

## مَطْبُوعَاتُ بَحْسَعَ اللغتةِ العَبَهِ يَدِ مِسْقً

## المقضوروالمايون

تاكيف الكِلْعَنَبَانِ لَيْجَنِيدُن عُجَنِيدُن فَكُلانِي المَوْلَتِهَ ٢٣٢ هِيَةِ

> تخفيدق الانستاذالدكتور إبراهب يم محمة عراتيك إبراهب يم محمة عراتيك

•

(( ))

.(( ))

(( ))

.

•

.

•

. .

\_ ٣٣٩ \_

• ( ) : » : .«<sup>( )</sup> .() : - /: - : - : - /: . /: . /: . . - /: ( ) ()

- 48. -

)) : ()(( )): .() :() )): .()« () () () ()

- 451 -

: )) : ((.. ...)) : .(( )) : .(( )) : .((... )) : .((<sup>(</sup> ) )): : (( )) . / : ()

\_ ٣٤٢ \_

:

)) :

(( ) ))

."( )

)) :

. :

- 858 -

.((( )

•

.

.

.

. : ( ) - ٣٤٤ -

- ٣ 2 2 -

· :

»: « »

» ( ) «

» ( ) «

» ( ) «

»: « »

· : ( )

. : ( )

. : ( )

. : ( )

\_ 450 \_

»: ( )« .( )« **«** >> . : ( ) . : ( )

- 857 -

( ) .( ) ( ) ( ) . ( ) .( ) ( ) : )) : ((.. . <del>-</del> . /: */* : *!* : ( ) . / : \_ ٣٤٧ \_

...)) .((.. )) .(( ) )) : .((<sup>( )</sup> : (( ) )) )) : )) : .(( )

ـ ٣٤٨ ـ

] )) : .((( ) [ )) : (( ) ((<sup>( )</sup> ... )) : ...( ) ... )): ((<sup>( )</sup>... )):

\_ ٣٤٩ \_

)) : .(( ) ] ] )): .(( ) )): (( ) .(( ) : )) : . / :

. /: ()
. . /: ()
. . /: ()
. . - /: ()
. . - /: ()
. . /: ()

.(( ) :

. : ( )

\_ 401 \_

•

: : -)) )) : ((

)) .( )(( )): ((

:

.

: -

. : ( ) . : ( )

\_ ٣٥٢ \_

·( ) ( )

\_ ٣٥٣ \_

```
1 : : :
            / :
 —
(( ))
( )
/ : / : / :
.(( )) / :
: / : :
        / :       /   /
)     )
    )
```

- 408 -

)) .(( ) ) ) ) ) / : : : : ( ) / : / : *l* : ...)): ( ) .(( 

```
- / :
        . /:
 · ( ) ; / : ; ; /
 ) ) / : / : / : -
) ) )
     . /:
 ) )
_ ٣٥٦ _
```

```
/ :
.( )
                 1: 1
      )
       )
    )
    )
        1:
))
                         .(( )
             _ TOY _
```

```
))
                                           ((
.( )
                               ))
                                              ( )
```

\_ ٣٥٨ \_

```
) )
          / :
       )
       / :
     / :
               )) :
. ( ) ((
    ) )
 . ( )
      ((
               ))
  )
               . /:
                / :
```

\_ 409 \_

```
((
                           ))
          )) :
                  . ( ) ((..
          : -
) )
. /: /
..)) :
» : ( ) ((
         ((
            ))
                 ( )
          ))
                    ((
  ))
               . : ( )
. / : ( )
. / : ( )
. / : ( )
```

\_ ٣٦. \_

.( )(( ) ) . / . /:

\_ 271 \_

```
.( )
                 )
          .( )
                 ((
                           ))
    )
                        . /:
.( )) )
     )
OR 7471
                     ((
                                    ))
```

\_ ٣٦٢ \_

```
((
                                         ))
                           / :
) / :
( )
                  ( )
                                       ( )
        :((
                       ))
                 _ ٣٦٣ _
```

```
(( )) )
         ( )
   .( )
)
    ( )
   ( )
          (
   ( )
( )
          .( )
               ( )
        . /:
```

- 475 -

: (( )) (( )): )) : .(( )): . () .((

)) \_ ٣٦٥ \_

)) : (( )) (( .(( )) .( ) .(( . ( ) ( ) .( ) : ( ) : ( ) . : ( ) \_ ٣٦٦ \_

: -:

)) : ((.. : )) (( )) :

. ((

MFOV 532

)) :

:

\_ ٣٦٧ \_

.(( (( )) : )) : .( )(( . ( ) . : ( ) \_ ٣٦٨ \_ :

( )

.

.

. - / : ( )

\_ ٣٧. \_

المفتى والمدود في اللغة للشيمة الأغام المفتى والمدود في اللغة للشيمة الأغام وي العماس المستوسس الناسية المه و لا و العماس المستوسس الناسية

مخارد من وصعه فائترا تابث طَّوْنَةِ لِمَالِيٌّ الدُّّنِيةِ عُ فَقَطْ: 'قَالِمَنْ لَهُ عَنْدُاد وَانْ وَيَعَ فِي إِيابِ بَمَغْمِيُورٌ لَهُ يَظَنُورُ مِنَا لَمُدُوِّ

عَرَّعَلِيّ بِهِ وَالْمُنَابِ مِنْ اللهِ الْجِلْحُومِ الْمُمَالِمُ الْفَقِيدُ الْأَمَامِ العالم العلامه يضي لدين بوالفسم عبدالرحن والرالعقيد المام العالم الورع الزاه دالصالح امام الماللبدما لحرم النوف الخ عماس عمالهم الحمل العرشي الماصلي ادام استرقفها وجعمن الداتر الهاذراء سيد بعلد وننبئ عن فهم وفضله وفار اخيزنه به عن لننخ الجلبل ا بحا يحرد حائم برخلف العربي قال احس بي عم إنوالحسين احدرسبف في شهر رجد سته ادبع وملس وحسما به والاحسر في السيم المالفسم على حبة فوالسعدى الحيار ملبالبرعنان جرثاة النجين مجعن الحاعسين على احدالمهليعن المصف وفد اخرت لددوابندعني باسناد كالمذلور لما تختفه مزدينه وامانك ونبت لرئم فهدو فطاننه وكن على عبار المديجد الرابع مرزبيع ألادك سندسبع وسنابد حامدا ستعالى على بعد ومصلباعلى سدا مجربته والمهوصحه وارواجه ومسانا محس

بسم الله الرحمن الرحيم ( ).

:

( )

( )

.

:( )

( )<sub>«</sub> »

(٨٣) سقط من ط، ل: «قال أبو الحسين علي بن محمد المهلبي».

<sup>(ُ</sup> ٨٤) في ط، ل: «في هذا الكتاب».

<sup>ُ (</sup>٨٥) سقط من ط، لَ: «في».

<sup>(</sup>٨٦) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

<sup>(</sup>٨٧) انظر في نسبة كتاب العين إلى الخليل كتاب العين أول معجم في العربية: ص٧ فما بعدها.

( )

( )

( )

( )

.( )

**»** 

(۸۸) في ط، ل: «حظر». وفي د: «حطر» وكلاهما تحريف. (۸۹) في ط، ل: «وصحيح» خطأ. (۹۰) سقط من ط، ل: «همزة». (۹۱) انظر القالي: ۱۱، وسر الصناعة: ۲۱.

(٩٢) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس». - ٣٧٥ -

(۹۳) انظر تعریف الممدود في الکتاب: ۵۳۹/۳، والمقتضب: ۸٤/۳ والتکملة: ۷۱، والمقاییس للفارسي: ۲۱، وشرح المفصل لابن یعیش: ۳۸/۳

(٩٤) بعدها في ط: «وقناء»، ولعلها مصحفة عن «وقباء»، انظر المقاييس للفارسي: ٣٦، والتكملة: ٨٢.

(٩٥) سقط من ط، ل من قوله: «قال أبو العباس: جملة» إلى قوله: «للتأنيث»، [قال أبو الحسين: وإما مبدلة من أصل. د، ق: ٢ب].

(٩٦) زيادة على ط، ل، د.

(٩٧) انظر الخلاف في تعريف المقصور: المقتضب؛ ٢٥٨/١، والتكملة: ٥٧، والمقاييس للفارسي: ٢٠، وشرح المفصل لابن يعيش: ١/٥٥، ٣٢٤/٦، وشرح الشافية للرضي: ٣٢٤/٢.

(۹۸) سمَّى سيبويه المقصور منقوصًا، انظر الكتاب: ۳۸٦/۳، ۳۹۰/۳، والفراء: ۱۱،۲/۱۰.

(٩٩) في ط، ل: ﴿وكانت››؛ انظر المقتضب: ٧٩/٣.

(٠٠٠) كذا فسر سيبويه المقصور، انظر الكتاب: ٣٥٦/٣.

(۱۰۱) في ط: «منها».

. :

:

· :

.

. :

( )

( )

<sup>(</sup>۱۰۲) في ط، ل: «وما». تحريف.

<sup>(</sup>١٠٣) جاء بعدها في ط، ل: «قال أبو عبد الله خالويه: وإنما سُمي المقصور مقصورًا لأنه قصر عن المد والإعراب وحبس وأخذ من قوله تعالى: (حورٌ مقصوراتٌ في الخيام)، ويقال: امرأة قصيرة وقصورة إذا مشت [في د: حبست] في الحجال قبل أن تتزوج، قال كثير:

عَنَيْتُ قصيرات الحِجَال ولم أرد قصار الخطا شر النساء البَهَاتِرُ

ويروى البحاتر، والبهتر والبحتر: القصيرة».

( )

.

( )

( )

:

( )

وهذا النص من تعليقات ابن خالويه على النسخة د، ق: ٤ب، وابن خالويه توفي سنة ٣٧٠ه.

(٤٠٤) انظر في كتابة المقصور ما سيأتي، ص: ٣٣٣.

(١٠٥) المعارج: ٧٠/ ١٦.

(١٠٦) انظر أبن السكيت: ١٠٩.

(۱۰۷) انظر الكتاب: ٤٠٠/٤-٤٠١، والمقتضب: ١٨٦/١، والمنصف: (١٠٧) انظر الكتاب: ٢٦٤-٤٠١، وشرح الملوكي: ٢٦٣-٢٦٤، وما سيأتي ص ٣٢٩.

\_ ٣٧٨ \_

( )

( )

( )

(١٠٨) في ط: «والاشتقاق». (١٠٩) قاله ابن السكيت: ١١٤.

رُ ١١٠) سيأتي ذكر هذا في باب «باب المقصور في الخط»، ص: ٣٢٩. - ٣٧٩ ـ

(۱۱۱) سقط من ط، ل: «مكسور الأول».

(١١٢) قاله ابن السكيت: ٦١، وانظر الفراء: ١٨، والقالى: ١٧٣.

(١١٤) الأحزاب: ٥٣/٣٣.

(م١١٥) قاله القالى: ١٧٣.

(١١٦) الرحمن: ٥٥/٤٤.

(۱۱۷) إبراهيم: ٥٠/١٤، وهي قراءة ابن عباس وأبي هريرة وغيرهما، انظر المحتسب: ٣٦٦/١.

(١١٨) البيت في ديوانه: ٨٣، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٨٢، والقالي: ٨١، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٩٨، وإصلاح المنطق: ٢٤٠، والمخصص: ٢٦٤/١٣.

<sup>(117)</sup> هو المتنخل الهذلي، والبيت في شرح أشعار الهذّليين: ٢٨٣/٣، وهو بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٥١، والقالي: ١٧٣، وعجزه في ابن السكيت: ٦١ بلا نسبة.

```
( )
                        .( )
                 ( )
                         ( )
                                                        ( )
                                                 ( )
                                                     .( )
    ( )
                           : ( )
                           (١١٩) قاله الفراء: ١٨، وانظر القالي: ٤٢١.
                          (١٢٠) البيت في ديوان النابغة الذبياني: ٢٢٨.
                                                (۱۲۱) طه: ۲/۲۰.
                                              (١٢٢) قاله الفراء: ٢٢.
(١٢٣) كذا فسرها الفارسي في التكملة: ٨٥، والأرْوَى: جمع أراوي،
وأرْاويّ جمع أَرْويَّة، وهيّ الأنَّثي من الوعول، انظر المخصص: ٩/٨،
                                                  واللسان (روّى).
  (١٢٤) من قُوله: ﴿ ﴿ دَاء يَأْخَذَ ﴾ إلى قوله: ﴿ آبَى ﴾ قاله ابن السكيت: ٩٥-٥٩.
(١٢٥) هو ابن أحمر، والبيتان في ديوانه: ١٧٢-١٧٣، وهما بلا نسبة في القالي:
٣٠، وقُولُهُ: تعاديت بالعمى أي: عمي بعض في إثر بعض، كذا فسره ابن
                                     خالویه، کما فی حاشیة د، ق: ٨أ.
(١٢٦) من قوله: «داء...» إلى قوله: «أبا» قاله القالي: ٣٠، وانظر الهمز
                                                    لأبي زيد، ٢٩.
```

(۱۲۷) قاله الفراء: ۲۲، وابن السكيت: ٩٠، وانظر النبات للأصمعي: ٣٠، - ٣٨١ -

.( ) ( ) : .( ) ( ) و التكملة: ٨٥. (١٢٨) هو كعب بن مالك الأنصاري، والبيت في ديوانه: ١٩٤، والخزانة: ٢٢/٣، وبلا نسبة في الفراء: ٢٢، ويرعبل: يُقطُّعُ. (١٢٩) سقط من ط، ل: «الأصمعي». (١٣٠) كذا حكى ابن السكيت: ٩٠ عن الأصمعي، وانظر النبات له: ٣٠، والفراء: ٢٢، والقالي: ٣١٧، والمخصص: ٥١٦٦١. (١٣١) البيت له في الخيل لأبي عبيدة: ١٧٣، والقالي: ٣١٧، وهو لمتمم بن نويرة في المفصّليات: ٥١، وهو في ديوانه: ٩٧. الضافي: الطويل، السبيب: شعر الذنب، يقدع: يكف. (۱۳۲) البقرة: ۱۷۸/۲. (١٣٣) أي أشرفت، عليه، انظر إصلاح المنطق: ٢٥٩. (۱۳٤) سقط من ط، ل: ﴿ يكتب بالياء ››. (١٣٥) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٦٣، وانظر أدب الكاتب: (١٣٦) في ط، ل: «ألاة». تحريف، انظر النبات للأصمعي: ٢١، وابن

السكيت: ٨٢، وجمهرة اللغة: ٢٤٧، والقالي: ٣١٧.

\_ TAT \_

:( )

·· ( )

( ) :

:

**« »** 

(۱۳۷) سقط من د «وهو عبد الله بن عنمة الضبّيّ»، والبيت له في النبات للأصمعي: ۲۱، والأصمعيات: ۳۷، والكامل للمبرد: ۲۲۹۱، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ۲۲۷، ۱۱۰۹.

<sup>(</sup>١٣٨) قاله القالي: ١٧٤، وانظر المنصف: ١٤٣/٢.

<sup>(</sup>١٣٩) البيت في ديوانه: ١١، وشرح السبع الطوال: ١٤٦، والقالي: ١٧٤، والمنصف: ٢ /١٤٣. سقته: أي سقت الثغر أي حسنته، أسفَّ: دُرَّ، أراد أن ثغرها أبيض ولثاتها سمر فاشتد لسمرتها بياض الثغر، والكدم: العض، ديوان طرفة: ١١.

<sup>(</sup>٤٠٠) قاله ابن السكيت: ٩٨، والقالى: ١٧٤،

<sup>(</sup>١٤١) قاله الفراء: ٢٦، والقالي: ٢٩، ٢٦١، وزعم أبو عبيد أن أضا جمع أضاة، وإضاء جمع أضا، وضعفه ابن سيده، وذكر القالي مذهب أبي عبيد دون نسبة، انظر الغريب المصنف: ٤٤٦، ٤٤٦، والقالي: ٢٩، ٤٢١، والمخصص: ٥٣/١٥، واللسان (أضا).

\_ TAT \_

( ) ( ) ( ) ( ) .( ) ( ) (١٤٢) انظر الفراء: ٣٧. (۱٤٣) في ط، ل: «الهاء». خطأ. (١٤٤) بعدها في ط، ل: «قال الأعشى: وهو من كلام أبي الحسين، د، ق: ٩ب، والبيت في ديوانه: ١١، والمقتضب: ۲۷۸/٤، وأمالي ابن الشجري: ٤٣/١، وهو بلا نسبة في كتاب الشعر: ٤١٦، والرواية فيها جميعًا «هؤلاء ثم هؤلا كُلا اعطيت» وعن الفراء أن المد في «أولاء لغة الحجاز، والقصر لغة تميم، وزاد غيره أنها لغة بعض قيس وأسد» البحر المحيط: ١٣٨/١، وانظر المساعد: ١٨٤/١، و ارتشاف الضرب: ٩٧٥. (٥٤٥) في ط، ل: «الكتاب». (١٤٦) انظر الفراء: ٣٨، والقالي: ٣١، وأسوت الجرح: داويته، انظر إصلاح المنطق: ٢٠٦، وأدب الكَّاتب: ٥٢٧. (١٤٧) البيت في ديوانه: ٩، والتنبيهات: ٣٢٨، والقالى: ٣١.

(١٤٨) حكى القالي: ٢٦٧، عن أبي حاتم أن بعضهم يقصر ولا يهمز، - ٢٨٤ -

وبعضهم يهمز ولا يقصر، وانظر إصلاح المنطق: ٣٩٩، ومعجم البلدان (أجأ) (سلمي).

(٤٩) البَيت في ديوانه: ٢٩/٢، والقالي: ٢٦٧، وشرح شواهد الشافية: ٨٠، والخزانة: ٤٧٥/٤.

(١٥٠) كذا روايته في مصادر الحاشية السالفة، وانظر المخصص: ٩/١٦.

(١٥١) اعترض أبو الحسين على ابن ولاد في هذا، وتعقبه صاحب التنبيهات: ٣٣٠، وكلام أبي الحسين الذي ساقه على ابن حمزة في التنبيهات في د، ق: ١٠٠.

(١٥٢) القيامة: ٣٤/٧٥، وانظر اللسان (ولي).

(١٥٣) في ط: «معناه»، وفي التنبيهات: رومعناها»، وما أثبت عن د.

(٤٥٤) في ط: «ودنوت» موضع «ولما»، وما أثبت موافق لـ: د. والتنبيهات.

- (٥٥) هذا مذهب سيبويه في أن أروى على وزن أفعل، ومذهب الأخفش أنها على وزن فعلى، ومذهب الأخفش أنها على وزن فعلى، انظر الكتاب: ٣٩٦٤ والمقتضب: ٢٨٤/٦-٢٨٥، والمقاييس للفارسي: ٧٦-٧٧، وبعد كلمة «أفعل» تفسير لأبي الحسين لقوله تعالى: (أولى لك فأولى)، د، ق: ١٠٠.
- (١٥٦) هو مذهب الأخفش كما سلف، انظر المقاييس للفارسي: ٧٨، وسر الصناعة: ٤٢٨.
- (١٥٧) بهذا احتج سيبويه، انظر الكتاب: ٣٠٨/٤، والإيضاح في شرح المفصل: ٥٣٨/٢-٥٣٩.

(۱۵۸) انظر النبات للأصمعي: ۲۱، ۲۸-۲۹.

(١٥٩) في ط، ل: «الشاطر». وما أثبت عن د.

(۱٦٠) قاله أبو بكر بن الأنباري في المذكر والمؤنث: ٢٠/١، انظر التاج (زبي)، وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد فقال: «والوجه أزبيّ، يقال مرّ وله أزبيّ، وجمعه أزابيّ» التنبيهات: ٣٢٥، وقال أيضًا: «فأما الأزيّبُ فتصحيف، وإنما هو الأدْيبُ» التنبيهات: ٣٢٦. قال الجوهري: «والأزبيّ: السرعة والنشاط، على أَفْعُول. وقال الأصمعي: الأزابيّ: ضروب مختلفة من السير واحدها أزبيّ»، الصحاح (زبي)، وأهمل الجوهري مادتي (أذب) و(ذيب). وفي تهذيب الألفاظ: ٢٣٢ «ولقيت منه الأزابيّ والبَجَاريّ، و احدها أزبيّ وبُجْريّ». وفي الغريب المصنف: ٦٠ «والأدبيّ: السرعة والنشاط» ولعله وقع فيه تحريف، وانظر كتاب الجيم: ١١٠/١٠.

(١٦١) السريعة الوثب والعدو، انظر ابن السكيت: ٥٩، والقالي: ١٣٩.

(١٦٢) في ط، ل: «الجفلى» وما أثبت عن د والسيرافي: ٢١٤، وأنكر الأصمعي «الأجفلى»، انظر الغريب المصنف: ٥٦٠ والإيضاح في شرح المفصل، ١٥٥١

(١٦٣) في ط، ل: «الأجفلي» وما أثبت عن د والسيرافي: ٦١٤.

(17٤) البيت في ديوانه: ٦٥، وإصلاح المنطق: ٣٨١، وأدب الكاتب: 17٢-171، والسيرافي: ٦١٤، والرواية في هذه المصادر جميعًا «الجفلي»، والمشتاة: زمن الشتاء والبرد، والانتقار أن يخص في الدعوة ولا يعم، ديوان طرفة: ٦٦.

(١٦٥) أشار السيرافي: ٦١٤ إلى هذه الرواية وهي رواية أبي حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٨، والبيت بهذه الرواية وبلا نسبة في - ٣٨٦ ـ

:

المنصف: ٣/٠١، وذكر ابن جني رواية أخرى بالحاء غير المعجمة.

(١٦٦) هو التمر الشهريز، انظر القالي: ١٧٠، ومصادر الحاشية الآتية. (١٦٧) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٩١، والقالي: ١٧٠، والمعرب: ١٩٩، والمخصص: ٣/١٦، وروايته في المعرب والجمهرة «إلا من البخل» وأشار أبو الحسين إلى هذه الرواية، د. ق: ١١ب، والبرني: ضرب من التمر، اللسان (برن).

(١٦٨) انظر القالى: ١٤٠، واللسان (أبز).

(١٦٩) قاله القالي: ١٦٩، وانظر إصلاح المنطق: ١٧١.

(ُ١٧٠) انظر القَّالي: ١٤٠، والسيرافي: ٦٣١، وسفر السعادة: ٣٦، وهي هضبة بأعلى نجد، انظر معجم البلدان (أجلى).

(۱۷۱) لم أقف على البيت.

- (۱۷۲) في الصحاح (شفا): «والإشفقي: الذي للأساكفة» وفيه (خرز) أيضًا «خرز الخف يخرزه... فهو خَرَّان»، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٧٥، والقالي: ٢٠٧، والسيرافي: ٢٠٧، وسفر السعادة: ٦٥، وانظر ما سلف صن ٤٨
- (۱۷۳) في ط، ل: «جمع». خطأ، وما أثبت عن د، في الصحاح (ألا): «والآلاء: النّعم واحدها ألا بالفتح، وقد يكسر ويكتب بالياء، مثاله معًى وأمعاء»، وانظر القالي: ۱۷، ومفردات الراغب: ۱۸.

(١٧٤) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٧٦، وانظر الكتاب: ١/٤، والسيرافي: ١٦٨، ١٢٨، والإيضاح في شرح المفصل: ١٦٠١-٦٦١.

(١٧٥) كذا في إصلاح المنطق: ٢٢١، والقالي: ٢٤٦، وهو تفسير الأصمعي كما في التكملة: ٩٩.

(۱۷٦) البيت في ديوانه: ٨٣، وإصلاح المنطق: ٢١١، ٢٢١، والقالي: ٨٥، والمخصيص: ٨/١٦، وسفر السعادة: ٢٢٢،٤٢، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٥٦، والقالي: ٢٤٦ وغسا: أظلم، وأم حَبَوْ كَرَى: أشد الدواهي وأعظمها.

(١٧٧) كذا في الصحاح واللسان (أسا).

(١٧٨) انظر أصلاح المنطق: ٢٢١، والقالي: ٢٤٦، ومعجم البلدان (أدمى).

(١٧٩) البيت في ديوانه: ١/٩١٦. المغسل: موضع.

(١٨٠) لم أجد البيت في طبعتي ديوانه الصاوي، ود. نعمان أمين طه.

(۱۸۱) في ط، ل: «مخفف». تحريف، جاء في معجم البلدان (مُخَفِّق) «مخفق: بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الفاء ثم قاف، وهو اسم فاعل. وهو رمل في أسفل الدهناء من ديار بني سعد».

(۱۸۲) قاله ابن السكيت: ٦٩، والقالي: ٢٤٨، وانظر تهذيب اللغة: - ٣٨٨ ـ

```
( )
                                                    .( )
   : ( ) : ( )
      . ( )
  ( )
                             :( ) :
                                                  771/10
(١٨٣) انظر قول ابن الأعرابي في القالي: ٢٤٦، وتهذيب اللغة: ٢٢٨/١٥.
         (١٨٤) ورد الشطر في تهذيب اللغة: ٥ ٢٢٨/١ بلا نسبة ولا تتمة.
                                     (١٨٥) كذا في اللسان (هدن).
               (١٨٦) قاله القالي: ٤٧ ٢، وأنظر معجم البلدان (أراطي).
   (١٨٧) قاله اللحياني وكراع، انظر القالي: ٢٦٠، وتهذيب اللغة: ٣٧٤/٢،
                                     (١٨٨) كذا في اللسان (ربع).
(١٨٩) ذكره أبن السكيت: ٨٠، والقالي: ٣١٦ بالفتح وبه جزم الجوهري في
     الصحاح (أتى)، ونص ابن منظور على الكسر، انظر اللسان (أتى).
                         (۱۹۰) «هو النماء والربع»، اللسان (زكي).
```

وأشار محقق الديوان إلى رواية الصحاح (أتى) وهي:

(١٩١) البيت الذي في ديوان عبد الله بن رواحة: ٨٠ هو:

والبيت بهذه الرواية والنسبة في الأضداد لأبي بكر الأنباري: ٢٢٦ وفيه «سقي» موضع «بعل»، والقالي: ٣١٦، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٨٠، وإصلاح المنطق: ٥٢. «وعنى به هنالك موضع الجهاد، أي استشهد ـ ٣٨٩ ـ ٣٨٩ ـ

فأرزق عند الله فلإ أبالي نخلاً ولا زرعًا » اللسان (أتى).

(١٩٢) انظر قول الأصمعي في القالي: ٣١٦، وفيه «أي: من نمائها»، وانظر ابن السكيت: ٨٠.

(١٩٣) البيت بلا نسبة في القالي: ٣١٦.

(ُ ۱۹۶) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ۲۷۹، وغريب الحديث: ٢/٤، وابن السكيت: ٨٢، والقالى: ٣١٦.

(١٩٥) البيت في ديوانه: ٩٠/١، والقالي: ٣١٦، لاث: مدرك، والعبري: السدر العظام، الديوان: ٤٩٠/١.

(١٩٦) قاله الأصمعي في النبات: ٢٨، وانظر الفراء: ٤٦، والغريب المصنف: ٤٣٠، واعتراض صاحب التنبيهات: ٢٣٠.

(١٩٧) البيت في ديوانه: ١٢٨، والنبات للأصمعي: ٢٨-٢٩، والغريب المصنف: ٤٣٣، وهو بلا نسبة في المصنف: ٢٣٠، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٢٥٠، والقالي: ٣١٣ الصك: اصطكاك العرقين، السيِّ: أرض، تنومة: شجرة وجمعها تنوم، شرح ديوان زهير: ٦٤.

(١٩٨) انظر الكتاب: ٣٧٤/٤، ٩/٤ ٩٩، والمقاييس للفارسي: ٥٥.

(١٩٩) انظر القالي: ٤٠٩، ٤٠٩، والاقتضاب: ٢٧٤، وسفر السعادة: ٥٠.

(ُ٢٠٠) انظر أدب الكاتب: ١٧٧، واللسان (أرث).

(۲۰۱) هذا قول الفراء: ٤٤، وقال علي بن حمزة: «هذا غلط، وإنما الإساء هنا: الدواء» التنبيهات: ٣٢٨، وانظر القالي: ٤٢١، والاقتضاب: ١٧٤.

(۲۰۲) البیت في دیوانه: ۸۷، والتنبیهات: ۳۲۸، والقالي: ۲۱۱، ونسب عجز البیت إلى زهیر في الفراء: ٤٤، ولیس في دیوانه.

(٢٠٣) في ط، ل: «عليه» موضع «بالشيء، يقال: فلان إزاء مال»، وكلامه على «إزاء الشيء» قاله الفارسي في التكملة: ٨٢، وانظر القالي: ٢٠، واللسان (أزا).

(٢٠٤) البيت في ديوانه: ٥، والقالي: ٢٠٠.

(٢٠٥) كذا في اللسان (أزا)، وانظر الغريب المصنف: ٤٥٨، وأدب الكاتب: ١٨١، والقالي: ٤٢٠.

(٢٠٦) هو خُفاّف بن نُدبة، والبيت في ديوانه: ٣٥، واللسان (أزا).

.( ) . . : ( ) : .( ) .( ) ( )

(۲۰۷) انظر القالي: ۲۰۸

(٢٠٨) البيتان في ديوانه: ٢٤، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٦٣٩، والغريب المصنف: ٥٥٦، وأدب الكاتب: ٥٨٧، والقالي: ٤٠٨، والمنصف: ١٤٣/٢، والرواية في هذه المصادر «من آيائه» ، والبيت الأول في التنبيهات: ٣٢٩ بلا نُسبَة، والثريّاء: الأرض إذا كانت ذات ثرى، القالي: ٣٩٠.

- (٢٠٩) الترباء: التراب، القالي: ٣٨٥، وانتقد علي بن حمزة هذه الرواية، انظر التنبيهات: ٣٢٩ وصوَّب رواية «بثريائه»، و انظر شرح المقصور والممدود لابن درید: ۲۲
- (۲۱۰) البيت في ديوانه: ٩٨. والأنصاب جمع نصب وهي حجارة تنصب ليذبح عليها، والترجيب: أن تميل النخلة في أحد شقيها فيؤتى بحجارة فتدعم بها، الديوان: ٩٨.
  - (٢١١) صدر البيت: «وبيتان بيتُ الله نحن وُلاته»، وهو في ديوانه: ٣٢/٢.

(٢١٢) قاله الفراء: ٢١، والقالى: ١١٤. \_ ٣9٢ \_

```
.( )
... ... ... ...
 ( )
            ( )
                                ( )
                    .( ) ( )
```

(٢١٣) هو مدرك بن حصن الأسدي كما في تهذيب الألفاظ: ٥٧٦، والمستقصى: ١٢/٢، واللسان (برا)، ونسب إلى العجاج في القالي: ١١٤، وليس في ديوانه، والبيت بلا نسبة في الغريب المصنف: ٣٩٠، وإصلاح المنطق: ١٥٩، وساقه الميداني على أنه مما يتمثل به، انظر مجمع الأمثال: ٩٦/١.

(۲۱۶) سقط من ط، ل: «مقصور». (۲۱۵) الزخرف: ۲۶/۶۳.

(٢١٦) من قوله: «والبراء» إلى قوله: «منك» قاله الفراء: ٢١.

(٢١٧) قاله قطرب، انظر القالي: ٣٥٩، وانظر الاشتقاق لابن دريد: ٤٦٣، والتُكملة: ٨٢، والمخصص: ٥ ١٣٣/١، واللسان (برأ).

(٢١٨) بهذا علل ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٨٨ وانظُر القالى: ٣٥٩.

(٢١٩) البيتان بلا نسبة في الاشتقاق لابن دريد: ٤٦٣، وتهذيب الألفاظ: ٤٠٤، والقالي: ٣٥٩، والمخصص: ٣٢/٩، ١٣٣/١٥. ودفع القالي الاستشهاد بالرجز على أن البراء أول يوم من الشهر.

(٢٢٠) في القالي «عامرًا» ، وفي الاشتقاق «جابرًا» وفي المخصص: ٥١/٣٣/١ واللَّسان (برأ) ﴿مالكًا ﴾، وفي ط، ل: ﴿يا فدًا ﴾، وفي الأخير تصحيف

```
( )
 ( )
( )
               : ( )
      ( )
```

(٢٢١) قاله ابن دريد في الاشتقاق: ٤٦٤، وانظر القالي: ٢٣١.

(۲۲۲) انظر الصحاح واللسان والتاج (برا).

(۲۲۳) قاله القالى: ٤٤٩، ٧٧٤.

(٢٢٤) في ط: «برآ»، حذف الهمزة من برآء قول الفراء، انظر شرح الملوكي: ٣٧٣، ٣٨٠، والممتع: ١٥٠.

(٢٢٥) سقط من د «بوزن برحاء»، وجاء مكانه كلام لأبي الحسين حول ضمة بُر آءِ د، ق: ١٦أِ

(٢٦٦) قاله القالى: ٣٥٩، وابن دريد في شرح المقصور والممدود: ٣٤.

(٢٢٧) كذا في اللسان (بدأ).

(٢٢٨) انظر آبن السكيت: ٥٥، والقالى: ١١٣، ومعجم البلدان (بدأ).

(٢٢٩) في ط، ل: «شغب»، تحريف، انظر معجم البلدان (شغبي).

(٢٣٠) البيت لكثير، وهو في ديوانه: ٣٦٣، وشرح الحماسة للمرزوقي: ١٢٨٨، والقالي: ١١٣، ونسب إلى جميل في ديوان المعاني: ١/٠٦، وهو في ديوانه: ٠٠٠، وبلا نسبة في الوشاء: ٤٦.

(٢٣١) من قوله: «وبدا أيضًا» إلى قوله: «أبداء» قاله أبو عمرو، انظر الغريب المصنف: ٣٩، والقالي: ١١٣، واللسان (بدا). واعترض على بن - 395 -

```
.( ) ( )
:
.( )
                                  ( )
( ) :
              حمزة على ابن ولاد في هذا التفسير في التنبيهات: ٣٣٢.
(٢٣٢) من قوله: «والبناء من البنيان» إلى قوله: «والضم» قاله الفراء: ٢٤،
                                   والقَالي: ١٨٩، ٢٣٢، ٤٤٩.
                   (٢٣٣) البيت في ديوانه: ٥٦، والقالى: ١٨٩، ٢٣٢.
                                (ُ٢٣٤) سقط من ط، ل: «ما أبالي». أ
                        (ُ ٢٣٥) قاله الفراء: ٤٤، وانظر القالي: ٤٤٩.
                            (٢٣٦) انظر الفراء: ٤٢، والقالى: ٣٥٩.
(٢٣٧) البيتان في ديوانه: ٤١٣ [دار صادر]، والقالي: ٣٥٩، وهما بلا نسبة
في الفراء: ٣٣، ومن قوله: «الللي مكسور» إلى بيتي العجاج قاله الفراء:
                      (٢٣٨) انظر الفراء: ٢٧، والقالي: ٢٤٤، ٣٩١.
```

\_ 490 \_

.( )

(٢٣٩) البيت بهذه النسبة في جمهرة اللغة: ١٠٢٧، والاقتضاب: ٣٦٩، وليس في ديوان حسان، وحكى البغدادي نسبته إلى عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك، انظر شرح شواهد الشافية: ٣٦، وهو في ديوان كعب: ٠٠٠، وديوان عبد الله بن رواحة: ٩٨، وورد بلا نسبة في أدب الكاتب: ٣٠٠، والقالي: ٣٨٠، والمنصف: ٣٠٠، وسيأتي البيت والكلام على البكاء ص ٣٠٠٠.

(۲٤٠) كلام ابن ولاد على «البكا» يكاد يماثل كلام المبرد في المقتضب: ٨٦/٣، والقالى: ٢٨٩، وانظر الكتاب: ٥٤٠/٣.

(٢٤١) قاله القالي: ١٥٩، ٤٠٢.

(٢٤٢) هو تفسير الأصمعي، انظر خلق الإنسان له: ٢١٢، وقال غيره غير ذلك، انظر الفراء: ٣٤، والقالي: ١١٣، واعتراض علي بن حمزة على ابن ولاد في التنبيهات: ٣٣٦-٣٣٣.

(٢٤٣) من قُوله: «والبزا» إلى قوله: «عجيزتها» قاله ثابت في خلق الإنسان له: ٢٤٠، والقالي: ١١٣، وانظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢١٢.

(٢٤٤) قاله الفراء، انظر القالي: ٥٣، والمخصص: ١٦١/١٥، واللسان \_ ٣٩٦\_

```
.( )
    ( ) . ( )
                                                 .( )
    ( )
                             (كظا)، وانظر ما سيأتي ص: ٣٥.
                       (٤٥) قاله ابن السكيت: ٥٧، والقالى: ١٤٥
(٢٤٦) قاله القالي: ١٣٨، وهي قرية ذات نخل باليمامة، انظر معجم البلدان
                                                 (بَهْدَى).
                                     (٢٤٧) لم أقف على البيت.
     (٨٤٨) انظر الكتاب: ٢٨٠/٤، وأدب الكاتب: ٢٠٨، واللسان (رنب).
                      (٢٤٩) انظر ابن السكيت: ٦٢، والقالى: ١٣٧.
                                      (۲۵۰) قاله القالى: ١٤٦.
(٢٥١) هو رجل من بني كلاب كما في القالي: ١٤٦، والبيت بلا نسبة في
```

المخصص: ١٩٨/١٥، واللسان (بزر) (بزخ)، عزة بزوخ: شديدة، وعزة بزرى: قَعْساء. بزرى: قَعْساء. (٢٥٢) البلنصى جمع البلصوص على غير قياس كما في أدب الكاتب: ١٠٥، والقالى: ١٠٥، والسيرافى: ١٥٧، وساق

البطليوسي قول ابن ولاد ودفعه، انظر الاقتضاب: ١٣٧.

(٢٥٣) هذا بيت مفتعل، زعموا أن الخليل صنعه، انظر جمهرة اللغة: ٥ ١٦١، ١٦٤٠، والتنبيهات: ٣٣٣، والقالي: ١٦١ والمخصص: ١٨١٨، واللسان (بلص) ونسبه أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٠٠ إلى الخليل، والرواية الصحيحة «كالبلصوص» وهي رواية القالي وأبي حاتم وانظر كلام الشيخ الميمني ونقد علي بن حمزة لابن ولاد في التنبيهات: ٣٣٣.

(٢٥٤) انظر القالى: ١٦١، وسفر السعادة: ١٦٧، ومعجم البلدان (برديا).

(٥٥٠) قاله ابن الأعرابي، انظر اللسان (بوح).

.( )

- (٢٥٦) قاله ابن سيده في المخصص: ٨/١٦ وفي القالي: ١٦٦ «وبلندى» بالذال، والصواب بالزاي، انظر الصحاح واللسان (بلد) (بلز)، وأهمل الأزهري والجوهري وابن منظور مادة (بلذ)، وانظر تهذيب اللغة: ١٦/١٣، ٢١٦/١٤، وفسر ابن دريد بلندى بأنه ضخم، انظر جمهرة اللغة: ١٢١٥.
- (٢٥٧) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ١٣٧، وانظر القالي: ٢٩٦- ٢٩٧، واللسان (بخند)، وما سيأتي ص: ٣٦.
  - (٢٥٨) انظر الفراء: ٤١، والنبات للأصمعي: ٤، والقالي: ٢٤٤.
- (٢٥٩) هو تفسير ابن الأعرابي كما في القالي: ٢٥٨، وانظر الكتاب: ٢٦٤/٤، وسفر السعادة: ٤٧٦.
- (٢٦٠) جاء بعد «الأصمعي» في د: «لبعضهم»، ونسب البيتان إلى \_ ٣٩٨ \_

```
: : :
.( ) ( )
        ( )
   : ( )
      »: ( )
     : ( )
الأصمعي في تهذيب اللغة: ٨٢/٩، واللسان (نقث)، وهما بلا نسبة في
                   القالى: ٨٥٨، وانتقثه: استخرج مذَّه وحفر عنه.
(٢٦١) هذا قول الجرمي، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٠١،
                           والقالي: ٢٦٠، وسفر السعادة: ١٦٦.
                   (٢٦٢) قاله ابن السكيت: ٨١، وانظر التكملة: ٨١.
(٢٦٣) البيت في ديوانها: ٧٩، وجمهرة اللغة: ٢٢٩، والقالي: ٣٥٧، ومن
                      قوله: «البواء» إلى البيت قاله القالي: ٣٥٧.
                           (٢٦٤) قاله الفراء: ٤٥، والقالي: ٣٥٨.
                           (٢٦٥) قاله الفراء: ٤٥، والقالي: ٣٥٨.
                                     (٢٦٦) قاله القالي: ٣٥٨.
(٢٦٧) مثل يضرب لمن يفسد ولا يصلح، انظر المستقصى: ٣٤٨/١،
ومجمع الأمثال: ٢٦٩/٢، وكلام القالى: ٣٥٨ مماثل لما قاله ابن ولاد.
```

(٢٦٨) كذا في غريب الحديث لأبي عبيد: ١١٥-١١٥.

\_ ٣99 \_

```
.( )
                                  : ( )
( )
                                      ( )
                                        .( )
                   .( ) ( )
( )
    (٢٦٩) أي الاختبار، انظر القالي: ٣٥٩، والتكملة: ٨١، واللسان (خبر).
                      (۲۷۰) انظر القالى: ٣٦٠، ومعجم البلدان (بثاء).
(٢٧١) صدر البيت «رفعت لها طرفي وقد حال دونها» ، وقائله أبو ذؤيب
          الهذلي، وهو في شرح ديوان الهذليين: ١/٥٥، والقالي: ٣٦٠.
                      (٢٧٢) كَذَا فِي اللَّسَانِ (بُوأً)، وانظر القالي: ٣١٥.
                     (۲۷۳) هو تفسير ابن السكيت: ٧٥، والقالي: ٣٩٢.
                   (٢٧٤) في ط: «لبأراء». تحريف، انظر اللسان (بوأ).
                                          (۲۷۵) قاله القالي: ۳۹۲
(٢٧٦) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ٧٥، والقالي: ٣٩٢، والمعرب: ٧٤،
                                                واللسان (بوغ).
(٢٧٧) قاله أبن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٩١، وانظر الغريب المصنف:
                                                        777
(٢٧٨) البيت في ديوانه: ٥٦، والغريب المصنف: ٧٣٦، والقالي: ٣٩١،
وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٧٤. واللبد: الذي لا يبرح منزله ولا
                                            يسافر، اللسان (لبد).
  (٢٧٩) قالمه ابن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٩٣، وانظر معجم البلدان (بلقاء).
```

\_ { . . \_

(۲۸۰) أي فيها نمرة بيضاء وأخرى سوداء، انظر أدب الكاتب: ۱۷۷، واللسان (نمر).

(٢٨١) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ١١٠، وانظر تهذيب الألفاظ: ٣٧، واللسان (برش).

(٢٨٢) سقطُ من ط، ل: «المرأة».

(۲۸۳) انظر أدب الكاتب: ۳۲٦، وإصلاح المنطق: ۱۲٤، وتهذيب الألفاظ: ۷۸۳) ۱۲۸، ۷۸۹

(۲۸٤) قاله القالي: ۳۹۳.

( ٢٨٥) انظر الإيضاح في شرح المفصل: ٢١٤/٢، وشرح الشافية للرضي: ٥٨/٢)

(٢٨٦) قاله ابن السكيت: ٧١، وانظر القالي: ٥٠٥، والسيرافي: ٦٢٨.

(۲۸۷)البيت في شرح ديوانه: ۷۹، وابن السكيت: ۷۱، والقالي: ۲۰۵، والسير افي: ۸۲۸، وسفر السعادة: ۱٦۸.

(٢٨٨) الرواية في المصادر السالفة «براكاء» وهي رواية الأصمعي، وروى غيره «بروكاء» انظر سفر السعادة: ١٦٨.

(٢٨٩) انظر القالي: ٤٠٦-٤٠٧، والإيضاح في شرح المفصل: ٦٦٨/١.

(٢٩٠) قاله الفراء: ٤٧، وانظر القالي: ٤٧٦.

:( ) ( ) ( ) ( )

(٢٩١) هو خزر بن لوذان المعروف بالمرقم الذهلي كما في المؤتلف والمختلف: ١٤٣، ونسب إلى مرقش السدوسي وخزر في اللسان (حتم)، والبيت في شعر المرقش الأكبر: ٧٥، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٩٠، وذيل الأمالي: ١٠٦، وشرح السبع الطوال: ٢٨٣. (٢٩٢) في د: «ومن الممدود المكسور أوله: البغاء».

(۲۹۳) النور: ۲۲/۳۲.

(۲۹٤) سقط من ط: «عليَّ».

(ُ ٢٩٥) قاله ابن السكيت: ٤٥، والقالي: ٤٨٦.

- £ • Y -

```
.( )
```

(٢٩٦) قاله ابن السكيت: ١١٣، والقالي: ٩٤.

(٢٩٧) الصافات: ١٠٣/٣٧، وكلامه على ﴿تلَّى ﴾ قاله القالي: ١٣٤.

(٢٩٨) البيت من إنشاد ابن الأعرابي كما في اللسان (تلل) ﴿ وِالنعف من الأرض: المكان المرتفع في اعتراض». اللسان (نعفُ) والأخشب: كل جبل خشن، وهو أيضًا مفرد الأخشبين اللذين يضافان إلى مكة ومني، انظر معجم البلدان (الأخشبان) واللسان (خشب)، ومكان دمْث: ليِّن، اللسان (دمثُ)، وسقط البيت من ط، ل.

(٢٩٩) ذكر ذلك صاحب اللسان (تلل) وانظر معجم ما استعجم: ٣١٩، NOY

(۳۰۰) المؤمنون: ۲۲/۲۳.

(۲۰۱) انظر القالي: ۱۳۹، والمقاييس للفارسي: ۷۸

(٣٠٢) قاله ابن السُّكيت: ٨١، والقالي: ٣٤٤، والفارسي في التكملة: ٨١. - ٤.٣ -

•

(٣٠٣) انظر هذه المعاني في القالي: ٣٤٤.

