

مجلة مجمع اللغة العربية

(دمشق) : ايار سنة ١٩٣٠ م الموافق ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ

المسكرات ومضارها (١)

للأم كما للأفراد قوام مادي وقوام روحي . فقوام الام المادي افرادها ، وقوامها الروحي مبادئها العامة التي تؤلف ما بين اولئك الافراد فتجعل منهم جسداً واحداً يتحرك بمحرك واحد . اما نسبة المادة الى الروح في تأليف الامة فهي كنسبة الاججار الى البناء . فكما ان الاججار المنفرقة لا تؤلف بنياناً مهماً كثر عددها وتمائل شكلها الا اذا تراصت وتلاصقت وشد بعضها بعضاً على شكل هندسي معروف . كذلك الافراد فهم لا يؤلفون أمةً مهماً كثر عددهم وتشابهت سخنهم ونوحدت اصولهم ونثقت أذهانهم اذا لم يجمعهم جامعة عامة واحدة فيتأثرون بمؤثر واحد . يعيشون لاجله ويموتون في سبيله .

وقد بضعف قوام الام المادي وبقى قوامها الروحي صحيحاً فحفظت بكيانها الاجتماعي كما يحفظ عليل الجسم بحقوقه المدنية اذا لم تنطرق العلة الى ملكاته النفسية . اما اذا فقدت الامة مبادئها العامة فنقدت حياتها الاجتماعية ونصبج لا كيان لها في العالم الادبي . فيستولي عليها الصحيح من الامم . كما يجبر على مؤوف العقل على الرغم من سلامة سائر اعضائه ، وقوتها ، وجمالها . سنة الله في هذا الكون ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

وقد أتى على الامة العربية الى يومنا هذا عوامل مختلفة ، دينية وسياسية وادارية واجتماعية أفقدتها مبادئها العامة ، فأضاعت معها كل ما كان لها من عز وسلطان وكيان

(١) محاضرة الاستاذ الدكتور اسعد بك الحكيم القاها في ردهة المجمع العلمي

في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ م .

سياسي واجتماعي ، و باتت على ما هي عليه اليوم ، مما يندى الجبين لذكركه ويهلع القلب لذكراه . فهي تعيش اليوم حياة فردية طائفية ، أشبه بها باحجار هيكل عظيم ، قوّضه زلزال شديد ، فنناثرت على الارض مخنفة بصلابتها ورواقها . فليت شعري ما يكون امرها غداً . امرها أيها السادة احد شيئين : اما ان يتطرق الفساد الى جوهرها بتأثير العوامل الطبيعية المختلفة ، فننقذ خصائصها ، فننقذت ثم تضحل . واما ان تحنفظ بشكلها وخواصها الى ان تصادف بدأ عاملة فتعيدها سيرتها الاولى . وبكلمة عامة : الحياة السياسية ممكنة مادام الجوهر الفرد صحيحاً . وقد كان الاعتقاد ايماناً بان لا بد لهذه الامة من نشر هذا الطي المستمر ، وذلك بالنظر لسلامة قوامها المادي أعني افرادها الذين لم يزالوا محافظين بعامل الوراثة على كثير من خصائصهم القومية ، فهم بمثابة تلك الاحجار الصلبة المهذبة المنناثرة من ذلك البنيان المتهدم ، غير ان هذا الايمان القوي قد اخذ يتحول الى رجاء في هذه الآونة الاخيرة ، لما ظهر في البلاد العربية من الامراض الاجتماعية الفتاكة التي تهدد الفرد بحياته المادية والنفسية ، وترمي الى افساد مبادئه وخصائصه العنصرية وهي الدعامة الوحيدة لوحده المذشودة ، فيصبح كالغراب ضريباً ، ينكره التالد ولا يلحق به الطارف . أمراض اجتماعية تسربت الى هذه البلاد الضعيفة تحت ستار الحضارة والمدنية البراق . وشر الادواء ما كان خفياً ، وشر السموم ما كان شهيماً ، فتهافت عليها الناس تهافت البعوض على النور يحسبون السعادة في نورها ، فتلتهم حياتهم نيرانها ، واشد هذه الادواء فتكاً في النفوس واعظمها خطراً على الحرث والنسل (الغولية) اي داء المسكرات .

اقول الغولية وهي نسبة الى الغول ، والغول في اللغة السكر ، وفي مصطلح العلم المادة المؤثرة المسكرة الموجودة في المواد السكرية والنشائية المائعة المتخمرة كحمر العنب ونبذ الشعير والأرز والقمح وغيرها . وقد كان يُظن قبل الاسلام ان الخمر مسكرة بذاتها فلما جاء الاسلام ووصف خمر الجنة . قال في تعريفها : (لافيهاغول ولاهم عنها بنزفون) اي مافيها مادة مسكرة بنشأ عنها الصداق والسكر يقال لها غول . فأفاد بان الخمر ليست مسكرة ومصدعة بذاتها بل هي مسكرة بمادة خاصة موجودة فيها تدعى الغول ، تحرم لاجلها لانها هي التي تفسد العقل وتسكر .

و بالنظر لجهل الناس علم الكيمياء في ذلك العصر لم ينسبوا الى معنى كلمة الغول العلمي ففسروها بمعناها اللغوي وهو السكر مما أوقعهم في الاختلاف في تحريم النبيذ وعدمه . ولم يتوصل العلم الى معرفة الغول وتجربته عن المواد المتخمرة الا بعد ان اكتشف العرب التصعيد والنقطير في القرن الثاني للهجرة فصعدوا الخمر وقطروها واستخرجوا منها الغول ويسمونه روح الخمر والعرق والزئبق الحار . قال داود : العرق هو المأخوذ عن الخمر بالتصعيد والنقطير وقد يؤخذ من الأنبذة . ومن هذا يتبين لنا ان القرآن ذكر الغول بمعناه العلمي قبل ان يتوصل العلم الى اكتشافه وبيان خصائصه . وقد اخذه الفرنج عن العرب ونقلوه الى لغتهم بلفظه العربي ، و بالنظر لعدم وجود الغين في لغتهم استبدلوا بالآش فقالوا بدلاً من الغول الكوهول . ثم لما جاء الأتراك وأرادوا نقل العلوم من اللغات الفرنجية الى لغتهم لم ينسبوا الى ان أصل كلمة الكوهول هي الغول فقلبوها في نقلها الآش حاء فصارت الكحول . وقد شاعت لفظة الكحول على اللسان حتى ظنها الناس فصيحة ، بينما انه لا يوجد لها اصل في اللغة يشير الى مدلولها . وبانت كلمة الغول الفصحي غريبة لعدم تداولها وهي أجدر بالمودة والاستعمال .

فالغول والحالة هذه هو المادة المسكرة الموجودة في الخمر ، والمعروفة باسم الكحول او السبيرتو العامية ، والغولية هي الداء الذي يحصل من إدمان شرب المسكرات اي المشروبات التي فيها غول ، وهي كثيرة في هذا العصر . وتنقسم الى قسمين : القسم الاول المشروبات الروحية . والقسم الثاني الخمر والانبذة .

المشروبات الروحية — فالمشروبات الروحية هي الموائع التي تحتوي على اربعين الى ستين في المئة من الغول ، والباقي ماء ، وعلى روائح عطرية مختلفة . وأهم أنواعها العرق . ويستخرج من الخمر مع الأيسون ، وهو مركب من غول وماء وعطر الأيسون . ومنها القونياق ، وهو عرق الخمر الأبيض يحفظ مدة طويلة في براميل من خشب الصفصاف يكتسب منها رائحته ولونه . وقد سمي بالقونياق نسبة الى بلدة قونياق في فرنسا التي يصنع فيها . ومنها الروم (Rhum) وهو عرق نبيذ الكرز البري . ومن المشروبات الروحية الانواع المدعوة (Liqueurs) اي المشروبات الحلوة وهي الاشربة الغولية

الممزوجة بالماء والسكر وبعض الأرواح العطرية ، وأشهرها الأيسنت أي مشروب الأيسنتين والبيتر والفرموت والشارتروز وغيرها .

الخمور - أما الخمور فأهمها الخمر ، وهو عصير العنب المختمر ، وهو يحتوي على ثمانية أجزاء إلى عشرين جزءاً في المئة من الفول وعلى خمسة وسبعين جزءاً ماءً وعلى مواد زلالية وعضوية وملونة ، وعلى حوامض وعلى أملاح فلووية ترابية وعلى أرواح عطرية . ومنها الانبذة وهي الخمور التي تحصل من عصير غير العنب ، وأنواعها كثيرة ، واسماؤها تختلف بحسب المواد التي تتألف منها ، وأشهرها : المزر أو البيرا (الجعة) وهو نبيذ الشعير المعطر بمحشيشة الدينار ، وهي تتركب من ثمانين جزءاً من الماء ومن ثلاثة إلى ثمانية أجزاء من الفول ، وفيها مواد سكرية وزلالية ودهنية وأملاح فلووية ترابية وحوامض ، ومنها المصع . قال داود وهو نبيذ الفواكه . ومن أنواعه : السيدر ، وهو نبيذ النفاخ ، والبواره وهو نبيذ الأجاص ، ومنها الرائب وهو نبيذ اللبن وهو شائع الاستعمال في روسيا ويسمى الكومبس . وكية الفول في هذه الأشربة أقل مما هي في الخمر .

هذه هي الأشربة المسكرة المستعملة اليوم في جميع أقطار العالم ، وهي مركبة كما أوضحناه من عنصر أساسي مسكر خاص واحد هو الفول ، أو روح الخمر ، وبه سميت هذه الأشربة المشروبات الروحية ، ومن عناصر أخرى مختلفة كالماء والمواد الزلالية والسكرية والعضوية والملونة والحوامض والأملاح والأرواح العطرية . وهذه كلها معروفة الخواص وغير مقصودة بالذات . وتوجد في سائر الأشربة كالجلاب وشراب السفرجل والرمان والورد وغيرها بكميات وكيفيات مختلفة .

ومن هذه الخلاصة التحليلية يتبين لنا أن المشروبات الروحية أو المسكرة لا تختلف عن سائر الأشربة المنعشة والمرطبة إلا من جهة واحدة : هي وجود الفول فيها . فالخمر إذا جردناها من الفول تعود جلاباً لذة للشاربين ، والعزقي إذا جردناه من الفول يصبح ماءً معطراً كماء الزهر وماء الورد لا يصدع ولا يسكر . فالفول والحالة هذه هو العنصر الأساسي المقصود من الأشربة الروحية ، هو الجوهر الفرد الذي تقوم به هذه الأشربة وتمز ، فهو منها بمثابة الروح من الجسد ، وكما أن قيمة الأجسام تقدر بحسب

صفات نفوسها كذلك نقدر منافع الاشربة الروحانية ومضارها بحسب خصائص الغول الذي فيها . اعني تأثيراته في كل من اجهزة الجسم البشري واعضائه . ولعمري ان هذا المطلب وعسر المسلك صعب المنال لما فيه من تضارب عظيم في الآراء واختلاف شديد في المذاهب . فمن قائل مع ابي نواس :

ومقعد قوم قد مشى من شرابها واعمى سقيناه ثلاثاً فابصرا
واخرس لم ينطق ثلاثين حجة ادرنا عليه الكأس يوماً فهمرا

او مع ابن صاحب تكريت حيث يقول :

ولورسم الراقي حروف اسمها على جبين مصاب جن أبرأه الرسم
ولو طرحوا في ظل حائط كرمها عيلاً وقد اشفى لفارقه السقم
ولو نضحوا منها على قبر ميت لعادت اليه الروح وانعش الجسم

ومن مررد قول الصفدي :

دع الخمر فالراحت في ترك راحها وفي كأسها للمرء كسوة عار
فكم البست نفس النقي بعد نورها مدارع قارفي مدار عقار

