

مَلَكُ الْعِلْمِ الْعَرَبِيِّ

(دمشق) : كانون الثاني سنة ١٩٢٨ م الموافق رجب وشعبان سنة ١٣٤٦ هـ

التقرير الرابع

اعمال المجمع العلمي العربي

« في سني ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ »

لتقرير رفعه السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي الى صاحب
« السمو السيد احمد نامي بك رئيس دولة سوريا »

— تمثيل —

مولاي الرئيس المعظم :

نشأة المجمع ونحوه

منذ اليوم الثامن من شهر حزيران سنة ١٩١٩ وهو اليوم الذي أجابت فيه الحكومة العربية مقترحي ، وعهدت الى ضمفي بالعمل الذي شرفني ، وهو انشاء المجمع العلمي العربي ، لم يبرح بمحضنا يعمل لغرض الذي اجتمع لاجله ، وعقد العازم على النهوض به ، ولم يبدُ في حركته فتور الا من ١ كانون الاول ١٩١٩ الى ٧ ايلول ١٩٢٠ ، عندما اوقفت الحكومة الفيصلية أعماله ايام كانت الفتنة يدب دينها بين الساحل والداخل في هذه الدبار ، ومعلوم ان أعصاب العلم حساسة وهي اول ما يتأثر من اوضاع المجتمع في ايام المزاهر والزعزع . وقد حدث مثل هذا التراخي

في أعمال المجتمع خلال الثورة الشامية الأخيرة ، ولكن لم يظهر اثره كثيراً إلا للداخلين فيه ، والناظرين إلى حركته بامان . حتى اذا انجلت الغمرة عاد المجتمع بعزم بخاصة أوفر وخبرة أوسع .

في علم تموكم ان أغراض المجتمع تدور حول مسائل تعود بأسرها على إنشاع الآداب العربية ، وتلقيين اصول البحث والدرس لنهاية الدارسين ، وقد ظهر بعض ما عرض عليه وضعه من الالفاظ في المصطلحات العلمية الحديثة ، وأصلح بعض الوضاع الادارية ؛ وقوّم ما يمكن لغة الدوادين ، وصحّح بعض أغلاط الناشرين والناظرين والخطاطين ، وعاون عدة من المؤلفين والمتربجين على ماه بسيطه ، ونشط بعض من رأى فيهم استعداداً للكتابة والخطابة وقرض الشعر وألقى من المحاضرات على الرجال والنساء كل طريف من أبحاث الأخصائين من جماعته وغيرهم ، وصحّح بعض المخطوطات القديمة مما تركه السلف ونشر بعضه في سواد الامة ، وبذل جهده في الحرص على آثار السلف ، بجمع بالثقة التي أحرزها ، طائفة عظيمة من الاصفار والآثار ، نشدها في كل مكان وصلت يد طاقته اليه ، ليجعلها وقفاً على الاستفادة في خزائنه .

ومنذ وضع المجتمع أساسه لم يخرج عن حدود دعوه العلمية الجيدة ، ولذلك صفت مشاربه ، وعاش في ظل سلام ، بعزل عن التزعزعات الدينية والتزاغات السياسية ، فسهل عليه بهذا انت يشارك مع كل من يخدم الغاية التي يسعى إليها . ولما ظهرت أعماله حاز ثقة كثير من الاندية العلمية في الشرق والغرب ، واستفاضت شهرته وتأفقت ، وعرفت الامة العربية مراريه فاستحسنـت صنيعه ، ونشطـته باقـواها أكثر من أفعالها . اقول أفعالها لأن القول أسهل من العمل ، والعمل جديـد في ذاته . ولـيس الـامة بـأمرـها عـلى مـستـوى واحدـ منـ التـهـذـيبـ حتىـ تـقدـرـ الـأـعـمالـ بـقـدـرـهاـ . وما خـرجـ منـ قـاؤـواـ عـملـنـاـ لـأـوـلـ اـمـرـهـ ، عـنـ سـيـرـةـ كـثـيرـ منـ النـاسـ فـيـ مـقـارـةـ اـلـمـدـنـاتـ ، وـاستـفـارـ بـالـمـصـودـ مـنـهـ .

المجتمع بحاجة من حاجات البلاد لا تستغني عنها أمة ثرید انت ثبت كفاءتها للحياة الاجتماعية ، وعـنـ اـيـمـهاـ بـالـمـطـالـبـ الـعـالـيـةـ . فيـ قـوـةـ تـكـنـسـعـ كـلـ حينـ جـانـبـاـ منـ مجـاهـلـ الجـهـالـةـ ، وـتـعـرـهاـ بـمـادـةـ الـعـلـمـ الصـحـيحـ . وـالـعـقـلـاـ عـلـىـ مـشـلـ الـبـقـعـينـ فـيـ اـنـ اـنـ

