

كلمة الاستاذ الدكتور ميشيل حنا الخوري

عضو مجمع اللغة العربية

سيدي وزير التعليم العالي

سيدي رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق

سادتي الأعضاء

سيداتي ، سادتي

يعجز لساني ويقصر قلبي عن أداء واجب الشكر الى السادة الأجلاء والجهابذة النبغاء ، أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق ، لتكرمهم بانتخابي عضواً في مجمعهم الموقر ، معرباً لهم عن خالص امتناني ، وعن عظيم تقديري لهذا الانتخاب الذي أعدّه أجلّ شرف أصبته في حياتي . واخص بالشكر السيد الأستاذ الرئيس الدكتور حسني سبوح والسيد الأستاذ الدكتور محمد صلاح الدين الكواكبي لما جاء في كلمة كل منهما من عبارات الشناء التي إن صدقت على امرئ فأنما تصدق عليهما .

وخليق بي في هذا الموقف المهيب أن أستعيد ذكرى والذي ذي الفضل الأول في تربيتي ، ووالدتي التي حدثت علي ورعتني وثقفتني بعد وفاة والدي وأنا لا أزال طفلاً ، الى أن بلغت أشدّي ، كما يليق بي أن أعرب عن أصدق شعائر الوفاء لأساتذتي الذين زينوا لي حبة العلم وحبة اللغة العربية ، في المدرسة الصغيرة التي تغسل قدميها أمواج البحر ، وفي الكلية الجائمة على الرابية بين أشجار الزيتون ، وفي الجامعة التي يحيي برجها العالي قمة صنين المكلة بالثلوج . نعم إن هؤلاء الأساتذة هم الذين مهدوا أمامي طريق دمشق ، فأتيته مسحوراً بعروبته ، مفتوناً بالعربية لغة التعليم في جامعتها . وهنا في جامعة دمشق التي فتحت لي صدرها الرّحّب ، وبسطت لي كفيها السّمّحتين ، قضيت من حياتي ما يثيف على الأربعين عاماً علمت في خلالها وعملت وعلمت . وأخيراً فان إبحاء

خفيا من هذه الجامعة الحبيبة ، قادني الى هذا البناء التاريخي الذي يقوم فيه مجمع اللغة العربية بدمشق .
أيها السيدات والسادة ،

كان انتخابي لعضوية مجمع اللغة العربية بدمشق مقترناً بتكلفي لأكون خلفاً للعضو الراحل المغفور له الأستاذ الدكتور مرشد خاطر . وحين أقول تكلفني ، لست أستعمل هذه الكلمة بمعناها المجازي الشائع ، وهو الطلب والتفويض وإسناد العمل ، وإنما أستعملها بمعناها الحقيقي ، وهو تحميل المرء مالا يطيقه وما يتجشّم فيه العناء والمشقة . وقد هالني هذا التكليف وأوقع الحيرة في أمري ، إذ أين علمي النّزر من ذلك العلم الوافر ، بل أين هذا الجدول من ذلك البحر . ولكن إرادة المجمع الموقر لا تردّ وفضله لا يجحد . فأنا إذن أحاول النزول عند رغبته ، والعمل بمشيئته ، مستعيناً بالله وبالعلم القاصر في قضاء ما أنيط بي من مهمة شاقة ، وما حملت من تبعه ثقيلة . وتقضي تقاليد المجمع أن يتولى العضو الجديد إحياء ذكرى سلفه بالقاء كلمة تروى سيرة حياته وتستعيد ما يؤثر عنه من الفضائل والمكارم . ولعمري لو لم يكن هذا التقليد الجميل بين تقاليد مجمع اللغة العربية بدمشق ، لكان لزاماً عليّ في هذه المناسبة التي أنضمّ فيها الى المجمع خلفاً للأستاذ خاطر ، أن أمجّد ذكرى ذلك الرجل الفد الذي كان ملء الأسماع والأبصار خلال أربعين سنة قضاها في العلم والتعليم والعمل . وقد انتزع الأستاذ خاطر خلال هذه الفترة من حياته ، إعجاب الناس وتقديرهم وحبّهم بما انطوى عليه من كرم الخلال ولين العريكة ، والذكاء والحكمة ، وصدق العروبة ، وعلو الكعب في العلم واللغة . وانني إذ امتدح في الأستاذ خاطر هذه الخصال السامية والصفات النادرة ، غير ناسٍ أن أصفه بالحكمة ، وأن أخاطبه بما قاله الشيخ خليل اليازجي في العلامة الدكتور كرنيليوس فانديك ، أحد مؤسسي الجامعة الاميركية في بيروت :