ومن الاطباء من جعلها غذاء خيراً من الخنطة والعسل . ومنهم من صيرها ترياقاً فيه شفاء الروح والجسد . ومنهم من ذهب الى انها نار تحرق الاجسام ولا تبقى على الارواح . تهلك الحرث ولا تذر النسل . فليت شعري اي هذه الاقوال الصحيح . وايها اهدى للحق ؟ ومن من هؤلاء الرجال المصيب ، ومن منهم الخطي ؟ كلهم ايها السادة مصيب على حد قول الشاعر :

رأيت بعينها ورأت بعيني .
وذلك لان كلا منهم نظر الى المسكرات بعين عقيدته الموروثة وهواه : (وعين الرضا عن كل عيب كليله) . وللمعتقدات والعادات تأثير عظيم في تكييف الافعال العقلية وتوجيهها ، ولولا ذلك لما ثابنت آراء الناس في المذاهب والاحكام والاخلاق ، فكم من حقيقة علمية كان العالم بامره يعتقد بعكسها ، حتى اذا ظهرت قوامها بالشدة والعنف ، مدفوعاً بعامل الشعور البهيم الى ان خمدت سورة هذا الشعور الموروث وتغلبت قوة العقل عليه فأخذ يؤمن بصحتها هازئاً يخطأه الاول وجهله القديم . ونظرة عامة في صفحات التاريخ ، تاريخ نشوء الافكار وتطورها ، تاريخ الكشوف العلمية والدعوات الدينية تكفي لادراك

هذه الحقيقة الناصعة ، وللدلالة على ان صوت المجمع ليس هو على الدوام صوت الحق ، وان الفرد يرى بعين العقل ما لا يراه المجمع بميله وعاطفته الغريزية وان النور ينبثق من الفرد فينتدي به الصالحون بايدي بدء ، ثم ينتشر الى ان يعم المجمع . هكذا قامت الدعوات الدينية ، وهكذا ظهرت الكشوف العلمية والانقلابات الاجتماعية ، ومن يجهل ما لاقاه دعائها وهم على الحق والعالم على الباطل ، من ضروب الاضطهاد والهوان وانواع القتل والتعذيب ، وما هي الا دورة من دورات الفلك حتى انقلب الليل نهاراً ، وللباطل جولة ثم تضمحل . فاخذ الناس يدخلون في دين الحق افواجا عالمهم ثم جاهلهم وصحيحهم ثم صريضهم ، مقدسين من كذبوا بالامس يرفعون له التائيل ، وبنعتونه بالنابغة الكبرى والعالم الجليل ، هكذا كانت شأن العالم مع الرسل والمصلحين ، وهكذا كان شأنهم مع سقراط وغاليله ، وهكذا شأنهم اليوم مع العلم والعلماء في الحكم على المسكرات .

الف الانسان الخمر منذ آلاف السنين ، وعاقرها بعضهم حتى خامرت عقله ولبه وامتزجت بلحمه ودمه ، واصبحت عنصراً ضرورياً من لوازم حياته ، فهي ماؤه وهي غذاؤه وهي راحه وهي ريحانه ، تجارثها اروج تجارة وصناعتها اعظم صناعة ، حتى ان من الامم العظمى من جعلها ثمرة حرثه وزرعه وقد عم الخطب بها حتى بات شربها مظهراً من مظاهر المدنية والحضارة وجفاؤها ضرباً من ضروب التوحش والغباوة ، وذلك حتى اواخر القرن الماضي واوائل العصر الحاضر حيث اخذ العلم يستقري خواص الغول في الجسم البشري ، وما هي الا عشرات من السنين حتى ظهر للعلم بان العالم على باطل في معتقده في منافع الغول وحسناته . فأخذ يدعوهم الى تركه والايمان بمضاره وسببانه . فليت شعري هل من غرابة اذا انكر الناس والناس من وصفت - دعوته وسفهوا كلمته ، وصاح قوم انا وجدنا آباءنا عليه عاكفين ، وقام باعته وصناعه بغرون الكتبة بالمال ليطفئوا نور العلم باقلامهم بتسويد وجوه الصحف وصحائف الكتب باطراء منافع المسكرات ومضار تركها ولا مشجع لهم سوى اعصاب الناس المتسممة ، ولا دليل سوى الهوى ولا بملي سوى قوة الخيال ؟

ما في ذلك لعمر الحق غرابة ، فتلك نفرة طبيعية لم يخجل من مثلها تطور من تطورات العالم الى يومنا هذا . واذا اضفنا الى هذه العوامل النفسية الحسنية ، العوامل

الاقتصادية والحاسائر العظمى التي ننال بعض الامم من تعطيل صناعة المشروبات الروحية وهي تقدر بالملايين من الليرات نتجلى لنا خطورة موقف العلم والعلماء اللاغوليين ، وهول جهاد دعاة المسكرات في معترك الدفاع الهائل ، يتجلى لنا كيف يتغلب صوت الحق الضعيف على جلبة الباطل الهائلة ، يتجلى لنا كيف تنبعث شرارة الحق الضئيلة في ظلمات غابات الباطل المتكاثفة فتضئها رويداً رويداً الى ان تصبح شعلة متأججة من نور ، دعا العلم العالم في ارائل القرن الحاضر الى الايمان بمضار المسكرات ، فاستشاط العالم غضباً وحنقاً ، وما هي الا سنوات معدودات حتى دخل في دين العلم اصح الناس اجساماً واشدهم بالمحافظة على الحرية الشخصية تمسكاً وايماناً ، فغلو حريتهم هذه بايديهم وهي ما عبدوا ، وقضوا على نفوسهم بانفسهم وهي ما قدسوا ، ولا غرابة فقد سبق القول بان الحق يهتدي اليه العالم فالجاهل ، والصحيح فالمرضى .

ومن العجب العجاب ان تقوم الحرب ضروراً في اوربا واميركا ، في بلاد المشروبات الروحية ومواطنها للقضاء على الغول وطرده وتطهير النفوس والاجسام من شروره ، فتفتح البلاد العربية لهذا الطريد الممقوت ابوابها كأنها استطابت هلاك الجسم فهي تريد ان تضيف اليه فساد النفس ، والنفس هي الاسم الباقي من ذلك الرسم العظيم الفاني .
فيا ايها النفس الثملة ارجعي الى عقلك راضية نادمة ، واعلمي ان هذا الضيف الجديد اشد خطراً عليك من سائر العناصر الغريبة التي تعيث في ارضك ، والجراثيم القتالة التي نعتك في جسمك ، وذلك لان الارض مشاع والجسم موقوف ، واذا اردت شهاداً على صدق هذا القول ، فاستنطقي العلم ، والعلم هو الحق فهو يشهد و يقول .

« كلمة العلوم الطبيعية والطبية الاخيرة في الغول »

صفاته - الغول جسم مائع لا لون له ذورائحة خاصة وطعم حار محرق قابل للاشتعال ، يستخرج من الموائع السكرية والنشائية المختمرة كعصير العنب والنفاس والكبري والشمندر وقصب السكر والتمر وغيرها ، وكنقوع الشعير والخنطة والذرة والارز والبطاطا وغيرها . فان النشا يتحول فيها الى سكر ، وعندما يتم فعل التخمر في هذه الموائع يتحول الى محاليل غولية يختلف مقدار الغول فيها بين ستة الى عشرة في

المائة . ويستخرج هذا الغول منها بالنقطير بادوات خاصة منها الانبيق المعروف . وتختلف اسماؤه قبل نقاونه حسب مصدره . فالمستخرج من نخر العنب يسمى عرقياً والمستخرج من قصب السكر يسمى روما وهلم جرا .
وللغول منافع عظيمة في عالم الصناعة فهو من اهم المحروقات ذات الحرارة الشديدة وهو يذيب كثيراً من الارواح والناصر الدهنية ويستعمل لاستحضار كثير من الموائع العطرية كالقلونيا وغير ذلك .

« استعماله في الطب »

اما استعماله في الطب كعلاج فيرجع تاريخه الى عام ١٨٦٠ ، واول من استعمله في ذلك التاريخ الطبيب روبرت تود في شرابه المسمى باسمه . فعالج به ذات الرئة ، وقد شاع استعماله منذ ذلك العهد في جل الامراض ، ولا سيما الحميات العفوية ، ووقع الافراط في وصفه شأن كل علاج جديد حتى ان من الاطباء من كان يصفه بمقادير عظيمة تجعل المريض في حال السكر الشديد . غير ان التجارب والمشاهدات لم تلبث ان أظهرت مضار الغول للعيان ، فحذرت هذه السورة العمياء واخذ الاطباء يقللون من وصف الغول في معالجتهم ، ويحذرون استعماله ومن العلماء اليوم من يحرم استعماله بتاتا .

تأثيره الفسيولوجي — . اما درس تأثير الغول الفسيولوجي فيرد تاريخه الى أواخر القرن التاسع عشر . وقد تخلل هذا الدرس صعوبات حمة ، منها ما هو ناشئ عن المعتقدات والآراء الخارجة عن العلم ، ومنها ما هو حاصل من اختلاف طرق التجارب العلمية وتعدد أنواع الاشربة الروحية وتنوع تراكيبيها . ومما يجب ملاحظته واعتباره في درس تأثير الغول الفسيولوجي . مدة استعماله ، والسن ، والجنس ، والبنية ، والوراثة ، وصحة الجسم ، وحالة الكبد ، والكليتين ، والجهاز العصبي . وذلك لان لكل من هذه العوامل تأثيراً خاصاً في تكيف فعل الغول في الجسم البشري .

وقد تبين من التجارب التي قام بها الاستاذ بوشه (Pouchet) ان الكمية اللازمة لقتل الانسان الكهل المعتدل الجسم الذي لم يألف شرب الغول البتة ، هي ستة غرامات غولاً لكل كيلوغرام من وزنه ، فالرجل الذي يوزنه خمسة وستون كيلو غراماً يقتل اذا

شرب ٣٩٠ ثلاثمائة وتسعين غراماً من الغول الصنف اي تسعمائة غرام من العرقى او القونياق . وقد شاهد طفلاً عمره ستة أشهر أعطي شراباً فيه معلقة قهوة من القونياق فمات في تسع ساعات . و يختلف تأثير الغول حسب ما يكون صرفاً او ممزوجاً ونسبة تمدبده هذا المزج .

هل الغول غذاء . — ومن أهم المسائل التي ننازعت فيها آراء علماء الفسيولوجيا زمناً طويلاً مصير الغول في الجسم البشري . وهل هو غذاء كاللبن والسكر . فمن الاطباء من كان يقول بان الغول يحترق في الجسم كسائر الأغذية . ومنهم من قال بانه يحتاج الجسم اجنيازاً دون ان يتحول فيه تحولاً يستحق الذكر ومن دعاة الفریق الاول ليلبيج (Liebig) فهو يقول بان الغول يقوم في الغذاء مقام المواد السكرية والنشئية . وهو بفضلها ويفضل المواد الزلالية ايضاً كاللحم والبيض لان الغرام منه ينشر سبع سعرات (والسعرة هي الكالوري) بينما الغرام من اللحم والسكر لا ينشر سوى ثلاث سعرات ونصف الى اربع سعرات . وقد ظل هذا الخلاف قائماً ما بين الاطباء الى ان قام شوفو (Chauveau) عام ١٩٠١ بسلسلة تجارب على الحيوانات درس فيها قيمة الغول الغذائية بالنسبة الى المواد السكرية . وقد أسفرت هذه التجارب عن النتيجة الآتية : ان ابدال قسم من السكر بقسم يعادله من الغول في قوام غذاء الرجل الذي يشتغل يحدث نقصاً في قيمة العمل العضلي المطلق .