نعبد العقبات امام هذا المجمع العلي ، الا يوم تصبح معاونة المصالح العامة عقيدة راسخة في كل قلب ينبعض فيه عرق الوطنية والقومية . ومهما يبعث ميت الرجاء فينا ، ان المجمع أثبت بفضل هذه القوة المجتمعية على خدمة العلم ، ان تلك القوة التي كانت ضائعة هي بلا مراء صالحة للعمل النافع . ولو لا هذه الكتلة العاملة لذهب ابداً في جملة ما ذهب هذا الشيء الذي جمع في هذه البرهة القصيرة من المجامع : عنوان مجد الامة ، ومثال نخارها ، وثغالة ثروتها . وكان لسان الادب يقول : اكرم بهذه الامة الصغيرة الفقيرة التي استطاعت بالصبر والانابة ان تثبت بهذا النموذج الضئيل انها اهل للرقي وفي جسمها على كثرة ما اعتوره من الامراض الاجتماعية لا تحتاج جرائم حية الامن ينبعها ، حتى تتحضر الابنا ، لما هو مغروس فيهم ، وخدمه آباءهم في الدهر الغابر اجل خدمته .

مولاي ان القائمين بالجمعي معتبرون بان هذا العمل صغير في ذاته ، لا ينساني بحال الى يفاع عظمنا التاريخية ، ولا ينم كثيراً عن حضارتنا الباشرة في عهد الدول العربية الرشيدة . وما هذا الا لقلة اسبابه ، وحداثة سنّه ، ولكن هذا الصغير لا يأس به بالقياس الى حاضرنا ، والى ما مدد من اليدى لانعاشه ، وهي ضميمة منقطعة ، ولو لا هذا المنهاج الذي سار على نظامه سيراً منساقاً في الجملة ، ولقيقة معاهد الغرب في خطواتها مساعدته الحال — لما فدر لهذا العمل المبدع عندنا النجاح وطول البقاء . ولا يفوتنا ان المجتمع والمتاحف وخزائن الكتب التي يهربنا امرها في الغرب هي ابناء التراث الطويلة ، وما برحت حكوماتها تأخذ بآيدي القائمين بها ، وترصد اموالاً طائلة في موازناتها ويقف عليها المحسنون الاموال ، ويخصونها باعلامفهم وبجاميعهم .

المجمع العلي وحيد في ديار العرب ، ومصر على ما بلغته من استفادة العلم ووفرة الثروة ، لم نوفق حتى يوم الناس هذا الى إنشاء مجمع يليق بمكانهما . وقد صرح ملوكها المحبوب صاحب الجلالة فؤاد الاول المعظم ، يوم تشرفي بين يديه الكريمين في الربع الماضي ، ان في نيته ان ينشيء ممثلاً علياً على مثال مجتمعنا ، يكون اعضاؤه من عامة ابناء اللغة العربية . « و اذا ^(١) كان الشابيون سبقو ولا نفر اخوانهم المصريين

(١) من خطاب لواضع هذا التقرير اللفاوه في جلسة المجمع العلي يوم ٢ حزيران ١٩٢٧ .

في هذا العمل النافع، فقد فتح العرب ايضاً الشام قبل ان يفتحوا مصر ببعض سنين . فسَبَّهُنا مصر في تأسيس المجتمع أشبه بسبق الشام الى التحضر والتعرُّبَ غيرها من بلاد الاسلام في الصدر الاول » . وفي دمشق حدث اول تدوين في الاسلام ، وفي دمشق نُقلت لاول مرة كتب العلوم عن اللغات الفدية الى الملة العربية ، ويفي دمشق أنشئت اول خزانة كتب عربية . فدمشق سبقت غيرها من حواضر العلم في الاسلام ، وكانت منبعث العقل العربي منذ اظلامها راية الاسلام .

ومما يقترب به بمحمنا انه كان بين سائر الاندية العالية في بلاد الشرق الاقرب العربي اول ما دعي الى الاشتراك في تأليف المعلمة العربية التي نشوي المملكة المصرية وضعها الآت ، وأوصدت لها مبلغاً في موازنتها لاخراجها للامة على صورة تلبيق بحاضرها وغابرها . وسيكون للاخصائين من رجالاته في مصر والشام والعراق وتونس والجزائر المقام محمود بين المؤازرين في هذه المعلمة . لاجرم ان صنعة المعلمة هي اعظم عمل علمي قام حتى الان في تاريخ العرب بعد نهضتهم الاخيرة . والرجاء ان يثبت المؤازرون من اعضائنا بما ينشرون ان العرب بمجملهم لا يقلون كثيراً عن بعض امم الحضارة الحديثة .