لو استطعت جعلت البرق لي قلماً والجو طرساً وحبري الفيث حين همي
ورحت أملاً آفاق السماء ثنا عليك منتشراً طوراً ومنتظماً
وانما العالم المفضل عن ثقة من علم الناس لا من وحده علما
تدعى الحكيم وإن نعن الطبيب وإن لا نعينه فصحيح فيك كلهما

وقد كان الأستاذ خاطر نفسه يمجّد الحكمة حتى أنه علّق في منزله
لوحة جميلة كتب عليها القول المأثور « بالحكمة يُبنى البيت » . ولا غرو ،
بعد أن كان الأستاذ خاطر ربيباً مدرسة الحكمة ومارس الحكمة في جميع
شؤونه ، أن تصدّق عليه الآية الكريمة « يُؤتي الله الحكمة من يشاء ومن
يؤت الحكمة فقد أُوتِيَ خيراً كثيراً » (بقرة : ٢٦٩) .

أيها السيدات والسادة ،

ولد الدكتور مرشد ظاهر خاطر في سنة ١٨٨٨ من أسرة لبنانية في
قرية بتاتر إحدى قرى قضاء الشوف ببلبنان . وما إن شبّه عن الطوق
حتى أرسله والده الى مدرسة الحكمة في بيروت ، وهي المدرسة التي
عُنيت منذ تأسيسها بتعزيز اللغة العربية ، فوكلت تعليمها الى كبار
اللغويين والأدباء من أمثال عبد الله البستاني صاحب قاموس البستان ،
وشبلي الملاط الشاعر اللبناني الدائع الصيت . وعلى هذين الأستاذين
وسواهما درس الأستاذ خاطر اللغة العربية وآدابها .

وأقبل الأستاذ خاطر على درس الطب بعد تخرجه في مدرسة الحكمة،
فدخل كلية الطب الفرنسية في بيروت في سنة ١٩٠٦ ونال شهادتها في سنة
١٩١١ . وما تشبّت الحرب العالمية الأولى حتى دُعي في سنة ١٩١٥ الى
الخدمة العسكرية في الجيش العثماني ، فعُيّن فيه برتبة رئيس . وفي
سنة ١٩١٨ أسره الجيش العربي ، ولكنه ما عتّم ان أطلق من الأسر مع
سواه من الأطباء العرب فانخرط في الجيش العربي ، وعُهد اليه فيه
برئاسة القسم الجراحي في مستشفى أبي الأسل، وهو المستشفى العسكري
الركزي للجيش العربي ، ورقي فيه الى رتبة مقدم . وحين دخل الجيش
العربي دمشق في أواخر سنة ١٩١٨ تولّى رئاسة قسم الجراحة في

المستشفى العسكري في هذه المدينة . وفي سنة ١٩١٩ انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وعيّن أستاذاً للجراحة في المعهد الطبي العربي ، بعد أن أعادت الحكومة العربية افتتاحه وجعلت التعليم فيه باللغة العربية .

وقد كان من حسنات القدر أن درس الأستاذ خاطر اللغة العربية على الأستاذ عبد الله البستاني في مدرسة الحكمة ، فأتقنها وأولع بها ونشأ على الافتتان بمحاسنها ، وتولدت في نفسه بعد أن تمكن منها الفيرة عليها والرغبة في تعزيزها ، ولا سيما بعد أن درس الطب وعلّمه ، فرأى أن اللغة العربية التي هي لغة دين قويم ، وأدب رفيع ، لا تزال مقصورة في مجال العلوم المختلفة ، وأنها لكي تجاري سواها من اللغات الحية ، يجب أن تعود لغة علم تتسع للمصطلحات الطبية والعلمية ، كما كانت في أرقى عصور الخلافة الإسلامية ، وفي ذلك يقول :

