

## ماهية الجنون وتأريخه

— (٤) —

تكلمت في محاضراتي السابقة عن المسكرات الغولية والكوكائينية . وما قلته في نتائجها أن إدمانها يؤدي إلى فساد الأخلاق واستخالة العنصر والجنون وقد رأيت من الضروري قبل متابعة هذا البحث أن أقول كلمة في ماهية الجنون وتاريخه لما في هذا المسمى من الغموض الناشيء عن خروج هذه الكلمة عن معناها الحقيقي ، وعدم فهمها بمعناها العلمي ، على أن أعود بعد ذلك إلى درس بقية السموم النفسية فأقول :

تتألف حياة الإنسان من أفعال عضوية حسية وحركية ومن أفعال نفسية ، منها العقل . وأهم عناصره : الذاكرة ، والانتباه ، والإدراك ، والشعور ، والقياس ، والحكم . ومنها الفاعلية ومن عناصرها الإرادة . ومنها الانفعالية ومن عناصرها العواطف والشهوات والمبول .

وكما أن الأفعال العضوية تختلط وتفرض ، كذلك يعتري الأفعال النفسية نزيفاً منه القص ، ومنه الإزدياد المرضي ، ومنه الفساد . فإذا نقص عقل المرء يصبح معتوهأً أو أبله أو أحمق ، وإذا نقصت إرادته يصير موسوساً فلقاً وهن النفس ، وإذا نقصت انفعالياته يسي مجذوباً لا يبالي ولا يكتثر باسر من أمور الحياة . وكذلك يقال في إزدياد هذه الأفعال ، فإذا وقع الاحتداد في الأفعال العقلية يصبح المرء نشطاً كثير الكلام سريع الجواب شديد الحركة لا يستقر على حال . يخرب بالناس أشبه به ( بزنبرك ) الصندوق الحاكي إذا أفلت من عقاله ، يكثر لفظه ويقل معناه . وإذا حصلت الحدة في الفاعلية

---

(١) محاضرة للأستاذ الدكتور أسعد بك الحكيم ألقيت في ردهة الجمع العلمي في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٣١



يسى صاحبها سريع الغضب بطاشاً متبعراً أزور . ويولد فرط الانفعالية : أنواع الخوف وشدة التأثر والهستيريا . أما فساد هذه الافعال فينشأ عنده المذيان وأنواع الجرائم وسوء الخلق على تنوعه .

تلك هي الحالات النفسية الشاذة التي تطلق عليها كلمة الجنون . وقد جعل بعض الكتاب العقريبة أو النبوغ من أقسام الجنون بدعوى أنها زيادة في الأفعال العقلية ، وهذا خطأ فادح ، لأنّ الزيادة المقصودة في هذا البحث هي الزيادة المرضية التي تشبه سرعة سرقة الصندوق الحاكي عندما يفلت زبركه .

ومن المخجل البشكي أن البشرية حتى أوائل هذا العصر لم تعن بغير صحة الجسم ومكافحة الأمراض العضوية ، مهملة صحة النفس التي منها يتتألف كيان الأمم الأدبي والعلمي والصناعي والاجتماعي . ومن مفاخر القرن العشرين تلافقه هذا النقص وأخذه بمعالجة الأدواء النفسية كسائر الأمراض العضوية . وما اتحاد الام العظيم ييفع منع المسكرات وتحريم المخدرات ومكافحة الامراض الاجتماعية إلا مظاهر من مظاهر هذا الجهاد المدني الحديث المقدس .

وبعد هذه المقدمة الوجيزة أدخل في صميم الموضوع فأقول :

ان تاريخ الامراض النفسية والمصابين بها مرتبط من حيث التطور العلمي والاجتماعي بتاريخ البشرية العام ارتباطاً محكماً يصح معه ان يقال : ان تاريخ الجنون والمجانين هو تاريخ العلم والمجتمع والعكس بالعكس . وذلك لأن الجنون من حيث انه علم يدلنا تاريخه على مقدار ما أدركته العقول البشرية من حقائقه عند كل أمة وفي كل عصر ، كما ان الجنون من حيث انه انسان فقد احدى مميزاته النوعية بعامل المرض فأصبح غريباً عن البيئة بظاهره وأقواله وأفعاله يطلعنا تاريخه على الأنظمة الاجتماعية والقوانين المدنية . والعواطف والمشاعر الإنسانية في مختلف مراحل التاريخ وعند جميع الشعوب . وعلى هذا يمكننا القول : ان أرق عصور البشرية علماً هي التي عرفت فيها ماهية الجنون وان أبهى أيام البشرية حضارة هي التي عومل فيها الجنون معاملة المرضى بالرأفة والشفقة والامسان . ونظرة عامة في صفحات التاريخ تكفي لاثبات هذه الحقيقة الراهنة .

\* \* \*

الجنون في العصور القديمة . — كان الانسان أمها السادة في عهده الاول ضعيف الخبرة قليل التجربة لا يستقرأ الحوادث ولا ينتبه لها بل ينظر اليها بعين عقيدته فيؤولها حسب ما يوحيه اليه الوهم والخيال . وبالنظر لما كان عليه من الایمان بسيطرة الارواح والشياطين على العالم كان يعتقد بان الجنون مسٌّ شيطاني فيعالجها بالسحر والعزم حيناً حتى اذا أشفي بعمد الى ظره اي حربه الصوانية فيشج بها رأس الجنون ليخرج منه الشيطان الشرير .

ثم لما ارتقت مدارك البشر وتبدل الاعتقاد بآلهية الالوهية ذهب الانسان الى ان الجنون من غضب الآلهة فراح الى الكهنة والعرافين يتقرب بهم اليها خلاصه فيتذبرونه بالتعاويذ والرقى والطلاسم والقرابين وغيرها . وفي تاريخ العبرانيين أمثلة كثيرة على هذا المعتقد فقد قيل في شاؤول ان الشيطان احتل جسده عندما قاشه يهوه (أي الله) وهجره كما قيل في بختنصر ان نأمل الرب لاسته فقلبه وحشاً .

\* \* \*

الجنون والمجانين عند اليونان . — وقد كان اليونانيون يعتقدون بان من الجنون ماهو آهي فيكرمون صاحبه اكرامهم بيئي الدلفية التي كان يهتف ابولون بفيها . ومنه ما هو شيطاني يمت صاحبه بصلة الى الأرواح الخبيثة فينرون منه ويتعمدونه بانواع العذاب والقتل . وهنالك نوع ثالث وهو الأبراء الذين مسهم الشيطان بضر فقد كان الكهان يتذبرونهم في المياكل بانواع الطقوس الدينية وغيرها .

ويظهر أن اول من عالج الجنون بالعقاقير عند اليونانيين ملايوس الارغومي سنة (١٥٢٦) ق . م فقد شفى بنات فيتوس ملك الارجنتين بمعالجتهم بالخرق والاستحمام بالمياه الحارة . ثم جاء اورفي (Orphée) فعالج المجانين بالرقى والموسيقى . وعقبه شيرون (Chéron) ثم تليذه اسقلبيوس (Esculape) الملقب بالله الطب (١١٤٣) ق . م الذي نحت له التمثال وشيدت المياكل في كنيد وكوس ثم ايدور .