وفي سنة ١٩٠٢ قام انواتر وبنديك في اميركا بتجاربهما المشهورة ، وهي التي تقوم عليها أفسكار العلم الحاضرة . وخلاصتها : « ان الغول يحترق في الجسم ، عدا قسم صغير يفرز بواسطة الكليتين والجلد والرئين » . وبما ان قيمة الاغذية كانت تقدر في ذلك العهد ، اي قبل الحرب العامة بمقدار السعرات ، اي الحرارة التي تصدرها ، استفاد باعة الغول وتجاره من نتائج تجارب انواتر وبنديك ، فاستثمروها لمصلحتهم واخذوا بطرود منافع الغول الغذائية بالفشرات والصحف اليومية ، تحت عنوان : (الغول غذاء) ولكن لم تلبث هذه النظرية طويلاً حتى بدا خطأها . فقد برهن روبنير (Rubner) على ان الحرارة التي يبدتها الغذاء هي عرض ، وليست هي الغاية . وان نظرية تنظيم الاغذية

بحسب مقدار الحرارة التي تحدثها فاسدة ، وان قيمة الغذاء تقدر بحسب ما يستفاد من قدرته في حصول الافعال الحيوية ضمن شرائط التغذية والحرارة الطبيعية ، ولو لم يكن الامر كذلك لساغ انسان نستعمل بدل غول الخمر غول البطاطا . ثلثاً الذي يستعمل للشعل لانه يحدث حرارة اكثر منه . هذا وقد صرح انواتر بنفسه وكتبه هي كلمة سائر علماء الفسيولوجيا اليوم ، بانه اذا كان الغول بعد غذاء فهو غذاء سيء ، غذاء مكروه ، لانه يخرب الجسم اثناء اشتعاله فيه . هذه آخر كلمة علم الفسيولوجيا في أهم خاصة كان يتمتع بها الغول حتى اواخر الحرب العامة . ولننظر الآن - في تأثيره في أجهزة الجسم البشري كل منها على حدة .

تأثير الغول في الجهاز الهضمي - عندما يشرب المرء جرعة خفيفة من الغول يشعر في ناحية معدته بجمرة لطيفة ، اما اذا كانت الجرعة كبيرة فان هذا الحس يكون سيئاً ، واذا تجرع الانسان الصحيح مقدار خمسة غرامات اي درهماً ونصف درهم من الغول الممدد بالماء بنسبة ثلثيه فان هذه الكمية تحدث زيادة في الافرازات المعدية الهاضمة . اما اذا ادمن الانسان الشرب ، فان كمية الافرازات المعدية تنقص و يقل فيها فعل الهضم وتصلب أنسجة المعدة وتنشأ عنها الالتهابات وسوء الهضم المزمن والتي الذي يشاهد غالباً عند السكرين .

تأثيره في الدم - عندما تمتص المعدة الغول يدخل الدم فيجف ماءه ويخرب من كرياتة الحمراء ويزيد في عدد كرياتة البيضاء ويتحد مع اوكسيجين الدم ليثحول الى حامض خلي و خلايا الصودا فننقص قلوبية الدم وتوقف المبادلات الحيوية .

تأثيره في الجهاز الدوراني - ان الجرعات المتوسطة من الغول تحدث بادي بدء زيادة في عدد الضربات القلبية لا تلبث ان يعقبها تناقص . ويزداد الضغط الدموي في بادي الامر ثم يخف . اما اذا كانت الجرعات كبيرة ، فان فعل الغول الفالج يظهر حينئذ جلياً وتتناقص صعة ضربات القلب ويخف الضغط الدموي ويقع عدم الانظام في الحركة القلبية . ويحدث إدمان الغول تصلباً في الشرايين الشعرية وفي الاوردة

ولاسيما أوردت الاطراف السفلية ، وعصيدة في أوعية الدماغ تنشأ عنها جميعا امراض القلب واوجاع الساقين والفالج .

تأثيره في الجهاز التنفسي - ان الجرعة الخفيفة من الغول تزيد في سرعة التنفس وسعته ، و كمية امتصاص الاوكسيجين ، ونبذ حامض الفحم ، و يعقب هذا التزايد نقص في هذه الافعال ولا سيما اذا كررت الجرعات فيحصل بطأ في التنفس و بصير سطحيا و انقص المبادلات التنفسية فتتعرض الرئة للالتهابات كذات القصبات المزمنة وذات الرئة والفرغرينا والسل الرئوي . اما تأثير الغول في الحججرة فانه يحدث فيها التهابا مزمنيا يولد خشونة في الصوت يُعرف مدمنو السكر منها لاول وهلة .

تأثيره في الحرارة والمبادلات - يعتقد كثير من الناس ان الغول يزيد في حرارة الجسم ، فهذا الاعتقاد باطل مخالف للحقيقة ، فان الجرعة الخفيفة من الغول لا تحدث تبديلا في حرارة الجسم . اما الجرعات الكبيرة فقد سبق لنا القول بانها تحدث بطأ في ضربات القلب ، وهبوطا في ضغط الدم ، ووفقا في المبادلات الدموية . فينتج عن ذلك هبوط في حرارة الجسم . قال الاستاذ بوشه : « تهبط الحرارة المركزية عند التمثلين الى درجة ٣٠ او ٢٦ وهو هبوط عظيم » . ولهذا يحظر الطب استعمال المشروبات الفولية في الاسفار الباردة لان الحرارة التي يشعر بها الشارب هي حرارة وهمية ، وضحايا القونيات في الاسفار الباردة عظيمة ومشهورة .

تأثيره في اعضاء التناسل - قال لانسرو (Lancereaux) ان ادمان الغول يحدث ضمور المبيض عند المرأة . وقال برنوله (Bertholet) شاهدت اثناء تشريح جثث مدمني السكر ضمورا وتصلبا في الخصي ولم أشاهد الحيوانات المنوية في سمث وثمانين من المئة من الحوادث التي شرحتها ، وهذا يوضح لنا اسباب العقم والعنة المشهودين عند كثير من مدمني الغول .

تأثيره في الكبد - ان التسم المزمن بالغول يحدث تخريبا عظيما في خلايا الكبد والنسيج الخلاقي ، و ينشأ عن هذا التخریب امراض كثيرة ، منها اليرقان الخفيف ومنها تورم الكبد وتشمعه وتضخمه وضموره وتشمعه والامسقاء وتزيف الدم المعوي والبواسير .

افراز الغول - ان التجارب التي قام بها نيكلو (Nicloux) واقرها مجمع العلوم اثبتت ان الغول يفرز بواسطة البلغم واللعاب وعصارة (البنكرآس) والصفراء ومائع النخاع الشوكي والمني واللبن عند المرضع والمبيض والبروستات والمشيمة ، فان الرجل الذي يلامس امرأته في حال السكر يفرز حوينات منوية ثملة يأتي ولده من تأثيرها معرضاً لداء الصرع والالتهابات الدماغية . وان المرأة التي تتجرع قبل الولادة بساعة مقداراً من القونيات يشاهد الغول في دم الجنين بعد الولادة ، وان المرأة التي ترضع ولدها وهي سكرى ، تسكره وتعرضه لامراض عصبية وخيمة . وقد اهتمت الامم المتقدمة اهتماماً عظيماً لهذه النتائج العلمية لما لها من العلاقة الكبرى في تربية الاطفال واصلاح النسل .

تأثير الغول في الجهاز العصبي - ان للغول ولوعاً خاصاً بالاعصاب فهو يؤثر فيها مباشرة فينبهها باديء بدء ثم يحدث فيها خدرآ فاسترخاءً فالفالج حسب قلة الكمية المأخوذة وكثرتها . وقد تبين من التجارب التي قام بها اخيراً هان ماير : ان للغول تأثيراً كبيراً في الاعصاب ، فهو يذيب شحومها ويحدث انقباضاً في زوائد العصبينات فيضعف فعلها ثم يبطلها ، فالغول والحالة هذه مخدر غير منبه كما يظن ، وما النشاط الموقوت الذي يشعر به التمل باديء بدء الافعل منعكس عن اعضاء الحس ولا سيما الذوق ، وقد اظهرت التجارب العلمية ان الكمية المتوسطة من الغول التي لا تتجاوز العشرة دراهم تساعد برهة قليلة على زيادة العمل ولكن هذه الزيادة لا تلبث اكثر من عشرين دقيقة حتى تئلاشي وبعقبها نقص في القوة العضلية ، وقد ابدت تجارب اندية الرياضة البدنية ومشاهداتها هذه الحقيقة العلمية . والغول مبطل للحس خلافاً لما يدعيه شاربوه من ان احساسهم يزداد بشربه ، اما سبب ادعائهم هذا فناشي عن نقص شعورهم بفعل الغول الخدر ، فالتمل لا يحس بالالم ، وقد استخدم الجراحون هذه الخاصية قديماً لتخدير المرضى لاجراء العمليات الجراحية الكبيرة .

اما الحالات المرضية التي تنشأ عن هذه التأثيرات فاهما : الرعشة والالام العصبية وذات الاعصاب المجتمعة ووهن الاعصاب والفالج . واذا استطلعنا احوال عشرة اشخاص من معاقري المشروبات الروحية نجد ان الثمانية منهم يشكون وهنا في عضلاتهم وهبوطاً في

قوام الجسمية والعقلية وثقلا في رؤوسهم وتغيراً في طباعهم اهمه الحدة وسرعة الضجر ،
واذا قلت لهم ان هذه الاعراض ناشئة عن شرب المسكر يجيبونك سلباً بان هذه الاحوال
تزول بتاتاً بشرب الغول ، وما ذلك الا لان الغول مبطل للحس ، وهل من شعور لمن
بطل حسه .

قال لفران (Legrain) في كتاب التسمات من مجموعة الامراض الباطنة والمداواة
المطبوع سنة ١٩٢٢ « ان اصغر كمية من الغول تحدث اضطراباً سيئاً في الافعال الدماغية
الطبيعية ، واذا كان هذا الاضطراب لا يقع تحت ادراك حواسنا لدقته فهو يبدو لنا
جلياً عندما تزداد كمية الغول ، ويؤول غواة الغول هذه الاختلالات الدماغية تأويلاً
مخالفاً للحقائق العلمية مستندين الى الحس الذاتي المتسم وهل للربض من شهادة تقبل مغضين
الطرف عن تجارب العلم ومشاهداته ، واهم هذه الدعايات المخالفة للعلم هي ان الغول منبه
ومنشط ، على حين اثبتت التجارب انه مخدر ومنوم . اما النشاط الذي يشعر به السكريون
فما هو الا اشارة الى اختلال الموازنة في الملكات النفسية العصبية ، فهو خطأ حسي متولد
من تحدير قوة المراقبة النفسية » ومن النوادر التي تروى عن ابي نواس وهي تدل دلالة
واضحة على نقص ملكة الشعور الباطن وشلها اثناء السكر ما روي من انه شوهد يوماً
يضحك من رجل سكران اقيه في الطريق ويسخر به ، فقيل له لم تهزأ به وانت في كل
يوم مثله : فاجاب اني والله لم اشاهد في حياتي سكراناً قبله ، وذلك اني اول من يسكر
وآخر من يصحا .

