

# مجلة مجمع اللغة العربية

(دمشق) : تشرين اول سنة ١٩٢٨م الموافق ربيع الثاني وجمادى الاولى سنة ١٣٤٧هـ

## المعاصرون (١)

الشيخ طاهر الجزائري

### أصله ونشأته

هو طاهر بن صالح بن احمد بن موهوب السمعوني الجزائري ، هاجر والده الشيخ صالح من الجزائر الى دمشق في سنة ١٢٦٣ هـ وكان من بيت علم وشرف معروف في بلاده ، ولما جاء دمشق تولى قضاء المالكية وولده ولد في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٨ هـ دعاه شيخ والده الشيخ المهدي (الطاهر) . قال والده في حاشية المجموع الفقهي للعلامة الامير المالكي « طهره الله من رجس دنياه ودينه وبارك في عمره ورزقه العلم والعمل به » واستجيب دعاء والده فنشأ ابنه طاهر على حب الفضائل والناغي بالعلم والعمل .

دخل الشيخ طاهر المدرسة الحقايقية الاستعدادية فتخرج باستاذه الشيخ عبدالرحمن البوشناق ، وكان مربياً شديداً اشكياً ، وتعلم العربية والفارسية والتركية ومبادئ العلوم ، ثم اتصل بعصره الشيخ عبدالغني الميداني الغنيمي الفقيه الاصولي النظار . وكان واسع المادة في العلوم الاسلامية بعيد النظر واسع العقل وهو الذي حال بارشاده في حادثة سنة ١٨٦٠م بدمشق دون تعدي فتيات المسلمين على جيرانهم المسيحيين في محله فأنقذ بجميل وعظه وحسن تأثيره بضعة الوف من القتل في تلك

(١) محاضرة للسيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي ووزير معارف دولة سورية

ألقاها في غرفة المجمع بتاريخ ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٨م .

المذاهب المشوومة . وكان الشيخ الميداني على جانب عظيم من التقوى والورع الحقيقي يمثل صورة من صور السلف الصالح فطبع الشيخ طاهراً بطابعه وأنشأ على أصح المبادئ العلمية الدينية . وكانت دروسه دروساً صافية المشارب يرمي فيها الى الرجوع بالشريعة الى اصولها والأخذ من آدابها بلناها ومحاربة الخرافات التي استمرأتها طبقات المتأخرين واتقاد الدين من المبتدعين والوضاعين . واذ جمع الشيخ طاهر الى سلامة الفطرة وسلامة البيئة جودة النظر وبعد الهمة جاء منه بالدرس والبحث عالم مصلح وفيلسوف آهي أشبه الاوائل بهديه وتمثل بالأواخر في نظره ووفرة مادته .

ولم يغفل الاستاذ خلال سني الدراسة عن درس العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والتاريخية والأثرية ، اخذها عن علماء من الترك وغيرهم . فكان اذا رأى اعلم منه بفن اخذ عنه فنه وافاده فيما لا يحسنه من فنون العلم . ومن مثل لعينيه كيف كان محيطه منحنياً اوائل النصف الاخير من القرن الماضي ايام كان يتهم بالمروق كل من تعاطى علماً لا يعرفه المنقبة يدرك ما عانا الاستاذ لتلقف هذه العلوم المادية . ولم يبلغ الثلاثين من عمره حتى غدا ينقن العربية والفارسية والتركية وينظم بالفارسية كالعربية . وكان نظمه بالعربية أرقى من شعر الفقهاء ودون شعر نبغاء الشعراء . وألف السجع لأول امره ثم تخلى عنه واصبح يكتب مترصلاً بلا كلفة ولا تعمل ، وتعلم الفرنسية والسريانية والعبرائية والحبشية والقبايلية البربرية لغة بلاده الاصلية . ومما ساعده على فتح صدره الرحب لجماع المعارف البشرية غرامه منذ نشأته يجمع الكتب وهو لما يزل في المدرسة الابتدائية . فقد اخذ بينناج الدشوت والرسائل المخطوطة من دربهات كان يرضخ بها له والده لخرجه . وكانت الكتب والرسائل تباع في الكلاسة شمالي الجامع الأموي على مقربة من ضريح صلاح الدين يوسف ابن ايوب . وكما أحرز الشيخ شيئاً من الاوراق والاسفار طالعه بامامان وخباه وحرص عليه فاستنار عقله وكثرت معلوماته واجتمعت له بطول الزمن خزانة مهمة من الاسفار قدرتها بستة آلاف مجلد فيها كثير من النواذر المخطوطة .

تولى التعليم لأول امره في المدرسة الظاهرية الابتدائية ولما أسست الجمعية الخيرية من علماء دمشق وأعيانها سنة ١٢٩٤ هـ دخل في عداد أعضائها وكان من

أكبر العوامل فيها ثم استحوالت هذه الجمعية « ديوان معارف » ، فعين مفتشاً عاماً على المدارس الابتدائية التي أنشئت على عهد المصلح الكبير مدحت باشا والي سورية سنة ١٢٩٥ . وكان للشيخ الأثر العظيم في تأسيسها بمعاونة صديقه بهاء الدين بك أمين سر الولاية وهو أديب تركي كان يحب نهضة العرب كما يحب العلم والأدب . وفي هذه الحقبة ظهر نبوغ شيخنا وعبقريته في تأسيس المدارس واستخلاصها من غاصبها وحمل الآباء على تعليم أولادهم ووضع البرامج وتأليف الكتب اللازمة للمدارس . كان يقوم بهذه الأعمال المهمة ولا يفتأ يزداد كل يوم علماً وتجربة وثقافة في نهضة البلاد وتحسين الملكات وصقل الأخلاق والمعادن .

وأنشأ على ذلك العهد أيضاً بمعاونة بضعة من أصدقائه « دار الكتب الظاهرية » بدمشق وجمع فيها سنة ١٢٩٦ ما نفرق من المخطوطات العظيمة في عشر مدارس تحت قبة الملك الظاهر بيبرس البندقداري ولقي من استحلوا أكل الكتب والاقواف مقارمة شديدة وهددوه بالقتل ان لم يرجع عن قصده فما زادوه الا مضاء وانكاشاً . ولا تزال هذه الدار أثراً من آثاره في الشام . وقد أنشأ مثلها في القدس باسم الشيخ راغب الخالدي وسماها ( المكتبة الخالدية ) وأضاف إليها بعد ذلك آل الخالدي خزائنهم الخاصة .

### علمه وعمله

رأينا منهاج الدروس الواسع الذي أخذ الشيخ نفسه بدراسته منذ حدثته وأنه ليندر في المتأخرين من علماء دور الانحطاط الفكري نبوغ رجل مثله وعى صدره من ضرور المعارف ما دعى وطبق مفاسل الشريعة مع علوم المدنية فقد كان متضلماً من علوم الشريعة وتاريخ الملل والنحل منقطع القرين في تاريخ العرب والاسلام وتراجم رجاله ومناقشات علمائه ومناظراتهم وتأليفهم ومراهمهم . ساعده على التبريز في هذا المضمار قوة حافظته التي لا تكاد تنسى ما يمر بها . مما حال العهد . وكان اماماً في علوم الأدب واللغة اذا سأله حل مسألة تظن الشيخ لا يعرف غير هذا العلم واذا استرشدته في الوقوف على مظان موضوع تربده أظلمك من ذلك في الجلال على

ما لا يتيسر لغيره الظفر به بعد الكشف عنه اباناً . وهكذا هو في علوم الشريعة ولا سيما التفسير والحديث والاصول . وكان يعرف السياسة وما ينبغي لها وحالة الغرب واجتماعه والشرق وأمه وأمراضه معرفة لا تقل عن معارف عالم أخصائي من علماء الغرب لهدنا . ولا يكاد جليسه يصدق اذا انكفاً الشيخ بتكلم في هذه الموضوعات خصوصاً اذا كان غربياً ان محدثه شيخ من شيوخ المسلمين يمش في أمة لا تقم وزناً لهذه المعارف .

اتسع صدر الشيخ لجماع علوم المدنية الحديثة الا الموسمي والتمثيل فلم يكن له حظ فيهما وربما قاوم مرراً المشتغلين بهما مخافة ان تكونا سلباً الى التبذل وخلق ثوب الحياء والوقار وكان لا يرى فيهما الا مدرجة اللهو والصبوة وهذا مما لم يدخله الشيخ في جريدة أعماله ولذلك لا يفتي بالتسامح مع القائلين عليهما مهما أوردوا له من الحجج على نفعها . وصعب ان يتخلى المرء عن جميع ما أورثه إياه اهله وامانته ومحيطه . وصعب على من حلف ان يعيش عيش جد وتبتل ان ينسأهل في الصغائر لئلا تؤدني الى الكبائر . اما الرسم والتصوير والنقش فكانت مما يتسامح فيه لكنه يغمزه عرضاً . وكثيراً ما يقول ان أجيال الفرنجة في هذا العصر أفرطوا في الغرام بالتصوير والتعويل عليه في كل امر فأضعفوا بذلك قوة التفكير والتصوير .

وسياسة الشيخ في التعليم محصورة في تلقف المسلمين اصول دينهم والاحتفاظ بمقدساتهم وعاداتهم الطيبة وأخلاقهم القديمة القويمة وان يفتحوا قلوبهم لعامة علوم الأوائل والأواخر من فلسفة وطبيعي واجتماعي على اختلاف ضرورها ويقاوم المتعصبين على هذه العلوم المنكرين غنائها في المجتمع مقاومة حكيم عاقل وذلك بتكثير سواد الدارسين لها وارشادهم الى طرقها العملية المنتجة لا الوقوف بها عند حد الأناظر . فعمّ المسلمين في الشام درس علوم ترى اليوم الأخذ بحظ منها من البديهييات اللهم الا عند بعض الجامدين من المشايخ ممن جهلوا ومن جهل شيئاً عاداه .

وكانت للشيخ طرق مبتكرة في معنى بث الافكار التي تخالف معتقد الجمهور بينها في العقول بدون جمجمة ولا مظاهره ويقرب مناهلها من المستعدين لاخذ النفس بها وذلك بتلقينهم أمهات مسائلها اثناء الحديث على صورة لا ينفرون منها ولا يخطر لم

انها بالبدع المنكر . مثال ذلك انه اولع في صباحه بكتب شيخ الاسلام ابن تيمية وكانت جمهرة الفقهاء في عصره تكفر ابن تيمية تعصبا او تقليداً لمشايجهم فلم ير الشيخ لتحييدهم بابن تيمية الا نشر كتبه بينهم من حيث لا يدرون . فكان يسنسخ رسائله وكتبه ويرسلها مع من يبيعها في سوق الوراقين باثمان معتدلة لتسقط في ايدي بعضهم فيطالعونها وبذلك وصل الى غرضه من نشر آراء شيخ الاسلام التي هي لباب الشريعة . هذا وليس الشيخ في مذهبه على الحقيقة حنبلياً ولا مالكيّاً ولا حنفيّاً بل هو مسلم يأخذ من اصل الشريعة باجتهاده الخاص ويحسن ظنه بائمة المذاهب المعروفة ويتجهز لمن يجزأ على النيل من احدم . يعمل بما صح له من الدليل في الكتاب والسنة ولعاملاً اعطى الحق لعلماء الشيعة او الاباضية او المعتزلة في مسائل نفردوا بها وضيق فيها اهل السنة . اما الفلسفة او الحكمة القديمة والفلسفة الحديثة فكان يعطف عليها وعلى المشتغلين بها وينجي باللائمة على المتأخرين الذين اوصدوا بابها فأظلم العقول وضعف مستواها .