وقد كانت هذه المياكل ملاجيء لمرضى لا سبباً للصابين منهم بالجنون والآفات العصبية فانهم كانوا يؤمنونها من كل حدب وصوب حاملين اليها ما تقوى عليه أبد لهم من المدايا والذور والقرابين فيتذبرهم الكهان فيها بالطقوس الدينية الغريبة الشكل . وقد

كان يعالجهم اسقلبيوس وتلاميذه بالمؤثرات الطبيعية والرياضة البدنية والملاهي المختلفة كالغناء واللعل وغيرهما .

أما ماهية الجنون العلية فقد ظلت مجدها مدى تلك العصور الطويلة . ولذلك كان المصابون بعض أنواع المذيان والذين يرتكبون جنائية بداعم المرض يعاقبون كالاصحاء باشد أنواع العذب كالسجن والقتل والجلد والحرق بالحديد المشتعل . وقد كان الرومان يلقون بهم ما بين مخالف السباع الضاربة أيام الاعياد ويتلذذون بمشاهدة تمزيق أو ضال أولئك المرضى الابرياء من أعلى شرفات مسارحهم مما يذكره العلم ويتفتر له قلب الانسانية . وهذا دليل على سيادة الجهل وتأخر العلم والمدنية في تلك العصور الغابرة . وقد ظل الاعتقاد سائداً عند جميع الشعوب على اختلاف مواطنهم بأن الجنون آلهي أو شيطاني حتى سنة (٤٠٠) ق . م حيث أتى أبقراط الذي انتهى عنده عهد طب الأديرة والهياكل فقد مرق باشعة حكمته أضاليل تلك العصور ، وأماط عن حقيقة الجنون اللثام فقوض دعائمه الاعتقاد بمصدره الشيطاني وأوضح بأنه مرض كسائر الأمراض مرکزه الدماغ . وإن الدماغ هو الفض الذي يهذى به الإنسان ويتأثر ويختاف ، ويفكر ويفهم ، وينيز الخير من الشر إلى غير ذلك من الحقائق العلية الفسيولوجية والتشريمية . وقد وصف أبقراط أنواع الجنون المسمة كالماتيا والمالخوليا والصرع والاعصبة (Névroses) اي مرض الاعصاب وقلقا فيها عُصَاب كـ يقال كُباد وقلاب على التفاس ووصف المذيان الحاد المترافق بالحمى وأسماء الفرانيطس . وذكر أيضاً الانفحة التي تنشأ عن الحمل والحمل (Psychoses) وهي جمع نفاس اي مرض النفس اشتقاقة على القياس وقد وضعتها لعدم وجود كلمة تدل على هذا المدلول سواها . وكانت بيذاوي هذه الأدواء بالقصد والمسهلات والمقنئات والحمية والرياضة البدنية والموسيقى والسباحة والذرنيق وغيرها . ووصف أبقراط أيضاً المستريا وجعل منها رأسها الرحم ولذلك دعاها اختناق الرحم . فهو وأمثاله هذه ابو الطب ومبدع الطب النفسي .

\* \* \*

الجنون والجنائن عند الرومان . - ثم انتقل الطب الى روما فظاهرا سنة (٨٠) ق . م اسقلبيوس (Asclépiade) فقسم الجنون الى جنون حاد مع حمى او فرانيطس والجنون

من من بلا جي ومنه المانيا والمالطيوليا . وفرق ما بين الوهم ( Halluciuotion ) والغشيل ( illusion ) . وفي سنة خمسة قبل الميلاد قال سلز ( Celso ) بقييد المجانين بالسلسل وقصاصهم . ثم ظهر غوليوس اورناليوس ( Cœlius Auréliaus ) فاشغل بيعالجة الامراض النفسية بصورة خاصة ودعا الى معاملة المجانين باللين والحسنى . وأبل في مقاومة الفكرة القائلة يغلهم وتعذيبهم ومعاملتهم بالشدة والقسوة بلا حسناً . وقد كان لا يحيى استعمال الربط الا في حالات الهياج الشديد على ان تكون من القماش اللين اللطيف وبصورة لا ينال بها جسم المريض اذى .

وفي سنة ١٣١ أتى چالينيوس فلم يزد في طب النفس على ماجاء به أسلافه شيئاً يستدعي البحث أو الذكر .

هنا انتهى عصر العلم اليوناني الروماني الزاهي ذلك العصر الذي أضاء سماء العالم بنور العلم الصحيح فهدأه الى محجة الصواب ومعرفة الحقيقة ، وبدأ زمن الفترة ، زمن التيه الذي ضل به البشر ستةائة سنة في غياب الجهل النامي عن الحروب والفنون الدينية والمنذهبية ، فتوقف نو العلم واضطهد رجاله وأخذ بالتحقق والانحطاط ، وتطرق اليه الفساد واستولى عليه الكهان وأعادوه الى المعابد والهياكل كل ثانية ، فذوى بعد النضارة وأفقر بعد الخصب ، وعاد العالم الى ظلة الجهل الاولى ورجع اليه الاعتقاد بان مصدر الجنون آلهي أو شيطاني ، ففتحت للجانين أبواب الأديرة والصومع يسجلون فيها المصاين منهم بالهذيات التصوفى والدينى . اما المصاين بالهذيات المخالف للشرائع والمعتقدات فقد كانوا يزجون في أعماق السجون بلاقبون فيها أشد أنواع العذاب : وبالنظر لما كان بلاقيه الحكماء في هذا العهد من الجور والاضطهاد هاجر عدد منهم الى الشرق وأسسوا في ينديسابور مدرسة لطب كان لها في نقل العلوم الى العرب الحظ الأوفر .

\* \* \*

الجنون والجانين عند العرب : — وهذا على ذكر العرب ترك الغرب هنية يختبئ في ظلة جهله ، وتنقل برها الى الشرق ، الى تلك الدهماء القاحلة لتشاهد الجنون يهم في فلوتها على وجهه ولارادع ولازاجر ، ثم لنراه ممسوساً ومن حوله الكهان والعراوفون . وعليه التائم والطلاسم ، وأمامه النار يتتصاعد منها دخان العود والنذر ، بعمزه على

الجني ليخرجوه من ذلك الجسم الضعيف ، ثم لنبصره مريضاً في مستشفيات بغداد ودمشق ومصر وقرطبة مضطجعاً على فرش من القطن اللين في ردهة بتنازع جوها الهواء والنور ، وأمامه الرازي وابن سينا ومهذب الدين عبد الرحيم وابن زهر وغيرهم ومن حولهم الخدام والمشارفون يتهددونه بانواع الاشربة المسكنة والمرطبة ، ويغدوونه بمراق الدجاج وأنواع الالبان بينما الموسيقى تصدح خلفه بالحانها الشجيبة . ثم لتخظه وقد تحولت تلك المصحات الى مجازر مظلمة مكبلأً كالوحش الضاري بالسلاسل والاغلال عاري الجسد تنهال عليه زبانية العذاب بالسياط كلاماً تملأ او صاح الناس من حوله يقهقرون ويستخرون . وهنالك تقف وتساءل : ألا يوجد ما بين تعريف الجنون ومعاملة الجنون عند الامة الواحدة وبين الرقي العلمي والاجتماعي فيها صلة تصح أن تكون معياراً أم لا ؟ هنالك نلتقي بالغرب حيث تركناه يختبط في ظلمة جهله ، فيسير هو . وتقف نحن .