تأثيره في الاخلاق - اما السكر المزمن فانه يقود حتماً الى فساد الطباع والغرائز
وضعف الفاعلية وفساد الانفعالية ، فيعترى المرء الضجر والملل ويصبح شرس الخلق ، لا ثبات
له على العمل المنتج ، ويفقد الشعور العيالي فلا يهتم بواجباته الزوجية ويهمل مصالح بنيته ،
ويفحصر همه في الحصول على ما يتطلبه من الغول بدافع الاحتياج الجسدي ، وكثيراً
ما يقوده هذا الاحتياج الى بذل ماء وجهه ومعاشرة الادنياء والسفهاء ، وفقد الغيرة على
العرض وارتكاب الجرائم البذيئة الدنيا ، ثم تضعف ملكاته العقلية رويداً رويداً ،
ونعثر به الهذيان العارضة والاهام ، والصرع والمنة الى غير ذلك من انواع الجنون ،

ونظارة خفيفة في احصاءات مستشفيات الامراض الباطنة ودور المجانين واحصاءات
 السجون والمحاكم ، وجولة خفيفة ما بين جدران هذه المصانع العامة تكفي لتأيد هذه
 الحقائق العلمية الراهنة . فان القسم الاوفر من الجناة والمجانين والمرضي بالآفات العصبية
 والقلبية والاستسقاء هم ضحايا الغول ، ضحايا المشروبات الروحية ، قال غلادستون :
 وحسي بقول هذا السياسي الانكليزي الشهير حجة على صحة ما قدمت « ان مضار الغول
 تربو كثيراً على مضار الطاعون والحرب معاً » . « ولا غرو فقد قال لگران (Legrain)
 فاننا اذا جمعنا ما ننفقه الامة الواحدة من الاموال لشراء المواد الاولي الخاصة بصنع
 الغول كالغيب والحبوب والثمار السكرية وما نكبده من النفقات على دور المجانين وعلى
 حياة النفوس التي نقصفها المنون قبل ابداعها ، وعلى العاهات الوراثية ، وعلى المتشردين
 وعلى الجناة ، الذين كان الغول علة آثامهم وآلامهم ، نجد امامنا مجموعاً يربو على المليار
 من الفرنكات ، نقف امامه نفقات الحرب العالمية الكبرى وضحاياها صغيرة حقيرة ضئيلة ،
 مما هاب بالحكومات وبالعلماء ، والقسم المتعلم من الامم ، ودفعهم الى أن ينادوا بملأ أفواههم
 العدو الداخلي هو الغول . »
 تلك كلتي ايها السادة في تأثير الغول في جسم الفرد . اما مضاره في نفسيته وسيء
 الامرة وفي الامة فهي ادهى وانكى .
 (للبحث صلة)

المسكرات ومضارها

« النفسية والاجتماعية ^(١) »

- ٢ -

عرف الانسان الخمرة بسائق المصادفة وعشقها منذ العصور الاولى وذلك لانه كان يأكل الثمار السكرية الطعم ومنها العنب وبتلذذ بجلاوتها . وبما أن هذد الثمار موقوتة لا تدوم ادخرها الانسان مدفوعاً بعامل اللذة . فكانت تُخمر فياً كلها متخمرة فيشعر بتأثيرها فيطرب وتستهويه سورتها فيكثر من الاكل منها الى ان يسكر . وكان كلما نال منها وطراً يجد في وصلها طلباً . وكما رشف منها وشلاً تلظى لكاسها ظمأً . وكما ارتقى في الحضارة باعاً زاد في صناعتها ابداعاً صنوفاً وانواعاً . الى ان اهتدى منها بواسطة الجسم الى الروح اي من الخمر الى الغول فأسلم له روحه وجسده وماله وولده .

هكذا انتقل الانسان من السكر الى السكر ، ومن الحقيقة الى الخيال ، ومن اللذة الحسية ، الى اللذوة النفسية ، ومن حرية الارادة ، الى اسار العادة ، ومن ماء الحياة الى داء الغول . وهكذا عرف الخمرة وعشقها ، وهام بها وعبدها ، فهي الصحة وهي المرض ، وهي المسرة وهي الألم ، وهي السعادة وهي الشقاء ، وهي الحياة وهي الممات . فأعجب بها من معشوقة ممقوتة ، وممدوحة مذمومة ، وأسيرة ملبكة ، وطريدة منشودة ، ومباحة محرمة ، وعاهرة مشرفة ، لا يرضيها الوصل ، ولا يفسد من ملاحمها الدهر . بأنيتها المرء لازل مرة مجاملة او تشبهاً ، ثم طوعاً وتشوقاً ، ثم كرهاً مغلوباً على امره . فليت شعري ما علة هذا الولوع بذلك المنوع . وما السر في هوى بنت الغواية والهوى ؟

الاسباب : منها ما هو حيوي ، ومنها ما هو اجتماعي ، ومنها ما هو نفسي . فمن الاسباب الحيوية الوراثة ، فقد أثبتت المشاهدات العلمية ان لنسل الغوليين استعداداً خاصاً لتعاطي المسكرات . ولهذا كان احتياج الغربيين أشد الى شرب الخمر من احتياج

(١) محاضرة الاستاذ الدكتور اسعد بك الحكيم القاها في المجمع العلمي في ٤ نيسان

سنة ١٩٣٠ م .

الشرقيين بدافع العامل الوراثي . ومن الاسباب الاجتماعية البيئة ، فان الوسط الاجتماعي المؤتلف شرب الخمر ادعى الى انتشار معاقرتها من الوسط الذي يحرمها قانوناً او شريعة او عادة ، ومنها المعتقدات والعدوى الأخلاقية وحب التقليد والمجاملات في الاجتماعات الخاصة والعامة .

ومن الاسباب النفسانية ، وهي العمري العامل الأقوى في انتشار المسكرات ما بين جميع العناصر البشرية على اختلاف الأجيال . طلب السعادة ، واي سعادة ، السعادة الخيالية ، ولا غرو فهل السعادة الا الارتياح النفسي الذي يحدث عندما تحقق اهواء الانسان الكامنة في النفس ، وبعبارة أفصح هل هي سوى ارضاء الرغبات النفسية ، وما أدراك ما الرغبات النفسية : هي الميل الغريزي والشهوات الحيوانية والاهواء المادية والمعنوية الشريفة والدنية ، ولما كان تحقيق هذا الميل متعذراً لان التقاليد والعادات والظواهر الاجتماعية والشرائع الدينية ، والانظمة والقوانين الادارية ، تحظر على المرء اتيان ما يخالفها مما تشتهيه نفسه ويصبو له قلبه ، ونضطره الى كتمان ميله وشهوته وقهر مطامعه ومطامحه ، لان من الاولى ما يستوجب الخزي والعار ، ومن الاخرى ما يستدعي القصاص والدمار ، فلا تبيح للوضع الطموح ان يكون ملكاً تعنوا له الرقاب ولا للفقير ان يكون غنياً يتنعم برغد العيش وأبهة الحياة ، ولا للغني ان يدفع بماله مرضاً عضالاً او يستهوي به قلب غادة فتانة ، أمرته لحاظها ، وأقصاه عنها عفافها ، ولا للعاشق ان بغازل عشيقته على مرأى من الناس او مسمع منهم ، ولا للقوي ان يبطش بالضعيف بيده ليثني ببطشه غلة ، ولا للجائع ان يمد يده لرغيف على قارعة الطريق فيسد به ريقه ، ولا للصديق ان يمس حرم صديقه بسوء وفي قلبه نار ثناجج من الحب والهوى . الى غير ذلك من الامثلة التي لا يقع عليها حصر . لما كانت تحقيق كل هذه الاهواء متعذراً أصبحت السعادة البشرية محدودة جداً على وجه هذه البسيطة . وهي نسبة شخصية ويات الشقاء البشري عاماً لا يخفف وطأته الا الايمان بالسعادة الاخرى وفسحة الامل .

واذا استقرنا العامل الاساسي الذي يقف في وجه هذه الاهواء ويمنعها من الظهور والتحقق فيسبب بهذا المنع تملل النفس وكآبتها ، نجد انه هو العقل . فالعقل هو القوة الوحيدة التي تردع الانسان عن خرق القوانين ولاحكام ، ومخالفة التقاليد والعادات ،

وهتك الشرائع والاديان ، وتحمله على حرمتها . رعابتهما هو الحاجز المانع الذي يقف في وجه الاهواء المخالفة للآداب والتاريخ والشرائع . فبينهما من الظهور في حيز الشعور ، ويحصرها في سويداء النفس في عالم اللاشعور ، حيث لا تفنى بل تستحيل الى قوى -كامنة مبهمه لاشعورية ، تنكف بجسبها طبيعة الانسان ، وتظل في جدال عنيف دائم مع العقل بغية الظهور والتحقيق ، فينشأ عن هذا الجدال اللاشعوري عدم الاطمئنان النفسي وذلك الفراغ الباطني المبهم الذي قلما يهتدي المرء الى تعليقه وايضاحه . فالعقل هو والحالة هذه علة شقاء الانسان ، وبعبارة اخرى اخذ الانسان يشعر بالشقاء منذ بدأ بالانسانية ، اي منذ خرج من الحيوانية ، وبدأ بعقل . ولا مشاحة فهل الانظمة والقوانين والتكاليف الحيوية الشديدة التي يتحمل منها اليوم كل انسان الا وليدة العقل وهل سوى القوة العاقلة ، يحمل الانسان على حرمتها ورعابتها . وقد ادرك السلف منذ العصور القديمة كنه هذه الحقيقة ، فجعلوا السعادة المطلقة في بعض انواع الجنون ، من ذلك قول الشاعر : ما لذة العيش الا للجانين .

وقول المتنبي :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخو الجهالة في الشقاوة ينعم
وقوله : تصفوا الحياة لجاهل او غافل عما مضى منها وما يتوقع

وقوله . وبعض العقل عقال :

وقول ابي جعفر القمي :

تحمق تطب عيشاً ولانك عاقلاً فعقل الثني في ذا الزمان عدوه
ولابي الربيع محمد بن علي الصفار البلخي :

طاب عيش الرقيع في ذا الزمان والجهول الغفول والصفمان

وانشد ابو منصور مهلهل بن علي الغنوي :

الروح والراحة في الحمق وفي زوال العقل والخرق

فمن اراد العيش في راحة فليلزم الجهل مع الحمق

وجاء في النظرات للمنفلوطي في وصفه الحياة الشعرية « بقولون اشقى الناس في هذه الحياة العقلاء ، ويقولون ما لذة العيش الا للجانين ، اندري لماذا ؟ لان نصب

الاولين من الحياة الشعرية اضعف من نصيب الآخرين . وذلك ان عقل العاقل يحول بينه وبين استمرار الطيران في فضاء الخيالات الذهنية ، والمغالطات الشعرية ، فلا يرى سوى ما بين يديه من الحقائق الملموسة . ولا يسمح له علمه باحوال الدنيا وشؤونها ، ومعرفة ان المصائب والآلام ، لازم من لوازمها التي لا تفارقها ، ان يؤمل منها ما ليس في طبيعتها من دوام السرور واستمرار الهناء ، فلا يطلب سعة العيش من وراء الأمل كبقية المؤمنين ، ولا يتلذذ بتصديق مالا يكون تلذذ المجانين » .

ولما كانت الغرائز الحيوانية تأتي ان تضمحل ونفني بتأثير العقل . توخى الانسان منذ العصور الاولى ان يتخلص من قيود عقله ، ليتجرد عن آلامه ومتاعبه الجسمية والروحية فاهتمدى الى عدة مواد ذات تأثير خاص في مراكز جهازه العصبي الدنيا والعليا فتخدرها وتضعفها ، اهمها الأفيون والحشيش والكوكائين والفول الذي نحن في صده . وقد نفرد الانسان دون سائر الحيوانات بسم دماغه بارادته قصد تخديره لتفكيك قيوده العقلية . والحصول على النشوة التي لبست في الحقيقة الا سعادة خيالية مرضية وبعبارة أصح جنوناً اختيارياً موقوتاً .

قال المنفلوطي في كتابه الحياة الشعرية : لولا حب الحياة الشعرية ما وجد في الناس كثير من المومنين بتخدير أعصابهم . كشاربي الخمر ، ومدخني الحشيشة ، وآكلي الأفيون وهي وان كانت في نظرهم حياة سعادة يتخللها شقاء . الا انها خير عندهم من حياة شقاء لا يتخللها سعادة . ولولا حب الحياة الشعرية ما وجد في الناس هذا الجم الغفير من الشعراء المتخيلين والعابدين المتبذلين .