(ُ٣٠٤) البيت في ديوانه: ١٣٩، والقالي: ٤٤٣، وبلا نسبة في ابن السكيت: ٨١.

(۳۰۵) انظر معجم البلدان (تيماء).

(٣٠٦) استخدمها أبن ولاد أسمًا وفي اللسان (تلع) استعملها استعمال الصفة.

(٣٠٧) انظر إصلاح المنطق: ٤٢٧.

(ُ۳۰۸) يونس: ۲۰/۵۱.

(٣٠٩) قاله الفراء: ٤٩، وذكره بكسر التاء، وساقه القالي: ٤١٧ بفتح التاء، ونقل عن أبي بكر ابن الأنباري حكاية الفراء بالكسر وتصويبها. العذيوط: الذي إذا أتى أهله تغوط، انظر تهذيب اللغة: ١٦٢/٢.

(٣١٠) انظر السيرافي: ١٣٤، ٢٤٩، وسفر السعادة: ١٨٣.

(٣١١) لم أقف على البيت.

(۲۱۲) حكى اللحياني (ثروان)، انظر اللسان (ثرى).

(٣١٣) كلام ابن ولاد على الثرى قاله الفراء: ١٠٧، والقالي: ١٠٨.

(۲۱٤) قاله الفراء: ۲۰.

(٣١٥) قاله الفراء: ٣٨ وابن السكيت: ٦٠، والقالي: ١٨٦، والجوهري في الصحاح (ثنى).

- (٣١٦) هُو أُوسُ بن مغراء، والبيت له في الفراء: ٣٨، والقالي: ١٨٦، والصحاح (ثني)، والتنبيهات: ٣٣، وأمالي القالي: ١٧٦/١، وسفر السعادة: ١٩٣-١٩٣.
- (٣١٧) قاله أبو عبيد في غريب الحديث: ٩٨/١، والقالي: ١٨٦، والجوهري في الصحاح (ثني).
  - (٣١٨) البيت في ديوانه: ١٠٢، والقالي: ١٨٦، وسفر السعادة: ١٩٣.
    - (ُ ٣١٩) كذا في القالي: ١٨٧، وسفر السعادة: ١٩٢.
      - (ُ٣٢٠) قاله السخاوي في سفر السعادة: ١٩٣.

\_ 2.0 \_

```
( )
                                                        ( )
     ( )
               .( )
      (٣٢١) البيت بلا نسبة في سفر السعادة: ٩٣، واللسان والتاج (ثني).
                                           (٣٢٢) انظر القالي: ٤٧٦.
              (٣٢٣) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٤٨٥، والقالي: ٤٤٦.
                       (٣٢٤) قاله الأزهري في تهذيب اللغة: ١٦٤/١٥.
                   (٣٢٥) قال الفراء ألا قريبًا منه، وانظر القالي: ١٠٧.
                                           (ُ٣٢٦) في ط: ﴿ينخرق».
                                           (٣٢٧) انظر اللسان (ثأي).
                                         (٣٢٨) انظر الصحاح (ثني).
(ُ٣٢٩) البيت في ديوانه: ٣٠، وشرح اللمع لابن بَرْهان: ٧٠٨، والقرى:
         الظُّهر، والقَفْقَفَّة: اضطراب الحَنكيْن، انظر اللسان (قرا) (قفف).
(٣٣٠) كَذَا في اللسان (ثنى)، وانظر الغريب المصنف: ٩٥٥، والمخصص: ٥/١٥٠.
                                     (٣٣١) سقط من ط، ل: «بالفتح».
```

\_ ٤.٦\_

\_\_\_\_\_=

(٣٣٢) انظر قوله في غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٣٦/٣، وإصلاح المنطق: ٢٢١، والقالي: ٣٩٧، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب: ٤٩٤، ٥٩٢.

(٣٣٣) قاله أبو عبيد في غريب الحديث: ٣٣٦/٣، وابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٩٧، وانظر إصلاح المنطق: ٢٢١.

(٣٣٤) انظر الأيام والليالي والشهور: ٣.

(٣٣٥) قاله ثابت في خلق الإنسان: ١٧٧، والقالي: ٣٩٠.

(٣٣٦) هو ماء لبني سعد، انظر تهذيب اللغة: ١٦٨/١٥، والقالي: ٤٠٦، ومعجم البلدان (ثرمداء).

(٣٣٧) هُو حميد بن ثور الهلالي، والبيت في ديوانه: ٨١، ومعجم البلدان (ثرمداء).

(٣٣٨) قاله القالي: ٤٧٦.

(٣٣٩) من قوله: «ثناء ممدود» إلى قوله: «ثلاثة» سقط من د.

(٣٤٠) انظر النبات للأصمعي: ٢٠، والغريب المصنف: ٤٣٢، وسفر السعادة: ١٩٤ وفي الأخير «تأكله المعز».

(٣٤١) «الحُرف: حَبُّ الرشاد واحدته حُرْفة»، اللسان (حرف)، وانظر القالي: ٤٨٠، وسفر السعادة: ١٩٤.

- £ · Y -

```
: ( )
               ( )
                     .( ) ( )
           ( )
                        : ( )
                                             ( )
(٣٤٢) قاله الفراء: ٢١، وابن السكيت: ٩٠، ٩٤، وابن قتيبة في أدب
           الكاتب: ٣٠١، والقالى: ٦٦، ٣٣٦، وصاحب اللسان (جدا).
                            (٣٤٣) قاله ابن بري، انظر اللسان (جدا).
(٣٤٤) «الجَلْح: ذهاب الشعر من مقدم الرأس»، اللسان (جلح)، وانظر ابن
                                     السكيت: ٩٤، والقالي: ٦٥.
                          (٣٤٥) قاله ابن السكيت: ٩٤، والقالي: ٦٥.
(٣٤٦) أي ذو حرقة، انظر اللسان (مضض) و (جلا) وغريب الحديث لأبي
                                    عبيد: ٣٣٨/٤، والقالي: ٦٥.
(٣٤٧) هو أبو مثلم الخناعي الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين: ٣٠٧/١،
والمُعانى الكبير : ٧٩٤/٢، والمستقصى: ٢٣٧/١، ونسب إلى الهذلي في
غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٣٨/٤، وجمهرة اللغة: ٤٤٠١-٥٠٠١،
والقالي: ٦٥، الصاب: شجر إذا أصاب العين حلبها، فقّح: فتّح، شرح
                                      أشعار الهذليين: ٣٠٧/١.
                                    (۳٤۸) انظر ابن السكيت: ۹۰.
```

(٣٥٠) في القالي: ٣٧٦ «السماء الدنيا»، وانظر سفر السعادة: ٩٣٧، - ٤٠٨ -

(٣٤٩) الحشر: ٥/٥٩، وانظر القالي: ٣٣٥.

```
( )
   .( )
                             ( )
      : ( )
                       ( )
.( )
                               ( )
                   ( )
                                             واللسان (جرب).
(٣٥١) انظر نسب الخيل لابن الكلبي: ٣٣، وأسماء خيل العرب لابن
                                              الأعرابي: ٤٠.
                                      (٢٥٢) كذا في اللسان (جلا).
                             (٣٥٣) سقط من ط، ل: «ومعناه واحد».
                (٢٥٤) قاله الفراء: ٢٥، وحكاه عنه القالى: ٤٣٤-٤٣٤.
                                        (ُ٣٥٥) قاله القالي: ٢٨٤.
(٣٥٦) هي الجُدب، انظر القالي: ٢٩٢، ٤٨٩، وسفر السعادة: ١٩٨.
                    (٣٥٧) قاله ابن السكيت: ١٠٥، وانظر القالي: ٦٦.
(٣٥٨) البيتان له في معجم الشعراء: ٥٠٠، ومجمع الأمثال: ٣٩٧/٢،
                                               واللسان (جنا).
(٥٩٩) انظرُ الفراء: ٢٩، وخلق الإنسان لثابت: ٢٤٣، وغريب الحديث لأبي
                                               عبيد: ۳۱٥/۳
```

\_ ٤.9\_

; ; ; ;( ) ( )

:( ) :( )

.

(٣٦٠) كلام ابن ولاد على الجبى قاله الفراء: ٢٩، ٣٩، وابن السكيت: ١٠٥، وانظر إصلاح المنطق: ١٠٥، وفي القالي: ٦٣ الجبّا بفتح الجيم وفسره بأنه ما حول الحوض انظر ص٨٠.

(٣٦١) قاله القالى: ٢٧٩، وانظر الفراء: ٢٩، والغريب المصنف: ٤٣٦.

(٣٦٢) البيت التّالث في ابن السكيت: ١٠٥، والثاني في مجالس تعلب: ١٢٦/١، والأبيات الثلاثة في القالي: ٢٧٩، واللسان (جبأ) (رمض) بلا نسبة، والعساقل: ضرب من الكمأة، وقضض: الحصى الصغار، القالي: ٢٧٩

(٣٦٣) في ط: «له من الممدود».

(٣٦٤) هو مفروق بن عمرو الشيباني كما في كتاب الجيم: ٥٥، والغريب المصنف: ٨٤، وتهذيب الألفاظ: ١٧٧، والصحاح (جبأ)، وسمط اللآلي: ١٨٠، و اللسان (جبأ)، والبيت بلا نسبة في القالي: ٢٨١، والمخصص: ٥١/١٦، ١٢/١٦، وسفر السعادة: ١٩٥. ومن قوله: «الجبأ» إلى البيت قاله القالي: ٢٨١، وذكر أن أبا العباس حكاه «جبأ» بتخفيف الباء، وقال: «والأكثر تشديدها».

```
( )
                                                       ( )
                                              ( )
( )
                                            .( )
                ( )
                   (٣٦٥) هو تعليل الفراء: ٤٠، وحكاه عنه القالي: ٦٣.
                                     (٣٦٦) سقط من ط، ل: «ذلك».
       (٣٦٧) قاله القالي: ٦٤، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٣٥/٤.
                                           (٣٦٨) قاله الفراء: ٣٩.
(٣٦٩) في ط: «والجدى» بالدال غير المعجمة، وفي القالي: ١٨٠،
               والمخصص: ٥٦/١٥، واللسان (جذا) بالذال المعجمة.
(٣٧٠) قالمه الفراء: ٣٧، وأبو بكر بنُ الأُنباري كما في القالي: ١٨١، وانظر
                             المخصص: ٥٦/١٥، واللسان (جذا).
                     (٣٧١) انظر الإيضاح في شرح المفصل: ٦٩٨/١.
(٣٧٢) البيت في ديوانه: ٦٢، والقالي: ١٥٦، والخزانة: ١٩٣/١-١٩٤،
وخُطمة هو عبد الله ابن جشم بن مالك بن الأوس وجحببي وخطمة حيَّان
لقبيلة قيس بن الخطيم الأوسي، انظر الاشتقاق لابن دريد: ٤٤٦،
```

(٣٧٣) قاله القالي: ١٥٤.

والخزانة: ١٩٤/١٩٤٠.

(٣٧٤) انظر القالي: ١٤٣، والسيرافي: ٦٣١.

( ٣٧٥) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي، والبيت في شرح أشعار الهذليين: ١٧٥/٢-١٧٦ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٣٥٢/١، والقالي: ١٤٣، والسيرافي: ١٣٦، والمنصف: ٩/٣٥، والمخصص: ١٩٧/١، «قال ابن خالويه: ما كان على جَمزَى ونحوها فهو مؤنث وذكره في هذا البيت لأنه عنى به الثور» د، ق: ٢٩١.

(٣٧٦) انظر القالي: ١٦٤-١٦٥، والمنصف: ١١/٣، وسفر السعادة: ٢٧٣. (٣٧٧) البيت في ديوانه: ٣٩، وشرح السبع الطوال: ٢٠٥، والقالي: ٢٣٩.

(۳۷۸) سقط من ط، ل: «اسم».

(٣٧٩) انظر سفر السعادة: ٢٠٢-٢٠٣ والإيضاح في شرح المفصل: ١٥١/١

(٣٨٠) الجنَّابي: لعبة للصبيان، انظر الوشاء: ٣٨، واللسان (جنب).

(٣٨١) كذا في الغريب المصنف: ٥٦١، ٥٦١.

(٣٨٢) البيت لمدرك بن حصن الفقعسي كما في كتاب الجيم: ٦٨، والقلب والإبدال لابن السكيت: ٩، والقالي: ٢٠١، وهو بلا نسبة في الفراء: ٤١، والغريب المصنف: ٥٦١، وجمهرة اللغة: ١٢٧٤، وسر الصناعة: - ٢١٤ -

```
.( ) ( )
       : ( ) :
                                                     ( )
( )
                                          .( )
٢٤٣/١، والإبدال لأبي الطيب: ٣٠٠٠/٢، وعجزه بلا نسبة في تفسير
غريب ما في كتاب سيبويه: ٣١٧ ارمعلَّ: تتابع، وخَنَّ في البكاء إذا ردَّد
                          البكاء في الخياشيم، جمهرة اللغة: ١٢٧٤.
                       (٣٨٣) انظّر تهذيب الألفاظ: ١٥٦، ٢٨٢، ٧٨٠.
                        (٣٨٤) لم أعثر على قائل لهذا الشطر ولا تتمة.
                       (٣٨٥) انظر أدب الكاتب: ٣٥٦ واللسان (جزأ).
                             (٣٨٦) انظر القالى: ٣٣٤ واللسان (جفا).
                     (٣٨٧) قاله ابن السكيت: ٧٦، وانظر القالي: ٣٧٦.
                                (٣٨٨) أي شديدة، انظر القالى: ٣٧٦.
(٣٨٩) وَقع ممدودًا في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٣٥، وسفر
السعادة: ٢٠٢، وفسره السخاوي بأنه مكان على وزن فعالاء، وجاء
مقصورًا بالجيم في إحدى نسخ جمهرة اللغة: ١٢٣٤، وفي اللسان والتاج
(جزل) وذكر البكري عن ابن ولاد أنه يمدُّ ويقصر، أنظر معجم ما
                                                استعجم: ۳۸۰.
  (٣٩٠) بناحية فارس، انظر سفر السعادة: ٢٠٧، ومعجم البلدان (جلولاء).
(٣٩١) هو ابن مقبل كما في القالي: ٣٩٧، ومعجم ما استعجم: ٣٩٨/٢،
```

- 217 -

وقصرُرت، وهو مدح» جمهرة اللغة: ٤٤٦. (٣٩٦) الرعد: ١٧/١٣.

(۳۹۷) هو تفسیر الفراء: ٤٦، وانظر القالي: ۳۳۰، والتکملة: ۸۳، ومحزره: تقدیره، اللسان (حزر).

(٣٩٥) قال ابن دريد: «وقرس أجرد والأنثى جرداء: إذا رقت شعرته

(۳۹۸) في ط: «هو».

(٣٩٩) سقط من ط: «هم».

(٤٠٠) قاله الفراء: ٤٦-٤٧، وانظر القالي: ٣٣٥، ٤٧٥.

(٤٠١) أي صقلته، انظر اللسان (جلا).

(٤٠٢) كذا في كتاب العين: ١٨٠/٦، وتهذيب اللغة: ١٨٥/١، واللسان (جلا).

- (٣٠٠٤) الأبيات في كتاب العين: ١٨٠/٦، وتهذيب اللغة: ١٨٥/١١، واللسان (جلا) بلا نسبة.
  - (٤٠٤) هو موضع بالصمَّان، انظر معجم البلدان (الجواء).
    - (٥٠٥) البيت في شرح ديوانه: ١٨٣.
  - (٤٠٦) قاله ابن سيده، انظر المخصص: ٢٩/١٦، واللسان (جوا).
    - (۲۰۷) كذا في اللسان (جوا).
- (٢٠٨) في ط: «والجبرياء الثمال» تحريف، انظر الغريب المصنف: ٥١٠، وجمهرة اللغة: ١٢٦، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١١٩، والقالي: ٤٥٧، وتهذيب اللغة: ١١/١٥.
  - (٤٠٩) قاله القالي: ٣٥٤.
- (ُ ٤١٠) الزَّبيل: الوعاء أو القفة، اللسان (زبل)، وانظر الغريب المصنف: ٣٣٩، والقالي: ٤٣٢، والتكملة: ٨٢.

\_ 210 \_

(٤١١) وجأيت القدر أيضًا، انظر القالي: ٤٣٢، واللسان (جأى). (٤١٢) في ط، ل: «رفعتهما» تصحيف وفي د «رفعتها». تحريف، انظر القالي: ٤٣٢، واللسان (جأى). - ٤١٦ ـ

( ) ( ) ( ) .( ) ( ) ( ) ( )

(٤١٣) من قوله: «الحفا على وجَهيْن» إلى قوله: «حذاء» قاله الفراء: ١٩، و انظر ابن السكيت: ٨٨، والقالى: ٣٢٦، ٣٢٦.

(٤١٤) انظر المطر الأبي زيد: ١٠٤.

(٥١٤) من قوله: ﴿والحيّا على ثلاثة. ›› إلى قوله: ﴿ممدودِ الله الفراء: ١٩، وانظر القالي: ٤٣، ٣٢٥، والتكملة: ٨٤.

(٤١٦) في ط: ﴿ (انطواء ) ، انظر القالي: ١٧٦.

(٤١٧) البيت له في المؤتلف والمختلف: ٢٣٧، والحماسة البصرية: ٣٤٠/٢ ، وورد اسمه في اللسان (حوى) أبا عنقاء الفزاري، وهو تحريف، والبيت بلا نسبة في القالي: ١٧٦.

(٤١٨) انظر الفراء: ٢٤، وأبن السكيت: ٨٣، والقالى: ٢٢٧.

(ُ ١٩٤) أجاز ابن السكيت: ١٠٩ كتابه بالألف والياء، والفراء، انظر القالي: ٣٩، والمخصص: ١٦٠/١٥.

\_ ٤١٧ \_

: :( )

:

.( ) ( )

:

.( ) ( )

(٢٢٠) البيت لأبي جندب الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين: ٣٥٧/١ والإبل للأصمعي: ١١٩، وبلا نسبة في القالي: ٤٠، والمخصص: ٧٦/٥. نهنهت: كففت، والحشيان: الذي امتلأ جوفه نَفَسًا من العدو، مُجْحَر: منهزم، شرح أشعار الهذليين: ٣٥٧/١.

(٤٢١) أنظر التكملة: ٧٧، والمخصص: ١٦٠/١٥

(٢٢٤) قال السكري: «وقال مالك بن خالد... ويقال: إنها للمعطل» شرح أشعار الهذليين: ٢٤٤١، والبيت في شرح أشعار الهذليين: ٢٤٤١، والبيت في شرح أشعار الهذلي، وفي جمهرة اللغة: ونسب في اللسان والتاج (حشا) إلى المعطل الهذلي، وفي جمهرة اللغة: ٢٧، اليى الهذلي، وهو بلا نسبة في القالي: ٤٠، والتكملة: ٧٧، والمخصص: ١٦٠/١، والمباين: المفارق، والحرز: الموضع الحصين. اللسان (حرز).

(٤٢٣) منهم الفراء: ٣٥، وابن السكيت: ١٠٨-٩٠١، والقالي: ٤٢.

(٤٢٤) البيت في ديوان الشماخ: ٣٧٧-٣٧٨، ونسب بيتان من الأرجوزة التي منها البيت إلى الجليح، انظر أساس البلاغة (حطب)، والبيت بلا نسبة في الفراء: ٣٥، والقالي: ٤٢، والمخصص: ١٥٩/١٥، وغرارة: عِدْل كبير.

... ... ... ... ... ...

(٤٢٥) في ط: «حر».

(٤٢٦) قاله الفراء: ٤١، وانظر إصلاح المنطق: ١٠٠، والقالي: ٤٣، واللسان (حرى).

(٤٢٧) انظر المخصص: ١٦٠/١، واللسان (حرى).

(٤٢٨) نقله القالى: ٤٢-٤٢ عن أبي عمرو، وانظر اللسان (حرى).

(ُ ٤٢٩) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٣٠٢، وانظر القالي: ٢٥، ومعجم البلدان (حراء).

(٤٣٠) انظر الفراء: ٣٧، والقالي: ٤٤.

(٤٣١) في تهذيب اللغة: ٥/٠٠، واللسان (حظي) الحظا بالظاء المعجمة، وفي القالي: ٤٣، والمخصص: ١٥٩/٥ «الحطا» بالطاء غير المعجمة، وأهمل الأزهري مادة (حطا)، انظر تهذيب اللغة: ١٨١/-١٨١، ونقل صاحب اللسان (حطا) عن ابن بري أنه قال في أماليه: «يقال للقملة حطاة وجمعها حطا» ثم أشار ابن منظور إلى أن ابن بري خطأ ابن ولاد، وأنه قال: «وذكره ابن ولاد بالظاء المعجمة وهو خطأ» اللسان (حطا).

(٤٣٢) حكى أبن سيده حلواء ممدودة دون نسبة، انظر المخصص: ١٤/١٦، وحكاها ابن قتيبة ممدودة عن الفراء، انظر أدب الكاتب: ٦٠١-٢٠٢.

(٤٣٣) من العَقْر، أي عقرها الله انظر القالي: ١٢٦ واللسان (عقر).

(٤٣٤) من حلق الرأس، أي حلق شعرها، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ١٠٠١، والقالي: ١٢٦، ومجمع الأمثال: ٣٨/١، و«عقرى حلقى» قطعة من حديث قاله الرسول صلى الله عليه وسلم في زوجه صفية بنت حيّي بن أخطب في الحج، انظر فتح الباري الحديث: ١٧٦٢ من كتاب الحج

(٤٣٥) انظر ابن السكيت: ٦٤.

(٤٣٦) قاله ابن السكيت: ٥٩، وانظر القالي: ١٤١.

(٤٣٧) سلف البيت ص: ٥٥ ـ ٥٥.

(٤٣٨) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، وهو تفسير الأصمعي كما في القالى: ١٥٤، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٦٩.

(٣٩٤) لا يأتي «حلباة» وصفًا إلا بالهاء، انظر الكتاب: ٢٥٥/، والقالي: ١٣٩، وسفر السعادة: ٢٢٧.

(٤٤٠) قاله السيرافي: ٦٣٠، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٧١.

(٤٤١) لم يعرف قائل البيتين، وهما في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٧١-١٧٢، وتهذيب اللغة: ٥٤٠، والسيرافي: ٦٣٠، و «الصفوف: التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة»، تهذيب اللغة: ١٩/١٢.

(٤٤٢) كذا فسر السيرافي: ٦٣٠.

: :

(٤٤٣) لم أجد له ذكرًا فيما وقفت عليه.

(ُ ٤٤٤) قاله القالي: ١٦٤، والسيرافي: ٥٥٦، وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري: ٢١٩، وسفر السعادة: ٢١٩.

(٤٤٥) قاله ابن منظور في اللسان (حكا).

(٤٤٦) ﴿ وادٍ بأرض الشَّرَّبُّة من ديار عبس وغطفان » معجم البلدان (حُسى).

- (٧٤٤) قاله الفراء: ٣٩، «قال ابن خالویه: «الفراء یقول: ما کان من ذوات الواو وانکسر أوله أو انضم کتب بالیاء لا غیر، وهذا مذهب سائر الکوفیین، ومذهب البصریین ما کان من ذوات الیاء کتب بالیاء، وما کان من ذوات الواو کتب بالواو». هامش د، ق، ٣٤ ب، وفي ط: «بضم».
  - (٤٤٨) قاله القالى: ٢٣٧.
  - ( ٤٤٩) الحذيا: العطية والمحاذاة، انظر القالي: ٢٦٢، واللسان (حذى).
    - (٤٥٠) في ط: «المحى» تحريف.
- (ُ٥١) انظر معجم البلدان (حزوى)، وهو موضع باليمن، وانظر القالي:
- (٤٥٢) البيت في شرح ديوانه: ٤٥٦، والقالي: ٢٣٧، ارفَضَّ الدمع: سال وتتابع سيلانه.

(٤٥٣) قال ابن دريد قريبًا منه في جمهرة اللغة: ٥٢٥، وانظر كتاب العين:

٣/٨٨٨، وتهذيب الألفاظ: ٦٨٤.

(٤٥٤) في مجمع الأمثال: ٢١٥/١: «حماداك أن تفعل كذا، أي غايتك»، وفي القالي: ٢٤٩ «وغناماه أن يلحقه، أي كانت غنيمته ذلك»، وانظر اللسان (غنم).

(٥٥٥) انظُر الْفراء: ١٥، وابن السكيت: ٤١، ٦٧، والقالي: ٢٤٨.

(٢٥٦) الواحد والجمع سواء، انظر القالي: ٢٤٨-٢٤٩.

(٤٥٧) قاله الخليل في العين: ٢٧٩/٢، وأنظر القالي: ٢٦٢.

(٨٥٤) البيت في ديو آنه: ٨٨، وشرح السبع الطوالُ: ٣٩٩، والقالي: ٢٦٢.

(٤٥٩) بعدها في ط، ل: «يعني ظهر الرجل» في اللسان (خطب) «الحظبى: الظهر، وقيل: صلب الرجل»

(٤٦٠) هو الفند الزماني كما في القالي: ٢٥٩، والمخصص: ٢٠٧/١٥، والخزانة: ٢٠٠/٣.

(٤٦١) كذا قال ابن سيده في المخصص: ٢٠٧/١٥.

(٤٦٢) هو تفسير الجرمي كما في سفر السعادة: ٢٢٤، وانظر القالي: ٢٠٩. - ٤٢٢ -

```
: ( )
                                                 ( )
                                        : ( )
  : ( )
                      .( )
       (٤٦٣) سقط من ط، ل: «وحميا الكأس مقصورة تكتب بالألف».
                                      (٤٦٤) قاله القالى: ٢٦١.
(٤٦٥) كذا وردت العبارة في د من قوله: «الحمي» إلى قوله: «والياء».
وجاءت في ط، ل: «الحمى يكتب بالألف على قول الفراء، وإن شئت
       بالياء لمكان الكسرة التي في أوله، لأنه حكى في تثنيته حموان».
         (٤٦٦) سمع الكسائي حموان، انظر الفراء: ٣٣، واللسان (حما).
 (٤٦٧) أي لمكان الكُسرة التي في أوله، قاله الفراء: ٤٠ وابن السكيت: ٦٢.
                     (٤٦٨) قاله صاحب اللسان (حجا) عن ابن برى.
(٤٦٩) البيت في ديوانه: ٩٧، واللسان (حجا)، ونسبه ابن سيده في
المخصص: ١٣٤/١٠ إلى ساعدة، مطيطة: موضع، والكمع: المطمئن من
             الأرض، والقرار: جمع قرارة وهو المطمئن من الأرض.
(٤٧٠) قاله ابن السكيت: ٢٤، والقالى: ١٩١، وانظر النبات للأصمعى: ٢٣.
(٤٧١) قاله ابن سيده في المخصص: ١٥٦/٨، وبعد «حجلة» في ط ل:
```

«و هو نبات أيضًا» و هذا من كلام أبي الحسين، د، ق: ٣٤ب.

(٤٧٢) هو عبد الله بن الحجاج الثعلبي كما في شرح شواهد الإيضاح: ٥٤٦، - ٤٢٣ ع

\_\_\_\_\_=

وشرح المفصل لابن يعيش: ١٠٥، واللسان (حجل)، والبيت بلا نسية في التكملة: ١٠٤، وكتاب الشعر: ١٣٧، والمخصص: ١٠٦٨، والشربة: موضع بنجد، انظر معجم البلدان (الشربة).

- (٤٧٣) ذكره ابن جني والسخاوي بلفظ «حندقوق»، انظر المنصف: ١٢/٣، وسفر السعادة: ٢٣٥، وذكر الجواليقي فيه أربع لغات منها حند قوقى، انظر المعرّب: ١٢٠.
  - (٤٧٤) انظر القالى: ٢٠٣، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٣٣.
    - (٤٧٥) في ط، ل: «والحمأ» خطأ وما أثبت عن د.
- (٤٧٦) أي لغة القصر في الأسماء الستة، وهي لغة بني الحارث بن كعب، انظر معاني القرآن للفراء: ١٨٤/٠، والإيضاح في شرح المفصل: ٧٨/١.
  - (٤٧٧) سقط من ط، ل: «في النصب».
  - (٤٧٨) أي لغة الإتمام، انظر مصادر الحاشية (٣).
- (٤٧٩) حكاه اللحياني بفتح الميم والهمز، انظر القالي: ٤٦، واللسان (حمأ)، وحكى الفراء: ٣٤، والفارسي في المنطق: ٣٤٠، والفارسي في التكملة: ٣٠٠ «حمْء» بسكون الميم و الهمز.
- (٤٨٠) الحجر: ٢٨/١٥، وانظر المطر لأبي زيد: ١١٦، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣٥٤/٣.

<sup>(</sup>٤٨١) من قوله: «والحجا» إلى قوله: «ضننت» قاله الفراء: ٣٠، وابن السكبت: ١٠٦.

<sup>(</sup>٤٨٢) البيت في ديوانه: ١٦٠، والقالي: ٢٦٨-٢٦٩، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٦.

<sup>(</sup>٤٨٣) قاله القالي: ٥٤، والفارسي في التكملة: ٧٨.

<sup>(</sup>٤٨٤) البيت في ديوانه: ٢٧٣، والتكملة: ٧٨، وهو بلا نسبة في القالي: ٥٥.

<sup>(</sup>٤٨٥) قاله الفراء: ١٩، وانظر ما سلف ص: ٢٧.

<sup>(</sup>٤٨٦) قاله الأصمعي في النبات: ٢٩، والنبات والشجر له: ٥٦، وانظر الغريب المصنف: ٤٣٠، والقالي: ٢٧٠، وتهذيب اللغة: ٥/٠٠٠.

<sup>(</sup>٤٨٧) هو تفسير الكسائي، انظر الفراء: ٣١، والقالي: ٢٦٨، والتكملة: ٨٥. \_ ٤٢٥ \_

(٤٨٨) سقط من ط، ل: «المرأة».

(٤٨٩) من قوله: «الحلأ» إلى قوله: «عليه» قاله الفراء: ٣٠-٣١، وابن السكيت: ١٠٨-٨١، وانظر القالي: ٢٦٨.

(٤٩٠) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب:١٧٨، والفارسي في التكملة: ٥٥، وانظر القالى: ٢٦٨.

(٤٩١) كذا في أدب الكاتب: ١٠٥، ٣٩٢، وانظر التكملة: ٨٥.

- (٤٩٢) هو العجاج، والبيت في ديوانه: ١/٥٨٥، وجمهرة اللغة: ١١٠٧، والقالي: ٢٧٩، وهو بلا نسبة في الخصائص: ٦٩/٣، الأوي جمع الآوية، وتأوّت: تجمّعت.
- (٩٣) البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة: ٤٩/٤ واللسان (حفت) وروايته فيهما «حفيساً».
- (٤٩٤) انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٤٣، والقالي: ٢٧٨، والنكت: ١٤٦.
- (٤٩٥) قاله الفراء: ٤٥، وابن السكيت: ٨٨، والقالي: ٣٢٤، وانظر النبات للأصمعي: ١٦.
- (٤٩٦) «هو ما يعمل ليُتَحَسَّى به»، القالي: ٣٢٥، وانظر إصلاح المنطق: ٢٢٢، واللسان (حسا).

\_\_\_\_\_=

(٤٩٧) هو خردل البرّ، انظر النبات والشجر للأصمعي: ٣١، ٣٤، والنبات له: ١٤، والقالي: ٣٦٨.

(٤٩٨) انظر القالي: ٣٦٨.

(٤٩٩) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

- (٥٠٠) «جاءت الخيل شوائع وشواعي على القلب أي متفرقة» اللسان (شيع)، وانظر المقتضب: ١٤٠/١، والمنصف: ٧٥/٢، وسر الصناعة:
- (٥٠١) في ط، ل: «والحوملة والحوملاء». تحريف، وما أثبت عن د، انظر القالى: ٣٨٩، وسفر السعادة: ٢٤١.
- (٥٠٢) كذا في الإبل للأصمعي: ٢٢٠، وفي الغريب المصنف: ٥٥٤ «والحاوياء: حاوية البطن»، وانظر ابن السكيت: ٧٠، والقالي: ٤٠٠.
- (٥٠٣) هو نبت، انظر النبات والشجر للأصمعي: ٥٦، والنبات له: ٣٤-٣٥، وأدب الكاتب: ٦١٨، وإصلاح المنطق: ٣٧٤.
  - (٥٠٤) سقط من ط: «قبل» وانظر اللسان (حجن).
- (٥٠٥) البيت في ديوانه: ١١١، والقالي: ٤٠٦، ومعجم ما استعجم: ٢٠٤، وملهم: وملهم: موضع في اليمامة، انظر معجم البلدان (ملهم).
- (٥٠٦) كذا في أدب الكاتب: ١٧٧، وزاد صاحب اللسان (حجل) «وسائرها أسود».

(۷۰۷) انظر القالي: ۳۹۸، ومعجم البلدان (حروراء).

(٥٠٨) في ط، ل: «من» تحريف، وما أثبت عن د، واللسان (حلس).

(٥٠٩) قاله ابن السكيت: ٨٥، وانظر القالي: ٤٢٥.

(١٠٠) قاله الفراء: ٤٢، و «حَقُو: معقد الإزار من الخصر» القالى: ٤٢٧.

(١١١) هو لغة في المغص، انظر اللسان (حقا) (مغس).

(٥١٢) في ط: «بمنزلة»، انظر القالي: ٤٢٥.

(١٦٠٥) قاله الفراء: ٤٣، والقالي: ٢٧٤.

(٤١٥) انظر القالي: ٤٢٥، ومعجم البلدان (حراء).

(٥١٥) في ط: «والحسا». تحريف، انظر الفراء: ٤٤، والقالى: ٤٢٧.

(١٦٥) جمع حِسْي الماء، وهو ما يجري على وجه الأرض من عيون الماء، انظر شرح السبع الطوال: ٤٢٧، والقالي: ٤٢٧.

(٥١٧) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

(٥١٨) في ط: «وفعل». خطأ.

(١٩٥) في ط: «حنوا»، وكلام القالي: ٤٥٩ مماثل لكلام ابن ولاد، وانظر المقاييس للفارسي: ٥٥-٥٥.

\_\_\_\_\_

(٥٢٠) في ط، ل: «والحزباءة والحزباء» وما أثبت عن د، انظر الفراء: ٤٩، والقالي: ٤٥، والمقاييس للفارسي: ٥٥.

(٥٢١) في ط: «بالزاء»، والزاي فيها خمس لغات ذكرها القالي: ٢٩١.

(٥٢٢) بعدها في ط، ل: «بالراء، يقال: قد اقلولى الحرباء على الجذل اقليلاءً إذا انتصب»، وهذا من كلام أبي الحسين كما في د، ق: ١٤٠، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٣٧/٤، والتنبيهات: ٢٤٢، والمخصص: ٥٢/١٥، والتاج (قلى).

(٥٢٣) قاله الفراء: ٩٤، وأبن السكيت: ٧٧، والقالي: ٤٥٢.

(٤٢٤) قاله الفراء: ١٢، وعنه القالي: ٤٢٧، وكذا قسره ابن السكيت: ٤٩.

(٥٢٥) لم أقف على البيت.

(٥٢٦) انظر القالي: ٤٦٩.

(٥٢٧) هو قول الأصمعي، انظر الإبل له: ٧٢، وخلق الإنسان لثابت: ١٣- ١٤، والقالى: ٤٨٣.

(٥٢٨) قاله القالي: ٤٥٦ بالكسر، وبالضم: ٤٨٣، وانظر كتاب العين: ٢٩٩/٣.

(٥٢٩) انظر النبات للأصمعي: ١٤، وسفر السعادة: ٢٣٩. - ٢٩٤ ـ

: ( ) : : ( )

<sup>(</sup>٥٣٠) ذكره القالي: ٤٨٨ بفتح الظاء، وعن الأصمعي بضم الظاء وفتحها، انظر سفر السعَّادة: ٢٣٧، وذكر بالظاء المعجمة في الكتاب: ٣٢٢/٤، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٤/٠٠٤، والصحاح واللسان (حنظب). (٥٣١) انظر جمهرة اللُّغة: ١٠٥٢، واللسان (حلاً). - ٤٣٠ -

```
( )
        ( )
                                                      ( )
                                           .( )
                                                       ( )
 ( )
                              ( )
                                                (٥٣٢) أي قطعته.
(ُ٥٣٣) قاله الفراء: ١٨، وانظر النبات للأصمعي: ٢٨، والصواب «فهو
                                                  مقصور ...».
(٥٣٤) هو قول الليث والأصمعي وأبي عبيد انظر: الغريب المصنف: ٤٣٢،
                                     والقالي: ٤٩، واللسان (خلا).
(٥٣٥) كَذا قال تُعلب وأبو علي الفارسي، انظر القالي: ٥٠، والتكملة: ٧٧،
                                                 واللسان (خلا).
(٥٣٦) البيت في ديوانه: ٢٣٩، والقالي: ٥٠، والتكملة: ٧٧، وسفر السعادة:
٩٨١، وهو بلا نسبة في المخصص: ٩٧/٨، ٩٧/٨. المحترش: الذي
يخدع الضب ويتحرش به، والضباب جمع ضب، والخوادع جمع خادع
                           و هو المتواري، انظر سفر السعادة: ٩٨٢.
                                            (٥٣٧) قاله الفراء: ١٨.
                (٥٣٨) قاله ابن السكيت: ٨٨، وانظر القالي: ٣٢٩-٣٣٠.
           (٥٣٩) قاله الفراء: ١٨، وانظر ابن السكيت: ٩٢، والقالي: ٥٦.
```

(٥٤٠) أي لم تأكل الطعام عند الولادة فخلا جوفها وخفّ، قاله القالي: ٥٦، - ٤٣١ -

( ) : ( ) .( ) ( ) .( ) ( ) ( ) وانظر اللسان (خوا). (٤١) قاله القالي: ٢٥، وسقط من ط، ل من قوله: «قيل قد.» إلى قوله: «خوی» وجاء مکانه «مثله». (٥٤٢) حكاه أبو عبيدة، انظر اللسان (خوا). (٥٤٣) قاله الفراء: ١٨، وانظر القالي: ٣٢٨. (٤٤٥) البيت في ديوانه: ٧٤، والخيلُ لأبي عبيدة: ١٥٠، والقالي: ٣٢٨. (٥٤٥) كذا في اللسان (خوا). (٤٤٦) البيتان في ديوانه: ٢٠٠١، ١٩٩/٠، والكتاب: ٤٣٢/١، والقالم: ٣٢٩، وهمًا بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٩٩، ٢٣٢، ٢٢٩، ٦٢٣، وكلَّام القالي على «خواء» مماثل لما قاله ابن ولاد، انظر القالي: ٣٢٨-٣٢٩. والتخوية: أن يتهيأ للبروك، والكركرة والثفينة: ملتقى العضد والذراع،

الديوان: ١٩٩/٢-٢٠٠. (٧٤٧) رواه الكسائي بالمد والقصر، انظر الفراء: ١٦، ٢٨، والقالي: ٢٠٤، ٣٠٤

( ) ( ) :( ) ( ) ( ) .( ) (٨٤٥) سقط من ط: «قوم». (٩٤٩) سقط من د: ﴿في». (ُ٠٥٠) كلامه على الخذَّا والخذأ قاله الفراء: ٢٩، والقالي: ٥٠، ٢٧٠. (ُ٥٥١) انظر نوادر أبي زيد: ٩٩٥، وإصلاح المنطق: ٢٢٨، والقالي: ٢٧٠، واللسان (خجأ). (٥٥٢) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس». (٥٥٣) قال الفراء: ٤١ «الخنى يكتب بالياء إذا جئت الخني، وقد أخنيْتَ». (٥٥٤) نصَّ ابن السكيت: ١١١ على أنه يكتب بالألف، وساقه ابن قتيبة مع ما يستعمل مقصورًا، انظر أدب الكاتب: ٢٩٧، وحكاه ابن منظور في

اللسان (خنا) بالواو وانظر القالي: ٥١. (٥٥٥) البيت في ديوانه: ٥، وعجزه في القالي: ٥١. - ٤٣٣ ـ

```
:( )
                          ( )
( )
                                                 ( )
                         ( )
                                   (٢٥٥) كذا في اللسان (خنا).
                     (٥٥٧) البيت في ديوانه: ١٨٢، واللسان (خنا).
                         (٥٥٨) سقط من ط، ل: «فخسا هو الفرد».
(ُ٥٥٩) كلام ابن ولاد مماثل لما قاله الفراء: ٣٥-٣٦ وابن السكيت: ١١٣،
                          وانظر القالي: ٥١-٥٢، والتكملة: ٧٨.
                               (٥٦٠) سقط من ط، ل: «كلهن».
                                (٥٦١) انظر ما سلف ص: ٦٤.
( ٥٦٢ ) انظر الغريب المصنف: ٥٤٨، والصحاح (خجا) وما سيأتي ص:
(٥٦٣) قاله القالي: ١٤٩، وخزاز: جبل، انظر شرح السبع الطوال: ٢٣٩،
```

.( )

.( )

: :( ) : ( )

(375) البيت في ديوان طرفة بن العبد: ١٥٧ عن تهذيب إصلاح المنطق: ١٦٢، ونسبه في اللسان (خزر) إلى عروة بن الورد، وليس في ديوانه، وورد بلا نسبة في ابن السكيت: ٦٩، وإصلاح المنطق: ١٤٤، والقالي: ١٥٨، وانظر الفراء: ١٦ وحكايته في المصادر السالفة.

(٥٦٥) قائل الأبيات هو جدُّ جرير واسمه حذيفة بن بدر كما في الاشتقاق لابن دريد: ٢٣١، والقالي: ١٤٢، والمخصص: ١٩٦/١، والخزانة: ٣٦/١.

(٢٦٥) من قوله: «خطفى» إلى قوله: «خيطفى» قاله أبو بكر بن الأنباري في المذكر والمؤنث: ٢٠١٣، والقالي: ٤٢ اوالرواية في الاشتقاق لابن دريد: ٢٣١ «خيطفى»، وفي المخصص: ١٩٦/١٥ والخزانة: ٣٦/١ «خَطَفَى».

(٥٦٧) انظر خلق الإنسان لثابت: ٣٢١.

(٥٦٨) البيت في ديو انه: ٣٣٨/١، وخلق الإنسان للأصمعي: ١٦٥، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٩٦، وانظر اللغات في الخبندى في خلق الإنسان لثابت: ٣٢١، والقالي: ٢٩٦-٢٩٧، والممكور: المجدول.

(٥٦٩) المثل بتمامه «به الورى وحُمَّى خيبرى وشرُّ ما يُرى فإنه خيسرى»، وانظره في الزاهر: ١٢١/١، والأضداد: لأبي بكر بن الأنباري: ٧٠، وتهذيب الألفاظ: ٥٧٥، والمخصص: ١٨٢/١، وساقه القالي: ١١٩ على أنه دعاء للعرب. والورى: داء يصيب الرجل والبعير، وسيأتي هذا المثل ص: ٢٦٩.

(٥٧٠) هو نبت طيب الرائحة، انظر النبات للأصمعي: ١٥، واللسان (خزم). (٥٧١) كذا في الغريب المصنف: ٢٤٠، والقالي: ٢٤٩، والخِيْر: الكرم والشرف، اللسان (خير).

(٥٧٢) قاله القالى: ٢٥٦، وانظر النبات للأصمعي: ١٦.

(٥٧٣) هو قول أبي حاتم والجرمي والسيرافي، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٨٠، والسيرافي: ٦٣٣، وسفر السعادة: ٢٤٩، وفسره ابن السكيت: ٨٦، والقالى: ٢٥٦ بأنه نبت.

(٥٧٤) يقال: ما لهم في خليطي أي مختلط، انظر نوادر أبي زيد: ٥٤٦، وسفر السعادة: ٢٠١، وانظر اللغات في خليطي القالي: ٢٠٤.

(٥٧٥) قاله القالي: ٢٣٨، وابن سيده في المخصص: ٥٩١/١٠.

(٥٧٦) البيت له في القالي: ٢٣٨، وهو بلا نسبة في المخصص: ١٩١/١٥، وهو بلا نسبة في المخصص: ١٩١/١٥، وفي البيت خرم، وفي القالي «فهلاً»، فلا خرم.

(٧٧٥) انظر نوادر أبي زيد: ٥٣٥، والتاج (خير).

(۵۷۸) هو تفسير أبي حاتم والجرمي، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٩٤، وسفر السعادة: ٢٠٩.

(٥٧٩) سقط من ط، ل: «والكسر».

(٥٨٠) انظر قول عمر في الفراء: ١٦، والقالي: ٢٠٤، والمخصص: ١٦/٦.

(ُ٥٨١) انظر اللسان (خلف).

(٥٨٢) ذكره ياقوت بالمدّ والقصر، انظر معجم البلدان (خيمي).