معهد المجتمع والاسئلة

ما في المجتمع العربي منذ استولى لاول تأسيسه على المدرسة المادالية الكبرى ، وجعل فيها مقره ، وخصص دار الآثار باكثير فاعاتها ، يتبع باخذ المدرسة الظاهرية الجوانية المناوبة له ، وهي التي وضع تحت قبتها مؤسسو دار الكتب الظاهرية في سنة ١٢٩٦هـ خزائنهم وفراطهم ومخطب طائفتهم التي جموعها من عشر مدارس ، ووسرت الولاية عليها للجمع يوم الشانه ، ليجعل من جميع هذه المدرسة دار كتب عامة ، يجهيزها بجهاز دور الكتب في العهد الحديث ، وها قد تمت له أمنيته : هي استصداف المدرسة بأسرها ونقلت مدرسة نموذج الظاهر الى مكان آخر . تعلمها في الشهر الاخير من السنة الغابرة واخذ يفكر في ارجاعها ما أمكن الى هندستها الاصلية بحيث لا ينبع عنها النظر ، ولا يحاذر العبث بجمالها عشاق المصانع والعاديات . فما يصح مقر المجتمع ودار الآثار في المدرسة المادالية ، ودار الكتب في المدرسة الظاهرية .

والعادلية والظاهرية بقية مئات من المدارس التي كانت عاصمة في القرون الوسطى في هذا البلد وهي العضو الاثري المهم من تلك المعاهد التي كانت من مفاخر الشام وثبتت على ضربات الايام . وان ما بقي من اجحثتها دليل على ثقدم الهندسة العربية في المصور العابر وعلى عناية ملوك هذه الديار بمصانعهم . فقد بدأ نور الدين محمود بن زنكي ببناء العادلية الكبرى ليسكنها الامام قطب الدين النيسابوري ، فهلك الباني والمبني له قبل إنجازها ، ثم عمل فيها الملك العادل ابو بكر بن ابوب ولم تتم ، ثم ولده الملك العظم ووقفها على والده الذي دفن فيها . وهي أعظم مدارس الشافعية تم بناؤها في سنة ٦١٨ هـ .

اما الظاهرية الجوانية فكانت للحنفية والشافعية انشأها مدرسة ودار حديث الملك الظاهر يبرس البندقداري ودفن فيها هو وابنه الملك السعيد سنة ٦٢٦ هـ والقبة التي دفن فيها وحيدة بنتوشها وجميل بنائتها في كل مصانع الشام ، وهي المدرسة الفذة التي رأسها في زاوية من زواياها اباها ابراهيم مهندسها « ابراهيم بن غنائم » . ولكلتا المدرستين تاريخ مجيد لها درس فيها من القرن السابع الى القرن الثالث عشر للهجرة ذرارة من اعظم الامة فقهاء ومحدثين ومسندين ونحوين ولغوين ومؤرخين وأدباء . وفي العادلية وضع المقدسي تاريخ الروضتين في اخبار الدولتين ، وفي العادلية عمل ابن خلkan تاريخه المشهور ، وفي العادلية والظاهرية روى صوت خطيب دمشق الجلال الفزوي ، وعلى باب العادلية كانت يقف ابن مالك النحوي ويدعو الناس لحضور درسه ، ينادي هل من متعلم هل من مستفيد ، والتاريخ يعيد نفسه ، وفي العادلية نزل ابن خلدون فيلسوف العرب أوائل المئة التاسعة . وكان المولى تعلقت ارادته فقضى ان لا يخلو العادلية والظاهرية من علم ينشر ، وأدب يذكر ، فاختارهما مبادلة للجمع العلمي يقيم فيها سوق العلم والادب بعد الكساد على النحو الذي كانا عليه منذ وضع أساسها نور الدين زنكي والظاهر يبرس .

نعم ان الباقي من جدران هاتين المدرستين هو آخر المعمور في الجملة من اصل زهاء ثلاثة مدرسة في دمشق وصالحيتها ، بنم عن ذوق عال في الانلاف ، وعن فطرة سليمة في حب العلم . ولكن الايام شمعتهمما كثيرا ، فتوالت عليهمما الزلازل

والحرائق في نوبات النثار وغيرها ، وأكل لصوص الاوقاف ما حبس ربته على مصالحها من المزارع والعقارات . ولما استلم المجتمع المدرسة العادلية رَمَّها بأكثـر من ثلاثة آلاف جنيه مصرى ، وما زال كل سنة يرم شيئاً قليلاً من جوانبها ويتمدـى إلى اصلاح الفضـوري الذي لا مناص منه من غرفـها وفـنائـها وقبـتها بقدر ما تسمع به حالـته المـالية . أما الظـاهـرـية فقد تسـلـلـها اليـومـ مشـوـهـةـ المـاحـسـنـ دـاـخـلـهـاـ وـخـارـجـهـاـ لـخـتـاجـ إـلـىـ مـبـالـغـ لـتـصـلـحـ حـقـيقـةـ دـارـ كـتـبـ أـمـامـ القـرـيبـ وـالـغـرـبـ . وـهـذـاـ مـاـ أـلـفـتـ إـلـيـ نـظـرـ حـكـومـتـكـ السـامـيـةـ خـاصـةـ .