لا يجد السكير لذة العيش وهنأته الا اذا أسلم نفسه الى كأس للشرب فنقلته من هذا العالم البسيط المحدود ، الى عالم واسع النطاق ، شامع الاطراف ، يرى فيه كل ما تشتهي نفسه ان تراه . فان كان فيجب لوجه مشوه الحلقة ، تخيل انه شرك الابصار وفننة النظار ، وان القلوب محلقة على جماله ، تخليق الأطيوار على الأشجار ، وان كان فقيراً معدماً لا يملك فلساً واحداً نوم انه جالس على عرش الملك ، والصولجان في يمينه ، والتاج فوق رأسه . واعتقد ان عبيد الله تعالى جميعهم عبيده ، وجنود المملكة بأسرهم جنوده حتى ذلك الجندي الذي يسحبه على وجهه الى غرفة السجن ليقتضي فيها ليلته .

وجملة القول ، ان عينه لانقع على ما يحزنه من المنظورات ، وان أذنه لا تسمع ما ينفره من المسموعات حتى ليرى الجمال الباهر في وجه العجوز الشمطاء . ويسمع في صوت الرعد القاصف ألحان الغناء .

فالسكر هو والحالة هذه جنون عارض يتصف بتغير الأفعال النفسية من درجة النشاط الى التشوش والاختلاط ، الى الفساد والهذيان ، الى الخدر والخبل ، حسب كمية المادة المسكرة وكيفيةها وحالة الشارب ومزاجه . والبكم صورة مصغرة للانسان الذي يتعاطى شرب الغول حسب الادوار الحادة التي يجنازها . وهي تقسم الى خمسة أدوار دور النشوة ودور التمل ودور السكر ودور السبات ودور الفالج .

فالنشوة ايها السادة هي الحالة النفسية التي يشعر بها الانسان عندما يتجرع القليل من الغول . او هي الدرجة الاولى من السكر . وهي تشبه باعراضها النوع الجنوني المعروف بالمانيا او الجنون السبعي . وتُصَف بنشاط الجسم وانطلاق الافكار . فيتورد الوجه وتضي العينان . ويزداد عدد ضربات القلبية ، والمبادلات الثنفسية ، وتخدر الأعصاب ، وتسكن الآلام . ويشعر المرء بحرارة لطيفة في جميع أعضائه ، وخفة في جسمه ، ويحتمل اليه ان قواه قد زادت ، وانه أقدر على العمل من ذي قبل ، وينطلق لسانه ويكثر كلامه ، وتوارد خواطره وأفكاره ، مع ضعف في روابطها ، وعدم تناسب في تداعيتها . وتوقد الذاكرة وتسرح الخيلة . فيذكر ما كان ناسياً ويتدع من الصور الخيالية ما لا يقوى على مثله في حال صحوه . فتراه يكتر من الكلام المنق ، والمجاز والامثال والكنائيات والنقد . اما محكمته ومميزته فيستولي عليهما الضعف والخفة . فتأتي قياساته واهية لسرعة الحكم ، وتحول البسامة والعجز عن اعمال الذهن والتأمل . وبالنظر لخدر الناقد والمراقبة لنطلق اهاوؤه المحصورة من قيودها . فتتجلى ثمة حقيقة الجبلية . فيبوح بكثير من أسراره التي طالما حرص على كتمانها . ولهذا قيل الغول ، معيار الاشخاص ، ومحك الطبائيم . وبعثري السكر في هذا الدور الغرور والأناثية ، والغطرسة ، فيمسي سريع الانفعال ميالاً للبطش والمشاجرة . محباً للمدح والثناء اللذين يدفعانه الى الكرم والامراف . والغول يخزل التوازن القائم ما بين ظاهر المرء الصنعي وباطنه المكتوم . ومن الخطأ الفادح ان يظن الناس انه يكسب المرء فضائل لبت فيه موجودة لان الاناء

لا ينضح الا بما فيه . ولما كانت طبائع الناس وأخلاقهم ونزعاتهم الجبيلية والكسبية ، مختلفة لا يقع عليها الحصر أصبح من المتعذر وضع صورة عامة لنطبق على كل امرئ في حال النشوة الغولية . ولهذا يمكننا القول بان لكل انسان صورة خاصة يتمثل بها اثناء السكر ، وان الغول خير كشف لاسرار البشر وحققتهم ، وهو عدو الكتمان . وكثيراً ما يتوصل به الدهاة الى اكتشاف الاسرار الدينية سياسية وغرامية وجنائية .

تلك النشوة الغولية ايها السادة وهي كما اوضحناه حالة نفسية متصفة بانحلال قوة العقل والمرافقة ، وانطلاق الممكات النفسية الفكرية الشاعرة ، والبهيمية على اهوائها ، وهي الدور الاول من السكر ، دور اللذة والنشاط ، والحركة النفسية والخيال ، دور الانطلاق والانسراح ، المتعارف في الاندية والمجتمعات العامة والحفلات الرسمية والخاصة ، ويسمونه العادة المعتدلة والسكر الادبي والكأس المشبية . اما في لغة العلم فهو جملة اعراض مدم الدماغ الغولي الاولى ، او الجذبة السببية الغولية الخفيفة .

واذا كان القسم المحتشم ذو الثقافة الاجتماعية من الناس ، يقف عند هذا الحد من النشوة ، فان القسم الآخر منهم يتعداه الى الدور الثاني ، دور التمل ، دور سيم الحواس والمشاعر ، ويتصف هذا الدور بخمود النشاط الفكري السابق وانطلاق الانفعالية والحواس والمشاعر ، وخدر الحس والشعور الاخلاقي . فالنشوان شارذ الفكر والحواس اما التمل فهو طائش الشهوات والفرائز ، لا سيما الحس التناسلي ، فان هذه الشهوات تستولي على اتانته وتدفعه الى اظهارها ، هازئة بالنقالب والاداب العامة ، فيهبط من المهنويات الى الحسيات ، ويتعرض لما فيه مساس بالشرف والعفاف . وما حوادث السب والشم والغرب والقتل ، في سبيل المرأة في المراقص وعلى موائد السكر عنا بقرية ، واذا اصفنا الى هذه الاعراض نشاط الشعور الغامض وهو القسوة والخيلاء وسرعة التهبج وعدم الشعور بالواجب نتجلى لنا صورة التمل باجلى مظاهرها . اما المدارك العقلية فانها تتخذ ما عدى الخيلة فانها تنطلق بصورة خاصة ، فيأخذ التمل بالثرثرة وخلق الاساطير ، وادعاء ما ليس فيه مما لا يخلف عما يشاهد في الهذيان الحادة على اختلاف صورها وموضوعاتها .

وتزداد هذه الاعراض بازدياد تجرع الغول فتظهر في نهاية هذا الدور اعراض تأثير

السم في اعصاب الحركة . فيمثل نظام الحركات العظمية وتفقد دقتها ، وتمتري السكرير
الرعشة والاضطراب فلا يتماك في المشي ، وتخل موازنته ، ويسترخي كلامه ،
ويتداعى الى الجمود والجمود الفكري والحسي الى ان يدخل الدور الرابع دور السبات ،
دور النوم والحدرد البالد دلالة واضحة على ان المسكرات الغولية مخدرة وليست منبهة
كما كان يظن ، وانها من فصيلة الافيون والحشيش ، فيفقد السكرير ثمة قواه المحركة
و يصبح عاجزاً عن المشي فيقع حيثما يهوي به السكر ، خائر القوى محني الرأس والظهر ،
ساقط الاجفان غامض الحس والشعور والادراك ، غارقاً في بجران مظلم من الحياة الذاتية
المبهمة ، يقبض يديه على ما حوله من اشياء وهمية او حقيقية ، كأنه يحاول التماس
من هذا الكابوس النومي القاهر ولكن هيهات هيهات فاهي الا هنيهات من الزمن ، حتى
يستولي السم على جميع اعصاب الحس والحركة فيفقد حياتها العملية . وينزل بالسكرير
من درجة الحيوان الى مصاف النبات .

وهنا يمثل لنا الدور الاخير من هذه المأساة المنجمة ، دور الفالج ، فيتراءى لنا ذلك
البشر السوي الذي كان بهجة النظر قبيل ساعات قليلة جثة هامة بلا حراك ، ليس
فيها ما ينم عن الحياة سوى انفاس خشنة تنصعد ، ونبضات قلب خائر اناج ، تنتشر منها
روائح كريهة لفلج مصرقي البول والغائط مما تقضى لمنظره الاعين ، وتمج وصفه الاذان .
هذا هو السكر الحاد ايها السادة وتلك هي الحالات النفسية التي يتجلى بها السكر منذ
اول فطرة يتجرعها حتى الكأس الاخيرة ، وهي تشبه من حيث مجموعها ونائجها احوال
سفينة في عرض البحر اصابها اعصار شديد افقدها توازنها فظلت في صعود وهبوط ،
واقدام واحجام وتمايل واضطراب وظلام اذا اخرج المرء يده لم يكدر يراها ، الى ان سكنت
العاصفة فماد اليها سكونها واصبحت كأنه لم يطرأ عليها حادث بالامس ، اللهم عدا
ما يعتري روابطها من خلل ضئيل ، قد لا يضر بسيرها فيما اذا لم تنوال عليها الزواج ،
وفما اذا كانت اوائلها محكمة الروابط ، سالمة متينة . اما اذا راجعها الاعصار من حين الى
آخر وكانت اجزئها سقيمة ، وغير محكمة الرباط فانها لا تلبث ان تحرب وتسير الى الفرق .
وهكذا غد السكر ايها السادة فان الاعراض التي اتيت على ذكرها ، نثلاثي رويداً
رويداً باحتراق الغول في الجسم وطرده . انه بالافراز والمبادلات عن اختلاف اعضائها

فيعود للمرء صحوه ونشاطه السابق ، غير ان ذلك الاحتراق والافراز وتلك المبادلات والاضطرابات لا بد لها من أن تترك اثر تخريب ضئيل في تلك الاعضاء ، قد لا يشعر به المرء باديء بدء لدقته ولكنه يتفاقم و يظهر كلما تكرر حادث النشوة والسكر ، وبنسبة كمية الغول وكيفيته ، والزمن والبنية ومقاومة الجسم . فتبدأ ثمة اعراض داء السكر المزمن او الغولية وهي داء عضال ينذر بتغلب الغول على قوى الجسم وعجز هذه القوى عن طرد هذا السم النافع . و بدل دلالة واضحة على ان تلك المسرة الاولى او الرشفة المشهية الصحية المباحة لا بد لها من ان تترك اثراً في الجسم يتفاقم بحسب تكررها فننشأ عنه حميات وآلام تنسي صاحبها تلك الاحلام فيندم ولات ساعة مندم . وقد اثبت الدكتور ميلانبي (Mellanby) تراكم فعل المقادير القليلة من الغول في الجسم واضرارها ، في بيان اعمال وزارة صرافية الغول في انكلترا المنشور عام ١٩١٨ كما اثبتت احصاءات شركات ضمان الحياة الانكليزية والاميركية والسويسرية والالمانية ، ان الذين يشربون الماء الصريف الخالص اطول اعماراً من الذين يتناولون المشروبات الغولية بالصورة المعتدلة ، اقول بالصورة المعتدلة لان هذه الشركات ترفض ضمان حياة السكيرين المدمنين ، وتعد هذه الاحصاءات اليوم حقائق عملية راهنة لانها قائمة على اسس من المشاهدات مكينة وعلى نطاق واسع عظيم من الناس ، ولان نتائجها كانت ثابتة ومتقاربة على اختلاف الازمنة والاماكن .