- (٥٨٣) هي المرأة التي يخطبها الرجل، انظر جمهرة اللغة: ٢٩١، والقالي: ٢٠٤
- (٥٨٤) هو مثل، انظر القالي: ٣٢٧، والمخصص: ٦/١٣، ومجمع الأمثال: ٩٥/١، والمستقصى: ٧/٢.
- (٥٨٥) هو تفسير ثعلب، انظر الزاهر: ٢/٥٥١، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ١٤١، والقالي: ٣٢٧-٣٢٨، والتكملة: ٨٦، وجمهرة الأمثال: ٢٠٥/
  - (٥٨٦) حكاه أبو بكر بن الأنباري عن ثعلب، انظر القالي: ٣٧٢.
- (٥٨٧) هو قول الأصمعي وأبي عمرو، انظر الغريب المصنف: ٣٨٩، والقالي: ٣٧٢.
- (٥٨٨) من قوله: «والخصفاء» إلى قوله: «حجلاء» قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧.

```
( )
: ( )
     ( )
                                           ( )
                                    ( ) :
                                          : ( )
            ( )
       ( )
                            (٥٨٩) سقط من ط، ل: ﴿غير معجمة ››.
(٥٩٠) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧، وانظر الغريب المصنف:
                               (٩١٥) كذا جاء في اللسان (خرق).
                                      (۱۹۲ م) انظر القالي: ۳۷۱.
(٩٩٣) قاله الأصمعي في خلق الإنسان: ١٦٩، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٥،
           وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣٦٣/٣، والقالي: ٤٨٤،٤٨١.
(٩٤٥) ذكر القالى: ٥٦٤، ٤٨٤ وابن قتيبة في أدب الكاتب: ٥٦٤، ٥٩٧،
                                             الضم والكسر
            (٥٩٥) كذا في اللسان (خبا)، وانظر الغريب المصنف: ٢٦٨.
(٥٩٦) قاله ابن السكيت: ٨٣، والقالي: ٤٢٩، والفارسي في التكملة: ٨٢-
                       ٨٢ والوطب: سقاء اللبن، اللسان (وطب).
                        (٥٩٧) بعدها في ط، ل: «قال أوس بن حجر:
```

**«** 

وفي د، ق: ٢٦ب: «وأنشد أبو الحسين قول أوس بن حجر: البيت». والبيت لأوس في القالي: ٢٦٤-٤٣٠، وليس في ديوانه، والخسف: الجوع، وتلها: صَرَعَها.

: ( ) .( ) .( )

( )

(٥٩٨) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٨٢، وابن السكيت: ٨٢،

والفارسي في التكملة: ٨٤. (٩٩٩) سقط من ط، ل: «وبها خلاء»، وزعم الأصمعي أن الخلاء في النوق خاصة، انظر الإبل له: ١٠٦، والقالي: ٢٩٤، والتكملة: ٨٤.

(٦٠٠) البيت في ديوانه: ١٢٧، والإبل للأصمعي: ١٠٦، والغريب المصنف: ٨٨٢، والقالي: ٢٩٤، فقار آرز: متداخل، والقطاف: سوء في السير، اللسان (قطف)، وكلام القالي على الخلاء مماثل لما قاله ابن ولاد.

(۲۰۱) انظر القالي: ٤٣٠.

(٦٠٢) كذا قال أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٧٩، وانظر الغريب المصنف: ٣٢٥، والقالي: ٤٥٢، وسفر السعادة: ٢٤٨.

(٦٠٣) هو المرقش الأكبر، والبيت في ديوانه: ٧٠، وعجز البيت في الفراء: ٤٨، والقالى: ٤٥٣، وسقط صدر البيت من ط، ل.

(٢٠٤) كذا في القالى، ٤٥٣، والمخصص: ٦٤/١٦، والخرشاء: النخامة، اللسان (خرش).

.( ) .( )

( )

.( )

<sup>(</sup>٦٠٥) هو أبو النجم، والبيتان في ديوانه: ٢٠٥، والفراء: ٢٠، والقالي: ٩٤، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٧٤، ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري: ٢/١ ١والأول بلا نسبة في المخصص: ٥ ١ ٢٨/١، ومن قوله: «الدوى على وجهين» إلى البيتين قاله الفراء: ٢٠، وانظر ابن السكيت: ٩٣، والقالى: ٩٤، رجل بقاق: كثير الكلام، ومفعول «أقود» محذوف، تقديره: أقود البعير بالدَّوى، أي هذا الرجل كَثير الكلام في بيته عيِّ في المجالس، اللسان (بقق).

<sup>(</sup>٦٠٦) البيتان في القالي: ٩٤، والمخصص: ١٢٨/١٥، والأول في ابن السكيت: ٩٣، واللسان (دوي)، بلا نسبة، وكذا تفسير الدُّورَي في هذه المصادر

<sup>(</sup>۲۰۷) كلامه على الدواة قاله القالى: ٩٤.

<sup>(</sup>٢٠٨) كذا في القالي: ٢٨٤، والدهناء موضع، انظر معجم البلدان (الدهناء).

<sup>(</sup>٦٠٩) في طُ، ل: «ومما له نظير من المقصور»، وما أثبت عن د، وهو

\_\_\_\_\_=

الصواب.

(١١٠) هي الأنثى من الوعول، اللسان (روي).

(ُ 711) قالَّه ابن السكيت: ١١٢، والقالي:َ ٩١.

(٢١٢) في ط: «الدفاء»، حكاه ابن آلأنباري، وردَّه القالي: ٤٤٣، وانظر اللسان (دفأ).

(٦١٣) موضع من أرض كلب، انظر القالي: ٩٢، ومعجم البلدان (الدنا).

(٤١٤) وردت هاتان الكلمتان في البيت التآلي:

وقائله النابغة الذبياني، وهو في ديوانه: ١٣٦، ومعجم البلدان (الدنا)، وهو بلا نسبة في القالي: ٩٢.

(٦١٠) الدنا والجنا: الحدب، انظر القالي: ٢٧١، واللسان (دناً).

(٢١٦) سقط من ط، ل: ﴿ وهو جمع دباةً ››.

(٦١٧) قاله الفراء: ٣٦، والقالي: ٩١.

(۱۱۸) هو الجليح كما في القالي: ٩١، والبيتان بلا نسبة في الفراء: ٣٦، والقالي: ٢٢، وأمالي القالي: ٢٠، والاقتضاب: ٣٣١، واللسان (قلدم). «والقليدم: البئر الغزيرة الكثيرة الماء»، اللسان (قلدم) و «بئر قدوم: كثيرة الماء»، اللسان (قدم). و «بئر جموم: كثيرة الماء»، اللسان (جمم)، و «مخضنتُ البئر بالدلو: إذا أكثرت النزع منها بدلائك و حرَّكتها»، اللسان (مخض).

: ( )
: ( )
: ( )
: ( )
: ( )
: ( )
: ( )

(٦١٩) البيتان في الفراء: ٣٧، ونوادر أبي زيد: ٢٥٨، وجمهرة اللغة: 1٠٦٠ البيتان في الفراء: ٩١، ٢١، ٩١، بلا نسبة.

(٦٢٠) هذا حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم، انظر الفراء: ٤٠، وغريب الحديث لأبي عبيد: ١٠٤، والقالي: ٩١، والنهاية في غريب الحديث: ١٠٩/٢.

(٦٢١) في دد ثلاث لغات، دَدَى مثل رَحَى، ودَد مثل دَم، وددن، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ١٠/٥، وأدب الكاتب: ٥٧١، والقالي: ٩١-٩٢.

(٦٢٢) من قوله: «وتقول العرب ما أنا من ددى» إلى قوله: «منيه» قاله الفراء: ٤٠،

(٦٢٣) قاله الفراء: ٣٢، وانظر القالي: ٩١.

(٤٢٤) قاله الفراء: ٣٢، وانظر الكتّاب: ٣٢٤/٤، والسيرافي: ٥٩٥، ٦٦٢، وسفر السعادة: ٢٧٣.

(٦٢٥) في ط، ل: «الشاعر» وذكر فيهما من البيت «دلنظى المنكبين سمين» والبيت في ديوان الفرزدق: ٣٣٣/١، الهابل: الثاكل، وبعد البيت في ط، ل: «وقال الفرزدق:

**«** 

ولم أجده في ديوان الفرزدق [صادر]. - ٤٤٢ -

```
( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) :
```

(٢٢٦) في ط: «دلطي» تصحيف، انظر اللسان (دلظ).

(٦٢٧) في ط: «دلطه» تصحيف، انظر اللسان (دلظ).

(٦٢٨) كذًا في سفر السعادة: ٢٧٣.

(٦٢٩) انظر القالي: ١٤٥، والسيرافي: ٦٣١، ومعجم البلدان (دقري).

(٦٣٠) قاله المبرد في الكامل: ١٩٨/٢، وابن بري، انظر اللِّسان (دأل).

(371) البيتان بلا نسبة في الكتاب: ١/١٥٦، ونسبهما أبو عبيدة للضب يقولهما للحسل، انظر الكامل للمبرد: ١٩٨/٢، والنكت: ٣٨٧.

(٦٣٢) هو بشير بن النِّكث كما في الكتاب: ٤١/٤، والنكت: ١٠٤٦-١٠٤٠، وورد اسمه في اللسان (دعا) مصغرًا، وهو مخالف لما جاء في المؤتلف والمختلف: ٧٩.

(٦٣٣) انظر اللسان (دهده) وفي ط: «الدهداء»، والدهداء والدهدا: الناس، انظر اللسان (دهده) و(دهدأ).

(٦٣٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٦١، والأعلم في النكت: ١٧٣٠، وانظر جمهرة اللغة: ١٣٣٥، واللسان (دهده).

(٦٣٥) البيتان بلا نسبة في الكتاب: ٤٩٤/٣، و الغريب المصنف: ٨٦٢، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٩٢، ومعاني القرآن للفراء: ٢٤٧/٣، وجمهرة اللغة: ١٣٣٤، وكتاب الشعر: ١٣٨، وسر الصناعة:

(٦٣٦) كذا فسره ابن دريد في الجمهرة: ١٢٩٧، وفسره أبو حاتم والفارسي \_ ٦٣٦)

: ( ) :
:( )
:( )
:( )
:( )

بأنه «مسترخي الخصيتين»، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٠٦، والحلبيات: ١٣٧.

(٦٣٧) نسب البيتان إلى جندل بن المثنى والأغلب العجلي في جمهرة اللغة: ٢٧٥/٣ [حيدر آباد الدكن] وليسا في ديوان الأغلب [شعراء أمويون]، وورد البيت الثاني مع بيتين آخرين لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كرى). والبيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٢٩٨، ١٢٩٨، وتهذيب اللغة: ١٢٩٨، والحلبيات: ١٣٧، والمنصف: ١٨٢/٢، والرواية في تهذيب اللغة والمنصف واللسان (درر) «لما رأت شيخًا لها». وهما من إنشاد الأصمعي في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٠٦. تكرّى: نتتاوم.

(۲۳۸) في ط: «الدهداء».

(ُ٦٣٩) في ط: ﴿الدهداءِ».

(١٤٠) انظر إصلاح المنطق: ٢٩١، وتهذيب اللغة: ٦/٠،٥، واللسان (دهدأ).

(٦٤١) البيت له في مجموع أشعار العرب: ٧٥، قال أبو محمد الأموي في شرحه: «يقال: أيُّ الدَّهْدأ أنت؟ معناه أيُّ الناس أنت، ما أدري أيُّ الدَّهْدأ أنت، والنابئ: الذي يجيء من بلدة إلى أخرى، وهو الغريب، ومثل تضربه العرب على النابئ الخبر، والطُّنْئ: المنزل والوطن، يقال: الحقْ بطِنْئك، وجُزْ لهم: يقال: جزأت لهم من مالي جُزءًا، أي جعلت منه نصيبًا» مجموع أشعار العرب: ٨٥.

(٦٤٢) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

(٦٤٣) انظر ما سيأتي ص١٣٦ ـ ١٣٧.

.( ) ( ) : ( ) :

(١٤٤) انظر إصلاح المنطق: ١٠٢، ٢٢٢، والقالي: ٣٠٣، والتاج (دخل).

(٦٤٥) بكسر الدال والفاء هو وصف، وبفتح الفاء وكسر الدال هو اسم، انظر الكتاب: ٣٢٣/٢ [بولاق] وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٩٦، والقالى: ١٩٩-٠٠٠، والمخصص: ٢٠٧/١٥.

(٦٤٦) في ط: «نبت»، وفي د: «نبت شجر»، قال ابن السكيت: ٦٤، ﴿وَالدَفَلَى: شَجْرٍ ﴾ وكذا في القالي: ١٩٤.

(٦٤٧) قاله الفراء: ٤٨، وابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٨٢.

(٨٤٨) أي العقل، انظر الفراء: ٤٦، والقالي: ٣٤٤.

(٩٤٦) انظر الفراء: ٥٠، والقالي: ٣١٤، والصحاح (عيا).

(ُ٠٥٠) قاله أبو زيد والأصمعي، انظر الغريب المُصنف: ٨٥٩، والقالى:

(٦٥١) البيت في ديوانه: ١٦، والغريب المصنف: ٥٥١، والقالي: ٣٨٣، وكذا تفسير الدأماء فيه وفي الغريب المصنف، وسفر السعادة: ٢٩٧. \_ 220 \_

```
: ( )
          : : : ( ) ( )
  ( )
                                   .( )
                      (۲۰۲) قاله ابن السكيت: ٧٥، والقالي: ٤١٠.
              (٦٥٣) انظر ابن السكيت: ٧٦، والمقاييس للفارسي: ٦٨.
          (٢٥٤) في ط: «الدهماء»، وانظر الفراء: ٤٩، والقالي: ٣٨٤.
(٦٥٥) قاله الفراء كما في الغريب المصنف: ١٥٠، وحكاه ابن السكيت:
                   ٧٤، والقالي: ٣٩٧. انظر ما سيأتي ص ٢٩٩.
            (٢٥٦) قاله الأصمعي، انظر القالي: ٣٨٤، واللسان (دكك).
                                 (۲۵۷) كذا في اللسان (دكك).
                          (١٥٨) كذا في أدب الكاتب: ٨٩، ١٧٧.
                                 (۲۰۹) كذا في اللسان (دهس).
(٦٦٠) كذا في اللسان (دمم)، وانظر الغريب المصنف: ٥٥٤، وأدب الكاتب:
                     ١٧٣، والقالي: ٤٠١، والمخصص: ٩٢/٨.
(٦٦١) هو قول الجرمي، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٢١،
             والقالي: ٣٩٩، والسير افي: ٦٤٠، وسفر السعادة: ٣٦٧.
(٦٦٢) ﴿ (الدئداء والربعة: شدة السير »، اللسان (دأدأ)، وانظر الغريب
المصنف: ٥٠٩، وجمهرة اللغة: ٢٢٦، ١١٠٨، وسفر السعادة: ٨٠،
(٦٦٣) هو أبو دُوَاد الرُّؤاسي كما في الإبل للأصمعي: ١٢٤، واللسان
```

(دأداً) (ربع) (علط)، والبيت بلا نسبة في المنصف: ٨٢/١، ٨٧/٣، والأمالي للقالي: ١٤٥/١، وسفر السعادة: ٧٩-٨٠، اعروري الفرس:

- 227 -

.

( )

ركبه عُرْيًا، العلط: الذي لا خطام عليه، العرضي: الذي ركب ولم يرض، المنصف: ٨٧/٣.

<sup>(</sup>٦٦٤) قاله ابن السكيت: ٧٨، والقالي: ٤٧٩. - ٤٤٧ ـ

```
( )
            :( ) ( ) :
         ( )
                    . ( )
                                         ( )
                                         (٦٦٥) في ط: «الذكاء».
                        (٦٦٦) قاله ابن السكيت: ٩٤، والقالي: ١٠٧.
                        (ُ٦٦٧) قاله القالى: ٣٥٢، وانظر الفرّاء: ٤٦.
(٦٦٨) البيت في ديوانه: ١٣٢، والزاهر: ٣٧٨/٢، والقالى: ٣٥٢،
                                           والخزانة: ٣/٥٢٥.
              (٦٦٩) في ط: «فيه» وفي مصادر الحاشية السالفة «منه».
(٦٧٠) قاله أبو عمرو الشيباني وثعلب، انظر كتاب الجيم: ١٥٣، والقالي:
                    ١٠٦، والمقابيس للفارسي: ٢٤، واللسان (ذمي).
(٦٧١) كذا في تهذيب الألفاظ: ١٢٣، والتكملَّة: ١٨٦، وقال في اللسان (ذمي):
«الذماء: بقية الروح في المذبوح»، وانظر القالي: ٣٥١، والمقاييس
        للفارسي: ٢٤، وضَّبطت في القالي (النفس) بفتح الفاء ولها وجه.
                               (٦٧٢) سقط من ط، ل: «واستترت».
                                        (٦٧٣) قاله القالى: ١٠٦.
```

- £ £ Å -

.( )

.( )

(٦٧٤) قاله الفراء: ٢٩.

(٦٧٥) قاله الفراء: ٢٩، وابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٧٢، وانظر القالي: ٢٧٥.

(٦٧٦) هو أبو نخيلة وانظر تخريج البيتين في الأشباه والنظائر: ٣٤٩/٣، وسقط من ط، ل من قوله: «قال الراجز» إلى آخر الرجز.

(٦٧٧) الشورى: ١١/٤٢.

(٦٧٨) البيت له في مجموع أشعار العرب: ٧٦، وروايته فيه:

«

قال أبو محمد الأموي في شرحه: «كل شيء يكون مع شيء فهو رأمه، مثل القوس والوتر والرمح والسهم، لِذَاجَة، يعني القوس، تَذَاجَ: انشقَّ وانعقر، وذَاجْتُه أَنا: عَقَرْتُه، وهذه السَّهام تَدْأَج، أي تَعْقُرُ، الضِّنْءُ: يعني الولد، جعل سهامه كالولد لها، لا ينوء: لا ينهض، لا يقوم على رجليه، لتأثُّه بسهم أى رميثه، فهو يَلْتَأُه أي يصيبه، واللَّتيئ فَعِيل بمعنى مفعول، من لتأثه، مهموز» مجموع أشعار العرب: ٨٩ وأهملت مادتا (ذأج) و(ذأجأ) في العين والصحاح والتاج، وأهملت مادة (ذأجأ) في اللسان، وذكر ابن منظور مادة (ذأج).

قال أبو الحسين المهلبي: «هذا الباب فاسد، وإنما المعروف الدَّاجَة بتشديد الهمزة بوزن فَعَّالة، والبيت: برأم لِدَّآجَة»، ووجدت ما رواه شيخنا بخط أبيه على ما ذكره ونسبه إلى ثعلب، فإنْ صحَّ ذَأجَأتُ عن العرب فالباب

صحيح، لأنَّ الدَّاجَأة مصدر ذَاجاتُ، والذي رَوَيناه عن غيره وضبطناه ذَاجْتُ بوزن فَعَلْتُ» د. ق: ٢٥أ-ب.

(٦٧٩) في ط: «الذربيات» تحريف، انظر الغريب المصنف: ١١٨، وتهذيب الألفاظ: ٤٣٢، والقالي: ١٦١، واللسان (ذرب).

(٦٨٠) أي ذنبه، انظر الَّفراء: ١٥، وابن السَّكيتُ: ٦٧، والقالى: ٢٥٥.

( ٦٨١) هُو تفسير شمر كما في اللسان (ذفر) و «الحَيْد: كُل حرف من الرأس» اللسان (حيد)، وانظر إصلاح المنطق: ٣٣٧-٣٣٨، والقالي: ١٩٧، وسفر السعادة: ٢٧٨.

(٦٨٢) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧، وانظر إصلاح المنطق: ١٧٣. (٦٨٣) قاله القالي: ٣٨٩.

(٤٨٤) انظر القالي: ٣٨٩، واللسان (ذنن).

.

<sup>(</sup>٦٨٥) قاله الفراء: ٤٧، و الفارسي في التكملة: ٨٣.

<sup>(</sup>٢٨٦) البيت لتعلبة بن صعير كما في المفضليات: ١٣٠، وإصلاح المنطق: 9٤، ٣٣٩، والشعر والشعراء: ١٨٥، وشرح السبع الطوال: ٥٨١، والقالي: ٤٧٥ وأنشد الفراء: ٤٧ عجز البيت ونسبه إلى لبيد، وفي ديوانه: ٣١٦ بيت هو:

والبيت الشاهد بلا نسبة في الاشتقاق لابن دريد: ٣٥١، والأمالي للقالي: ٢٥٨، والمخصص: ١٩/٩، ٧/١٧. فتذكرا أي النعامة والظليم، والثقل: بيض النعامة.

<sup>(</sup>٦٨٧) في ط: «ألفت»، تصحيف

<sup>(ُ</sup>٦٨٨) كذًا قال ابن سيده في المخصص: ٣٦/١٦، وانظر الفراء: ٤٧.

<sup>(</sup> ٦٨٩) نسب البيتان في إصلاح المنطق: ١٢٦، وتهذيب إصلاح المنطق: ١٢٦، الله عميد بن ثور، ولم يردا في ديوانه، ونسبا إلى حميد في اللسان (كفر)، وإلى بشير بن النكث في التاج (كفر).

\_ 201\_

```
.( )
   . ( )
                                         .( )
(٦٩٢) كذا قال القالي: ٨٦، ٣٤٠ وجاء بعد كلمة «ممدود» في ط، ل:
﴿وقال: ومنه قول الله عز وجل: (مالكم لا ترجون لله وقارا)، أي لا
                                         تخافون، قال الهذلي:
 «
```

\_ 207 \_

```
. ( )
                                                                                                                            :
:( ) :
                                                                                                                                                                                                                                                                            .( )
/ : : .( )
: ( ) « ».( ) :
   : : ( ) . : ( ) . : : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . : ( ) . :
```

\_ 207 \_

: : ( ) :( ) ( ) : ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) - : ( ) »: ( ) .« »: ( ) . /: .( ) « .( )

.«

. .« »:

« »:

« »:

( )

.( ) \_ £0£\_

```
( )
     :( )
:( ) ( )
                 :( )
              ( )
    »:
            ( ) ( )<sub>«</sub>
    .( )
          .« »:
  : : ( ) :
        »:
  . ( ) / : : ( )
« »: ( )
: / : : : ( )
. : /
          . :
```

```
: :
                  ( )
: ( ) :
                 . ( )
         <u>·</u>( )
( )
                 .« »: ( )
: ( )
. :
: / :
                  . : ( )
.( )
.( )
. : ( )
 / : : : :
.
: / : :
                    ( )
          _ 207 _
```

```
. : ( ) :
     ( ) :
      : ( )
. / / :
- / :
 :
« » ( )
« ·
    »: : ( ) ( )
 « :
: « »
```

```
( )
               ( )
. ( ) :
               ( )
 .( )
 ( )
( )
( )
        : ( )
                   »:
            »:
                .«
.( ) ( )
```

\_ £0A \_

```
. ( )
: : ( ) : ( ) : : ( )
                      : ( )
               ( )
               : ( )
                           ( )
       ..( )( )
            .( )
_ £09_
```

```
: ( ) : ( )
  ( )
  ( )
         ( )
   ( ) ( )
                        ( )
 «
           » :
 .( )
                     »:
                  «
   «
 ( )
                     / :
                .( )
         »
  .«
                      »:
... » :( )
              .«
.«
   / : «
      : . / : ( )
                   » :
```

- ٤٦٠ -

```
( )
               ( )
( )
          ( )
( ) ( )<sub>«</sub>
          » :
                    ( )
 . : « »: ( )
  » ( ) «
             : » ( )
.( )
. / :
 . /:
           »:
     «
              . /:
 »: /:
```

\_ {71\_

:

. :

\_ ٤٦٢ \_

( ) ( ) .( ) ( ) . ( ) ( ) () . : « »: : : ( ) .( ) () : :[ ] */* : . : : () () . / : : ()

\_ ٤٦٣ \_

```
: ( )
  : ( )
   ( )
          : ( )
( )
               ( )
( )
                    ()
           « »: « »:
          .( ) / :
               ( )
  / :
               .( )( )
              . « »: ()
               . / :
               »:
            .«
               l :
          .( )
              « :
()
          _ {7} -
```

```
.( )
    ( )
»:
.( )
» :
       . : «
          «
:
.( ) :
                    ()
                    ()
         : /:
 / :
     :
/:
.
               .( )
                    ()
        » :
          _ 270 _
```

:( ) ( )**«** . : . /: : /: () : : /: () : : () . : « » () : / . / :

\_ ٤٦٦ \_

( ) ( ) ( ) :( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .( ) ()
()
()
()
()
()
()
()
() .( ) : .( ) . :

\_ ٤٦٧ \_

( ) : ( ) : ( ) .( ) :( ) .( ) () . : / : () . /: ()

\_ ٤٦٨ \_

```
( )
       :
                 .( )
       :
. ( ) .
            :
                      ()
                / :
            » :
             .( )
                     ()
( )
                     ()
         - / :
                  .( )
           : [
 / :
                      ()
          :
_ ٤٦٩ _
```

```
( )
  : : ( )
: ( )
( ) :
: ( ) :
       : ( )
 ( )
                 : ( )
        ( )
 »:
                   ( )«
                 ( )
                 .«
                       ()
                     »:
           .( )
              «
       l :
                .« :
.( ) «
                ... :
                       »
        » :
   .«
            l :
                      ()
```

```
( ) :
.( )
    ( )
                .( )
» ( )
    / : : : ()
                  ()
 «
    . / :
                  ()
     . : : : :
              .« »: ()
     - : : : :
- £Y\ -
                  ()
```

```
:( )
.( )
        ( )
         :
               ( )
: ( )
         ( )
                ()
.( ) « : » « »:
       .( )
 .( )
    ()
```

```
: ( ) : : ( )
( )
   ( )
     .( )
. .« »:
.( )
   : / : / :
         «
      . : : :
- ٤٧٣ -
```

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )**«** ( )« (۲) البيت في ديوانه: ۱۲۰، ۲۵۷، وشرح السبع الطوال: ۹، والقالي: ۲۶۳، وهو بلا ۲۶۳، وهو بلا نسبة في التنبيهات الله قوله: ﴿ كُرُّكَ لَّا مَيْنِ ﴾ قال أبو بكر بن الأنباري في تفسيره: «كَرَّكَ سهمين على رجل صاحب نبل رماك بسهمين فكررتهما أنت عليه»، شرح السبع الطوال: ١٠، وانظر غير هذا التفسير في الْتنبيهات: ۸۸. . « »: ()

- ٤٧٤ -

```
( )
            .( )
         .( ) ( ) .
                        ()
l :
« » /:
          .( )
                        ()
                .« »:
        »: / : : : :
.«
                .( )
                        ()
     ( ) ( )
     ( )
           « :
               «
     .( )
                        »
                 » :
                     «
           _ ٤٧٥ _
```

```
( )
   : ( )
                        « »
                        ( )
       :
                      : ( )
                      : ( ) :
                     ( )
  ( )
                  : ( )
  . ( )
          .( ) : :
                               ( )
                               ()
                               ( )
                       . / :
                               ( )
                 ( )
                               ( )
        «
           »:
«
           » :
                               ()
                               ( )
:
                         . - ( )
     1:
                     / :
                               ()
               _ ٤٧٦ _
```

```
( )
                                      .( )
   ( )
                  ( )
                   :
( ) ( )
                  : ( )
: ( )
 ( )
                            ( )
                                      ( )
                                           ()
                                           ( )
   .( )
                                           ( )
                                 » :
                       .«
 .( )
                                           ()
                                      »:
                             .«
                             )
                           (
                                           ()
                                         (887)
                                         (888)
                                         (889)
                                         (890)
                                         (891)
```

- ٤٧٧ -

:( ) ( ) ( ) :( ) ( ) .( ) (892)

(893) .( ) ( ) (894) .( (895) (896) *!* (897) » : « \_ £YA \_

```
( )
              ( )
                       :( )
                           ( )
: ( ) : ( )
                                   (898)
                                 » (899)
                «
                                   (900)
                                   (901)
                          » :
                 «
                                   (902)
                                   (903)
                                   (904)
```

\_ {\\9 \_

```
.( )
    ( )
.( )
             : ( )
   : ( )
( )
                                   ( )
               :( )
                                        (905)
                                  »:
                       »:
                             «
                                . / :
               / :
                                        (906)
                                        (907)
                                        (908)
                                        (909)
                                        (910)
                                       » (911)
  .( ) «
.( ) .
/: /:
                                        (912)
                                        (913)
```

**-** ₹∧ • -

```
:( )
                        ( )
( )
                                  ( )
                     ( )
                                                : ( )
                       ( )
                                            / :
:
                                                   (914)
                                .(
                                                   (915)
            .( )
                                                   (916)
                                                   (917)
                                   .« »:
                                                   (918)
                   .( )( )
                                                   (919)
                                                   (920)
                                                   (921)
                                   «
```

- £ 1 -

```
:( )
        ( )
        ( )
                 ( )
        :( )
         )()
      .(
          ( )
                                       (922)
             .( )
                                       (923)
                                      .( )
                                       (924)
      .( )
                                       (925)
                                       (926)
   »
                                     :«
                  / :
                             ( )
   ( )
                                       (927)
```

- £AY -

```
.( )
   ( )
:( )
                 .( )
                               (928)
                       .( )
          ( )
                               (929)
:
  / : ( )
.( ) «
                               »
                               (930)
                               (931)
                          »
        ( ): ( )
```

\_ £A٣ \_

```
( )
( ) :
( )
( )
   ( )«
```

(932)« »:( )

(٩٣٣) قال تعالى: ﴿ . كمن أسَّس بنيانه على شفا جرف هار) التوبة:

(٩٣٤) قاله ابن السكيت: ٤٤، ١٠٩، وانظر القالي: ٧٢. جاء في هامش د، ق: ٧٧أ ﴿قال ابن خالويه: قال أبو عبيد في المقصور والممدود: و﴿شَفَا جرف» يجوز أن يكتب بالياء والألف، فعلى هذا يجوز في قراءة الكسائي الإمالة»، انظر كتاب السبعة: ٣١٨-٣١٩.

(٩٣٥) انظر إصلاح المنطق: ٢٣٨، والقالي: ١٣١، والصحاح (شكا).

(٩٣٦) البيت في شرّح أشعار الهذليين: ١/٠٠، وديوان أبي ذؤيب: ١١٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة: ٨٧٨.

(۹۳۷)كذا في اللسان (شكا). (۹۳۸) في الفراء: ۳۱، وابن السكيت: ۱۰۸، والقالي: ۲۷۱ «شبيه بالتشقق».

(۹۳۹) انظر القالى: ۳۳۷.

(٩٤٠) انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٦٤/٤، ٤٣٧/٤، والقالي: ١٣٠، وَالمنصف: ٧٤/٣، وسفر السعادة: ٣١٦.

(۱<sup>۱۱</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، وانظر معجم البلدان (شروري).

( النظر الغريب المصنف: ٥٤٨، والقالي: ١٦٠-١٦٠، والمخصص: ١٠٠٠، والمخصص: ١٠٠٠، والصحاح (شجا)، وما سلف ص: ٣٦.

(٩٤٣) هو أبو محمد إسحاق بن إبراهيم المعروف بابن النديم الموصلي، غلب عليه الغناء وكان من ندماء الخلفاء، ومن العلماء باللغة والأشعار، ٢٥٢٥هـ انظر نزهة الألباء: ١٦٥-١٧١، ووفيات الأعيان: ٢٠٢/١.

( النظر رواية تعلب في اللسان (عقق)، والعقعق: طائر كالغراب، انظر المخصص: ١٥٢/٨.

(°۱°) في ط: «والشقدى»، تصحيف، في اللسان (شقذ) «والشقذاء: العقاب الشديد الجوع، وعقاب شَقَدى»، وانظر العين: °/٥، والتاج (شقذ) وأهمل الزبيدي مادة (شقد) بالدال غير المعجمة، ولم يذكر ابن منظور شقدى في مادة (شقد).

(٩٤٦) قالَه أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٦٠، وابن السكيت: ٥٩، والقالى: ١٤٣،

(<sup>۱۴۷</sup>) هو منظور بن حبة الأسدي كما في اللسان (زبى) (شمج)، والبيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ۱۱۸۰، والغريب المصنف: ۲۰، والمخصص: ۱۹۷/۱، والمذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري: ۷۲۱، والقالي: ۱۶۳، والأزبيّ: النشاط، والأدب: العَجَب، عن الغريب المصنف. (<sup>۱۶۸</sup>) انظر اللسان (شفر).

```
( )
.( ) . . .
. ( ) .
                     .( )
                 . :
 ( )
                       ( )
```

(٩٤٩) في د: «وتخلطه»، انظر إصلاح المنطق: ٤٣٢، وتهذيب الألفاظ: · ٣٧٠، ت ٦٨٤، والمنصف: ٧٩/٣، وسفر السعادة: ٣١٩، والصحاح واللسان (شيش).

( ٥٠٠) من قوله: ﴿وكل هذا... إلى قوله: ﴿بالياءِ جاء قبل قوله: «والشنفري»، في ط، ل وما أثبت عن د، وهو الصواب.

(٥٠١) انظر النبات للأصمعي: ٢٠، والفراء: ٤١، وابن السكيت: ٦٧،

( ( ۱۲۰ ) البيت في ديوانه: ۱۷۱، وغريب الحديث لأبي عبيد: ۲۳٥/۱، وُالشُّعرِ والشَّعرَاء: ٣٥٧/١، وأدب الكاتب: ١٤٢، والقالي: ٢٥٢، والاقتضاب: ٣٤٢. ألدة جمع لدود وهو دواء، التددت: أخذت الدواء، والمكاويا جمع المكواة، أقبل المكواة الداء: جعلها قبالته، اللسان (قبل).

(<sup>۱۵۴</sup>) في ط: «وقبلت». تحريف، انظر مصادر الحاشية (۱۲). (<sup>۱۵۴</sup>) انظر النبات للأصمعي: ۱۵، والقالي: ۲۵٦.

(ُ ٥٥٠) هو جرير، والبيت في ديوانه: ٥٠٠، والكتاب: ٣٣٩/١، والفراء: ١٤، والقالي: ٢٤٧، ومعجم البلدان (شعبي).

(<sup>۹۵۱</sup>) انظر القالي: ۷۰، والناج (شرى). (<sup>۹۵۱</sup>) قاله القالي: ۱۹۶

(۱۹۰۸) من قوله: «وجميع هذين...» إلى قوله: «بالياء» جاء بعد قوله: \_ £\7 \_

```
. ( ) .
                                                 ( )
( )
                       ( )
                                   .( )
           «والشرى: الشر» في ط، ل وما أثبت عن د، وهو الصواب.
                                       (موه) انظر القالي: ٣٧٨.
                         أ) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧.
٩٦١) كذا في الصحاّح واللسان (شعر)، وانظر المخصص: ١٧١/١١،
                                                   .144/11
(٩٦٢) انظر قول أبي عمرو في القالي: ٣٧٧، والصحاح (شعر)، وانظر
                                         معجم البلدان (شعران).
(٩٦٣) انظر نُوادر أبي مسحل: ٤٧٤، والمخصص: ١٨٤/٨، والصحاح
                                         (شعر) و اللسان (خنع).
(ُ ١٨٤/) البيت في ديو أنه: ٢٧٦، والقالي: ٣٧٧، والمخصص: ١٨٤/٨،
                             والأقراب جمع القُرْب وهي الخاصرة.
  (٩٦٥) سقط من ط، ل: «لجدَّتها»، انظر القالي: ٣٧٨، واللسان (شوك).
```

(أأنه) عجز البيت في شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٠/٣، والقالي: ٣٧٨ «وبعض الخير في حُزْنِ وراطِ»، وفي اللسان (شوك): «وبعض القوم في حزن وراط»، وساق ابن بري البيت كما رواه ابن ولاد إلا أنه جاء مكان «خدني» «خدي»، انظر اللسان (شوك) وقائل البيت المتنخل الهذلي، انظر شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٠/٣، والمعاني الكبير: ٢٩١/١، ونسب

- £ A Y -

\_\_\_\_=

إلى الهذلي في تهذيب الألفاظ: ٦٧٠، وللمتنخل بيت آخر هو:

«

انظر شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٠/٣، التطت: سترت. (٩٦٧) قاله القالي: ٤٠٤، وانظر المخصص: ٧٣/١٦، واللسان (شصص).

(٩٦٨) في ط، ل: «والصافية»، تحريف، انظر تهذيب الألفاظ: ٥٤، واللسان والتاج (شهب).

(٩٦٩) في ط: ﴿والشتاءِ».

(٩٧٠) هو تفسير الفراء، انظر الغريب المصنف: ٤٨٤، والقالي: ٤٥٣، وذكر ابن دريد في جمهرة اللغة: ٨٦٦ أن «شيص النخل» فارسي معرب، انظر المخصص: ١٣١/١١، والمعرب: ٢١٧.

(٩٧١) كذا في اللسان (شصص).

(٩٧٢) أنشدهما الفراء كما في الغريب المصنف: ٤٨٤-٥٨٥، والقالي: ٣٥٤-٤٥٥، وهما بلا نسبة في نوادر أبي مسحل: ٢٨/١٤-٤٢٩، والمخصص: ١/١٥٠، ١٣١/١١، ١٥٢/١٥. ونسبهما البكري إلى أبي المقدام وتبعه في ذلك العيني والشنقيطي، انظر سمط اللآلى: ٨٧٤/١، والعيني: ٤/١٠، والدرر: ٢١٢/٢.

- £ \ \ \ -

(٩٧٣) انظر الغريب المصنف: ٤٨٥، والقالي: ٤٥٤، والمخصص: أ/٧٥١، والإنصاف: ٧٤٦.

```
( )
                       ( )
                                  .( )
                                                 ( )
                                                                   []
                                                 ( )
                      .( )
                                              <sup>۹۷۰</sup>) قاله ابن السكيت: ۹۱.
                مرا الفراء: ١٠٠ وابن السكيت: ٩١، والقالي: ١٠٠.
                                                   ) البقرة: ٢٦٤/٢.
                                ) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».
         هو تفسير الفراء: ١٧، وأثبت «ما» عنه وعن التكملة: ٨٥.
٩٨ كُلَّمه على الصبا والصباء قاله الفراء: ٢٠-٢١، وانظر القالي:
(^{9 \land 1}) قاله الفراء: ۲۱، وانظر القالي: ۱۰۱. (^{9 \land 1}) كذا في الغريب المصنف: ^{8 \land 1}، والمخصص: ^{8 \land 1}، والصحاح
وُ اللَّسْان (صرَّى).
(۱۱۷°) في القالي: ۲۶ «يصفو»، تحريف، انظر ابن السكيت: ۱۱۷،
                              وُ إِصْلاحُ المنطق: ٤٠٦، واللسان (صرى).
(عُ<sup>٩٨٤</sup>) من قوله: «والصرى جمع صُراة» إلى بيتي الراجز الآتيين قاله ابن
- ٤٩٠ -
```

( ) :( ) ( ) ( ) : ( )« ( ) . .( ) السكيت: ١١٧، وانظر الفراء: ٣٩-٤٠. (٩٨٠) هو الأغلب العجلي، والبيتان في ديوانه: ١٥٢، والأضداد للأصمعي: ١٢، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤١/٢ وجمهرة اللغة: ٧٠، ونسبا في هامش الجمهرة [حيدر آباد]: ٣١/١ إلى أبي محمد الفقعسي، وهما بلاُّ نسبة في ابن السكيت: ١١٧، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٣٩، والقالي: ٢٥، وسر الصناعة: ١٥٨. (٩٨٦) الكسر لغة قيس، انظر ابن السكيت: ١١٨، والقالي: ٩٥. ٩٨٧) قاله القالي: ٢٥، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤١/٢، وُالمخصص: ٥١٢٤/١٥، والصحاح (صرى). ۹۸۸) انظر الفراء: ۲۰. ( ٩٨٩ ) قائل البيت جهم بن سبل كما في كتاب الجيم: ٢٤٦، وهو بلا نسبة ر الفراء: ٤٠، والقالمي: ٢٥. ( <sup>٩٩</sup> ) قاله الفراء: ٢٨-٢٩. ( <sup>٩٩</sup> ) أي أسود مشرب حمرة، القالمي: ٢٧٣، وانظر اللسان (صدأ).

(٩٩٢) قال الفارسي: «وصدى الإنسان: بدنه بعدماً يموت» التكملة: ٧٨،

- ٤91 -

( )« **»**: : ( ) .( ) :( ) ( ) ( ) وانظر الغريب المصنف: ١٠٢، والقالي: ١٠٠، واللسان (صدى). (٩٩٣) البيتُ في ديوانه: ٥١، وفي اللسان (صدي) «قال النُمر بن تولب: وهو هي ديوان النمر: ٤٣. (٩٩٤) أي إبل، انظر تهذيب الألفاظ: ٦٠٣، والقالي: ٩٩، والتكملة: ٧٨. (٩٩٥) «صاصاً به: صوّت»، اللسان (ماء أما) ) «تُصَاصاً به: صَوَّتَ»، اللسان (صاصاً). ) البيت في ديوانه: ٢٨/٢، وجمهرة اللغة: ١٠٧٧، وهو بلا نسبة في الفرآء: ٢٥، ونسبه صاحب اللسان (صلا) إلى امرئ القيس، انظر ديوانه - الشعر المنسوب إليه -: ٤٦٥، «تَكَنَّفَ الشيء: صار حواليه»، اللسان (كنف). (كنف). (صلى «صلى» قاله الفراء: ٢٥، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٧٧، روفي. (۱۹۹۸) البیتان في دیوانه: ۲۲، ذکت النار: اشتدَّ لهبها، (۱۹۹۹) سقط من ط، ل: «مکسور»، انظر القالي: ۲۸۸.

- ٤9٢ -

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .( )

(۱۰۰۰) قاله ابن السكيت: ١٠٤، والقالي: ٢٨٨.

 ) في الفراء: ٣٣: «و هما ما اكتنفا ذننب الناقة»، وفي ابن السكيت: ١١٣، والقالي: ٩٧ ﴿مَا اكْتَنْفُ الْذَنْبِ..».

(١٠٠٢) قاله الفراء: ٤٠، وانظر ابن السكيت: ١١٣، وأدب الكاتب: ٢٩٨، والقالى: ٩٦.

(اسکیت: ۱۰۶) کلامه علی «الصوی» قاله الفراء: ۲۰، وانظر ابن السکیت: ۱۱،

(١٠٠٠) في ط، ل: «وسلهبي»، وهو جائز على سبيل الإبدال، أو أنه لغة في «صلهبي»، انظر الغريب المصنف: ٥٤٨، والقالي: ١٥٥، وسر الصناعة: ٢٠٩-٢١٠، وسفر السعادة: ٣٠٣، ٣٢٢، واللسان (صلهب). (۱۰۰۰) هو تفسير الجرمي، انظر هامش الكتاب (بولاق): ٣٢١/٢، وسفر السعادة: ٣٢٦، ومعجم البلدان (صورى)، وفي ط، ل: «اسم ماءة بالمدينة بالقرب منها».

(١٠٠١) البيت له في الإبل للأصمعي: ١٣٤، قال ابن خالويه: «الرواية الصحيحة «صَمْتًا ما تكلمنا»، أراد المصدر، بمعنى أمست صامتة، وهذا قد قام مقام الحال، كقوله جلَّ ذكره: {أصبح ماؤُكم غَوْراً} »، د، ق: ٨٤ب. وبعد البيت في ط، ل: ﴿أراد مجنونة أمجنونة، فلمَّا جاء بأمْ اجتزأ

\_ ٤9٣\_

```
( )
             »: ( ) :
                                                        ( )
                                     بعلامة الاستفهام عن الألف».
(١٠٠٠) كذا في الغريب المصنف: ٣٧٧، وغريب الحديث لأبي عبيد:
                                   ٤/٣٨٢، والقالِّي: ٢٢٤_ ٢٢٥.
          (^```) هو تفسير الأصمعي، انظر مصادر الحاشية (السالفة). ('``) سقط من ط، ل: «اسم بلد».
(١٠١٠) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٨، والقالي: ٣٨٦، والمخصص:
٥١/١١، ٢/١٦، وسر الصناعة: ٥١٧، والعيني: ١١/٥، والدرر:
٢١١/٢، وذكر العيني والشنقيطي بيتاً بعده، وهو «وإنْ تحنَّي كل عود
                                                        ودبر».
    (۱۰۱۱) انظر سر الصناعة: ۱۷، والمخصص: ۱۱۱/۱۰، ۲/۱۶.
(١٠١٢) انظر الصحاح واللسان (صلف)، والقالي: ٣٨٦، والمخصص:
                                        (۱٬۱۳) قاله القالي: ۳۸٦.
(۱٬۱۴) الصم ا
() الصواب «بيضاً»، انظر الغريب المصنف: ٣٣٨، ٣٨٠، وجمهرة
                 اللغة: ٨٥٨، والمخصص: ٨٨/١٠، واللسان (صيد).
            (١٠١٠) انظر المخصص: ٢/١٦، ومعجم البلدان (صيداء).
```

(۱۰۱۲) «من نبات السهل» اللسان (صفر).

- ٤9٤ -

\_\_\_\_\_

(۱۰۱۷) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٩٩-،٩٠٠ وانظر اللسان (صدأ).

(١٠١٠) قاله الأصمعي، انظر تهذيب الألفاظ: ٢٨٥، والقالي: ٣٨٥.

(ُ ۱۰۱۹) انظر قوله في كامله: (۹/۱ والقالي: ۳۸۷ ومعجم البلدان (صداء).

('۱۰۲۰) سقط من ط، ل من قوله: «وهو أن يجلل -» إلى قوله: «فرجة»، وانظر اللسان (صمم).

(١٠٢١) بسبب الُغم، انظر القالي: ٢٨٦.

(١٠٢٢) قاله ابن السكيت: ٧٩، والفارسي في التكملة: ٨٣، وابن سيده في المخصص: ٣٥/١٦.

(۱۰۲۳) قاله أبو عمرو في كتاب الجيم: ٢٤٩، وانظر الغريب المصنف: ٥٥٥، وابن السكيت: ٧٧، وجمهرة اللغة: ٥٤٣، والقالي: ٥٥٥، والمقاييس للفارسي: ٥٥، والمخصص: ٨٧/١٠.

(١٠٢٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٤٣٨.

