

مَطْبُوعَاتِ مَجْمِعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمْشَقِ



سَدِيقَةٌ
مَجْمِعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمْشَقِ

كِتَابُ النَّوَافِرِ

تأليف

أبي مسحيل الأعرابي

عبد الوهاب بن حريش

الجزء الثاني

عني بتحقيقه

الدكتور عزة حسن

دمشق

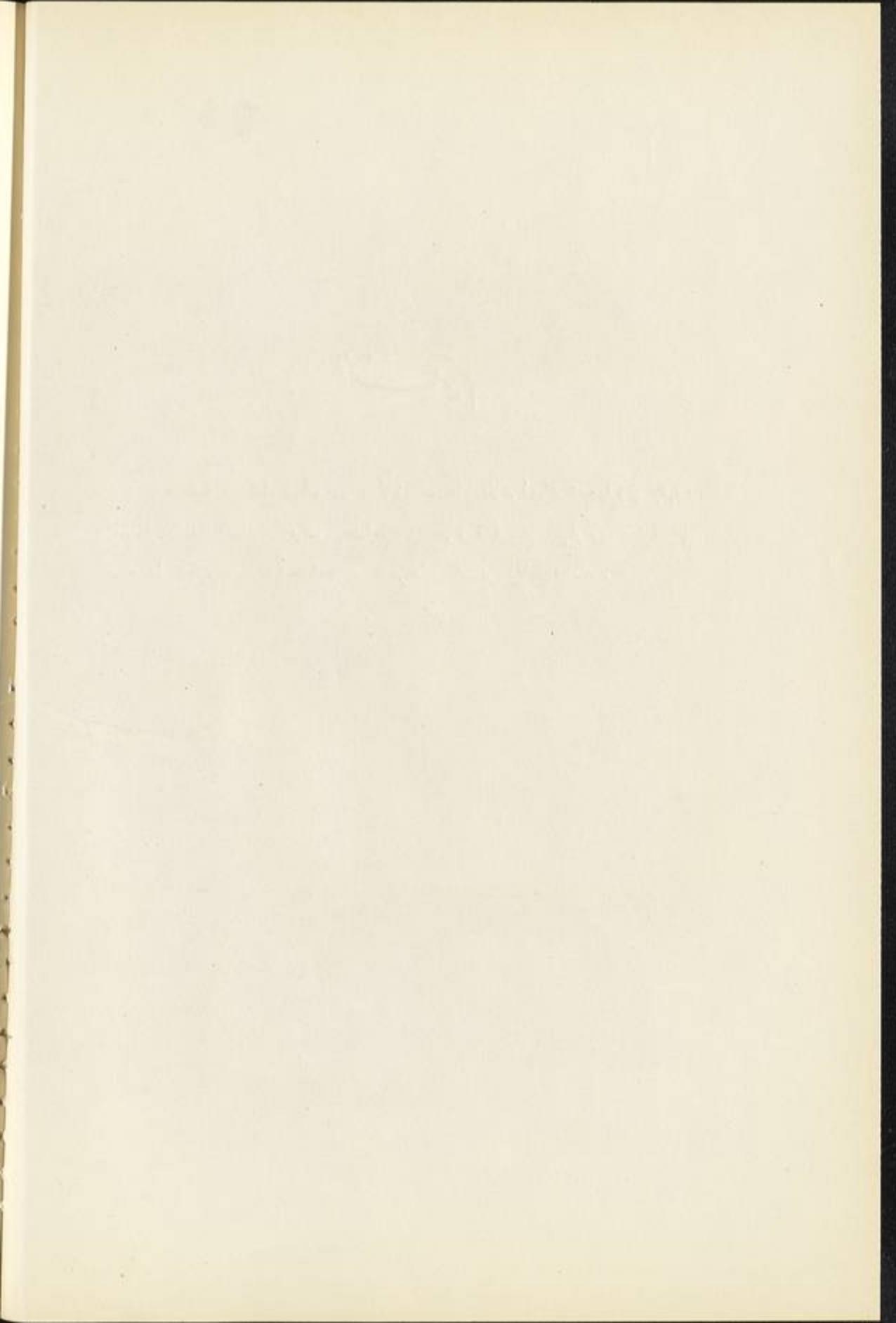
١٣٨٠ = ١٩٦١ م

893.73
Ab 91

v. 2

تقديم

هذه بقية «كتاب النواود» لأبي مسحيل الأعرابي ، نقدمها إلى جمهور المشغلين بلغة الضاد . وقد جعلناها في جزء ثان مع الفهارس الفنية التي صنعناها للكتاب ، وألحقناها به ، تختيناً لتيسير الإفادة منه .



هذا باب الخل

أول ما يُقلع من أمّه فهو الجثيث. يقال: جثوا فسيل أرضكم. ويقال: اجعل مع كل جثيّة نوّا، فما بقيت بقيت.

ويسمى الجثيث الفسيل. يقال: جثيّة و جثيث، و فسيلة و فسيل، و وديّة و ودي.

فإذا كانت الفسيلة في الجذع، ولم تك مُستأرضاً في الأرض فهي خسيس الودي. والعرب تسمّيها الرّاكب. وإذا قلعت الوديّة بكربة من أمّها قيل: وديّة مُنْعَلة.
وإذا غرس الوديّة في أرض صلبة قيل: إنّها لا تكرم حتى يفتر لها. والتفقير أن يخفر لها بئراً ثلاثة في ثلاث، أو في خمس، ثم يكسّها بتُونق، وهو الذي يبقى من الماء إذا جف، كانه خزف. يقال: كم فقرتم؟ فيقال: في أرضنا موضع مائتي فقير.

فِإِذَا عَرِسْتَ قِيلَ : وَجَهَهَا ، وَهُوَ أَنْ يُمْلِيْهَا قِبَلَ الشَّمَالِ ،
فَتَقِيمُهَا الشَّمَالُ إِلَى أَنْ تَشْبُتَ .