كان الشيخ ينكر على الظالمين سيرتهم ويقبح الظلم وان نال عدوه وينصف الناس من نفسه بعض الشيء وكان الحكام معه في بلية يعرفون انه ينزع الى القضاء على سلطتهم الفاشحة ولا يستطيعون ان يقبلوا له ظهر الحجن ويظهروا العداء له . وكذلك كان المشايخ معه يفضون أفكاره ولا يجزأون على مقاومته بسلاحه سلاح العلم والبرهان فكان كثيراً ما يقول ما لنا ولا ناس ليس لهم من السلطان علينا غير سلاطة السنهم وكلمات ينفسون عنهم بها وهي لا تخرج الى ابعد من مقوف بيوتهم ومجرم . وحدث لبعض أعمارهم ان استعانوا غير مرة بالسلطة الزمنية على توقيف تيار أفكاره وأفكار أنصاره فكان الشيخ يصدم بما له من التأثير في اهل الحل والعقد ممن كانوا يمثل لهم عقل الرجل وضعف المبغضين له وكان يحسن مخاطبتهم بلسانهم والقائمون عليه لا يحسنون محاورتهم حتى ولا بلفتهم الاصلية . وسلاحهم دسائس يحوكونها وتعصبات ينفثونها . ولم يزل جهال الناس كما قال ابن المقفع يحسدون علماءهم وجبناؤهم شجعانهم ولثامهم كرماءهم وجارهم ابرارهم وشرارهم خيارهم . من اجل هذا كان الاستاذ يفتن في بث أفكاره بين الخاصة والعامة على صور شتى وبتفاني في نشر العلم والتهديب والأخذ

من القديم والحديث . وكم من عامي اصبح بتعاليمه وتلقيه بالعمل مسائل بسيطة من العلم معدوداً من المتعلمين في جلسات قليلة جلسها معه وسمع مذاكراته ومن هذه الطبقة أناس مافتي على نشيبتهم حتى الفوا وطبعوا ولم يكونوا قبله في العير ولا في النفير . وكم من جريدة او مجلة او كتاب او رسالة نشرت في مصر والشام بارشاده وكان له أسلوب جرى عليه خصوصاً في تفنيس المدارس وهو ان يعلم المعلم ولا يشعره بانه يعلم بل يوهمه انه بذكره في مسائل التربية والتعليم او انه يجادل ان يتعلم هو منه .

وكم من اديب او عالم أرشده الى السبيل السوي في أدبه وعلمه وعلمه المظان وأساليب المراجعة . وكثير عدد من اشتغلوا بالأدب او تعلموا التعليم الثانوي او العالي في القطر الشامي ان لم يكونوا استفادوا منه مباشرة فبالواسطة . وتلاميذه ومريدوه يعدون بال عشرات من المسلمين واكثرهم اليوم يشغلون مقامات سامية في دور العلم والحكم وفي التجارة والزراعة . ولم يحد المترجم له عن الخطة التي اختطها لنفسه منذ نعومة أظفاره ودعا الناس الى انتهاجها حتى آخر ايامه . وخطته الاخلاص والعمل على النهوض بالامة من طريق العلم وبث الملكات الصحيحة في اهل الاسلام . وثورته ثورة فكرية لا مادية ويقول ان هذا الطريق بطول امرها ولكن يؤمن فيها العثار والسلامة محققة ثابتة . بحق ما قيل في الشيخ انه مملعة (النسيكلوبيديا) سيارة وكيف لا يكون كذلك من آتاه خالقه حافظه قوية وذهناً وقادراً وعقلاً يستعمله على الدوام . فقد قرأ جميع ما طالت يده اليه من الكتب العربية التي طبعت في الشرق والغرب . اما المخطوطات التي طالها وخلصها في كنيائسه وجزازاته فتعد بالالوف . وقل ان يدانيه احد في علم الكتب ووصفها ومؤلفيها وحوادثها واما كن وجودها . ولطالما رحل من بلد الى بلد بعيد ليطلع على مخطوط حفظ في بعض الخزائن الخاصة . وبالنظر لاحاطته بالمظان وتدوينه في الحال كل ما يقع استخه انه عليه من الفوائد ، كان يسهل عليه التأليف فيما تروح اليه نفسه من الموضوعات . وقد يؤلف الكتاب في بضعة اسابيع على شرط ان يوفق انه سيطلع .

فهو واسع الرواية واسم الدراية او كما قال صديقه العلامة احمد زكي باشا في برفية أرفقها الى الشام بالتمزية به « كنت ارى فيه الاثر الباقي والمثالب الحي والصورة

الناطقة لما كان عليه سلفنا الصالح من حيث الجمع بين الرواية والدراسة في كل المعارف الاسلامية وبين الدأب على نشرها بعد التدقيق والتمحيص واستشارة خباياها وابرار منافرها هذا الى التفاني في توسيع نطاقها بقبول ما تجدد عند الامم التي تلقت تراث العرب باليمن والدعوة الى الافبال عليه مضمومًا الى آثار الابناء وما أثر الاجداد . وهكذا قضى الشيخ عمراً اولاً وثانياً وثالثاً في خدمة العلم والدعوة اليه بالقلم واللسان وبالقدوة الحسنة حتى تم له شيء كثير مما أراد بين الأنداد والتلاميذ والمحبين والمريدين فهم مناسط الأمل وفيهم خير خلف لذلك يقتبط فاسيون بضم رفاته والحنوة عليها .»

#### اخلاقه وعادته

قلنا ان سيرة الشيخ طاهر كانت نمطاً واحداً طول حياته هكذا كان متعلماً ومعلمًا وعالمًا يحب العمل ويدعو اليه قبل النظر جد في حركته لا يبالي بالعوائق امامه مهما عظمت وكما حاول اعداؤه ان يقفوا دون انبعاث دعوته يزداد قوة وعرامة شأن كل الدعوات كلما حاربتهم زدها انتشاراً ونهبت الناس اليها . ألقت الحكومة وظيفة التفتيش بالمدارس عليها تخفف من شدته في بث أفكاره بين الاساتيد والتلاميذ فزاد نشاط الشيخ . وكان مدرساً في المدرسة الأعدادية بدمشق وهو من جملة مؤسسيها فاستقال ثم عرضت عليه وظائف كبرى في غير السلك العلمي فأبى لانه كان يعرف انه لا بد له من مشايمة الظلمة والجهال على اعمالهم . وجعل جل اعتماده في عيشه آخر ايامه على الكتب التي اقتناها طول حياته باثمان بخسة واخذ يبيع منها بالتدريج ولا سيما اذا تأكد انها تحفظ في معاهد عامة كدارالكتب المصرية والخزانين التيمورية والزكية في القاهرة فان معظم نفائس خزائنه نقلت اليها وتمزج الشيخ أثمانها فحواربع عشرة سنة . وكان اشتراها في صباه باثمان بخسة فارتفعت اسعارها عشرة اضعاف اداكثر . كان الشيخ على ضيق ذات يده أحياناً يتصدق على الفقراء في السر وربما كرت يده عن لباسه وطعامه وأطعم جائعاً وعال معوزاً . يصلي الصلوات لاوقاتها ويقوم شعائر الاسلام حتى في غير بلاده . فقد زار مرة احد معارض باريز فكانت اذا

ادركته الصلاة صلي في الحديقة العامة لا يبالي بانتقاد الناس هناك ولا استغرابهم  
حركاته وسكناته . وحج مرة وطبق مناسك الحج على ما يفعل العلماء العاملون . وكان  
منظوراً على الرحمة بأرق لجاره او صاحبه اذا علم انه أصيب بياقة في ماله او اهله  
او جاهه خصوصاً اذا كان الرجل ممن ترضيه سيرته في الجملة .

كان الشيخ يستنكف ان يأخذ شيئاً من احد بلا مقابل مهما كان الواهب . فقد  
عرض عليه صديقه الاستاذ احمد زكي باشا ان يوقع على طلب وهو يتعهد له براتب  
جيد من الاوقاف المصرية على عهد الخديوي عباس الثاني فنصل واعتذر ولما اشتد  
صديقه في نقاضيه ذلك انتهره حتى لقد قال الاستاذ زكي باشا لو كنت اعتقد ان  
رجلاً يعيشر من تحت السجادة لا اعتقدت ذلك في الشيخ طاهر لانه يقيم في بلد  
كمصر يشكو فيه الاغنياء من الغلاء ولا يجب ان يأخذ من احد شيئاً يستعين به .  
وكانه يشير بحركته الى ما قاله القاضي علي بن عبد العزيز في عزة نفس العالم :

بقولون لي فيك انقباض وانما	رأوا رجلاً عن موقف الذل احجما
ارى الناس من داناهم هان عندهم	ومن اكرمه عزة النفس اكرما
ولم افض حق العلم ان كان كما	بدا طمع سيرته لي سلما
وما كل برق لاح لي يستفزني	ولا كل من لاقيت ارضاه منعا
اذا قيل هذا منهل قلت قد ارى	ولكن نفس الحر تحتمل الظما
انهمها عن بعض ما لا يشينها	مخافة أقوال العدا فيم او لما ؟
ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي	لاخدم من لاقيت لكن لاخدما
أشقى به غرساً واجنيه ذلة	اذا فاتباع الجهل قد كان احزما
ولو ان اهل العلم صانوه صانهم	ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن اهائوه فهان ودنسوا	محياء بالاطماع حتى تجها

لا اكون الى المبالغة اذا قلت ان عزة النفس وهو الخلق الذي ندر في علماء  
المسلمين لهدنا كان مما نفرد به فقيه اباة الملوك وزهد الزهاد والعباد . لم يظاهر ظالماً  
لغنى يصيبه ولا صحب غنياً للانفعا بفناه . وكان يؤثر الخمول وعدم الظهور ولا تهمة  
الشهرة امتناضت ام لم تستفض لانه يهزأ في باطنه بمظاهر الابهة والرفعة ويزهد في



اعتبارات كثيرة ينفاني الناس في تحصيلها يزهد حتى في نسبته الى الشرف ولم يذكر ذلك الا مرة واحدة ذكّره فيه احد صلحاء الجزائر بين امامي وسألته بعد ذلك عن نسبة بيتهم الى الشرف فقال « هكذا يقولون » ولا عجب فشرف العلم اشرف نسبة . هاجر الشيخ من دمشق لما كثرت ارهاق العلماء في العصر الحميدي فنزل القاهرة من سنة ١٣٢٥ (١٩٠٧) الى سنة ١٣٣٨ (١٩٢٠) وظل فيها طول هذه المدة على نقشه والحرص على عاداته . ولما نشر القانون الاساسي في المملكة العثمانية (١٩٠٨) رأى الشيخ بنظره الثاقب ان عهد الحرية الحقيقية بعيد وكان لا يفتقر بقوانين الترك ولا بثرثرة السياسيين فانزوى في مصر حتى استحكمت منه مرض ( الربو ) وقفل راجعاً الى مسقط رأسه قبيل وفاته باشهر قليلة فعين مديراً لدار الكتب التي كان أنشأها في صباه وعضواً في المجمع العلمي العربي وناداه ربه الى جواره يوم ١٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣٨ ( ٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٠ ) فدفن حسب وصيته في منجق قاسيون جبل دمشق . وقبيل وفاته برّح به الالم فاقترح على الطبيب ان يعطيه دواءً يميته حالاً قائلاً ان في الشرع ما يبيح ذلك وهذا من اغرب ما سمع من عاقل . اما الطبيب فركن الى الفرار وحلف ان لا يعود لتمرير الشيخ .