الغولية - و يبدأ داء السكر المزمن او الغولية عندما يصبح الدماغ عاجزاً عن تحمل فعل الغول . ويتجلى بتغير في طباع المرء واخلاقه ، فتهرب ذلك الشاب المهذب الذي كان طوال حياته حتى اليوم مثلاً للنشاط والجد وحسن السلوك والمعاشرة ، والحرص على القيام بالواجب يحاول الشرود والتخلص من طباعه وعاداته متجهماً نحو حياة ذاتية وانانية بجمته ، فيعاشر من لم يكن يأتلف معهم من الناس ، وينقطع عن ارتياد داره في الاوقات المعتادة ، وتحسن معاملته ذويه ، ويهمل واجبه نحو أسرته ، ويكثر تردده على المقاهي والحانات ، حيث يلذ له شرب المسكر ، ولعب الميسر . وقد جعل فريق من الحكماء هذا العته الاخلاقي العرض الاسامي للغولية المزمنة . وقد دعوا الجنون الاخلاقي المكتسب . وذلك لان

الاختلال بهم فيها جميع اقسام الفعالية الاخلاقية ، وهي علاقات المرء مع نفسه ومع أسرته ومع غيره وعلاقاته الاجتماعية والصناعية .

اما علائم فساد العلاقات الذاتية فاهمها : عدم احترام الذات وعدم الاكثرات بها وفقد الإباء ، والشرف والمروءة والنخوة والوجدان والنزاهة والعفة ، والنظافة والحشمة وحسن الجمال ، وحرمة المبادي العامة الدينية والاجتماعية . ومن علائم فساد علاقاته بأسرته : فقد الحب والامانة الزوجية ، والشعور بالواجب العيالي ، ، وغريزة الناسل والاهتمام بتهذيب الاولاد والحنو الغريزي الابوي ، والتوقي والحذر والتبصر والتوفير والاقتصاد .

واما فساد علاقاته مع غيره: فيتجلى بضعف الصداقة ، وفقد المودة والمفاداة والرافة وحب الاحسان . واما فساد العلاقات الاجتماعية ، فتظهر بالتداعي للكسل ، وفقد النشاط للعمل ، والقدرة على الاننتاج وحب الوطن ، وحرمة المبادي العامة .

اضف الى ذلك شراسة الخلق ، والتهور وسرعة التأثر ، وسوء الظن وانقباض النفس ، وعمل الامور على غير مجملها ، والاستئثار بالرأي ، والفكر الثابت والفعالية العقيمة ، الى غير ذلك من المساوي الخلقية التي نشاهدها كل يوم في من نعهد فيهم السكر المزمين .

وبترافق ضعف الحس الاخلاقي هذامع ضعف الملكات العقلية ولا سيما النباهة والمحاكمة وقابلية الائتلاف ، والذاكرة والقياس وذوق الجمال والاستقراء الادبي والفني ويتجلى هذا الضعف باجلى مظاهره عندما تقاس اعمال الغولي السابقة باللاحقة ، فتري ذلك العامل اليقظ النشط ، يرتكب انواع اخطاء في عمله ويتداعى للاهمال والكسل لضعف ذاكرته وعدم قدرته على متابعة الاعمال الذهنية . وتري ذلك الرسام الذي كان ينتدع من المناظر ما يفتن النظر ويحجج الطبيعة ، وذلك الشاعر الذي كان يسحر الالباب ببيانه ومبتكرات افكاره ، وذلك الموسيقي الذي كان يطرب النفوس ويتلاعب بالقلوب يتدهورون رويداً رويداً بتأثير السم في رؤوسهم الى ما دون الحد الوسطي من الناس ، ولت هذا السم يقف تأثيره عند تخريب الدعائم الدماغية العليا فقط ، بل يتمداها الى مراكز الحواس فيسببها فيسبب الغولي مسيراً يحواس مريضاً بنشأ عنها خطأ الحس

والاوهام السمعية والبصرية والدوقية والمسبية ، والتخييلات والاحلام المزعجة ، والكابوس والاراق المتواصل . وفي ذلك منتهى الشقاء البشري وارذل الحياة الانسانية ،

تلك هي المراحل التي يجتازها الغولي منذ الكأس الاولى حتى الثالثة ، وقد يهون الخطب فيها لو كان هذا الداء فردياً يعيش مع صاحبه و يزول بزواله كجل الامراض التي لا تتعدى الفرد الى سواه . ولكن الامر مع الغولية ليس كذلك ، فهي مرض اجتماعي ينتقل من الوالد الى الولد ويهدد الأسرة والهيئة الاجتماعية بفساد اعضائها وانهار كيانها . ولقائل يقول ان من الامم من تمنع المسكرات من آلاف السنين وهي لم تنزل حية تتمتع بقوتها وفرط عظمتها .

فأجيب على ذلك بان الغولية لم تصبح مرضاً اجتماعياً يهدد كيان الأمم وحياة العنصر الا منذ نصف قرن فقط . وذلك لان الغول كان مجهولاً قبل القرن الحادي عشر . وقد انحصر استعماله في الصيدلة حتى القرن السادس عشر . ولم يبع بعه خارج الصيدليات الا في عهد لويس الثاني عشر ، ففي عام ١٦٧٨ عرض الغول للبيع لأول مرة على قارعة الطرق ، ولكن داءه لم ينتشر في اوروبا الا في القرنين الاخيرين . عندما اهتدت الصناعة الى استحصاله بنقشير الحبوب والشمنندر . ولان الحياة باتت فيها ثقيلة العبء كثيرة المشاق والتكاليف تضطر العامل لمقابلتها الى الالتجاء الى منبه صناعي وجده في الغول .

ولكنه لم يلبث حتى وجد نفسه وماله وولده عرضة لاغتياله . اما مضار الغول الاجتماعية - فانها لم تظهر الا في منتصف القرن التاسع عشر . واول من لفت نظر العالم اليها هو الطبيب الاسويجي مانيوس هوس (Magnus Huss) عام ١٨٤٧ حيث قام بصف مضار الغول في الجسم البشري و ينذر بوخيم عاقبته وفداحة مضاره .

اما الاقدمون فلم يكونوا يشربوا سوى الخمر الصرفة الخلو من الغش وقد سبق لنا القول في المحاضرة الاولى بانه لايجوزي سوى ثمانية أجزاء في المئة من الغول وهي كمية زهيدة لا ينشأ عنها السكر ، اللهم الا اذا شرب المرء كميات عظيمة من الخمر مما لا يمانيه كل انسان ولا يتعدى حد الافراد ولهذا لم تعرف الغولية بشكلها الاجتماعي في العصور القديمة . فهي مرض اجتماعي كالسل والافرنجيمي حديث العهد اقرنه مشاهدات العلوم

الاجتماعية والاقتصادية والطبية ، ولكن الغولية ادعى وانكى لانها نزال الامة في جميع مقوماتها التناسلية والاقتصادية والاخلاقية و

وقد أثبت فوزيل (Forel) عام ١٩١١ نظريته القائلة باستحالة البذور التناسلية بالغول في المؤتمر الدولي الثالث عشر المنعقد في لاهي ضد الغولية . ويتلخص قوله بأنه ما من انسان يرتاب اليوم بان الغول يحدث استحالة في كل من حجيرات اعضاء السكير التناسلية . وقد أبدت المشاهدات والتجارب العلمية السابقة واللاحقة هذا القول . فقد جاء في بحث كومجال (Combemale) عن نسل السكيرين المنشور عام ١٨٨٨ مانصه : « يحدث ادمان السكر ضموراً في الخصى حتى ان حجمها ينقص لدرجة حجم البندقة . ويسترخي الصفن وعضو التناسل ويندر وجود الحويصلات في المنى . اما عند المرأة فيحصل ضمور في المبيض ويختل نظام الطمث اي الحيض وينقطع قبل زمانه المتعارف .

ثم قام كيرل وشوبر (Kyrle & hebopper) من جامعة فيينا بتجارب عديدة على الحيوانات ، فأسكرا واحداً وثلاثين حيواناً بالغول بادخاله يومياً زرقاً في المعدة او في الوريد او تحت الجلد فشهدوا بعد مضي ثلاثة اسابيع ضموراً في جميع اعضاءها ، بلغ عند سبعة منها درجة شديدة أفقدت الخصى كل حجيرات المنوبة .

وذكر الاستاذان ويشابوم وكيرل من فيينا (Weichselbaum & kyrle) في بحثهما عن مضار الغول عام ١٩١٢ ان السم الغولي يحدث تخریباً في الخصى بدرجات متفاوتة تنتهي ابدأ بفقد الاقنية المنوبة .

وقد ذكر برتوليه (Bertholet) في بحثه عن تأثير الغولية المزمنة على اعضاء الرجل التناسلية المطبوع في لوزان عام ١٩١٣ انه شرح جنث ١٦٣ سكيراً ماتوا جميعهم بالتسمم الغولي فشهد بعد الفحص الجهري ان معظم التخریب واقع في الخصى بالنسبة لسائر اعضاء الجسم .

ولقد لخص هذا العالم تجاربه ومشاهداته بالنتائج الآتية :

(١) يحدث الغول عند مدمني السكر استحالة مبتسرة في الخصى تنتهي بضمورها ويفقد الحويصلات المنوبة .

(٢) وتكون هذه الاستحالة دهنية في بادئ الامر ثم يعقبها التصلب وفقد الاقنية المنوبة .

(٣) ويحدث هذا التخريب عينه في المبيض عند المرأة التي تدمن السكر الغولي .
وقد اقر العلم الحاضر هذه النتائج واصبحت نظرية فورل القائلة باستحالة البذور في
اعضاء الناسل بتأثير الغول حقيقة راهنة لا تقبل النقد ابداً التشریح المرضي والطب
السريري والتجارب الفسيولوجية وعلم حفظ الصحة .

واذ قد ثبت لنا ان النطفة التي ستكون بشراً هي مصابة بتأثير الغولية بحيث بانث
معها حياتها مهددة بالفقدان فهل من ريب بان النسل الذي سينشأ منها سيكون فاسداً
مؤوفاً بنسبة فسادها وآفتها ، هل من ريب بعد ان ثبت لنا ان الحبة التي تغرسها في بطن
الارض عاطلة بان الثمر الذي ستمره سوف يكون عاطلاً ايضاً ؟ ما من ذي لب يرتاب
في ذلك .

وقد عرف الأقدمون بالتجارب تأثير غولية الآباء في سلامة الابناء فعملوا على منعها
ومقاومتها . قال لادام (Ladame) كانت شربة قمر طنجنة تحرم على العروسين شرب غير
الماء في ايام الجماع محافظة على سلامة النسل . وكان رؤساء الدين في البلاد المدمنة
السكر يمنعون طوائفهم من ملامسة النساء قبل مضي ثلاثة ايام على يوم العرس لا يتناولون
فيها غير الماء خشية حصول نسل فاسد ، وذلك لانهم كانوا يسكرون بشدة ايام الاعراس
وقال ابن عبد ربه في عقده الفريد : وربما بلغت جنابة الكأس الى عقب الرجل ونجله
وكان المأمون يقول : يانطف الخمار .

وذكر الاستاذ لومب (Lombe) من لوزان في بحثه في عاهات الاولاد العصبية
المطبوع في ليبسبك عام ١٩٠٣ : ان رجلاً ولد له ولد ابله فكاتب اليه انه لم يسكر في
حياته الا يوم بضع هذا الولد . مما يؤيد ايضاً ان السكر العرضي ذو دخل ايضاً في
استحالة النسل .