فِإِذَا أَخْرَجْتَ قِلَبَةً جُدُداً ، وَالْقَلْبُ لُبُ النَّخْلَةِ ، قِيلَ :
قَدْ أَنْسَعْتَ قَلْبًا أَوْ قَلْبَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : قُلْبُ النَّخْلَةِ ،
هُوَ بِرَفْعِ الْقَافِ وَنَصْبِهَا .

وَالسَّعَفَاتُ الْلَّوَاٰتِي يَلِينَ الْقِلَبَةَ يُسَمِّيْهَا أَهْلُ الْحِجَازِ الْعَوَاهِنَ ،
وَأَهْلُ نَجْدِ الْخَوَافِيَّ . وَهُنَّ وَمَا فَوْقُهُنَّ وَتَحْتُهُنَّ يَجْمِعُهُنَّ
السَّعَفُ .

وَأُصُولُ السَّعَفِ الْعِرَاضُ تُسَمَّى الْكَرَائِيفَ ، وَاحِدُهَا
كِرَنَافَةُ . وَالَّتِي تَحْتَهَا تُسَمَّى الْكَرَبَةَ . ١٠

وَثَمَرَةُ النَّخْلَةِ أَوْلَ مَا تَخْرُجُ تُسَمَّى الْغَضِيْضَ .

فَإِنِ اخْضَرَ قِيلَ : قَدْ خَضَبَ / النَّخْلُ .

فِإِذَا اتَّفَضَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ بَلَحًا^(١) قِيلَ : أَصَابَهُ الْقَشَامُ .

[٢١٨ ب]

(١) في كتاب النخل ٦٦ : « قبل أن يصير بلح »، وكذلك في اللسان

(قسم)

فإذا انشقت الطلعه عن عفن و سواد قيل : قد أصابه
دمان^(١).

فإذا كثر نقض النخلة عظم ما يقي من بشرها، ويقال :
خردت، فهي مخردل.

وإذا بانت الفسيلة من أمها حتى تنفصل عنها قيل : هـ
فسيلة بيالة. وقيل لا أمها : مبتل.

وإذا لم تقبل النخلة اللقاح قيل : صاصات النخلة
والبسرة صيصاء، وهو الذي يقال له : الشيسن.
وشاشات النخلة. وحكي عن بني الحارث : صيصت النخلة.
وهو الصيصاء والشيشاء. قال الشاعر فيه

(١) في كتاب النخل ٦٨ : «قد أصابه الدمال». والدمان والدمال
يعنى واحد، وهو في الأصل السررين والدمان وما إلى ذلك من خشاره
البحر وغيره. ومن ذلك قيل لفساد التمر وعفنه واسوداده : دمان ودمال.
وانظر اللسان (دمل ، دمن).

يَا لَكَ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شِيشَاءُ *

١٣٢»

* و يُروى «صيصاد». .

«١٣٢» ويروى «اللهاء» بكسر اللام .

نسب العيني هذه الأسطار عن الفراء إلى أعرابي من أهل الباذية لم يستمد . ونسبها البكري إلى أبي المقدم ، فأضاف العيني إلى ذلك الراجز . وليس أبو المقدم من الرجال ، وإنما هو فارس شاعر من شعراء الدولة الأموية . ورجح المعنى أن تكون الأسطار لقدام بن جستاس الدبيري ، وهو راجز ، وقال : « ولا يبعد أن يكون البكري قد أخطأ فكتب أبو المقدم بدل المقدم لشهرة الأول » (اللالي ٨٧٤ الحاشية رقم ٣) .
وصلة الأسطار قبلها :

فَدَعْلَمَتْ أَخْتُ بَنِي السَّعْلَاءِ
وَعَلِمَتْ ذَكَرَ مَعَ الْجَرَاءِ
أَنَّ نِفَمَ مَا كُنُولَ عَلَى الْخَوَاءِ
يَا لَكَ مِنْ تَمْرٍ

السعلى : الغول ، ويقال لها : السعلة أيضاً ، ومد السعلى للضرورة . والخواء : خلو الجوف من الطعام ، يد وقصر ، والقصر أعلى . واللها : جمع لها ، وهي اللحمة الحمراء المشترفة على الحلق في أقصى الفم ، والمراد الحلق ، ومد اللها للضرورة . وحداء : أراد به حداداً ، فأسقط الدال الثانية ، ثم مد اللها للضرورة ، أو هو أبدل الدال الثانية ، وبينها الألف حاجزة ، ولم يكن ذلك واجباً ، وإنما غير استحساناً فساغ ذلك فيه . —

يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

أَنْشَبَ مِنْ مَا شَرَ حِدَاءً

وَبَعْضُهُمْ : « كَانَهُ مَا شَرَ حِدَاءً ». أَرَادَ حِدَاءً . مِئَشَارٌ
 وَمَا شَرُّ وَمَا شَرُّ ، وَمِئَشَارٌ وَمَنَاسِيرٌ ، لُغَةٌ ، وَمِيَشَارٌ ،
 عَيْرٌ مَهْمُوزٌ ، وَمَوَاشِيرٌ ، لُغَةٌ ثَالِثَةٌ . حَكَاهُنَّ الْكِسَائِيُّ وَغَيْرُهُ ٥
 مِنَ الْبَصَرِيِّينَ . وَيُقَالُ : وَشَرَتُ الْخَشَبَةَ ، فَأَنَا أَشَرُّهَا وَشَرَا ،
 وَنَشَرْتُ ، فَأَنَا أَنْشَرُهَا ، وَأَشَرْتُ ، فَأَنَا أَشَرُّهَا .

فَإِذَا خَرَجْتُ سَعَفَاتُ النَّخْلَةِ ^(١) بَعْدَ غَرَسِهَا قِيلَ : اتَّشَرَتْ ،
 فَهِيَ مُتَّشِرَّةٌ ، وَلِفَلَانٍ مِنَ الْمُتَّشِرِّ كَذَا وَكَذَا .