كان الشيخ فيلسوفاً بكل ما في الفلسفة من معنى شريف لا تلتوي أخلاقه ولا ينزل مجال عن عادته متشدداً في دينه زاهداً في دنياه لم تبهره زخارف الحياة ولم يتزوج حتى لا يشغل ذهنه بزوج واولاد وليكون ابدأ مطلق العنان يسبح في الارض متى أراد او يقبع في كسر داره وسط كتبه ودفاتره . ولئن خلا من هم نفسه فباخلا ساعة من الاهتمام بامر المسلمين وتحبيب العلم والعمل اليهم .

وعقد له صلوات مستديمة مع علماء عصره على اختلاف أديانهم وأجناسهم . صحب صديقه الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده كما صحب صديقه العالم المجري ( غولد صهير ) اليهودي . وكثيراً ما كانت صلواته بعلماء المشرقيات باعثة على تخفيف حملاتهم على الاسلام ولو قليلاً . وهذا جل ما كان يهتم له ثم يهجمه من امر المستعربين من المستشرقين نوفرهم على خدمة آدابنا بنشرهم كتبنا النفيسة وكان يعاونهم فيما هم بسبيله اذا استطلموه طلع رأيه ومعنى استفتوه أفنهم بما يتعذر وقوفهم عليه .

ومن عادة الشيخ ان يصحب الفرق المختلفة مها كان لون طريقةتهم ونحلتههم حتى الملاحدة وارباب الطرق . رأي ذات مرة جماعة يتألفون على طريقة لهم يحبونها واذكار مأثورة بقيمونها وشهد في بعض أفرادهم استعداداً للعالم فما زال بشيخهم وكان من أصحابه وتلاميذه حتى حمل الجماعة على ان يشغلوا الوقت في مطالعة كتاب من كتب القوم في التصوف وكان هذا الكتاب في الادب العالي والأخلاق العاضلة . ورأيت الشيخ يحتمل كثيراً من تجهم بعض اولئك المتألفين فيدخل في مجلسهم متظاهراً بأنه طالب استفادة حريص على درس أستاذهم وهو يحمل اليهم النسخ المخطوطة من الكتاب لمعارضتها بالمطبوع يحاول ان يعلم بعضهم صورة المراجعة في كتب اللغة حتى تسلم العبارة من الخطأ ويخدم الكتاب الخدمة اللائقة وبذلك تيسر له ان ينقل بعض ارباب الاستعداد منهم من كتب التصوف الى كتب العلم والأدب وسمعت بعضهم يتبرمون بقراءة تفسير ابن جرير الطبري وتبسطه في شرح الكتاب العزيز فجاء من هذه الزمرة أدباء نافعون بعد ان كانت نفوسهم مشبعة بالكشف والخيالات والنامات . وأدخل النور على كثير من أذكيا العلماء من أصحابه وكان منهم الذين ذرفوا على الستين فما استطاعوا ان يؤثروا الاثر المطلوب في مرديهم ومنهم من ساءدم الطالع ان كانوا في سن الشباب فمالجوا التأليف والوعظ والتعليم فانتفع بهم الناس كل النع ومنهم من لم يثمرنوا على الكتابة والالقاء فبقيت لهم افكارهم في دائرة القوة لم يعمد اثرها الخائفين بهم من الأصحاب والمريدين .

ولقد كانت له صداقة أكيدة بالعالم المطران يوسف داود السرياني يتسامران ويتحدثان ويتهاومان ويتناقشان . وما أدري ان كان المطران أثر في الشيخ او أثر الشيخ في المطران . سمعت الشيخ يثني الثناء المستطاب على صديقه المطران وقد طالت به صحبته وعشرته . وهكذا كان له اتصال بالارمن واليهود واليسوعيين الكاثوليك والاميركان البرونسنان . وكان بغضي عن كثير من القصد على رجال الدين من غير المسلمين ويقول هم أقرب الناس الينا بمنقدون بالله واليوم الآخر وخلود النفس . وكانت جميع الطوائف تستلطفه وتحب عشرته على ما بينها وبينه من التخالف الظاهر في الزي والمادة والخلق والمذهب ويطلمونه من سرآثرهم على

ما لا يبوحدون به لأقرب الناس إليهم . وسمعتهم غير مرة يقول « الحمد لله لقد سالنا كل الفرق » .

صحب بعض الزنادقة وما زال يصبر على ما يذوقه سمعه من نصر يحهم ونصر يفهم وما فتى بلقنهم أفكاره بالتؤدة مدة حتى عاد بهم الى حظيرة الدين وهم لم يشعروا فيما أحسب بما دخل على عقولهم من التبدل وصحب كثيراً من غلاة الشيعة والطوائف الباطنية فما برح بلطف لهم حتى أضف من غلوائهم وأيد لهم بعد الجفوة أنسا وغير من انقباضهم وانقباض الناس عنهم ليعيشوا في هناء وسط المجتمع الانساني الاكبر .

وكان يفتن في بث الأفكار الصحيحة واخراج قومه من الأمية المميتة ويحمل خاصته ومن يصل صوته إليهم على تعليم اولادهم الممكن من ضروب العلم الذي يتناسب مع حالتهم الاجتماعية . وقال لي مراراً اذا أردت إدخال الاصلاح الى بيوت الاعيان وفيهم الجاه والمال فاجهد لان يتعلم ولو فرد واحد من كل أسرة نقلب به كيانها . وكثيراً ما قال لتخرجن من بيوت الاغنياء اولاداً يعاربونهم بسلاح التربية الصحيحة وقد وفق الى ذلك بعض الشيء . وكان يقول لو طلب مني اليهود ان أعلمهم ماتاً خرت ساعة عن إجابة طلبهم لان في تعليمهم تقرباً لهم منا كما كانت المبانيعة والفوارق بيننا وبينهم .

ما رأيت الشيخ يبغي انساناً بغضه لشقيقين دمشقيين جهلاً شعار العلم على رأسيهما وكان اذا ذكر احدهما او كلاهما في مجلسه يقول « دعونا » ونقبض نفسه انقباضاً دونه كل انقباض ولو علمت ان بغضه لها - وكانا بغيضين للناس - كان ناشئاً من كونهما اعطيا عهداً على انفسهما ان يصدنا الناس عن طلب العلم لبطل عجبك . واكد الامتياز ان الاخوين قد وفقا بدعايتهما الضارة الى ان قطعاً عن الدرس نحو اربعين طالباً كان يرجى ان يكون منهم متعلمون بل علماء عاملون وكان من عادة بعض ادعياء العلم من الشيوخ ان يرغبوا الناس عن الدرس ليخلو لهم الجو ويستمتعوا وخدم بالمناصب الدينية والاقواف والمدارس والجوامع لا ينازعهم احد في شؤونهم ما خلا ابناء بيوت محدودة معروفة ممن هم على شاكلتهم في غش الامة والاستئثار بمراقبها . فكان شأن هؤلاء في الاستئثار المحقوت شأن كهنة قديما المعصر بين

لا يسمحون لغير فئة خاصة بالتعلم او شأن اصحاب الطبقات من الهنود او اللاديين عند اليهود لا يدخل اهل طبقة في طبقة غيرها .هما تبدل من حالتهما .  
 من اجل هذا كان من رأي الشيخ ان يتعلم كل طالب علم (العلم الاسلامي) صناعة او تجارة او نحو ذلك من أسباب المعاش مما يفتنيه عن الناس وعن تكلف العظماء للعزف نفوسهم عن تناول من الاوقاف والتمرغ في حمأة القضاء والافتاء و ينشأوا على استقلال النفس لان هذا العلم يطلب لذاته وفائدته في الدارين لا للتكسب به عند السلاطين والحكومات . وفي سيرة بعض علمائنا الاقدمين ممن كانوا يحترفون ويتجرون عبرة لاهل هذا الشأن واي عبرة .

ولطالما نفرس الشيخ في انسان الشر واعرض عنه وحذر أصحابه من الدنو منه فينال من نقد غير العارفين ما يناله ويقولون ان الشيخ صاحب أطوار وغرائب والشيخ ساكت يقول : « هم أحرار ونحن لا نكم أفواه الناس عن التحدث بما يروقهم » ولا تلبث الايام بعد حين ان تكشف نفس ذاك الشرير على صورة مسنفرة وكثيراً ما كنت أسأله عن بعض الاشخاص من حيث علمهم او اخلاقهم فيجيب (الامر مجهول) فافهم بالتمرير ان في معلوماتهم او سلوكهم نظراً فيظهرون بعد لاي بمظهر الجهل او الخيانة . وقد خدعوا السذج من اصحاب الصدور السليمة ومن قلت تجاربهم في المجتمع اعواماً غير قليلة . ومن فرائده الغريبة يوم حدث الاعتداء على ولي عهد النمسا في مدينة سراييفو سنة ١٩١٤ ان حرباً اوربية طاحنة ستشب لاحالة فأبعد في تصور خطورة الموقف الى ما لا يتهداه غير اعظم المفكرين العارفين بنتائج الحوادث . كان يصدع بالحق ولا يماري اذا دخل مجلساً ورأى فيه بعض الظالمين او المخرفين غلب عليه الجلال فلا ينطق بكلمة ، واذا رأى من احد الحاضرين تمويهاً في امر وخروجاً عن الصدد جبهه واحند فيخرج عن مألوف الناس في الملاينة والملاطفة وهذا سر من أسرار ازورار بعض الناس منه . وانفق ان احد أترابه ارتقى في الدولة العثمانية حتى أصبح الحاكم المتحكم في العهد الحميدي فقاطعه الشيخ مقاطعة بلا سبب ظاهر فنوسط صاحبه احد أقاربه ليعود الشيخ الى مراسلته ووعده الشيخ ومناه فأنغض الشيخ عن إجابته ثم ألح الوسيط بعد مدة ليعرف الداعي الى إعراض الشيخ

عن صاحبه فقال : « اكتبوا له اننا لا نعرف اليه ما دام لا يعرف أمته ومتى فكر في إسماعها وتخفيف البلاء عنها عدنا إخوانه وأخذانه » . وحدث ان صديقه الاستاذ احمد زكي باشا نال بواسطة المرحوم احمد حشمت باشا وزير معارف مصر اعتماداً بمشرة آلاف جنيه لطبع مجموعة من الكتب العربية القديمة الادرة تبلغ فيها أذكر سبعة وعشرين كتاباً ومنها ما يدخل في بضعة مجلدات فتباطء زكي باشا في الطبع ومضت السنة فمقد المبلغ في نظارة المعارف على حساب السنة المقبلة ولم يخرج الباشا شيئاً وهكذا حتى ألغى الاعتماد باستقالة حشمت باشا فغضب الشيخ غضبة مضرية من عمل زكي باشا وصارحه بقوله : « لقد أسأت الى الامة العربية بابطائك في إخراج الكتب للناس واذا ادعيت انك كنت تقصد نشرها سالمة من الخطأ مشفوعة كلها باختلاف النسخ والتعليق فالتأتق لا حد له ويكفي ان ينفذ الناس بالموجود » . وظل الشيخ أشهراً لا يكلم صديقه الزكي الا متكففاً كأنه عبث به وحمل الضرر الى مصلحته مباشرة . واي مصلحة أعلق بقلبه من نشر آثار السلف واذا كان الشيخ عصبي المزاج يجب اتمام كل عمل لساعته وكان يستشيط غضباً من رجل قال له ان لك عندي كتاباً ولكني انسيته في داري او حانوتي او مدرستي وكثيراً ما كان يحمل من يشغله بكتاب جاءه على ان يفتح محله . هما كان بعيداً او هما كانت الحديث في ساعة متأخرة من الليل . ويقصد الشيخ في ذلك ان يعلم الناس العناية بمصالح غيرهم ايضاً . وكان يقول في مثل هذه الاحوال وامل في الكتاب امرأ مستجلاً يستدعي ان يجاب عليه في الحال .

