

## ٢ - كلمة الأستاذ عبد الهادي هاشم في تقديم الزميل الجديد الدكتور شاكر الفحام

السيد وزير التعليم العالي ، السيد وزير الثقافة في الجمهورية التونسية ،  
السادة وزراء الدفاع والثقافة والسياحة ، سيدى الأستاذ الرئيس ، سادتي  
الرصفاء أعضاء المجمع ، سيداتي ، سادتي :

ما أعظم ، غبطي ، وما أشد فرحتي إذ أستقبل اليوم باسم المجمع صديقاً  
كرياً عرفته منذ لوازد سبعة وثلاثين عاماً ، فما زادني كره الأيام ومره  
الأعوام إلا إعظاماً لعلمه وخلقه ، وإاكباراً لفضله وبنله ، وقدراً لفطنته  
وزكاته ، ولست بداعاً في هذا الشعور ، فما لقيه أحد من عرفوت  
للرجال أقدارهم إلا أتعجب بسعة ثقافته ، وعمق تفكيره ، ورحابة أفقه ،  
ونفاد بصيرته ، ومتانة خلقه ، وتمكنه من العربية وأدابها وعلومها وتراثها  
وتأريخها ....

أرجو اليوم بالدكتور شاكر الفحام رصيفاً عزيزاً في مجمع اللغة  
العربية ورकناً مكيناً للغربية فيه ، يعتمد عليه ويوثق به وتناط به آمال  
الغير كل الغير على تراثنا وقوميتنا ولغتنا .

أيها السيدات والسادة :

عرفت الزميل الكريم وكان لا يزال في نضارة الشباب وغضارة العود

فraigني جده وعلمه ، ونباهته وخلقه ، وتوصت يومئذ أن يكون لهذا الفتى الوعاد شأن في نصرة لغتنا والتمكين لها ، وفي الحفاظ على تراثنا وصونه ونشره وإشاعة ذخائره . وقد حققت الأيام ما توستّعُ فيه وما توقّعْتُ له ، وإنني لأرجو مع ذلك أن يكون غدّه خيراً من يومه كاً كان يومه خيراً من أمسِه ، وأن يضي قيّداً في ما أخذ به نفسه من إعزاز لعربيتنا وقوميتنا وتراثنا ، وأن يُشدَّ به عضد إخوانه المجمعين في ذلك كله .

ـ وَلَوْدِدْتُـ لو لم تمضِ سنتَـ للمجامع بتقديم ترجمة للأعضاء الجدد بين يدي استقبالهم ، إذن لا أُغفِّيك من التحدث عن نشأة زميلنا الكريم وتقديمه في ميادين البحث الأدبي واللغوي والتاريخي ، فما بكم من حاجة إلى شيء من ذلك ، وقد عرفتموه مجاتيًّا في هذه الطلبات كلها ، كما عرفتموه نصيراً للمجمع حافظاً لرسالته مضطلاً بنشرها ، أميناً عليها ، قوياً على حملها ، قلباً جزئيًّا بكلمات موجزات ، كتحلة القسم ، تلخص نشأة رصيفنا الجديد وتومني إلى بعض آثاره وأخباره :

ولد شاكر الفحام في مدينة حمص عام ١٩٢١ في بيئة ورعاية حافظة وفي أسرة عرفت بالتفقه والدين والصلاح ، فشبَّ متسكاً بآداب دينه ، وأخلاق قومه . وقد تلقى دروسه الابتدائية وبعض الثانوية في مدارس حمص الرسمية ، ثم تحول إلى دمشق ليستكمل الدراسة الثانوية فيها ، فلما فرغ منها عُيِّن عام ١٩٤١ معلماً مؤقتاً في قرية من قرى الجولان الحبيب اسمها (تسيل) . ثم أوفد إلى القاهرة للدراسة الأدب في جامعتها ، فلما نال الإجازة بذلك عاد إلى الشام وطفق يدرس العربية في ثانويات دمشق ومحض واحسكة . ثم توجه كرة أخرى إلى القاهرة عام ١٩٥٧

لاستكمال دراساته الجامعية العليا ، فاختار شاعرين من شعراء البصرة موضوعاً لرسالته في ( الماجستير والدكتوراه ) ، فجاءت أولاهما عن بشار في قرابة ٤٤٠ صفحة أحاطت — فيما أحب — بكل ما يمكن أن يقال في هذا الشاعر الحمد ، ووُقعت الثانية عن الفرزدق في ٤٠٠ صفحة لم تترك زيادة لستزيد في الحديث عن هذا الشاعر الفحل ، وستمضي السنون تلو السنين قبل أن يضيف البحث العلمي الجاد شيئاً ذا بال إلى ماجاء به زميلنا الكريم في هاتين الرسالتين ، ولعل اختياره في البدء هذين الشاعرين يجلو لنا إيمانه بوجوب العودة إلى الجذور الأصلية في آدابنا ، وإشارة التابع الصافية الثرة من تراثنا .