— والأسطار الخمسة الأولى في الآيات ٨٧٤ ، ٤٤٥ / ٢ ، والعيين ٤ / ٥٠٧ ، والمزهر ١٤١ / ١ - ١٤٢ . والأسطار الأول والثالث والرابع والخامس في الإنسان (لها) . والأسطار الواردة في المتن في الإنسان (حدد) ، والعيين ٤ / ٥٠٩ . والشطران الرابع والخامس في كتاب النخل ٦٩ ، وأمالي القالبي ٢ / ٢٤٦ ، والمصور ٧١ ، والعقد ٥ / ٣٥٦ (برواية : ينشب في الحلق وفي اللباء) ، والصحاح (سبیش ، لها) ، والمحض ١ / ١٥٧ ، واللسان (سبیش) . والشطران الخامس والسادس في الخصائص ٢ / ٣١٨ ، ٢ / ٣١ .

(١) سَعَفَاتُ النَّخْلَةِ : أَغْصَانُهَا .

فإذا قاربت أن تتحمل قيل : في أرضه من المسلمين كذا و كذا .

فإذا حملت وهي صغيرة قيل : في نخله من المتهجنات
كذا و كذا .

و إذا حملت النخلة سنة و حالت سنة قيل : عاومت ،
و ساندت . و يقال : نخل معاوم و معوم ، و مساننة و مسننة .

و يقال : قد قعدت النخلة ، فهي قاعد ، إذا لم تتحمل ^(١) .

و إذا كثر حملها قيل : حشكت .

فإذا نقضت بعد كثرة الحمل قيل : مرقت . و قد
أصاب النخل مرق .

(١) وفي النخل للأصمعي ٦٥ : « فإذا صار للفسيلة جذع قيل :
قد قعدت ؟ وفي أرض بني فلان من القاعد كذا و كذا ». وفي اللسان
(قعد) : « وقعدت الفسيلة وهي قاعد : صار لها جذع تقعد عليه . وفي
أرض فلان من القاعد كذا و كذا أصلًا ، ذهبوا به إلى الجنس ». وفيه
أيضاً : « والقاعد من النخل : الذي نتله اليـد ». وفيه أيضاً : « وقعدت
النخلة : حلت سنة ولم نحصل أخرى » .

وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُلْقِحُوا الْعَجْوَةَ^(١) قِيلَ: لَقَحُوهَا بِالْعَتِيقِ .
وَالْعَتِيقُ فَحْلٌ مِنَ النَّخْلِ مَعْرُوفٌ ، لَا تَنْفَضُ نَخْلَتُهُ ،
وَلَا تُصَاصِي ، وَلَا تَمْرُقُ .

وَكُلُّ نَخْلٍ بِمَا لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ فَهُوَ جَمْعٌ . يُقَالُ :
مَا أَكْثَرَ الْجَمْعَ فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانِ ، لِلَّذِي يَخْرُجُ مِنَ النَّوَى .
وَإِذَا كَانَ الْفَحْلُ لَيْسَ بِالْعَتِيقِ قِيلَ: هَذَا فَحْلُ الْأَلوَانِ .
وَالْأَلْوَانُ : الدَّقْلُ . وَذَلِكَ الْفَحْلُ يُسَمَّى الرَّاعِلَ . وَذَلِكَ
أَنَّ الرَّاعِلَ مِنَ النَّخْلِ الدَّقْلِ . وَالوَاحِدَةُ رَعْلَةٌ .

وَكَانَ يُقَالُ فِيمَا مَضَى بِالْمَدِينَةِ : لَا يَشَقَّحُ الْمِرْبُدُ حَتَّى
تَأْتِيَ الْأَلْوَانُ . يُقَالُ: قَدْ انشَقَّ وَتَشَقَّ، وَانْفَقَّ وَتَفَقَّ، ١٠
إِذَا بَدَتْ صُفْرَتُهُ أَوْ حُمْرَتُهُ .

وَيُقَالُ: اغْرِسْ عَذْقَ كَذَا وَكَذَا ، فَإِنَّهُ عَذْقٌ حَاسِدٌ .
وَالْحَاسِدُ الَّذِي يَكْثُرُ حَمْلُهُ . وَالْعَذْقُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ

(١) العجزة ضرب من أجود التمر بالمدينة ، يقال : هو بما غرسه النبي .
ونخلتها تسمى لينة .

النَّخْلَةُ . وَالعِنْدُقُ عِنْدَهُمُ الْقَنَا ، وَالقِنْوَنُ ، وَهُوَ الْكِبَاسَةُ .
وَالقَنَا وَاحِدٌ ، وَالقِنْوَنُ وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهُ أَقْنَاءُ . وَقِنْوَانٌ
جَمْعُ الْجَمْعِ ^(١) . وَكَذَلِكَ صِنْوٌ وَأَصْنَاءُ وَصِنْوَانٌ .

وَيَقَالُ لِعُودِ الْعِنْدُقِ : الْعُرْجُونُ ، وَالإِهَانُ .

وَالسَّعْفَةُ : الْجَرِيدَةُ .

فَإِذَا لَقَحَ النَّاسُ وَفَرَغُوا قِيلَ : جَبُوا .

فَإِذَا جَاءَ / زَمْنُ الْجَبَابِ ، وَوَقَعَ الْبَلْحُ وَنَدِيَ ،

[١٢١٩] وَاشْتَرَخَتْ ثَفَارِيقَهُ قِيلَ : بَلْحٌ سَدِيٌّ يَا هَذَا ، مَقْصُورٌ ،
وَقَدْ أَسْدَى النَّخْلُ .

وَالْبَلْحُ : السَّيَابُ وَالسَّيَابُ ، وَاحِدُهُ سَيَابَةٌ ، وَاحِدُ
السَّيَابِ سَيَابَةٌ ^(٢) .

(١) وفي النخل للأصمعي ٧١ : « والعندق : القنونُ الذي يقال له الكباسة . وهو القنا ، مقصور ، أيضاً . فمن قال : قنونٌ ، قال للاثنين : قنوانٌ ، والجمع قنوانٌ . ومن قال : قنا ، قال بجمعه : أقنا » . وانظر أيضاً اللسان (قا) .