(۱۰۲۰) «و هو ضرب من العصافير»، القالي: ٤٤٤، وانظر اللسان (صعو).

```
(۱۰۲۱) في ط، ل: «هو».
(۱۰۲۷) قالمه القالي: ۳۳۳، وابن سيده في المخصص: ۱۲٤/۱۰، وانظر
                    غُرِيبُ الحديث لأَبي عبيد: ٢٩٢/٤، والتكَملة: ٨١.
(١٠٢٨) هو النابغة الجعدي، والبيت في ديوانه: ١٥٧، وجمهرة اللغة:
· ٥٠ أ، وبلا نسبة في شُرحَ السبع الطوال: ٣٥٦، والقالي: ٢١٧،
والمخصص: ١٢٤/١٥. تناصى: تجاذب، قال ابن سيده: «أراد أعجلها
  أقدحي الغداء في وقت الضحى وقيل: الضحاء» المخصص: ١٢٤/١٠.
(١٠٢٩) في ط: «قصره».
(۱۰۳۰) البيت بلا نسبة في الفراء: ٣٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر بن
                                                 الأنباري: ١/١١.
(١٠٢١) من قوله: «والضنى» إلى قوله: «وأضنؤوا» قاله الفراء: ٣٨،
```

\_ ٤٩٦ \_

وُ القالْي: ٦١. (١٠٣٢) قاله ابن السكيت: ١١١. ( )

(۱۰۳۳) من قوله: «غلام ضاوي» إلى قوله: «المهازيل» قاله القالي: ٦١- ١٣، وانظر الإبل للأصمعي: ٨٠.

(۱۰۳٤) من قولُه: «والضوى أيضاً» إلى قوله: «ضخمة» قاله الفراء: ٠٠- ١

(۱۰۳°) في ط: «ضبعطرى»، تصحيف، انظر الكتاب: ۳۰۳/٤، والقالي: ۷۰۲/۱، والقالي: ۱۵۷٪ واللهان (ضبغطر).

(۱۰۳۱) أي نسبته إلى الحمق، انظر القالي: ۱۵۷، واللسان (حمق)، وانظر أيضًا تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ۳۵٤، والنكت: ۱۱۷۸.

(۱۰۳۷) انظر المخصص: ۲۰۸/۱۵، وسفر السعادة: ۳٤۰، والضوطرى: الضخم الذي لا يغني شيئًا، الصحاح (ضطر).

(١٠٢٨) قال تعالى: (تلك إذاً قِسْمة ضَيْزَى)، النجم: ٢٢/٥٣.

(۱۰۲۹) انظر القالي: ۱۹۲، واللسان (ضيز).

(ُ ۱۰۶۰) قاله سيبويه: ۲۰۲۶، والقالي: ٥٧٥، وانظر المنصف: ١١٠/١، والسيرافي: ٦١٠/١.

(اناه) سقط من ط، ل: «وهو سيبويه»، انظر الكتاب: ٣٢٥/٤، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٤١-١٤، والسيرافي: ٢١٧، والمقاييس للفارسي: ٢٥-٥، وأجاز الزجاج أن تكون الهمزة أصلاً والياء زائدة، انظر معاني القرآن وإعرابه له: ٤٤٣/٢، وسر الصناعة: ١٠٨، وسفر ـ ٤٩٧ ـ

( ) .( ) ( .( )

السعادة: ٣٣٦، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٢٨/٦.

(۱۰۶۲) كذا قال ابن السكيت: ٨١ في تفسير الضراء والخمر وأبو بكر بن الأنباري في الأضداد: ٥٢، وابن سيده في المخصص: ١٢٤/١٥، وانظر إصلاح المنطق: ٤٠٨.

(١٠٤٢) كذا في مجمع الأمثال: ١٧/٢، وفي الأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٥٢ «لا يدب.»، وذكر الزمخشري أنه مثلان، الأول «هو يدب له الضراء»، المستقصى: ٢/٠٠٠، و الثاني «هو يمشي له الخمر»، المستقصىي: ١/٢ ٤٠، وانظر إصلاح المنطق: ٤٠٨، والقالي: ٣٣٢.

(۱۰٤٤) البيت في ديوانه: ١٦٥.

١٠٤٥) انظر قول الفراء في القالي: ٢٩٣

(١٠٤٦) نسبت الأبيات الأربعة إلى غيلان في شرح شواهد الشافية: ٢٦٦- ٢٦٧، وليست في القالي: ٢٩٣، والبيتان الثالث الرَّابع في ضرَّائر الشعر: ١٨٥ بلا نسبة.

ربي بي صروبر السعر: ١٨٥ بلا نسبة. (١٠٤٢) في ط: «أتا»، وهو مخالف لمصادر الحاشية (السالفة). (١٠٤٨) البيت في ديوانه: ٨٠، والمنطقة السيدة (السالفة). البيت في ديوانه: ٨٠، والمنصف: ٢٧/٣، وهو بلا نسبة في جُمهرة اللُّغة: ٣٤٢، والرواية في الديوان والمنصف والجمهرة: «ضو ضاء».

(۱۰۶۰) لم أجد كلام سيبويه بنصه الذي ساقه ابن ولاد وانظر الكتاب: (۱۶۸، ۱۶۲-۲۹۰، ۲۰۱۶) وانظر ما سيأتي ص: ۱۶۱. (۱۰۰۰) كذا في جمهرة اللغة: ۱۰۲۱، وانظر الغريب المصنف: ۹۱۶، وابن السكبت: ۸۵-۸۰، واللسان (ضرا). (۱۰۰۰) انظر جمهرة اللغة: ۱۰۷۸.

```
( )
 .( ) ( )
    ( )
                       (١٠٥٢) كذا في اللسان (طنا)، وانظر القالي: ٩٠.
() قاله ابَّن السكّيتُ: ١٠٨، والقالي: ٢٧٢، وانظر الغريب المصنف:
(١٠٥٠) «البهمة: الصغير من أولاد الغنم الضأن والمعز والبقر...»،
اللسان (بهم)، وانتقد علي ابن حمزة ابن والد في تفسيره الطلا، وذهب إلى
أن البهمة لا ولد لها، وانظر ردَّ الشيخ الميمني عليه في حاشية التنبيهات:
                             ٣٤٢، والفراء: ٣٤، وابن السكيت: ١١٠.
                     (١٠٥٦) قاله ابن السكيت: ١٠٩-١١، والقالي: ٨٩.
) البيت في ديوانه: ٢٤٩، والفراء: ٢٤، والقالي: ٨٩، والاقتضاب:
                           · ٤٦ ، و هو بلا تسبة في المخصص: ٣٤/٥.
                                (۱۰۵۸) سقط من ط، ل: «یکتب بالیاء». اثنات من ط، ل: «یکتب بالیاء».
                                             ر ۱۱/۹۱ الشمس: ۱۱/۹۱ ...
۱۰۲۰ :
                                 ) سقط من ط، ل: «المقصور».
              أ) أي انطواؤها، انظر القالى: ١٨٣، واللسان (طوى).
أ) قاله القالي: ٢٢٢، وابن سيده في المخصص: ٥١٧٨/١، وانظر
                                       خُلق ألإنسان للأصمعي: ٢٠٠.
```

(١٠٦٣) و هو قول الأخفش الأكبر أيضاً، انظر الكتاب: ٥٨٥/٣، والتكملة: ٨١، و المخصص: ١٧٨/١٠.

(۱۰۲۶) البيت في ديوانه: ۸۳، والقالي: ۲۲۳، ومن قوله: «الطُّلى» إلى البيت قاله القالي: ۲۲۲، وانظر الفراء: ۳۶، وابن السكيت: ۱۱، (۱۰۰۰) قاله الفراء: ۳۳، وانظر القالى: ۲۲۲، ومعجم البلدان (طوى).

(۱٬۲۱) بالطاء المضمومة هو قول الأصمعي، وبالطاء المفتوحة هو قول ثعلب، انظر القالي: ۱۳۳، والمخصص: ۸۷/۱٦، وصحّح ابن بري قول الأصمعي، انظر اللسان (طغا).

(١٠٦٧) انظر قول الأصمعي في القالي: ١٣٣، والمخصص: ٧٨/١٦.

(۱۰۲۸) كذا بالقاف في القالي: ٢٤٢، وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد وصوّب أن تكون الطرفي بالفاء، انظر التنبيهات: ٣٤٣-٣٤٣. جاء في اللسان (طرف): «قال ابن بري: والطرفي في النسب مأخوذ من الطرف، وهو البعد، والقعْدى: أقرب نسباً إلى الجدّ من الطرفي، قال: وصحّفه ابن ولاد فقال: الطرقي بالقاف» وانظر التاج (طرف). وقال ابن خالويه: « والطرفي في النسب بالفاء أجود» د، ق: ٢٩١. وقال أبو الحسين: «هي والطرفي في النسب بالفاء أجود» د، ق: ٢٩١. وقال أبو الحسين: «هي عندي الطرفي بالفاء، مأخوذ من الطرف وهو البعد، وحكى ابن الأعرابي «فلان أقعد من فلان» أي أقلُّ آباءً، وأطرف من فلان، أي أكثر آباءً، وقال الأصمعي: يقال: فلان طريف بيِّن الطرافة، إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر، وهو مدح عندهم، كما قال الشاعر:

«

د، ق: ١٩٢-٩٢ب و هذا الذي قاله أبو الحسين حكاه علي بن حمزة عن المتنبي، انظر التنبيهات: ٣٤٣. والشطر الوارد في كلام أبي الحسين هو عجز بيت وصدره:

```
( )
        ( )
 ونسبه ابن منظور في اللسان (طرف) إلى الأعشى وليس في ديوانه.
                                       ) انظر القالى: ٢٣٩.
) أي من العيش الطيب، انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج:
       ١٤٨/٣، وسفر السعادة: ٣٤٧-٣٤٨، والصحاح واللسان (طيب).
(١٠٧١) انظر النهاية في غريب الحديث: ١/٣٤، وفتح البَّاري [كتاب بدء
                   الخلق - باب ما جاء في صفة الجنة، رقم: ٣٢٥١].
                                          ۱۰۷۱) الرعد: ۲۹/۱۳.
         ) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٨، والقالي: ٢٧٨.
) في ط، ل: «هو»، وما أثبت عن د، انظر الفراء: ٤٥-٤٦، والمطر
لأبي زيد: ١١٠، والغريب المصنف: ٤٩٥، والقالي: ٣٤٢، واللسان
                                                  (طخا) (طها).
                 ') قاله ابن السكيت: ٧٣، وانظر اللسان (طرف).
) قاله ابن السكيت: ٧١، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٩٥/٢،
                                 والقالي: ٥٠٥، والسيرافي: ٦٢٩.
(١٠٧٧) أي الأحمق الجاهل الفَدْم، انظر الكتاب: ٢٥٤/٤، وابن السكيت:
           ٧١، والقالى: ٥٠٥، والسيرافي: ٦٢٨، وما سيأتي ص: ٨٤.
(١٠٧٨) البيت في ديوانه: ١٣٧، والغريب المصنف: ٥٥٣، وغريب
الحديث لأبي عبيد: ٢٩٥/٢، والقالى: ٥٠٥-٢٠٦، وسفر السعادة: ٣٤٢،
                              _0.7_
```

.( )

وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٧١، والسيرافي: ٦٢٩، والأكوار جمع كور و هو الرحل، اللسان (كور).

(١٠٧٩) حكاه أبو عبيد عن الأحمر في الغريب المصنف: ٥٦٦، وحكاه القالي: ٤٨٦ بلا نسبة، وحكاه صاحب اللسان (طلع) عن ابن الأعرابي، وانظَّر تهذيب اللغة: ١٧٣/٢، والمخصص: ٦٨/١٦. والأحمر هو علَّي بن المبارك، صاحب الكسائي، توفي سنة ١٩٤هـ، انظر ترجمته في إنباه الراة: ٣١٧-٣١٣/٢.

(۱۰۸۰) قاله القالى: ۲۷۹.

(١٠٨١) جاء بعدها في ط، ل: «وفي كتاب ابن السكيت الطّلاء أيضاً: الخيط الَّذِي يَشْدُّ به الطلاء ٓ»، و هو من كلام أبي الحسين المهلبي، انظر د، ق: ٩٣ب، وكتاب ابن السكيت هو إصلاح المنطق، انظر ص: ٣٧٦ منه، وانظر أيضاً ابن السكيت: ٨٣، وفي كلام أبي الحسين السالف تحريف، لأن ابن السكيت قال: ﴿ والطَّلِيُّ: الصَّغير من أو لاد الغنم، يُشَدُّ رجْله بُخيط إلى وتد أياماً، ويقال للخيط الذي يشد به طلاء» إصلاح المنطق: ٣٧٦.

(۱۰٬۰٬۱) انظر القالي: ۹۳. (۱۰٬۰۳) البيت في ديوانه: ٤٦، وتهذيب الألفاظ: ٣٣٧، والقالي: ٤٥٨، و المخصص: ١٧/١٦.

(۱۰۸۶) كلامه على الظمى والظمأ قاله الفراء: ۲۹-۳۰، وابن السكيت: ۱۰۸، والقالي: ۱۰۵-۳۰، وانظر خلق الإنسان لثابت: ۱۰۷.

(^'`^) كذا فيُّ تهذيب الألفاظ: ١٦٥، والقالي: ١٦٠.

<sup>(</sup>۱۰۸۱) حكاه صاحب اللسان (ظرب) عن أبي عمرو وأبي زيد، وذكر ابن سيده الظرباء والظربان بلا نسبة، انظر المخصص: ١٤/٨، ٢٧/١٦، وحكى أبو عبيد عن أبي عمرو «الظربان»، انظر الغريب المصنف: ٩١٥، وذكر الأزهري أن شمر روى عن أبي زيد «الظربان» وقال: «وهي دابة شبيهة بالقرد»، تهذيب اللغة: ٢٧٧/١، وانظر تهذيب الألفاظ: ٩٥. وانقد علي بن حمزة ابن ولاد في أنه حكى عن أبي زيد ما لم يقل، انظر التنبيهات: ٣٤٣.

```
.( )
    )
    .( )
        ( )
(1^{N})^{(1)} قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٩٨، والقالي: ٣٥. (1^{N})^{(1)} البيت في ديوانه: ٨١، والكتاب: ٨٦/٣، وإصلاح المنطق: ١٩٨،
                                                         والقالى: ٣٥،
ركياي. (المراعثي) المنظم من ط، ل: «والعشي»، قاله الفراء: ١٨، وانظر القالي:
                        ) في ط: «الشاعر»، وسلف البيت ص: ٥.
       ) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ٢٩٤، والقالي: ٣٢٢.
   ) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٩٨، وانظر القالي: ٣٦.
) قائل البيت هو قرط بن التوأم اليشكري، كما في تهذيب إصلاح
المنطق: ٢٤/٢، وأسماء خيل العرب: ٨٧، واللسان (عشا)، والبيت بلا
نسبة في القالي: ٣٦، والخصائص: ١٤٣/١، والمخصص: ١١٨/١٥،
٢٦/١٦ وهو من إنشاد أبي عبيدة في إصلاح المنطق: ١٩٨، ودُرَّار أي
                        دارة.
(۱۰۹۶) بعدها في ط، ل: «وهو الناحية»، مكرر.
_ ۲۰۵ _
```

```
.( ) ( )
                                                        .( )
       ( )
                                    .(
                                      )
                                      ١٠٩٥) كذا في اللسان (عدا).
(۱۰۹۲) البيت في ديوانه: \ ۱۶۳/۲، وبعد البيت في ط، ل: «ويروى
                             ) قاله الفراء: ٥٤، والقالى: ٣٢٢.
) قائل البيت هو مسلم بن معبد الوالبي الأسدى كما في الخزانة:
           ٣٦٤/١، وجاء بلا نسبة في الزاهر: ٢٧/١، والقالي: ٣٢٢.
              ) قاله ابن السكيت: ١١٦-١١٧، وانظر القالي: ٣٩.
                     ) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ١/٠٠.
                        ) «عقوة الدار: ساحتها»، اللسان (عقو).
                ) أي: يحوم حواليه ويقربه، انظر اللسان (طور).
) الصافات : ١٤٥/٣٧. من قوله: «والعراء على وجهين» إلى الآية
الُكريمَة قاله الفراء: ١٨-١٩، وابن السكيت: ٩٢، وانظر القالي: ٣٢٣،
                                                   والتكملة: ٨٤.
```

(۱۱۰۰) هو قيس بن جعدة كما في مجاز القرآن: ۲۲۰/۱، ۲۲۲۲، ونسب البيت إلى الهذلي في الكامل للمبرد: ۲۲۲۱، والتنبيهات: ۱۲۰، وهو في شرح أشعار الهذليين: ۱۲۶۰ لأبي خراش الهذلي أو لتأبط شرأ، وانظر ديوان تأبط شرأ: ۲۳۲، وانظر قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: ۲۷۰/۱، ومن قول ابن و لاد: «وقال أبو عبيدة» إلى آخر البيت قاله القالي: ۳۲۳.

(۱۱۰°) انظر الفراء: ۱۸-۱۹.

(أالله القالي: ٣٤، وانظر الفراء: ١١.

(۱۱۰۷) قاله تعلب، وفسر عمى الناقة بأنه طولها، انظر القالي: ٣٤، وتهذيب اللغة: ٢٤، والتكملة: ٨٤، واللسان (عمى).

(مُرْدُانُ) قال أبو الحسين: ﴿وقيل: العمي: الحسن و السمنْ،، د، ق: ٩٦ب.

(١١٠٩) البيت في القالي: ٣٤، بلا نسبة.

('''') قالمه أبو عمرو في الجيم: ٣١٦، وابن السكيت: ٨١، وفسر بأنه الغيم الكثيف الممطر، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٨/٢، والقالي: ٣٢٣، واللسان (عمي).

(۱۱۱۱) في ط: «وهو»، انظر ما سلف ص: ٧٤.

(١١١٢) البيت في ديو انه: ٥٨، و القالي: ٣٢٣، واللسان (عمي).

\_ 0 . \ \_

(۱۱۱۳) قاله الفراء: ۲۱، وابن السكيت: ۹۶، وانظر التكملة: ۸٤.

(۱۱۱۰) كذا حكى القالي: ٣٦ إنشاد الفراء عن المفضل، وقائل البيت حنظلة بن شرقي، ويكنى أبا الطمحان، كما في إصلاح المنطق: ٥٨، والاقتضاب: ٢٨٤، والبيت بلا نسبة في أدب الكاتب: ٥٧٣-٤٧٥، وعجزه بلا نسبة في المخصص: ٨/٤٤، والمفضل بن يحيى بن يَعْلَى الضبِّيّ، كان ثقة من أكابر الكوفيين، انظر نزهة الألباء: ٥٦-٥٧.

(١١١٥) كذا في إصلاح المنطق: ٨٥، والقالي: ٣٧.

(١١١١) قاله الَّفراء: ٢٦، وأبو عبيد في غريَّب الحديث: ٣٨٩/٤، والقالي: ٣٢٤

(۱۱۱۷) البيت في ديوانه: ١٢٤، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣٨٩/٤، والقالي: ٣٢٤، وعجزه بلا نسبة في الفراء: ٢١.

(١١١٨) قاله الفارسي في التكملة: ٨٠.

(۱۱۱۹) ورد اسمه في الاقتصاب: ۳۷۹ زرافة بن سبيع الأسدي، ونسب البيت إلى الكميت في معجم الشعراء: ۲۳۹، وهو في ديوانه: ۱۱۸/۱، ونسب إلى دواد بن سعد في تهذيب إصلاح المنطق: ۱۷۲/۱، وإلى خالد بن نضلة في البيان والتبيين: ۳/۰۰، وذكر صاحب اللسان (عدا) الاختلاف في نسبته، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب: ۳۷۳، والقالي: ۱۷٤، والمخصص: ۲۲/۱، ۵۲/۱۸.

```
( )
                                       ( )
                                       .( )
     .( )
            ( )
(١١٢٠) قال القالي: ١٧٤: «والكسر أكثر وأفصح»، وذكر الفارسي اللغتين
                                                في التكملة: ٨٠.
                           (۱۱۲۱) بهذا علل الفراء: ۲۲ كتابته بالياء.
                               ) سقط من ط، ل: «الشيباني».
) انظر ما زعمه أبو عمرو وإنشاده في تهذيب اللغة: ١١٠/٣-١١١،
وُ اللسان (عدا)، وانظر تفسيره العدى في كتَّاب الجيم: ٢٨١، وسلف البيت
(١١٢٤) البيت في ديوانه: ٣٢١، وهو في الأضداد لأبي بكر بن الأنباري:
٤٠٠٣ والقالي: ٢٩٢ من إنشاد أبي عمرو، وهو بلّا نسبة في القالي:
                         (١١٢٠) قاله الفراء: ٢٢، وابن السكيت: ٩٥.
(١١٢٦ ) البيت في ديوانه: ٢٦، والقالي: ٤٢٣، وهو بلا نسبة في ابن
                            السكيت: ٩٦.
(١١٢٢) قاله الفراء: ٢٦، والقالي: ٢٣٦.
(١١٢٨) هو النَّابغة الذبياني، والبيت في ديوانه: ٢، والكتاب: ٣٢١/٢،
```

\_01.\_

```
( )
                                                                                                                                                       : ( )
                                                                                                                                                      والقالى: ٣٦٦، والخزانة: ١٢٦/٢.
                                                                                                                                                         ١١٢٩) أنظر القالّي: ٣٢٢، ٣٢٢.
 ُ) قاله الفراءُ: ٣٤-٣٥، وابن السكيت: ١١٢، والقالي: ٣٧، وانظر
                                                                                                                                                                           خُلق الإنسان لثابت: ٨٥-٨٥.
                                                                                                                                                                                              ۱۱۳۱) قاله القالي: ۳۷.
) في ط: «لا»، خطأ، والآية في سورة البقرة: ٢٠/٢،وفي غير ما
                                   سورة. (۱۱۳۳) قاله الفراء: ۳۷، وانظر ابن السكيت: ۱۱۷، والقالي: ۳۹. (۱۱۳ اقال عند القال عند القال
               ) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ٣٧٠، و انظر القالي: ٣٧.
                ) انظر الفراء: ٤١، والنبات للأصمعي: ٢١، وأبن السكيت: ٦٣.
 ) البيت في ديوانه: ٣٦٢/١، والكتاب: ٣١٢/٣، وإصلاح المنطق:
 ٥٣٦، والتنبيهات: ٢٦٥، والقالي: ١٢٥، والخصائص: ٢٧٢/١،
                                                  ٢٧٤/١، وسفر السعادة: ٣٧٧، وشرح شواهد الشافية: ٤١٧.
```

(۱۱۳۷) قاله القالي: ۱۲٦، وانظر ما سلف ص: ۲۸.

(۱۱۳۸) البیت بلاً نسبة في القالي: ۱۲٦، ومجمع الأمثال: ۳۸/۲، وفي ط: «إلي». تحریف، وصحَّح أبو الحسین روایة «أولی»، د، ق: ۹۹ب.

(١٦٣٩) كذا قال صاحب اللسان (عدا) و انظر القالي: ١٢٥.

(''') انظر تخريج الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ١٠٥١، ٢٥/١ وانظر أيضاً القالي: ١٢٥، وشرح النووي على صحيح مسلم، كتاب السلام، باب الطيرة، والفأل، رقم: ٥٧٦٦، ٥٧٦٦، ٥٧٥٠.

(۱۱۰۱) حكى الخليل المد والقصر، انظر العين: ۲۷۰/۲-۲۷۱، وخطأ الفارسي المد، انظر المقاييس له: ۸۰، وحكى ابن دريد المد والقصر وقال: «والقصر أكثر»، جمهرة اللغة: ۱۰۸۰، وذكر صاحب اللسان فيه المد والقصر ولم يرجِّح، انظر اللسان (عوى)، وانظر القالي: ۱۲۳، وسر الصناعة: ۸۹.

(۱۱٤۲) لم أعثر على البيت.

(۱۱۶۳) قاله الخليل في العين: ۲۷۱/۲، وابن دريد في جمهرة اللغة: (۱۱۶۳) قاله الخليل في العين: ۲۷۱/۲، وابن دريد في جمهرة اللغة: المحكم: ۱۰۸۰، والجوهري في الصحاح (عوى)، وانظر المخصص: ۷۱/۸، والمحكم: ۲۷٥/۲، ۲۷٥/۲.

```
( )
 ( )
         (١١٤٤) البيت في القالي: ١٢٣، واللسان (عوى). وروايته فيهما:
 «
                                                          وفي ط، ل:
 «
قال أبو الحسين: «ويروى «عواءَهم بشتمي.. وعواءهم أظهروا ويروى
                وعواءَهم أظهروا بالجمع، هذا الصحيح» د، ق: ١٠٠٠ب.
                     وانظر القالي: ٢٤٨. وانظر القالي: ٢٤٨.
       ١١٤٦ ) البيتان بلا نسبة في تهذيب اللغة: ٢٩٨/٢، واللسان (عظل).
                  (١١٤٧) كذا قال الأزهري في تهذيب اللغة: ٢٩٨/٢.
(١١٤٨) كذا في تهذيب اللغة: ٢٩٧/٢، واللسان (عظل).
                                                 (۱۱٤٩) البيت بتمامه:
وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة: ٢٩٧/١، واللسان (عظل)، ونسب في
      العين: ٨٥/٢ إلى جرير وليس في ديوانه [طبعتي الصاوي، د. طه].
                       (''') انظر جمهرة اللغة: ٩٣٠، والقالى: ٢٤٨.
```

\_ 017 \_

```
.( )
          ( )
                                                      ( )
           : ( ) ( )
                                                     ( )
                                                        )
                                                      ( )
                                  ( )
(١١٥١) في ط، ل: «العلهاء». تحريف، وما أثبت عن د، وانظر الحاشية
(١١٥٢) في جمهرة اللغة: ٩٥١ «عَلِه الرجل يَعْله عَلها إذا طرب إلى ولد
                                                 أو إلى وطن».
وانتقد على بن حمزة ابن ولاد ورأى أن العلهي الحَيْرَي، انظر
                    التنبيهات: ٣٤٤، وانظر الصحاح واللسان (عله).
(١١٥٣) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، والأعلم في النكت:
(١١٥٤) انظر التكملة: ٢٣٩، وسر الصناعة: ٦٩٢، والممتع: ١٢٤،
                                وشرح الشافية للرضي: ٢٥٥/١
(١٠٠٠) ١٠٠١ ١٠٠٠
       ) انظر القالي: ١٦٧، والمخصص: ٤/١٦، والنكت: ١١٨٨.
                                  ) سقط من ط، ل: «صفة».
) قاله السيرافي: ٦٣٦، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه:
(١١٥٨) أي جمل شديد انظر في ذلك النبات للأصمعي: ٣٥، والقالي:
           ١٦٣، والسيرافي: ٦٣٥-٣٦، وسفر السعادة: ٣٧٨-٣٧٩.
(١١٥٩) انظر العين: ١٥٩/٢، والغريب المصنف: ٥٤٨، وجمهرة اللغة:
                          ٣٦٧، والقالي: ١٦٤، والمنصف: ١٢/٣.
             (۱۱۲۰) فيها تبختر، انظر القالى: ١٥٥، والمحكم: ٢٩٠/٢.
                                        (۱۱۲۱) قاله القالي: ۲۱۳.
```

.( ) ( ) .( ) ( ) ( )

(

)

(۱۱۲۲) انظر القالي: ۲۱۲.

(١١٦٣) «العُجَاية: عصب في قوائم الإبل والبعير، والجمع عُجَايا وعُجَى»، جمهرة اللغة: ١٠٤٣، وخطَّأ علي بن خمزة ابن ولآد وذهب إلى أن عجوب الأذناب هي العُكي وأن الواحدة عُكْوَة، انظر التنبيهات: ٣٤٤-٣٤٥، وكذلك خطأ ابن بري ابن ولاد ورأى أن الصواب عُكى جمع عُكُورَة، انظر اللسان (عجا)، وانظر القالي: ٢١٢، وجاء في العين: ٢/ ١٨٠ ((والعُكُوة: أصلَ الذنب) ومثله في المحكم: ٢٠٠٠/،

(١١٦٤) هو أبو المُهوِّش كما في التنبيهات: ٥٤٥، واللسان (عجا). والشُّكد: العطاء، إصلاح المنطق: ١٣١.

(۱۱۲۰) انظر ما سلف ص: ٤٧. (۱۱۲۱) قاله القالي: ۲۳۵.

(١١٦٧) هو الجموح أحَدُ بني ظفر، انظر شرح أشعار الهذليين: ٨٧١، وأمالي ابن الشجرَي: ٢/٠١٥، والخزانة: ٢٢١/٦-٢٢٢، والبيت بلا نسبة في التنبيهات: ٣٤٦، والقالي: ٢٣٥، والمخصص: ١٩٠/١٥، والرواية في هذه المصادر «لولا حددت»، وصوَّب على ابن حمزة هذه الرواية، وخطأ رواية «حتى حددت». حُددْتُ: مُنِعْتُ.

(١٩٠/١٥) قريب منه في القالي: ٢٣٦، والمخصص: ١٩٠/١٥.

(۱۱۲۹) كُذًا في القالي: ٢٦٦، والمخصص: ٢٠٣/١٥، وضبطاها بفتح \_010\_

```
( )
( ) .
                              .( )
( )
                                .(
                                  )
```

الجيم غير مشددة، وكذا في تهذيب اللغة: ٣٧١/١ وقال ابن منظور: «والعُجَيْلي...، وذكره ابن و لاد العجيلي بالتشديد»، اللسان (عجل).

(١١٧٠) قاله الفراء، انظر القالى: ٢٥٧، والمخصص: ٢٠٤/١٥، واللسان

(عمه). (۱۱۷۱) قاله ابن دريد في جمهرة اللغة: ٩٣٠، وانظر القالي: ٢٤٩، والمخصص: ٢٠١/١٥.

(۱۱۷۲) انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٩٨، والقالي: ٢٥٨، والمخصص: ٥١/٧٥، ٥١/٢٠. أ

(١١٧٣) قاله ابن السكيت: ٦٤، والقالي: ١٩١.

() في طُ: «الهذلي»، والبيت له في شرح أشعار الهذليين: ١٢٠، والخزانة: ٣٤٤/٢، ونسب إلى الهذلي في القالي: ١٩١، والمخصص: ٥ ١٨٧/١. قال أبو الحسين: «العمقى عندي اسم أرض، وكذا هو في شعر أبي ذؤيب، ويجوز أن يكون سمَّى الأرض باسم الشجر لنبته فيها». د، ق: ١٠١ب-٢٠١أ. تأوبني: أتاني ليلا، أفرد ظهري: خلاني للأعداء، الأغلب: الغليظ العنق، الشيح: الجادّ الحامل، شرح أشعار الهذليين: ١٢٠.

( $^{11}$ ) انظر مصادر الحاشية ( $^{1}$ ). ( $^{10}$ ) هو أبو الأخزر الحِمَّاني، كما في اللسان (درع)، والبيت بلا نسبة في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٧،

```
.( )
    ( )
              .( )
```

(١١٧٧) البيت في اللسان (عرض) من إنشاد ابن الأعرابي، وفيه:

(١١٧٩) ولا يقال لهم ذلك إلا في موضع الذم لهم، انظر تفسير غريب ما في كَتَابِ سيبويه: ٩٣ - ٩٤، و القالي: ٢٠٠.

(١١٨٠) هو الحصين بن القعقاع كما في تهذيب الألفاظ: ٤٧٦، والبيت بلا نسبة

(۱۱۸۱) أي قتيل لا يبين قاتله، انظر القالي: ۲۰۳، واللسان (عمي). (۱۸۲) قاله في اللسان (عفر)، وانظر القالي: ۱۹۱، والسيرافي: ۲۲۲،

وُسفر السعادة: ٣٧٦-٣٧٦. (السعادة: ٣٧٦-٣٧٦. (السعادة: ١٦٥-٣٧٦) البيت في ديوانه: ٤٢٥، قال شارح الديوان: «كل هؤلاء من بني صُبة بالصاد غير المُعجمة... لا سلامٌ على عمرو أي لا سلَّم الله عليه». \_017\_

```
.( )
               ( )
( )
             .( )
                                    ( ) .( )
(۱۱۸٤) البيتان من إنشاد أبي عمرو في تهذيب الألفاظ: ٣٢٠، والقالي:
                      · ٢٠٠، وهما بلا نسبة في المخصص: ٢٠٦/١٥.
                                (١١٨٠) أي السلوُّ عنها، القالي: ٣١٩.
                () كذًا في العين: ٢٧٢/٢، وتهذيب اللغة: ٣٥٩/٣.
(١١٨٧) ويقال: عياياء، انظر الإبل للأصمعي: ٦٧ وغريب الحديث لأبي
   عُبيد: ٢٩٤/٢، والمحكم: ١٨٤٦، واللسان (عيا)، وما سلف ص: ٧٤.
(۱۱۸۸) انظر النوادر لأبي زيد: ٥٦١، وَالقالْي: ٣٢١، والمخصص:
                                         ٨/١٠١، واللسان (عظا).
                                         (۱۱۸۹) قاله القالي: ۳٦٧.
           (١١٩٠) في ط: ﴿قَالَ الشَّاعرِ﴾، والبيت له في المفضليات: ١٦.
(١٢٩١) في ط: «عقربا»، تحريف، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه:
                                    ٠ ٢٧، ومعجم البلدان (عقرباء).
(١١٩٢) في اليمامة وفي الجولان من سورية، انظر القالي: ٤٠٦، ومعجم
                                                البلدان (عقرباء).
   (١١٩٣) انظرُ الغريب المصنف: ٥٥٠، وابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٦٥.
                           (۱۱۹٤ ) قاله ابن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٦٦.
```

\_011\_

```
( )
                                                       ( )
( )
             . ( ) .
             (119°) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.
             ١١٩٦ ) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.
(١١٩٧) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، والصحاح (عضب) «والمُشَاش: كل
                                 عظم لا مخَّ فيه»، اللسان (مشش).
(١١٩٨) ﴿ (العنقاء المغرب: كلمة لا أصل لها، يقال: إنها طائر عظيم لا ترى إلا
في الدهور، ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاء مغرباً»، جمهرة اللغة:
٩٤٦، وانظر العين: ١٦٩/١، وتهذيب الألفاظ: ٤٣٦، والصحاح واللسان
                                                         (عنق).
    (١١٩٩) كَذا في تهذيب الألفاظ: ٣٢٤، والمحكم: ١٦١/٢، واللسان (عيط).
( ١٢٠٠ ) في ط، وابن السكيت: ٧٢ «عفاراء» بالفاء وفي الغريب المصنف: ( ٥٥٤ )
```

اللغة: ٢١٧/٢، واللسان (عقر)، وكذلك رآها على بن حمزة بالقاف والعين المهملة، انظر التنبيهات: ٣٤٦. (١٢٠١) قاله السيرافي: ٦٢٨، وابن سيده في المخصص: ١٣٣/٧، وانظر

ومعجم البلدان (عقاراء) بالقاف والعين غير المعجمة، وكذا هي في د، وتهذيب

ي: ٢٠٤، وسفر السعادة: ٤٠٢. (٢٠٠٢) البيت في ديوانه: ١٨٦، وإصلاح المنطق: ١٦٠، ٢٨٣، وجمهرة اللغة: ١٢٢٩، والقالي: ٢٠٤، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٤٧٤، والمخصص: ١٣٣/٧. أشلى الناقة: دعاها لتحلب.

(۱۲۰۳) قاله أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ۱۲۳، والسيرافي: ٦٤١، وانظر القالي: ٤٩٥.

(۱۲۰۶) في ط: «طبقاء». تحريف، وانظر ما سلف ص: ٧٤.

( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( )

( ۱۲۰۰ ) في ط: «ولم»، انظر ما سلف ص: ۸۳.

(١٢٠٦) في ط: «الرجل»انظر ما سلف ص: ٨٣، والقالي: ٤٠٤، والسيرافي: ٦٢٨

(۱۲۰۷) كذا في الغريب المصنف: ۸۷، ۵۵۳، والقالي: ٤٠٢، وانظر تهذيب اللغة: ٢١٨، واللسان (عبم).

(١٢٠٨) قاله أبو عبيد في الغريبَ المصنف: ٥٥٣.

(۱۲۰۹) البيت بهذا الإنشاد في الغريب المصنف: ٥٥٣، والقالي: ٤٠٣، وهو بلا نسبة في اللسان (عوس) (فسا). تَفَاسَى: تخرج اسْتَها وتباري، مُقْربا: دنت أن تضع ما في بطنها، الغريب المصنف: ٥٥٣، والقالي: ٣٠٤. والقناني هو أبو الدقيش القناني الغنوي، أحد الأعراب الذين دخلوا الحاضرة، روى عنه أبو عبيد، انظر الغريب المصنف: ٥٢١، ٥٥٣، وإنباه الرواة ١١٥/٤.

('۱۲') حكى ابن سيده والسخاوي المد والقصر، انظر المخصص: ١٤/١٦، وسفر السعادة: ٣٦٤، ووقع في الكتاب (بولاق): ٣٢٤/٢، و(هارون): ٢٦٣/٤، ومعجم البلدان (عشورى) ـ عن كتاب الأبنية لابن القطاع ـ مقصوراً، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٣١-١٣١، وذكره القالى: ٨٨٨ ممدوداً فحسب.

(االله أبن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٦٥.

(١٢١٢) في د: «قال الراعي»، وليس في ديوانه. ونسب البيت إلى أسيد بن عنقاء الفزاري في شرح الحماسة للمرزوقي: ١٥٨٨، ونسب في أمالي القالي: ٢٧٣٧، إلى ابن عنقاء الفزاري، والبيت بلا نسبة في القالي: ٣٦٥، وجاء بعده في ط، ل: «وعذراء بالمد: قرية بالشام، قال حسان:

```
. ( )
                                                 .( )
            ( )
 «
وهذا من كلام أبى الحسين، انظر د، ق: ١٠٥، والبيت في ديوان
                                                حسان: ۷٥
(١٢١٣) قاله القالي: ٤٨٢، وصاحب اللسان (عدا)، وفي الغريب المصنف:
```

٥٦٦ ﴿والعرواء من البعدِ»، تحريف.

(١٢١٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٦٦، والقالي: ٤٨٢، وصاحب اللسان (عدا).

(١٢١٥) قاله الأصمعي في الإبل: ٦٨، ١٤١، والقالي: ٤٨١. (١٢١٦) انظر الفراء: ١٤، والقالي: ٤٨٢.

) هو بدر بن عامر الهذلي، انظر شرح أشعار الهذليين: ٤٠٩، وجمهرة اللغة: ١٢٣٣، والبيت للهذلي في جمهرة اللغة: ٧٧٥، والقالي: ٤٨٢، والمخصص: ٦٧/١٦، وبلا نسبة في معجم البلدان (الرجاز). وصحَّح على بن حمزة أن الرواية «بمدافع الرجاز»، وكذا هي في الجمهرة ومعجم البلدان، وفي شرح أشعار الهذليين والقالي والمخصص «بعوارض الرجاز».

ً ) في الكتاب: ٢١٤/٣، والقالمي: ٤٨٨، وسفر السعادة: ٣٨٣، واللسان (عظب) جاء بلفظ «العنظباء» والتفسير نفسه، وفي السيرافي: ٦٣٦ جاء بلفظ «الحنظباء»، وفي الغريب المصنف: ٣٢٧: «الأصمعي: الذكر من الجراد هو الحنظب والعنظب... أبو عمرو: هو العنظب، فأما الحنظب فهو ذكر الخنافس، وقال أبو عمرو: «والحُنظباء: دابة تشبه الخنفساء» كتاب الجيم: ١٠٧، وأهمل مادة عنظب، وفسَّر القالي: ٤٨٨

```
.(
                                    (
(
  )
```

«الحنظباء» بأنه ذكر الخنافس، ولم يذكر ابن منظور الحنظباء في (حظب)، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠٠/٤.

(1۲۱۹) كذلك ضبطه الجرمي، انظر سفر السعادة: ٣٦٩، والقالي: ٤٨٨، وياقوت عن ابن القطاع، انظر معجم البلدان (عشوراء)، وورد في الكتاب: ٢٦٣/٤ «فُعُولي»، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: 171-17.

(۱۲۲۰) انظر معجم البلدان (عشوراء).

(١٢٢١) قاله أبن سيده في المخضض: ٦٩/١٦، وانظر الإبل للأصمعي: ١٢٨، ١٢٨، وكتاب الجيم: ٢٨٨، والغريب المصنف: ٨٨٨، وجمهرة اللغة: ٤٦١، والقالي: ٤٨٩، والمحكم: ١٨٩/١. (٢٢٢) قالم د د ١

١٢٢٢] قاله ابن السكيت: ٨، والقالي: ٤٢٤.

) قاله الفارسي في التكملة: ٨٣، وانظر العين: ٢٥٩/٢.

(١٢٢٤) البيت في ديوانه: ١٢٨، وهو بلا نسبة في المخصص: ٢٦/١٦، وُمن قُولُه: «والعفاء)» إلى نهاية البيت قاله القالى: ٤٢٤، وانظر اللسان

(عفا). ( ١٢٢٠ ) كذا في التكملة: ٨٣، وانظر الغريب المصنف: ٣٣٨.

\_ 077 \_

```
: : :
      ( )
                            (٢٢٦٠) قاله القالي: ٤٢٤.
(٢٢٢٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢٠٠،
﴿ أَنشَدُ أَبُو عَبِيدُ البِيتَينَ عَنِ الفَرّاءِ إلا أَنه قدم الثاني على الأول، انظر
الغريب المصنف: ٢٥٥، وهما بلا نسبة في المعرب: ٥٣، والثاني بلا نسبة
في المخصص: ١ ٧١/١، ٦ /٧١، ومن قوله: «العنباء» إلى نهاية البيتين قاله القالي: ٤٥٦.
                (۱۲۲۹) قاله الفراء: ۱۹، وابن السكيت: ۹۳، والقالي: ٤٧.
                        ) قاله القالي: ٤٧، وصاحب اللسان (غرا).
(ُ ١٢٣١) قاله الفرآء: ١٩، وابن السكيت: ٨٨، ٩٩، وقال سيبويه: ﴿ والغراء
شَاذ مُمدود»، الكتاب: ٥٣٨/٣، وحكى أبو زيد والأصمعي القصر، انظر
النوادر لأبي زيد: ٥١٧، والقالي: ٢٢، والمقاييس للفارسي: ٤٢-٤٣،
  وكلام السير أفي في حاشية الكتاب با ٥٣٨/٣، وارتشاف الضرب: ١٥.٥.
   (۱۲۳۲) سقط من ط، ل: «إذا أولعت به»، وكذا فسره ابن السكيت: ۸۸. (۱۲۳۳) كذا فسره الفار سر في التكملة: ۸۰، مانظر القال ٢٠٨٠
         ) كذا فسره الفارسي في التكملة: ٨٠، وانظر القالي: ٢٨ ٤.
(۱۲۳٤) نسب البيت في الموشح: ٤٧، إلى حسان بن ثابت، وليس في
ديوانه، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٨٤، ومن قوله: ﴿ وِالْغَنِي عَلَى وَجَهِينِ ﴾
                                        إلى نهاية البيت قاله الفراء: ١٨.
```

```
.( )
           : ( )
: ( )
                   ( )
```

(۱۲۳۰) كذا في جمهرة اللغة: ٨٦٦، واللسان (غطش). (۱۲۳۱) هو الأعشى، والبيت في ديوانه: ٧٣، واللسان (غطش). الفيَّاد: ذكر

البوم. (١٢٢٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٨١، ولثابت: ١٢٣.

() انظر قول أبي زيد في القالي: ١٢٧، وانظر إصلاح المنطق: ۱۳۲، وسقط من ط، ل: «زعم» و «أنه».

۱۲۳۹) سقط من ط، ل: ﴿وتكتب بالياءِ﴾.

(ُ١٢٤٠) هو قول أبي عبيد كما في اللسان (غمم)، وهو بلا نسبة في المحكم:

(اُنْدُ) كذا في اللسان والقاموس (غمم). (اُنْدُ) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٧٨.

(١٢٤٣) من قوله: «رجل أغم» إلى قوله: «فيهما» سقط من ط، ل، وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد بأنه ذكر الوجه والجبهة ولم يذكر القفا، وهو كما قال، انظر جمهرة اللغة: ١٦٠، واللسان (غمم).

: ( ) : ( ) .( ) ( ) ( ) **»** (١٢٤٤) الفراء: ٢٤، وقاله أيضاً ابن السكيت: ٩٩، وانظر القالي: ٢٨٤. ١٢٤٥) قاله القالي: ٤٧، وابن سيده في المحكم: ٢١/٦. ١٢٤٦ ) انظر التأج (غمي). ) البيت في ديوانه: ٢٩، والتنبيهات: ٣٤٧، وهو بلا نسبة في المخصص: ٦/٣؟ ١، واستشهد ابن منظور بالبيت على أنَّ الغُمَّى الشديدة من الدهر، انظر اللسان (غمم)، ﴿اسْتَكُفَّ عِينَه: وضع كفَّه عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئاً» اللسان (كفف). (١٢٤٨) هذه الحكاية في تهذيب الألفاظ: ١١٦، والقالي: ٤٨ دون نسبة، وهي محكية عن أبي بكر في اللسان (غما)، وانظر المخصص: (١٢٤٩) سقط من ط، ل: «مثل عم». (١٢٥٠) في ط، ل: «غشي»، في اللسان (غما): «غُمي على المريض

(۱٬۰۱) من قوله: «والغراء الذي ...» إلى قوله: «المغروين»، قاله الفراء: ٢٥-٢٥، والقالى: ٢٩، وانظر ابن السكيت: ٩٩. والمثل في مجمع الأمثال:

وُأَعْمَى عَلَيه: غُشى عليه ثم أفاق ..

١/٥/١، والمستقصى: ١١٦/١.

```
. ( )
           .( )
( ) . ( )
```

(۱۲۰۲) قاله الفراء: ۳۹، وانظر ابن السكيت: ۱۰۹، ۱۱۱، والقالي: ٤٦. (۱۲۰) انذا ابن السكيت: ١٠٩

) انظر ابن السكيت: ١١١، واللسان (غفا).

المستر بي المستحد الما السكيت: ١٤١ وانظر القالي: ٤٩. وانظر القالي: ٤٩.