### غريب عاداته

كان سميت الشيخ وهندامه سميت العوام وهندامهم وعمامته من الأغباني في جبة بسيطة وقفطان قطن وزنار مزدوج يخبأ فيه بعض الدراهم وألبسته من صنع الوطن الا النظارتين والطربوش ويختار من القمصان والسراويل ما خف ثمنه ليطرحة اذا اتسخ ولا يشغل ذهنه بنفسه وكثيراً ما يلبس قميصين وسروالين وقفطانين وصدرتين وجبتين ليكون على اتم الاستعداد لما يطرأ على احد الزوجين فيطرحة حالاً ويستعيض

عنه باخيه دون ان ينظر شيء آخر . ويقل استعماله للتبادل المتعارفة المعمولة من القطن فيعمد الى اتخاذ مناديل من الورق الغليظ يضم بعضه الى بعض ويخيطه فيكون دفتراً يلتقي به الشيخ بعد ان يتسخ كله . وكان يطهر جسمه ولا ينظف ثيابه كثيراً . أصيب بهذه الحالة خصوصاً بعد ان فقد والدته في صباه ولم يبق له من رحمه امرأة لتمهده ابدأً بنظافة ثيابه والعناية بظواهره وانى له هو ان يسد مسدأه في ذلك وفكره مشغول بمطالب عالية أخرى قد لا يتسع لثل هذه الجزئيات في رأيه .

ورأيت في بعض تعليقاته في ترجمة عبد الله بن الخشاب وكأنه بنقله لها ترجم نفسه فقال بلسان الحال وهذا رجل مثلي كان الى الخمول قال : « كان وسخ الثياب ما تأهل ولا تسرى له معرفة بالحديث والمنطق والفلسفة والهندسة بل بكل فن ، وكان يترك عمامته اشهرأً ولا يفسلها ويلبسها كيف اتفق فاذا قيل له في ذلك يقول ما استوت العمه على رأس عاقل قط » . وشيخنا رحمه الله كان من هذا الطراز . والعبرية على ما يظهر تكمل من صاحبها ناحية واحدة وتنعقص منه من الناحية الاخرى بقدرها . أراد الشيخ احد أصحابه في القاهرة خلال الحرب العامة على ان يغير جبهته لانها بليت بعض أطرافها فسكت الشيخ عن إجابته . فلما ألح عليه مرتين وثلاثاً أجابه « يا فلان تريدني على انثناء جبهه جديدة واهل الشام اليوم يموتون من الجوع » . وأضافه احد اصدقائه في بيروت واخذ ذات يوم ثيابه بدون اسدثذاته ليفسلها وعوضه عنها ثياباً جديدة فحنق الشيخ وما زال بمضيفه حتى أعاد اليه ثيابه الوسخة وذلك لثلايشغل فكره في ثيابه ريثما يغسل وتنشف ولثلا يلبس ثياباً غير ثيابه . وغضب مرة على احد أصحابه ومساكنيه في القاهرة لانه اقتصر غيابه فتزع من غرفة الشيخ جميع الكتب والفراش المملوء بالبق وكنس الغرفة ونفض الغبار عن الكتب والأواني وغسلها ووضع سماً لقتل البق في السرير حتى لا يصل الى الشيخ فيقرصه وأعاد كل شيء الى مكانه فلما رأى الشيخ ذلك عرف ما دبر له ولم تطب نفسه بهذه التمزيلة وانحى على صاحبه باللوم والتقريع . ورأيت مراراً وقد نأ سمار او مسامير من حذائه فكان يخلص من ورق الشجر يجعله في الحذاء لينقي ضغط السمار على رجليه ولا يتحدث نفسه ان يذهب الى الحذاء يصلح له حذاءه واذا قلت له في ذلك أجابك ان الوقت

لا يساعدي . وكان مداسه متسعاً في الشتاء يجرف من الارض طيناً كثيراً يملق  
بجيبته فيصبح وجهها شكلاً وقفها شكلاً آخر . ولطالما تبرم بزيارته ايام المطر بعض  
ربات البيوت مخافة ان يملق طين جيبته في المقعد الذي يقعد عليه . وكان اذا اشتد  
الحر استنقل الجوربين فنزعها من رجليه وعوضهما اوراقاً هشة ملونة جعلها حفاقي  
نعله لئلا يلمس العرق بزعمه . وانت لا تملك نفسك من الضحك اذا رأيت رجليه  
وتستغرب من عظيم كهذا بهزاً بعبادات مجتمعه الى هذا الحد ولا يبالي النقد ولا الملام  
ولطالما قال انا شاذ ولا أحب ان يقتدي بي احد .

ومن مادة الشبخ ان يحمل في جيوبه وعبابه بعض الدفاتر والرسائل بل أفلاماً  
ودواةً ومقراضاً وسكيناً وبراغاً وخيوطاً وشيئاً مما يحمل من النواشف والخبز والخبز  
والزبدة والتين والزبيب وفي بعضها مادة دهنية دسمة يخشى ان تسبخ كالشواء وما دخله  
سمن او زيت من الماء كل يضع ذلك في مقوى او ورق غليظ ويستعمله عندما يريد  
وبطم منه اصحابه ان احبوا . اما الدخان والسكر والمرب فيحمل منه مؤونة ايام  
احياناً وقد يطبخ القهوة في داره كمية وافرة ويمل منها ما يكفيه اسبوعاً حتى لا يضيع  
وقته بطبخها كما اراد تناول فنجان منها وهكذا يشربها باردة بائنة اياماً لئلا يشتغل بها  
كل ساعة عن مطالعته . وقال لي مرة انه ابتاع ارطالاً من البرنقال وضعها في داره  
ومن الغد بدا له ان يسافر وتذكر وهو على اذرع قليلة من البيت انه يجب ان يستحب  
في حقيبته شيئاً من البرنقال وتذكر ما اشتراه منه بالامس فأثر ان يتتبع برنقالاً من  
الطريق لئلا يضيع وقته بالرجوع الى الدار بعد ازماعه الخروج منها ولم يعد الشبخ  
الى داره الا بعد ستة اشهر وفرح ان رأى برنقالانه تضر وتشت .

وكان مفرماً بالتدخين منعه الطبيب منه واراده على ابطاله فتعذر عليه ذلك  
فقال الطبيب ان كان لا بد من التدخين فلف بنفسك لفائفك حتى يمضي جانب من  
الوقت في اللف وكان الشبخ لا يحسن صنع لفائفه فنجي واحدة دقيقة واخرى غليظة  
وثالثة متوسطة وعندئذ يبدأ الشبخ بنجاره ليضع اللفافة في البز ( النم ) الذي يلائمها  
وكان في جيب الشبخ بضعة من هذه الابرار بتخيرها من القصب او غيره من انواع  
الخشب وهكذا كان يتلهي عن الاكثار من التدخين ولو بضع دقائق واذا قلت له

بإبطال التدخين ينهرك و بعرض عن حديثك هذا وهو صاحب ارادة قدت من حديد او صخر .

ومن عادة الشيخ خلال الاربعين السنة الاخيرة من حياته ان لا ينام الا اذا صلى الصبح يساهر بعض اصحابه هزيعاً من الليل ثم يغشى حجرته يطالع و يؤلف وكان لا يراعي اوقات بعض احبابه فيوقفهم احياناً بعد الهزيع الثاني من منامهم لئلا يسمروا عندهم اما من كان لهم مواعيد و يعرفون التوقيت لساعات الليل والنهار فكان يصونهم عن غشيان منازلهم موهناً ولا يطرق ابوابهم بعد الاوقات المعينة للسمر والسهر .

كان يحب السباحة والعموم وله مسبح خاص في بيروت وآخر في صيدا ومساحج في بعض انهار دمشق وربما لبس سراويله مبللة بعد الخروج من صباحته ويهوى السير على الافدام للتريض ولطالما قطع عشرات الأميال بين المدن والقرى والجبال والادوية سائراً على قدميه . وقد يراه في الطريق بعض اصحابه او من لا يعرفه و يدعونه الى الركوب في مركباتهم او على متون دوابهم فيأبى لانه لا يحب ان يتنقض امرأ ابرمه ونفسه لذوق الى السير ماشياً فاي معنى للركوب . ومن اغرب اطواره انه اذا استعدت نفسه للقبولة قال وهو وسط اخوانه يتذار كون و يتدارسون . يقبل وهو قاعد و يضع على وجهه مندبلاً وربما اتم اغفائه عند انجاز الدرس والمذاكرة ولم يكن يحب ان يطول الدرس اكثر من نصف ساعة لانه يتبرم بالجد في هذه المجالس وهو يقضي الساعات في مطالعته الخاصة .

كان الشيخ لا يعرف الهجر ولا يشتم شيئاً ينبو عن حد الادب مع حدة فيه ظاهرة وألم من اكثر احوال المجتمع وكان اذا صفا ذهنه نفصح عبارته في محاضراته والافيتريهاشي من اللهجة المغربية مزوجة بالعامية الدمشقية وله تعبيرات خاصة وأصاليب في مصطلحاته ونبراته لطيفة تحلو من فمه . يمزج أحماضاً من الجدة وما احصي عليه ان نطق يوماً بفحش او هراء او استعمل ما ينافي الأدب والمروءة وكان يميل الى بعض من فيهم البلاهة ممزوجة بالذكاء وتصدر عنهم غرائب الافكار والنصيرات وربما قصد كل سنة من بلد الى بلد ليقطع بينهم اياماً يخرج فيها من الجدة ويدخل معهم في حديث فد يروقه للنسبية .