كان العرب أهلها السادة في عصر جاهليتهم يعتقدون كسائر الامم القديمة بان الجنون شيطاني في الجنون بالرقى والتهائم والذور والسحر والعزم ؟ وقد ظل هذا الاعتقاد سائداً عندهم حتى الصدر الاول من الاسلام . فقد جاء في شعر مجنون بنى عامر :

وجاؤا اليه بالتعاويذ والرقى      وصبوا عليه الماء من ألم النكس  
وقالوا به من أعين الجن لحظة      ولو عقلوا قالوا به أعين الانس

وقد كان يقوم بهم هذه الصناعة الكهان والعرافون ، وكانوا يطلقون كلة الجنون على جميع الآفات النفسية حتى على العشق ، وينعون بالجنون كل من يخالفهم في عاداتهم فيجيء بما ينكرون ، ولم ينقل عنهم انهم كانوا يؤذون مجانينهم بفلهم وتعذيبهم بل كانوا يطلقونهم بهم على وجوههم حيثما شاؤا فيعرضهم العصبية يستخرون بهم ويضحكون منهم كما هي الحال اليوم في كثير من المدن الشرقية . ثم لما أضاء الاسلام بصائرهم ضربوا في طول الارض وعرضها فقوضوا عروش القياصرة والاكاسرة وأسسوا في هذه من الزمن مملكة عظيمة ذات حضارة ومدنية رفيعة لم تسبقهم الى مثلها أمة من الامم . واتجهت اصواتهم الى العلوم الطبيعية والعلقانية فألفوها حيث تركناها في هذا البحث مهجورة منبوذة تفتث في صحفها عوامل الاموال والنسيان ، فانجذبوا اليها بكليتهم واستخدموها في سبيل جمعها وإحيائها . كل ما أتوه من سلطان شامخ ، ومال زاخر ، ومجده باذخ ، فنبتت بذور العلم الفاحل ثمة

تزهو بالوان عربية جديدة في جميع المالك الاسلامية ، وشيدت فيها المستشفيات الواسعة الأرجاء ودور الحكمة والصيدليات ومحالس الادب والمناظرة . وعاد الطب النفسي الى سيرته اليونانية الرومانية الاولى فعرف الناس ان الجنون مرض كسائر الامراض الجسمية ، وارن مركه الدماغ ، وعالجه بالادوية والتدابير الصحيحة والعوامل الطبيعية والتلقين ، وبجعلوه فرعاً من فروع الطب متزجاً بفرع الجهاز العصبي كما هو عليه اليوم ، وأدخلوه المستشفيات العامة ، وخصصوا له فيها غرفاً خاصة كانوا يسمونها غرف الممرورين ، والقوا في بعض أبحاثه كتاباً خاصة . قال ابن ابي أصيبيع في عيون الانباء : « شاهدت يوماً شيخي مهذب الدين عبد الرحيم في البيمارستان التورى في دمشق » وقد دخل قاعة الممرورين فرأى فيها رجلاً مصاباً بالمرض المعروف بالmania وهو الجنون السباعي فوضف بان بضاف الى ماء الشعير في وقت إمساقائه اياه مقدار متوفر من الايفون ، فصلح ذلك الرجل وزال ما به من تلك الحال » . وذكر ايضاً : ان الطبيب موفق الدين عبد اللطيف البغدادي كتب مقالة في المزاج ومقالة في الرسام ومقالة في العلة المراقية . وان جبريل بن بختيشوع شفى جارية للرشد كانت مصابة بسلل هستيرائي بصدمة نفسية . وقال ابو القاسم التيسابوري في كتابه عقلاء المجنين : دخلت البيمارستان في البصرة فشاهدت في المجنين اخ<sup>(١)</sup> ما يدل دلالة واضحة على انه كان يوجد في المستشفيات في ذلك العهد غرف خاصة بالامراض النفسية ، وعلى ادراك الاطباء ماهية الجنون وعدم تفریقهم بينه وبين سائر

(١) وجاء في كتاب الجواعع والمدارس صورة وقف اليمارستان القيري وهي : هذا وقف أبي الحسن بن أبي القوارس القيري على بيمارستانه في الصالحة على معالجة المرضى والمعالجين والأشربة وأجرة الطبيب ، يصرف إلى الطبيب في كل شهر لواحد مبعون درهماً ونصف غراره من قمع وللشارف كذا وللكمال كذا وللحواجح كذا وإلى ثلاثة رجال كذا وللن يقوم بزيارات النساء والمبغونات في كل شهر لكل واحدة عشرة دراهم وسدس غراره قمع اربع . . . وجاء في خطط الشام : في صك وقف أحد المستفيات في حلب بان كل مبغون يخص بخادمين فيتزعن عنه ثيابه كل صباح ويحمله بالملأ البارد ثم يلبسه ثياباً نظيفة ويحملانه على أداء الصلاة ويسمعانه قراءة القرآن ، بقراءة قاريء حسن الصوت ثم يفسحانه في المساء الطلق ويسمع في الآخر الأصوات الجميلة واللغات الموسيقية الطيبة .

الاـمراض الجـسـيـة من حيث المـاهـيـة ، وـعـلـى اـهـتـامـهـ بـدـرـسـهـ وـمـعـالـجـهـ بـالـطـرـقـ العـلـيـةـ الفـنـيـةـ مما لم يـوفـقـ الطـبـ الحـدـيثـ إـلـى مـثـلـهـ إـلـاـ مـذـ بـضـعـ سـنـينـ ،ـ هـذـاـ وـبـالـنـظـرـ لـبـلـوغـ الـمـالـكـ الـاسـلـامـيـةـ فـيـ ذـلـكـ الـعـهـدـ درـجـةـ رـفـيـعـةـ فـيـ الـحـضـارـةـ وـالـمـدـنـيـةـ الـلـتـيـنـ مـنـ لـوـازـمـهـاـ النـظـامـ وـالـأـمـنـ لـمـ يـعـدـ مـمـكـنـ تـرـكـ الـجـانـيـنـ مـطـلـقـيـنـ يـطـوـفـونـ فـيـ الـمـدـنـ كـمـ كـانـواـ عـلـيـهـ فـيـ الزـمـنـ السـابـقـ وـكـاـمـ هـمـ عـلـيـهـ يـوـمـ نـيـفـ الـبـلـادـ الشـرـقـيـةـ وـذـلـكـ لـمـ يـظـهـرـوـنـ بـهـ مـنـ الـظـاهـرـ الـخـالـفـةـ لـخـشـمـةـ وـالـآـدـابـ الـعـامـةـ وـلـمـ يـأـتـوـنـهـ مـنـ الـاعـمـالـ الـخـلـةـ بـالـاـنـظـمـةـ وـالـادـارـةـ وـالـمـقـلـقـةـ لـرـاحـةـ النـاسـ فـأـمـرـ الـمـنـصـورـ الـعـبـاميـ بـاـنـ تـبـنـيـ هـنـمـ دـوـرـ خـاصـةـ يـجـبـرـ عـلـيـهـ فـيـهـ مـاـ نـعـمـاـ لـاـ ضـرـارـهـ وـالـخـسـرـارـ بـهـمـ ،ـ فـشـيدـتـ فـيـ كـلـ بـلـدـ مـنـ الـبـلـادـ الـاسـلـامـيـةـ دـارـ لـلـجـانـيـنـ .ـ وـاـذـ نـصـخـنـاـ كـتـابـ عـقـلـاءـ الـجـانـيـنـ لـأـبـيـ الـقـامـ الـيـساـبـورـيـ نـجـدـ فـيـ ذـكـرـ كـثـيرـ مـنـ هـذـهـ الـمـؤـسـسـاتـ الـخـيـرـيـةـ فـيـ جـيـعـ الـمـدـنـ الـعـرـيـةـ كـدـارـ الـجـانـيـنـ فـيـ الـمـوـصـلـ وـفـيـ الـبـصـرـ وـفـيـ نـيـساـبـورـ وـفـيـ الشـامـ وـبـغـدـادـ وـمـصـرـ وـغـيـرـهـ .ـ وـلـتـصـورـ الـفـغـرـ الـأـعـظـمـ بـاـنـهـ لـمـ يـسـبـقـ إـلـىـ مـثـلـ عـمـلـهـ هـذـاـ فـيـ تـوـارـيـخـ الـأـمـمـ الـمـقـدـمـةـ .ـ وـقـدـ نـبغـ فـيـ الطـبـ فـيـ هـذـاـ الدـوـرـ فـيـ الـبـلـادـ الـاسـلـامـيـةـ أـطـبـاءـ عـظـامـ خـلـدـ الـتـارـيـخـ ذـكـرـهـ مـنـهـمـ الشـيـخـ الرـئـيـسـ اـبـنـ سـيـنـاـ وـالـرـازـيـ وـالـجـوـمـيـ وـابـنـ زـهـرـ وـغـيـرـهـ ،ـ فـقـدـ أـضـافـ كـلـ مـنـهـمـ إـلـىـ مـاـ كـتـبـهـ مـنـ الـمـوسـوعـاتـ الـطـيـيـةـ فـصـلـاـًـ خـافـيـةـ فـيـ الـأـمـرـاـضـ الـفـسـيـيـةـ تـدـلـ دـلـالـةـ وـاضـحةـ عـلـىـ سـعـةـ عـلـمـ وـكـبـيرـ درـاـيـةـ وـخـبـرـةـ وـحـدـقـ وـتـجـربـةـ فـيـ هـذـاـ فـرـعـ الـطـبـ .ـ