(١٢٥٠) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٨٩، ٣٠٣، وأبو زيد، انظر القالي: ٤٨.

(١٢٥٦) عبارة الفراء: ٣٢ «حتى يتختر»، وكذا هي في الغريب المصنف: ٨٦٢، والمخصص: ١/١٧٤، ١/٨٠/١٧، وفي القالي: ٤٨ عن الأصمعي «حتى يتختر»، و «تختر: فتر بدنه، وخترت نفسه أي خبثت»، اللسان (خنز) و «خثرت نفسه بالفتح: غَتَتْ وخبثت»، اللسان (خثر) وفسَّر القالى: ٤٨ الغوى بأنه «بشم الفصيل من لبن أمه»، وقال ابن منظور: «وربما

بشم الفصيل من كثرة شرب اللبن» اللسان (بشم). (١٢٥٧) البيت بلا نسبة في الفراء: ٣٣، وإصلاح المنطق: ١٨٩،

٢٠٣٠) والقالي: ٤٨، والمخصص: ٢١/٧، ١٨٠/٧، ١٦٢/١٥ واللسان (غوى)، ونسب في التاج (غوى) إلى عامر المجنون، فصيلها: سهمها.

القالي: ٤٨.

(۱۲ عبارة الفراء: ۳۲ «حتى يتخثر»، وانظر الحاشية (۱۲).

أ) هو من نبات الرمل، انظر النبات للأصمعي: ٢١، والغريب المصنف: ٤٢١، واللسان (غضا). (١٢٦٠) قاله الفراء: ٣٧، وابن السكيت: ١١٨، والقالي: ٤٦.

(۱۲۲۱) في د: «غضني» بالنون، وفي ط، ل: غضبي بالباء الموحدة، وكلاهما تصحيف، قال ابن خالويه: «هذا خطأ، إنما هو غضيي بالياء لا بالنون، ويكتب بالألف للياء التي قبل آخره»، د، ق: ١٠٩ب.

(۱۲۲۲) أي المائة فحسب، انظر الغريب المصنف: ٨٥٩، وهو تفسير الأصمعي وابن الأعرابي، انظر الإبل للأصمعي: ١١٦، وفيه وفي تهذيب الألفاظ: ٢٠-٢٢ «غضبي» بالباء الموحدة. وأورد ابن منظور «غضبي» في مادة «غضب»، وحكى عن ابن سيده: «غضبي: اسم للمائة من الإبل» ثم قال: «ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومن جماعة وأنها غضيا بالياء المثناة من تحتها. وعن أبي عمرو الغضيا». وفي المخصص: ١٣١/٧ غضيا بالياء المثناة، ولم يذكر الجوهري «غضبي» في الصحاح، كما لم يذكر الجوهري «غضبي» في التهذيب: ١٢٧، وتهذيب الأزهري «غضبي» في التهذيب: ١٢٨. وفي القالي: ١٢٧، وتهذيب اللغة: ١٥٧/١ «غضيا» بالياء المثناة، انظر التنبيهات: مجزئ. وصحّح علي بن حمزة «غضيا» بالياء المثناة، انظر التنبيهات: مجزئ. وصحّح علي بن حمزة «غضيا» بالياء المثناة، انظر التنبيهات:

(۱۲۹۳) لم ينسب البيت إلى أحد، وهو في الإبل للأصمعي: ١١٦، وتهذيب الألفاظ: ٦٢، والتنبيهات: ٣٤٨، والقالي: ١٢٧، والمخصص: ١٣١/٧، والعيني: ٣/٥٦، وشرح أبيات المغني للبغدادي: ٣٩/٦، واللسان (حرى) بلا نسبة.

(۱۲۲٤) في ط: «جمادي». تصحيف، انظر الحاشية الآتية.

```
( ) ( )
          . ( )
                                               »:
(١٢٦٥) أي غايته وغنيمته، وهو قول أبي عمرو، انظر القالي: ٢٤٩،
                                            والمخصص: ٢٠٢/١٥.
       ١٢٦٠) في طُ: «جماداه». تصحيف، أي غايته، انظر القالي: ٢٤٩.
         ) قالَّه القالي: ٢٤٩، والميداني في مجمَّع الأمثال: ١/٥/١.
) انظر القالي: ٣٢٧، والتكملة: ٨١.
) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب
                               الكاتب: ۱۷۷.
(۱۲۲۰) انظر الصحاح واللسان (غرر).
) قاله ابن السكّيت: ٧٦، ُوانظر الغريب المصنف: ٥٥٠، والقالي:
                   · ٣٧، وسفر السعادة: ٠٠٤-١٠٤، واللسان (غوى).
                   ركسان (عوى).
۱۲۷۲) قاله الفراء: ٤٩، وانظر المخصص: ٢١/١٦.
١٢٧٢) في ط: ﴿وهو﴾. أَنْ الغريب المصنف: ٥٥٠، وابن السكيت: ٧٤، وابن السكيت: ٧٤،
                                               وُ انظر القالي: ٣٧٠،
١٢٧٠) القول بلفظ «أباد» في أدب الكاتب: ٤٩، والقالمي: ٣٧٠، وهمو قول
الأصمْعي، و انظر الاشتقاق لـه: ٣٧، وإصلاح المنطق: ٢٨٣، والزاهر:
                            ٢٩١/١، وإنظر جمهرة الأمثال: ١٧٦/١.
                                                                )
                                         « »:
```

\_ OTA \_

```
.( )
             . ( )
   ( ) :
```

(١٢٧٧) قاله الفارسي في التكملة: ٨٣، وانظر ابن السكيت: ٧٨، والقالي:

(١٢٧٨) قاله القالى: ٤٨٤، وانظر سفر السعادة: ٣٩٨.

) البيت بلاً نسبة في اللسان (غلا).

) قاله ابن دريد في جمهرة اللغة: ٣١٨، ١٢٧٢، وانظر إصلاح المنطق: ٩٧، وأدب الكاتب: ٩٣، والقالي: ٩٠٠وانظر نقد علي بن حمزة في التنبيهات: ٣٤٨.

۱۲۸ ) انظر المخصص: ٦٩/١٦، واللسان (غمص). (۱۲۸ ) انظر المخصص: ١٩/١٦، واللهان (غمص). (۱۲۸ ) قاله الفراء: ١٢، والغِلاء مصدر غاليته أغاليه إذا راميته، انظر اللسان (غلا).

(١٢٨٣) أنظر ما سلف ص: ٨٨. وجاء بعد كلمة «ممدود» في ط ما يلي: «تم الْجزء الأول والحمد لله كثيراً، وصلواته على سيدنا محمّد النبي وأله وسلم» وجاء مكانه في د: «بلغ بقراءتي على الشيخ نجم الدين أبي الصقر»، ق: ١٩٢ب وقى ل زيادة على ما سلف «ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله» ( )

(۱۲۸٤) قبل البسملة في ل: «الجزء الثاني من كتاب المقصور والممدود تأليف أبي العباس أحمد ابن محمد بن ولاد النحوي، نسخ لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن الحسين نفع به وبما فيه».

(۱۲۸۰) يوسف: ۳٦/۱۲. (۱۲۸۲) في الفراه: ۷۲.۷۰

(ُ١٢٨٦) في الفراء: ١٧ ﴿الفتاء».

(۱۲۸۷) انظر تخريج البيت في الإيضاح في شرح المفصل: ٣١٨/١. ومن قوله: «الفتى» إلى نهاية البيت قاله الفراء: ١٧، وانظر ابن السكيت: ٨٨، والقالم: ١١١

والقالي: ١١١. ( المصنف المستقل المستق

(۱۲۸۹) البيت في ديوانه: ١٣، وشرح السبع الطوال: ٢٤٩، والقالي: ١١١. (١٢٩٠) قاله القالي: ٢٥٦.

\_ 07. \_

```
( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ( ) ; ( ) ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( )
```

(۱۱۱۰) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٣، والقالي: ١١١، وتهذيب اللغة: ٧٧/١٢ والصحاح واللسان (فضا). «العيبة: وعاء من أدم يكون فيه المتاع»، اللسان (عيب)، وتمر فضي: منثور مختلط اللسان (فضا).

(٢٩٩٦) هو المعذلُ البكري كما في معجم الشعراء: ١١٢، واللسان (فضا)، والبيت بلا نسبة في نوادر أبي زيد: ٧٤٥، والقالي: ١١٢، وتهذيب اللغة: ٧٧/١٢.

(۱۲۹۷) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٦، والقالي: ١١٢، وعجزه في اللسان (فدى) بلا نسبة أيضاً.

(١٢٩٨) انظر تخريج البيتين في الإيضاح في شرح المفصل: ٤٨٤/١، وهما في القالي: ٤٨٤/١ بلا نسبة.

(۱۲۹۹) من قوله: «الفدى» إلى قوله: «أبي» قاله الفراء: ٢٥-٢٦، وانظر القالى: ١٦، ٢٨٩، ٢٨٩.

( 'آت') كذا فسره أبو عبيد في الغريب المصنف: ٢٠٩، والقالي: ٣٥٦، وابن سيده عن أبي عبيد، انظر المخصص: ٥٦/١١.

(۱۳۰۱) البيت بلا نسبة في الغريب المصنف: ۲۰۹، والقالي: ۳۰۱، والمخصص: ۲۰۱، ١٠٥١، واللسان (فدى). والرواية في هذه المصادر «وطافوا»، وفي ط: «أطافوا»، وأشار القالي: ۳۰۱ إلى أن أبا عبيد رواه هكذا في الغريب المصنف، وفي مطبوعة الغريب: ۲۰۹ «وطافوا».

(۱۳۰۲) قاله الفراء: ۲۸، وسمع ابو زید من یقول: فحوی بفتح الحاء مقصورة، ولا یجوز مدها، القالی: ۱۳۷، وذکر ابن قتیبة فیها المد والقصر، انظر أدب الکاتب: ۳۰۵.

(۱۳۰۳) سمع الكسائي المد والقصر، انظر الفراء: ۲۱، ۲۸، والقالي: ۲۲، ۲۹،

(۱۳۰۶) قاله القالي: ۱۱۰، وانظر إصلاح المنطق: ۱۰۳، وأدب الكاتب: ۵۳۰

(۱۳۰۰) البيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١١٥، ومجالس تعلب: ٩٩/١ والقالي: ١١٥، واللسان (فدى). يبردن: يخلطن، والمداد جمع مُدّ الذي ـ ٧٣٠ - ٣٣٠ -

```
.( )
      ( )
     ( )
                                                         .( )
                                             يكال به، اللسان (فدى).
(١٣٠٦) البيت بلا نسبة في المخصص: ١٧٢/١٥ وسفر السعادة: ٢٥٤-
٥٥٥، واللسان (فغا)، ومن قوله: ﴿ والفغا ﴾ إلى نهاية البيت قاله القالى:
              ١١٠، وانظر الفراء: ٣٩، والنخل والكرم للأصمعي: ٦٨.
                                             (۱۳۰۷) في ط: «عنده».
            () «(الفجج في القدمين: تباعد ما بينهما»، اللسان (فجج).
(١٣٠٩) قاله الفراء: ٣٤، وابن السكيت في القلب والإبدال: ٢٦، وانظر
الْغريب المصنف: ٢٩٨، وخلق الإنسان لثابت: ٣١٦، والقالي: ١١٠.
(۱۳۱۰) في ط، ل: «فجوء». تحريف. انظر الصحاح (فجا) ومصادر
                                                    الحاشية السابقة
                         (۱۳۱۱) قاله القالي: ۱۱۰، وانظر التاج (فجو). (۱۳۱۲) قاله القالي: ۱۱۰، وانظر الفراء: ۳٦.
                    ١٣١٣) قاله الفراء: ٣١، والفارسي في التكملة: ٨٥.
) ورد اسمه في اللسان (شقد) (تور) عامر بن كثير المحاربي،
والبيت بلا نسبة في الفراء: ٣١، والغريب المصنف: ٥٧٧، وجمهرة
```

\_ 077 \_

اللغة: ١٠٣١، ١٠٦٧، وشرح السبع الطوال: ٤٥١، والقالي: ٢٧٦، وسر الصناعة: ٧٦، والخصائص: ١٧٥/١-١٧٦، ١٤٩/٣، ومجمع الأمثال:

. ۲ / ۹ / ۲

(°۱۳۱) كذا في الصحاح (فرتن) والنكت: ١١٧٤، وانظر القالي: ٢٦٥. (°۱۳۱) «مشية فيها استرخاء» اللسان (فجل)، وانظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢٢٨.

(۱۳۱۷) هو صُحَيْر [بالحاء] بن عمير، كما في الأصمعيات: ٢٣٦، وورد اسمه في اللسان (قعل) صخر بن عمير. والبيت بلا نسبة في خلق الإنسان لثابت: ٣٢٧، والمخصص: ٥٩/٦، والرواية في خلق الإنسان والمخصص واللسان «قاربت أمشي القعولي والفنجله» والقعولة في المشي: إقبال القدم كلها على الأخرى، انظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢٢٨ واللسان (قعل).

(١٣١٨) قاله القالي: (٢٣٠، إلا أنه جعل فقى جمع فوْقة، وانظر المخصص: ١٨٠/١٥.

(١٣١٩) انظر المخصص: ١٨٠/١٥، واللسان (فقا).

('۱۳۲') البيت مع أبيات أخرى لامرى القيسُ بن عابس الكندي كما في أخبار النحويين: ٢٣، واللسان (فقا)، ونسب إليه وإلى الفند الزماني في اللسان (عرقب) (دفنس)، ونسب إلى الفند في تهذيب اللغة: ٣٣٩/٩، وسب إلى الفند في تهذيب اللغة: ٣٣٩/٩،

```
( )
( )
                                                        .( )
                                 : ( )
                                                         ( )
                                                    .( )
والمخصص: ١٨٠/١٥. وهو بلا نسبة في الفراء: ٣٦، والشعر والشعراء:
١/٥٥، وجمهرة اللغة: ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢، والقالي: ٢٣٠-٢٣١،
عُرْقوب القطا: ساقها، الطُّحْلة: لون بين الغُبرة والبياض بسواد قليل كلون
                                    الرماد. اللسان (عرقب) (طحل).
                                      (۱۳۲۱) في ط: ﴿نبلي». خطأ.
() في غريب الّحديث لأبي عبيد: ٢٩٣/١ واللسان والتاج (فقر): «أما
الإفقار فأن يعطى الرجلُ الرجلَ دابته فيركبها ما أحبّ في سفر ثم يردّها
                                       عليه >>، وانظر القالي: ٢٤٤.
                        ١٣٢٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر).
                                  ) كذا رواية اللسان (فقر) ود.
          ) كذا في إصلاح المنطق: ٢٥١، وتهذيب الألفاظ: ٥١٩.
                                         ) انظر القالي: ٣٥٥.
) هو الذي يتردد في الفاء، انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٩٧،
```

(١٣٢٨) البيت بلا نسبة في الفراء: ٤٩، وجمهرة اللغة: ٢٢٨، ١١٠٢،

\_ 070 \_

وُلْثَابِتُ: ١٨٥، والقالي: ٢٨٤.

```
( )
```

والقالي: ٢٨٤. (١٣٢٩) كذا في اللسان (فيف) وانظر سفر السعادة: ٢١٢.

(١٣٣٠) قاله ابن السكيت: ٧٦، قال أبو الحسين: «حفظي القفعاء القاف قبل الَفاء، وقد جاء في شعر زهير وغيره»، د، ق: ١٥ أ، وكذا وردت في النبات للأصمعي: ٤١، وجمهرة اللغة: ٩٣٦، والقالي: ٣٧٢ واستشهد أبوَّ على ببيت لزهير، وتهذيب اللغة: ٢٧٠/١، والمخصص: ١٩٩/١٠، والمحكم: ١٣٨/١، والصحاح واللسان والتاج (قفع)، ولم يذكر صاحب العين والجو هري (الفقعاء). وصحَّح على بن حمزة القفعاء وخطأ الفقعاء، انظر التنبيهات: ٣٤٨.

المريد الفريب المصنف: ٢٦٦، واللسان (فني). المستف المريد في الفريد في الفريد

 () قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٢٦ُ٤، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ٢٠٨، وابن سيدة في المخصص: ٢٠/١٦.

(١٣٣٣) أي أخذك ما في الشُّعر وبحثك عن القمل فيه، انظر ابن السكيت: كُ ٨، و القالي: ٤٤٦، و اللسان (فلا) ١٣٣٤) كذا في الناج (فضو)، وبعد كلمة الناقع في ط، ل: «حكى ذلك العُدَيًا في شعر عَدِيِّ إبن الرِّقاع:

والبيت في ديوان عدي بن زيد ١٠٦ ومعج البلدان (المناظر) والروابة فيهما «... ماء المناظر قلبها وأضاها» «المناظر: جمع منظرة... والمنظرة موضع في البرية الشامية» معجم البلدان (المناظر)

(°۱۳۳°) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، كان ثقة جامعاً للعلوم وراوية للشعر، انظر طبقات النحويين واللغويين: ۱۳۳- ۱۳۲.

(۱۳۳۱) انظر قول الكسائي وسماعه في الفراء: ٢٣، والقالي: ٣٣١، وكلام ابن ولاء على (القرى) مكسور القاف قاله الفراء: ٢٣، وابن السكيت: ٩٨. (١٣٢٧) قاله الفراء: ٢٤، وابن السكيت: ٩٨، والجوهري في الصحاح (قلا).
(قلا).
(١٣٣٠) البيت في ديوانه: ٥٧، والقالي: ٣٣١، وعجزه في الفراء: ٢٤.

(^\'\') البيت في ديوانه: ٥٧، والقالي: ٣٣١، وعجزه في الفراء: ٢٤. (<sup>١٣٣٩</sup>) انظر قول الفراء في الغريب المصنف: ٥٦١، ٧٠٨، والقالي: ٤٨٩، واللسان (قرفص).

(۱۳۴۰) قاله القالي: ٩٨٥، وانظر الغريب المصنف: ٥٦١، قال أبو الحسين: «ذكر الجرمي في كتاب الأبنية أن القرفصاء بالضم يمد ويقصر»، د، ق: ١١٦أ.

(انامه) قاله الفراء: ۲۷، والقالي: ۲۸۵-۲۸۲.

.( ) ( ) )« **»** : **》 »** : **« »**: ) .( ) ) ( ١٣٤٢) قاله الفارسي في التكملة: ٧٧. البيت في ديوانه: ٦٨، و الفراء: ٢٧، وجمهرة اللغة: ١٣١٧، وُالاَشْتَقَاقُ لَابِنُ دَرِيدِ: ١٩، والقالي: ٢٨٦، ومجمع الأمثال: ٢١٣/١، نَكر هذا الإنشاد الفراء: ٢٧، وابن دريد في الاشتقاق: ١٩، (١٣٤٥) قاله ابن السكيت: ١١٣-١١٤، وانظر العين: ١٨٧/٥، وأدب (١٣٤٦) انظر قول الأصمعي في القالي: ٥٧، والمخصص: ٥٣/١٦، وهو في إُصلاح المنطق: ٢٤١، وأدَّب الكاتب: ٦٢٢، والاشتقاق لابن دريد: ١٩ غيرٌ معزو، وأجاز اللحياني أن يقال: بعير أقصى ومقصى ومقصى أنظر اللسان (قصا)، وقال عنه القالِّي: ٥٧، «و هو نادر». ١٣٤١ لم أقف عليه في تراجم الفراء، ولعله كتاب المقصور والممدود الذي أشار إليه ابن و لاد ص٣٥. (١٣٤٨) حكاه القالي: ٢٩٣ عن أبي بكر الأنباري، «بزر قطوناء: حبة يستشفي بها،، اللسان والتاج (قطن). ) في ط، ل: ﴿القوى ﴾ تُحريف، وما أثبت عن د، و: ﴿القِيّ بالكسر

- 089 -

كُتاب الجيم: ٣٩٦.

وَ التِشْدِيدِ قِعْل من القواء، وهي الأرض القفر الخالية > اللسان (قوا).

'١٣٥) انظر قولَ الفراء في تُهذيبَ اللُّغة: ٣٧١/٩، واللسانَ (قُوا)، وانظر

.( ) .( ) ( ) ( ) ( ) (١٣٥١) البيت لحاتم الطائي، وهو في ديوانه: ٨٧، والصحاح واللسان (قوا)، وروايته في الديوان:

(۱۳۵۲) قاله الفراء: ۳۲، وابن السكيت: ۱۱۱. (۱۳۵۳) البيتان في ديوانه: ۱۰۶، والقالي: ۵۶، والاقتضاب: ۳۱۳، وُالخز انة: ٢٠/١، ٤٠/١، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٨٦٧. تنشطته: تجاوزته، المغلاة من النوق: التي تبعد الخطو، الوهق: المباراة في السير، المضبورة: المكتنزة، الهرجاب: الطويلة الضخمة من النوق، الفُئْق: الناقة الفتية، الخزانة: ١/١٤.

(١٣٥٤) قاله القالي: ٥٩، و انظر الفراء: ٣٤، وخلق الإنسان لثابت: ٤٩، وَالْمِخْصِصِ: ٥ [ ١٦٣/ ، والصحاح (قنا).

(١٢٥٥) «جَمع كباسة، وهو العِذْقُ الْتام بشماريخه ورطبه»، اللسان (کیس)، و انظر این السکیت: ۱۱۲

" ) من قوله: «والقنا أيضاً» إلى قوله: «قنو» قاله القالي: ٥٩، وابن سُيده في المخصص: ١٦٣/١٥، وذكر أبو عبيد اللغتين في الغريب

(١٣٥٧) انظر النخل والكرم للأصمعي: ٧١، وتهذيب اللغة: ٣١٢/٩. \_ 0 & . \_

```
.( )
                     .( )
                            : ( )
         (۱۳۰۸) قاله القالي: ٥٨ و انظر معجم البلدان (قنا). (۱۳۰۸) هو عامر بن الطفيل، والبيت في ديوانه: ٣١٦، والكتاب: ١٦٣/١،
أُ/٤ أَكَ، والمفضليات: ٣٦٣، والمخصص: ١٦٣/١٥، ٤٧/١٧، وسفر
السعادة: ٣٨٤-٣٨٤. وضرغد: موضع، انظر معجم البلدان (ضرغد)
(عوارض) (قنا). (عدا طعام» إلى قوله: «قدى» سقط من ط، ل، (١٣٦٠) من قوله: «يقال: هذا طعام» إلى قوله:
وَأَثْبَتِهُ عَنَ دَ، وَانْظُرُ الْقَالَي: ٥٥، وَالْلَسَانُ (قَدَا). (قَدَا). (السَّمْخي في السَّمْخي في البيتان في ديوانه: ٤٨، والثاني منهما لمبشِّر بن هذيل الشَّمْخي في
                        اللسان (قدا). وأسقيات جمع قلة للسقاء، والدرّ: اللبن. (١٣٦٠) قاله الفراء: ٣٢.
                          (۱۳۲۲) سقط من طُ: «قَدَى».
(۱۳۲۶) قاله القالي: ٥٥، وانظر ابن السكيت: ١١٦.
  (۱۳۲۰) قاله ابن السكيت: ١١٦، ونظر أدب الكاتب: ٢٦٠، والقالي: ٥٨. (١٣٦٦) أي ثقل مشيه، اللسان (قطا).
```

\_ 0 { } \_

(١٣٦٧) انتقد علي بن حمزة ابن ولاد والفراء وفسر (قسا) بأنه «حبل رمل من حبال الدهنا» التنبيهات: ٣٤٩، وانظر ما قاله الشيخ الميمني في الحاشية.

(۱۳۲۸) البيت في ديوانه: ١٥٩، وإصلاح المنطق: ٣٣٧، وجمهرة اللغة: ٢٨٩، والتنبيهات: ٣٤٨، والقالي: ٥٦، ومعجم البلدان (قسا) والخزانة: ٣٨٧، والتنبيهات: ١٠٤، والخصائص: ١٠٥/١، والخصائص: ١٠٥/١، والمخصص: ١٠٩/١، ٥١/١، والهجل: المطمئن من الأرض، الذفر: كل ريح ذكية من طيب أو نتن، والخزامى: طيب الريح، الجربياء: ريح الشمال، الخزانة: ٣/١٠١٠.

(<sup>۱۳۲۹</sup>) انتقد علي بن حمزة الفراء، انظر التنبيهات: ۳٤٩، وما سلف: ص٩٦.

(۱۳۷۰) ليس في شرح ديوانه ولا في معجم البلدان (قسا).

( ۱۳۷۱ ) سقط من ط، ل: ﴿يقضا ﴾.

(۱۳۷۲) قاله أبو عبيد في غريب الحديث: ٨٥/٣، وانظر الفراء: ٣١، وابن السكيت: ١١٨، وتهذيب الألفاظ: ٥٢١، وخلق الإنسان لثابت: ١١٨.

(١٣٧٣) انظر القالي: ٢٧١، وخلق الإنسان للأصمعي: ١٨٢.

(ُ ۱۳۷٤) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٨٢، وتهذيب اللغة: ٢١٦/٩، والصحاح (قضاً).

```
( )
                                     ( )
              ( )«
                                                        ( )
                                                  ( )
                                           ( )
              ( )
                                                      ( )
(1۳۷°) في ط، ل: «على»، حكى هذا القول أبو عبيد عن الأصمعي انظر
          جُمهرة اللُّغة: ١٢٨٣، وتهذيب اللغة: ٢٦٩/٩، واللسان (قرأ).
المراء وروى عنه كتبه، وهو النحوي، أخذ عن الفراء وروى عنه كتبه، وهو
                        أحد أصحابه الثلاثة، انظر نزهة الألباء: ١٤٦
(١٣٧٧) انظر ما حكاه سلمة عن الفراء في القالي: ٣٧٤، والمخصص:
           ١/١٦، والمزهر: ٣٣١/٢، وانظر الغريب المصنف: ٨٤٦.
    (١٣٧٨) في القالى: ٣٧٤، والمخصص: ١٤/١٦ ﴿أَي على اجتماعها».
(١٣٧٩) قالم أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، وابن منظور في اللسان
(ُقطا). وانتقد على بن حمزة هذا التفسير ورأى أن الصواب هو القصير
الرجلين، انظر التنبيهات: ٣٥٠، وفي القالي: ١٦٠، والمخصص:
    ٥ ٢٠٨/١٥، وسفر السعادة: ٤٢٣ «الذي يقارب المشي من كل شيء».
(١٣٨٠) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، والقالى: ١٦٠، وابن
                                  سيده في المخصص: ٢٠٩/١٥.
          ١٣٨١) أي رجع إلى الخلف، انظر الفراء: ١٦، والقالي: ١٥٥.
    ) ذكره القالى: ١٥٥ عن أبي عمرو، وانظر كتاب الجيم: ٣٩٤.

    انظر القالى: ١٥٦، ومعجم البلدان (قرقرى).

                       ١٣٨٤) انظر ابن السكيت: ٥٧، والقالي: ١٤٢.
( ۱۳۸۰ ) انظر الكتاب: ۲۰۱۶، والقالي: ۱۲۱، ۱۲۱، ومعجم البلدان
                                    (قلهي)، وسفر السعادة: ٤٢٥.
                        (١٣٨٦) كذا في القالى: ١٥٤، واللسان (قبعث).
                              _ 028 _
```

```
: ( ) : ( )
       .( )
```

(١٣٨٧) كذا في العين: ٣٤٧/٢، وتهذيب اللغة: ٣٦٨/٣، والسيرافي: ٥٥٧، واللسان (قبعثر)، وفي المنصف: ١٢/٣ «الجمل الضخم».

(١٣٨٨) كذا في العين: ٢/٧٦.

أ) في طُّ، ل: «للطويل العظيم الشديد»، في اللسان (قبعثر): «قال المبرد: القبعثرى: العظيم الشديد»، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٤٩، والمخصص: ٧/١٦، والمحكم: ٣٢٩/٢.

(١٣٩٠) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، والسجستاني في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٨٨، والقالى: ١٦٤

۱۳۹۱) كذا في سفر السعادة: ۱۹.3 ۱۳۹۲) كذا : التا

) كذا في القالى: ١٥٦، وتهذيب اللغة: ٢٨٦/٣، واللسان (قعفز)،

وفي الغريب المصنف: ٥٦١ «مستوقراً». (١٢٩٣) انظر ما سلف ص: ٢٤. (١٣٩٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٦١، والقالي: ١٥٥.

١٣٩٥) ببلاد هذيل، انظر القالي: ١٢٨، ومعجم البلدان (قوسَى).

(١٣٩٦) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ١٢٣٠/٣، والشعر والشعراء: عُ٦٦٦، والقالي: ١٦٨، وشرح الحماسة للمرزوقي: ٧٨٥/٢، وذكر البكري أن غير القالي يضبط «قوسَي» بضم القاف، انظر سمط اللَّاليِّ: ٦٠١/١، وضبطها ياقوت بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين، انظر معجم البلدان (قوسكي).

```
( )
                                                                 ( )
( )
          ( )
                       ( )
                        ( )
                                                                   (
                                                                       )
             (۱۳۹۷) قاله القالي: ۲۱۵، وانظر الفراء: ۱۳، واللسان (قوا).
(۱۳۹۸) قاله الفراء: ۲۳، بالقال: ۲۸، باننا، المراء عالم (قوا).
(۱۳۹۸) قاله الفراء: ۱۳، والقالي: ۲۱۰، وانظر الصحاح (قرا).
(۱۳۹۹) انظر إصلاح المنطق: ۱۳۹، وأدب الكاتب: ۵۲۳، والمنصف:
                            ٣/٥٧، ١٦١/٢-١٦٢، وسفر السعادة: ٢٢٤.
                                     ۱٤٠) انظر ما سلف ص: ٧٣-٧٤.
                      ) انظر ما سلف ص: ٧٣.
) قاله ابن السكيت: ٦٧، وانظر القالي: ٢٥٠.
() انظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢١٣، ولثابت: ٢٥٤-٢٥٥،
القالي: ٢٥٠.
(٢٠٠٠) من قوله: «القيد يقال» إلى قوله: «شبر» سقط من ط، ل وأثبته عن
         د.
(۱٤۰۷) قاله الفراء: ٣٦، وانظر ابن السكيت: ٦١، والقالي: ١٧٨.
                                   _ 0 2 0 _
```

( ) : .( )

(١٤٠٨) قاله الفراء: ٣١، ٣٨، والقالي: ١٧٩.

(۱٤٠٩) أي ما يكتسب، انظر القَالي: آ١٧٩، واللسان (قنا). (۱٤١٠) قاله سيبويه: ٢٦٤/٤، والقالي: ٢٠٤.

(ُ ۱٬۶۱۱ ) البيت في ديوانه: ۲۸۸، والفاخر: ۲۰-۲۰۱، والقالي: ۲۰۰-۲۰۱، والمخصص: ٢٠٦/١٥، ومجمع الأمثال: ٩٦/٢، والمستقصى: ١٨٨/٢، وفي تهذيب الألفاظ: ٣١٣/١ ﴿ وأنشد الفراء لرجل جاهلي

ونسبه ثعلب في مجالسه: ١٧٢/١ إلى الحطيئة. وليس في ديوانه وبرواية ﴿أعدو› دخل البيت خرم.

(١٤١٢) في الفاخر: ٢٦، والقالي: ٢٠٠ بالصاد غير المعجمة، وفي مجالس تُعلب َ ١٧٢/١ القمصى بالميم والصاد غير المعجمة، وأشار ابن منظور (قبض) إلى أن الأز هري رواها في تهذيب اللغة بالضاد المعجمة، إلا أن مطبوعة التهذيب: ١٦٦/٣ جاءت بالصاد غير المعجمة، وأشار ابن بري إلى رواية أبي عمرو بالضاد المعجمة، انظر اللسان (قبض) (قبص)، وأشار الميداني إلى روايتي الصاد والضاد في مجمع الأمثال: ٩٦/٢. ولم يذكر الجوهري قبضى ولا قبصى في الصحاح (قبض) (قبص)، وفي التاج (قبص) «قال ابن بري: أبو عمرو يرويه [أي بيت الشُماخ السالُف] القبضى بالضاد المعجمة، مأخوذ من القباضة وهي السرعة، والقبض هو النشاط»، وانظر التاج (قبض). قال أبو الحسين: «حفظي القِمِصى بالميم مع الصاد غير معجمة في هذا البيت، وبالباء أيضاً مع الصاد غير معجمة، حكى ذلك أبو عبيدة، وذكر ذلك يعقوب بن السكيت أيضاً، فمن رواه بالميم فهو مأخوذ من القُمَاص، ومن رواه بالباء أخذه من القَبَص، وهو النشاط،

.( ( ) ( ) ( ) .( ) )

يقال: قبص يقبص قبصاً إذا نَشِط، وصدر البيت «كعَدْو القِمِصتَى» ويروى «أعدوا القمِصتّى». فأمَّا القبضتّى بالباء والضاد معجمة فهو مأخوذ من القَبَاضة وهي السرعة » د. ق: ١٢٠ب.

(١٤١٣) القيّ من الأرض: القفر، انظر القالي: ٣٣١، واللسان (قوا).

(١٤١٤) في ط: ﴿يقامِ﴾. تحريف.

(ُ١٤١٥) قاله القالي: ٣٣٠، والفارسي في التكملة: ٨٢، ﴿﴿الْقِبَاءُ مِنَ الثَّيَابِ: ﴿ الذي يلبس، اللسّان (قبا).

(١٤١٦) قاله أبو زيد، أنظر كتاب الهمز له: ٢٣، والقالي: ٢٧٠.

(١٤١٧) قاله ابن السكيت: ٧٣-٧٤، والقالي: ٣٧٤.

(١٤١٨) في الفراء: ٤٩ «حشفة الصبي» وانظر ابن السكيت: ٧٦، والقالي:

(١٤١٩) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب الكاتب ١٧٧.

(١٤٢٠) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب الُكاتب ١٧٧.

(١٤٢١) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وانظر خلق الإنسان لْلَاصِمْعي: ١٩٢، وَلِثَابِتَ: ١٧٨

(٢٤٢٢) انظر جمهرة اللغة: ٧٩٢، والقالي: ٣٩٧، ومعجم البلدان (قرماء). ) البيت بهذه الرواية للسليك في الكتاب: ٢٥٨/٤، والكاملُ للمبرد: ٣٩/أ، والقالى: ٣٩٧ وفرحة الأديب: ١٥٧، والاقتَضاب: ٧٠٤، والصحاح واللسّان (قرم). ونسبه السخاوي بهذه الرواية إلى بشر بن أبي خازم وقال: ﴿ويقال: إن هذا الشعر لسليك السعدي»، سفر السعادة: ١٨٤-١٩٤، والبيت الذي في ديوان بشر: ٧٧ هو:

```
.( )
                           ( )
والبيت لبشر بهذه الرواية في الاختيارين: ٢٠٨. وجاء بعد البيت في
ط، ل: «ويقال: إن البيت للسليك بن السلكة»، وهذا من كلام أبي الحسين،
                                                   د.، ق: ۱۲۲أ.
أ) انظر أدب الكاتب: ١٧٣، والقالى: ٤٠١، والمخصص: ٩٢/٨،
                                                و اللسان (قصع).
```

البيت في ديوانه: ٥٨.

في ط: «أو». تحريف وما أثبت عن د والديوان.

) يرى سيبويه أن قريثاء أسم ولم يأت صفة، واستخدمه الأعلم صفة، انظر الكتاب: ٢٦٣/٤، والنكت: ٣٥١١، وابن ولاد استخدمه صفة كذلك ابن السكيت في القلب الإبدال: ٣٧-٣٨، والقالي: ٣٩٩، والسخاوي في سفر

) هو ضرب من التمر، انظر القالى: ٣٩٩، واللسان (كرث).

) كذا في اللسان (قنا)، وبعد «احديدابه» في ط، ل روشجرة قنواء طُويلةٌ ﴾، وهو من كلام أبي الحسين، د، ق: ٢٢٦ب، وانظر الغريب

(۱٤٣٠) بطريق مكة، انظر القالي: ٤٧٢، ومعجم البلدان (قباء).

(۱٬۶۳۱) قاله القالي: ٤٧٢، وانظر معجم البلدان (قساء). (۱٬۶۳۲) انظر الفراء: ٤٧٦، والقالي: ٤٧٢.

```
( )
                          )
                  ( )
                            ( )
                                             ( )
   (
     )
               )
         (
             )
(١٤٣٣) انظر في ذلك الغريب المصنف: ٥٦٦، وإصلاح المنطق: ٢٢١،
     ١٤٣٤ ] هو ضرب من النمر، فارسي معرب، انظر القالي:
```

وَالْقِالْبِي: ٤٨٤، والسيرافي: ٦٦٧، وسفر السعادة: ٢٩٩-٤٣٠.

وُالمعرَب: ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٩، واللسان (شهرز).

البيت بلا نسبة في القالي: ٩٠٠ واللسان (جلل)، وورد بقافية اللام (تُجل) فَى جَمهرة اللغة: ٩٠، ٥١٥، ٥٩٥، والمنصف: ١١٠/٣ واللسان (تُجل)، والبيت دخله الخرم في قوله «باتوا». قال أبو الحسين: «حفظي في جلل تُجْلِ باللام وكذا ذكِره ابن دريد وغيره باللام، ورواه ثعلب بالميم كما روَّاه شيخنا»، د، ق: ١٢٣أ-١٢٣ب وثجل: ضخم، وجل جمع جُلَّة، وهي «وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر» اللسان (جال)، ونُسْم وَسِخَة، انظر اللسان (دسم). (١٤٢٦) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٣٠٦، ٥٦٥، وانظر سفر السعادة:

۴۱۲، واللسان (قبط).

(۱٬۲۳۷) ﴿ هُو طُير بَشبه الحُمَّرة »، اللسان (قبط) وانظر (قنبر)، والنكت:

۱٤٣٨) انظر الكتاب: ٦١٨/٣

١٤٣٩) قاله القالى: ٢٥٣، والأزهري في تهذيب اللغة: ٣٧٢/٩، وابن سيده في المخصص: ٦٤/١٦، وانظر ابن السكيت: ٧٧، والمنصف: ٨٠/٣، وسفر السعادة: ٤٣٠.

( ١٤٤٠) قاله الأزهري في تهذيب اللغة: ٣٧٢/٩، وانظر القالي: ٤٥٣، والمخصص: ٦٤/١٦.

(اننا) قالم الأزهري في تهذيب اللغة: ٣٧٢/٩، وانظر جمهرة اللغة: \_ 0 2 9 \_

=

( ) :

١٢٣٤. (١٤٤٢) ذكر الفراء: ٤٨، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ٥٦٤، اللغتين، ولغة الضم لبعض بني أسد، انظر القالي: ٥٥٨. - ٥٥٠ ـ

```
:(
                                                                                                 (
                                                                                        (١٤٤٢) سقط من ط، ل: «مقصور».
(١٤٤٤) انظر معجم البلدان (كراء)، وما يأتي في الحاشية (٣).
(° ؛ ؛ ا) من قوله: «الكرا: النوم» إلى قوله: «بالألف» قاله القالمي: ٦٠-٦١، وقال بعضه الفراء: ٣٥، وابن السكيت:
(٢٤٤٦) صدر البيت «أحين التقى ناباي وابيض مسْحلي». وقاتله الفرزدق، وهو في ديوانه: ٤٧/١، والمستقصى: ٢٢٢١، والخزانة: ٥٩١، ٣٩٥١، وعجزه من إنشاد الأصمعي في القالي: ٥٠، والمسحلان: جانبا اللحية، اللسان
        (سعم).
(۱۶۶۷) هذان بينان من الرجز يتمثل بهما، انظر هما في القالي: ٦٠، والإيضاح في شرح المفصل: ٢٥٤/١.
(۱۶۶۸) الفراء: ٣٥، وانظر إصلاح المنطق: ٢٤٣.
(۱۶۶۹) انظر القالي: ٦١، ومعجم البلدان (كراء).
(`°¹) انظر جمهرة اللغة: ۱۰۲۳، ۲۶۳، ومعجم البلدان (بيُشَة).
('°¹) من قوله: «والكرا: تنية» إلى قوله: «بالمدّ» قاله القالي: ۲۱، وحكى عن أبي بكر الأنباري المدّ فيهما.
('°¹) البيت في اللسان (كرا) من إنشاد ابن بري، وهو في اللسان (خشا) بلا نسبة، خشيه خَشْيًا وخَشَاةً، اللسان
                                                                                                         (خشا).
(۱<sup>۶۵۲</sup>) قاله ابن السكيت: ۹۷، وانظر القالي: ۱۸۰<sub>.</sub>
```

```
.(
                                                           )
                                                   (
                                                                                                                .(
                                                                                                                       )
                                                                                   ( )
                                                                                                )
                           (
                                                                                                   )
(
                                                                      (
         )
                                                                               )
                                                                                                                                  )
                                                                                                                     .(
                                                                                                                                )
                                                                            (
                                                                                      )
                                    ( ُ ' ُ ' ُ ) قاله ابن السكيت: ٩٦، والقالي: ٤٣٢، وانظر الفراء: ٤٢، والتكملة: ٨٢. ( ُ ' ُ ' ) هو عِقْير يتداوى به، انظر القالي: ٩٩٦، والمخصص: ٧٥/١٦، واللسان
                  ) هو عِقبر يتداوى به، انظر القالى: ٣٩٩، والمخصص: ٧٥/١٦، واللسان (كثر) (عقر).
                                                                    ) لم أعثر على حكاية الفراء. وانظَّر القالي: ٣٩٩.
                                                     ) قاله الفَراء: ٣٠، وأبو بكر بن الأنباري، انظر القالي: ٢٧١.
) انظر العين: ٥/٨٠، والفراء: ٣٠، والقالي: ٢٧١.
                                            ) حكاه القالي: ٢٣٩ عن أبن الأعرابي، وفي د: «حكى ذلك الفراء».
                                                                                                     ي.
) قاله القالي: ٢١٦.
) كذا في اللسان (كدا).
                                                                                                     ) كذا في اللسان (كدا).
         ) انظر َّفي ذلك الُغريْب المصنف: ٤٦٩، وجمهرة اللغة: ١٢٨٠، والقالي: ٢١٧، واللسان (كلا).
                                                                                     ) انظرُ القَراء: ١٣، والقالي: ٢١٦.
                                     ( ) النصر العراء. ٢٠١٩ والقالي: ٢١٦.
(١٤٦٠) قاله الفراء: ٣٩، والقالي: ٢١٦.
(١٤٦٧) قاله الفراء: ٣٧-٣٨، وانظر القالي: ٢١٦.
(١٤٦٧) قاله الفراء: ٣٧-٣٨، وانظر القالي: ٢١٦.
```

\_ 007 \_

```
(
                                   )
                                                                                                                         ( )
                                                                                          .(
                                                                                                )
                                                                                                                         ( )
                                        )
                                .( )
                                                                  (
                                                                                                                          ( )
                                                        ( )
                                                     ( )
                             ( )
                                                                                                                                   )
                                                                                  .( )
                                                                                    (١٤٦٨) قاله ابن الأعرابي، انظر اللسان (كفي).
                                                                                       (۱۶۲۶) أي حسبك به، انظر الصحاح (كفي).
(۱۶۲۰) ضبطها ياقوت بضم الكاف وسكون
) ضَبطها ياقوت بضم الكافُّ وُسكوْن الواو، انظر معجم البلدان (كُونِّي) وذكرها ابن سيده في المخصص:
                                                           ٥ ١٨٢/١ مفتوحة الأول، وهي من أسماء مكة، انظر اللسان (كوث).
                                         ( (۲۲ ) البيت في ديوانه: ۲۸۶ ، «أمْعَرت الأرض: لم يك فيها نبات» اللسان (معر). (۲۲ ) انظر القالي: ۱۰، و المعرب: ۲۹۲ ، و سفر السعادة: ۳۸۸ . (۲۲۲ ) انظر القالي: ۱۹۸ ، و الفارسي في التكملة: ۲۰، و السخاوي في سفر السعادة: ۲۲ (۲۲۲ ) القالي: ۱۹۸ ، و الفارسي في التكملة: ۲۲ ،
                 ) القالي: ١٩٨، والفارسي في التكملة: ١٠٤، والسخاوي في سفر السعادة: ٤٤٢. حكوه عن تُعلب.
                                                                                  ) حكاة ابن منظور عنه في اللسان (كيص).
() انظر تَفْسير غُرِيب ما فّي كتابُ سُيبويّه: ٩٤، والقالي: ٢٠١، والسيرافي: ٦٣٦، وسفر السعادة: ٤٣٨، ولفظ
                                           ابن ولاد هنا مخالف لما جاء في التنبيهات: ٣٥١، وهو ﴿والكمرى: غليظ الكمر››.
               (٢٠١٦) البيت بلا نسبة في الكتّاب: ٢٦١/٤، والقالي: ٢٠١، والتنبيهات: ٣٥١، وسفر السعادة: ٤٣٨.
               (١٤٧٧) كذا في النبات للأصمعي: ١٥، وابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٧٥، وانظر المخصص: ١٦١/١١.
( ) كدا في اللبت للرصمعي. ١٠٠٠ وابي السبب. ١٠٠٠ والله القالي: ٣٧٥.
( ٢٠٠١ ) قاله القالي: ٣٤٠ و الأزهري في تهنيب اللغة: ٣٢٤/١ ، وحكى ابن منظور عن أبي عمرو «أكدى: منع»،
اللسان (كدا)، ونكر الزبيدي عن ابن الأعرابي أن «أكدى: منع وأمسك»، التاج (كدا)، وانظر كتاب الجيم: ٤٠٣.
                                                   ( ۱۶۸۰ ) النجم: ۳٤/٥٣،
( ۱۸۶۱ ) انظر جمهرة اللغة: ۲۰۱۰، والقالي: ۳۳۲، ومعجم البلدان (كداء).
( ۱۸۶۱ ) البيت في ديوانه: ۲۰.
```

\_ 007 \_

```
(
                    .( )
               ( )
                                    ( )
             ( )
```

(<sup>۱۶۸</sup>) انظر القالي: ٤٠٦، ومعجم البلدان (كربلاء). (<sup>۱۶۸۱</sup>) قاله القالي: ٤١٢، والسيرافي: ٦٣٣، وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري: ٤٨٩/١، وسفر السعادة:

<sup>. (^^</sup>٤١) قاله الأصمعي في الإبل: ١٠٤، وابن منظور في اللسان (كوم). (^^٤١) قاله الأصمعي في الإبل: ١٠٤، وابن منظور في اللسان (كوم). (^^١٤) في ط، ل: «المقصور». تحريف، وما أثبت عن د. (^^١٤٨) كذا في اللبأ واللبن لأبي زيد: ١٤٧، والمخصص: ٦٩/٦-٠٧، واللسان (كدر). (^^١٤٨) حكاه القالي: ٢٩٣ مقصوراً وقال: «والمد أكثر» وحكاه: ٣٩٩ ممدوداً، وقال ابن الأعرابي: «والمد أكثر» اللسان (كشث). (^^١٤١) قاله ابن السكيت: ٨٣، وانظر الفراء: ٢٤، وابن السكيت: ٩٠، والقالي: ٣٦١. (^١٤٠) «هي الخرق في الحائط والثقبُ في البيت»، اللسان (كوى)، وانظر الفراء: ١٢، وابن السكيت: ٩٤. (^١٤٠) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٢٦٨، وابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٣٦١.

```
( )
                                                                :(
                                                                           )
                                                                                                                                                                                          》
                                                                           .(
                                                                                                                                                               ( )
                                                                                                                                                         »:
                                                   )
                                                                                                  «
                                                                                                                                                                    )
                                                                                                                                                         (
                                                                                                   (
              )
                                                                                                                                             (۱۶۹۲) كذا في اللسان (لفا).
(۱۶۹۳) من قو له سنان
(<sup>۱۶۹</sup>) من قوله: «واللغاء» إلى قوله: «باللغاء» قاله الغارسي في التكملة: ٨٢، وابن سيده في المخصص: ٢٤/١٦.
(<sup>۱۹۶</sup>) البيت في ديوانه: ١٠٠، والأضداد للأصمعي: ٢٦، والمخصص: ٢٤/١٦، وهو بلا نسبة في ابن السكيت:
٨٠، ومن قوله: «واللغاء ممدود» إلى نهاية البيت قاله ابن السكيت: ٨٠، والقالي: ٣٣٧.
) كذا في العبن: ٨/٣٦٥، والتكملة: ٧٩، ورواه أبن منظور في اللسان (لوى) عن الأصمعي، وانظر الفراء:
                                         ١٧. البيت في ديوانه: ٨، وشرح السبع الطوال: ١٥. (١٤٩٠) قالم الله الله القالي: ١٥. (١٩٤٠) قاله القالي: ٧٥، والجوهري وابن منظور (لوى)، وانظر شرح السبع الطوال: ١٩. (١٩٤٠) كذا في القالي: ١٨٦، والصحاح (لوى). (١٩٠٠) في ط: «للوالي». (١٥٠) قاله الفراء: ١٧، والفارسي في التكملة: ٨٥، والقالي: ٣٦٤.
                                                                                                                                               ) في ط: «مكسور».
                                                       ) قاله الفراء: ٤٤، وابن سيده في المخصص: ٢٧/١٦، وانظر القالي: ٤٢٢.
                                                                                           ) قاله الفرّاء: ٢١، وانظر القالي: ١٨٢، ٤٣٦-٤٣٧.
                                                                                                                                          ) في ط: «قليلة». خطأ.
                                                                                                                         (ُ```) قاله الفراء: ٢١، والقالي: ٤٣٧.
(<sup>٢°١</sup>) قاله القالي: ٤٣٧.
```

```
: ( ) :
                       .( )
                  ( )
  .( )
                ( )
                           : ( )
                               .( )
                   .(
                     )
```

في ط: «ألحاه»، انظر مصادر الحاشيتين (٥)، (٦).  $(^{\circ, \circ})$  قالم ابن السكيت: ٩٥، والقالي: ٤٣٦- ٤٣٧، وانظر الفراء: ٢١.