حدثني احد لداته قال كنا في دمر احدى قرى دمشق نقضي فيها يوماً للترهة وكنا في نحو الثلاثين من العمر فاعتزل الشيخ طاهر في ناحية من الحديقة بطالع ويكتب في ظل شجرة وكنا حراساً على ان يكون معنا طول النهار وكانت في البستان فتاة امرائية جميلة الطامة فاقترحنا عليها ان تذهب الى الشيخ المستظل بالشجرة وتأتينا به ونحن نكرمها بالمال فصدعت بالامر ولما رفع رأسه من كتابه أخرج لها في الحال قطعة من القمر الدين (معجون الشمس) وقال لها « ايه بارك الله أنا كلين قمر الدين يا قمر الدنيا » وصرف الفتاة بهذا التقريظ وهذا كل ما اثر عن الشيخ في باب التصابي .  
وسأله احد الطلبة عن حكم النقيب وما اليه فأجابه هذا موضوع لأعرفه سل غيري .  
وتكلم احد اصحابه بكلام بعيد عن الحشمة في حضرته فأشاح بوجهه وتصام كأنه ما سمع ولا دهش لهذا الغريب من الحديث على حين كان مفرماً بالفرائب ولكن لا من هذا النجر والقافية .

سأله احد الفقهاء ممن ألفوا كتباً دينية حشوها بما لا يقره الشرع الصحيح ولا العقل الصريح « كيف تجد كتي يا شيخ طاهر » فأجابه في الحال مختصلاً أجمل تخلص « اشتغلوا ونحن نشتغل لنرى لمن تكون النتيجة » وكان يكره المثشدقين من المؤلفين والكتابين خصوصاً في الدين والسياسة بل يكره كل من يقول بغير علم ويحاسب الذين يرمون الكلام على عواهنه حساباً غير يسير ويسميهم الحشوية كما يكره الجبلوتيين والقبور بين والجامدين والمحاكين . وسمعتة يقول ان فلاناً برده على الماديين وهو لا يحسن العلوم المادية فتح علينا ابواباً بصعب سدها وفلاناً بمقالاته السياسية المطولة يفتح بقلمه كل حين مشاكل صعبة الحل .

وكان ينهر من يوردون احاديث نفت في عضد السامعين وتلقي في قلوبهم الرعب والوم لان من مذهبه ثقوية القلوب وإزالة غشاء الاوهام من الأحلام وان بصمد المرء لمكافحة الحوادث ولا يجب الاستقراء والاستنتاج اذا كانا في غير محلها حتى لا يؤدي التزويد والتفلسف الى تزييف الوقائع والباس الحقائق غير صورها ولذلك كان يستلطف من الانكليز السكسونيين ايجازهم في احاديثهم وكتبهم ويوحشه من اللاتينيين تبسطهم في أقوالهم ومكتوباتهم .

كان يرفق بالضعفاء ويرفع من قدر الصعاليك ويحمل على العطاء ويترفع عن ملابستهم وكثيراً ما كان يحدث العامة برفق ونوادة ويخاطبهم خطاب اخوانهم لهم . ولطالما قال ان من الحكمة ان لا تجملوا بينكم وبين العامة حجاباً كثيفاً اذا احببتم هدايتهم والانتفاع بهم في المجتمع وعليكم ان توهموهم ان ابس بينكم وبينهم من الدرجات الا قليل يوشكوت هم اذا اشتغلوا قليلاً ان يساموكم او يفوقوكم فهو بهذا كالطبيب الحاذق يعطي المريض الجرعة التي تناسبه ويتدرج به في المقويات درجة درجة وهكذا كان مع كل طالب ومستفيد . تحقق لدى الشيخ ان ابن اخيه وكاتب من نوابغ الشبان ابتلي بأخرة بالشراب يتعاطاه فقطع مكاتبته مع شدة حبه له وظل لا يكلمه ولا يبحث عنه مدة اثنتي عشرة سنة وهو يكتف السبب في إعراضه عن نجل شقيقه حتى أشار مرة لبعض خاصته بما يرتكبه المغضوب عليه من اخذ المسكر وعدة عليه في جملة هناته انه اتعب نفسه في المدرسة زيادة عن المطلوب فضعف بصره حتى ينال رتبة عليّة وكان عليه لو سمع نصائح عمه ان لا يرهق نفسه ويكتفي من المنافسة مع اقرانه بما توصله اليه الطبيعة بدون اعنات ولا انهاك بدن وهذا من قوة نفسه وصدق حدسه .

كان بكره الاستعمار كرهاً شديداً ويجب المدينة وبحث على تعلم لغات الغرب ويكره السياحة العثمانية ويقول ان استيلاء الترك على بلاد العرب أضربها وأزال مدينتها وغيّر أخلاقها ولم يكن ينكر على الاتراك أديهم في عشرتهم ونظامهم في بيوتهم وحسن معاملتهم لكبرائهم . وكان يحب من اهل المدينت الحديشة كل أمة ترفق بالمسلمين في الجملة ويحب من الناس من يصرف في خدمة المسائل العامة شيئاً من وقته وماله . وكان يقول وهو على فراش الموت عدوا رجائكم واغفروا لهم بعض زلاتهم وعضوا عليهم بالنواجذ لتسفيد البلاد منهم ولا تنفروهم لئلا يزهّدوا في خدمتكم يقول هذا رجل أخلص كل الاخلاص في خدمة أمته وثقاني في حبيها ومعالجة أدوائها الاجتماعية وكان جماع ما كفاً به في حياته عبوساً وانقباضاً وتنفيصاً وغصصاً ثم عصياناً على إصلاحه الناجع كالطبيب النظامي يريد الخير بمرضه المعربد وكما نادله الدواء غصه وأدماه وشتمه وآذاه « أريد حياته ويريد قتلي » .

وكان الشيخ كثيراً ما ينشد قول البها زهير :

يا أيها الباذل مجهوده      في خدمة أف لها خدمة  
الى متى في تعب ضائع      بدون هذا تأكل اللقمة  
تشتى ومن تشتى له غافل      كأنك الراقص في الظلمة

ويشبه الشيخ من كثير من الوجوه غاندي الفيلسوف الهندي المعاصر وان لم يكن له ما لهذا من الشجاعة وذلك ان الشيخ لا يحب الاذى ولا العنف ويحاول احياء كل ما هو آسيوي من اللغات والتقاليد وتعليم الناس الصنائع وعدم الغفلة عما عند الامم الغربية من مقومات العلم . ولا عجب فالعقل واحد مهما اختلفت الأعصار وتباينت الأفكار العقل السليم في هذا الشرق القريب وفي ذلك الشرق الأوسط وما وراءه من الشرق الاقصى لا يختلف في مظاهره الحقيقية عما هو عليه في اوربا واميركا وافريقية .

نعم لم يكن الشيخ طاهر كالماتماغاندي في حملاته حتى ولا في تصريحائه . المبدآن منفقان الا قليلاً ولكن ابن الوثنية جسر على العمل بمبدأه اكثر من ابن الاسلام . شعار غاندي « هندوساً كنّا ام بارسهين نصارى . ام يهودا اباً كنا يجب اذا تافت نفوسنا الى ان نعيش أمة واحدة ان تكون مصلحة الفرد مصلحة الجماعة ولا عبرة الا لمدل مطالبه » . اما الشيخ الجزائري فكان يتوقع من القوم ان يقولوا هذا وهو لا بدعوم اليه الا بالاشارة والمثال البعيد . والحكيم الهندي قال ما اعتقده غير مجسم فنخلص من قيود كثيرة وأراد أمتة علنا ان ننهج سبيله فكانت شهرته شهرة عالمية وانحصرت شهرة الشيخ في بعض أصقاع العرب . وكان بعضهم يقول ان الشيخ ضنين بالافادة حتى ادعى بعضهم « ان الشيخ طاهر أثير علم ولكن لا ينفع بها » والحقيقة انه يصعب على الشيخ مجاملة من ينشئ ولا مأرب له الا ان يقال عنه انه باحث وطالب فوائده فلا يرى ان يتعب نفسه في افهام فضولي بسأله في الفلسفة العليا او في مسائل تعلم عن محيط عقله على حين هو في حاجة الى ان يتعلم القراءة والكتابة . فكان في ضنائه هذه حكماً ايضاً لا يظلم الحكمة فيلتي دررها بين ارجل من لا يعرف قدرها ولا يتأقن له ان يحسن الانتفاع بها . اما المستعدون للتلق

والترقي فكان يجهد ان يخلصهم طريق الوصول الى ما يريدون وبعث كل حين عقليتهم و يفيض من واسع علمه على أذهانهم و كما رأهم يحرصون جد الحرص على النقاط فوائده جاد عليهم بما يعلم الا اذا كان ثمة شيئاً لا يعرفه فانه يقول ( لا أدري ) غير مبال بنقد من يذهبون الى استقلال علمه وعدم إحاطته . فكان الآخذون عنه بالنظر لتحريره الصدق على ثقة من العلم الذي يسمعونه ويستملونه منه لان الشيخ الى النصريح بعدم معرفته أقرب منه الى ايها الناس انه يعلم كل شيء شأن الموهين والجامدين ولذلك لم يحسب عليه ان بدت مقاتله صرة لانه يقول بمسد التحقيق ويكره التلفيق .

« للبحث صلة »

# المعاصرون

« الشيخ طاهر الجزائري »

- ٢ -

## تأليفه ورسائله

ليست تأليف الشيخ مما يتناسب كل تناسب مع علمه الواسع لان بعضها مما الفه في صباه لرفع المدارس وهو مفيد جداً في بابه وفي حينه ومن تأليفه المطبوعة (الجواهر الكلامية في العقائد الالامية) و (منية الاذكياء في قصص الانبياء) و (مد الراحة الى اخذ المساحة) و (مدخل الطلاب الى فن الحساب) و (الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام) ورسالة في النحو وأخرى في البديع وثالثة في اليبان ورابعة في العروض وكتاب (تسهيل الحجاز الى فن المعنى والالغاز) وشرح ديوان خطب ابن نباتة . ومن كتبه (ارشاد الالباء الى طرق تعليم الفباء) ورسالة وجداول جدارية في الخطوط القديمة والحديثة . و (التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن) وهي المقدمة الصغرى من مقدمتي تفسيره . ومقدمة سماها الكافي في اللغة وهي مقدمة معجم ضاع اكثره . و (التقريب الى اصول التعريب) و (توجيه النظر الى علم الاثر) ومختصر ادب الكاتب لابن قتيبة ومختصر امثال الميداني ومختصر البيان والتبيين للجاحظ . هذا هو المطبوع . اما المخطوط فنفسه الكبير وبدخل في اربعة مجلدات مخطوطة محفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق مع جميع ما ظفرنا به<sup>(١)</sup> من اوراقه . ومن المحفوظ ايضاً كنانيشه وفيها خلاصة مما طالعه من الاسفار وعرض له من الافكار . وله من المخطوطات كتاب (الامام باصول سيرة النبي عليه الصلاة والسلام) و (مقاصد الشرع) وغير ذلك . وقد احيى بالطبع عشرات من الكتب منها ارشاد القاصد لابن ساعد الانصاري وروضة العلماء لابن حبان البستي والادب

(١) راجع وصف هذا التفسير والأوراق والكنائش في المجلد ٣ ص ١٧١

من مجلة المجمع .