هـذـاـ وـبـالـنـظـرـ لـلـطـبـ الـفـسـيـيـ مـنـ الـعـلـةـ الـمـاـشـرـةـ بـعـدـ النـفـسـ تـنـلـوـنـهـ أـفـلامـ كـثـيرـ مـنـ الـعـلـاءـ وـالـفـلـاسـفـةـ وـالـادـبـاءـ غـيـرـ الـأـطـبـاءـ فـأـلـفـواـ فـيـ قـسـهـ الـادـبـيـ كـتـبـاـًـ عـلـىـ غـايـةـ مـنـ الـاجـادـةـ ،ـ مـنـ ذـلـكـ كـتـابـ الـحـقـيـقـيـ وـالـمـقـلـقـلـيـ الـذـيـ وـضـعـهـ اـبـوـ الـفـرـجـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بنـ الـجـوـزـيـ الـمـرـفـقـ مـنـ ذـلـكـ ٥٩٧ـ فـهـوـ مـنـ خـيـرـهـ مـاـ كـتـبـ فـيـ الـحـقـ وـتـعـرـيـفـهـ وـوـصـفـهـ حـتـىـ يـوـمـ .ـ وـمـنـهـ كـتـابـ عـقـلـاءـ الـجـانـيـنـ وـكـتـابـ الـأـذـكـيـاءـ الـلـذـيـنـ وـضـعـهـ اـبـوـ الـقـاسـمـ الـحـسـنـ بنـ مـحـمـدـ بنـ حـبـيبـ الـيـساـبـورـيـ الـمـتـوفـيـ مـنـةـ ٤٠٦ـ فـقـدـ أـتـيـ فـيـ مـقـدـمـتـهـمـاـ عـلـىـ تـعـرـيـفـ الـجـنـوـنـ وـأـسـمـائـهـ وـضـرـوبـهـ وـالـذـكـاءـ وـأـقـسـمـهـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ أـنـ مـعـرـفـةـ مـاهـيـةـ الـجـنـوـنـ لـمـ تـكـنـ خـاصـةـ بـالـأـطـبـاءـ بلـ كـانـتـ عـامـةـ تـنـلـوـنـهـ أـفـلامـ الـكـتـابـ وـالـادـبـاءـ وـالـلـنـاسـ فـيـ سـمـرـهـ وـمـجـالـسـ لـهـمـ فـيـ ذـلـكـ الـعـصـرـ الـزـاهـرـ .ـ

غـيـرـ أـنـ الـعـوـالـ الـزـمـنـيـ الـتـيـ قـضـتـ عـلـىـ حـكـمـ أـبـقـرـاطـ وـتـلـامـيـذـهـ لـمـ تـشـأـ إـلـاـ تـنـطـرـقـ

الى هذه المدينة الغريبة الفتنية وفسدتها وتشوه من محاسنها . فقد أصحاب المسلمين في بدء  
نهضتهم مآحاب غيرهم من الاختلاف والتشتت في الطرق والذاهب التي كان من نتائجها  
السيئة انصراف الناس عن العلم واستغلالهم بالبدع . نذكر من ذلك العود الى الاعتقاد  
بان الجنون روحاني او شيطاني والأخذ بمعالجه بالطلسم والجحجب والتلائم والرقى والعزائم  
وغير ذلك بما حمل الغربي في العصر الاخير على القول بان الاسلام ينظر الى المجاديب  
كأولياء مقدسين ؟ بينما هذا الظن فاسد يدحضه على ما اتينا علي ذكره مما كان عليه  
الجنون والمجانين عند المسلمين وخلفائهم في صدر الاسلام . ولعل السبب في حرمة فريق  
من العامة لبعض المجاديب ان العقلاء من رجال الدين والتقوى في ذلك العصر المتأخر  
شاهدوا ما يشاهدونه من ازدراء الناس للمجانين وتعريضهم لهم بالاذى والهزء والسخرية بهم  
ما تذكره الشريعة الاسلامية التي تأمر بالاحسان والمعروف وتنهى عن الشر والاذى  
فأخذوا يرشدونهم بقولهم : ما هؤلاء الا عباد الله فلا تسخروا بعياده وأحسنوا اليهم بحسن  
الله لكم الى غير ذلك من عبارات الوعظ الصارخ الذي أساء العامة فيما لم يحسنوا  
العمل به .

قال الطيبان لوف وسيري ( Lwoff et Sérieux ) اللذان أوفدتها وزارة المعارف الافرنسية الى مراكش سنة ١٩١٠ للدرس الامراض النفسية فيها وكيفية مداواتها في كتابهما المسما المختين في مراكش مانصه :

«اذا صر القول بان اسعاف المرضى بالآفات النفسية ومداواتهم مفقودان في مراكمش  
فان السبب في ذلك ليس ناجماً كا يظن عن عدم تلائم بين الاسلام ومداواة الامراض  
النفسية ، بل يمتدُ الى مصدر واحد : هو هوة الانحطاط التي تتدور فيها مراكش منذ  
عهد بعيد ، فان عصيان القبائل المتواصل والحرروب الادلية التي يثيرها ذنووا الاغراض  
وعدم استقرار البلاد من جراء مطامع الدول الاجنبية المتسلطة يستفرق كل فاعلية  
المحكومة الشريفية ، كما ان قلة موارد البلاد وعدم الثقة بالغد والتلوثى الفارابي في جميع  
أنحاء البلاد تعلل لنا عدم اكتزاث السلطة المركزية الموقعة بكل ما يتعلق بالاسعاف العام .  
أضف الى ذلك اندثار التعليم الطبي من عصور كثيرة واندثار دور العلم التي كانت  
مدارس العالم الاسلامي العظمى في العصور المتقدمة مما قضى على جميع المبادي العالية

المتعلقة بالامراض النفسية ومداواتها . وفصح مجالاً لاستيلاء أضاليل الاولين وخرافاتهم على أذهان الناس . وعلى ذلك تقول : ان أحوال الجناني الحاضرة في مصر اكشن نسب الى أسباب اجتماعية فقط وليس الى أسباب دينية .