كان المجتمع العلي يوصف فيها ثریف في الدواوين في الحكومات القرطاسية ، من إطالة المعاملات وتحمل القيود على غير طائل ، فطلبت رئاسة المجتمع إلى أرباب السلطات العليا بتاريخ ١١ شباط سنة ١٩٢٦ اتفاـلـ المـجـمـعـ وـتـوـابـعـهـ (دـارـيـ الـكـتبـ وـالـأـثـارـ) عن الجامعة السورية ، وكان انضم إليها منذ يوم ١٧ حـزـيرـانـ سـنـةـ ١٩٢٣ـ ، وـانـ يـجـعـلـ صـرـجـعـهـ وزـارـةـ المـعـارـفـ كـاـكـانـ سـابـقـاـ ، وـانـ يـكـوـنـ مـسـتـقـلـاـ بـاـمـوـرـهـ المـالـيـةـ لـهـ شـخـصـيـتـهـ المـعـنـوـيـةـ عـلـىـ المـثالـ الـذـيـ جـرـتـ عـلـيـهـ مـعـظـمـ بـحـاجـةـ الـعـالـمـ . فـصـدـرـ قـرـارـ قـخـامـةـ المـفـوضـ السـامـيـ لـلـجـمـهـورـيـةـ الـفـرـنـسـيـةـ فـيـ سـوـرـيـةـ وـلـبـنـانـ مـوـرـخـةـ بـيـومـ ١٥ـ آـذـارـ سـنـةـ ١٩٢٦ـ بـنـزـعـ الـجـمـعـ لـأـنـ الـجـمـعـ شـيـءـ وـالـمـارـسـ شـيـءـ آـخـرـ .

ان استقلال المجتمع يورث أعماله تقدماً ومرعاة ، فهو يعرف ما يصلحه . وقد كانت المفارقات في الورق في الدقيق والجليل بما يضيع عليه الوقت ، ويدهب بالفرص التي قد تسع له لاقتضاء الاعلاق والنفائس وغير ذلك من أعماله المنشعبة . وكم من اثر او يسفر أفلت منه لموذه . وكم من مؤتمر دعى إليه ولا سباب مالية لم يتمكن من ان يندب أحد أعضائه ليمثله فيه . فقد دُعِيَ إلى مؤتمر المستشرقين وعيـدـ المـائـةـ سـنـةـ لـتأـسـيسـ الجـمـعـيـةـ الآـسـياـوـيـةـ بـبـارـيزـ ، وـعيـدـ المـائـةـ وـالـخمـسـيـنـ سـنـةـ لـلـجـمـعـ الـعـلـيـ الـمـلـوـكـيـ يـفـيـ بـرـوـكـسـلـ ، وـمؤـتـمـرـ المـسـتـشـرـقـيـنـ الـأـلـمـانـ فـيـ لـيـبـيـكـ ، وـالمـؤـتـمـرـ الـجـغـرـافـيـ فـيـ القـاهـرـةـ ، وـعيـدـ المـائـةـ سـنـةـ لـجـمـعـ الـعـلـمـ الـرـوـمـيـ فـيـ لـيـنـيـنـغرـادـ ، وـمـؤـتـمـرـ التـرـيـةـ فـيـ تـورـنـوـ فـيـ كـنـداـ ، فـلـمـ يـسـعـدهـ الحـظـ بـاـنـ يـمـثـلـ فـيـ اـحـدـ مـؤـتـمـرـاتـهـ التـقـيـلـ الـلـازـمـ . وـأـرـادـ انـ يـنـدـبـ بـعـضـ أـعـضـائـهـ لـلـجـبـحـ

عن سير المجمع العلمية في فرنسا ، وعقد صلات جديدة مع المؤلفين والطابعين فيها ، وجدَّ في ارسال احد اعضائه الى بعض بلاد الشام ليتلقى نموذجاً من محاضرات المجمع فيها ويبحث عن المخطوطات والماديات — كل ذلك كان المجمع بل العلم يقطف ثمراته الجنية خال المال والقيود في صرفه دون بلوغ الأرب . ولما سمحت حكومتك السنية في الرابع الماضي لهذا العاجز ان ينوب في حفلات شاعر مصر احمد شوقي بك استئناف المجمع فوائد أدبية ومادية مهمة فكان اول تمثيل علي رسمي عن بلاد الشام في مؤتمر . ولذا بات الرجاء معقوداً ان يعمل المجمع حرّاً طليقاً أكثر منه مقيداً .

اما اوضاع المجمع الجديدة التي تقرر منذ السنة الفائنة ان يسير عليها ، ولما نصادق عليها المراجع العليا الى الان ، فهي ان يكون له رئيس وامين سر موظفين ويقسم المبلغ المخصص روانب للاعضاء العاملين جوائز ومتكاففات لمن يعمل من اعضاء المجمع وغيره في خدمة غرضه ، وبذلك يكفاً العامل وتتجدد البضائع العلمية التي تعرض على المجمع لأن قيمتها موقوفة على جودتها وتجويدها بالدرس والتحقيق فيما ترى وذلك أسوة سائر المجامع في اوروبا واميركا .