« لقد كانت هذه اللغة العزيزة منارة استنار بها العالم حِقبةً طويلة من الدهر ، فنقلت إليها شتى العلوم من طبٍ وكيمياء وفلكٍ ورياضيات . غير أن هذه اللغة الحية النشيطة ذوت أغصانها الرطبة ، بعد أن نضب تسغ العلم في عروقها ، وكاد يدركها الموت لو لم تكن لغة دين يدين به الملايين من البشر ، ولو لم يكن القرآن الكريم يرعاها ويصونها . فاذا أردنا لهذه اللغة حياةً خالدةً وجب على أبنائها العلماء أن يتعهدوها بماء العلم يجري في عروقها ، فتعود إليها نضارتها الباهرة وسناؤها الفاتن » .

ويتفق هذا الرأي الذي قال به الأستاذ خاطر من أن القرآن درع اللغة المتين وحصنها الحصين ، مع ما قاله الشاعر اللبناني رشيد سليم الخوري المعروف بالشاعر القروي فإنه قال : « لولا القرآن لانشطرت العربية الى لغات شتى ، كما حلّ باللاتينية التي انبثق منها عدد كبير من اللغات » .

وما كاد الأستاذ خاطر ينتسب الى معهد الطب بدمشق ، وهو المعهد الوحيد الذي يدرس فيه الطب بلغة الضاد ، لغة الآباء والأجداد ، حتى شمّر عن ساعد الجد ، وعكف على التأليف ووضع المصطلحات الطبية

العربية مع زملائه القلائل وعددهم لا يزيد على ١٥ أستاذاً ، تميز منهم في مجال استحداث الألفاظ الطبية أستاذان اثنان هما الأستاذ أحمد حمدي الخياط أمد الله بعمره ، والأستاذ جميل الخاني رحمه الله . قال الأستاذ حسني سبوح عن هؤلاء الأساتذة الأبرار في مقال نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق :

« يعود فضلُ التدريس بالعربية الى أولئك الأساتيد الذين وسّدت اليهم كراسي التدريس ، ومعظمهم ممن تخرّج من إحدى مدرستي الطب العثمانيين في دمشق وفي اسطنبول . وكانت دراستهم بالتركية قد مهّدت امامهم السبيل الى التدريس بالعربية لأن المصطلحات الطبية في اللغة التركية معظمها عربي . وليس من الصعب رد الألفاظ التي شوّهتها أو حرّفها الصياغة التركية الى وضعها العربي الصحيح . وانبرى ثلاثة من أساتيد مدرسة الطب الى ايجاد المصطلحات الطبية العربية ، والى إرشاد زملائهم الى الألفاظ الصحيحة ، فكان لهم القِدْحُ المَعْلَى في هذا المضمار ، وهم الأساتيد مرشد خاطر وأحمد حمدي الخياط وجميل الخاني ، فهؤلاء الثلاثة يعدون رجال الطليعة في هذا الميدان . وتلاه هذه الطبقة رجال الطبقتين الثانية والثالثة وكلٌ منهم جهّد في رفع شأن اللغة ويجاد المصطلحات في الفرع الذي اضطلع بأعباء التدريس فيه . وينعقد الأستاذ محمد صلاح الدين الكواكبي ، وهو من رجال الطبقة الثانية، من المجتهدين في هذه الحلبة ، اذ ما كاد ينهي دراسته ويحوز شهادة الصيدلة ، حتى رأينا له المقالات المتتابعة في مجلة المعهد الطبي العربي ، ثم رأيناه يشرع في وضع كتابه « مصطلحات علمية » ، وقد أعاد طبعه ثماني مرات . »

وثابر الأستاذ خاطر على التأليف بدون انقطاع حتى بعد تقاعده وانفكاكه عن كلية الطب ، فاستطاع أن يؤلف أو يترجم في السنوات الأربعين من حياته التعليمية ، أي في الفترة الواقعة بين السنتين ١٩٢٤ و ١٩٦٥ ما يزيد على ١٥ مؤلفاً ، أكبرها كتاب الأمراض الجراحية الذي أصدره في خمسة مجلدات بلغ عدد صفحاتها ٥١٦٤ صفحة . واشترك

