

كلمة الأمير جعفر الحسني^(١)

Sidney الرئيس ، صادق :

من تقاليد المجمع اللغوية والعلمية في العالم أنّ ينعقد المجمعيون باستقبال زملائهم الجدد في حفل جامع ، لا للتعرّيف بهم ، لأنّ شهرتهم تكون قد سبقت اضماعهم إلى من يسمونهم بالذالدين ، بل هي سنة مسجّبة اتبّعواها ، ووجدوها فرصة بتلّاق فيها أعضاء المجمع وجمهور الأدباء والعلماء الذين لبّشّر كوا في تكريم العطاء العاملين .

وهذه المناسبة التي التقينا فيها مجتمع في مغزّاتها النقيضين : الأمّي والعراّء ، فهي تشير في تقويمنا الحزن لفقد زميل عزيز ، كما تضرر قلوبنا غبطة وصراحتاً باستقبال خالف له بواصل تأدّية رسالته ، ويشارك أعضاء مجتمعنا في أمّ المم الراّمية إلى إعلاء شأن لغة الضاد ، ونشر الثقافة العربية ودعمها . ونرجو الله أن لا تخلّق هذه المناسبات ، وإن يكن نقدم السن واقترب الأجل من خصائص المجمعيين في العالم .

أما أنت أيها الزميل الكريم فقد اختارني الرفاق في المجمع لاستقبالك في هذه الجلسة ، فأكرّم بها من مهمة محبيه إلى القلب ، التي أنها بصدقني قدّيم وأرجّب بزميل جديد ، وأعرب عن غبطة الأستاندة زملائك في اتضاعكم اليهم ، لما عهدهم فيك من علم ومن إخلاص للعلم . فأهلاً بك من قادم ، تقدّم علىك الآمال في خدمة أغراض المجتمع . لقد حلّت يا صديقي بين أخوان عرفوك فأحببوك ، ولمسوا فضلك فقدرتك وكرموك .

(١) الكلمة التي ألقاها الأمير جعفر الحسني في جلسة استقبال العضو العامل الجديد الدكتور عدنان الخطيب في يوم الخميس الواقع في ١ من كانون الأول سنة ١٩٦٠

حرفتك وعاشرتك طوبلاً ، وعرفتك غيري أديباً عاماً متواضعاً ، صادقاً في أقوالك ، ملخصاً في أعمالك ، لم يجد الفرور والمرفقات الى نفسك سبيلاً ، متخلياً ببابا العباء المازفين عن الشهرة ، الزاهدين في المدح واله ، ومن كان مثلك قد عرفت به آثاره لا يحتاج الى تعريف .

وإذا كان امتداح ذوي السلطان نوافل تطفى عليها في أكثر الأحيان مسحة من الرباه ، فان الثناء على العباء الدين سلطانهم علوم بفرضه واجب التكريم للعلم ، فيصدر من قلوب عاصمة بالصدق والإيان ، والسكوت في معرض الكلام جحود . إنك منحت مواطنينك أثمن ما ادخلت ، فحق علينا اليوم أن نبادرك الجميل بهله ، ولكن أنى للمعسر مثل أن يبذل ولمقل أن يجد ، ولذا رأيني أكتفي بالتلخيص عن التصریح .

لقد حالفك المقدير منذ نعومة أظفارك ، عندما كنت على مقعد الدراسة ، إذ توسم فيك أستاذك المرحوم محمد البزم عضو مجتمعنا الراحل ، النباهة والتجابة ، فكتب في سجلك المدرسي : «أخلاق نسامت النجوم ، وذكاء كانقاد الفرائد ، وصرعة خاطر وفطنة ، واجتهاد يدل على أنه سيكون من النابغين النابحين » . أولاً يتحقق لك أية الزميل الجديد أن تتعزز بشهادة أدب حكيم ، وأستاذ لفوبي كبير ، يبذل الشاء جزافاً ، ولا يطلق حكمه إلا بالقسطاس المستقيم . ونحمد الله على أنك حققت فراسة أستاذك فيك ، فإذا بك تصبح في العلوم الحقوقية ومصطلحاتها من خدام ثقافتنا البارزين .