أعمال المجمع الاخيرة

لم تتنظم جلسات المجمع في الاشهر التي كانت فيها الثورة على أبواب دمشق ، ولذلك لم يضع القليل من الانفاظ للمستخدمات العصرية والاووضاع العلمية . ومضت شهور طويلة لم تلق في ردهته معاشرة ، وكان الرجال والنساء يحاضرون كل اسبوع مدة تسعة أشهر في السنة . اوقف المجمع اجتماعاته العامة والخاصة مدفوعاً بعامل الحذر والحزم . ولم يقصر بعض حضرات الاعضاء في الواجب عليهم فناصروا المجمع خلال تلك الفترة باقلامهم ، على ما كان شأنهم منذ وقوع النهايات وانضموا الى جملة اعضائه ، فبعثوا بمحاجته برسائلهم وملحوظاتهم ، وتعهدوا بجمعهم بارائهم . يبدى ان بعضهم أغفلوا معاونة المجمع معاونة فعلية ، ولعله لا يقوتهم ذلك في السنة المقبلة . فقد تزيد فائدة العمل في مثل هذه المصالح المشتركة كما كثرت الابدي المعاملة فيه ، وتنوعت اساليب التلقين والتفصيف ، فتبادل الشرق والغرب الافكار والآراء .

انحصر عمل المجمع في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ باصدار مجلته وثانية مجموعاته من الكتب والآثار بقدر الطاقة ، ودار دوّلاب إدارته على الاسلوب الذي جرى عليه منذ يومه الاول . وقد صدر حتى الآن من مجلته سبع مجلدات تحوي في مطابقها أبحاثاً لغوية وأدبية ، وتحقيقات نارئية وأثرية ، ولا يقل في السنة عدد من يوازرون فيها عن نحو ثلاثين عاماً وباحثاً أدبياً . وهذا بقدر مثله حتى في المجلات الكبرى في الغرب . وما مجلة المجمع العلمي في الحقيقة الا صورته ومثاله ، واثر من آثار النهضة في الآداب العربية . وكانت المجلة تصدر في ٤٨ صفحة كل شهر بحيث يتالف منها مجلد في ٥٨٠ صفحة فقرر المجمع ان تصدر في سنيتها الثامنة بد ٦٤ صفحة فيقع مجلد السنة في ٧٦٨ صفحة ، وأهم ما نشره المجلة عدا أبحاثها وتحقيقاتها نقد المطبوعات الحديثة ، بتحليل يراد به فائدة المؤلفين والمؤلف لهم من فراء العربية . وقد قدر المستهروك من علماء المشرقيات هذه العناية وعدوا أكثر أبحاث هذه الصحيفة حجة في الأدب واللغة والتاريخ .

بلغ عدد المحاضرات التي أقيمت في المجمع من بدء سنة ١٩٢٥ الى أواسطها ثلاث عشرة محاضرة مختلفة الموضوعات ، وعدد ما ألقى منها من اواخر سنة ١٩٢٦ الى اواخر سنة ١٩٢٧ سبع عشرة محاضرة . وما دخل المجمع من الكتب ٢٦٧٩ مجلداً مدة ثلاثة سنين منها ٨٣ مخطوطاً و ٨٧٩ كتاباً (في ١١٠ مجلد) خزانة كتب العلامة رفيق بك العظم التي أوصى بها للمجمع بعد وفاته فنفذا خوه عثمان بك العظم وصيته في الحال . ومنها مائة نسخة أهدتها أمير الشعراء احمد شوقي بك من ديوانه . واذا أضيف الى مجموع المهدى على أقل تعدل ثمانمائة مجلد ، وهو ما زال في طريق الارسال من كتب النظارات في مصر ، بلغ مجموع ما دخل ٣٤٢٩ مجلداً في السنين الثلاث الاخيرة . ومجموع ما في خزانة المجمع من الكتب الان ١٦٥٠٠ مجلد كان منها في دار الكتب الظاهرية لما تسلمه ٤٠١٤ مجلداً ومن هذا المجموع ٢٠٩٢ خزانة المجمع الخاصة عدا المجلات . وفي خزانة فرع المجمع في حلب ١١٥٣ مجلداً وفي دار الآثار ١٦٩ مجلداً و ١٧ مجلداً أخذت بالتصوير الشعسي . وعدد المخطوطات جميعها ٣٦١٨ مجلداً منها ٢٨٣٣ كانت في دار الكتب الظاهرية لما تولاها المجمع سنة ١٩١٩

و ٧٨٥ مجلداً من زيادة المجمع عليها مدة ولايته . وجرى الإنفاق على منح فرع المجمع في حلب مكاناً ثابتاً من أملاك الدولة بـأجمل شارع من شوارع الشهباء . وكان أعضاؤنا يأدون إلى بناءة من بنايات الأوقاف منذ أسس الفرع هناك ، وهذا ما عاقهم عن إلقاء محاضرات تفيد النشأ الحلي على مثال محاضرنا في دمشق .