«هذا وان تاريخ الحضارة الاسلامية يطل علينا على ان الاسلام لم يهمل العناية بالجناني البتة ، ففي العصور التي كانت تعد فيها الامراض النفسية في اوربة ناشئة عن اسباب فوق الطبيعة كانت معارف الاطباء العرب الذين ورثوا الطب اليوناني صحيحة صريحة فيما يتعلق بهذه الامراض ، ويظهر ان الملوك العرب هم الذين أوجدوا بادياً بدءاً دوراً خاصة بالجناني في مصر ومرأكش واسبانيا . ويرجع ان فكرة اسعاف الجناني قد انتقلت أخيراً الى العالم المسيحي بواسطة الملاجيء التي أوجدها المسلمون في اسبانيا» اه .

«للبحث صلة»



## ماهية الجنون و تارikhه

- ٣ -

الجنون في اللغة العربية — الجنون في اللغة الاستفار . وجن الشيء اذا استفر . وأجن الليل الشيء اذا ستره . والجنون من الناس من كان مستور العقل . وقد أطلق العرب كلمة الجنون على جميع الآفات النفسية على اختلافها وتتنوعها ف قالوا : الجنون فنون ، ولا يخلو العاقل من ضرب من الجنون . وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : ليس من احد الافيف حقيقة فيها يعيش . وسمى النبي صلى الله عليه وسلم من أبلى شبابه في المعصية مجنوناً . وسمى العرب العاشق المجنوناً . ونعتوا بالجنون من يخالفهم في عاداتهم فيحيي يا بنكرؤن . ولهذا قالوا في النبي صلى الله عليه وسلم حين تحداهم الى الايمان بالله انه ساحر أو مجنون . فالجنون والخالة هذه الكلمة عامة اطلقها العرب على جميع الاحوال النفسية الشاذة . والجنون عندهم كل من أصيب في نفسه فلم يأتلف مع البيئة عقلاً أو فعلاً أو افعالاً . وهذا أقصى ما وصل اليه العلم الحديث في تعريف الجنون في العصر الأخير .

غير ان الاصطلاح قد أخرج هذه الكلمة من معناها الذي تقدم ذكره وخصها بين أصيب في عقله فراح يسب ويختلط ويهذي ويضرب ويخرق الثوب . وقد فقدت اللغة العربية بهذا التخصيص مادة عامة هي في أشد الحاجة اليها اليوم من الوجهة العلمية . ولما كان الرجوع الى الكلمة الجنون متعدراً بعد ذلك التخصيص وما علق بها من معنى الإهانة والتغيير رأينا ان يستعاض عنها بكلمة نفاس أي مرض النفس استقافاً على القياس كما بقال كعباد وفلاط . فيقال منفوس مكبود ومصدور .

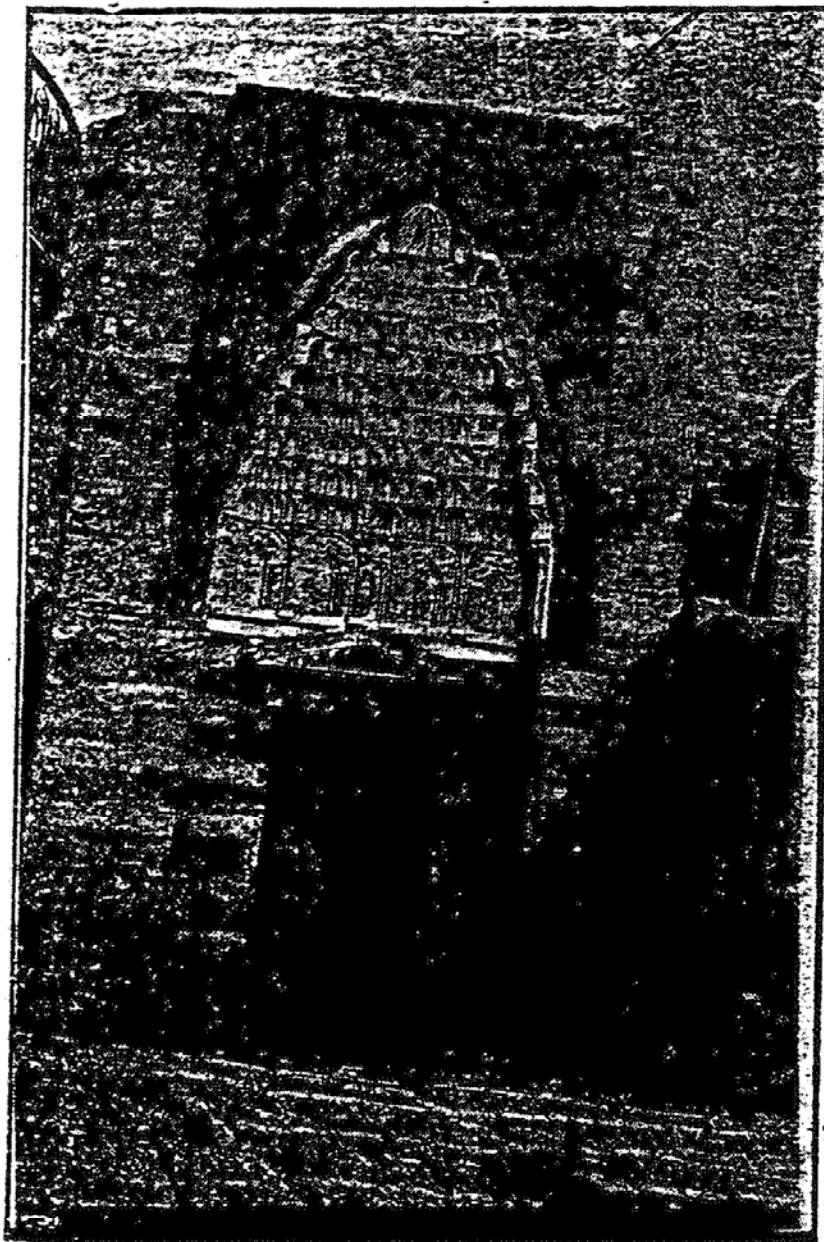
أما ما يوجد في اللغة العربية من الألفاظ التي عدّها كثير من علماء اللغة صادفة لكلمة مجنون فانها في الحقيقة غير مترادفة ونسبة الى الجنون نسبة النوع الى الجنس . فان الكل