(٢) السياب : البلاح ، وهو السر الأخضر . وفي النخل للأصمعي ٦٦ : « فإذا انعقد الطلع حتى يصير بلحًا فهو السياب ، مخفف ، والواحدة سيابة » .

وإذا ركب النخل غباراً قيل : قد أفعى النخل^(١).
وهو الفغا : وهو فساد يصيب النخل.

وإذا انشقت الطلع فخرجت بيضاء قيل : هي
غضنة معاوية.

فإذا تغيرت البصرة بحمرة أو صفرة قيل : هذه^(٢)
شقة قد بدأ . وأشقة النخل إشقاها ، وشقق تشقيقها .
فإذا ظهرت الحمرة والصفرة قيل : الزهو . وأهل
الحجاز يقولون : الزهو ، بضم الزاي . ويعقال : زها النخل وأزهني .
فإذا بدأ فيه نقط من الإرطاب قيل : وكت البصر ،
وهذه بصرة موكتة .

(١) وفي النخل للأصمعي ٦٨ في موضوع تغيير التمر وفساده : « فإن غلظ التمر » ، وصار فيه مثل أجنهجة الجراد فذلك الفغا ، وقد أفعى النخلة .
وانظر اللسان (فغا) .

(٢) في الأصل المخطوط : هذا . وفي النخل للأصمعي ٦٧ ، وفي اللسان (سفح) عن الأصمعي ، وفي المخصوص ١٢١/١١ عن أبي عبيد : « هذه شقة » .

فِإِذَا تَوَكَّتْ مِنْ ذَنْبِهَا قِيلَ : مُذْنَبَةُ . وَهُوَ التَّذْنُوبُ .

وَإِذَا دَخَلَهَا الْإِرْطَابُ ^(١) وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْضِمْ قِيلَ :

جُمْسَةٌ وَمُنْجَمِسَةٌ .

فِإِذَا لَانَتْ فِي ثَعْدَةٍ ، وَالْجِمَاعُ ثَعْدَةٌ .

فِإِذَا رَطَبَتْ كُلُّهَا فِي الْمُنْسَبَةِ . وَالْمُنْسَبَتُ الْجَمْعُ .

فِإِذَا صَارَتْ قِشْرَةً وَصَقْرَاً ^(٢) قِيلَ : هَامِدَةٌ وَهَامِدٌ .

فِإِذَا يَبِسَتْ ، فَكَانَتْ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالتَّمْرِ فِي قَابَةٍ .

وَرُطْبٌ قَابٌ : إِذَا جَفَّ قَلِيلًا .

فِإِذَا نَصَفَ الرُّطْبُ قِيلَ : مُجَزَّعٌ وَمُجَزَّعٌ ، وَمُنَصَّفٌ

وَمُنَصَّفٌ .

(١) وفي النخل للأصمبي ٦٧ : « وإذا دخلتها كلتها الإرطاب . »
بزيادة كلتها .

(٢) الصقر : عسل التمر الذي يتحلى وسيل منه إذا يبس الرطب .
وهو عند أهل المدينة دبس التمر .

فإذا رَطَبَ ثُلْثَاهَا قِيلَ: رُطْبَةُ حُلْقَانَةُ، وَرُطْبَهُ حُلْقَانُ،
وَمُحَلْقَنَةُ، وَمُحَلْقَنُ، وَمُحَلْقِمُ.

فإذا ضرب العِدْقُ مِنْهُ بِشَوْكَهِ فَأَرْطَبَ، فَذَلِكَ الْمَنْقُوشُ.
يُقالُ: نَقْشَهَا يَنْقُشُهَا نَقْشًا.

وَالْمَغْوَةُ: الَّتِي قَدْ رَطَبَتْ كُلُّهَا.

فإذا وُضِعَ الْبُسْرُ فِي الشَّمْسِ، ثُمَّ نُفِحَ بِالْخَلِّ، وَجُعِلَ
فِي جَرِّ، وَغُمَّ، فَذَلِكَ الْمَعْمَقُ. وَأَهْلُ نَجْدٍ يَسْمُونُهُ الْمَخْلَلَ.

وَيُقالُ: أَتَانَا بِتَمْرٍ جَرِيمٍ، وَصَرِيمٍ، أَيْ جَدِيدٍ مَقْطُوعٍ.

وَيُقالُ: أَتَانَا بِتَمْرٍ دَمَالٍ، وَهُوَ الْعَتِيقُ الَّذِي قَدْ عَفِنَ.

فإذا صَرِمَ، فَأُلْقِيَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُجَفَّ فِيهِ، فَلَمْ يَبْدُ^(١)
يُخْشَى عَلَيْهِ الْخَرِيفُ^(٢). وَيَجْعَلُونَ لِكُلِّ مِرْبَدٍ مَخْرَجَ مَاءٍ

(١) مِرْبَدُ التَّمْرِ: الموضع الذي يوضع فيه التمر بعد صرمه، ليجف فيه وينشف. والمربد للتمر كالبدر للحظة.

(٢) الخريف: المطر في الخريف، وهو أول ماء المطر في إقبال الشتاء، وهو الذي يأتي عند صرامة التخل.

يُسمى التَّعْلَبُ . وَأَهْلُ نَجْدٍ يُسَمُونَ الْمِرْبَدَ الْجَرِينَ . وَبَعْضُ
نَوَاحِي الْيَمَامَةِ يُسَمُونَهُ الْمِسْطَحَ .

فَإِذَا يَبْسَرَ قِيلَ : قَدْ بَلَغَ التَّصْلِيبَ .

فَإِذَا وُضِعَ وُصْبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فِي الْجَرَارِ بَعْدَ يَبْسِهِ فَذِلِكَ
هُ الرَّبِيعُ * .

فَإِذَا وُضِعَ فَلَمْ يَبْلُغْ كُلَّ ذَلِكَ الْيَبْسِ فِي جُونٍ^(١) أَوْ جَرَارٍ
فَذِلِكَ الْوَاضِيعُ .