مع الأستاذين أحمد حمدي الخياط ومحمد صلاح الدين الكواكبي في نقل معجم كلارفيل الطبي من الفرنسية الى العربية ، وهو معجم " يشتمل على ١٤٥٣٤ مصطلحا . ووضع مع الأستاذ أحمد حمدي الخياط باللغتين الفرنسية والعربية معجما ضخما للألفاظ الطبية ولأعلام الأطباء ، مع شرح موجز لكل مصطلح . غير أن الأستاذ خاطر توفاه الله لدى بلوغه في تأليف هذا المعجم حرف S ، فتابع الأستاذ الخياط التأليف بنفسه ، مستعيناً بنجله النسيط الدكتور هيثم الخياط . وقد أدركت وزارة التعليم العالي السورية ، أن هذا المعجم الذي دأب مؤلفاه على وضعه خلال خمسة عشر عاما على الأقل ، فجمعا فيه خلاصة جهودهما وجهود سائر أساتذة كلية الطب منذ تأسيسها الى الآن ، ستكون له حين صدوره قيمة علمية كبرى ، فوافقت على طبعه ، وعهدت الى الدكتور هيثم الخياط بالإشراف على الطبع وبإضافة مصطلحات انكليزية الى جانب ما في المعجم من المصطلحات الفرنسية والعربية . ولذلك فان المعجم حين الانتهاء من تأليفه وطبعه ، سيكون باللغات الثلاث ، وسيكون فيه لكل مصطلح تعريف وشرح وافبان على غرار ما نشاهد في المعاجم الطبية الأجنبية . وقد بوشر طبع هذا المعجم في مطبعة جامعة دمشق .

وفي مطلع سنة ١٩٢٤ عهد المعهد الطبي العربي الذي كان يرأسه المغفور له الأستاذ رضا سعيد مؤسس الجامعة السورية ورئيسها الأول ، الى الأستاذ خاطر بأن يرأس انشاء المجلة الطبية العربية التي قرراصدارها باسم مجلة المعهد الطبي العربي ، وذلك بعدما نشره الأستاذ خاطر من المقالات الكثيرة والآراء الصائبة في المجلة الطبية الأسبوعية التي كانت تصدرها وزارة الصحة في أوائل عهد الاستقلال باسم مجلة الصحة العمومية وبإشراف رئيس تحريرها المرحوم الدكتور حكمت المرادي . فأقبل الأستاذ خاطر على القيام بالثمة الشاقة التي تدب اليها بعد أن جعل إحدى غايات المجلة ، على ما كتبه في أول عدد صدر منها « خدمة اللغة العربية الشريفة التي أصابها من الهون ما أصاب العرب أنفسهم ، بعد أن دالت دولتهم ، وانحلت عرى قوميتهم ، وصمّت علماءؤهم ،

فنامت نومها العميق عن العلم قروناً عديدة . وإنّ اللغة العربية على سعتها وكثرة اشتقاقاتها ، ليس فيها بعد ، تلك الأوضاع الجديدة التي ولدت بعد موت الطب عند العرب ، ولهذا كان العناء شديداً لخلف ذلك السلف في تحث كلمات سهلة المأخذ ، قريبة الفهم ، جامعة بين السلاسة والمعنى المراد . وربّ كلمة واحدة شغلت وأضعها ساعات وأياماً .

وقد وجد الأستاذ خاطر في زملائه أساتذة المعهد أكبر عون له في إصدار المجلة ، وتدبيجها بالرائع من المقالات والترجمات ، فإن كلاً من هؤلاء الأساتذة الأبرار ، الذين يعدّون رواد تعليم الطب الحديث باللغة العربية ، كان يقوم بقسطه من الجهد المشترك الذي كان للأستاذ خاطر أوفى نصيب منه . وكانت ثمرة هذا الجهد ، أن بلغت المجلة شأواً بعيداً في عالم الطب واللغة ، وتميّزت بغزارة مادتها العلمية وسلامة لغتها العربية مما جعلها مجالاً لغير أساتذة المعهد الطبي من كبار الأطباء واللغويين ، لا في سورية فحسب ، بل في سائر الأقطار العربية . غير أنّ المجلة توقفت عن الظهور في سنة ١٩٤٧ ، بعد أن صدر منها ٢١ مجلداً ، عدد صفحات كل منها ٦٤٠ صفحةً مثلت بالبحوث الطبية والوف المصطلحات باللغة العربية . فعسى أن تنهياً في المستقبل القريب لكية الطب بجامعة دمشق ، الوسائل التي تمكنها من إصدار مجلة طبية جديدة تعيد سريرة مجلة المعهد الطبي المحتجة .