و زاد عدد المختلفين إلى دار الكتب كل يوم ، فما انقطوا عن ستين حتى في أيام الاضطرابات واربوا اشهرأ طوبلا عن المئة . والمؤول زيادة عددهم منى انظمت دار الكتب بانتقامها إلى بنائهم الجديدة . وبـأ المجمع على سبيل التجربة منذ بدء سنة ١٩٢٦ يغير بعض مطبوعاته إلى المشغلين بالمطالعة والبحث من الوطنيين والأجانب ، يرسلها إلى بهوتهم مدة معينة مقابل سندات ، وقع عليها منهم . وقد نجح في هذه التجربة . وعمى أن يزيد المستعيرون عنابة بالمعار ومحافظة على الوقت ، فيوفر لهم المجمع كل ما يسهل عليهم البحث والدرس أسوة كثير من الخزائن في العالم المتبدلة .

أما دار الآثار فارتقت بجهودها على صوربة البحث والحفري مؤخراً ، وساعدتها تسهيل الحكومة في الأجهيز مهمتها عليها ، خصوصاً بعد نشر نظام الآثار في سوريا ولبنان الصادر من المفوضية العليا في ٢٦ آذار سنة ١٩٢٦ والعمل باليادة الخاصة بالآثار في قانون الانداب . وقد كان عدد القطع المختلفة التي دخلت دار الآثار سنة ١٩٢٥ - ٧٢٨ قطعة ودخل في سنة ١٩٢٦ - ١٤٩ قطعة وفي سنة ١٩٢٧ ١٠٣ قطعة . وفيها قطع نادرة جداً من الخشب والخزف والفصيـسـاء والنحـامـسـ تـساـوي بـضـعـةـ الـوـفـ منـ الـلـيـراتـ . ولو كثـرـ عـرـدـ الـبعـثـاتـ الـاثـرـيـةـ وـعاـونـتـهاـ الحـكـوـمـةـ بـالـمالـ ماـ وـسـعـتـهاـ مواـزـيـتهاـ ، لـزـادـتـ بـحـاجـيـمـ الـأـمـةـ مـنـ اـرـضـهاـ كـلـ سـنـةـ زـيـادـةـ مـدـهـشـةـ .

وكانت البعثات الأثرية التي عملت في أرضنا في المدة الأخيرة ثلاثة بعثات : التشيكوسلوفاكية برئاسة الاستاذ هوروزي (Prof. Hrozny) نقبت في قرية الشيش معد في حوران ، واخذ المجمع ماله الحق فيه من مستخرجاتها ، والبعثة الثانية هي البعثة الأفرنسية التي برأسها الاستاذ دي نيل (du Mesnil du Buisson) قامت بالحفري في المشرفة في جوار حمص واخذت دار الآثار حقها من حفرياته . وقامت

ادارة دار الآثار نفسها بالنبش في قرية جوبر في غوطة دمشق فاستخرجت بعض الزجاجيات . وأمامها الآن عدة أماكن للقيام بعمالي الحفر في ضواحي دمشق يلحوظ ان فيها كنوزاً مدفونة .

وبلغ ما حوتة دار الآثار الى الآن من العادات ٣١٥ قطعة من الاجمار على اختلاف ضروبها و٦٠٣ قطع نحاسية و٢٥٩ قطعة من التخار و٥٠ قطعة من الخشب و٢٤٤ قطعة من الفاشاني و٦١٤ قطعة من الزجاج و٣١٧٦ قطعة منوعة و٣٢٠ صفة من الرقوق عربية وبونانية وقبطية وعبرية و٣٣٥٩ قطعة من نقود اسلامية وغير اسلامية . فيكون مجموع القطع اذا أضيف الى ما دخل في السنين الثلاث الاخيرة ٧١٤٠ قطعة . وقد نظمت دار الآثار لتنظيمها حسناً في فاعلاتها الأربع بعنابة مديرها الامير جعفر الحسني وفضل انتباهه . وهو اول من درس الآثار والعاديات في مدرسة اللوفر بباريس بمساعدة المجمع العربي . وعسى ان توفق الى ارسال طالب نبيه الى مدرسة السجلات في عاصمة فرنسا ليدرس لتنظيم الكتب والمكاتب واستخراج المخطوطات على الاصول الحديثة .

وقد وافت حكومتكم السامية اول شهر تموز المأذني على وضع رسم على زوار المتحف قدره عشرة قروش سورية ، على ان يبقى الدخول ايام الجمع مجانيًّا من أراد ، وسيجيئ الجمع من ذلك مبلغاً يصرفه في تحسين حالة واصلاح شأنه . ووزع المجمع العربي ٩٨٦ كتاباً ورسالة ومجلة على الطلاب والدارسين والباحثين وعلى بعض غرف القراءة التي أنشئت حديثاً خارج دمشق ، منها ما كان من مطبوعاته ، ومنها مما ابتاعه او مما أهدى اليه ، وزرع كمية على معاهد التعليم العالي والثانوي في دولة سورية اهلية كانت او طائفية او اميرية . واعطى جانباً من مطبوعاته وغيرها الى بعض اهل ساحل الشام وغيرهم حباً بنشر العلم والآداب ، ولأن المجتمع لا يتوقع من مطبوعاته ربحاً ، بل يقصد الى نشر اللغة والآداب قبل كل شيء ، وادخل كتب صالحة لطالعة الى ايدي الناس تلقيع افكاراً جديدة جديدة ، وبياناً عربياً لا شائبة فيه .