وذكر سبانية (Sabatier) في بحثه في تأثير الغول في النسل عام ١٨٧٥ المشاهدة
الآتية : رجل عفيف ذكي قوي البنية لم يشرب المسكر في حياته الا في الاسابيع الثلاثة
التي تزوج فيها ، ولدت له بنت غب نسة اشهر ونصف من زواجه مصابة بالبلاهة وعدم
توازن النفس .

وقد ابدت مشاهدات بزولا (Bezzola) في سويسرة هذه المشاهدات السريرية

القديمة فانه درس ترجمة حياة سبعين قدماً اي ابله فوجد ان النصف منهم بضعوا في حالة سكر الابوين يوم عيد المرفع والباقيين اثناء سكرهم خلال السنة ، ثم درس ترجمة حياة ١٨١٩٦ رجلاً مصاباً بضعف العقل من بين ٩٣٤١٦٩ ولادة في سويسرة ما بين عام ١٨٨٠ و ١٨٩٠ فشاهد ان خمسين في المائة من ابله بضعوا في ايام الاعياد المشهورة بتعاطي السكر .

ودرس موللير (Mulfer) من جامعة زوربخ سنة ١٩١٣ (٨٤٧) حادثة صرع فوجد ان الخمسين في المائة منهم بضعوا في الايام المعروفة بشرب المسكرات .
وذكر سيبيش (Sippich) سنة ١٩١٧ انه جمع ٩٧ مشاهدة لاولاد بضعوا اثناء السكر فلم يجد سالماً منهم سوى ١٤ ولداً فقط ، والباقيون مصابون بأفات عقلية وعصبية مختلفة .

ومن التجارب العلمية المؤيدة لهذه المشاهدات تجارب ستوكار (Stockard) على الحيوانات فقد جمع ستوكار فريقاً من الحيوانات واسكرها برائحة الغول بعد نصعيده فشاهد ان صحتها لم تضر كثيراً خلافاً لاعضاءها التناسلية فقد حدث فيها استحالة ادت الى فقد نسلها خواصه الاصلية فجاء مخالفاً لهيئة والديه مما يسمونه عجيبية .

ويطول بنا البحث اذا اردنا ان نأتي على ذكر ما كتبه وشاهده اساتذة العلم عند الامم المتقدمة العظمى في هذا الموضوع وكله يثبت استحالة البذور المنوية عند الرجل بناً ثير الغول ويدعو الى عدم ملامسة النساء اثناء السكر الشديد منعاً لفساد النسل وحفظاً لسلامته ، ولهذا أنقل من هذا البحث الى مضار سكر المرأة بالنسل فأقول :

الفولية الولادية — اذا كان سكر الرجل يؤثر في بذوره المنوية فيفسدها فأنت سكر الام اثناء الحمل يفعل في النطفة الصحيحة وهي داخل الرحم فيعرضها للاسقاط والاستحالة ، وذلك لان قسماً من الغول يطرد من الجسم كما سبق لنا بياناه في المحاضرة السابقة بواسطة المشيمة ، فينقل من دم الام الى دم الجنين داخل الرحم فيسمه ويعرضه للفولية الولادية .

وقد اثبت كومبال (Combemale) مضار سكر الام الحامل على النسل بتجارب

عملية مشهورة ، منها انه اسكر كلبة في الاسابيع الثلاثة الاخيرة من الحمل فالتجت ستة جراء ثلاثة منها ميتة والرابع بخصية واحدة والاثنان الآخران مؤوفا الدماغ . ومن التجارب العلمية المؤيدة هذا المطلب تجارب اوسكار ريدل وغاردينر بوسيت (Oscar Riddle & Gardiner Bossett) على ببض الحمام ، فقد اسكر هذان العالمان عدداً من الحمامات بالغول بواسطة الشم فوجدوا في النتيجة نقصاً واضحاً في صفاره ، ومن الوقائع المدهشة الدالة دلالة واضحة على استجابة الجنين في الرحم من جراء ادمان الحامل شرب الغول ما قاله لانغستين (Langstein) في بحثه في تأثير الغول في النسل قال :
اتي عهد على نساء فينا كن فيه مولعات ولعاً شديداً بالكلاب القزمية اي الصغيرة الجثة التي كانوا يسمونها لصغرها كلاب الاكام . لان النساء كانت يضعنها في اثناء تجوالهن في اكامهن . وقد كان من المعروف بالمشاهدة والتجارب ان الكلاب السكريات تنتج جراءً صغيرة الجثث . فاستفاد احد اصحاب المعامل من هذه المشاهدات فأسس معملًا لانتاج الكلاب القزمية ، وقد كان يصدر كميات عظيمة منها وذلك بواسطة اعطاء الغول للكلبات اثناء الحمل .

ومن هذه المشاهدات والتجارب يتضح لنا ان جرم الام السكرية الاجتماعي عظيم وان تبعته التي تقع عليها من جراء سكرها اثناء الحمل لا تقل عن تبعه الرجل من جراء جماعه في حالة السكر .

الغولية بواسطة الرضاع . — وهنا ننقل من الجنين الى الرضيع انشاهد الغول بنسب الى جسمه مع اللبن كالمسك بالدم فما من طبيب في جميع انحاء العالم يمانى طب الاطفال الا ويحرم على المرضع شرب الغول أشهر الرضاع ، وذلك لان الاضرار التي يلحقها سكر المرضع بالرضيع اعظم من ان تعد وتحصي . وليست هذه العناية الصحية بنت العلم الحاضر فقط . بل هي سليمة التجارب والمشاهدات القديمة العهد . فقد كانت شريعة اليونان تمنع المرضع من شرب الخمر والمشروبات المسكرة محافظة على صحة الأطفال وسلامتهم . وقد أثبت نيكلو (Nicloux) ان الغول يفرز مع اللبن عند المرضع معها قات كميته التي تشربها . وهو يظهر في لبن المرضع بسرعة عظيمة قد لا تزيد على ربع ساعة من تناوله .

اما المشاهدات السريرية الدالة على ان لبن المرضع السكرية مهم قتال للأطفال فهي كثيرة لا يقع عليها حصر . منها ما ذكره فرني (Vernay) في ليون مديكال عام ١٨٧٢ من انه شاهد مرضعاً تشرب يومياً ست كاسات من النبيذ فأصيب طفلها باختلاجات عصبية شديدة كادت تودي بحياته . فأجبرت المرضع على ترك النبيذ مدة فشتي الطفل . ومن ذلك ما ذكره ديفوازين (Desvoisin) من انه شاهد بأم العين وفيات الأطفال في نورمانديا تزداد من ٨ الى ١٤ في المائة بمجرد ابدال ارضاع الاطفال اللبن الصناعي بلبن المرضع اللاتي يتعاطين المسكرات .

ومن ذلك يتبين لنا الخطأ الفادح الذي يرتكبه بعض الناس باعطائهم الجعة أي البيرا للأمهات المرضعات بدعوى انها تزيد في كمية الدرة . فيعرضون بعملهم هذا اطفالهن لانواع الآلام والآفات . ولا ينحصر ضرر الغول بالطفل فحسب بل هو يلحق بالمرضع ايضاً ، فينقص كمية اللبن ، ويفقد المرأة ونسلها خاصة الارضاع وهذه حقيقة أبدتها مشاهدات العلامة بونج (Bunge) واحصاآته العلمية . فقد درس هذا العالم الفسيولوجي تأثير الغول في خاصة الارضاع في مدينة بال وطلب الى الاخصائين المشهورين في سائر المدن الكبيرة الاوربية ان يوافوه بمشاهداتهم المتعلقة بهذا المطلب ليضمها الى استقراآته . وقد أسفر هذا الدرس الشاق عن تلك النتيجة المؤلمة وهي ان ثمانين في المئة من ساكنات (بال) عاجزات عن ارضاع اطفالهن ارضاعاً تاماً وهكذا حال النساء في سائر المدن الاوربية المركبة ، وان سبب هذا العجز هو الغولية الوراثية . وان انتشار الغولية في النساء في الزمن الحاضر هو السبب لعدم ارضاع الأطفال ارضاعاً حقيقياً وان عدم الارضاع هذا سيؤدي حتماً الى تيجين مؤلمتين احدهما أخلاقية وهي ضعف شعور الأمومة في المرأة ، والثانية طبيعية وهي فقدان المقدرة على الارضاع . ولا يخفى ما في ضياع هاتين الوظيفتين من فساد الأسرة وتداعي كيان الامة . وقد أبدت نتائج بونج (Bunge) هذه مشاهدات ستمبفس (Stumpffs) في بافيرا بلاد الجعة . فانه شاهد ان فرط شرب البيرا يحدث تضحياً شحمياً في الثدي يجعلها غير صالحة للارضاع .

الغولية ووفيات الاطفال . — ومن الاضرار الاجتماعية الفادحة التي نشأ عن

معافرة الغول موت الأجنة في الأرحام وفرط وفيات الأطفال . وقد جاءت استقرآت لوليفان (Lullivan) مؤيدة هذه الحقيقة المؤلمة . فان هذا العالم راقب ١٢٠ امرأة ناعاطى شرب الغول خلال سنين معينة ولدن فيها ستائة ولد . فشهد انه لم يعيش منهم سوى ٢٦٥ ولداً . اما الباقون وعددهم ٣٣٥ فقد ماتوا جميعهم خلال السنة الاولى والثانية من الوضع . مما يجعل نسبة وفيات الاطفال عند الغوليين ٥٥/٨ في المئة في حين ان نسبة وفيات الاطفال عند المعفنين عن الغول هي ٢٣/٢ في المئة . وتعظم وفيات الأطفال بنسبة إدمان سكر الأبوين المزمين . وقد شاهد سوليفان (Sullivan) ايضاً ان النساء المبتليات بالغولية اللواتي لا يعبش لهن اولاد يصبحن أمهات ذوات اولاد اذا هجرن الغولية وانقطعن عن المسكرات .

وأبد ليتنان (Litinan) مشاهداته التي عرضها على المؤتمر الدولي الذي عقد في لوندرا ضد الغول عام ١٩٠٩ بالاحصاءات العلمية الآتية : فان هذا العالم أحصى وفيات الأطفال في ٥٨٤٥ أسرة ولد لها ٢٠٠٠٨ أولاد فشهد ان نسبة وفيات الاطفال في الأسر التي لا ناعاطى شرب الغول هي ١٣/٤٥ في المئة وان نسبة الوفيات في الاسر التي تشرب الغول بصورة معتدلة هي ٢٣/١٧ في المئة . وان هذه النسبة تصعد الى ٣٣/٢٠ في المئة في الاسر المدمنة السكر مما يدل دلالة واضحة على ان انتشار الغولية وازديادها في الشعوب داع لانقطاع النسل واضمحلال الامة .

استحالة النسل الغولية . — ولننقل الآن من الماهية الى الكيفية لنشاهد تأثير غولية الآباء في صحة الابناء وصور أبدانهم ونفوسهم . فقد سبق لنا القول بان الغول يفسد البذور المنوية وان من الحبة الفاسدة لا يحصد الا ثمر فاسد . ونظرة خفيفة في احصاءات أطباء المدارس في المالك الراقية ، ومديري ملاجيء تعليم البله ، واحصاءات المحاكم والسجون ودور المجانين تكفي لاثبات تلك الحقيقة المؤلمة .

قال بورنفييل (Bourneville) نه استقرأ حياة ابوي الف قدم اي ابله منشاءه بالبلاهة لا يعقل ولا يتكلم ولا يعي فوجد ان آباء (٤٧١) منهم كانوا سكيرين وان أمهات (٨٤) منهم كن سكيرات وان الأبوين معاً كانوا من مدمني الغول في (١٦٥) حادثة .