(١٠٠٩) البيت في المستقصى: ١٧/٢ بلا نسبة، وفيه «لا تدخلن بنميمة...» وفي القالي: ٤٣٧ «ويقال في مثل: لا تُدخل بين العصا ولحائها»، وكذلك في المخصص: ١٣٨/١٥، ومجمع الأمثال: ٩٢/١، ٢٣١/٦، واللسان (لحا).

) سقط من ط، ل: «مضموم الأول مقصور »، وأثبته عن د. ) قاله ابن السكيت: ٥٠-٥١.

(ُ ۱۵۱۲) البيت في ديوانه: ٩٨، وشرح السبع الطوال: ٣٩١، والقالي: ٢١٨، والمخصص: ١٨٠/١٠. «الثقال: جلدة تجعل تحت الرحى ليكون ما سقط من الطحين في الثقال، أراد أن قضاعة تطحنهم الحرب كما تطحن الرحى ما يلقى فيها من الطعام»، شرح السبع الطوال: ٣٩١. ومن قوله: «جَمع لَهوة» إلى البيت قاله القالي: ٢١٨-٢١٩. [ ( "'د) قاله ابن السكيت: ٧٩، والقالي: ٤٧٣.

) أي طُويلة صُعبة، انظر تهذيب الألفاظ: ٤٠٣، والقالى: ٣٨٤، واللسان (ليل).

) البيت في اللسان والتاج (ليل) من إنشاد ابن بري.

) قاله الفراء: ٢٣-٢٤.

(١٥١٧) البيت في الفراء: ٢٤، ومن إنشاده في القالي: ٢١٩، وبلا نسبة في اللسان (لقي).

```
)
                                                                                                                                                                )
             )
                                                            )
                  (
                            )
                                                  .(
                                                               )
                                          (^١°١^) قاله ابن السكيت: ١٠١، ١١١، والقالي: ٧٥، وانظر الفراء: ٣٢، واللسان (لوي).
) قاله أبو بكر بن الأنباري في شرح السبع الطوال: ٤٤٢.
) البيت في ديوانه: ٥٧، وشرح السبع الطوال: ٤٤٢، ومن قوله: «واللّمَي» إلى البيت قاله القالي: ٧٥.
) فلا يأكل ولا يشرب، كذا في اللسان (عذب).
) البيت في شرح ديوانه: ٣٢، اللّعس: سواد اللّثة والشَّفة، والحُوَّة في الشَّفاه شبيه باللّعس، والشَّنَب: بَرْدُ الفم
             نان، اللسان (لعس) (حوا) (شنب).
) انظر في ذلك الفراء: ٣٣، وكتاب الجيم: ٢٦١، وإصلاح المنطق: ٣٥١،والقالي: ٧٦، واللسان (لثي).
                                                                                           ) قاله القالِّي: ٧٦، وابن منظور في اللسان (لثي).
                                                                                                                                          ) قاله القالي: ٧٦.
) الوطب: سقاء اللبن، انظر كتاب الجيم: ٤٢٦، وحكى الزبيدي عن ابن ولاد هذا التفسير، انظر التاج والصحاح
                                                                                                            ) قاله الفراء: ٣٥، وانظر القالي: ٧٨.
(١٥٢٨) قاله ابن السكيت: ١١٤، وأبو بكر بن الأنباري في الاضداد: ١١٥، والعاسي. ١٠٠.
(١٥٢٩) البيت في ديوانه: ٦٨، ومجاز القرآن: ٢٨/١، وتهذيب إصلاح المنطق: ٩٣/١، والأضداد لأبي بكر بن
(١٥٢١) البيت في ديوانه: ١٠٠١ فم هن الذي لا نبات فيه، اللسان (صفف).
```

```
.(
                               )
               (
)
                        .(
                          )«
                                         )
```

(١٥٣٠) في ط: «الرواية»، تحريف، وما أثبت عن د، وانظر القالي: ٧٩، واللسان (روي).

(١٥٣١) البيت في ديوانه: ٨٨، وشرح السبع الطوال: ٤٨٩، والقالي: ٧٩، والمُخصَّص: ٣٤/١٧، وبلا نسبة في المخصُّص: ١٤٦٨. تأوَّت: اجتمعتُّ حين دَّعاهم إلى الغزو، القراضُّبة: الصعاليك، واحدهم ڤرْضوب، وألقاء جمع لقي، وهو الشيء المطروح الذي لا يكترث به، شرح السبع الطوال: ٤٨٩. (٢°١) قاله الأصمعي في الوحوش : ٤٦، وابن السكيت: إ١٤، والقالي: ٧٧، والأزهري في التهذيب: ٤٢٩/١٥.

وُانظر اعتراض علي بن حمزة على ابن ولاد في تفسير اللأى وما قاله الشيخ الميمني رحمه الله في التنبيهات: ٣٥١. (٢٥٣) هو أبو عمرو بن العلاء كما جاء في القالي: ٧٧، واللسان (لأي)، وانظر جمهرة اللغة: ٢٤٧، ١٠٣، ١١٠، والتاج

) ) انظر هذا القول في القالمي: ٧٧، واللسان (لأي).

) البيت في دَيُوانُهُ: ٤٨٩، والقالَي: ٧٧٪ والتنبيهات: ٢٥٥، ٢٥١، واللسان (لأي)، وهو بلا نسبة في ص: ۳۹/۸

رورية اللسان (لأي)، وفيه (ورى): «لعيَّت»، وأشار القالي وابن سيده إلى هذه الرواية، ورواية التنبيهات: ر لعبَّت، ورواية الديوان ﴿لأَعْيَتْ ﴾.

معبت، وروبي حيون ٪ - بير ... (۱<sup>۵۳۷</sup>) كذا فسَّر ابن بري، انظر اللسان (روي). (۱<sup>۵۳۸</sup>) قاله الفراء: ٤٠، وانظر القالي: ٧٨، واللسان (لكي). (۱<sup>۵۳۹</sup>) «هو الإناء يجعل فيه السُّعُوط ويصب منه في الأنف»، اللسان (سعط).

```
.(
                                                                                         ( )
                                                                       )
                          (
                                                                                          .(
                                                                         .(
                                                                                )
                                        »:
(۱۰٬۰) والياء، وتفسير اللخا كما ذكره ابن ولاد هو تفسير الأصمعي، انظر الفراء: ٣٤، وابن السكيت: ١١٢،
وَإِصلاح المنطق: ١٤٠، والقالي: ٧٦، وتهذيب اللغة: ٧٨/٧٥-٥٨٠، واللسان (لخا). والعبارة في ط، ل: «واللخا:
                           المسعط، يكتب بالألف، وربما اتخذ من جلود دوابّ البحر كالصدف،،، وما أثبت عن د.
                                   (١٥٤١) البيت بلا نسبة في تهذيب الألفاظ: ٣٦٦، والقالي: ٧٦، واللسان (لخا).
                                      (١٥٤٢) قاله الأصمعي في الإبل: ١٢٢، والقالي: ٧٦، وانظر اللسان (لخا).
                                       (١٥٤٢) كذا في تهذيب اللغة: ٧٨٠/٧، واللسان (لخا)، وانظر القالي: ٧٦.
(أُنْهُ أَنْ كَاهُ القالي: ٧٦ عن أبي زيد، وانظر تهذيب الألفاظ: ٣٦٦، ومن قوله: «واللخا أيضاً» إلى قوله: «لخاً» قاله
                                                                       أبو عبيد في الغريب المصنف: ٧٠.
```

<sup>(</sup>١٥٤٥) قاله ابن السكيت: ١١٦، والقالي: ٧٧.

<sup>(</sup>١٥٤٦) هو أبو النجم، والبيتان في ديوانه: ٢٢٦، والقالي: ٧٧، والتاج (لها)، والطرائف الأدبية: ٦٥، وهما بلا نسبة فَى اللَّسَانِ (لها). الشِّدَاق من سمات الإبل: وَسُمٌ على الشَّدَق» ، اللسان (شُدق) و «ناقة قِذاف وقذوف وقذف، وهي التي تتقدُّم من سرعتها»، اللسان (قذف).

<sup>(</sup>١٠٤٧) في ط، ل: «وقال آخر»، وما أثبت عن د، والبيت في ديوانه: ١٠١/١، والقالي: ٧٧.

<sup>(^°°٬^)</sup> المثل بهذا اللفظ في القالي: ٧٧، ومجمع الأمثال: ٢٦٥/٢، وفي تهذيب اللغة: ٢٤١/٩ «فلان من وطاته لا يُعرف قطاته من لطاته»، وعنه في اللسان (لطا)، بلفظ «فلان من ثطاته لا يُعرف قطاته من لطاته» والنّطاة. الْحُمُق. (١٠٤٠) هو قول تعلب كما في التكملة: ٧٨.

```
( )
                                                                         .(
                                                                                           (
                                                                                                 )
                      · ° ° ) من قوله: «واللطا..» إلى قوله: «أعلاه» قاله القالي: ٧٧، والفارسي في التكملة: ٧٨.
                                         ) في ط، ل: «ويقال: رجل لعا»، مكان «واللَّعَا» ومَّا أثبت عن د.
                                           ) في ط، ل: «منقوص» و هي عبارة الفراء كما في القالي: ٧٨.
                                                              ) حكاه الفراء، انظر تهذيب الألفاظ: ٢٥٤، والقالى: ٧٨، وتهذيب اللغة: ١٩٢/٣، وبعد «الحريص» في ط، ل: _
                                                                                  «ويقال له أيضاً: لعو».
                   (٥٥٥٠) كذا في تهذيب الألفاظ: ٥٨١، والقالي: ٧٨، وانظر تهذيب اللغة: ١٩٢/٣، واللسان (لعا).
                                                                                ) انظر اللسان (لغا).
   ) هو العجاج، والبيت في ديوانه: ١/٥٥٦، وإصلاح المنطق: ٩٤، وأدب الكاتب: ٥٢٧، والاقتضاب: ٤٦١.
                                                 ) قاله الفراء: ٣١، وابن السكيت: ١٠٨، والقالي: ٢٧٢.
                            ) هو أول اللبن، انظر اللبأ واللبن لأبي زيد: ٢٤، والفراء: ٣٠، والقالى: ٢٨٠.
                    ) كذا في السيرافي: ٦٤٢، والنكت: ١١٥٤، وانظر القالي: ٢٥٧، وسفر السعادة: ٤٤٤.
                                                                               ) انظر اللسان (لغز).
                                                               ) قاله الفراء: ٧٦، و انظر القالي: ٢١٨.
) بتشديد الباء، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٦١، والسيرافي: ٦٢٨، وسفر السعادة: ٤٤٣، واللسان
(ُلبد) ُ وصحَّح علي بن حمزة تخفيف الباء، وهو مروي عن كراع، انظر التنبيهات: ٣٥٢، واللسان (لبد)، قال أبو
الُحسَين: «الذَّي أحفَّظه عن سيبويه لبادى بالتخفيف على وزن حُبَارَى، وكذا قرأته على أبي العباس في الكتاب»، د،
                                    ق: ١٣١ب، وُحكاه سيبويه على وزن حُبَارَى في الكتاب: ٦٥٤/٤، ٢٥٤/٤.
```

٩٩٨، وتهذيب اللغة: ١٦٥/٢، والمخصص: ١٩٣/٧.

(<sup>۱۰۲</sup>) في ط، ل: «يعرض»، تصحيف وما أثبت عن د، انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٩٤، والغريب المصنف:

(٥٦٥) قاله ابن سيده في المخصص: ١٩٣/٧، وانظر الغريب المصنف: ٨٩٩، وتهذيب الألفاظ: ٣٦٩، وخلق

<sup>(</sup>أُ٢٠٦٠) قاله الفراء: ٤٩، وابن السكيت: ٧٤، وانظر الغريب المصنف: ٥٥٠، والقالي: ٣٧٩.

<sup>( )</sup> كذا في اللسان (لأي).

<sup>)</sup> كما هي المسان ر- ب. ) في ط: «اللعياء». تحريف. ) سقط من ط، ل: «ويقال: قد ألأى الكلام»، وأثبته عن د.

<sup>ُ</sup> واللسان (لخا). (١٥٧٢) البيت لمُسلم الوالبيّ كما في كتاب الجيم: ٤٢٨، يخاطب إبله، ومسلّبات: أي مُحِدَّات.

	:	`	,			,							
	:(	)			(	)			:				÷
									:			:	
			:(	)			(	(	)				:
		,	,						:	:			
(	)	(	)						:	:			

(۱۰۷۳) قاله القالي: ١١٦، وابن منظور في اللسان (مشي)، وذكر عن ابن الأعرابي أن المشاء الجَزَر الذي يؤكل، وكذا حكى الأزهري عن ابن الأعرابي، انظر تهذيب اللغة: ٤٣٩/١١.

<sup>(</sup> أُنْ ١٥٠٠) البيت في نيو انه به ٢٥٧، والقالي: ١١٦، والتكملة: ٨٤، وهو بلا نسبة في المخصص: ١٣٣/١٥، أجدُّوا: علوا جُديد الأرض والنجاء: ما ارتفع من الأرض مفرده نَجْوة، والخمائل مفردها خميلة وهي الأرض السهلة. وهجول مفرِده هَجْل و هو المطمئنِ من الأرض، اللسان (جَدُد) (نجاً) (حَمل) (هجلُّ).

<sup>)</sup> هو النَّابغة الذبياني، والبيت في ديوانه: ٢٥٧، والنوادر لأبي مسحل: ٦٥/١، ومن قوله: «والمشاء ممدود» إلى نُهاية البيت قاله القالي: ٣٦٦، وصاحب اللسان (مشي)، وانظر ابن السكيت: ٨٠.

<sup>( ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾</sup> هي «عود مقدار شبر يضربه الصبيان بُالمقلاء ﴾ ، القالي: ٢٠، وانظر اللسان (قلا). ( ^^^°) البيت في ديوانه: ١٨٣ ، والقالي: ٤٦٠ ، ومن قوله: «والمقلى» إلى نهاية البيت قاله الفراء: ٢٠، أصدرُ ها، أي أصدر الحمار الأتن، النجاد: الطريق المرتفع، أقبّ: ضامر البطن، الديوان: ١٨٣.

<sup>(^^^^)</sup> من قُوله: «والمهدى على..» إلى قوله: «مُمَدُود» قَاله الفراء: ٢٠، والقالي: ٢٠٩ . ٢٠٩. ( ^^^) كذا فسره ابن السكيت: ٩٠، وفسر الفراء: ٢٢، والقالي: ٢٠٩ المينى مقصوراً بأنه الموضع الذي ترفأ إليه اُلسفنَ، وذكر القالي: ٢٠٩ أن المينى يمدُّ ويقصَّر وأن القصَّر قَيه أكثر، وفَسَّر الفراءُ: ٢٠ الميناء ممدوداً بَأنه جُوهُر الزجاج، وحكاه القالي: ٤٥٩ عنه، وأجاز المدَّ والقصر لأنه من الوني، انظر القالي: ٢١٠، وانتقد ابن بري ابن ولاد

```
.(
                                                                                           .(
                                                 (
                                                    )
                                                    )
                                           .(
في قوله: «المينى مقصوراً: جوهر الزجاج، وقوله في الميناء ممدوداً: مرفأ السفن»، وقال: «وهذا خلاف ما عليه
الجماعة» اللسان (وني)، وساق العسكري تفسير الفرآء للميناء والمينى وقوله في القصر والمدّ فيهما وخطأه، وقال
بقول ابن ولاد، انظر شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: ١٣١.
                                                       (١٥٨١) البيت في ديوانه: ٩٦، والقالي: ٢١٠، مقيَّر: مطليّ بالقار.
(١٠٨٢) البيت في ديوانه: ١٧١، والقالي: ٢٠٩، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: ١٣١، وهو بلا نسبة في
. المنظر هذه المعاني في إصلاح المنطق: ٢٣١، واللسان (شحن).
(^^^) جاء موضع قوله: «قال أبو العباس... والجمع المواني» في دما يلي: «قال أبو الحسين: قلب الفراء الميناء فمدً
  المقصورُ وقصّر الممدّود، وخالفه أهل اللُّعة، ابنُ السكيتُ غيرَّه، ومّا روى إن شاء الله إلا ما سمع»، د، ق: ١٣٣ب
                                                                    (^^^) سقط من ط، ل: «مكسور الأول».
(^^) كذا في تهذيب اللغة: ١٦٦/٩، واللسان (قرا).
                                           ) سقط من ط، ل: «يجتمع»، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٧٥/٤.
                      ) كذا في تهذيب اللغة: ٩/٢٦٩، وانظر غريب الحديثُ لأبي عبيد: ٣٧٥/٤، والقالي: ٢١٠.
                                                                      ) انظر تهذيب اللغة: ٢٧٠/٩، واللسان (قرا).
```

( ۱۰۰۰) البيتان في ديوانه: ٢٠٤١-٢٥٥، وهما بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٢٢٩، ومن قوله: «فالمردى» إلى

) انظر إصلاح المنطق: ١٨١.

نُهاية البيتين قاله القالي: ٨٢.

```
:( ) ( )
                                         .( )
                                                                                                    》
                                           (
                                                           .( )
                                        .( ) ( )
               (
                       )
(<sup>۱۰۹۲</sup>) انظر معجم البلدان (مَرْداء).
(۱<sup>۰۹۲</sup>) هو أبو النجم، والبيتان في ديوانه: ٩٣ وهما بلا نسبة في القالي: ٣٩٥، والأول بلا نسبة في جمهرة اللغة:
                                                     ٩٣٩، ومعجم البلدان (مرداء). مرداء هجر: موضع في البحرين.
(°°°) هي رواية الديوان والقالي ومعجم البلدان.
(°°°) هو طفيل الغنوي، والبيت في ديوانه: ١١٠، ومعجم ما استعجم: ١٢١٢/٤، ونسب في التاج (مرد) إلى
الراعي، وليس في ديوانه، و هو بلا نسبة في القالي: ٣٩٥، ومعجم البلدان (مرداء).
(<sup>٩٩٥)</sup> كذا عن الأصمعي في تهذيب اللغة: ١١٨/١، واللسان والتاج (مرد)، ونكر أبو عبيد قريباً منه، انظر الغريب
                                              ) كذا فسره ابن السكيت: ٤٠٤، والقالي: ١١٨.
                                               ) البيت في ديوانه: ١٥، وإصلاح المنطَّق: ٢٠٨، والقالي: ٣٣٢.
                                                                                              ) قاله القالّي: ٣٣٣.
       ر ( ``) -- سكي. عبد .
( ```) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٤، وشرح السبع الطوال: ٤٦٥، والزاهر : ١٧١/٢، والقالي: ١١٨.
( '``) قاله الفراء: ٢١، والقالي: ٣٦١.
```

```
) ( ) :
                                                                         ( )
       »:
                                                                         )«
                                   .( )
                                                .(
                                                                    ( )
(
      )
                                                                .(
                                             .(
                                                   )
                            .(
                                                                      )[ ]
                                  )
                                  (١٦٠٣) الأعراف: ٧/٠٦، وقوله: «مهموز» الصواب «فهو مهموز».
                                                  (١٦٠٤) قاله ابن السكيت: ١٠٤، والقالي: ٢٧٧.
                                                         ر
(°۱۲۰) في ط: «مقصور»، تحريف
''
(١٠٠١) هو حديث عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) كما في إصلاح المنطق: ٣٨٣، والنهاية في غريب الحديث:
```

٤/١٥، والفائق في غريب الحديث: ٢٥٧/٣، وْقُولٌ كمَّا في شَّرح السبع الطوال: ٤٦٥، والقالي: ٢٧٧،

(١٦٠٧) هو عُبد الشَّارق بن عبد العُزَّى الجهني، كما في شرح الحماسة للمرزوقي: ٢٦١، واللسان (بهث)، والجهني كما في اللسان (ملأ)، والبيت بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٤٦٥، والقالي: ٧٧٧، والمخصص: ٦٤/١٦. وروايتُه شرح المرزوقي «أحسني ضرباً»، وبنو بهثة قبيلة.

) قاله القالى: "۲۷۷.

) البيت بلاَّ نسبة في شرح السبع الطوال: ٤٦٥، والقالي: ٢٧٧.

) قاله ابن السكيت: ١١٠، والقالِّي: ١١٤، وابن سيده في المخصص: ١٧٣/١٥، وانظر التكملة: ٧٨.

(۱۱۲۱) نسب البيت إلى صخر الغي، وروي لأبي نؤيب، وقيل: لأخي صخر الغيّ، انظر شرح أشعار الهنليين: (۱۲۱) نسب البيت إلى صخر الغيّ، وروي لأبي نؤيب، وقيل: لأخي صخر الغيّ، انظر شرح أشعار الهنليين: المدين اللغة: ١٠٥٥، وهو لصخر الغي في القالي: ١١٤، واللسان (مني)، وللهنلي في اللسان (وزي)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٠٥٥، وشرح السبع الطوال: ٣٧٤، والمخصص: ١٧٤/١٥، يوزي: يشرّف وينصب له، انظر شرح أشعار المدينة ا

الهذليين: ٢٤٥/١. (١٦٢٧) هو أبو قلاية الهذلي، انظر شرح أشعار الهذليين: ٧١٣/٢، واللسان (منى)، والبيت بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٣٧٥، والقالي: ١١٤٥ -١١٥.

```
»:
                          »:
            )
                                                                                                                              )
                                        «
                                                                            »
                                                                                                                                                               «
                                                                                                                                                 .(
                                           .(
                                                                                   ( )
                                                  «
                                                                                      »:
                                                                                                           « »
                                                                                                             «
                                                                                                                         》
(1717) زيادة عن القالي، وشرح السبع الطوال، وسقطت من د. ط. ل.
(1715) هو عمرو ذو الكلب كما في الإبل للأصمعي: ٧٩، وديوان الهذليين: ٥٧٠/٢، والبيت بلا نسبة في ديوان الهذليين: ٢/٤٤١، وشرح السبع الطوال: ٣٧٤، والقالي: ١١٥.
( ( أنَّا ) من قوله: «ويقال ... » إلى قوله: «ميل » قاله القالي: ١١٤، وانظر تهذيب اللغة: ٥٣٠/١٥، والتكملة:
(١٦١٦) حكاه الأزهري في التهذيب: ٥٣٠/١٥ عن الفراء، وذكره أبو عبيد في غريب الحديث: ٤٢٣/٤،
و القالي: ١٤ اوابن منظور في اللسان (مني) دون نسبة.
( ١٦٠ ) الأبيات لذروة بن جُحْفة الصَّمُوتي كما في التنبيهات: ٢٩٠، والأبيات الأربعة الأولى في اللسان (خمم) لذروة
بن خجفة الصموتي (تصحيف)والخامس والسانس لذروة بن جحفة الصموتي، اللسان (مطا)، والأبيات بلا نسبة في
الفراء: ٣٢، وعنه في القالي: ٢٦، ووالثاني والثالث والرابع بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٠٨، «والشارف من الإبل: المسن والمسنّة» اللسان (شرف) وخمّ اللبن وأخمّ: غيره خبث رائحة السفاء وربما استعمل الخموم في الإنسان، اللسان
```

(خمم). (خمم). (خمم) كذا في الصحاح (مطا). (۱۲۱۸) للبيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (مطا). ( ٦٦٥ ـ ٢٦٥ ـ

```
: (
                .( )
                                                                                                                                                                                                                       )
                                                                                                                                                                                                              (
                                                                                                                   :(
                                                 ( )
                  )
                                                                                                                                                                                                                    ( )
( <sup>۱۱۲</sup> ) انظر أمالي ابن الشجري: ۲۱٤/۲، ومصادر الحاشية الآتية.
( <sup>۱۲۱</sup> ) حكاه الأزهري في التهذيب: ۳٤٥/۱۶، وانظر القالي: ۱۱۷، والمخصص: ۱۷۳/۱۰.
( <sup>۱۲۲</sup> ) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ۱۲۹، والقالي: ۱۱۷، وسر الصناعة: ۱۳۰، والمخصص: ۱۷۳/۱۰،
وأمالي ابن الشجري: ۲/۳۱، والخزانة: ۱۹۳/۳، ونسب إلى الهذلي في الخصائص: ۸۵/۲، وهو بلا نسبة في أدب
الكاتب: ۱۵، والرواية في شرح أشعار الهذليين:
وأشار السكري إلى رواية «متى لجج».
(١٦٢٦) البيت لـه في شرح أشعار الهذليين: ١٢٩١، وأدب الكاتب: ٥١٨، والاقتضاب: ٢٠٥، وصحَّح ابن
السَّيد نسبته إلى أبي المثلم الهذلي، انظر الاقتضاب: ٤٥١، وهو بهذه النسبة في شرح أشعار الهذليين: ٢٦٤/١، وبلا
نسبة في القالي: ١١١، والعلق: الدم، ونفيث بمعنى منفوث، القالي: ١١٧.
 سبب عي --ي.
(<sup>۱۲۲</sup>) قاله القالي: ۱۱۷.
(<sup>۱۲۰</sup>) ذكرت هذه المعاني دون نسبة إلى الأصمعي في كتاب الجيم: ٤٥٣، والغريب المصنف: ٩١٩، وأدب الكاتب:
                                                                                                                                                                     رب هر (۱۲۲۰) في ط: «أو يسكن»، خطأ.
(۱۲۲۷) في القالي: ۱۱۷، «ويجزم
(۱۱۲۷) في القالي: ۱۱۷، «ويجزم العين».
(۱۱۲۷) قاله ابن سيده في المخصص: ۱۷۳/۱۰.
(۱۲۲۹) من قوله: «والمكا أيضنًا» إلى قوله: «مكاً» قاله القالي: ۱۱۷ دون نسبة وانظر إصلاح المنطق: ۲۰۳، واللسان
```

```
(
                                                               )
                                                               ( )
              )
                                                                                         .(
                                                                                              )
                                                                           .(
                                           (١٦٣٠) حكاهما ابن السكيت: ١١٦، وانظر المخصص: ١٣٣/١٥.
(١٣٢) من قوله: «والمهاة أيضاً...» إلى قوله: «لونها» قاله القالي: ١١٨، وصاحب اللسان (مها)، وانظر المخصص:
                                                         (۱٬۲۳۲) كذا فسره ابن السكيت: ٥٧، والقالي: ١٤٦.
                                                              ) البيت في ديوانه: ٥٥، والقالي: ٦٤٦.
( ۱۹۳۶) هو تفسير ابن السكيت: ٥٨، وفي القالي: ١٤١، والمخصص: ١٩٩/٥: «الإهذاب»، وهو تفسير الأصمعي
وُلفظهُ، انظر الصّحاح واللسان (مرطُ)، وانظرَّ الغريب المصنف: ٥٨٥، يقال: ﴿أهذَب إهذاباً وَالْهَب إلهاباً﴾، اللسانّ
(لهب).
(١٦٠٥) البيت في ديوانه: ٥٧، والقالي: ١٤٦، والمخصص: ١٩٩/١٥، والمذكر والمؤنث لأبي بكر ابن الأنباري:
```

٢/٠٥٠، والسير افي: ٦٣٢. سُبَدَ: طائر، الجَوْز: الوسط.

(١٣٦٠) هو الأفوه الأودي، والبيت في ديوانه: ١٢، والقالمي: ١٤٦-١٤٧، و هو بلا نسبة في ابن السكيت: ٥٥، والنجد: اُلعرقُ. (<sup>١٦٢٧</sup>) نقل السخاوي هذا التفسير في سفر السعادة: ٤٦٣، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٣٦، والقالي:

· ١٧٠ ، والسيرافي: ٦٤٢.

(^١٦٣٨) كذا فسره السيرافي: ٦٤٢، والسخاوي في سفر السعادة: ٤٤٨، وانظر القالي: ١٦١، والمخصص: ٥/١٦.

```
)
                  )
                                                              )
                                     )
                                                           )«
                                                             )
                                                                                         .(
                                                                                                 )
                       .(
(١٦٣٩) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، وفي القالي: ١٦١ «وهي القعر من الأرض»، تصحيف، انظر
                                                                 تُهذيب اللغة: ٥ /٢٨٩/١، واللسان (مرى).
                                                (١٦٤٠) كذا في اللسان (حيا)، وانظُر الغريب المصنف: ٤١٥.
) في طَّ، ل: «لهاً»، تحريف، وما أثبت عن د. انظر الإبل للأصمعي: ٦٨، ١٤١، والغريب المصنف: ٨٣٤،
                                                    لْأُح المنطق: ١١٦، والقالي: ٢٣٢، واللسان (حيل).
                               (١٦٤) أنظر إصلاح المنطق: ٣٥٩، وأدب الكاتبُ: ٨٨٨، وسفر السعادة: ٤٧٠.
                                                         ) سقط من ط، ل: «المقصور»، وأثبته عن د.
                         ) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٢٩٧، وانظر القالى: ١٩٠، ومعجم البلدان (مني).
                                                     ) كذا في تهذيب اللغة: ٥٣١/١٥، واللسان (مني).
                                                        ) سقط من ط، ل: «يكتب بالياء»، وأثبته عن د.
  ) كذا في التكملة: ٨٠، وانظر ابن السكيت: ٦١، والقالي: ١٨٩-١٩٠، وسقط من ط، ل: «ماء» وأثبته عن د.
) الحديثُ بلفظ: «يُقضى في الملطى بدمها» في غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٦/٣، والقالي: ٢٠٩، والمخصص:
ُ٥٧/٩، وبلفُظ «الملطاة بدمهاً» قَي الغريّب المصنف: ٢٣٨، وانظر الفائق في غريب الحديث: ٢٦١/٣، والنهاية في
```

) كذا فسره أبو عبيد في غريب الحديث: ٧٧/٣، والغريب المصنف: ٢٣٨، وابن سيده في المخصص: ٩٧/٥.

```
(
     )
                                                ( )
                              .. ـ ـ ـ ـ سحصص: ١٨٩/١٥.
(١٦٥٢) البيت في ديوانه: ٩٢٠، سمَتُ: ارتفعت.
(١٦٥٤) حكاه عنه أه مست: "
) حكاه عنه أُبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٦٣، وابن دريد في الجمهرة: ١٠٤٩، وانظر المخصص:
                                                                        أ ٧٧٧/١ واللسان (حشأ).
                               ) في الصحاح (شناً): «ورجل مشنأ على مَفْعَل بالفتح أي: قبيح المنظر».
                                                      ) سقط من ط، لُ: ﴿مهموزِ»، وأثبته عن د.
) في ط، ل والتنبيهات: ٣٥٣: «قال ذو الرمة»، ولم أجد البيتين في شرح ديوانه، وما أثبت عن د وليسا في
                                                                      ديوان رؤبة ولا في ملحقاته.
) انظر هذه الحكاية في الغريب المصنف: ٧٦، وتهذيب اللغة: ٢٢/١١، واللسان (شنأ)، وانظر قول أبي عبيدة
                              أدب الكاتّب: ٤١١، وانظّر التّنبيهات: ١٩٤، ٣٥٣، وما سيأتي ص: ١١٩.
                                                                      في أدب الحالب.
(أ<sup>170</sup>) كذا في اللسان (عبأ).
أحسد ف
           ) كذا فسره أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٥٠، و ابن السكيت: ٧٥، وانظر القالي: ٣٩٣.
      ) قاله القالي: ٣٩٤، وصاحب اللسان (مثن)، وانظر الغريب المصنف: ٥٠، وفي ط: «متّناتها» تحريف.
                                                         ُ) قاله ابن قَتيبة في أدب الكاتب: ١٤٠ .
```

```
(
                                         .(
                                               )
                                  )
                                                                                                                       )
                                                                                                              )
                                                                                                  (۱۲۲۰) انظر اللسان (سدم).
                                           (١٦٦٦) كذا جاء في اللسان (ملح)، وانظر جمهرة اللغة: ٥٦٩، والقالي: ٣٩٣.
(١٦٦٧) البيتان في تهنيب اللغة: ٥١٤/٥، واللسان (بيي) بلا نسبة.
(١٦٦٨) هو تفسير الأصمعي كما في اللسان (بيي)، وانظر تفسيرات أخرى في تهذيب اللغة: ٥٩٣/١٥-٥٩٤،
(١٦٦٩) هي جماعة الحمر، والمفرد عَيْر، انظر الوحوش للأصمعي: ٥٥ ونوادر أبي مسحل: ٤٧٤، وجمهرة اللغة:
                                     £٢٣ والقَّالَي: ٤٠٧، والسير افي: ٦٧١، والنكَّت: ٤٥١١، والمخصَّص: ٧٥/١٦.
(۱<sup>۲۷۰</sup>) في ط، ل: «المعبوداء»، تحريف، وما أثبت عن د، انظر هذه الحكاية في القالي: ٤٠٧.
(۱<sup>۲۷۱</sup>) قاله ابن دريد في جمهرة اللغة: ١٢٣٤.
(۱<sup>۲۷۲)</sup> قاله ابن سيده في المخصص: ٢٦/١٦، وانظر الغريب المصنف: ٥٦٢، والقالي: ٤٠٧-٤٠٨، واللسان
(١٦٧٢) هذا عجز بيت صدره «بَدَرْتَ إلى أولاهُمُ فسَبَقَتَهم». وقائله أبو ذؤيب الهذلي، وهو في شرح أشعار الهذليين:
١٠٠٥)، واللسان (شيح)، وعجز البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة: ١٤٨/٥. بدرت: سبقت، شايَحْتَ: حملتَ، شيح:
                                                                                       مجدٌّ، شرح أشعار الهذلبين: ١٥٠/١.
                                       (١٦٧٤) كذا في القالي: ٨٠٤، والمخصص: ٧٥/١٦، ومعجم البلدان (محضوراء).
```

:	( )	:	( )		
( )		: (	)		
		: : (	)		:
		:	,	,	
	:	( )	(	)	
		: ( )		.(	)
	:	( )	)	:	
			:( )	(	)
	• • • • • • • • •				
	:	( )		•	
	:	( ) : <b>«</b>		: ( )	<b>»</b>
انظر سفر السعادة: ظر العين: ٥/٥٤، د، ق: ١٤٠٠ «قال	حكى القالي: ۲۹۲ ، والقصر بضمّها، اللغة: ۲/۱۰، وانا طكا). وفي حاشية ا	ه الفراء في الأبنية» خالويه المدّ بفتح الميد تح الميم، انظر تهذيب قط، انظر التاج (المصد ددت خففت فقلت المص	سور، ونقل عن ابن ابن الأنباري المدَّ وفة وأنه يمدُّ في الفتح فا ددت قصرت، وإذا م	د: «فيما حكاه الذ نه بضم الميم مقص كى الأز هري عن يدي الفتح والضم : المصطكى إذا ش	(۱٦٧٥) في السخاوي أ ٥٥٤، وحد وحكى الزب ابن خالويه
انظر سفر السعادة: ظر العين: ٢٥/٥، د، ق: ٤٠ اب «قال » انظر ما سلف ص	حكى القالي: ٢٩٢ ، والقصر بضمّها، اللغة: ٢/١٠، وانا طكا). وفي حاشية، بطكّى والمصطكاء، والقالي: ٣٩٤، وته وفي د: بدنها.	ه الفراء في الأبنية» خالويه المدّ بفتح الميد تهذيب تح الميد قط، انظر تهذيب ددت خففت فقلت المصد القالي: ٣٩٤. لغريب المصنف: ٣٩٤. محاح و اللسان (مدش)،	سور، ونقل عن ابن ابن الأنباري المدَّ وفا وأنه يمدُّ في الفتح فا ددت قصرت، وإذا م لر الغريب المصنف: اللسان (مدش)، وفي اا على يدبها)، وانظر الص	د: «فيما حكاه الذ نه بضم الميم مقص كى الأز هري عن يدي الفتح والضم : المصطكى إذا ش في الغريب المصنف قول لأصمعي، انظ لمرأة التي لا لحم ع	السخاوي أ السخاوي أ وحكى الزب ابن خالويه ۲۱۲. (۱۲۷۲) كذا (۱۲۷۲) هو (۲۲۲۱)
انظر سفر السعادة: ظر العين: ٢٥/٥، د، ق: ٤٠ اب «قال » انظر ما سلف ص	حكى القالي: ٢٩٢ ، والقصر بضمّها، اللغة: ٢/١٠، وانا طكا). وفي حاشية، بطكّى والمصطكاء، والقالي: ٣٩٤، وته وفي د: بدنها.	ه الفراء في الأبنية» خالويه المدّ بفتح الميد تح الميم، انظر تهذيب قط، انظر التاج (المصد ددت خففت فقلت المص به مريد والقالي: ٣٩٤. لغريب المصنف: ٣٩٤.	سور، ونقل عن ابن ابن الأنباري المدَّ وفا وأنه يمدُّ في الفتح فا ددت قصرت، وإذا م لر الغريب المصنف: السان (مدش)، وفي اا عن يديها)، وانظر الص ن المكيت: ١٤٤، والقالي: ٩٥	د: «فيما حكاه الذ نه بضم الميم مقص كى الأز هري عن يدي الفتح والضم نالمصطكى إذا ش قول الأصمعي، انظ قول كراع كما في المرأة التي لا لحم ع في الغريب المصنف	السخاوي ا 2003، وحكى الزير ابن خالويه 117. (۱۲۲۰) كذا (۱۲۲۰) هو ا (۱۲۲۰) هو ا (۱۲۲۰) هو ا (۱۲۲۰) هو ا
انظر سفر السعادة: ظر العين: ٢٥/٥، د، ق: ٠٤ ١ب «قال » انظر ما سلف ص ذيب اللغة: ٣٢٦/١١	حكى القالي: ۲۹۲ ع والقصر بضمًها، اللغة: ۲/۱۰، وان طكا). وفي حاشية مطكًى والمصطكاء، والقالي: ۳۹۶، وته وفي د: بدنها.	ه الفراء في الأبنية» خالويه المدّ بفتح الميد تهذيب تح الميد قط، انظر تهذيب ددت خففت فقلت المصد القالي: ٣٩٤. لغريب المصنف: ٣٩٤. محاح و اللسان (مدش)،	سور، ونقل عن ابن ابن الأنباري المدَّ وفا وأنه يمدُّ في الفتح فا ددت قصرت، وإذا م لر الغريب المصنف: السان (مدش)، وفي الأ على يديها»، وانظر الص إبن السكيت: ٧٩، وإنا والقالمي: ٩٥ والقالمي: ٤٧٨، وإنا	د: «فيما حكاه الناب بضم الميم مقص له بضم الميم مقص الأز هري عن الفتح والضم في الغريب المصنف أو الأصمعي، انظ لمرأة التي لا لحم على الفراء: ١٢، ٨٤، وابن السكيت: ٧٩، وابن السكيت: ٩٧٩، وابن السكيت: ٩٧٩، وابن السكيت: ٩٧٩، وأبن السكيت: ٩٧٩، وأبن السكيت: ٩٨، وأبن السكيت: وأبن السكيت: ٩٨، وأبن السكيت: و	السخاوي ا ۱۵۰۵، وحکی الزو ۱۹۰۵، وحکی الزو ۱۳۰۱، کنا ۱۳۷۱، کنا ۱۳۷۱، هو ۱۳۷۱، هو ۱۳۷۱، کنا ۱۳۷۱، کنا ۱۳۸۱، کنا ۱۳۸۱، کنا
انظر سفر السعادة: ظر العين: ٢٥/٥، د، ق: ٠٤ ١ب «قال انظر ما سلف ص انظر ما اللغة: ٣٢٦/١١	حكى القالي: ٢٩٢ ع والقصر بضمها، اللغة: ٢/١٠، وانه طكا). وفي حاشية مطكى والمصطكاء، والقالي: ٣٩٤، وته وفي د: بدنها. ملة: ٨٣. القالي: ٤٨٧.	ه الفراء في الأبنية» خالويه المدّ بفتح الميد تهذيب تطر تهذيب لنظر تهذيب لدت خففت فقلت المصلة في المصنف: ٣٩٤ . المصنف: ٣٩٤ . المصنف: ٣٩٤ . المصنف	سور، ونقل عن ابن الأنباري المدّ وفا وأنه يمدُ في الفتح فا وأنه يمدُ في الفتح فا لا الفتريب المصنف: الله الغريب المصنف: عند 13، وانظر الصان (مدش)، وفي الأولي: ٩٥ وانظر الحوالة الي: ٩٥ وانغريب المصنف: ٩٠ وانغريب المصنف: ٩٠ وانفر المضنف: ٩٠ وانفر المضنف: ٩٠ وانفر المصنف: ٩٠ وانفر المضنف: ٩٠ وانفر	د: «فيما حكاه النابضم الميم مقص كى الأزهري عن كى الأزهري عن الفتح والضم في الغريب المصنف في الغريب المصنف أبو عبيد في الغريب المصنف أبو عبيد في الغريب المائة أبو عبيد في الغريب القالي: ٢٩٨، وانظ أبو عبيد في الغريب القالي: ٢٩٨، وانظ أبو عبيد في الغريب القالي: ٢٩٨، وانظ أبو عبيد في الغريب المائة و عبيد في الغريب القالي: ٢٩٨، وانظ أبو عبيد في الغريب «وإذا لجا	السخاوي السخاوي السخاوي السخاوي الربح الزيادي وحكى الزيادي الزيادي الزيادي الزيادي الزيادي الزيادي الزيادي الزيادي المستفادة المستفدة المستفادة المستفادة المستفادة ا
انظر سفر السعادة: ظر العين: ٢٥/٥، د، ق: ٠٤ ١ب «قال انظر ما سلف ص  خبيب اللغة: ٢٢٦/١١ وسفر وصدره في الغريب	حكى القالي: ٢٩٢ ع والقصر بضمها، اللغة: ٢/١٠، وانه طكا). وفي حاشية بطقى والمصطكاء، والقالي: ٣٩٤، وته وفي د: بدنها. ملة: ٨٣. ي المخصص: ٢١١، إلقالي: ٤٨٧.	ه الفراء في الأبنية» خالويه المدّ بفتح الميد تهذيب تطر تهذيب لنظر تهذيب لدت خففت فقات المصدف: ٣٩٤. المصدف: ٣٩٤. المصدف: ٣٩٤ المصدف: ٣٩٤ المصدف: ٣٩٤ المصدف: ٣٩٤ المصدف: ٣٩٤ المصدف: ٣٤٤ والتك رود اللمان (مدش)، عن السكيت: ٣٥ وانظر الفالي: ٣٥ وولا نسبة في السكيت: ٣٥ وانظر المكيت: ٣٥ وانظر المكيت: ٣٥ وانظر	سور، ونقل عن ابن الأنباري المدَّ وفا وأنه يمدُّ في الفتح فا وأنه يمدُّ في الفتح فا والمدت وإذا م والمديب المصنف: المديب المصنف: ع ١٤٠ والقالي: ٥٩ والقالي: ٨٧٠ والقالي: ٨٧٠ والفريب المصنف: أر اللسان (مضي). والمديب المصنف في به أصبن طِعَانا»، والمديب المصنف في به أصبن طِعَانا»، والمديب	د: «فيما حكاه الناب بضم الميم مقص كي الأز هري عن يدي الفتح والضم في الغريب المصنف في الغريب المصنف لمرأة التي لا لحم على النواع، ١٩١٤، ١٩٨٤، وانظ أبو عبيد في الغريب القالى: ١٩٨٩، وإنظ البيت «وإذا لجن البيت البيت البيت «وإذا لجن البيت الب	السخاوي السخاوي السخاوي الريد وحكى الزيد وحكى الزيد (١٠٠١) كذا (١٠٠١) هو (١٠٠١) هو (١٠٠١) هو (١٠٠١) كذا السعادة (١٠٠١) كذا السعادة (١٠٠١) كذا (١٠٠١) كذا السعادة (١٠٠١) كذا السعادة (١٠٠١) كذا السعادة (١٠٠١) عدا المصنف ال

```
.(
                                 )
                                                  ( )
                                                                      )
                                 (
       )
                                                                                      .(
              )
                                                                                 عَلَيْكِنُ
                                                                »:
                     »:
       )
                                              (١٦٨٨) قاله القالي: ٤٩٢، وابن سيده في المخصص: ٧٠/١٦.
(١٦٨٩) البيتان بلا نسبة في المخصص: ٢٠/١٦، والثاني في المخصص: ٩٢/١٦، واللسان (شهر) (ملس) بلا
                                                       نسبة. وقافية البيت الأول في ط، ل: «فإنك خائبُ».
( ۱۹۹ ) في المخصص: ۲۱/۱۷، واللسان (شهر) «الشاهرية»، والشاهرية: ضرب من العطر، اللسان (شهر)، ولم
يُذكر ﴿﴿السَّاهِرِيةِ›› في اللسان (سهر)، وفي المخصص: ٩٢/١٦ ﴿﴿السَّاهِرِيةِ›› بالسِّين، وفسرها ابن سيده بأنها ضرب
(۱۲۹۱) من قوله: «والمليساء: نصف النهار» إلى قوله: «رميرة»، قاله القالي: ٤٩٢، وابن سيده في المخصص:
                                    (١٦٩٢) قاله ابن السكيت: ٨٧، وانظر القالي: ٤٩٢، والمخصص: ٧٠/١٦.
      ) في ط، ل: «المرداء»، تصحيف، والمرداء: موضع، انظر معجم البلدان (مرداء) وما سلف ص: ٢٤٥.
                                                                    ) فی ط: «یردی»، تصحیف.
                                    ) قاله الفراء: ٤٨-٤٩، وانظر القالي: ٤٦٠، والمخصص: ٢٧٧/١.
                                                         ) انظر القالي: ٤٦٠، والمخصص: ٧٢/٧.
                                                        ) البيت في ديوانه: ٨٣، وانظر تخريجه ثمة.
                                   ) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٥٢، وغريب الحديث: ٢٠٤/٢.
) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٠٤/٢، والمستدرك على الصحيحين: برقم ٢٣٧٤ [٧٤/٢]، والنهاية
                                                                         غريب الحديث: ٣٧٨/٤.
```