وبعد عودته من القاهرة عُيّي عام ١٩٦٣ مدرِّساً للعربية في كلية الآداب بجامعة دمشق ، وكان عمله هذا أحبُّ الأعمال إليه ، وأرضاهها لنفسه وأقربها إلى هواه ، ولكن ما لبث الرياح من بعدُ أنْ جرت بغير ما يؤثر ويُشمئ ، فقد بُعثت سفيراً إلى الجزائر حيث أقام زهاء أربعة أعوام و٥٦٠ فيها دعائم المودة والمحبة بين القطرين العربين : سوريا والجزائر ، وعقد وسائل الصداقة بين رجالاتها ، فلما عاد سنة ١٩٦٨ إلى دمشق اختيار رئيساً لجامعة وأستاداً فيها ، وانتخبه بُعيد ذلك أعضاء الجمع زميلاً لهم فيه ، ثم تقلب بعد رئاسة الجامعة في مناصب وُسِّدت إليه ، فأصبح رئيساً لجنة الثقافة في مجلس الوزراء ووزيراً للتعليم العالي ثم للتربية ... ولا يزال على رأس هذه الوزارة إلى اليوم ، إلى جانب قيامه بتدريس العربية في الجامعة .

على أن هذه المناصب التي تستهمها وما تستتبعه من مشاغل مضنية متعددة لم تصرفه عن هواه الأول : البحث والمطالعة وخدمة العربية ، فهو

سفير في الجزائر ولكنه يتبع العناية بالفرزدق مثلاً ويضع مقدمة وافية ضافية لديوانه الذي نشره بجمعنا مصوراً عام ١٩٦٥ ، وهو وزير التعليم العالي وينشر في مجلة الجمع كتاب (اللامات) ويترجم مؤلفه أبي الحسين أحمد بن فارس ، ويتحدث عما أتى في في اللامات قبله وعن شيوخ المؤلف في نقط من البحث معجب حكم فريد . ويعلم ، وهو وزير التربية ، على تحقيق أمنية طاما رنا الجمع إلى إنجازها ، وأعني بذلك نشر كتاب (الدلائل في غريب الحديث) لأبي محمد قاسم بن ثابت العوفي السرقسطي ، الذي كان المرحوم الأستاذ التنوخي قد عقد العزم على نشره ، ولكن لم يقيض له الوفاء بما أزمته ، ف يأتي الدكتور شاكر وينشر ؛ في الجزء الأخير الذي صدر من مجلة الجمع ، دراسة وافية في الموضوع ، ينتهي بالكلام على كتب الغريب قبل كتاب ثابت وكيف نشأ علم غريب الحديث ومن هم فرسانه الجلون .... وسيتلو هذه المقدمة إن شاء الله فصول دراسات ونصوص متصلة بهذا الموضوع لا أحب أن أستبق الحديث عنها قبل صدورها .

حدثكم أيها السادة عن زميلنا العالم الحق ، وأود أن أضيف إلى ما تقدم كلمة عن شاكر والمجمع ، فقد أحب زميلنا الكريم جمعنا هذا منذ أن شدَا شيئاً من العربية ، وقد حدثني مرة أن من أسعد أيامه ذلك اليوم الذي هبط فيه دمشق لاستكمال دراسته الثانوية ، فقد أهترع إلى الظاهرية التي طلما سمع بها ، وإلى المجمع الذي شدَّ ما تاقَ إلى رؤيته ، فكانت العادلة والظاهرة من أحب معلم دمشق إليه ، ولقد ظل لها وفياً ، وبهما حفيتاً ، ينهل من كنوزهما ويداكر رجالاتها ويدفع عنها الأذى ويكتشف عنها الفرصة إذا ما أراد بها أحد شرآ . أذكر أن مشروعه رفع

إلى الدولة عام ١٩٦٩ رأى فيه القائمون على الجمع إساءة له وإضراراً بالظاهرية، وأوجسوا خيفة من عقابه، فلجأ بعضهم إلى ساكن، وكان يومئذ على رأس جامعة دمشق، كي يعين في دفع النازلة، فاستجاب لهم، وتصرف بما عرف عنه من كياسة وسياسة وحنكة، حتى نجح في طي ذلك المشروع. وقد أصبح منذئذ المدافع عن حياض الجمع، المحامي عن عرينه، المتصر له إذا ما تعرضاً لعداء حاقد موتور، أو كره حاسد مقهور.