وقد فحص اليكس نيكول (Alex Nicholle) من نيو يرك (٦٣٠٠٠) تليد في المدارس فشاهد ان ٥٣-٧٧ في المئة من اولاد السكرين هم دون الحد الوسطي من الوجهة العقلية والجسمية . وقد وجد شلسنكير (Schlesinger) ان (٣٠) في المئة من اولاد المتأخرين في مدارس برلين هم من آباء سكرين . وبالنظر لنفاسم عدد الطلاب الاغبياء في المدارس اضطرت حكومات الممالك الراقية في اوروبا واميركة لتأسيس مدارس خاصة بهم في جميع مدنها ، بعهد بادارتها الى أطباء ومعلمين اخصائين . وذلك لما ينشأ عن احتكاكهم بالاولاد الاصحاء من الأضرار ، مما يكبدها نفقات عظيمة وبثقل كاهل موازنتها السنوية .

الجنون والغولية .— وقد لا نعد هذه النفقات الباهظة شيئاً مذكوراً تجاه ما ننفقه تلك الحكومات من الملايين من الليرات على دور المرضى والمجانين التي تضم بين جدرانها الوفاً . ولفئة من انقراض البشرية الذين كان الغول من اكبر العوامل في تجردهم من الانسانية ، والزمام البشرية بهم ، مما تضطرب لهوله القلوب .

فقد جاء في الاحصاء الرسمي الذي نشره ماينان وبوشرو (Magnan & Bouchereau) عام ١٨٧١ ان عدد المرضى بالجنون الناشئ عن الغول هو (٣١) في المئة من مجموع مرضى سانت آت .

وجاء في الاحصاءات الرسمية التي نشرها غارنيه (Garnier) وماينان (Magnan) ولغران (Legrain) وهي تشمل جميع ملاجي فطر السين ان ٣٣ في المائة من مرضى السين بالجنون كان الغول من اعظم العوامل في جنونهم . وجاء في احصاءات سويسرا ان نسبة الجنون الغولي فيها هي (٢٠) في المائة عند الرجال واثنان في المائة عند النساء . وجاء في احصاءات ملاجي بروكسل ان هذه النسبة هي ٣١ في المائة . وجاء في احصاءات ملاجي انكلترا وبلاد الغال انه بلغ عدد الوفيات بالجنون الغولي فيها خلال عشرين سنة (٣٧٩٥٥) وفاة . وان نسبة الجنون الغولي هي ٢٦/٣ في المائة عند الرجال و (١٠/٤) عند النساء .

وجاء في احصاء امالدي (Amaldi) للملاجي ايطاليا خلال عام ١٩٠٩ الى عام

١٩١١ ان نسبة الجنون المسبب عن الغول هي ٣١/٥ في المائة عند الرجال و ٥/٩ في المائة عند النساء .

وجاء في الاحصاء الذي نشره وارين فاريس (warren Ferris) وهو يشمل حكومة نيويورك ان عدد السكان ازداد بنسبة ٤٧/٦ في المائة من عام ١٨٩٠ — ١٩١٠ وان عدد المجانين ازداد في السنين المذكورة بنسبة ١٠٣/٩ في المائة اي تضاعف وان اعظم الاسباب في هذه الزيادة هو انتشار الغول .

والبيكم الآن الاحصاء الرسمي الذي نشره الدكتور بولاك (Pollak) باسم لجنة مستشفيات حكومة نيويورك المنشور سنة ١٩١١ وهو يدل بكل وضوح على ان الجنون ينقص بنقص استعمال الغول كما انه يزداد بانتشاره . فان هذا الاحصاء يذكر انه دخل ملاجي نيويورك خلال سنة ١٩٠٨ — ١٩٢٠ (٢٧٦٩٩) مجنوناً وان نسبة الداخلين كانت تزداد من سنة الى اخرى حتى سنة ١٩١٧ حيث استقرت . ثم اخذت لتناقص بصورة منتظمة وذلك بالنظر لامتناع الناس عن شرب المسكرات .

تلك فطرة من وابل من مجموع التجارب والمشاهدات العملية التي ابدتها الاحصاءات التي قام بجمعها وضبطها جهاز انة اساتذة العلم في الممالك الراقية في جميع انحاء العالم . وكما متضافر متضامن على تأييد حكمة تلك الآبة الكريمة (واثمها اكبر من نفعها) وعلى اثبات فداحة مضار الغول في الفرد والامرة والامة ، وان الغولية داء عضال نفشى في هذا العصر في الامم العظيمة نفسياً مريعاً لاعهد للتاريخ بمثله في الازمنة الغابرة . وهو يهدد هذه الامم بهلاك النسل وفساد العنصر . وليست هذه النتيجة العملية نبوءة مبتسرة لم تحققها حوادث التاريخ ، فما عهد ابادة الشعوب الضعيفة التي حمل اليها المستعمرون الغول منا ببعيد .

قال لغران (Legrain) في بحث الغولية في الجزء الثاني والعشرين من جامع الطب الداخلي والمداواة العملية ما نصه : (الغول سلاح مهلك يبد الامم الجائرة تدفعه الى الامم الضعيفة فننتخر به) (فن ذا الذي لا يعلم ما فعله مستعمرو اميريكيا الشمالية بسلاحهم المسمى ماء الحياة بسكان القارة الاصليين ذوي البشرة الحمراء . ومن ذا الذي يجهل ما نصنعه بالاسود في مستعمراتنا الافريقية وما نحاوله بالعرب . ومن يجهل ما صنعه

الاسوجيون مع اللابون . « الى ان قال (ص ١٩٠) « وكل الحكومات فعلت ذلك . فالانكليز باعوا الافيون الى الصين ، ونحن نحصد السود بجمورنا وغولنا . ثم قال (ان القوانين العامة التي قضت بهلاك الشعوب الضعيفة قتلاً ببد الامم القوية سنقضي هي نفسها بهلاك هذه الامم القوية (ما دامت مؤدفة بالداء نفسه) وذلك بسرعة اخف من الاولى ولكن بقسوة لا تنقص عنها » .

ومما تقدم بهانه في هذه المحاضرة وفي المحاضرة السالفة بتضح لنا ان للغول مضار عظيماً ومنافع ضئيلة . وتختصر هذه المنافع بامرئين : احدهما ان الغول غذاء ، والثاني انه منبه . اما القول بان الغول غذاء فقد ابطلته تجارب روبنير (Rubner) التي برهنت على ان ما كل ما يشتغل في الجسم يعد غذاءً . وان نظرية تنظيم الاغذية بحسب مقدار الحرارة التي تحدثها في الجسم فاسدة ، وان قيمة المواد الغذائية تقدر بحسب ما يستفاد من قدرتها في حصول الافعال الحيوية ضمن شرائط التغذية والحرارة الطبيعية ، وقد صرح انواثر روبندريك نفسها وهما اللذان اثبتنا بتجاربهما قيمة الغول الغذائية بانه اذا كان الغول يعد غذاءً لاحتراقه في الجسم فهو غذاء سيءٌ غذاء مكرره لانه يجرب الجسم اثناء اشتعاله فيه . وعلى ذلك فقد اضاع الغول اليوم احدى خاصتيه الاساسيتين وهو لا بأسف كثيراً لهذه الخسارة لان غواته لم يعشقه ولاجلها بل لما يحدثه في اجسامهم من النشاط والنشوة . اجل ايها السادة ، ان الغول منبه اذا اخذ بالمقدار الطبي الملائم لطبيعة كل انسان بمفرده مع مراعاة الكيفية والماهية ، مما يتمدر تحقيقه لما بين الاجسام من التفاوت ولما بطراً على الجسم الواحد من يوم الى آخر من التغير ، وهب انه امكن تعيين هذا المقدار لاحد الناس فان هذه الكمية لا تكون ثابتة الا اذا اخذت عند الحاجة وبفواصل بعيدة اعني مرة في الاسبوعين او الشهر ، اما اذا تناولها المرء كل يوم فان الجسم لا يلبث ان يألفها ويصبح لا يتأثر بفعلها وبضطر المرء ليحصل على النشاط واللذة الاولى الى ان يزيد كيتها تدريجاً فيتمتاز بعمله هذا الحد الصحي ويعرض جسمه لانواع الآفات العضوية والنفسية التي مر ذكرها .

واذا كان في الامم افراد قليلون ذووا ارادة قوية وتربية صحيحة في وسعهم ان يحافظوا على ذلك المقدار الصحي وان يحفظوا بذلك صحتهم وسلامتهم ، فهم كما قال اغراف

أضرَّ على الناس من الغول نفسه لانهم هم الذين يمثلون للناس فضائل الغول ويتخذهم صناعه وباعته عنواناً لدعايتهم ، فيقلدهم الضعفاء ، وهم سواد الامة فيهبون الى اشقى الحياة المادية والمعنوية .

فن الفضيلة والانسانية اذاً ان يفادي هذا الفريق العاقل بتلك اللذة العارضة كي لا يكون طعاماً في شراك الغول بفتال به الوالد ثم الولد والاسرة ثم الامة .
وقد اهاب نذير هذا الخطر المدام بالام الاوربية والاميركية التي اخذت تشعر شعوراً واضحاً بدبيب السر ، سر الغولية الى مراكز اعضائها الحيوية . فاكبرت الخطب واعظمت الخطر واستفظمت العاقبة وقامت نداعى كما نداعى الاعضاء الصحيحة في الجسم المحموم لمقاومة ذلك العدو القاهر الذي استحكمت في النفوس يرثته ، كما نشعب الياف السرطان في الجسم فبات الويل في نزعه والموت في تركه .

جيوش جرارة من علماء اسانذة وسياسيين واطباء وقانونيين وادباء ومنشئين ومرشدين ومعلمين وعمال وموظفين مؤمنين وملحدن نساءً ورجالاً شيباً وشباناً يلبون باجمعهم نذير العلم وداعي الحياة ، فينضمون تحت لوائه ، يعلنون على الغول جهاداً مقدساً من دونه حروب الفاتحين وجهاد الصليبيين .

فهناك في سكاندينافيا وفينلاندا وانكلترا والمانيا وهولاندا وسويسرة مئات من الجمعيات المؤلفة ضد الغول ومئات من الجرائد والمجلات العلمية والمهزلية والاجتماعية المنقطعة تخصصت لمقاومة الغولية .

هنالك جمعيات جوقة الامل (Bands of Hope) في انكلترا وجمعيات منازل فرسان الشباب الصالح الدولية واعضاؤها من الاولاد يعدون بالملايين . وجمعيات امل السرير (Espoir du Bereau) وهي تضم الوفاً من الامهات تعاهدن على ترك المسكر ووقاية اطفالهن من شروره .

هنالك جمعيات الرياضة البدنية التي من شروطها ان لا تضم الى جسمها عضواً يشرب المسكر على اختلاف كميانه وانواعه . وجمعيات (الشريطة البيضاء Ruban blane) الخاصة بالبنات يتدربن فيها على مكافحة المسكرات ليكن في المستقبل زوجات وامهات صالحات .

هنالك الجهاد اللاغولي المقدس وكله يرمي الى هدف واحد هو وقاية ابناء الجيل القادم من شرور الغول وتهيئته ليصوت في المجالس النيابية المقبلة ضد المسكرات ، حذوا بما فعله نواب الولايات المتحدة وشيوخها الذين ابدوا بهملمهم هذا من رباطة الجأش وقوة الارادة وصلابة العقيدة وصحة الايمان والجرأة والمفاداة ما لم يتجمل في امة من امم التاريخ القديم والحديث .

وبينما نار الحرب نذأجيج في اوروبا وامريكا لمقاومة الغول ومطاردته نرى البلاد العربية المتمدنة هذه الغادة الاسيرة الفتانة نتجه بكليتها نحو هذا العدو الافعى كأنها استلات ملامسه ولم تستنكر نواجذه ، او كأنها سئمت الحياة فراحت لتطلب من سمه مخرجاً منها . وفي ذلك لعمري منتهى الجبن ، واقصى الغبارة ، وابشع خيانة .