وفي سنة ١٩٥٢ دعت الحكومة السورية الأستاذ خاطر لتقلّد وزارة الصحة ، فوليتها ١٣ شهراً أظهر خلالها ما تفرّد به من الحنكة والحكمة وحسن الإدارة . وقد استطاع خلال عام من توليه لوزارة الصحة ، أن ينفذ عدداً من المشروعات الهامة منها إنشاء مركز لمكافحة السل في دمشق ، وآخر في حمص لمكافحة البرداء ، ومركزاً ثالثاً لرعاية الطفولة والأمومة في دمشق . والتفت إلى المستشفيات فضاغف أسرتها وتجهيزاتها ، وأسّس مدرسة للتمريض في حلب ، وأوفد الأطباء إلى البلدان الأجنبية ، وأتى غير ذلك من الأعمال الرامية إلى رفع المستوى الصحي في سورية ، مما يطول شرحه ويدعو إلى العجب من إمكان تحقيقه في سنة واحدة .

وبوصفه وزيراً للصحة ، فان الأستاذ خاطر ترأس الوفد السوري في الدورة السادسة التي عقدتها الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية في جنيف في أيار ١٩٥٣ ، فانتخبته اذ ذاك وفود الدول المشتركة في المنظمة وعددها ثمانون دولة رئيساً للدورة المذكورة . وهو حتى الآن أول رئيس يرأس الجمعية العامة لهذه المنظمة من أبناء البلدان العربية . غير انه أصيب وهو يدير اجتماعات دورة المنظمة بنوبة قلبية مفاجئة ، فأصاب عنه الدكتور مالفييل ماكنزي ، أحد نواب الرئاسة ورئيس الوفد البريطاني . وقد أحسن الدكتور ماكنزي قولاً وواقعاً حين اعتلى سدة الرئاسة وقال : « لقد كان على الجمعية العامة لمنظمتنا أن تعالج الكثير من المشكلات التي يخرج عدد كبير منها عن نطاق الطب ، ولكننا كنا نشعر خلال ذلك أن قيادتنا انما هي بيد رجلٍ حكيمٍ شديدٍ التعمق في فهمه سرائر النفوس الانسانية » .

وعاد الأستاذ خاطر الى دمشق بعد تماثله مما ألمّ به في جنيف . ومع أن صحته المتداعية أجبرته على ترك وزارة الصحة قبل أن يحقق كل ما عقد النية على تحقيقه من الأعمال الكبيرة ، فانه لم يخلد الى الراحة ، بل عاد الى حياة التأليف والعمل والتعليم . وكانت صحته قد زاد اعتلالها بعد انفصاله عن كلية الطب ، كما أن النوب القلبية كانت تعاوده بين آنٍ وآخر . وعلى الرغم من أن صحته أصبحت في حالة تقهقر مستمر ، فانه كان يقضي معظم أوقاته مكباً على تأليف قاموسه المطوّل . وكأنه كان يشعر بدنو الأجل ، وأن ما بقي له من العمر لا يكاد يكفي لإنجاز عمله الكبير ، فكان حين يأنس في نفسه بعض القوة والنشاط ، يعود الى التأليف فيقضي فيه عدة ساعاتٍ من كل يوم . وقد كنت أترددُ على الأستاذ خاطر في الأيام الأخيرة من حياته ، فاذا نظرت اليه ، رأيتُ كيف ينهدُّ الجسم القوي ، وكيف تخمدُ جذوة النشاط المتوقدة . ويندرِكُ مايجول في نفسي حين أنظر اليه فيقول لي : « اذا شاخت خلايا الجسم فهل يمكن أن تعود الى الشباب » . وفي بعض الأحيان كان يأخذ القلم ليدوّن به خاطرةً خطرت في باله ، فأنظر الى هذا القلم المتعثر ، وأذكر ذلك القلم

السبّاق كأنه الجوادُ في حلبة السباق ، وانظر الى هذا الخطب المتعرج ، فأذكر ذلك الخطب الذي كان يستهوي الناظر بانتظامه وانسجامه . وبقي رحمه الله على هذه الحال الى أن أصيب في أثناء رقاده بنزفٍ دماغي سبّب وفاته في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٦١ .