فَإِذَا وُضِعَ فِي جَرَارٍ ، وُصْبَ عَلَيْهِ الدَّبْسُ ، فَذِلِكَ الْمَصْقُرُ .
وَالدَّبْسُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الصَّقُورُ .

وَإِذَا بَلَغَتِ الْبَلَحَةُ أَنْ تَخْضُرَ وَتَسْتَدِيرَ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ
فَأَهْلُ نَجْدٍ يُسَمُونَهُ الْجَدَالَ ، وَاحِدُهُ جَدَالَةٌ . ١٠

فَإِذَا صُرِمَ النَّخْلُ ، فَلَقِطَ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَبِ فَذِلِكَ الْجَرَامَةُ ،
وَالْكَرَامَةُ . يُقَالُ : خَرَاجُ النَّاسُ يَتَكَبُّونَ ، وَيَتَجَرَّمُونَ .

* الرَّبِيعُ .

(١) الجون : جمع جُونَة ، وهي سلة مستديرة مغشية أدماً .

و إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جَذْعٌ يَتَنَاوِلُ مِنْهَا الْمُتَنَاوِلُ قَائِمًا
فَتِلْكَ الْعَضِيدُ، وَالْجَمْعُ عِضْدَانٌ وَأَعْضِدَةُ.

فَإِذَا فَاتَ الْيَدَ فَهُوَ الْجَبَارُ. فَإِذَا ارْتَقَعَ عَنْ ذَلِكَ فَطَالَ
فَهُوَ الرَّقْلُ، وَاحِدُهُ رَقْلَةٌ. وَاحِدُ الْجَبَارِ جَبَارَةٌ. وَأَهْلُ
نَجْدٍ يُسَمُونَ الرَّقْلَ / العَيْدَانَ، وَاحِدُهُ عَيْدَانَةٌ . [٢١٩ ب]

فَإِذَا طَالَتِ النَّخْلَةُ مَعَ انْجِرَادٍ فِيهَا قِيلَ: نَخْلَةٌ سَحُوقٌ،
وَنَخْلٌ سَحَاقٌ وَسُحْقٌ .

فَإِذَا صَغَرَ رَأْسَهَا، وَقَلَّ سَعْفَهَا قِيلَ: نَخْلَةٌ عَشَّةٌ، وَنَخْلَاتٌ
عَشَّاتٌ وَعِشَاشٌ ^(١).

فَإِذَا دَقَّ أَسْفَلَهَا، وَانْجَرَدَ كَرْبُهَا قِيلَ: صَبَرَاتِ النَّخْلَةِ، ١٠
وَنَخْلٌ مُصَبِّرٌ، وَاحِدُهَا مُصَبِّرٌ ^(١).

وَإِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ غَزِيرَةُ الْحَمْلِ قِيلَ: نَخْلَةٌ
خَوَارَةٌ، وَصَفِيٌّ، كَمَا يُقالُ لِلنَّاقَةِ .

(١) وذلك من عيوب النخل . انظر النخل للأصمبي ٧٠ - ٧١ ،
والمحصن ١١٩/١١ .

فَإِذَا كَرُمْتِ النَّخْلَةُ، ثُمَّ مَالَتْ بُنْيَتْ تَحْتَهَا دُكَانٌ يُسَمَّى
الرُّجْبَةُ، وَالنَّخْلَةُ رُجَبِيَّةٌ.

فَإِذَا قَعَدَتِ النَّخْلَةُ سَنَةً فَأَمِّ تَحْمِلُ قِيلَ حَالَتْ
فِيهِ حَائِلٌ.

فَإِذَا بَقِيَتِ النَّخْلَةُ إِلَى آخِرِ الصَّرَامِ قِيلَ : نَخْلَةٌ مِئْخَارٌ.
وَقَالَ فِي ذَلِكَ الرَّاجِزُ :

تَرَى الْعَضِيدَ الْمُوْقَرَ الْمِئْخَارَا
« ١٣٣ »
مِنْ وَقْعِهِ يَنْتَشِرُ اِتْشَارًا
مِنْ وَقْعِ الْمَطَرِ.

وَإِذَا أَذْرَكَتِ النَّخْلَةُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ فَهِيَ الْبَكُورُ .
وَالْبَكُورَةُ : أَوَّلُ مَا يُرَى مِنَ الرُّطْبِ وَالْفَاكِهَةِ .

« ١٣٣ » دِيرُوی « الْعَضِيدُ » وَ « الْعَضِيدُ » وَ « الْمُوْقَرُ ».
وَالْمُوْقَرُ : مِنْ أَوْقَرَتِ النَّخْلَةِ إِذَا كَثُرَ حَلْمَهَا .
وَالشَّطَرَانِ فِي الْخَصَصِ ١١٨، ١١٩ ، وَاللَّاسَانِ (أَغْرِي) .

ويقال : اسْتَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهٍ يَطْلُبُونَ الرَّطْبَ ،
مِنَ الْعَرَائِيَا . وَالْعَرَائِيَا : النَّخْلُ الْمُنْفَرِدُ عَنْ جِمَاعِ النَّخْلِ ،
وَاحِدُهَا عَرِيَّةً^(١) .

وَالْعَرَائِيَا مِنَ الطُّعْمَةِ ، يُقَالُ : أَعْرَيْتُهُ نَخْلَةً وَنَخَلَاتٍ
يَا كُلُّهُنْ ، وَأَصْلُهُنْ لَكَ .

وَاسْتَنْجَى النَّاسُ فِي طَلَبِ الرَّطْبِ ، إِذَا تَسْجَوْا ، وَإِنَّمَا
أَخِذَ مِنَ النَّجْوِ .

وَإِذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ نَخَلَاتٍ يَا كُلُّهُنْ ، مَا بَيْنَ الْثَّلَاثِ
إِلَى الْعَشْرِ قِيلَ : اشْتَرَى مَخْرَفًا .

١٠

وَالنَّخْلَةُ : مَخْرَفٌ .

وَالْمَخْرَفُ : النَّخْلُ الْمُجْتَمِعُ أَيْضًا .