والمرءة لصالح بن جناح والادب الصغير لابن المقفع وامنية الالمعي وتفصيل النشأتين للراغب الاصفهاني والفوز الاصغر لابن مسكويه الى غير ذلك من مقالاته في المجالات العلمية واملاءات حمة كتبت بتواقيع مستعمارة لوجمعت لجائت في مجلدين وثلاثة . وآف الشيخ معظم هذه الكتب والرسائل بحسب الدواعي خصوصاً مبادئ العلوم ووضعها في زمن كانت فيه الكتب المدرسية في حكم المعدوم وذلك لينهض بالتعليم الابتدائي ويخلص الناشئة من عساطات المتأخرين المعروفة وحواشيهم وشروحهم المملة المضجرة لاوقات الطالب . ومعنى هذا ان الشيخ انتبه قبل غيره الى فساد طريقة التعليم القديمة وأدرك ان الزمان يتقاضى اهل العلم ان يخرجوا الناس من رتبة القيود الثقيلة العائقة عن التحصيل كما انتبه الى كثرة مريان الحشو واللغو الى كتب الدين التي خلط فيها كثير من المتأخرين .

من أهم كتب الشيخ المطبوعة شرح خطاب ابن نباتة وارشاد الالباء والتبيان والتقريب وتوجيه النظر ففيها ابااب علمه واثر من آثاره قر يخته تجلت فيها روح بخته وغوصه على مسائل دقيقة قل ان تسنى لغيره من المعاصرين الوصول اليها . ولبس معنى هذا ان سائر ما طبعه الشيخ غير مفيد بل المقصود انه كتب لفرض خاص أريد به تثقيف الناشئة وهذه الكتب هي التي ظهرت فيها شخصية الشيخ وثقوب ذهنه وسعة مداركه وتلطفه في ابلاغ المعاني الى العقول وحرصه على ان يجيل في الاكثر على عالم تقدمه . لان الناس في العادة يقدسون الأموات اكثر من الأحياء .

والشيخ وان كان في مذهبه الديني الى الاجتهاد لكنه في مذهبه التأليني اقرب الى التقليد يمشي على مذاهب القدماء ولكن بتنسيق وتقسيم بدون ان يشوش القارى . ولو تبسر للاستاذ ان يسير على نظام اكمل من الذي سار عليه في معبشته وساعده الزمان والمكان على تجويد مصنفاته والصبر عليها قبل نشرها خلف كتباً وخصوصاً في العشرين سنة الاخيرة من عمره نقرأ فيها صورة عظيمة من جهاده ونبوغه . وبلغني انه دون بعض الوفائع التي شهدها ولم نعتز عليها بين اوراقه الخاصة التي سرق بعضها وقت انتقاله من مصر الى الشام . ويقيني ان الرجل لو وفق الى طابعين اغنياء فضلاء يحملونه على العمل على ما خص به من النشاط وشدة الحركة لانتجت قريحته اكثر

مما أنتجت في الفروع المختلفة التي طرقها ووزع قواه فيها ولكن ثفانيه في الاسراع بحمل النور الى العقول وفتح التبعة التي اخذها على نفسه في الاسراع بانهاض أمته دعواه الى ان يكنفي بما تهيأ له وضمه وتأليفه ناظر آفيه الى مصلحة الناس لا الى مصلحته الخاصة وشهرته في حياته وبعد مماته .

كان محيط الشيخ الذي عمل فيه على عهد الشباب والكهولة ضيق المضطرب لا يتسع لانبعث همته وكانت المطالب التي يتقاضاها منه حرصه على بث الاصلاح والتعليم كثيرة لا يقوى الفرد على حملها كلها ولو قدر له ان عاش منذ نشأته في محيط اوسع كمحيط مصر وخلا من مدافعة المشاكسين والظالمين ورأى شيئاً من الظلمة نينة وسعة العيش لتضاعف عمله لا محالة وعم نفعه مصر وغير مصر وربما كان ظهوره في الشام والعهد عهد ظلمة وجهل أبرك عليها وأنفع لها لان ما اضطلم به وحده لا يضطلع به عشرة علماء على شريطة ان يكونوا في درجته من الاخلاص وشدة الشكينة وعزوف النفس عن المطامع والدنايا .

وبعد فهذه صورة صحيحة من صور الاستاذ الحكيم عجيبة في خطوطها ونقاطيها جميلة بالوانها وأشكالها عرضتها لغرابتها لانه ندر جداً في المعاصرين من الاحياء ظهور رجل يماثله في أطواره وحر كته وسعة حياته وبسطته في العلوم اللهم الا اذا كان ممن لم يبلغنا خبره في البلاد النائية والزمان بخيل بمثل هؤلاء النوابغ في كل عصر وقد لا ينبغ اضرابهم في قرون يفادون بكل ما ينفاني الناس في التهلك عليه من مال وجاه ورفاهية ونحصر لذائذهم في بث افكارهم وآرائهم ويسعدون السعادة كلها اذا نهضوا بانارة عقول اهل جيلهم وقبيلهم .

### رسائله الخاصة

والى القارئ الآت جملاً من كتب دارت بيني وبين أستاذنا فيها شيء من مبادئه العلمية وروحه السامي ربما ترجمت عنه لقاتيها مثل ترجمتنا وزيادة . وكتابة المره نامة على علمه وعقل الكاتب في قلبه واختياره قطعة من عقله . وقد صدرت هذه الرسائل من القاهرة المعزية ومن أجل ما فيها كونها كتبت على البديهة لا كلفة فيها شأن

الشيخ في كتبه ومفكراته . وربما كتب الى أصحابه كتاباً وبهته في البريد بدون ان يطالعه ثانية ولذلك رأينا بعض كتبه غفلاً من التاريخ ايضاً .  
سألته مرة عن منشأ الشعوبية فأجاب « واما الزمن الذي ظهرت فيه الشعوبية فلا يحضرني فيه شيء والوقوف على اوائل الاشياء من أصعب المسائل وادقها الا ان الذي ظهر لي ان ذلك حدث بعيد عصر الخلفاء الراشدين لوجود الداعي الى ذلك وهو التفاخر بالجنس الذي هو من عادات الجاهلية التي اتى الدين بابطالها ومن نظر لمنزلة سلمان الفارسي وصهيب الرومي وبلال الحبشي في اوائل الامة زال عنه الشك في هذه المسألة .

ولا بدخل في هذا الامر بحث المؤرخ عن خصائص الاجناس مما يقصده الوقوف على الحقائق فان هذا نوع آخر . الا ان من بحث عن أحوال الامم ووفى النظر حقه تبين له ان العرب في الجملة لا تسامهم أمة البتة .

وأظن انه لا بد ان تؤلف بعد حين كتب في خصائص الامم وكتب في خصائص البلاد كما الفت كتب في خصائص اللغات تجعل من الفنون التي بعنى بها وتميز عن غيرها ولا تذكر بطريق العرض الا ان فن خصائص الامم لتيسر المشاغبة فيه والمغالطة اكثر من غيره . وكل فن وضعت مقدماته وتحت مسائله يبدو بسرعة عوارا غائط فيه . هذا وكما حدث بعد عصر الخلفاء امر المفاضلة بين العرب والعجم حدث امر المفاضلة بين العدنانية والقحطانية وهما الفريقان اللذان يجمعها اسم العرب . ونشأ بسبب ذلك من الفتن ما يعرفه المولع بالاخبار . ولم يزل اثر ذلك باقياً في بعض الجهات الى ما قبل عصرنا هذا وقد رأيت في بعض البلاد أننا بقولون الى الآن نحن قيسية وآخرين بقولون نحن يمانية .

كتبت لك ما كتبت والقلم لا يكاد يجري لما حدث لي من الفترة من نحو ثلاثة أسابيع . وسبب ذلك اني اختبرت أحوال كثير من الولايات فوجدتها منقسمة الى حزبين كل منهما يباين الآخر في كل شيء ولم يظهر حزب ثالث يكون معتدلاً ومعدلاً لهما . واذا دام الحال هكذا تأخرت البلاد عما كانت عليه من قبل . وقد نصحت كثيراً من المحدثين من الأحرار بان يعدلوا مشربهم وحذرتهم عواقب الامر غلبوا ام غلبوا



فأبوا إلا الإصرار على فكرهم وما قلت لهم رأيتي إلا بعد أن أحوأ عليّ في بيانه وحضر أناس منهم من مركز جمعيتهم وطلبوا مني التفصيل بعد أن بينت لهم ذلك اجمالاً فرأيت انهم بواقفوني في البدء ويخالفوني في النهاية فامتنعت في إتمام البيان وتساغلت عنهم .

فاني رأيتهم يظنون أن حلهم لبعض مسائل الجبر والمقابلة يحل لهم مسائل إدارة البلاد . أن كثيراً ممن كنا ندرسي برأيهم في السياسة من تلاميذ المدارس في مصر هم أرقى منهم في ذلك . وقد اجتمع بنا في هذه الليلة أحد المرسلين منهم وسمع منا هذه العبارة وهي ملقاء على صورة تتحمل الجد والهزل فدهش وعرف أنها إلى الجد أقرب منها إلى الهزل وكان يتكلم فاضطر إلى الانطلاق فيما يراه من الاخطار التي يصعب تداركها . . . . . في متشوق لاخبار كثير من الولايات لعلمنا نسمع بظهور الحزب الأوسط في واحدة منها فيسري ذلك في غيرها شيئاً فشيئاً . وهذا الحزب يلحقه في أول الامر اشتداد طهاد لان الحزبين المتطرفين بغضانه أكثر مما بغض احدهما الآخر لاعنقادهم بأنه أقرب إلى انضمام كثير من الحزبين إليه .

وقال من كتاب عن القاهرة في ١٩ صفر سنة ١٣٢٨ :

«وبعد فقد وصلني كتابكم الكريم منبئاً بعودكم من بلاد ادر با فسررت بذلك سروراً شديداً وكنت أتمنى لكم هذه الرحلة من زمن قديم لما أتقنه من الفائدة النامة العامة في ذلك . فان الاقتباس من الامم المترفية دليل على النباهة لا كما يظن البله من ان في الاقتباس غضاضة ونريد بالاقتباس ما يشعر به هذا اللفظ من تلقي الامور النافعة لا كما يظنه المتكايسون من ان الامم الراقية يذبحي ان يؤخذ منها كل شيء حتى اداهم الامر الى ان يقلدوهم في الامور التي يودون هم ان يخلصوا منها .

واما ما يتعلق بجزائن الكتب في الاستانة فقد خطر في بالي خاطر يرتفع به محذور الامتعاض في جمعها وذلك بان تبقى كل مكتبة في موضعها لينتفع بها المجاورون لها غير انه يؤخذ منها الكتب النادرة وهي في الغالب لا تلزمهم ولا يهمهم امرها وتوضع في موضع معد لها يكون في وسط البلدة . ومن اطلع على دفاتر مكاتبها وجد امكان اجراء ذلك بدون اعتراض بعقل . ولما عملت برنامجاً لكتبتها النادرة رأيت ان بعض

المكاتب قد يوجد فيها نسخ متعددة من كتاب نادر فلو أخذ احد النسخ المكررة لم يكن في ذلك ما يقال . وقد كنت ذاكرت بهذا الامر بعض اعضاء الجمعية فاستحسنه جداً وذكر لي انه سيسعى في إبرازه من القوة الى الفعل . ثم عرضت شواغل عاقت عن ذلك .

واما مصر فقد دخلت في الدور المجهول وسيكون اما لها واما عليها . وهذا الدور لا بد منه لكل أمة تريد النهوض بعد العثرة فان ساعدها الزمان والمكان والامكان نالت منها والا كان لها تملل بسوء البخت بعد التثبث بالاسباب الظاهرة جعل الله سبحانه العاقبة خيراً .