وبعد فزيمينا الجديدة مدرسة في إشراق أسلوبه، وجمال ديباجته، وإحكام نسجه، وعذوبة بيانه، وسلامة طبعه. أقرأ لكم نموذجاً من كتاباته العلمية قبسته من أول صفحة وقعت عيني عليها في أحد كتبه، يقول في حديث له عن تصوير البصرة:

«... ذلك بأن القبائل العربية التي أذن لها أن تسبح في الأرض تعلي كلمة الله وتبشر بالهدى ودين الحق، لم تثبت، وقد يُسر لها الفتح ورزقت النصر، أن استوطنت الحواضر ونزلت المدن ورابطة في التغور، تثبت دعائم الإِلَام وتنشر تعاليمه وتقيم في منازلها الجديدة حياة تلامذ مادعت إليه ونادت به، وكان الخلفاء أمراء المؤمنين، وعمر بن الخطاب خاصة، يحضون القبائل على استيطان الحاضرة، ويؤثرون أهلها على البدأة، فإذا العرب يملئون البلاد مابين أقصى خراسان إلى إفريقيا ليكونوا القوامين على الدعوة التي اتنموا عليها، وكان عجباً عاجباً أن يستجيب العرب هذه الاستجابة الطائعة، يتقبلون ما دُعوا إليه، ويسرعون متعمدين في إنفاذها والعمل بها، وإذا القيلة الواحدة التي كانت تشدها أو اصر العصية في جاهلينها إلى مواطن مقاربة لتظل قوية بتأسكتها، قد توزعت في الأمصار

المختلفة المتانية ، لتساكن قبائل أخرى كانت تنازعها ، فإذا هم في الدار الواحدة إخوة يجمعهم الإسلام ، وتقظفهم رايته ، ويجميهم شرعه ، وإن المرء ليهر لهذه المقدرة الفاقعة التي قاد بها الخلفاء الأولون حركة الفتوح والاستيطان ، وللمعاني البعيدة التي رموا إليها حين حنوا الناس على إشار الحاضرة ، وحين فرقوا القبيلة أجزاءً وجهوا بكل منها إلى وجه من وجوه الفتح ، وحين جعلوا البلد الواحد قسمة بين قبائل شتى ... ثم حين أرسلوا حملة القرآن وصحابة النبي يُقْرَنُونَ الناس القرآن ، ويعلمونهم أمور الدين ، ويأخذونهم بأدابه ، لعصمهم العقيدة المتمكنة في النفس أن تنزع بهم نزعات الجاهلية ، وتنأى بهم عن تعاليم الإسلام .... ، اهـ

هذا نموذج ، أيها السادة ، لم أتخيره ولم أتخله ، قرأته لكم لترؤوا هذا الطراز الحكم من الأسلوب العربي المبين ما أحوجنا إلى تقليده وبشه في أفلام الناشئة من كتابنا وطلابنا .

ولو كان في الوقت متسع لقرأت لكم شيئاً من محاضراته البارعة في الأدب الأندلسي أو الأدب الجاهلي على طلاب الجامعة ، أو أسمعتكم شذرات من بحوثه وتحقيقاته التي بلغت الغاية في التثبت والتمكّن والإحاطة ، وفي صحة الحكم ، وإيشار القصد ، وبعد عن الموى . وإذا قال القدماء في كتب الجاحظ : إنها تعلم العقل أولاً والأدب ثانياً فإن لنا أن نقول : إن دراسات شاكر تعلم صحة التفكير ، ودقة النقد ، وجمال التعبير .

وبعد فأعضاء المجتمع ، وإن قيل إنهم الخالدون ، كتب عليهم ما كتب على الذين من قبلهم ، يتّعاقبون على حمل الرسالة وأداء الأمانة ، فإذا سقطت الرأية من بد أحدهم نهد لها من يضي إلى إعلانها والسير بها إلى الغاية :

إذا مُقرَّمٌ مُتَذَرِّا حَدَّ نَابٍ تَخْمَطُ فِينَا نَابٌ آخر مُقرَّمٌ  
ولئن لَقِيَ الْأَمِيرُ الشَّهَابِيَّ وَجْهَ رَبِّهِ إِنْ لَنَا فِي خَلْفِهِ الدَّكْتُورُ الْفَحَامُ  
عَزَاءٌ وَرَجَاءٌ وَأَمْلَاءٌ .

بورك لأخي شاكر في هذا الحب الذي محضه إيمانه زملاؤه الجماعيون ،  
وفي دعوتهم إيمانه ليكون واحداً منهم في رحاب هذا المجمع ، وبورك لنا  
ـ نحن الجماعين ـ بالعضو الجديد يشد عضدنا ، ويشارك في حمل رسالتنا ،  
ويساهم في الحفاظ على لغتنا وقوميتنا وعروبتنا باقية راسخة خالدة على  
وجه الدهر . والسلام عليكم ورحمة الله .