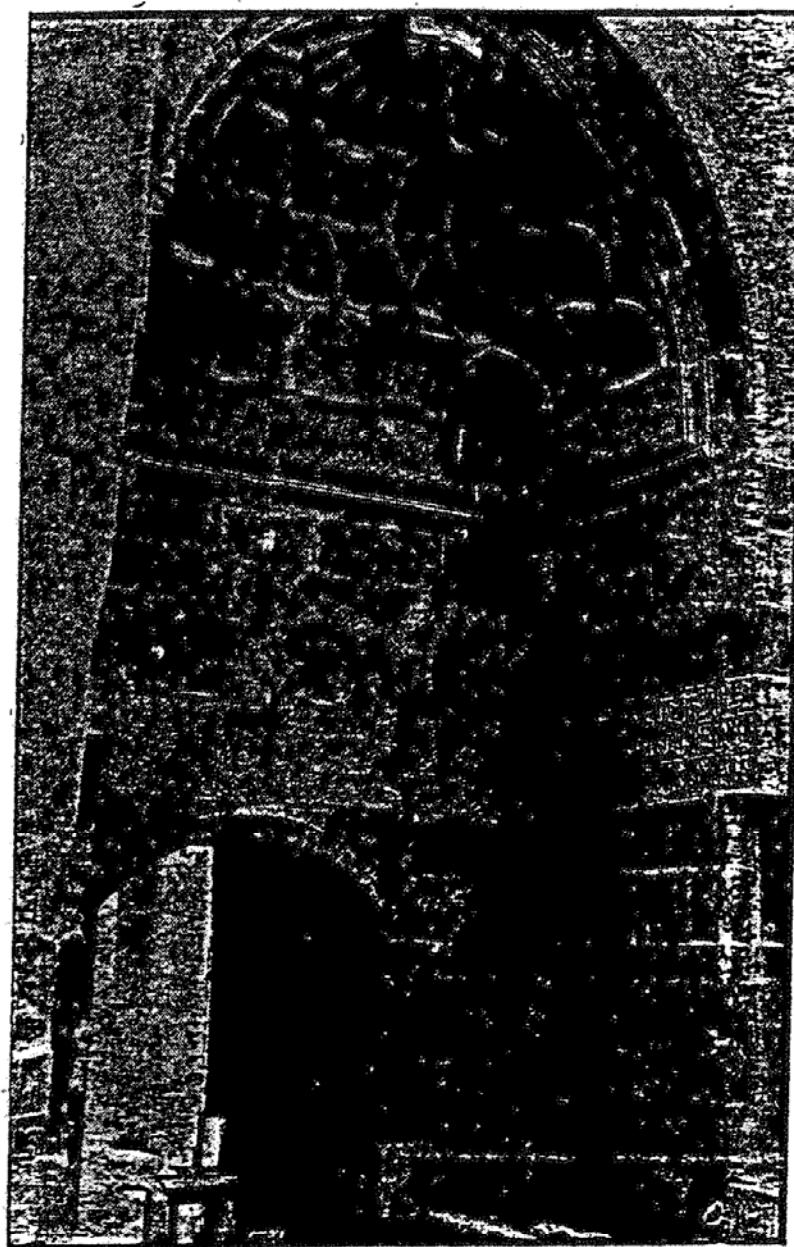
منها معنىًّا خاصًا يميزها عن الأخرى . وقد لا يوجد في لغة من لغات العالم القديمة والحديثة ما في اللغة العربية من الأسماء الخاصة المتعلقة بالحالات النفسية المرضية . فالفدوة والبلاهة والرعونة والحق والعته والسبه والمذيان والخروف والزور والمس والخجل والهوس والملس والسواس والجذب إلى غير ذلك من عشرات الأسماء ما هي إلا سمية الحالات النفسية مرضية مختلفة خاصة . ووجودها قد يدل دلالة واضحة على كبر إلمام بالاحوال النفسية وخصائصها في تلك العصور الغابرة .

الجنون والشرع الإسلامي — للشريعة الإسلامية فضل السبق على سائر الشرائع القديمة والحديثة بوضع أحكام للمجنونين جامدة مطابقة لروح العدل والعلم والمجتمع على اختلاف الزمان والمكان . فهي تنزل الجنون في الحكم وفي المعاملات منزلة الصغير غير المميز أو المميز أحياناً حسب نوع جنونه ودرجته . وتقتضي على السفيه والفالسق اللذين يعدهما العلم الحديث من المفسرين بالتجبر محافظة على أم وأهله . وتحدد درجات المحجورين والمأذونين منهم وتعريفهم وتبين أنواعهم وتفصل أحكامهم بالنسبة لأنواع التصرفات مما لم تتحقق إليه الشرائع المدنية الحديثة إلا في القرن الأخير . فالجنون في الشرع الإسلامي غير مكلف وهو محجور لناته . وحكم الصغير غير المميز إذا كان جنونه مطبقاً . وحكم الصغير المميز إذا كان جنونه قسيماً . وتصيرات الجنون في حال إفاقته كتصرف العاقل . والسفيه المحجور هو في المعاملات كالصغير المميز ووليه الحكم فقط . ويضمن الجنون الضرر والخسارة اللذين نسأ من فعله . ولا ينفذ حكم القتل على من جن قبل تنفيذ الحكم . ويستند القاضي في ثبات الجنون إلى الخبر من الأطباء . إلى غير ذلك من الأحكام الكلية المعمول بها في الإسلام منذ الف وثلاثمائة سنة . والتي لا تختلف في نصوصها عن الأحكام المرعية اليوم عند أرقى الأمم حضارة وثقافة ومدنية .

\* \* \*



«البيمارستان النوري الكبير في دمشق»  
 أنشأ الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٦٠ هـ  
 وهو اليوم ميت للاناث



«البيمارستان القيري في دمشق»

أنشأه الأمير سيف الدين قيصر سنة ٦٤٣ هـ في سفح جبل الصالحة  
وهواليوم حظيرة بأوياليه القراء والمساكين

الجنون والمخانين في اوربة في القرون الوسطى — وبينما الطب النفسي يرفل في المالك الاسلامية بابه الحال كأنت اوربة تائهة في ليل من الأضاليل وقد شاع فيها الاعتقاد بالجنون الآلهي والشيطاني شأنه في القرون المتقدمة فراح تقبل المصابين بالذهان الديني وتزكي بالكفر المبتلين بتنوع المذهب الخالف للشرع والمعتقدات فيحكم عليهم بالسجن والقتل أو يقذف بهم في أعماق آبار روما القديمة حيث يقضون نحبهم ضحية الجهل المطبق . ولم يكن القانون الروماني يستثنى من العقاب سوى المصابين ببعض أنواع الجنون المطبق كالعته الشام والبلاء الشديدة . وقد كان هؤلاء المرضى غير المسؤولين يرسلون إلى قرى وجزر غير آهلة ولا منبته تخصص لهم صيانة للناس من أذاهم ، والهولنديون هم أول من ابتدع هذه الطريقة في تجريد المخانين ، وقد كانت هذه القرى ذات أسوار ضخمة مرتقطة وفي داخلها غرفة ذات سلاسل وقيود يقييد بها المخانين المحتدون ويظلون فيها إلى أن يقضوا نحبهم .