وكتب ناصحاً وواضحاً خطة للاصلاح الاجتماعي بتاريخ اجمادى الاولى ١٣٣٧ :  
« وما يهم الامر فيه اصلاح العادات فان في الشرق كثيراً من العادات التي ينبغي ابطالها كما ان فيه كثيراً من العادات التي ينبغي المحافظة عليها غير انه لا ينبغي ان يستعمل التنكيت في ذلك بل يستعمل مجرد البيان الدال على حسن الشيء أو قبحه .  
ولا يتيسر الاقدام على هذا الامر الا لمن لا يهمه امر المدح والذم العاجلين بل يهمه حسن الاثر .

ومن العادات الرديئة جداً اراكاتب قد يمكنه ان يكتب في اصلاح عادة لكنه يرى ان الكلام في ذلك يكفي فيه عشرة اسطر فيرى ان الناس يزدرون بذلك وينسبونه لقلّة القدرة على الانشاء فيترك الكتابة فيه او يسهب إسهاباً لا داعي له من مرد مقدمات معلومة مسلمة لو تركها لكان أقرب الى الفهم وأبعد من الوهم وما ذلك الا من تأثير الحشوية فيهم وقولهم ان الناس نسبوكم لعدم الاقتدار على الكتابة . فينبغي ان يكون في المحلّة ولو مقدار صفحة تبحث في العادات على اختلاف أنواعها وتعليم ذلك للبنين والبنات . هذا ومن جهة رأي الناس في حقكم فان النباه المنصفين منهم يجعلونكم ممن ثبت في حين الشدة ولا تعبأوا بمن يلوم عن جهل وغباوة فان ذم هؤلاء أقرب الى المدح من ثنائهم .

وكتب اليّ يقوتي عزيزي على العمل :  
وارجو ان يكون ما حصل لكم من المروعات زائداً في نشاطكم في افادة الامة

فإنها في احتياج شديد الى من يبين لها الطريق الأقوم من ارباب الوقوف والاخلاص وأعظم ماتحتاج اليه هو امر الاخلاق وما يتعلق بها ومعرفة الامور العمرانية على وجه لا يكون فيه إخلال بمالي الامور وتنبههم على عدم التعويل على المدنية التي كان الغربيون قديماً يفتخرون بها و يزدرون بمن لا يتابعهم عليها مما هو مبني على مجرد مراعاة الامور المادية دون غيرها وهي التي جلبت هذه المصائب الحاضرة وقد أشرتم بطرف خفي الى ذلك في محاضرتكم التي أقيمتها في مصر حين فراركم من دمشق اليها وقد صحتنا في ذلك في قصيدتنا البائية المطبوعة في الجزء الرابع من منتخبات الجوائب . وقد كان أناس يقرؤنها ويعدهونها من آراء حشوية الشرق فما زالوا على ذلك حتى صرح فلاسفة الغرب بذلك . ومما ينبغي ان تحشوا عليه تعلم صنعة ما اي صنعة كانت ولا يكون احد خالياً عنها ويجعل هذا مبدءاً جديداً لهذا العصر والتعويل على الرياضة الجسدية » .

و كتب في غرض الاعراض عن المثبتين من رسالة :

« وقد عجت من اولئك الذين يسعون في تثبيت الهم في هذا الوقت الذي ننبه فيه

الغافل فضلاً عن غيره موهمين الشفقة .

وكان الاجدر بهم ان يشفقوا على انفسهم يشتغلوا بما يعود عليهم وعلى غيرهم بالنفع . ولم ير احد من المثبتين قديماً او حديثاً اتى بامر مهم . وينبغي للجرائد المهمة ان تكثر من التنبيه على ضرر هذه العادة والتحذير منها ليخلص منها من لم تستحكم فيه وينتبه الناس لاربابها ليخلصوا من ضررهم . وقد ذاكرني منذ ليلتين احد نجباء الابناء في هذه المسألة وشكاً كثيراً منها وعجب لعدم اكتراث المصلحين ببيانها بياناً كافياً شافياً فقلت له : اما مول ان يكون الاوان قد آت لاصلاح هذه العادة التي تهبط بالامة الى الدرك الأسفل أصلح الله الأحوال » .

وقال من كتاب في غرض التربية :

« واؤكد في هذا الكتاب بامور :

(١) = إدخال مبادئ الصنائع في المدارس الابتدائية ويمكن تجربة ذلك

اولاً في مدرسة واحدة .

(٢) = ادخال التربة العملية فيها وذلك بتعويد التلميذ على الصدق وان لا يتكلم في شيء الا بعد ان يخبره فان الشرفي اعتاد ان يدعي كل شيء وان لا يقول في شيء لا أعلم وهذا جعله لا شيء عند الغربي .

(٣) = السعي في مدرسة للقراءات السبع مثل ما كان من قبل . ولا ينبغي ان توضع هذه الأشياء في المذاكرة او ان يخاطب فيها فان مثل ذلك ينبغي ان يخاطب فيها بعد ان تصير « .

وقال في موضوع التعليم وقد رجونه إرشادي برأيه فيها في المدارس ورأيه في البحث في المخطوطات : « ومما زاد فيه سروري شيئا واحدا الاعناء بتربية الانجال فان اكثر الآباء يرجعون من حيث يدرون ولا يدرون مصلحة انفسهم وما ذكرتم فهو موافق . والاولى ان يضم الى ذلك صنعة كالخياطة والنفصيل ونحو ذلك وعرفوني بعد حين البروغرام الذي يظهر لكم . وينبغي ان نلوا بنفسكم بعض التعليم ولو مدة ربع ساعة على طريق احد المنساربة فانه كان يطلب من ولده ان يفيد بعض مسائل بعد ان يشعره بطرف خفي بمطابقتها فيلقياها الابن على الاب كأنه يفيد . واما الذين يريدون ان يخفوا ما رفع الله شأنه ويرفعوا ما خفضه فعما قليل ليصبحن نادمين والزمان يضحك منهم وكذلك الأئمة الغربيون الذين يمتنون اليهم بوسيلة التقليد لم فلا يكن في صدرك حرج منهم فهم أغرار وينبغي ان تحو من لوح الفكر لفظ اليأس فانه أضر شيء ، واثبت في الثبات جل الحكمة ان لم نقل كلها .

الثاني استفسارك عن وصف الكتب فانه دل على انك قوي حسن الظن بنا حتى تكاد تعتقد اننا لا نقول شيئا جزافا كما ان أناسا بمنقذين اننا لا نقول شيئا الا جزافا . وهنا أذكر لك حكاية سمعتها مرارا من أئق بهم وهي ان احد من جمع له بين العلم وغيره من الصفات العالية أرسل الى احد من يميل اليه من النبهاء وقال له أريد ان ننشر بين جماعتنا العلم الفلاني فقال لا أعرفه وانما أعرف العلم الفلاني . فأعاد عليه العبارة فأعاد المسؤول قوله لا أعرفه . فأعاد عليه السائل ما قال اولاً فأراد المسؤول ان يجهبه فأشار اليه بعض الحاضرين اشارة خفية ان يظهر الامثال ثم قاموا من عنده فقال له المشير : ان فلانا لم يقل لك ما قال الا وهو يعلم انه ممكن

وإذا تحقق الامكان فما عليك الا ان تسعى في إخراج الامر من القوة الى الفعل فسمى وتم الامر . وحصلت فائدة عظيمة من إحياء امر كان دارساً .  
ونرجع الى اصل المسألة فنقول : من أراد وصف كتاب ينبغي له ان ينظر فيما قاله مؤلفه في مقدمته او في خاتمته او فيهما معاً و يأخذ خلاصة ذلك والوصف عندهم ليس عبارة عن المقدبل بيان موضوع الكتاب والداعي الى تأليفه . وما في الكتاب من الخصاص وعلى ذلك بتيسر وصف الكتب بأسرها حتى كتب الطب فاذا زاد الوصف فصلاً من الفصول ليكون كالنموذج كان أحسن وكثيراً ما يكون وصف الكتاب على هذه الطريقة سبب نشره .

واكثر وصف المؤلفين لكتبهم اما مطابق للواقع او قريب منه . اما الموهوبون فقليل في الطبقات القديمة . ومن العجيب ان هذا الامر لا يشعر به كثير من نهباء هذا القطر ولفظ الكثير هنا مجاز وجربوا انفسكم في غير التاريخ ونحوه ففي الحديث يمكنكم ان تصفوا هذه الكتب .

« في دار الكتب الظاهر بدمشق »

نمرة ٣٥٦ اللطائف في علوم المعارف للديني

≈ ٣٦٢ اسماء الضعفاء للمقبلي

≈ ٣٨٧ معرفة الرجال لابن معين

≈ ٣٩٠ المشتبه للفسافي

≈ ٣٩٣ الكفاية في علم الرواية

وهذا امر يفيد الناس اكثر من كثير من المقالات التي حررها أناس ليس لهم تدبير ولا معرفة بجمل نتيجة المقالة حتى صار المطالعون يضيق صدرهم من ذلك . وقد سأني منذ مدة بعض ارباب المجلات عن أحسن المجلات فقلت أصغرها حجماً .  
( في ١٥ ذي القعدة ١٣٢٨ )

وقال من رسالة :

« مما بهم جداً إدخال مبادي الصنائع في جميع المكاتب الابتدائية وقد جرب ذلك في بعض المدن فتبين ان ذلك مما يعين على التحصيل ايضاً والفائدة في ذلك مهمة .

ومما بهم جداً إدخال التربية العملية في المدارس لاسيما المدارس الابتدائية .  
ومن ذلك ان يعود التلميذ على ان لا يتكلم بما لا يعلم وان يتفكر قليلاً اذا سئل عن  
شيء لم يسبق له به اختبار . وهذا امر ممكن قريب المآخذ قد عمله أناس فنجحوا  
فيه - وأرجو ان لا نقرأ أفكاره على أناس من الحشوية او الفلاسفة الخيالين فاني  
أربأ بها عنهم . نعم هؤلاء ينبغي ان يعرفوا ذلك بعد العمل به . ونصيحتي لكل من  
ان لا يشتغل بمثل هؤلاء فانه انفع . ( في ٢١ ربيع الاول سنة ١٣٣٧ )  
« هذا وقد سرفني كثيراً زوال الميانية بينكم وبين الذين نود عدم مباينتهم . وهذا  
ايضاً من اثر النشاط فان النشاط اذا زال لحق المرء الملل من كل شيء واذا حصل  
قويت الهمة ورأى البعيد قريباً وأقام للناس اعذاراً ونفعهم وانفع بهم .