\_ 077 \_

) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٠٤/٢، والمستدرك على الصحيحين: برقم: ٦٨٢٥ (٤٣/٤)،

: ( ) : ( ) . ( )

وفتح الباري كتاب الجنائز، رقم: ١٣٠٣، والنهاية في غريب الحدث: ٣٧٨/٤. ('''') هو تفسير أبي عبيد في الغريب المصنف: ٣٩٠، وذكره القالي: ٣٩٤ بفتح الميم. ('''') قاله الفراء: ٤٢، والقالي: ٤٥٠، وانظر ابن السكيت: ٧٩. ('''') هو قول علي بن حمزة، انظر التنبيهات: ٣٥٣، واللسان (شنأ). وما سلف ص: ٢٥٤، إذ فسر ابن ولاد المشناء بأنه: الذي يبغضه الناس خلافاً لما فسره عنه. (ع.٧٧) حكاه ابن سيده دون نسبة في المخصص: ٢٧/١٦، وانظر تهذيب الألفاظ: ٤٧١، والقالي: ٤٦١.

```
)
                                                                 .(
                                                                           )
                                           (
                                                   )
                     )
               (
                                                                                 )
                  )
                                                                                                                          )
                                                                          (۱۷۰°) قاله ابن السكيت: ٩٢، وانظر الفراء: ١٨.
(١٧٠٦) البيت في ديوانه: ١٦١، والقالي: ٨٧، وبلا نسبة في إصلاح المنطق: ١٦٤، وابن السكيت: ٩٢، وانظر قول
         ر من المستقل المنطق المنطق: ١٦٤، وأدب الكاتب: ٤٠٩، والقالي: ٨٧، والمخصص: ١٣١/١٥. (١٣١/١٠)
الأصمعي واحتجاجه في إصلاح المنطق: ١٦٤، وأدب الكاتب: ٤٠٩، والقالي: ٨٧، والمخصص: ١٣١/١٥.
(١٠٠٢) أجازه الكسائي وثعلب، انظر القالي: ٨٨، والمخصص: ١٣١/١٥.
                                                                                            ) ذكر القالي: ٨٨ هذه العلة.
                                         ) انظِر غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٠/١، وجمِهرة اللغة: ١٠٨٦-١٠٨٦.
) قالُ الفرّاء: ١٩ ﴿والواوُّ أكثر››، وحكى ۚ أبو عبيد عن الكسائي: ﴿نقوت العظم ونقيته››، غريب الحديث:
                                                                                                 ٢٨٩/٢، وانظر القالي: ٨٨.
                                                                            ) سقط من ط، ل: «ممدود»، وأثبته عن د.
                                                                                     (۱۷۱۲) قالمه الفراء: ۱۹، والقالي: ۳٤٢.
(۱۷۱۳) قالمه الفراء: ۱۹. والقالي: ۳٤٢.
                                                                            ) قاله ابن سيده في المخصص: ١٤٣/١٥.
(^۱۷۱۰) في طُمَّ ل: «(منَّه»)، وما أثبت عن د، والفراء: ٢٠، واين السكيت: ٩٣٠، والمخصص: ٨١/١٥، ٨١/١٥،
```

```
.( )
                                                                              .(
                                                                                                                                                                                                                                                                                  ( )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ( )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     .(
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  (
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                )
                                                                                                                                                                                                                                       .(
                                                                                                                                                                                                                                                                          )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          واللسان (نجا).
                                                                                                                                                                                                         (١٢١١) من قوله: «والنجا» إلى قوله: «عنه» قاله ابن السكيت: ٩٣.
(۱۷۱۷) البيت بلا نسبة في الفراء: ۲۰، وإصلاح المنطق: ۹۶، والقالي: ۸۷، والصحاح (نجا)، والتنبيهات: ۲۷۸، والمخصص: ۸۱/۱۸، والتنبيهات: ۲۷۸، والمخصص: ۸۱/۱۸، ۱۶۳۸، وسفر السعادة: ۹۷۳، وحكى البغدادي نسبته إلى عبد الرحمن بن حسان، انظر
                                                                                                                                                                             الخزانة: ٢٢٧/٢، ونكر العيني: ٣٧٣/٣ أنه ينسب إلى أبي الغمر الكلابي.
                                                  الخرانه: ١٧/١، ونحر العيني: ١٠/١، المدينسب إلى بي مصر المساب إلى المن المراكزانه المراكزات المركزات المراكزات المراكزات المراكزات المراكزات المركزات المراكزات المراكزات المراكزات المراك
    ) من قوله: ﴿﴿النَّهِيِّ﴾ إلى قوله: ﴿﴿ممُّدُودٍ﴾ قالُهُ الْفَرَّاءِ: ٣٧، وانظَّر الْغَرَيْبِ المَّصنف: ١٩٥، والقالي: ٨٩، ٢٧٢،
 (ُ ۱۷۲ ُ) في طّ، ل: «كذلك قال نصيب»، والبيت في ديوانه: ٨٨، ومن قوله: «النبأ» إلى نهاية البيّت قاله الفراء: ٣٠،
والقالي: ٢٧٢.
```

```
(
                                    )
                   .( )
       .(
        :(
```

(<sup>۱۷۲</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٤، وغريب الحديث: ٢١٤/٣، ٢١٤/٣، وانظر النوادر لأبي زيد: المخصص: ٦٣/٣.

۱۸۲۱) سقط من ط، ل: «مهموز غير ممدود» وأثبته عن د. (۱۷۲۲) سقط من ط، ل: «مهموز غير ممدود» وأثبته عن د. (۱۷۲۲) البيت له في مجموع أشعار العرب: ٧٦١، وروايته في ط: «كَلاْ ... علي ما أبوه تنضؤه» و هو تحريف، قال أبو محمد الأموي في شرحه: «للا يقول: لغير، نأناً: ضعيف، النَّاناة: الضعف، والجُبَّا: الجبان، يقال: جبأت حين رايتهم، مآبره: شره، يقال: فلان نو مِنْبر إذا كان صاحب شرّ، الْصَوّه، نصأتُ الفرس عليهم: حمالته عليهم» مجموع م ر شعار العرب: ٨٨. (١٧٢٨) لم أقف على البيت

) انظر قول للأصمعي في تهذيب اللغة: ٥ ٤٧٧/١، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٨١، واللسان (نفأ)، وانظر النبات

للاصمعي: ١٠. ( '''') البيت في ديوانه: ٣٠، وجمهرة اللغة: ١٠٨٢، والقالي: ٢٨١، والزباد: نبت، ( ''''') البيت في ديوانه: ٣٠، وجمهرة اللغة: ١٠٨٦، والقالي: ٢٨١، والزباد: نبت، ( ''''') في ط، ل: «شواريه»، وما أثبت عن د ومصادر الحاشية (٤). ( ''''') هو قول الأصمعي، انظر القالي: ٨٥، واللسان (ندى). ( '''') انظر تخريج البيت في الإيضاح في شرح المفصل: ٢٥/٢، وهو بلا نسبة في القالمي: ٨٥.

```
)
   ( )
                          ( )
                                                                                                            )
                                                                                                                   )
               (
                       )
                                         (
                                                )
(
                                                             )
       )
                                                                                                 ( )
                                                                                                   (۱۷۳۶) قاله القالي: ۸٤.
                                                                                            ) انظر اللسّان (غرب).
                             ) حكى ابن السكيت «نثوت»، و «نثيت»، انظر إصلاح المنطق: ١٣٨، والقالي: ٨٦.
                                                              ) في طَّ، لَ: «فيه»، وما أثبت عن د، والقالي: ١٣٣ .
                                                                                                ) قالَّه القالي: ١٣٣٠.
                                                                            ) قاله ابن السكيت: ٦٣، والقالي: ١٣٣.
) وردُّ هذا الْقُولُ في النوادر لأبي زيد: ١٣٥ [شرتوني]، والغريب المصنف: ٥٦٠، والقالي: ١٤٥،
                               (الالام) كذا في الغريب المصنف: ٥٦٠، والقالي: ١٤٤، وانظر معجم الأمثال: ٢٦٩/١.
           ) لم ترد في باب الجيم، وإنما جاءت في باب الألف، انظر ما سلف ص: ٥٣.
) هو قول الجرمي كما في سفر السعادة: ٤٧٧، وانظر المخصص: ١٩٨/٥، ومعجم البلدان (نملي).
                                                                  ) مو قول المبركي كناكي مشر المتعدد .
) في طاء ل: «رمنهي»، تحريف، وما أثبت عن د.
) انظر ما سلف ص: ٢٦٢.
) قاله ابن السكيت: ٦٨، والقالي: ٢٥٣.
() البيت له في شرح أشعار الهذلبين: ١٩٩/١، والقالي: ٢٥٣، مرته: استدرَّته، يعترف: يعرف، شرح أشعار
```

```
( )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            .(
                                                                                                                                                                                                                                                                                                       .( )
                                                      \binom{(\circ\circ)}{0} في ط، ل، د: «والنقارى» بالراء، تحريف، انظر القالي: ٢٥٣، وتهذيب اللغة: 91.4/9، واللسان (نقا). \binom{(\circ\circ)}{0} قاله القالي: 91.4/9، وإبن سيده في المخصص: 91.4/9، أن 91.4/9، وإبن سيده في المخصص: 91.4/9، أن المارين من المارين من المارين 
) ماه العلمي.
) في ط، ل، د: «نقاراة»، تحريف، قال أبو الحسين: «أعرفه النقارى بالواو»، د، ق: ٢٤١أ.
) حكاه ابن سيده في المخصص: ١٨٠/١٥، وصاحبا اللسان والتاج (نأى) عن تعلب، وانظر الصحاح (نأى).
) البيت في الصحاح واللسان والتاج (نأى) بلا نسبة، و«أشذاب واحده شَذَب، وأشذاب الكلأ وغيره: بقاياه»،
﴾ رحسه).
) البيت في ديوانه: ٨٢، «الناجود: كل إناء يجعل فيه الخمر» اللسان (نجد).
) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥١٠، والقالي: ٣٨٠، والباهلي في شرح ديوان ذي الرمة: ١٥٣٦.
) صدر البيت: «تُناخي عند خير قَتَّى يمانٍ»، وهو في شرح ديوانه: ١٥٣٦، ناوحت: قابلت وصنعت مثل
                                                                                                                                                                                                                                                 صبيعها.
(^١٧٥٨) كذا في أدب الكاتب: ١٧٧، وانظر اللسان (نبط).
( ١٧٥٩) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.
( ١٧٦٠) كذا في اللسان (نفق)، وانظر القالي: ٤٠١، ٤٨٦، وسفر السعادة: ٤٧٢.
( ١٧٦١) سمعها الفراء: ١٢، وانظر القالي: ٤٧٤.
```

```
.(
              ( )
                ( )
                                   .( )
```

(۱۷۲۲) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٤، وابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٤١، وانظر الفراء: ٤٤. (۱۷۲۲) كذا روى أبو عبيد عن الأصمعي في الغريب المصنف: ٤٩٦، والقالي: ٤٤٢، وانظر المطر لأبي زيد: ١٠٤. (۱۷۲۳) صدر البيت «كالسُّكُل البيْض جَلا لونها»، وقائله المتنجِّل الهنلي، وهو في شرح أشعار الهنليين: ١٠٥٨، والمخصص: ٥/١٠، «السُّكُل: ثيب بيض واحدها سَحَل، الأسول: المسترخي أسفل البطن» شرح أشعار الهذلبين: ١٢٥٨.

') «النساء جمع نسوة إذا كثرن»، اللسان (نسا).

) قاله القالى: ٨٥٨.

ُ) قاله القاليّ: ٤٧٣.

) سلف البيت ص: ٢٦٢.

) قاله ابن السكيت: ٧٩، والقالى: ٤٧٤.

) في ط، ل: «والنجواء» بالجيم، وما أثبت عن د، وانظر مصادر الحاشية (١)، ص٢٦٨.

(١٧٠١) هو شبيب بن برصاء كما في تهنيب الألفاظ: ١٢٠، واللسان (نجا) (نحا)، والبيت بلا نسبة في القالي: ٥٨٥-ُ ٤٨٦، والمخصص: ٥/٧٠، والصحّاح (نجا)، والرواية في ط والصّحاح واللسان (نجا) بالجيم، وفيّ تهنيب الألفاظ والقالي واللسان (نحا)، «الصالب من الحمّي: الحارّة غير النافض)، «الملأل: التقلب من المرض» اللسان (صلب) (ملل).

(	(	1				:	
	(	,	: :( )			(	:
		( )			:		
		<b>«</b> <sup>(</sup>	)	.( )			» :
				.(	)		
•	•••		:	( )			

<sup>(</sup>۱۷۷۲) قاله الفراء: ۲۱، وانظر ابن السكيت: ۹۶، والقالي: ۳۲۳. (۱۷۷۲) قاله الفراء: ۱۹، وأبو بكر بن الأنباري في الأضداد: ۲۹، والقالي: ۱۱۹. (س...)

<sup>(</sup>۱۷۷۰) في ط، ل: «بأي»، تحريف وما أثبت عن د، وابن السكيت: ٩٣، والقالي: ١١٩، وانظر إصلاح المنطق:

ر ) البيت في شرح ديوانه: ٦٨٨، والأضداد لابن الأنباري: ٦٩، والقالي: ١١٩، والصحا لـه قُرْن. (١٣٧٦) قاله الفراء: ١٩، وعنه في القالي: ١١٩، وانظر الأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٦٩. (٢٧٧٧) سقط من ط، ل: «فإنه خيسر ي»، انظر ما ساة ، مسمد ١٠٦٠ (^١٧٧٠) البيت في شرح ديوانه: ٦٨٨، والأضداد لابن الأنباري: ٦٩، والقالي: ١١٩، والصحاح (ورى)، الرامح: ثور

 $<sup>\</sup>binom{1000}{1}$  في ط: «قالوا». تحريف.  $\binom{1000}{1}$  في ط: «قالوا». تحريف عبيد وأبو محمد ثابت على إسكان الراء، انظر العين:  $\binom{1000}{1}$ ، وغريب الحديث:  $\binom{1000}{1}$ وَخَلَقَ الإنسان لثابت: ٧٧٥، وكتاب الجيم: ٤٨٨، والإبل للأصمعي: ٧٤، والقالي: ١١٩.

<sup>(</sup>١٧٨٠) البيت بلا نسبة في العين: ٨/٠٥، وغريب الحديث لأبي عبيد: ١٥٥١، وجمهرة اللغة: ٢٣٦، ٥٠٨، ٩٠٩، وُخلقُ الإنسان لثابت: (٢٧٥، والصحاح (ورى)، والقالمي: (١١٩، والمخصص: ١٨١/١٢. ومن قوله: «ولا يعرف...» إلى نهاية البيت قاله القالي: (١١، وذكر الأزهري في تهذيب اللغة: ٣٠٤/١٥ ما حكاه ابن ولاد عن أبي

عمرو والأصمعي. (^\^\) البيت ليس في ديوانه، وهو مع بيتين آخرين من إنشاد أبي عمرو للملقطي في تهذيب اللغة: ٢٤٠/٨، وانظر كُتاب الجيم: ٤٨٨.

```
.(
)
      .(
            )
```

(١٧٨٢) البيت في ديوانه: ٢٤، والعين: ٣٠١/٨، وخلق الإنسان لثابت: ٢٧٥، والوشاء: ٥٠، والقالي: ١١٩، وهو بلا نُسبة في جمهرة اللغة: ٨٠٩، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٧٠، ونسب في جمهرة اللغة [الدَّكن]: ٢٣/٢ إلى ابن أحمر، انظر ديوانه: ٧٠.

رستر مسر المربيل من شراحبيل، روى عن جمع من الصحابة، انظر تهذيب النهذيب: ٥٧/٥. (١٩٨٤) من قوله: «وحكي.» إلي قوله: «الوراء» قاله ابن السكيت: ٨٨-٨، والقالي: ٣٦٣، وحكاه الفراء: ١٩ عن بُعض المشيخة، وأبو بكر بن الأنباري في الأضداد: ٦٩، وفي ط، ل: ﴿ هذا ابن الورَّاء ﴾ ، وهو مخالف لما جاء في د والمصادر المتقدمة.

(^\^^) قاله القالي: ١٣٨، وانظر معجم البلدان (وشحى). (^\^^) البيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٣٨، ٥٤٠، والقالي: ١٣٨، ومعجم البلدان (وشجى)، بئر سُكِّ: ضيقة الْخرقَ، والنَّكَ الوررْدُ: ازىدَموا، تَطْمي: يرتفع ويعلوِ ماؤها والرواية في الجمهرة ِفي المُوضعين والقالي: وشحى بالحاء ونصَّ ياقوتُ في معجم البلدان (وَشجَى) على أنها بالجيم، ونكر في (وشحاء) أن ﴿ «وشحى » بالحاء منّ مياه بني

كرب. (^^^^) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧. (^^^) لم أعثر على البيت في المظان التي وقفت عليها. (^^\^) قاله القالي: ١٢٠، وانظر الغريب المصنف: ١٢٠.

) انظر الفرَّاء: ٢٠، وابن السكيت: ٩٣، ١٠٣، والقالى: ٢٨٧، ٣٦٣.

(١٧٩٠) البيت في ديوانه: ٢١، والقالي: ٢٨٧، مسحّ: يسحُّ العَدْو سحَّا مثل سحّ المطر، الوني: الفتور، الكديد: ما غلظ مُن الأُرض، المركلُ: الذي ركلتُه الخيّل بحوافر ها، الديوان: ٢٠.

```
( )
                                                                                                                                                                                          :(
                                                                                                                                                                                                       )
                                    .(
                                                     )
                                                                                     )
                                                                                                                                                                                                     :(
                                                                                                                                                                               .(
                                            (
(۱<sup>۷۹۲</sup>) هو المرض، انظر الفراء: ۳۱، وابن السكيت: ۱۰۸، والقالي: ۲۷۸.
(۱<sup>۷۹۲</sup>) قاله الفارسي في التكملة: ۸۰.
(<sup>۱۷۹</sup>) كذا نسبة البيت في القالي: ۲۷۷، واللسان (وزأ)، وهو بلا نسبة في المخصص: ۱٤/۱٦.
(۱۲۰۵) من قوله: «والوزأ» إلى قوله: «مَشَى» حكاه القالي: ۲۷۷-۲۷۸ عن أبي العباس، وقاله ابن سيده في
```

المختصص. ١٨٠٠. (١٧٩٦) قاله الفراء: ٣٤، وحكى القالي: ١٢١ قريبًا منه، وانظر الغريب المصنف: ٦٥. (١٧٩٧) البيت في ديوانه: ٩١، والقالي: ١٢٢، والبيت برواية «الوعى» في ملحقات ديوان رؤبة: ١٩١، والقالي:

<sup>(</sup>١٢٧٨) هو المتنخل الهذلي، والبيت في شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٢/٣، وهو بلا نسبة في القالي: ١٢١. ومجالس تعلب: ١٢١١ والرواية في الهذليين «ذوي هياط»، والخموش: البعوث، والهياط: الصيّاح والمجادلة، هذليين:

<sup>(</sup>۱<sup>۷۹۹</sup>) سقط من ط، ل: «يَوْجَى»، وأثبته عن د. (۱<sup>۸۰۰</sup>) قاله ابن السكيت: ۱۱۳، والقالي: ۱۲۱،

```
(
                                                                                                                                                        )
                                                              :(
   (
          )
                              (^(^^) قاله ابن السكيت: ١١٤، والقالي: ١٢١، وانظر الفراء: ٣٣، ظلع الرجل: عرج، اللسان (ظلع).
(^^^) قاله القالي: ١٢١.
(^(^^) قاله الفراء: ٣٣، وابن السكيت: ١١٧، وانظر القالي: ١٢١.
                                                                                                                                (۱۸۰۷) انظر الغريب المصنف: ٥٦٠.
(^^^^) البيت في ديوانه: ٧١، وتهذيب الألفاظ: ٣٢٥، والقالي: ١٤٧، و هو بلا نسبة في ابن السكيت: ٥٧، والرواية
فيه «الجمل» بالجيم، والفدافد جمع قدَّقُد، و هي الفلاة التي لا شيء فيها، اللسان (فدفد).
(*^^١) من قوله: «داقة وكرى» إلى قوله: «الوثب» قاله القالي: ١٤٧.
(*^^١) كذا في ابن السكيت: ٥٩، والقالي: ١٤٧، واللسان (ولق).
(*^^١) قاله ابن السكيت: ٥٩.
```

```
.(
.(
                                   .(
```

(١٨١٢) البيتان في ديوانه: ٣٠٨، ونسبا إلى مامة الإيادي في تهذيب الألفاظ: ٢٢٨، ومجمع الأمثال: ١٨٤/١، والمستقصىي: ٥٤/١، واللسان (زوى) وهما بلا نسبة في القالي: ١٤٨، وشرح السبع الطوال: ١٨٤-١٨٥، وفي ط: «أشقي»، السُّوقة بمنزلة الرعيَّة التي تسوسها الملوك، والحِرَّة العطش، اللسان (سوق) (حرر). و«عَيَّ به: أي عَيَّت به الأحداث إلا أن تقتله عطشاً »، مجمع الأمثال: ١٨٤/١.

(١٨١٣) رواه ابن السكيت: ٥٩، والقالي: ١٤٨ بفتح القاف، وسمعه القالي من ابن دريد بتسكينها، وكذا حكاه ابن دريد، رُ ﴾ ورود الله المد والقصر، انظر جمهرة اللغة: ٣٧٦، وصوبٌ ابن بريّ فَثْحَ القاف، وانظر الصحاح واللسان (وقب)، ونص الغيروز آبادي وياقوت على فتحها، وكذا حكى ابن سيده، انظر المخصص: ١٩٩/١٥، ومعجم البلدان (وقبيي) والقاموس (وقب).

و المراض (ح. ). (\*١١/) البيت له في اللسان والتاج (وقب)،و بلا نسبة في الصحاح (وقب). (\*١١/) قاله الفراء: ٤٥، وانظر القالي: ٣٦١.

( ) قامة العراق على والقالمي: ٣٠١. ( ) قال الزبيدي: «والوطاء ككتاب هو المشهور، والوطاء مثل سحاب حكي ( ( ) ) انظر القالمي: ٤٥٠، واللسان (وطأ)، قال الزبيدي: «والوطاء ككتاب هو المشهور، والوطاء مثل سحاب حكي ر ) المصر التاج (وطأ). عن الكسائي»، التاج (وطأ). (^^^) قاله القالي: ٣٩٥. (^^^) «الوطفاء: الديمة السَّحُّ الحثيثة»، اللسان (وطف). ( ^^^) قاله ابن السكيت: ٨٣، والفارسي في التكملة: ٨٣.

\_ o\o \_

<sup>(</sup>۱۸۲۱) قاله الفراء: ٤٣، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٤٦، والقالي: ٥٥٠. (۱۸۲۲) الحديث في جمهرة اللغة: ١٠٤٦، ٢٣٠، ١٠٤٦، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٧٣/٢، وهو برواية «فعليه بالصوم فانه لـه وجاء» في صحيح مسلم [كتاب النكاح برقم: ٣٣٨٦، ٣٣٨٦] وصحيح البخاري برقم: ١٨٠٦. (١) قاله الفراء: ٤٤، وانظر القالي: ٥٥٠. (١٨٢٠) انظر القالي: ٤١١.

```
)
                                                         .(
                                                               )
                                                                                                       )
                                                                                     (١٨٢٦) النازعات: ٧٩/٤٠.
                                             (۱۸۲۷) من قوله: «هوى النفس» إلى قوله: «هويت» قاله القالي: ٣١.
                                                                                       ) إبراهيم: ٤٣/١٤.
) من قوله: «هوى النفس» إلى قوله: «شيئًا» قاله الفراء مع بعض السقط، وفيه «لا تسع شيئًا»، وفي القالي: ٣١٩،
                                                  وُمعاني القرآن وإعرابه للزجاج: ١٦٦/٣، واللسان (هوا) ﴿تعي».
                                      ) انظر الغريب المصنف: ٨٧، وتهذيب اللغةُ: ٢/٢٩٤، واللسان (هوا).
(١٨٣١) هو عامر بن جُويْن الطائي، والبيت له في الاختيارين: ١٢٠، ونسب في الوحشيات لأبي تمام: ١٤٦، إلى
أَبَى قُرْدودة، وانظر تخريجه في الآختيارين، وروآيته فيه «هُمَرَهْ» بالراء قبل الهَّاء وكذا أبيات القصيدة بالراء غير
المُعجمة وفي د: «لُمزه»، وفي طّ: «همزه».
(۱۸۳۲) كذا في تهذيب الألفاظ: ۱۷۷، وتهذيب اللغة: ٤٩٣/٦، والمخصص: ٦٢/٣، واللسان (هوه)، «الجال: كل
```

\_ OAY \_

الكلية هن تواجي سبر إلى الحدة من المجهد المراحي. (١٨٠٠) البيت في تهذيب الألفاظ: ١٧٧ و المخصص: ١٣/٣ و اللسان (هوه) بلا نسبة. (١٨٠٠) انظر الغريب المصنف: ١٧، ٨٠، ١٨، واللسان (ضوا). (١٨٠٠) في ط، ل: «الشاعر»، وما أثبت عن د، والبيتان في ديوانه: ٣٤١-٣٤١ غير متتاليين وبينهما بيتان وهما (١٨٠٠) في ط، ل: «الشاعر»، وما أثبت عن د، والبيتان في ديوانه: ٣٤٠-٣٤١ غير متتاليين وبينهما بيتان وهما

مُتواليان في شرح السبع الطوال: ٥٠٧، ومجمع الأمثال: ٢/٣/١، والخزانة: ١٧١/١-١٧١، وهما بلا نسبة في القالي: ٢٨٨، والأول بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٨، والمخصص: ١٤/١، والثاني بلا نسبة في مجالس ثعلب:

نَاحِيةُ مِن نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها»، اللسان (جول).

```
(
                                          )
      ( )
)
                                     .(
        .(
           )
```

(١٨٣٦) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٣، والقالي: ٢٨٣، والمخصص: ١٤/١٦، ونسب في ذيل الأمالي: ١٤٠ الى جرير وليس في ديوانه [طبعتي الصاوي ود. طه]. (١٨٢٧) دالداء السيد السادية المساوي ود. طه].

(۱۸۲۷) «الهدأ: الحدب»، ابن السكيت: ١٠٧٧، وانظر ألفراء: ٣٠، والمخصص: ١١/١٦. (۱۸۲۸) كذا في القالي: ٢٦٨.

. ( ١٨٣٦) انظر النبات للأصمعي: ١٥، وفيه مكسور الهاء، وهو مفتوحها في القالي: ١٢٥، وتهذيب اللغة: ٢٣٧/٦، وَالمخصص: ١٧٩/١١، واللسَّان (هلت).

( ٔ ٔ ۱۸۰ ) نکره ابن منظور فی (هذب) و (هدب)، وفسره تفسیراً واحداً.

.(

( ۱٬۰۲۱ ) هذا التقسير في القالي: ۱۵۷ ، و المخصص: ۲۰۷/۱۰ بلا عزو. ( ۱٬۰۲۲ ) البيت في ديوانه: ۲۷، وجمهرة اللغة: ۱۹۸، و القالي: ۲۷، ۱۵۷، والمخصص: ۲۰۷/۱۰، ودُكِرَ في اَلديوانْ روايتا الَّدالُ والذال المعجمةُ، وحكى القالي: ٢٧، ٧٥١، أن غير الَّفراء يرويُ بالذالُ المعجمَّة، وفيّ الفراء: ١٦، جاء بالذال المعجمة، وكذلك في المخصص: ٢٠٧/١٥. والرواية في تفسير غريب ما في كتابٌ سيبويه: ٢٨٣ «الهربذي». وأشار آبن منظور (هذب) إلَّى هذه الروايةُ، وَفَسَّر الهيدبي وَالهيدَّبي تفسيراً واحداً

و هو «ضرب من مشي الخيل انظر اللسان (هدب) (هذب). (۱۸۶۲) سقط من ط، ل من قوله: «ويروي...» إلى قوله: «صوّت)»، وأثبته عنِ د، وجاء في شرح الديوان: ٦٧ «ويروى قرقرا بالقاف أي صوَّت وليس بالجيد لأن الخيل لا توصف بهذا». وصحَّح ابن بري رواية «فرفرا» وقال: «والرواية الصحيحة فرفر بالفاء.. ومن رواه قرقر بالقاف فبمعنى صوّت.. وليس بالجيد» اللسان (فرر).

(<sup>۱۸٤٦</sup>) قاله ابن السكيت: ٥٩، وفسرها ابن دريد بأنها التي تسمع لها رئّة عند الرمي عنها، انظر جمهرة اللغة: ١٨٠٠، واستحسن القالي:١٤٠ هذا التقسير.

(۱٬۴۲) البيتان في ديوانه: ٢٥-٦٩، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١١٨٠، والأول بلا نسبة في المخصص: ٢١/٦، والثاني في جمهرة اللغة: ١٢٨٠، ومن قوله: «وهمزى» إلى البيتين قاله القالي: ١٤٠-١٤١ «قوس نضوح: شديدة الدفع والحفز للسهم» اللسان (طرح)، «أئحى شمالاً: مدَّ شماله في القوس»، اللسان (نضح)، قوس معطية: لينة اللسان (عطا).

(^^^^) في ط: ﴿وَتَجِبُ›› تَحْرَيْف، وَمَا أَتْبُتَ عَنْ دَ، لَ وَالْغَرِيْبِ المَصَنَّفُ: ٥٦٠، والقالي: ١٤٠، وتهذيب اللغة: ٩٧/٦، واللسان (همش)، وذكر الأزهري أن أبا عبيد حكى هذا القول عن أبي عبيدة، وحكاه القالي عن أبي عبيد، وانظر ابن السكيت: ٥٩.

(١٨٤٩ كذا في اللسان (هفا).

(١٨٥١) قاله ابن السكيت: ٦٤، والقالي: ١٩١، وانظر النبات للأصمعي: ٢٢-٢٣.

(أالم المنظر هذا القول في القالم: ٢٠٨، وسفر السعادة: ٩٣.

( ۱۸۰٤) أي الهزيمة، انظر القالي: ٢٠٣،

(۱۸۰۰) قاله القالي: ۱۵۷.

( ( ۱۸۰ ) نكر ها القالي: ١٩٩ ، والأز هري في تهذيب اللغة: ٧/١، وابن سيده في المخصص: ١٠٦/١، وصاحب اللهة: ١٠٥ ، وابن سيده في المخصص: ١٠٦/١، وصاحب اللهان (همق) بالميم، وأهملت مادة (هبق) في العين وتهذيب اللغة واللسان ولم يذكر ابن دريد هبقى ولا همقى في الجمهرة. ولم يذكر الخليل «همقى» في العين: ٣٧٢/٣، وذكر الجوهري همقى في (همق) ولم يذكر هبقى في مادة (هبق). قال الزبيدي: «ومشى الهمقى كزمكى بكسر الميم وفتحها، قال الفراء: فتحها أفصح من كسرها»، التاج (همق).

```
( )
: ( )
                           : (
                                                                                        .(
                                                                                                      )
                                      ( )
                                                                                                    :(
                                                                                                             )
                                                                                                                            ( )
                                                             .( ) ( )
 (١٨٥٧) الببيت بلا نسبة في القالي: ١٩٩، وتهنيب اللغة: ٧/٦، واللسان والتاج (همق)، والمؤرَّم: الواسع، والرواية في
                                                                                      التهذيب واللسان والتاج (مؤربا)، المؤرب: التام لم يكسر.
                                                                                                                 (١٨٥٨) انظر المخصص: ١٧٧/١٥.
                                                                                                                                 (۱۸۰۹) قاله القالي: ۲۲۱.
                                                                         ( ١٨٦ ) قاله ابن السكيت: ٨١، والقالي: ٣١٩، وانظر التكملة: ٨٢.
                                                                                                       ) العرفان: ۲۳/۲۰.
(۱<sup>۸۲۲</sup>) قاله القالي: ۳۱۸، أهْبَى الظليمُ: غَبَّر.
(۱<sup>۸۲۲</sup>) أي عظيمة شديدة، القال ۲۳۰
                                                                                                                                  ر المرقان: ۲۳/۲٥.
(۱۸۲۱) الفرقان: ۲۳/۲٥.
                                                                                                            ـــ .حسي: ٢٦٨، اهْبَى الظليمُ: غَيَّا
(١٨٦٢) أي عظيمة شديدة، القالي: ٣٦٤.
(١٨٦٤) قاله القالـ : ٣٦٤.
                                                                                                                                 ) قالُّه القالِّي: ٣٦٤.
              ( `````) قاله العالي: ٢٦٤.
( `^```) قاله ابن السكيت: ٧٩، والقالي: ٤٧١، والفارسي في التكملة: ٨٣.
( ````) قاله القالي: ٤٧١، وانظر الفراء: ٤٧، والتكملة: ٨٣.
( ````) البيت في شرح ديوانه: ٧٧٠، والقالي: ٤٧١.
( ````) البيت في نيوانه: ٣٣، وانظر الفراء: ٤٤، وإصلاح المنطق: ٢٧٥، والقالي: ٤٢٢.
( `\^\`) البيت في ديوانه: ١٣٦، والقالي: ٤٢٢، وعجزه في الفراء: ٤٤، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٨٣.
```

```
(
)
                      :
.( )
         :( ) ( )«
      .( )
   . ( )
```

(۱۸۷۰) قاله الفارسي في التكملة: ۸۲، والسخاوي في سفر السعادة: ٤٨٦، وانظر القالي: ٤٢٦. (۱۸۷۰) البيت في ديوانه: ١٠٢، وتهذيب الألفاظ: ١٩٢، والقالي: ٤٢٦-٤٢، واللسان (هدى). (۱۸۷۰) كذا الرواية في الديوان وتهذيب الألفاظ، وفي القالي واللسان (هداء). (۱۸۷۰) هو رؤبة كما في اللسان والتاج (هدن)، وليس البيتان في ديوانه. (۱۸۷۰) قاله الأصمعي في النخل والكرم: ٦٤، وابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٢٦. (۱۸۷۰) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٢٢٤، واللسان (هرأ). (۱۸۷۰) قاله القالي: ٤٢٢، وصاحب اللسان (هرأ). (۱۸۷۰) قاله القالي: ٤٢٢، وصاحب اللسان (هرأ). (۱۸۷۰) انظر اللسان (هلث).

```
( )
                                           ( )
                                                            (
                                                                 )
         .(
                                                                            )
                                                                                                                          )
                                                                      (
          (
               )
                                                                                                                   .(
              )
                                                                                                                          )
          (
                                                                                                                     (
                                                                                                      .(
                                                                                                            )
                                                                                                     (۱۸۷۹) سقط باب الياء من د.
                          ( ۱۸۸ ) قاله سيبويه: ٢٦٥/٤ ، والقالي: ١٧١، وانظر النكت: ١١٥٤، ١١٨٣، والمستقصى: ٨٧/٨.
(١٨٨٠) هو أحمد بن محمد بن يزديار بن رستم الطبري، أبو جعفر، توفي سنة ٣٠٤ وله من الكتب المقصور
                                                                                            والممدود انظر إنباه الرواة: ١٢٨/١.
     و المعادة على المنطر الخبر بحكاية الجرمي عن أبي عبيدة في المنصف: ٢٣/٣، والسيرافي: ٦٤٢، وسفر السعادة: ٥١٢،
                                                           (١٨٨٢) كذا في اللسان (يهيا)، وفي التاج (يهيا) «حكاية للشارب»،
(ُ ُ ُ ُ ُ ُ البيتُ في اللَّسانُ وَالتَاجُ (يهيا) بلا نَسْبَة، وأبو ثروان العكلي أعرابي فصيح، لـ ه كتاب خلق الإنسان وكتاب
الشّعرِ، انظر الفهرست لابن النديم: ٧٥.
                                                           ( ( ( ۱۹۸۰ ) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ١٦٥، والقالي: ٢٨٢.
( ) قاله أبو حبيد في سمريب حصل .
( ^^^^) لم أقف على البيت .
( ^^^^) كذا في تهذيب اللغة: 7777، واللسان (يهم)، وانظر النوادر لأبي زيد: ٥٥٩، والغريب المصنف: ٣٨٧، ... ... ...
ر من اللغة: ٩٩٥، والقالي: ٣٧٨، والمخصص: ١١٤/١٠.
وجمهرة اللغة: ٩٩٥، والقالي: ٣٧٨، والمخصص: ٣٧٨.
(١٨٨٨) كذا في اللسان (يهم)، وانظر الغريب المصنف: ٣٧٥.
(١٨٨٩) البيت في ديوانه: ١١٨، واللسان (سبل). «إسبيل: حصن بأقصى اليمن»، معجم البلدان (إسبيل)، ذي حُبك:
```

( )

حسنه واستواؤه، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ١٦٤/٣، ٢١٢/٤. ٣ الدراث. (١٨٥٠) سقط من د. ط: «السير فيها كما أن الأيهم الذي لا يستطاع» وأثبته عن ل وانظر القالي: ٣٧٨، وتهذيب اللغة: ٢٧٥-٤٠٥ واللسان (يهم). (١٨٩٠) الأيهمان عند أهل الأمصار السيَّل والحريق، وعند أهل البادية السيل والجمل الهائج، انظر العين: ١٠١/٤، وغريب الحديث لأبي عبيد: ١٩/٣، وجمهرة اللغة: ١١٧٥، والصحاح (يهم)، وتهذيب اللغة: ٢٥٧١٤-٤٧٧، واللسان (يهم). ولم أر مَنْ فسَر هما كما ذكر ابن و لاد. (والسان (يهم)، وانظر اللسان (يلل).

( )

(<sup>۱۸۹۳</sup>) سقط من ط، ل: «قال أبو الحسين علي بن أحمد»، وأثبته عن د.وفي ط، ل: «رتمَّ المسموع من المقصور والممدود» وزيد في ل: «ويليه المقيس إن شاء الله».

:( ) ) **»**: **« »**: **« »**: **«** ( ) ( ) (۱۸۹۰) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس»، و أثبته عن د. (۱۸۹۰) انظر ما سلف ص: ٤١. (۱۸۹۰) في د: «وجه». (۱۸۹۰) في د: «وجه». (۱۸۹۷) في ط، ل: «في». وما أثبت عن د.

\_090\_

.( ) **« « 》 « » 》** ( ) **« » «** » **« « » «** » .(

(۱۸۹۸) جمهور النحاة على أن الفعل والحرف لا يسميًان مقصورين، إلا ابن عصفور فإنه سمَّى كل فعل آخره حرف علة فتح ما قبله مقصوراً، انظر شرح الجمل الكبير له: ۳۷۰/۲، والمساعد: ۳۳۱/۳، والارتشاف: ۱٦/۲. ۱٥. (۱۸۹۹) في ط، ل: «النوعين». وما أثبت عن د. (۱۹۹۰) سقط من ط، ل: «مرة»، وأثبته عن د. (۱۹۹۱) في ط: «وبنين»، تحريف، وما أثبت عن د. ل. (۱۹۹۱) سقط من ط، ل: «قائل»، وأثبته عن د. ل.

\_ 097 \_

( ( )

(<sup>۱۹۰</sup>۲) في ط: «وجبل»، تصحيف. (<sup>۱۹۰</sup>۱) قال الجاربردي: «وقول القرَّاء في مثل جاء وشاء: هو ممدود فَعَلَى مقتضى اللغة لا على اصطلاح النحاة»، (۱۹۰۰)

ر الشافية: ٢٩٠. شرح الشافية: ٢٩٠. ( ( ١٦٠٠) العبارة في ط، ل مضطربة ساقط بعضها، وهي على النحو التالي: «فإن قال قاتل: فقد يأتي من لفظه مقصور نحو قولك: قفا، وهو مقصور، ولم يجئ في لفظها شيء ممدود، وحمراء ممدود، ولم يجئ في لفظها مقصور» وما

أثبت عن د. (أد 1 أنه الكوفيون مدَّ المقصور في ضرورة الشعر، ومنعه البصريون، انظر الفراء: ٢٥، ٢٨، والإنصاف: ٤٤٠-٤٥٤، وشرح المفصل لابن يعيش: ٣٨/٦، والمساعد: ٣٣٢/٣، والارتشاف: ١٧/٢. (۱۹۰۷) في ط: «وكذلك».

· :( ) ·

> (۱۹۰۸) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس»، و أثبته عن د. (۱۹۰۹) انظر ما سلف ص: ۶۲.

```
( )
( )
```

(۱۹۱۰) هذا نظير قول الفراء: ۱۱ وابن السكيت: ٤٢ «باب ما يعرف من المنقوص والممدود بالتحديد والعلامات» وانظر الكتاب: ٥٣-٥٣١، والمقابيس للفارسي: ٢٠-٢٥، والمقابيس للفارسي: ٢٠-٢٥، والتكملة: ٥٥-٧١، وسمَّى ابن ولاد المقصور منقوصاً، انظر ما سلف ص ٤٢.
(۱۹۱۱) في ط، ل: «والتي».
(۱۹۱۱) انظر ما سلف ص: ٢٣٤.
(۱۹۱۱) انظر ما سلف ص: ٢٢٦.

```
: ( )
( )
                                                                                 . :( )
                                    (۱۹۱°) انظر ما سلف ص: ۱۹۸، والإيضاح في شرح المفصل: ۹۹/۱.
(۱۹۱۱) انظر المخصص: ۱۰۳/۱۰
(۱۹۱۷) في د: «السالم».
(۱۹۱۸) سقط من ط، ل: «فقولك: مكرم»، وأثبته عن د.
                                                                   (١٩١٩) سقط من ط: «قولك»، وأثبته عن د.
                                                  _ ٦٠٠_
```

( )

. ( ) ( ) ( ) ) ( ) (۱۹۲۰) سقط من ط، ل: «به»، خطأ. (۱۹۲۱) في ط: «عليه». (۱۹۲۲) سقط من ط، ل: «فيه»، خطأ. (۱۹۲۲) كذا في اللسان (عرا). (۱۹۲۲) سقط من ط، ل: «فيه»، و أثبته عن د.