ويطول بي نفس الكلام يا صاحب السمو اذا حاولت انت اورد ولو نبذات طفيفة مما كتبه زوار داري الكتب والآثار في سجلاتها من الشباء ، وما رددوه على

عمل المجمع من الشكر لعناته . و في مقدمة تم صاحب الفخامة الشيخ المسيو هنري دي جوفينيل المفوض السامي في سوريا ولبنان سابقاً ، فقد ادار المجمع عطفه و تفضل فتحة عشرة آلاف فرنك تقديرأً لعمله و معاونة له على قضاء مهمته التبليغ ، و ذلك في أربع الاوقيات التي صار فيها المجمع منذ نحو سنتين بتأخر مالية . و من خدم المجمع و عطف عليه في العهد الاخير المسيو پېير الیب المندوب الممتاز في دولة سوريا وجبل الدروز ، وال المسيو راجي مسناشر المعارف في هذه الدولة ، فكلالهما تفضل في دائرة و عاون على تسهيل مصالحتنا .

و اذا أشرت في نفري هذا الى الماديات التي جنتها البلاد فذلك لا يشير الى ان ما جمع كان بقليل من النفقه والمقدر ان ثمانين في المئة من الكتب التي اقتنيناها كانت هدية ، و اقل من ذلك ما ينفقه على جلب الآثار . هذا من حيث الماديات اما المعنويات فلا يقدرها الا من عرف مانعنه الام المختصرة على الاحتفاظ ببعضها و نشر آدابها و تاریخها . و ادب العرب و تاریخهم بما يرفع الرؤوس على توالي الاحقاب ، ولو عمل في إحياءها عشرة مجاميع من مثل مجمنا لما كانت الى القصور ، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله .

اماني المجمع و عمله في السنة القادمة

كان من اعظم اماني المجمع في السنتين الاخاليه انشاء كلية للآداب نضاف الى الجامعة السورية فيكون فيها ثلاثة فروع (الآداب والطب والحقوق) ثم يفكرون في إضافة الفرعين الناقصين و هما الاهدیات والعلوم ، و ذلك لعله باحتياج الآداب العربية الى انت تخرج فيها طبقة مختارة تحسن الكتابة والخطابة بلغتها ، و تسیر في التأليف والترجمة و تعاطي الامور العلمية وادارة الاعمال على النظام الغربي ، فينشأ من طلاب هذه الكلية كفالة مستعدون لتولي مناصب التعليم والادارة في المدارس الوسطى والعليا ودوائر الحكومة والمشائخ الحرة المختلفة ولا سيما الصحافة والتشييل . فان عمل المجمع لا يتم الا اذا كانت من ورائه قوة تمده ، و منيت بشئي رجالاً يعرفون الآداب بفروعها ، خصوصاً كثیراً من اعضاء المجمع غالباً هذه الصناعة و علمها و الفوایده .



أراد المجمع ان يخرج طبقة من المؤلفين والناولين غنية المادة من اغتمام لغات أخرى ، لينتقل العلم من طور الى طور آخر ، اذ ثبت انه لا سبيل الى ثقوبة ملكرة البيان الا بالشخص فيه ، والتلوّن من استجادة الادوات الكثيرة . وقد درس هذا العاجز برامج سبع عشرة كلية للآداب في فرنسا ، ومنها منهاج جامعة الجزائر ومنهاج الدروس في جامعات جنيف ولوزان وبروكسل والاسنانة ومصر ووضع لائحة قانون كلية الآداب ومنهاج دروسها النظامية ، مع اختيار ما يلائم البلاد من الابحاث واللغات ، فأغفل هذا المشروع لاغراض ذاتي مصلحة الامة . وعسى ان يتغلب الغرض العام على الغرض الخاص في القريب العاجل ، ويبدو هذا المشروع من القوة الى الفعل بما يثير العقول ويحيي مواطن اللغة . فللسجنع مطالب عالية يجب ان نعني بها كلها حتى تدخل ساحة العلم البشري مجهزاً بكل جهاز نافع ، والآداب اول فرع يجب على امة تحاول التهوض اخذ نفسها بها والتتوفر على مدارستها باصوتها وفردها .