(١) والعَرِيَّةُ أَيْضًا : البَخْلُ الَّتِي تَعْزِلُ عَنْهُ الْمَارِمَةُ الْأَكْلُ . وَانْظُرْ
الْمَعْنَى الْمُخْتَلِفُ لِهَذِهِ الْكَلْمَةِ بِتَفْصِيلٍ فِي الْلِسَانِ (عِرَا) .

وَالْخَرَافُ، وَالْمِلْقَطُ، وَالْمِكْتَلُ : الَّذِي يُخْتَرَفُ فِيهِ،
وَهُوَ زَبِيلٌ صَغِيرٌ^(١).

وَالْخَارِفُ : الْحَافِظُ وَاللَّاءِقُطُ جَمِيعاً، وَهُمُ الْأَكْرَةُ^(٢).
وَيُقَالُ : أَرْسَلَ النَّاسُ الْخَرَافَ فِي النَّخْلِ.

(١) الزَّبِيل : وعاء يحمل فيه ، والعامّة تسميه الزنبيل في أيامنا .

(٢) الْأَكْرَةُ : جمع أَكْرَار ، وهو الزَّرَاع ، كأنه جمع آكر في التقدير .

باب

يُقال : صَلَدَ الزَّنْدُ ، وَأَصْلَدَ ، إِذَا لَمْ يُورِ نَاراً .
وَكَذَلِكَ صَلَدَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلَدَ ، إِذَا كَانَ بَخِيلًا ، لَا يُعْطِي
شَيْئاً . وَلُغَةُ ثَالِثَةٍ صَلَدَ يَصْلَدُ صَلَدَا .

وَمِثْلَهُ كَبَا الزَّنْدُ ، وَأَكْبَى ، إِذَا لَمْ يُورِ نَاراً . وَكَذَلِكَ
كَبَا الرَّجُلُ ، وَأَكْبَى . وَكَذَلِكَ كَبَا الْفَرَسُ ، وَأَكْبَى ، إِذَا هُوَ
لَمْ يَعْرَقْ .

وَيُقال : شَاطَتِ الْجَزُورُ ، إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَّا أَكِلَ .
فَالْكُلُوا : شَاطَتْ تَشِيطُ شُيُوطًا وَشَيْطًا ، أَيْ ذَهَبَ لَحْمُهَا
وَأَكِلَ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَيُقال : رَجُلٌ وَأَنْ ، وَامْرَأَةٌ وَأَنْ ، إِذَا كَانَ قَصِيرًا .
مُقَارَبَ الْخُلُقِ .

وقال : النَّضَاحُ السَّاقِي الَّذِي يَسْتَنُو^(١) عَلَى الْبَعِيرِ . والنَّاضِحُ :
الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ . و النَّضِيجُ : الْحَوْضُ .

ويقال : قَصَا الْقَوْمَ ، يَقْصُوْهُمْ ، إِذَا صَارَ فِي أَقْصَاهُمْ .
و قَصِيَ يَقْصَى ، إِذَا بَعْدَ عَنْكَ . ويُقالُ : أَقْصَ عَنِّي .
و هُمَا لُغَتَانِ .

ويقال : شَارَكْتُ فُلَانًا فِي الْمَالِ و التَّجَارَةِ شِرْكَةَ عِنَانَ ،
إِذَا كَانَا شَرِيكِينَ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ خَاصَّةً . و هِيَ غَيْرُ الْمُفَاوَضَةِ^(٣) .

ويقال : إِنَّهُ لَضَعِيفُ الْعَصَمَ ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الضرَبِ
[١٢٢٠] / لِلْأَيْلِ وَالْمَاشِيَةِ . يُقالُ ذَلِكَ لِلرَّاعِي .

ويقال : هَذِهِ حَلْوَبَتُنَا ، وَجَلْوَبَتُنَا . و هُوَ الْحَلْبُ ،
وَالْجَلْبُ^(٢) .

١٥

(١) من سَنَا يَسْتَنُو الرَّجُلُ : إذا استقى .

(٢) شِرْكَةُ الْمُفَاوَضَةِ : الشِّرْكَةُ الْعَامَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَذَلِكَ
أَنْ يَكُونَ مَالُ الشَّرِيكِينَ جَمِيعاً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ شِرْكَةُ بَيْنَهُمَا .
وَتَفَاوَضُ الشَّرِيكَانُ فِي الْمَالِ ، إِذَا اسْتَرَكَا فِيهِ أَجْمَعُ .

(٣) الْجَلْبَةُ : مَا يَجِبُ لِلبيعِ مِنَ الإِيْلِ نَحْوَ النَّابِ وَالْفَعْلِ وَالْقَادِصِ ؟
أَوْ هِيَ الإِيْلِ يَحْمِلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْقَوْمَ ، الْوَاحِدُ وَالْمُجْمَعُ فِيهِ سَوَاءُ . وَالْجَلْبُ :
مَا يُجِبُ لِلبيعِ . وَالْحَلْبَةُ : النَّاقَةُ ذَاتُ الْحَلْبِ الَّتِي تَحْلِبُ ، وَهُوَ أَمْمَ
لَهَا . وَالْحَلْبُ : الْأَبْنَى الْحَلَوْبُ . وَانْظُرْ لِلسانِ (جَلْبُ ، حَلْبُ) .

و يقال : قد أَعْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَكَلَّمَ بِالغَرِيبِ .

و أَغْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ غَرِيبًا .

و أَغْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا صَبَّ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، فَسَأَلَ فِي
أَصْلِهِ ، وَهُوَ الْغَرَبُ ، وَأَسْتَشِنِيَ الْغَرَبُ ، مِنْ هَذَا ^(١) .

و يقال : أَعْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَصِيحًا .

و أَعْرَبَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَثُرَ مَا وُهُمْ . وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قد
عَرَبَ الْمَاءَ ، يَعْرَبُ عَرَبًا ، وَمَاءٌ عَرَبٌ ، أَيْ كَثِيرٌ .

و أَعْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ ذَا فَرَسٍ عَرَبِيًّا .