الجنون والمخانين في القرن الأخيرة — بقي علم الجنون حتى أواخر القرن الثامن عشر غربياً عن علم الطب كأنه لا يمت إليهصلة . وظل العالم باجمعه حتى أواخر القرن التاسع عشر ينظر إلى الجنون نظرة إلى الحيوان المفترس فيعمل على غلنه وتجريده والتجبر عليه ليأمن أذاه دون أن تأخذه به رأفة أو أن يفكك بمداواته وبرئه . وقد كان المخانين في جميع البلدان يساقوت في الأسواق مغلولين الأيدي حفاة مكسوفي الرؤوس مطوقين بالأعنق بسلاسل طويلة يقودهم بها السجانون ومن ورائهم الناس والأولاد يهزون بهم ويستخرون منهم إلى أن يصلوا المكان المعد لهم وهو أشبه بسجين في باطننة محيرات صغيرة ضيقة منخفضة السقف مظلمة لا ينفذ إليها النور إلا من نافذة صغيرة في السقف أو في أعلى الجدار وقد سلحت جدرانها بالسلاسل والأغلال يقييد بها الجنون ويزج فيها على الأرض أو على مقعد خشبي حيث يقضي ليته ونهاره بعيداً عن النور والهواء في جوٍّ تكاثف فيه العفونة والروائح المتناثرة الكريهة إلى أن تقدر إليه الطبيعة يد الاحسان والشفقة فتتداركه بأحد أمراضها القاتلة وتربيحه من مظالم أخيه الإنسان .

ومن بواعث الأمى والأسف ان الناس كانوا حتى أوائل العصر الحاضر يؤمون بهذه الملائكة أو بالحربي هذه المخازن لترويج النفس بمشاهدة أولئك الضعفاء الابرياء

فلا تغتر بهم عندما يشاهدوهم يقاسون تلك الآلام شفقة ولا رأفة ، بل بالعكس كان منهم من يحاول إثارة غضب ذلك البائس بابداه ليبارد إليه زبانية المخل بالسياط فيقهه الناظرون لهذا المنظر الوحشي كأنهم ليسوا من طينة هؤلاء التعساء . ولا غرو فقد خلق الإنسان ظلوماً .

ومما تقدم ذكره يتبيّن لنا أن مدنية القرون الأخيرة انحصرت في تجريد الجنون عن الهيئة الاجتماعية لتخلص من أذاه دون أن تمد إليه يد الأسعاف ودون أن تلحظه عين العلم بطرف ، وفي ذلك لعمري متنه الانانية والظلم .

### الجنون والمجانين في القرن التاسع عشر والعشرين – هكذا بقي الجنون بعد حالة

لا صلة لعلم بهما والجنون حيواناً لا يمتُّ إلى البشرية باصل إلى سنة ١٧٩٣ حيث قيض الله له رسولاً من الرحمة حطم بجهاده العلمي سلاسله وقيوده ونهض به من درجة الحيوان إلى مكانة الإنسان المريض وذلك المصلح المجدد الكبير هو الدكتور بيشل الذي يحمل له الإنسانية في صدرها ذكرًا مشفوعاً بالحرمة والثناء .

عهدت حكومة الشعب الفرنسي إليها السادة إلى بنيل (Pinel) سنة ١٧٩٣ بادارة مستشفى بيستر (Bisétre) فشق عليه مارآه فيه من حالة المجانين التي اتينا على وصفها . فالى على نفسه ان يعمل على انقاذهم من هذه المجازر التي يحمر منها وجه الإنسانية خجلًا فتقرب إلى الحكومة بطلب حل قيود المجانين ومعاملتهم باللين والحسنى فهزأت بكلامه مراراً ثم اجابته إلى طلبه بعد ان اخذ على نفسه تبعه هذا العمل وبرهن فعلًا على ان اطلاق المجانين ينقص من هياجهم ويساعد على برئهم . فدخل الطب النفسي من هذا العهد في دور رقي جديد وقد عم هذا الاصلاح انكلترا وألمانيا وأيطاليا وسائر المالك الأوربية الراقية . فسادت فيها فكرة الإنسانية وبديًّا بقلب تلك السجون الدامية إلى دور تمريض يلقي فيها الجنون ما يلقاه المريض من العناية والمعالجة والنظافة والغذاء والدرس الطبي والمشاهدة .

ومنعاً لاساءة التصرف بالحجر على الناس المصايبين بالأفات العقلية اصدرت الحكومة الفرنسية قانون ٣٤٦٨٣ حزيران سنة ١٨٥٨ المتعلق بنظام المؤسسات الصحية الخصصة للمجانين . ولم ينزل هذا القانون عمولاً به حتى اليوم . وفي جميع المالك الأوربية بفارق قليلة . وعلى الرغم من ان هدف هذا القانون اجتماعي غير طبي فإن وضع المجانين في دور خاصة توفر فيها

أسباب الخدمة والتربيض وحسن الادارة فسح للاطباء مجالاً لدرس اوئل المرضى ومشاهدتهم مما عاد على الطب وعلى الانسانية بالنفع الكبير لأن الجنون الذي لم يكن يعرف من حقائقه الا القليل بدأ يتضح رويداً رويداً ويدخل في نهج علمي صحيح .

في سنة ١٨٢٢ ميز بيل ( Bayle ) الخبل العام ( Paralysie générale ) ووصف لاسيك ( Lasèque ) سنة ١٨٥٢ هذيان الاضطهاد وجدد مارك وفورد طب المجنون الشرعي وفي سنة ١٨٥٤ وصف فالرت ( Falret ) وبيارجر ( Baillarger ) الجائحة المتناثبة ثم جاءت اعمال مولر ولفرن و كوتار وشار كو وغيرهم من الاساتذة المشهورين وكلاهما ترمي الى تصنیف امراض النفس وتميیز كل منها عن الآخر . اما المداواة فقد قامت في وجهها عقبات جمة اهمها الاعتقاد باستحالة شفاء المجنون وعدم امكان مداواته وقد ابل مانيان ( Magnan ) في مقاومة هذه الفكرة بلاءً حسناً ونیج في استقراره العلي طرق التshireع والتجربة متوكلاً على التوفيق ما بين الفسيولوجيا والسريريات . فهذا عمله هذا الى اكتشاف اسباب كثير من الحالات النفسية الجنونية وذلك ان هذه الحالات تنشأ في الغالب عن اختلالات الجسم العضوية الناشئة عن المسكرات والسموم والغفونة وعدم كفاية الاعضاء الباطنية وغير ذلك مما يجعل ما بين امراض الجسم والآفات النفسية علاقة قوية . ويفتح في وجه الامراض النفسية طرفاً جديدة للمداواة والوقاية .