وقد خلّد اسم الأستاذ خاطر بأن صنعت تخبّة ممتازة من زملائه وتلامذته مدالية برونزية تذكارية عليها صورته واسمه ، كما أن أمانة العاصمة عرفت قدره فخلّدت ذكراه بإطلاقها اسمه على الشارع الكبير الموازي لشارع بغداد . وأما كئيّة الطب التي عرّفت فضله ، فإنها أطلقت اسمه على قاعة العمليات في مستشفى الكلية ، وعلى أحد المدرجات التعليمية في مستشفى المؤاساة . وأقامت له جامعة دمشق في ١١ كانون الثاني ١٩٦٣ حفلاً تابينياً عدّد فيه الخطباء مآثره ومزاياه ، فصدق عليه ما جاء في الأنجيل الشريف : « وأما من عملٍ وعلمٍ فهذا يندعى عظيماً في ملكوت السموات » (متى ٥ : ١٩) .

أيها السيدات والسادة

قد يعجب المرء أوّل وهلة ، من انضمام الأستاذ خاطر الى كل من المجمع العلمي العربي والمعهد الطبي العربي في سنة ١٩١٩ ، أي خلال السنة الأولى من اقامته في دمشق . وإن المرء ليتساءل كيف أصبح الاستاذ خاطر مجمعيًا وأستاذًا جامعيًا ، ولما تظهر بعد مؤلفاته التي اكتسب بها شهرته الواسعة ومنزلته الرفيعة . فان مجلة المعهد الطبي العربي التي رأس انشاءها ، صدر مجلدها الأول في سنة ١٩٢٤ ، وظهر كتابه الأول ، وهو اصلاح النسل ، في سنة ١٩٢٥ . والجواب عن هذا التساؤل هو أن الأستاذ خاطر بعد وصوله دمشق مع الجيش العربي الظافر في أواخر سنة ١٩١٨ ، استطاع في أقل من سنة واحدة أن يبني لنفسه شهرة بعيدة كاتبًا وعالمًا ولغويًا ، بما كتبه من المقالات وبما القاه من المحاضرات ، مما لفت اليه الأنظار ودعا مؤسسي المجمع العلمي العربي ، وعلى رأسهم الأستاذ الرئيس محمد كرد علي الى ضمّه الى مجمعهم مع سواه من العلماء الأعلام .

وقد أثبت الأستاذ خاطر منذ كتابته المقالة الأولى في صحف دمشق، ومنذ المحاضرة الأولى التي ألقاها من على منابر دمشق، أنه ذلك الأديب الذي يكتب بلغة العلم، والعالم الذي يكتب بلغة الأدب. وأما أسلوبه في كلا العلم والأدب، فيمتاز بالوضوح، وبسلاسة اللفظ وسلامته، فترى عباراته تتلاحق برفق كأنها الجدول الهادي، وتتابع حذرة من أن يشوشها حشو، أو يشوشها لغو وتعقيد. وهو بين آن وآخر يأتي باللفظ الجزل الذي يزيد جمال كتابته جمالا، ويضفي على رونقها رونقا، فيبدو هذا اللفظ الجزل الذي يرصع به كلامه كأنه زهرة الشقيق الحمراء في الخميصة الخضراء. فهو إذا وصف جريحا متألما فإنه يقول: «شاب بدن قوي البنية غير أنه خاسف اللون، تتقلص عضلات وجهه آونة بعد أخرى، نامئة على الألام التي يقاسيها، ويتنهد تنهدات عميقة للزلة التي يعانها. في أعلى البطن وإلى اليسار من الخط المتوسط بنحو من سنتمترين ثقب صغير مدور، هو مدخل المرمي الذي اخترق بطنه، وفي الورد الأخير، وعلى امتداد الخط الإبطي الخلفي الأيسر، ثقب آخر متسع مشرشر الحافات، هو مخرج المرمي. البطن خشبي لا يتنفس، والألم منتشر فيه، غير أن أشده في الخصرة اليسرى، وخرس في الحفرة الحرقفية اليسرى بالخاصة وتوتر خفيف في رتج دوغلاس... وبعد التوسط الجراحي فإن الألام المبرحة التي كان يشكوها الجريح هجعت، حتى أنها كادت تزول، والأقياء غابت، وتقفئ البطن وجموده وألمه المحدث امحت...».