و يقال : أَمْهَيْتُ لِلْفَرَسِ ، إِذَا طَوَّلْتَ لَهُ مِنْ عِنَانِهِ .

و يقال : أَتَتَجَتِ الْفَرَسُ ، فَهِيَ مُنْتَجٌ وَتَتَوَجَّ ، إِذَا
دَنَتْ لِأَنْ تَضَعَ .

و يقال : هَذَا الْطَّعَامُ مَطْبَيَةٌ لِنَفْسِي ، مَحْسَنَةٌ لِجَسْمِي ،
إِذَا كَانَ مُوَافِقًا لَهُ .

(١) الغرب : الماء والطين يتغيرون بهما. واستنشي : أي ثم ، من
تشي ينشئ نشوء ، أي ثم . وهو ما همـ وليس أصلـ الماءـ .

و يقال : فلان لا يتغير على النساء ، بمعنى لا يغار عليهم .

و يقال : تأقنا بهذا المكان تأقنا وأنقا ، إذا ألقوه

فلم يرحوه ، وكان موافقا .

و يقال : فلان في تلك الطيبة ، بمعنى في تلك الناحية ،

و في ذلك الصدق ، كما تقول : في ذلك الجانب .

و يقال : أحترمت الرجل ، إذا قمرته . و حرم سرما ، إذا قمر .

و يقال : مالك مستوفضا ، و مستوفزا ، بمعنى واحد^(١) .

و قد استوفضت الإبل ، إذا طردتها .

و يقال : إن فلاناً لم يمسح من الرجال ، وهو الخد ع الخلاب .

و يقال : كنا في مرحلة منذ اليوم ، إذا أصابهم مطر

شديد ، قبلهم ، و بل ثيابهم و متاعهم . و مرحلت علينا

السماء ثيابنا و أمتعتنا ، إذا بللتها ،

(١) استوفض : أمرع ، المستوفض : النافر من الذعر ، كأنه طلب الوفض ، أي العدو والسرعة . والوقز : العجلة . والمستوفز : الذي قد استقل على رجليه ولا يستو قائمًا ، وقد تها للوثوب والمُفري . والمعنى فيها جيئا المستعجل غير المطمئن .

و يقال : لَوْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِي الْإِبْلِ إِلَّا رَقْوَهُ الدَّمِ لَكَانَتْ عَظِيمَةُ الْبَرَكَةِ . يَعْنِي أَنَّ الدِّيَاتِ يُحْقَنُ بِهَا الدَّمَاءُ .

و يقال : هَلَّا اسْتَدْمِيْتَ مِنْ فُلَانٍ مَا دَمِيَ لَكَ ، أَيْ هَلَّا أَخَذْتَ مِنْهُ مَا أَرْتَقَعَ لَكَ .

و يقال : دَأَبَةُ دُمُوكُ ، وِدَمَالُكُ ، وَهُوَ الْمِلَاجُ الْفَرِيعُ^(١) .

و يقال : دَمَكَتِ الْحَالَةُ وَالْبَكْرَةُ ، تَدْمُكُ دُمُوكًا ، إِذَا جَرَتْ .

و يقال : أَفْرَثْتُ الْجَلَّةَ^(٢) ، وَالْكَرِشَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ مَا فِيهَا .

وَأَفْرَثْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا عَرَضْتُهُمْ لِلْسُّلْطَانِ .

وَقَالَ : أَذْلَقْتُ السَّرَاجَ^(٣) ، فَأَنَا أَذْلِقُهُ إِذْلَاقًا .

و يقال : أَذْلِقَ الْفَتِيلَةَ ، أَخْرِجَهَا .

(١) الملاج : الحسن السير في سرعة وبخترة . والفريع : السريع الواسع المشي . والمعنىان منقارها .

(٢) الجلة : وعاء يتغذى من الخوص ، يوضع فيه التمر يكتنز فيها .

(٣) أذلت السراج : أضائه .

و يقال : مَا عِنْدَكَ هُرْمَانٌ ، و لَا هُرْمَانٌ ، و لَا مَهْرَمٌ ،
و لَا مَزْعَمٌ ، و لَا مَطْمَعٌ ، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ مَا عِنْدَكَ
شَيْءٌ يُضْمَعُ فِيهِ .

و يقال : رَجُلٌ حِنْتَأٌ ، و حِنْتَأَةٌ ، لِلْقَصِيرِ .

و رَجُلٌ ضَبَاضٌ ، و ضَبَاضٌ ، و هُوَ الْجَرِيُّ الْمُقْدِمُ .
و الْمُقْدِمُ : الْمَصْدَرُ .

و رَجُلٌ عِلْوَادٌ ، و هُوَ الْغَایِظُ الشَّدِيدُ . و وَتَرٌ عِلْوَادٌ كَذِلِكَ .

و قَلْفَةٌ ^(١) عِلْوَادَةٌ ، إِذَا غَلُظَتْ ، و اسْتَدَتْ فِي الْحِتَانِ .

و يقال : فَنَخَةٌ فَنْخَةٌ . و ذَلِكَ إِذَا شَجَهَ .

و يقال : قَرَحَتِ النَّاقَةُ ، تَقْرَحُ قَرْحًا و قُرُوحًا ، إِذَا
لَقِحَتْ . و نَاقَةٌ قَارِحٌ .

(١) القلفة : جلدة الذكر التي ألبستها الحشنة ، وهي التي تتطبع
من ذكر الصي عند الحثان .

و يقال للرُّجُل السُّكِيْتِ : إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لِعِنْدَاؤَةٍ^(١) ، يَعْنِي مَكْرَاً وَ دَاهِيَةً .

و يقال : إِنَّمَا فُلَانٌ عَنْ عَزْوَزٍ ، لَهَا دَرْجَمٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرُ الْمَالِ شَحِيْحًا . وَ هُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلشَّحِيْحِ ، وَ يُشَبَّهُ بِهِ^(٢) .
وَ الْعَزْوَزُ : الضَّيْقَةُ الْأَخْلِيلِ . وَ التَّرَةُ : الْوَاسِعَةُ / الْأَخْلِيلِ . [٢٢٠ ب٢٢]
وَ الْأَخْلِيلُ : الثَّقْبُ الَّذِي فِي الْضَّرَّاعِ .