صادقي :

لم يكن زميلاً الذي نسبق له غريباً عن مجتمعنا ، فقد عرفه المجتمع منذ عام ١٩٤٢ مخاضاً في هذه الرعدة ، بلقي فيها نتائج بخشة في الاصلاح التشعيب في صوريه ، وفي تاريخ المقوبة في العالم ، وكذلك عرفته البيئات العلمية بجهونه

الأدبية والقانونية التي تنشرها له دور الطباعة والصحف والمجلات العربية ، وكلها تتم على دقة في البحث ، ونضج في التفكير .

تلقى علوم اللغة والفقه على بعض الأجلاء من علماء دمشق ، وتابع تحصيله الثانوي في مدرسة التجهيز الرسمية ، وأتم تحصيله الجامعي في كلية بغداد ، درس فيها العلوم المالية والقانونية ، وحاز الإجازة فيها بدرجة الشرف الأولى . ثم نال سنة ١٩٦٧ شهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريز .

ومارس الخدمة زماناً ، فكان من العاملين في المؤتمر الأول للمحامين العرب ، وألقى فيه محاضرة قيمة في المصطلحات القانونية في الدول العربية ، كان لها أثر عميق في نفوس المؤتمرين والمشתغلين بالعلوم القانونية .

وفي سنة ١٩٤٥ ولِي القضاء، وَتَدْرَجَ فِي مَنَاصِبِهِ حَتَّى أَصْبَحَ سَنة ١٩٥٣
مُسْنَثَاراً فِي مَحْكَمَةِ اسْتِئْنَافِ دَمْشِقَ ثُمَّ عِنْدَ سَنة ١٩٥٤ نَائِبًاً عامِّاً فِي الدَّائِرَةِ
الْقَانُونِيَّةِ فِي وزَارَةِ الْعَدْلِ السُّورِيَّةِ .

وفي أعقاب النهضة المشربعة التي قامت في سوريا سنة ١٩٤٩ اعتدأ الدكتور الخطيب في شرح القوانين الجزائية الجديدة ، فألف في ذلك كتاباً نشر أولها سنة ١٩٥٠ باسم (شرح قانون العقوبات) ، وقد أثنت الحكومة السورية يوم ذاك على جهوده في هذا الشرح ، ومحظاه وسام الاستحقاق السوري تقديراً له . وجاء في كتاب رئيس الحكومة إلى وزير العدل بصدق المؤلف المذكور ما يلي : «لقد اط lucrنا على هذا الكتاب ، فأحظينا بما بذله المؤلف من جهود ثمينة حرية بالثناء والشكر ، لذلك نرى أن تفضلوا بالإعراب له عن تقدير الحكومة لهذا الإثر ، آملين أن يعمد القضاة إلى التأليف والنشر بجمل الموضوعات الحقوقية في متناول الجمهور المثقف» .

وتابع الدكتور الخطيب نشر مؤلفاته القانونية منذ سنة ١٩٥١ كان في

مقدمة كتابه بعنوان (لغة القانون في الدول العربية) نجد فيه لغة واضحة
القوانين في تلك الدول ، وقلة اهتمامهم بمصطلحاتها الصحيحة ، وذكر ما ينشأ
عن ذلك من أضرار ، ودعا إلى ضرورة توحيد المصطلحات القانونية ، والمعنوية
بلغة التشرع والقضاء ، وقد كان لهذا الكتاب صدأ العريق في دوائر جامعة
الدول العربية ، ولدى المشرعين ورجال القانون في جميع البلاد العربية .

ومنذ عام ١٩٥٤ كلف الأستاذ الخطيب بالتدريس في كلية الحقوق والشريعة
في جامعة دمشق ، فدرس فيها الاجراءات الجزائية والمدنية ، والقانون الجزائري ،
والقانون الدولي ، كما كلف بالقاء محاضرات في معهد الدراسات العالية التابع
لجامعة الدول العربية في القاهرة .

وانصب بعد قيام الوحدة بين مصر وسوريا عضواً في الجican المشتركة لتوحيد
القوانين في إقليسي الجمهورية ، وعيّن في مستهل عام ١٩٥٩ في منصبه الحالي
مستشاراً في مجلس الدولة للجمهورية العربية المتحدة ، وانتداره المجلس الأعلى
لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية مقرراً للجنة القانون والعلوم السياسية في
الإقليم الشمالي ، وانتهى به المطاف ، قبل أن يكتفى ، إلى هذا الجمع ،
الذي لا يطبع المرشح بابه إلا بعد أن يتحمّله أعضاء الجمع امتحاناً عسيراً ، هو
وسائل المرشحين .