\_ 7.1\_

: ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (۱۹۲۰) انظر ما سلف ص: ٤٢.
(۱۹۲۰) في ط: «وهو نحو»،
(۱۹۲۰) سقط من ط، ل: «بها»، خطأ
(۱۹۲۰) سقط من ط، ل: «بها»، خطأ
(۱۹۲۰) سقط من ط، ل: «بهاحق»، وأثبته عن د.
(۱۹۲۰) انظر ما سلف ص: ۱۷۱ - ۱۷۲ واللسان (ضوى).
(۱۹۲۰) انظر ما سلف ص: ۱۱۱، «دهْدَهْتُ الحجارة: بحْرَجَتُها». اللسان (دهده).
(۱۹۳۱) انظر القالي: ۲۷۷، والسير افي: ۱۳۲، والإيضاح في شرح المفصل: ۱۱۵۱.
(۱۹۳۲) سقط من ط، ل: «فهو»، وأثبته عن د.

\_ 7.7\_

<sup>(</sup>۱۹۳۲) سقط من ط، ل: «الأول». وأثبته عن د. (۱۹۳۱) كذا قال الفراء: ۱۳، وحكاه عنه القالي: ۲۰-۲۱، وانظر التكملة: ۱۵۷، وشرح الشافية للرضي: ۱۰۳/۲، والارتشاف: ۱۰۲/۲. والارتشاف: ۱۳/۲. (۱۹۳۰) نظر الكتاب: ۵/۱۸، وشرح الشافية للرضي: ۱۰۳/۲، والارتشاف: ۲۲۸/۱. (۱۹۳۱) كلام ابن ولاد على فِعْلة وفُعْلة قاله الفراء: ۱۳، وجاء هنا في هامش د. ق: ۱۲۱ب «بلغت قراءة على الشيخ نجم الدين أبي الصقر».

```
( ) ( )
 ( )
    ( )
   ( ) ( )
       (۱۹۳۷) سقط من ط، ل: «كل»، وأثبته عن د.
(۱۹۳۸) في ط «في»
(۱۹۳۹) في ط: «قيل».
(۱۹۶۱) في ط، ل: «كأنها»، وما أثبت عن د، والكتاب: ۲۵۰/۳، والتكملة: ۱۸۹.
1941 ) انظر الكتاب: ٢٠٠/٣، والتكملة: ١٨٩، والإيضاح في شرح المفصل: ٥٢٦/١.
                                    ر )
1944 )
في ط: «و هو» خطأ.
                                                                 () انظر ما سلف ص: ۲۹۸.
                                                           (۲) انظر ما سلف ص: ۱۰۸.
1946
(۱۹۵۳) انظر ما سلف ص: ۱۲۱.
(۱۹۶۳) انظر ما سلف ص: ۹۱.
(۱۹۶۳) انظر ما سلف ص: ۹۱.
(۱۹۶۳) انظر ما سلف ص: ۱۰۲.
```

- 7 . ٤ -

```
( )
           :( )
                                                          .( )
     ( )
                                ( )
                                           :( ) ( )
( )
                           ( )
                                             ( ) ( )
                 «
                                                       ( )
                                                    ) انظر ما سلف ص: ١٠٥.
                                                    انظر ما سلف ص: ٦٤.
                                                    ) انظر ما سلف ص: ۲۷۸.
                                                        في ط: ﴿محركاً﴾.
                                                 انظر ما سلف ص: ۸۱، ۲۲۰.
                                                    ) انظر ما سلف ص: ٢٦٤.
                                                    ) انظر ما سلف ص: ٢١٩.
                                                    ) انظر ما سلف ص: ١٦٦.
                                                 (۱۹۰۹) انظر ما سلف ص: ۱۱۶.
                                                       ) في ط: ﴿وقلَّ﴾.
                                                 ) هي د. «وت».
) انظر ما سلف ص: ٢٢٣.
                                              ) انظر ما سلف ص: ٧٥، ١١٧.
                                     ) انظر ما سلف ص: ٨٣، وسقط من ط «اسم».
) انظر ما سلف ص: ١٠٧.
      _ 7.0 _
```

\_ 7.7\_

:

( ) ( ) :( ) :( ) :( ) ( )

(۱۹۲۸) انظر ما سلف ص: ٤١. (۱۹۲۹) في ط: «الكسو». (۱۹۷۰) البيت في ديوانه: ١٠١، والراوية فيه «والغني» موضع «والبقا». (۱۹۷۷) البيت في الخصائص: ١٥٣/٣ بلا نسبة. (۱۹۷۲) لم أعثر على البيت. (۱۹۷۲) انظر ما سلف ص: ٢٩٠.

.( ) .( ) **»** ) ( .( ) ( )

( ۱۹۷۴ ) أنشد الفراء: ٢٥، ٢٨، الأبيات الثلاثة بلا نسبة، وهي كذلك في القالي: ٦٧، ٤٣٤، والإنصاف: ٧٤٦.

<sup>(</sup>۱۹۷۷) انظر ما سلف ص: ۱۰۱. (۱۹۷۲) البيت بلا نسبة في الفراء: ۱ (۱۹۷۷) الكتاب: ۲۸/۱

<sup>)</sup> البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٨، وشرح السبع الطوال: ٢٢٤، والقالي: ١٧٧-١٧٨.

<sup>(</sup>۱۹۷۸) سقط من طه ل: «بناه»، وأثبته عن د. (۱۹۷۸) هو البیت بلا نسبه الزوزني: ۲۷۶، وانظر دیوانه: ۲۳۸، والبیت بلا نسبه في شرح المعلقات السبع للزوزني: ۲۷۶، وانظر دیوانه: ۲۳۸، والبیت بلا نسبه في شرح السبع الطوال: ۳۳۷، وسر الصناعة: ۲۲، ۳۳۸، والمحتسب: ۲۰۹۱، وأمالي ابن الشجري: ۳۳۷/۱، مدر من ۱۰۰۰ من السبان (شری).

عي الري السعادة: ١٥٢، أشرَى: أمالَ، اللسان (شرى). (^^١^) انظر ما يعلم به أنه ممدود الفراء: ١١-١٤، والمقابيس للفار سي: ٣٥-٣٨، والقالي: ٣٠٥-٣٠٧، والمخصص: (١٧/١-١٠١١.

```
.( )
                      ( )
                     ( )
          ( )
           .( )
                ( )
( )
```

(١٩٨١) الأحزاب: ١١/٣٣، قرأ عاصم الجَحْدَريّ بفتح الزاي في «زلزال»، انظر شواذ ابن خالويه: ١١٨، وإعراب

ر القراءات السبع و عللها: ٥١٥/٢. (١٩٨٦) انظر ما سلف ص: ٢٦، ١٣٣. (١٩٨٢) انظر ما سلف ص: ١٩٨١)

<sup>(</sup>۱۹۸۰) انظر ما سلف ص: ۱۵۱. (۱۹۸۰) الإسراء: ۳۲/۱۷، قرأ بالإمالة حمزة والكسائي وخلف، انظر الإتحاف: ۲۸۳. (۱۹۸۱) سلف البيت ص: ۱۳۶. (۱۹۸۷) انظر ما سلف ص: ۱۳۸. (۱۹۸۸) من قوله: «فأما البكاء» إلى قوله «الصوت» قاله المبرد في المقتضب: ۸۲/۳ وانظر ما سلف ص: ٦٣.

```
:( )
                                                                                    ( )
                                     .( )
                                                                                   ( )
                                                                                      ( )
                        »:
                      ( )
       ( )
                                                                                               )«
                                                                             ( )
             .( )
                                                                            (۱۹۸۹) انظر الكتاب: ۲/۰۵۰.
                                                                             ) سلف البيت ص: ٦٣.
                                                                                  ) في د: ﴿قارنه﴾.
                                                             ) انظَّر الفراء: ١٢، وما سلف ص: ٢٦٦.
                                                                         ) انظر ما سلف ص: ١٩٨.
                                                                         ) انظر ما سلف ص: ٢٦٧.
          ) الكتاب: ٣/٠٤٠، ٤٦/٤، وانظر المقتضب: ٨٦/٣، والأصول: ٢١٧/١، والسيرافي: ١٤٢-١٤٤.
                                                                         ) انظر ما سلف ص: ١٤٤.
                                                                         ) انظر ما سلف ص: ۲۸۱.
) انظر المقتضب: ۸۱/۳.
) البيت في ديوانه: ١٩٣، والكامل للمبرد: ١٦٦١، وهو بلا نسبة في المقتضب: ٨١/٣، والمخصص: ٦٧/٤،
﴿المعاوزِ: الثيابِ التِّي ينتبدَّلُ فيها الرجلِّ، وهي دونُ الثيابُ النِّي يَتجمَّل بها، واحدها مِعْوزُ»، الكامل: للمبرد: ١٦٦،
الحبير: الثوب الموشّى، المخصص: ٦٧/٤.
```

```
(
                                                     )
                                                                                  ( )
                                                                                                                          .(
(
    )
 ( )
                                                                                                                 ( )
                                           .(
                                                   )
                                                                                  ( )
                                        ( )
                                                                                                                           ( )
(````) في ط: «خبيراً»، تصحيف.
('```) هو قول الأخفش، انظر سر الصناعة: ٦٢١، والخصائص: ٣٧٣/٣، وانظر قولاً آخر في المقتضب: ٨٢/٣،
وسر الصناعة: ٢٢١. ( ( الصناعة: ٢٠١٠ ) وسر الصناعة: ٢٠٠ ، والخصائص: ٥٢/٣ ، وشرح الصناعة: ٢٠٠ ، والخصائص: ٥٢/٣ ، وشرح الحماسة للمرزوقي: ٣٦٠ ، وشرح شواهد الشافية: ٢٧٧ . وانظر ماسلف ص: ٣٦٣ – ٢٦٤ . ( ٢٠٠ ) سقط من ط، ل: «من الصحيح» وأثبته عن د.
                                                                                                         ) في ط: ﴿واحده››.
) انظر ما سلف ص: ١٢٥.
1 - ١٢٥
                                                                                                         ) انظر ما سلف ص: ٢١٦.
                                                                          ) سقط من ط، ل: «(من الصحيح قولهم»، وأثبته عن د.
) انظر ما سلف ص: ١٣٣.
```

- 711 -

```
( )«
                                                                         . ( ) ( )
                                       :( ) ( )
                                                      :(
                                                           )
                                                                                                            ( )
                                                      .( ) ( )
                                              :(
                                                    )
                                                                      ( )
                          ( '``') انظر الفراء: ١٢، «القُشْوَة: قُفَّة تجعل فيها المرأة طبيها» اللسان (قشا).
( '`'') انظر الفراء: ١٢، «الشَّكُوةُ: وعاء من أَم بيرَّد فيه الماء ويحبَس فيه اللبن»، اللسان (شكا).
( '''') النجم: ٥/٥٠، انظر إعراب القرآن للنحاس: ٢٦٥/٤.
                                                                                                       ) في ط: ﴿على﴾.
) من قوله: «منهم من يقول.» إلى قوله: «القياس» قاله الفراء: ١٢-١٣، وانظر ابن السكيت: ٤٩-٥٠، وما سلف
                                                       ) انظر ما سلف ص: ۲۶۷، ۱۹۰
) سقط من ط، ل: «والمطواء»، انظر ما سلف ص: ۲۰۷.
                                                                                       ) انظر ما سلف ص: ١٩٦.
                                                                                         ) انظر ما سلف ص: ٥٤.
                                                                                      ۲۰۱۸ سلف البیت ص: ۹۵. ۸۹.
۲۰۱۹ انظر ما سلف ص: ۱۵۸.
۲۰۲۷ سلف البیت ص: ۱۵۸.
۲۰۲۱ انظر ما سلف ص: ۵۰.
```

\_ 717 \_

(۲۰۲۲) سلف البيت ص: ٥٥. (۲۰۲۲) سقط من ط، ل: «رمثال» وأثبته عن د. (۲۰۲<sup>٤</sup>) في ط: «راشيء».

( ) )

(٢٠٠٠) من أجل تثنية المقصور انظر الكتاب: ٣٨٦/٣-٣٩١، والمقتضب: ٢٥٨/١-٢٥٩، والقالي: ١٧-٢٠،

( )

<sup>)</sup> في ط، ل: «كنت». خطأ.

<sup>(</sup>۲٬۲۰) سقط من ط، ل: «ران سميته بـ». وأثبته عن د. (۲٬۲۰) سقط من ط، ل: «ران سميته بـ». وأثبته عن د. (۲٬۲<sup>۰</sup>) انظر في ذلك أدب الكاتب: ۲٦١، والكشف عن و جوه القراءات السبع: ۱۹۳/۱-۱۹٤، وباب الهجاء: ر ) المرح الشافية للرضي: ٣٣٣/٣، قال ابن خالويه: «سمعت محمد بن القاسم يقول: إنما كتبت على وإلى ولدى مع المكني واللفظ بها معه ياءٌ أيضاً ومع الظاهر كتبت بالياء واللفظ بها ألف لأن هذه الحروف تضارع الفعل إذ كانت مفتقرة إلى ما يضاف إليها كافتقار الفعل إلى الفاعل إذا قلت: قضى زيد وقضيت، فكذلك على زيدٍ وعليه » ا. هـ. د، ق:

( ) .( ) ( ) ( ) ( ) ر (۲۰۳۰) سقط من ط، ل: «و إلى» و أثبته عن د. (۲۰۳۰) في ط: «فيها». (۲۰۳۰) في ط: «فيها». (۲۰۳۰) هم الكوفيون، انظر المخصص: ١١٤/١، وشرح الجمل الكبير: ١٤٣/١، والمساعد: ١٤٢/١، والرتشاف: ٢/٤٢٠. (۲۰۳۰) انظر ما سلف ص: ٢١٨. (۲۰۳۰) انظر ما سلف ص: ١٠٠. (۲۰۳۰) انظر ما سلف ص: ١٠٠. (۲۰۳۰) انظر ما سلف ص: ١٠٠. (۲۰۳۰) في ط: «تطرح».

\_710\_

```
.( )«
                                                       (
                                                                                  )
(۲۰۲۷) في ط، ل: «مذريان»، تحريف، وما أثبت عن د. (۲۰۲۸) في ط، ل: «مذريان»، تحريف، وما أثبت عن د. (۲۰۲۸) في ط: «مذريان»، تحريف، وانظر الكتاب: ۳۹۲/۳، والكامل للمبرد: ۱۰۰/۱، والمخصص: ۱۱٤/۱۰ وأمالي ابن الشجري: (۲۷۲، وشرح الشافية للرضي: ۲۶/۲. (۱۳۲۰) كذا قال سيبويه: ۲۰/۵؛ والمبرد في المقتضب: ۲۰/۳ وانظر التكملة: ۳۹. (۲۰۲۰) مثل يضرب لمن يتوعَّد من غير حقيقة، انظر مجمع الأمثال: ۱۷۱/۱، وأمالي ابن الشجري: ۲۲/۱. (۱۰۲۰) انظر الكتاب: ۳۹٪ (۱۲۰۲) انظر الكتاب: ۳۹٪ (۱۲۰۰) والمساعد: ۱۸۰۰/۱، والمساعد: ۱۸۰۰، والمساعد: ۱۸۰۰،
```

\_ 717 \_

ر والارتشاف: ۸/۲. (۲۰۰۳) انظر ما سلف ص: ۳۱۲،۰۶. ·( )

:

.

(۲۰۰۶) سلف البيت ص: ۸۱.

(<sup>۲۰۶</sup> ) انظر ما سلف ص: ٤٦ . (۲۰۶۳ ) الزمر ۱۳۹۰

(و ٢٠٤٠) انظر ما سلف ص: ٢٠٠. (٢٠٠٠) الزمر: ٣٩/٩. (٢٠٤٠) الزمر: ٣٩/٩. (٢٠٠٠) الزمر: ٣٩/٩. (٢٠٠٠) انظر ما سلف ص: ٢٥٢. (٢٠٤٠) انظر ما سلف ص: ٢٥٢. (٢٠٤٠) في د: «القماش من الكناسة»، خطأ، انظر المخصص: ١٣٧/١٥، واللسان (كبي) وما سلف ص: ٢٢٨. (٢٠٠٠) في ط: «و غيره». (٢٠٥٠) في ط: «و غيره». (٢٠٥٠) انظر في ذلك الكتاب: ٣/٤٤، والمقتضب: ٢٠٣/٠-٢٠٤، وشرح الجمل الكبير: ٣٥٥/٢.

```
)
              (
                                  (
                                                                                 (
                                             )
                                                                                                         (۲۰۰۱) كذا قال سيبويه: ۲۹۹/۳.
(۲۰۰۲) انظر اذاك ۱۱۶۰۱
) انظر لذلك الكتاب: ٥٧٢/٣، والتكملة: ١٥٠، ١٥٩، والخصائص: ١١٢/٢، وشرح المفصل لابن يعيش:
         ) انظر الكتاب: ٥٧٢/٣، ٥٩٧/٣، والأصول: ٤٣٣/٦-٤٣٤، وشرح الشافية للرضى: ٢٠٠/٢، ١٠٠٠.
                                                                               ) انظر ما سلف ص: ٤٩، والأصول: ٤٤٣/٢.
                                                     ( ۱٬۰۰۰ ) سقط من ط، ل من قوله: «و هو القياس» إلى نهاية الآية، وأثبته عن د، قرأ يحيى بن يعمر (إن الباقر يَشَابه علينا)، انظر إعراب القرآن للنحاس: ١٣٦١، وشواذ ابن خالويه: ١-٧، والإتحاف: ١٣٩، قال ابن خالويه: «قرأ محد ذو الشّأمة (إن الباقر يَشَابُه علينا)، وكان رجلاً مفضّلًا، قال عمر بن عبد العزيز: لو تخيّرت للخلافة رجلاً لاخترته»، د، ق: ١٠٠٠أ.
                                                                                                       ه (۲۰۰۳) انظر ما سلف ص: ۲۲۳.
(۲۰۲۰) في ط: «والكسر» خطأ.
```

```
( )
                                                                                                                                           ( )
                                                                                                                             .( )
                                                                                                                                           :( )
                                    (٢٠٦٠) هو تفسير سبيويه: ٥٨٥/٣ ، وانظر القالي: ٢٢٣، ٢٣٣، والمقاييس للفارسي: ٣٣. (٢٢٠) انذار والمقاييس للفارسي: ٣٣.
) انظر ما سلف ص: ١٧٤، وكلام ابن ولاد من قوله: «عنبة وعنبات» إلى قوله: «وطلى» قاله سيبويه:
                                                                                         ) سلف البيت ص: ١٧٤.
) سقط من ط، ل: «في الجمع» وأثبته عن د.
                                   ( ) سقط من طن ن: «هي الجمع» والبنه عن د. ( ) سقط من طن ن: ۱۳۰۸ و الارتشاف: ٤٦٢/١-٤٦٣. ( ٢٠٠١) هو الجمع الجيد عند المبرد، انظر المقتضب: ٢٥٠/٢، والارتشاف: ٩٠٠. (٢٠٦٠) انظر ما سلف ص: ٩٠. (٢٠٦٠) انظر المقتضب: ٢٣٤/ ٢٢٥/٢، ٢٤٥/٢، والسيرافي: ٦٦٢. (٢٠١٠) في ط: «فتقول».
```

\_ 77. \_

( )

```
( )
                                                                                                                                                                                                                                     )
                                                                                        ( )
(۲۰۷۲) في ط: «من». (۲۰۷۲) في ط: «من». (۲۰۷۲) انظر السيرافي: ۲۰۱، ۲۰۵، ۲۰۵، ۱۰۵، وسفر السعادة: ۲۷۸. (۲۰۷۰) انظر السيرافي: ۲۰۹، ۱۰۹، والأصول: ۹/۳-۱۰. (۲۰۷۰) انظر السيرافي: ۲۰۳. والأصول: ۹/۳-۱۰. (۲۰۷۰) انظر السيرافي: ۲۰۳. (۲۰۷۰) «جُفْرَة كل شيء: وسطه ومعظمه»، اللسان (جفر). (۲۰۷۰) انظر ماسلف ص: ۱۲۸، والارتشاف: ۲۲۲۱. والارتشاف: ۲۲۲۱. والارتشاف: ۲۲۲۱. والارتشاف: ۲۲۲۱. والارتشاف: ۲۲۲۱. والارتشاف: ۲۲۲۱.
```

\_ 777 \_

```
( )
                                                                  ( )
                                                                                       ( )
                                                                                                                                                                       .(
                                                  ( )
                                                                                                                                                                                                                          »
                                                                                                           (
                                                                                                                        )
                                                  ( )
                                                                                                                               سقط من ط، ل: «والکبر»، وأثبته عن د. (والکبر)، وأثبته عن د. (^{\text{۲۰۸}}) طه: ^{\text{۷۰/۲}}
                                                                                                                                                                         ) في ط: ﴿النَّوعِ﴾.
) في ط، ل: «واحد جمعه». تحريف، وما أثبت عن د.
) لنظر الكتاب: ٢١١/٣، ٢٥٥/٤، والمقتضب: ٢٠٥٢-٢٠٦، والسيرافي: ٦٣١، والمقابيس للفارسي: ٨١،
                                                                                                      ( ) انظر الكتاب: ١١٠/١ ، ١٩٥/٤ و والمقتصب: ١٠٥٠ . ه. وشرح الشافية للرضي: ١٩٩/١ و ما سلف ص: ٦٦. (٢٠٠٠) سقط من ط، ل: «شيء يكون و احده»، و أثبته عن د. (٢٠٠٠) انظر أدب الكاتب: ١١٨، والمقتضب: ١٠٥٠-٢٠٦. (٢٠٠٠) انظر ما سلف ص: ١٩، ١٢٨، ١٥٨. (٢٠٨٠) في ط: «على». (٢٠٨٠) انظر الكتاب: ١٩٦٨. وأدب الكاتب: ١١٨.
```

\_ 777 \_

( ) .( :( )

(٢٠٨٩) انظر قول الأصمعي في النبات له: ٣٤ـ٥٥، وإصلاح المنطق: ٣٧٤، والقالي: ٣٦٩-٣٨٢، والسيرافي:

مدریه اینهمی، ای اس ادت کید است. ص: ۱۸۵. (۲۰۹۰) ذکر ذلك السرافي: ۲۳۰ عن بعضهم. (۲۰۹۰) في ط، ل: «کان». تحریف، وما أثبت عن د. (۲۰۹۰) انظر ما سلف ص: ۱۸۰. (۲۰۹۷) انظر ما سلف ص: ۱۲.

( ) .( ) ) ( ) ( ) ) **»**: **«** )

(٢٠٩٨) من أجل تثنية الممدود انظر الكتاب: ٣٩١٣-٣٩٣، والمقتضب: ٣٩/٣، ٣٩/٣، والقالي: ٣٠٨-٣٠٩، . . . . . . . . . و المخصص: ١١٤/١٥ . ١١٦ و الارتشاف: ٥٥٩ (٢٠٩٩) في ط: «خنفسوان». تحريف، انظر مصادر الحاشية السالفة. (٢١٠٠) سقط من ط، ل: «( الندة»، وأثاثه من د وُالتَكَمَلُة: ٤٦-٤٣، والمخصص: ٥١/١١-١١٦، والارتشاف: ٥٥٠-٥٦٢.

(۱۱۰) سقط من ط، ل: «زائدة»، وأثبته عن د. (۱۱۰) انظر في تثنية علباء الكتاب: ٩٩١/٣-٣٩٢، والمقتضب: ٨٧/٣، والتكملة: ٤١، وشرح الجمل الكبير: ١/٥٥ أوشرح التسهيل لابن مالك: ٩٣/١، والارتشاف: ٥٦٠-٥٦١، ١٥٦، سقط من ل من: «ومنهم من» إلى «وحريان». وانظر ما سلف ص: ٩٩.

```
( )
              (
                   )
                                                  ( )
                                                                                                     ( )
                     )
              ( )
                             ( )
                                               ( )
                                                                       (
                                                                             )
                                                                                                      .(
                                              (۲۱۰۱) انظر المقتضب: ۲۱۲/۲-۲۱۳، والارتشاف: ٤٢٤-٤٢٤.
(۲۱۰۷) سقط من ط، ل: «بالكسر»، وأثبته عن د.
                                                                  ) سقط من ط، ل: «بالضم»، و أثبته عن د.
                                                                   ) سقط من ط، ل: «بِالفتح»، وأثبته عن د.
                                                            (۱۳۳۰) سفط من طه ل: «بدالفتح»، والبدء عن د.
(۱۳۷۰) في ط: «ووعاء وأوعية».
(۱۳۷۱) «الخراج بفتح الخاء: الإتاوة». اللسان (خرج).
(۲۱۱۲) في ط: «والقليل».
(۲۱۱۲) سقط من ط: «منه».
(٢١١٠) انظر في ذلك سر الصناعة: ٨٦، وشرح المفصل لابن يعيش: ٥٨/٥-٥٩، وشرح الشافية للرضي: ١٦٢/٢،
                                                                               ٢/٢٧، والارتشاف: ١٥٤-٤٥٤.
                                                          (٢١١٥) البيت في ديوانه: ١١، وشرح السبع الطوال: ٣٥.
```

\_ 777 \_

```
«
                             »
                  ( )
( )
                                   (
```

(۲۱۱۲) سقط من ط، ل من قوله: «به شيئا» إلى قوله: «سميت»، وأثبته عن د. (۲۱۱۷) سقط من ط، ل من قوله: «به شيئا» وأثبته عن د. (۲۱۱۷) انظر ما سلف ص: ۱۶۸ (۲۱۱۷) انظر ما سلف ص: ۱۶۸ (۲۱۲۰) انظر ما سلف ص: ۸۰. (۲۱۲۰) انظر في ذلك الكتاب: ۲۷۳، وأدب الكاتب: ۵۰، ۵۹۲، ۵۹۲، والقالي: ۶۸۵. (۲۱۲۰) التكوير: ۸۱/٤.

```
( )
                                           :( ) ( )
( )
                                                                                    . : ( )
   ( )
                   ( )
                                                 ) سقط من ط، ل: «جمعوا تسينا منه على التكسير» واتبته عن د.
) انظر ما سلف ص: ٢٢٢.
) انظر ما سلف ص: ٢٦٦.
) انظر ما سلف ص: ٢١٨.
) انظر ما سلف ص: ١١٧.
) انظر في ذلك الكتاب: ٣/٨٦، والتكملة: ١٧٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٥٤٥.
) كذا في د، طه ل، والصواب: «إذ».
) كذا في ط: «فقلت».
) في ط: «والتاء» وأثبته عن د.
) في ط: «اسمها».
```

\_ 171\_

```
)
              ( )
                              (
                                )
(
 )
```

(۱۲۱۳) لا خلاف فيما ذكره ابن ولاد بين البصريين والكوفيين، وزاد ابن السيّد أن يكون الاسم الثلاثي مفتوح الأول، انظر التكملة: ۲۹، وباب الهجاء: ۲۹، والاقتضاب: ۱۷۳، وشرح الشافية للرضي: ۳۳۳/۳، وأجاز الزجاجي كتابة الاسم الثلاثي الذي من ذوات الياء بالألف، والياء، انظر الجمل: ۲۷۰-۲۷۱.

(۲۱۲ ) انظر في ذلك أدب الكاتب: ۲۰۸.

(۲۱۳ ) كذا قال السيوطي في المزهر: ۲۸۷-۷۹، وانظر الفراء: ۱۱. (۲۱۰ ) انظر ط، ل: «فيما ذكر الخليل» وأثبته عن د، وانظر الكتاب: ۲۰۰٤.

(۲۱۳ ) انظر في ذلك الكتاب: ۲۰۰۶، والمقتضب: ۱۸۲۱، والمنصف: ۲۸۶۲-۲۸۲، وشرح الملوكي:

<sup>٬</sup>۲۶۳-۲۹۳ وما سلف ص: ۶۶٪ (۲۱۳۱) انظر التكملة: ۳۹.

```
(
                        )
                                                                                                                                                                                                                                                )
                                                                                                                                                                                                                        (
(۲۱۲۷) انظر ما سلف ص: ۳۰۹. (۲۱۲۸) من أجل كتابتها انظر أدب الكاتب: ۲۹۱. (۲۱۳) من أجل كتابتها انظر أدب الكاتب: ۲۹۱. (۲۱۳) انظر الكلام على اختلاف النحوبين في تثنية كلا أ معنوية هي أم لفظية الكتاب: ۳۹۳، والاقتضاب: ۲۸۳. و۸۲، والإقتضاب: ۱۸۲، وما سلف ص: ۶۵. (۲۱۰۰) انظر الفراء: ۳۱، ۳۳، ۳۷، والقالي: ۱۸۲، وما سلف ص: ۶۵. (۲۱۰۰) في ط: «بكتب». (۲۱۰۰) في ط: «بما». (۲۰۰۱) في ط: «بما». (۲۰۰۱) انظر أدب الكاتب: ۲۰۸، والجمل للزجاجي: ۲۷۰-۲۷۱.
```

( )

<sup>(</sup>۱۱۶۰ قال ابن الدهان: «ومن نوادر الخطكتبهم إحداهما بالياء» كتاب الهجاء: ٤٧، وانظر أدب الكاتب: ٢٦٠. (۱۱۶۰) سقط من ط، ل: «وكذلك الفعل إذا اتصل به المضمر»، وأثبته عن د. (۱۲۰ في ط، ل: «يكلأ». تحريف وما أثبت عن د. (۲۱۲ في ط، ل: «يكلأ». تحريف وما أثبت عن د. (۲۱۲ ) انظر هذه الأراء في أدب الكاتب: ٢٦٢-٢٦٤، وكتاب الكتّاب: ٣٢، وباب الهجاء: ٤٠-٤١، وشرح الشافية للرضي: ٣٢١-٣٢١.

: ( ) ( ) .( ) ( ) ( )

<sup>(</sup>٢١٤٨) عبارة ابن قتيبة «فالقياس أن تكتبه بألفين»، أدب الكاتب: ٢٢٨، وعلل ذلك فقال: «لأن فيه ثلاث ألفات:

ر ) عجره بين هنيه «ولفقيش أن لعلبه بالقيل)، أنب المحالف، ١٠٨٨، وعلى لنك فعل. «ول فيه للرك الفك. الأولى، والهمزة، والكاتب: ١٢٨. الأولى، والهمزة، والكاتب: ١٢٨. (أدائم) سقط من ط، ل: «والخفض، وأمًا الكتاب فهم»، وأثبته عن د. ((٢١٠) قال ابن قتيبة: «والكتّاب يكتبونه بألف واحدة، ويدّعُون القياس على مذهب حمزة في الوقوف عليها»، أدب الكتب: ٢٢٨، وانظر الكشف عن وجوه القراءات السبع: ١٩٥١، وباب الهجاء: ٣١-٣١، والنشر في القراءات السبع: ١٩٥١، وباب الهجاء: ٣١-٣١، والنشر في القراءات العشر:

۱۱/۱ ع. (<sup>۱۵۱۷</sup>) سلف البیت ص: ۱۶۷. (<sup>۲۱۵۲</sup>) فی ط: «کالزنی»، وانظر ما سلف ص: ۱۵۱، ۱۰۱. (<sup>۲۱۵۳</sup>) فی ط: «والشَّری»، انظر ما سلف ص: ۱۵۱.

```
(
       )
                                                                  ( )
                                                                                                                                                                  )
                                         )
                                                                                                                 ( )[ ]
                                                                               .(
                                                                                         )
         »
                                                                                                   (۲۱۰۴) انظر الفراء: ۲۷، والقالي: ۲۸۱، ۳۳۳.
(۲۱۰۰) في ط: «الدهني»، انظر ما سلف: ۱۱۱.
(۲۱۰۱) في ط: «الهيجي»، انظر ما سلف ص: ۲۷۸.
(۲۱۰۷) سقط من ط، ل من قوله: «والقصر والمدُّ فيهما
                                               ) سقّط من ط، ل من قوله: «والقصر والمدُّ فيهما» إلى قوله: «نحو» وأثبته عن د.
                                                        ) جاء بعدها في د: ﴿ تُمَّ الكتاب بحمد الله ومنَّه وحسن توفيقه >>، وسقط الباقي.
 (٢١٦٠) انظر في ذلك الألفات لابن خالويه: ٨٣، والجمل للزجاجي: ٢٧٩، وباب الهجاء: ٣٩، وشرح الشافية للرضي:
ا (۱۱۲ ) زنتها ليسنقيم السياق.
(۲۱۲ ) «الزئبر: ما يظهر من دَرْز الثوب». اللسان (زئبر).
(۲۱۲ ) زدتها ليسنقيم السياق، قال ابن قتيية: «وإن انكسر ما قبلها [أي الهمزة] كتبت ياء» أدب الكاتب: ۲٦٢.
(۲۱۲ ) في ط، ل: «قبل». وما أثبت مناسب السياق.
(۲۱۰ ) زيادة ليستقيم السياق، قال ابن قتيية: «وإذا انضمَّ ما قبلها كتبت واواً، نحو: جَرُوْتُ، ووَضُوُّت وجُوْنة، ولُوْم»،
                                                                                        _ 777 _
```

```
( )
                                                                                                         ( )
                                           ( )
                                                                    ( )
                                                                                                                                                  )[
                                      ( )
                                                                                                                                 أدب الكاتب: ٢٦٢.
                                                                                                             (٢١١٦) لكنُّها في النطق لا تحنف،
) أي صوَّرة في الخط، فلا تكتب واوأ ولا ياءً ولا ألفًا، انظر كتاب الكتَّاب: ٢٩، والاقتضاب: ١٦٩، وشرح
                                                                                                                        الَشافية للرّضي: ٣٢٢/٣.
                                          ب سرستي. مرسسي أن المدف، انظر أدب الكاتب: ٢٦٦.

أ) استجاد ابن قتيبة الحذف، انظر أدب الكاتب: ٢٦٦.

أ) ردتها وجاء موضعها بياض في ط، ل، انظر شرح الشافية للرضي: ٣٢١/٣.

إ) وهو عند ابن خالويه غير مختار، انظر كتاب الألفات: ٢٨،

إ) انظر الألفات: ٢٧.
```

<sup>)</sup> زدتها وهي ساقطة من ط، ل.

<sup>(</sup>۲۱۷۲) قال ابن الدهان بعد أن ذكر هذا عن بعضهم: «والأولى أولى وأكثر»، كتاب الهجاء: ٤٠، ومراده بـ «الأولى» وكال الهمزة المتطرفة إذا وليها مضمر في حكم المتوسطة.

بسي المهارة المسلوك بدر ويها المقصور والممدود وهذا آخره، تصنيف أبي العباس بن ولاد، والحمد لله رب (٢١٧٤) بعدها في ل: «كمل كتاب المقصور والممدود وهذا آخره، تصنيف أبي العباس بن ولاد، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليمًا، وكتب الحسن ابن عبد الله بن الحسين الطرابلسي بيده في ذي القعدة من سنة خمس وستين وثلاثمانة».

-	
	•••••
	•••••
-	
	•••••
-	•••••
-	

-

-

\_

-

-

\_ ٦٣٦ \_

--

<del>-</del>

\_

<u>-</u>

--

<del>-</del>

<del>-</del>

-

-- ٦٣٧ - -

<del>-</del>

<del>-</del>

<del>-</del>

-

-

<del>-</del>

-

-

-

\_

<del>-</del>

\_ 7٣9 \_

- 75 - -

--------

\_

()

\_ 787 \_

()

()

\_ 788 \_

•

( )

( )

( )

\_ 750 \_

( )

( )

()

\_ 787 \_

بحره ( )

()

\_ 7 £ Y \_

()

()

()

. ()

\_ ٦٤٨ \_

()

\_ 7 £ 9 \_

()

\_ 70. \_

()

()

\_ 101 \_

()

()

( )

( )

( )

\_ 707 \_

( )

( )

()

()

\_ 707 \_

()

()

( )

( )

\_ 308 \_

()

()

()

\_ 700 \_

()

()

()

\_ 707 \_

()

\_ 707 \_

( )

()

()

\_ 709 \_

()

()

\_ ٦٦٠ \_

بحره

()

()

()

\_ 171 \_

( )

( )

\_ 777 \_

بحره

()

()

\_ 77٣ \_

\_

()

()

( )

\_ ٦٦٤ \_

( )

( )

( )

( )

( )

\_ 770 \_

()

()

()

()

()

()

\_ 777 \_

.

()

. ()

()

\_ ٦٦٧ \_

( )

( )

( )

\_ ٦٦٨ \_

( )

( )

()

()

\_ 779 \_

()

()

\_ ٦٧٠ \_

()

()

()

()

\_ 171 \_

( )

( )

()

\_ 777 \_

_	
:	:
•	:
•	:
:	:
•	•
·	•
:	:
:	
	·
•	:
•	:
:	
	•
:	:
:	
	·
•	:
:	:
:	
	•
:	:
:	:
•	•
:	:
:	
	IV a
-	(Vo_

•		•
:		:
:		:
•		•
•		•
:		:
•		•
•		•
•		•
:		:
•		:
•		•
•		
•		•
		_
		:
		•
		•
		•
		:
		•
	1	•

:			:
:			:
:			:
:			
			•
:			:
:			:
:			
:			:
:			:
:			:
:			:
:			:
:			:
·			•
•			•
•			•
:			:
_ •	177 _		

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	:
	:

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	:

:		:
:	:	
:	:	
:		:
:		:
•		•
•	•	
•		•
		•

:	:
:	:
:	:
:	:
:	•
:	•
	•
•	•
•	
•	•
	i
•	•
:	
•	•
•	
•	•
·	•
:	:
:	•
:	•
:	:
:	•
:	:
:	

	1	
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		
•		•
:		:
		:
		:
	I	

	:	:
	•	•
	•	•
	•	•
	:	:
	•	:
	•	•
: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	•	•
: : : : : : : : : : : : : : : : : : :		
:       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :	•	•
:       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :         :       :	_	
: : :	:	;
: : :		
: : :	:	:
: : :		
: : :	•	•
: : :	•	•
: : :		
: : :	•	•
: : :		
: : :	•	
: : :		
: : :	:	:
: : :		
: : :	:	:
<ul> <li>: : : : : : : : : : : : : : : : : : :</li></ul>	-	•
: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	•	•
: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	•	•
: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	:	:
	:	:
: :		
:	•	
:   :	•	'
.		
ı	•	•
		•

	1	
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
•		:
:		:
· ·		
		•
:		
:		·
:		
:		
:		:
- '	٦٨٤ _	

:

\_ 7/0 \_

:		:
:		:
:		:
•		•
•		•
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
•		
•		•
:		:
:		:
:		:
:		:
	1 1 7	
-	177 -	

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	;
	:
	:
	•
	•

•			:
:			:
:			:
:			:
•			:
•			•
:			:
:			:
:			:
•			•
:			:
:			:
:			:
:			:
•			•
:			:
:			:
:			:
•			:
•			•
-	<b>٦</b>		

	1
:	:
:	:
:	:
:	:
	:
	:

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	:

	•
•	
•	
•	
•	·
•	•
:	
•	· ·
:	•
•	•
_	
•	,
•	•
•	
•	
_	
•	·
•	:
:	
•	
_	
•	•
•	•
	•
_	
•	' ·
•	•
•	•
:	
•	]
•	· '
:	:
•	
	l :
-	1
•	•
•	•
	:
•	· '
•	
•	
	•

_	_
•	•
•	•
	:
	•
•	:
:	:
:	•
•	•
:	:
•	•
:	:
•	:
•	
•	•
:	
:	:
•	:
:	
•	•
	•
	•
	:
	:
	:

:	:
·	•
:	:
:	:
:	:
	·
:	:
:	:
	:
:	:
•	•
:	:

:		:
•		-
•		:
:		
•		
_		
:		:
•		
•		•
:	:	
•		
•		•
:		:
-		-
•		:
:		•
•		•
:		:
:		•
•		•
:		:
•		:
•		•
:		:
		:
•		•
:		:
•		•
:		:

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	;

:	:
<u>-</u>	·
•	•
•	'
•	•
•	•
•	
•	•
•	•
•	•
•	•
•	
:	:
•	•
•	•
•	
•	
•	•
	•
•	
•	:
•	'
•	•
•	•
:	•
•	
:	:
•	•
:	'
•	
	1
•	
	1
:	1
	1

	1	
:		:
•		
•		'
•		•
•		•
:		:
:		:
:		:
•		:
•		•
•		•
•		•
•		:
•		·
:		:
•		
•		:
-		-
:		:
•		•
•		:
•		•
:		•
		÷
	I	

:	:	
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		
:		:
		:

:	:	
:	:	
:	:	
:	:	
:	:	
:	:	
:	:	
:	:	_
:		:
:	;	

:		:
:		:
:	:	
		:

•	•
:	:
:	:
:	:
•	•
:	:
:	:
:	:
•	•
:	:
:	:
:	:
•	•
:	:
:	:
:	:
•	•
:	:
:	:

:	:
	:
	·
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	:
•	
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
•	
	:
:	:
:	:
:	:

	1		
			•
·			•
			:
			:
	I		-

	1
:	:
:	:
:	:
:	:
•	•
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	•
•	·
•	·
:	:
:	:
:	:
:	:
	:
	I

:			:
:			:
•			
:			•
:			:
:			:
:			:
:			:
:			
:			:
:			:
:			:
:			:
:			:
:			:
•			
			:
:			:
:			:
:			:
	√•٦ <u>-</u>		
- `	v • • –		

	•		
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
•		:	
		•	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
·		:	
:		:	
:		:	
:		:	
_ `	· · · · _		
-	Y <b>-</b> Y -		

:	:
:	:
:	:
	•
•	•
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	:
	•
•	•
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
	:

:		:	
:		:	
:		:	
		•	
:		•	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
•			
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
:		:	
	1		
- `	V•9 _		

	I	
:		:
:		:
:		:
•		
		·
:		•
:		:
:		:
:		:
:		:
•		•
:		:
÷		:
:		:
:		:
•		
•		:
:		:
:		:

•		•
:		:
:		:
:		:
:		:
•		•
:		:
:		:
:		:
:		:
:		
•		•
:		:
:	:	
:		:
:		:
		•
		·
•		•
:		:
:		:
:		:
:		:

:	:	
:		
:		:
:	:	
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:	:	
:		:
:		:
:		:
:	:	
:	:	
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:	:	
:		:
:	:	
	l	
- \	V1	

:		:
•		•
:	:	
:		
·		
;		:
:	:	
•		
•		:
:	:	
•		
•		•
:		:
:	:	
•	•	
:	:	
:	:	
;	:	
:	:	
•		•
:	:	
:		
:	;	
:	:	
•	·	

:	:
•	
•	
•	
•	:
:	:
:	
•	•
•	:
:	:
•	•
•	:
•	•
•	:
_	
:	:
•	:
•	•
:	:
:	:
•	
•	•
:	:
	:
	•

:		:
:		;
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		
:		:
:		
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
		:
- `	<b>/                                    </b>	

:		:
:	:	
:		:
:	:	
		:

: : : : : :

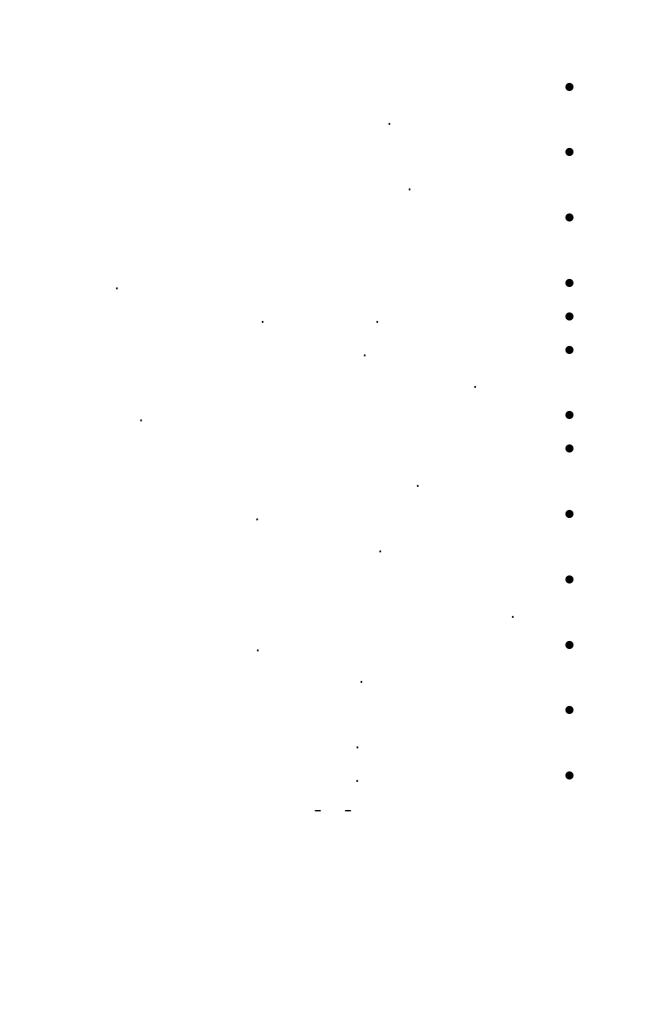
: : :

- -

: :

- -

. ]. .



• • • • . • • • • . . • . • • .

.[ ]. ]. . «

.

- -

• . • • . . . • • . • •

• . • • . • • • . • • • • • • - -

•		•		•
				•
				•
				•
				•
·		·		•
•				•
				•
			•	
•				•
•				•
	•			•
				•
	•			•
				•
	•			•
				•
				•
	-			

<del>-</del> -

•

.

. . • • • • • • . • . • • • . . - -

• . • • • • • . • . • . • - -

•

.

.[ ].

**« »** 

•

. - -

·

•

.

.

]

.

.

•

[

•

. • • . • . • . . • . • . • •