وبما أن الأستاذ خاطر كان رئيسا لإنشاء مجلة المعهد الطبي، وكان في المعهد بعض الأساتذة الفرنسيين، فكان إذا نقل إلى العربية مقالا كتبه أحد هؤلاء الأساتذة لنشره في المجلة، لما لمست فيه آثار الترجمة، بل ظن لما تتصف به الترجمة من السلاسة والانسجام، أنه إنشاء عربي أصيل.

وإذا انتقلنا الى الموضوع الذي كان الأستاذ خاطر يحب أن يطرقه بين الفينة والفينة ، وهو موضوع دمشق ومعهداها الطبي لسمعناه يقول : « دمشق الحديثة ، مدينتنا الزاهرة التي أنبتت هذه الزهرة الفاتحة الازرق ، لم تنسج إلا على منوال دمشق القديمة التي كانت تجعة لرائدي العلم في العصور العربية السالفة ، ونجماً متألقاً في سماء الحضارة تستضيء به الشعوب قاصيها وادانيها . فقد ضمت بين أسوارها الفخمة في عصور الحضارة الاسلامية ، خمسة معاهد للطب في آن واحد وانا نؤمل أن لا تمر سنوات قليلة على معهدنا الطبي ، ولغتنا العربية ، حتى يصبح غنياً بالمؤلفات وتغدو العربية لغة طبية تسهل الكتابة بها فلا ينفر منها أطباؤنا وعلماؤنا ناظرين اليها نظرة التقصير عن إيفاء المراد ، فما اللغات الا مقياس درجة الرقي في الشعوب ، فمتى كانت اللغة حية علمية راقية ، كان الشعب الذي ينطق بها راقياً ، والعكس بالعكس . . . » .

ويقيني أن الأستاذ خاطر ترك هذه الدنيا ونفسه راضية عما استطاع تحقيقه مع رفاقه الأبرار من جليل الخدمة للغتنا العلمية . أو ليس هو القائل في إحدى رسائله الأخيرة :

« أنا رجل ألقى به الدهر على صعيد الطب ، واتجه به اتجاهها جديداً في هذه الحياة ، فأثف وطبع من المؤلفات الطبية عدداً عديداً ، لا يكاد يصدق عقل أن فرداً يتمكن من إصداره في هذه الحقبة القصيرة من الحياة ، اذا لم يتذرع بالجلد والصبر . . . » .

الا إن هؤلاء الرواد الأبرار الذين كانوا اول من عمل في حقل التأليف وتعليم الطب باللغة العربية ، ستخلد أسماؤهم في تاريخ الطب العربي ، ولكن اسم الأستاذ مرشد خاطر ، سيبقى في طليعة هذه الأسماء الخالدة ، وسيبقى ذكره على الدهر ، مقروناً بالاعجاب والإكبار ، ومحاطاً بهالة من الاعتزاز والفخار . وستبقى حياته النييرة الخيرة عظةً بليغة ، ومثلاً نبيلاً يقتدي بل كل من أراد من أبناء هذا الجيل الصاعد أن يخدم بلاده وأمتة عن طريق العلم ، وشاء أن يقرن العلم بالعمل ، وان يعمل بالإخلاص والحكمة ، « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم » (توبة : ١٠٥) .

أكرر شكري للرجال الكرام أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق على انتخابي عضواً في مجمعهم الزاهر ، وأرفع جزيل الشكر الى سيادة وزير التعليم العالي والى حكومة الجمهورية العربية السورية لإقرارها هذا الانتخاب ، فقلدتني بذلك شرفاً عظيماً ، وأتاحت لي فرصة الوقوف على هذا المنبر لأمجد ذكرى رجل عربي كبير ، عاش وعمل ومات في سبيل العروبة . وأسأل الله أن يأخذ بيدي ويسدد خطاي مع زملائي أعضاء المجمع ، وأن يمنحني القوة لأكمل طريقي وأبلغ غايتي ، جاعلاً شعار العمل والخدمة تصب عيني ، والله الهادي الى سبيل الرشاد .