\*\*\*

« قد جرى منذ اسبوعين مذاكرة سرية في طريقة ترجمة احدي دوائر المعارف  
الفرنسوية فان الناس في احتياج لذلك . وقد تبين من المذاكرة ان امر المال سهل  
فان احد الحاضرين تعهد بذلك وقال ان له اخواناً لا يتوقفون في الامداد ولكن  
الهم وجود مترجمين كافين يتمهدون بالقيام بذلك الى النهاية فقلت ان هذه المسألة  
تحتاج الى تفكير وبحث شديد . وقد استقر الرأي على ان تدرس في نحو ثلاثة  
اشهر ووعدت بالكتابة لكم في ذلك فابحثوا في المسألة فيما بينكم وبين انفسكم ثم فيما  
بينكم وبين اخوانكم الذين ياسب البحث معهم في ذلك على صفة خاطر قد خطر وكان  
معنا في المذاكرة الفاضل المقدم السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار وهو يأمل ان  
يوجد بارشادك نحو سبعة مترجمين . وقد تشبث بهذا الامر منذ سنين أناس ظنوا  
ان المال يأتي بكل شيء فتبين لهم غلظهم وأعرضوا عن الامر وهذا امر بعيد جداً ولكن  
هو في درجة الايمان القريب من الوقوع وانما يحتاج الى الهمة ومعرفة الطريق وقد  
كان بعض الحاضرين يريد ان يجعل زمام الامر في يد الحكومة فطلبنا ان يكتم  
ذلك عنها فانه لا يؤمل ان نقدر عليه فان هذا الامر محتاج الى الحكمة اكثر من  
احتياجه الى الحكومة .

وقال في رسالة وقد سألته عن التاريخ الهجري وانتقاد بعضهم على استعماله :

« عجبت لمن يسعون سبي في ان نهجر التاريخ الهجري و يفتخروننا في ذلك كأنهم لا يعلمون انا نعلم ما يرمون اليه عن بعد . لكل أمة شعار اذا تركته طمع فيها واستضعف جانبها وربما صارت بعد مدحجة في غيرها . وقد سعى أناس منذ عهد بعيد في ان يضعفوا ما يقوي امر الاسلام عموماً والعرب خصوصاً فنجحوا بعض النجاح فطمعوا سبي ان يقضوا عليه فلم يجدوا اقرب الى ذلك من اضعاف امر اللغة العربية والسعي في تبديل خطها والتزهيد في الكتب التي كتبت به جعلوا ذلك دأبهم ودينتهم حتى اثروا في كثير من ابناء جلدتنا الذين يظنون انهم على غاية من الذكاء والوقوف على أسرار الام فكان ما كان مما هو معروف ثم زاد الامر فطمعوا في تبديل التاريخ الهجري وساعدوا على ذلك ، جبت مصر ففرحوا فرحاً لا مزيد عليه . وقال بعضهم الآن شفيننا القليل من هذه الامة غير ان كثيراً ممن اتبه لهذا الامر سعى في إعادته على قدر الإمكان فامتعض اولئك القوم وصاروا يملزون كل من يسمى في ذلك . وهذه المسألة نظراً لتعلقها بتاريخ الشرق لا يتيسر ان يكتب فيها أقل من نحو ثلاثين صفحة في نحو ثلاثين يوماً . وليت شعري كيف بلام المسلم على ان يؤرخ كتابه بالتاريخ الهجري فهل انقرض التاريخ الهجري وهل يريدون ان ينقرضوا أصحابه أحياء ؟ فان قالوا ان المقصود توحيد التاريخ في الامم واوربا هي القوية الآن قيل ان ادربا لها تاريخان احدهما شرقي والاخر غربي وكل يؤرخ به قوم منهم فهل اوقف ذلك التجارة او اثر في المدنية شيئاً . ولم لا يكلفون تغيير مكابيلهم ومواز بنهم وأذرعهم للتحد المقابيس في الامم . وتغيير ذلك ليس فيه غضاضة بخلاف التاريخ . وقد رأيتهم يمتدرون عنهم ويمدون ذلك منانة في الأخلاق فانظر ما وصلنا اليه » .

وهذا الكتاب بدلنا على اشياء كثيرة من سيرة الشيخ ومرماه ونصاعة حجتة وجميل مناقشته لخصوم مشربه .

وكتب : « كان كثير من الحشوية يلومونني في نيبه المؤلفين والطابعين على ما يلزمهم ويقولون ان هذا لا يفيد غير العداوة وانت تضرب في حديد بارد ومادروا اني ممن يقول بان العداوة في محلها أجدي عندي من ان اكسب المحبة من غير وجهها

وان معاداة الغاشين لي مما يسرني كما ان محبتهم لي مما يسوءني غير ان الزمان ابان ان كل نصيحة لا تخلو من تأثير ولو بعد حين فان كثيراً ممن لحقتهم صدمة منا ومن اخواننا الذين أعطوا هنا عهداً ان لا يفتشوا الامة قد صاروا يراجعون ! من مراجعة غير ان التأثير في المطابع كان اكثر .

واما امر التصحيح فلم يهتد المصلحون الى طريقة في اصلاحه . بحيث ان بعض الناس طلب اليانا ان نبحث له عن مصحح لكتاب المحكم لابن سيده وهو اكبر من لسان العرب ليشرع في طبعه فبعد بحث كثير تبين انه لا يقوم بتصحيحه الا فلان وهو احد اخواننا الذين لا يساءدهم نظرم في املاكهم الجملة على التفرغ لمثل هذا الامر . فأرجي الآن طبع الكتاب لهذا الامر . فانظر الى الحال التي وصلت اليه مصر . فما قولك في غيرها الا ان الذي يسر في مصر انتباهها لمقصها بخلاف الأقطار الأخرى والانتباه للنقص هو نوع من الكمال . ارانا الله سبحانه الكمال على حقيقته بمنه . عليكم بالرياضة الجسمانية والرياضة الروحانية . ويدخل في الرياضة الروحانية التبعاد عن سماع الاخبار التي اولع بها المرجفون . فانه لا قيمة للزمان عندهم وهو عند الحكيم اغلى من الجوهر . ( ١٧ رمضان سنة ١٣٢٦ )

وكتب من رسالة :

« قد سرني في مصر في هذه المدة ان العقلاء بدأوا يجتمعون في الفكر والتعاون على صفة يقتضيها الموقع وهو عدم التظاهر من اول الامر كما يفعله طالبو الشهرة وهذا امر لا يشمر به الا من اطمانوا اليه . وقد كانوا قبل ذلك بقول كل واحد منهم نفسي نفسي . واذا استنجدوا احد لامر نافع قال ولو بلسان الحال « عليك بنحو بصة نفسك » .

قد اجتمعت في هذا النهار بعالم اور باوي قد حل الخط الثمودي الموجود في مدائن صالح وأخبرني ان كتابه قد تم طبعاً وهو الآن يسمى لجمع لغة اهل نجد فانه وجد ان اكثر الكلمات العربية لم تزل باقية عندهم وكان قد صاح في تلك الجهات وهو ممن يتعصب للغة الكتاب العزيز اكثر مما يتعصب اهلها لها .

كان قد أسس في اميركا مدرسة يقرأ بها الطالب وهو في بلده وقد كنت رأيت



في سورية احد طلبتها وهو يدرس فيها فأدقيقاً وأظن انها تسمى المدرسة الكوتشوكية وقد كان ترجم قديماً الى العربية بعض قوانينها وطبعت ثم فقدت المنسخ بحيث اني بحثت عنها فلم اجد نسخة بل لم اجد من يعرفها فان وجدت كتاباً بالفرنسية يتعلق بها فترجموا منه ما تيسر مما يوافق البلاد .

وقد سعى بعض الواقفين على ذلك من نحو عشر سنين في بث هذا المقصد الا انه على وجه خفي حيث كان نشر العلم اذ ذاك بعد من أعظم الأجراء . والآن لم يبق مانع ومجرد نشر أسلوها وقوانينها بغيره فضلاً عن التثبت بشيء من ذلك» .  
وقال في كتاب :

« وقد وقفت على كثير من الجرائد الجديدة فوجدت جل مباحثها في بيان فوائد الحربة . ورأيت الناس قد ماؤا من هذا البحث لان الحربة ان كانت على المعنى الذي يقول به الحكماء فهي ما لا يختلف فيه اثنان من ذوي النباهة . وان كانت على وجه آخر فربما كان ضررها اكثر من نفعها . ولست أعني بالحكماء هنا أمثال الحكيم الذي كان يقال لكان انه تعلم الحكمة في سويسرة في ثلاثة اشهر لان مثل تلك الحكمة ما يزيد خبثاً . وما ارى اكثر الفتن التي وقعت في كثير من الولايات الا من مثل هؤلاء لا سيما ان ضم الى دعوى الحكمة دعوى الحربة وهو لا يملك نفسه . وقد كان ارباب الحدس يتصورون انها تكون اشد الا ان الألفاظ الآهية حفت نغمت والله الحمد . ( ٢٣ شوال سنة ١٣٢٦ ) .

وذكر في جملة كتاب حوى مسائل كثيرة في نسخ الكتب واخذها بالتصوير الشمسي والعناية بوضع فهرس لكتب رومية باللغة العربية ثم قال :

« من اغرب ما في القدس امتزاج المسلمين مع النصارى على وجه غريب بحيث لم تؤثر فيهم الطريقة التي اتخذها المستبدون في تمشية امرهم وان هلك الحرث والنسل . وقد رأى بعض الباحثين ان هذا امر دبره صلاح الدين الايوبي برأيه الثاقب منماً لما حدث من قبل بسبب سوء سياسة الصليبيين الذين كانوا بمصر نعمده الله برضوانه .  
خذوا على نفسكم عهداً بان لا تؤخروا جواب مكتهوب لاحد وخذوا العهد على من

كان على شا كلتكم بذلك فان في ذلك فوائد جمّة والمكتوب يسوغ ان لا يزيد على خمسة اسطر . ( ٤ شوال سنة ١٣٣٧ )  
وقال ايضاً :

« وارجو ان لا تقصروا في كتابة نبذ لتعاقب التربية وتدبير المنزل واصلاح العادات وما أشبه ذلك . واؤكد عليكم في ان لا تشتغلوا بشيء من الجدل فان الجدل يهبط عن العمل . وخذوا من عنان فلكم لئلا يجري الى غير مدى والاعتدال أقرب لحصول ما يبتغى .

وذكر في رسالة ان الكتب التي يجب ان توصف :

- ١ = أرجوزة ابن سيده في الادب وهي من قبيل الملح اللغوية في نمرة ١ من الادبيات المنظومة مع ديوان ابي العتاهية تزداد فيها ثراً في الآخر صاحب وما يميل اليه من دواوين الشعر والكتب وما ينقنه من العلوم والصنائع او ما يتجر به وما يؤثره من الأخلاق ونحو ذلك وبنيسر عمل ذلك في جدول في صفتين او اربع .
  - ٢ = المجمل في اللغة في الظاهرية نسخة منه ناقصة من الطرفين .
  - ٣ = المغرب للمطرزي .
  - ٤ = رد ابن السيد على رد ابن العربي على شرحه لديوان المعري .
  - ٥ = اعتاب الكتاب لابن الابار .
  - ٦ = عروض ابن معطي وبديعته .
  - ٧ = بغية المؤانس من بهجة المجالس والاصل لابن عبد البر .
  - ٨ = قانون البلاغة لابي طاهر محمد بن جبلة البغدادي في الظاهرية .
  - ٩ = مختصر اصلاح المنطق .
  - ١٠ = الاربعين السلفية وهي مرتبة على البلدان . وممن سمعها على السلاني الملك الناصر صلاح الدين يوسف ووالده نجم الدين ايوب بن شادي بقراءة القاضي سنا الملك هبة الله بن جعفر بن سنا الملك محمد بن هبة الله بن محمد الاسدي .
- بنقل صورة السماع فقط . هـ  
محمد كرد علي