كتب المجمع العربي غير مرّة بلغ على المراجع العليا انت توعن لادارة الاوقاف المنزل له عما في مستودعاتها من العادات والطرائف ليعرضها في دار الآثار يستفيد منها العلم والتاريخ . ولم ترض ادارة الاوقاف ان تساقم المجمع على الاقل فيما لديها من العادات تجعلها في غرف خاصة لها في المدرسة الظاهرية او العادلية تحفظ باسمها وتدار على حسابها باشراف المجمع وعمالة لو عملاها ان احببت ، فتساند واياها على حفظ آثار الوطن . وملعون ان جميع الادوات موفورة للمجمع في هذا الشأن اكثر من غيره ، وهو يعرف كيف يتسع في العمل ويحافظ على العادات لينتفع بها الناس . والاوقاف يصعب عليها الان انت تنشي لها دار آثار خاصة بوقوفتها وما حولته مستودعاتها ، ودمشق لا تتحمّل مخفيين . فقد حاول بعضهم زمان الحكومة العربية ان ينشي هنا مخفى عسكرياً مأخذآها كان محفوظاً في قلعة دمشق وغيرها من السلاح والاعلام وجهاز النقل والركوب ، فبني مشروعه في حيز القول ، لأن الخيال غير الحقيقة . هذا ما قلناه في تقرير سنة ١٩٢٤ وقد عرضناه على الاوقاف بطرق مختلفة فلم تمره قبولاً ، ولعلها في السنة المقبلة تصعن عن ريتها على إجابة سؤلنا خدمة للعلم ، وصيانته بعد الانسلاف من الضياع .

ان ما شاهدناه من عدائية الحكومة بتشييط الاصطياف والتيسير على المصطافين والسائلين لترجم البلاد من غشيانهم ارضنا ، وما رأينا من إقبال طبقات الوطنين والغرباء على زيارة دار الآثار بدمشق يدعو الحكومة الى ان تحرص على توسيع دار الآثار ودار الكتب لتكون حالتها مناسبة مع مكانة البلاد . وكما كثرت هذه المعاهد يزداد توارد الاجانب الى بلادنا ، ومعلوم ما يحدث الاختلاط بالام الاجنبية من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية . وهذا ما يدعو حكومتكم السنوية الى وضع مبلغ في موازنة السنة المقبلة يصرف على ترميم المدرستين الظاهرية والمادلية ، وتستملك الحكومة الدارين اللذين افتطعا من اصل بنائهما واحداًهما بيد الاوقاف تؤجرها دار سكن .

* * *

ثم انه مضى على تأسيس دار الكتب خمسون سنة ومن واجب المجمع ان يحفل بعيداً الخمسيني الموافق لمرور عشر سنين على تأسيس المجمع العلمي ، فيجعل العيدين عيداً واحداً ويدعو الاندية العلمية والجامعات وعلماء المشرقيات في البلاد المتقدمة الى الحضور في الربيع المقبل (١٩٢٨) ولذلك اقتضى ان يسارع خلال هذه الاشهر القليلة الباقية في ادخال هذه الاصلاحات على ذيتك المهددين على اسرع ما يمكن وبصورة ثلاثة معاشر شأن الدولة وعظمتها هذه الامة . ولا شك ان دعوة علماء المشرقيات وغيرهم الى حضور الحفلة العتيدة مما يعلي شأن بلادنا بين البلدان ، ويندو هذا المؤتمر الاول مؤتمر عقد في دمشق . ومني نعمت ادواتنا في معاهدنا لا يصعب دعوه مؤتمر المستشرقين الى الانعقاد في عاصمةبني أمية لافت جماع المشتغلين بالشرقيات في الغرب يودون زياره الديار الشامية . وتنبيل أمهما في مؤتمرنا فرصة ثمينة لهم ولنا ايضاً .

فاما المجمع التي يتطلال الى تحقيقها والحالة هذه «إنشاء كلية للآداب اولاً» و«جمع آثار الاوقاف المبعثرة في صعيد واحد ثانياً» و«إصلاح المدرستين العادلية والظاهرية والتوسعة على موازنة المجمع ثالثاً» . وهذه المطالب اذا وفدت حكومتكم السنوية الى اتفاذهما من قابل وهو ما يرجى وبتوئم تخدم هذه البلاد



خدمة حسنة يذكرها التاريخ . و يظهر المجمع في مظهر محترم يعلی شأن الوطن
و بنفع بنية .

ويتمكن المجمع بزيادة موازنه من رم دار الحديث الشرفية في سفح قاسيون
التي أخذها على أن يعمّرها ويقيم فيها غرفة قراءة وناديًّا للحاضرات . و يوفق إلى
نشر ما لديه منخطوطات التي ينطوي إلى إحيائها خدمة للتاريخ والأدب . فقد
كانت أماني رجال المجمع منذ نشأته أن ينشر كل سنة على الأقل مجلد واحد من
هذه الكتب النادرة التي حفظت في القبة الظاهرية ، وما فئت ترقب الأيام لنشر
بالطبع بين الناس على وجه يناسب روح العصر من التحقيق والتدقيق . وكانت قلة
المال هي الحائلة دون بلوغ هذه الأمنية . وفي عزم المجمع أن ينشئ مهجاً صغيراً
يدخل فيه الأوضاع العلمية الحديثة ، وان يضع رسالة باللغات الحية منينة بالرسوم يصف
فيها المهم من آثار المجمع وعاديات دمشق ، لفائدة طلاب العلم كافة والطارئين على
هذا القطر ، ولكن المال هو العائق الأعظم عن اتمام عمله .