وذكرت أنه منذ نحو عشر سنين ، تنى أحد رؤساء الحكومة السورية
على القضاة ورجال القانون ، أن يؤلفوا كتاباً ورسائل في موضوعات اختصاصهم
وأن ينشروها لتنمية الشفافية الحقيقة بين أفراد الشعب ، ولم يستجب لهذا النداء
إلا نفر قليل منهم ، وقد يكون لهم عذرهم ، لأن مهامهم القضائية متعددة ،
فلا يتفتح معها الفراغ للتاليف ، ولكن الدكتور الخطيب ، كان أحد من لبوا
هذا النداء ، وكان من المبرزين بين هذه القلة ، ولعله كان أخصفهم اذاجاً ،

- فقد رزقه الله نشاطاً وحماساً في وضع عدة مؤلفات قانونية وتاريخية وأدبية ، صدر منها حتى الآن عشرة كتب تشتمل على دراسات عميقه نذكر منها :
- ١ - لغة القانون في الدول العربية .
 - ٢ - شرح قانون العقوبات ، في جزأين .
 - ٣ - الوجيز في شرح المباديء العامة في قانون العقوبات ، في جزأين .
 - ٤ - المسؤولية الجزائية في قانون العقوبات السوري .
 - ٥ - النظرية العامة للجريمة .
 - ٦ - الوجيز في أصول المحاكمات .
 - ٧ - تطور العقوبة والعقوبات عند البدو .
 - ٨ - المباديء العامة في قانون العقوبات الجديد .

والذين اطهروا على كتبه ، ودققوا في صحة جملها وصلاستها ، وما اشتغلت عليه من مصطلحات شرعية دقيقة بدر كون أن امتحان الأصناد الخطبب في ولوح المجتمع لم يكن جد عسير .

ويسر الجموع أن يرى شباب هذا الجيل ياجون أبوابه ، ويتحملون تبعاته ، ويحملون مع من تقدمهم من الزملاء في خدمة أغراض المجتمع ، مواصلين تسييد صرح الثقافة العربية ، والنہوض بلغتها ، وإحياء تراثها ، وبيانن کا بني عماؤنا الأولون ، مواصلين الماضي بالحاضر ، ومؤلفين بين القديم والحدث .

حل الدكتور الخطيب محل المرحوم الشيخ المغربي عضو المجتمع العربي على ما بين السلف والخلف من تباين في السن وفي نوع الثقافة . شاب في الخامسة والأربعين يختلف شيخاً في التسعين من عمره ، وثقافة مخضرة شرقية غربية في محل ثقافة اسلامية خالصة . ولكن تجتمعها بالرغم من ذلك خصائص مشتركة ، فكلامها من بيت علم ودين ونشريع ، نبغ فيه علماء ومؤلفون ،

وكان جمع الفقيه المغربي بين الأدب والعلوم الدينية ، كذلك جمع الدكتور الخطيب بين الأدب والعلوم الحقوقية ، ونشد كلّاًهما أصلاً في نطاق ما اختص به ، وسلكاً فيما أقدمه عليه سبيل المدرسة الفكرية المتحررة ، التي تتجلى معاناتها في كتبها وبحوثها . فقد جندا قلميهما ومواهبهما لتقويم الانحراف عن محامن ماضي السلف ، وحثا الكتاب والمؤلفين على الافتراض من بناءٍ تراثنا العربي ، وعلى الوصل بين ثقافتنا العربية القديمة والثقافة الغربية الحديثة .

ولو صرف الأستاذان همما إلى الأدب ثراً وشهراً لكان لها في هذا المفهار نصب الأدباء ، لكنّها حولاً مواهبهما وسخراها لأغراضها العلمية ، فنبّهَا في اختصاصيها وأدبياً لا منها خدمات جليلة .

وصبّق هذا المجمع وأشباهه ملتقى جيلين من أعضائه ، فشيخوه اليوم كانوا شباب الأمس ، وسيغدو شباب اليوم شيوخ الغد ، وهذا شأن الخلق فهم دوماً في حل وترحال ، ووداع واستقبال ، وإن تجد لسنة الله تبدلًا .

وأنت اليوم أهلاً الزميل الكريم ، أصفرنا سنًا ، فالآمال على نشاطك معقودة ، أخذ الله ييدك فيما أنت بسيطه من خدمة لغتنا المصرية وثقافتنا العربية . وشكراً لمن شرقونا بحضور جلسة استقبالك والسلام عليكم .

جعفر الحسني

مختصر