هنا دخل طب النفس في عهد جديد . فإنه لم يقف عند عد المجنون مريضاً عادياً يعني بمداواته مدة مرضه بل تجاوز هذا الحد الى القول بوجوب الامراع بتشخيص الداء في بدء حدوثه ومكافحته كما تكافح سائر امراض بطرق الحفظ والوقاية والمداواة العاجلة . وذلك لأن المشاهدات الطبية اثبتت ان كثيراً من الامراض النفسية تشفي بسهولة اذا عولجت في بدء نشوئها كما ان الاحصاءات دلت على ان في ١٠٠ حادثة شفاء يوجد سبعون من عولجوا في السنة الاولى والثانية و ٣ - ٤ من عولجوا في السنة الثالثة . وخير دليل ناطق على علاقة امراض الجسم بآفات النفس وامكان مداواتها والوقاية منها : الزهراني اي الفرنجي فهو مرض ويل تنشأ عنه امراض عصبية ودماغية عضالية تشفي بالمداواة العاجلة . كما انه من الممكن منع حدوثها بمداواة هذا المرض في بدء ظهوره :

وهكذا يقال في المسكرات الغولية وغيرها فان ادمانها يفسد الكبد وبضعف

الاعصاب ، فتفقد الخلايا الكبدية دون ايفاء وظيفتها فتنتهي الخلايا الدماغية وتتصبح مربوطة ينشأ عنها الاختلال العقلي والخلقي ، فإذا فطم السكر عن المسكر وأصلحت كبدة بالأدوية الخاصة يقل تجمع السم في دمه فتصلح حالة النفسية . وهكذا الحال مع غير المسكرات من السموم ، ومع الامراض العقنية والاختلال الافرازات الغذائية وغيرها مما يسبب ضعف الخلايا الدماغية ويحدث فساداً في الافعال العقلية وفي الفاعلية والانفعال ، مما يدعى صاحبها بخوناً بينما هو مربوض وكان بالامكان وقايته من هذه الامراض الجنونية ببداوة سببها كما انه في الامكان شفاوه منها اذا اكتشف الطبيب السبب وعالجه قبل ان ينصل الداء في جسمه .

وما نقدم ذكره يتضمن لنا أية السادة ان كثيراً من الامراض النفسية التي كانت الطب القديم يحكم بعدم شفائها تشفى اليوم بفضل الرقي العلمي الحديث وهي تكافع وتنقى كما تكافع سائر الامراض الجسمية .

على اثر الوقاية النفسية قد خططت اليوم خطوة كبيرة تعد على حداثة عهدها من مفاسير هذا العصر ومبتداعاته وبذلك بفضل جهود احد الحسنين الامير كين كليفور ويليم بير ( Clifford W. Beers ) الملقب ببنل اميركا . وذلك ان هذا الرجل المحسن الكبير كان أصيب باختلال عقلي من جراء مرض الوافدة ، وحجر عليه من سنة ١٩٠٠ الى ١٩٠٣ ، فلما شفي وخرج من المستشفى أخذ على نفسه ان يعمل على وقايةبني جنسه من الاختلالات النفسية ويسعى لحسن مداواتها ، فأسس سنة ١٩٠٨ في نيويورك جمعية حفظ صحة النفس وتطوع للتبرير بها ، فانتشرت فكرته هذه في جميع العالم المتقدم ، فتآمنت في سويسرا وفرنسا سنة ١٩٢٠ وفي بولونيا سنة ١٩٢١ وفي البرازيل سنة ١٩٢٣ وفي بير و المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولونيا سنة ١٩٢٤ مؤسسات كبيرة لحفظ صحة النفس .

وقد كانت الحرب العالمية الاخيرة العامل الاكبر في توجيهه ابصار العالم المتقدم الى أهمية الوقاية النفسية ووجوب الاعتناء بصحمة عقلية الفرد التي تتوقف عليها حياة الجموع وسلامته . فقد كان يوجد وراء كل جيش من جيوش الامم المغاربة العظمى هيئة صحية عملها فحص نفسية الفيسباط والافراد ، ومستشفيات خاصة لمداواة الآفات النفسية في

خطوط القتال . قال الدكتور بتربريسكا في كتابه الوقاية النفسية : ان (٦٨٠٠٠) جندي أخرجوا من الجيش الأميركي وأعيدوا لبلادهم لاكتشاف آفات نفسية في جسومهم وأنه بفضل هذا الانتقاء كانت صحة الجيش الأميركي النفسية جيدة مشرة ، فقد بلغ عدد حوادث الانتحار والجنایات فيه (١٢٠) حادثة انتحار و (١٢٣١) جنحة وجنایة بينما كان عدد حوادث الانتحار فيه قبل الحرب (١١٧٠) حادثة و (٢٥٠٠٠) حادثة جنحة وجنایة . وختم هذا البحث بقوله ان تجربة الحرب أثبتت أهمية العنصر النفسي في صحة المجتمع . وقال الدكتور تولوز مؤسس الوقاية النفسية في فرنسة : « تتألف مقومات الفاعلية الاجتماعية الأساسية من نفسية الأفراد ،凡an مرض عضو واحد من أعضاء الفرد لا يتنعم من القيام بعمل صناعي صحيح ، بينما أخف الحالات النفسية السيئة تؤدي إلى نقص الفاعلية المنتجة أو بطلانها ، فسلامة النفس والحالة هذه هي في الدرجة الأولى من الأهمية فيما يتعلق بانتاج الفرد الذي هو العنصر الذي تتألف منه حياة الامة السعيدة ، فمن الواجب على فرنسة التي نهكتها الحرب وأفقرتها ان تستجمع كل قواها لاعادة بناء ثروتها من القدرة النفسية . »

واليمكم خلاصة نظام اتحاد وقاية النفس الافرنسي المطبق اليوم :

- (١) تهذيب الشعب وتعليمه ليدفع عن نفسه الامراض النفسية كما يتلقى مرض السل وذلك بواسطة التبشير والصحف والدعابة لترك المسكرات واجتناب دور الخش والميسر .
- (٢) تأمين كشف المرض النفسي ومداواته في بدئه وذلك بفتح مستوي صفات خاصة بالآفات النفسية يقوم بها أخصائيون ومرضات سيارات .
- (٣) وقاية الطلاب والصناع من الآفات النفسية بدرس درجة تحمل قواهم العقلية وتعيين الصناعة التي تتفق مع مداركهم .

ومن هذا النظام يتضح لنا ان جمعيات حفظ صحة النفس لم تقتصر عند حد مداواة الامراض النفسية والوقاية منها بل تعدتها الى هدف أعلى ، فهي تدرس قابلية الاشخاص والطلاب العالية والعملية وهم في مدارسهم وتوجه كلّاً منهم الى العلم أو الصناعة التي تلائم مع مواهبه ، فيستثمر العلم والصناعة من قواه الحد الأقصى ، وفي هذا متنه الرقي والتقدم . ومن هذه الخلاصة التاريخية أيها السادة يتبيّن لنا ان علم الامراض النفسية ولا نسميه

بعد اليوم بالجنون لما تلوثت به هذه الكلمة من أدوات الجهل والظلم والوحشية في العصور الماضية — قد تطور تطوراً سريعاً في هذه السنين الأخيرة من أساطير خرافية — إلى علم طبي — إلى فن مداواة ووقاية — إلى علم اجتماعي ترتكز عليه سعادة الأمة ورقابها ، وإن المنفوس أي المصاب بأفة نفسية ولا نسميه بعد اليوم بجنونًا لما تدنس به هذه الكلمة من من الحقارة وعدم الدلالة على المعنى العلمي — قد ارتقى من سلوب آلة أو ملتوس شياطين إلى أئم شرير يسجن أو يحرق أو يصلب — إلى حيوان مفترس يكيل بالسلسل والأغلال — إلى بري يُستحق الرأفة والاحسان — إلى مريض معصوم ينتقل ما بين سرير المستشفى وردّهات المصح حيث النور والهواء الطلق والحمدائق والمطاعم والمشاغل مما يعد من مفاخر هذا العصر ، وهو يؤيد ما قدمته في بدء هذه المحاضرة : إن أرقى عصور البشرية علماً هي التي عرفت فيها ماهية الجنون وأبهى أيام البشرية حضارةً هي التي عوّل فيها الجنون معاملة المرضى بالرأفة والشفقة والاحسان .

الدكتور اسعد الحكيم