و يقال : أَنْكَحُوا أَيْمَمُهُمْ فِي الْمَلَاءَةِ وَ الْكَفَاءَةِ ، يَعْنُونَ فِي الْمَالِ وَ الْحَسَبِ .

و يقال : أَنَا غَرِيْكَ * مِنْ هَذَا الْأَمْرِ^(٣) ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَنْدَكَ مِنْهُ مَا تَكْرَهُ ، لِعِلْمِي بِهِ .

١٥

* غَرِيْكَ ، كَذَا أَغْرِفُهُ .

(١) العِنْدَاؤَةُ وَالعِنْدَاؤَةُ : تَهْزِيْزُ وَلَا تَهْزِيْزُ . وَالطَّرِيقَةُ : الْلَّيْنُ وَالسُّكُونُ . وَإِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لِعِنْدَاؤَةٍ ، مِثْلُ مَنْ أَمْتَلَّمُ ، مَعْنَاهُ : إِنْ فِي لِينِكَ وَانْقِيادِكَ لِلنِّزُوهَةِ وَعُسْرَاهُ . اَنْظُرْ الْمِيدَانِيَّ ١/١٧ ، وَاللُّسَانَ (عِنْدَ) .
(٢) وَانْظُرْ الْمِيدَانِيَّ ١/٢٥ ، وَاللُّسَانَ (عِزْزَ) .

(٣) هَذَا مِثْلُ مَنْ أَمْتَلَّ الْعَرَبَ . وَلَهُ مَعْنَى آخَرَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ اَنْظُرْهُ فِي الْمِيدَانِيَّ ٤٦/١ . لَا يَنْدَكَ مِنْهُ مَا تَكْرَهُ : لَا يَصِيْبُكَ . وَيَقُولُ : مَا نَدِيْنِي مِنْ فَلَانٍ شَيْءٌ أَكْرَهَهُ ، أَيْ مَا بَلَّتِي وَلَا أَصَابَنِي .

و يقال : فلان أحمق ما يتوجه ، و معناه إذا أتى الغائب
جلس مستدبر الرحيم .

و يقال : لم ألقه منذ أمة ، و معناه منذ زمان . وكذلك
معناه في القرآن : « وَادْكَرْ بَعْدَ أُمَّةً »^(١) ، يعني بعد حين .
و من قرأ « بَعْدَ أُمَّةً »^(٢) أراد النسيان والنسيان * .
يقال : أمة يأمة أمها .

و يقال : فلانة الحيرة من نسائها ، والحيرة والخورى مذهب ،
بمعنى وأحد .

* لا أحفظ النسيان .

- (١) سورة يوسف ٤٥/١٢ . وتقام الآية :
- « وَقَالَ الَّذِي تَجَنَّبَا مِنْهُمَا ، وَادْكَرْ بَعْدَ أُمَّةً : أَنَا
أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ ، فَارْسِلُونِ » . وهي بشأن رؤيا الملك وذكر
الرجل الذي كان مع يوسف في السجن مقدرة يوسف على تعبير الرؤيا .
- (٢) قرأ بذلك ابن عباس . وكان أبو الم testim يقرأ به أيضا ، (انظر
اللسان : أمها) .

ويقال : أَدَمَ اللَّهُ غُنِيَّتَكَ ! وَغُنِيَّاتَكَ ، وَغَنَاكَ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . غَنَى الْمَالِ مَقْصُورٌ . وَغَنَاءُ الصَّوْتِ مَمْدُودٌ .
وَيقال : هَؤُلَاءِ عَصَرُكَ ، لِعَصْبَتِهِ وَرَهْطِهِ .

وَيقال : أَخْبَرَنِي بِالْخَبَرِ صَحْرَةَ بَحْرَةَ يَا هَذَا ، بِمَعْنَى
خَمْسَةَ عَشَرَ^(١) ، وَمَعْنَاهُ أَخْبَرَنِي بِهِ قَبْلًا^(٢) ، لَيْسَ بَيْنِي هُوَ
وَبَيْنِهِ أَحَدٌ .

وَيقال : مَا أَتَنَ صِيقَ فُلانٍ ! وَصِيقَهُ : رِيحُهُ . وَكَذَلِكَ
الصِّيقُ مِنْ عَيْرِ الْأَدَمِيَّينَ كُلُّ رِيحٍ مُمْتَنَةٌ .
وَالصِّيقُ : الغَبارُ وَالرِّيحُ .

وَيقال : فَرَسٌ نَقْدُ ، وَهُوَ الَّذِي يُقْتَلُ عَنْهُ صَاحِبُهُ فِي ١٠^{١٠}
الْحَرْبِ ، أَوْ يُسْلِبُهُ .

(٧) أي أنها مبنية على فتح الجزءين كبناء خمسة عشر .

(٨) أخبرني بالخبر قبلاً : أي عياناً ومقابلة . ومثله لفتيه قبلاً :
أي عياناً .

و يقال : رَجُلٌ غَيْرُ ، مِنْ قَوْمٍ غَيْرٍ ، وَ هِيَ لِتَمِيمٍ . وَ قَيْسٌ
يَقُولُونَ : مِنْ قَوْمٍ غَيْرٍ .

و يقال : إِنَّهُ لَذُو سَابِيَاءَ * (١) وَ هُمَا مَمْدُودَانِ
عَلَى (فَاعِلَاءَ) وَ (فَعْلَاءَ) . وَ هِيَ الْإِبْلُ الْكَثِيرَةُ وَ الْغَنَمُ .

و يقال : تَصَوَّعَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَفَرَّقُوا . وَ تَصَوَّعَ شَعْرُهُ ،
إِذَا تَسَاقَطَ وَ تَكَسَّرَ .

و يقال : جَمَلْتُ الْإِهَالَةَ ، وَ صَرَرْتُهَا ، إِذَا أَذْبَثَهَا . وَ هِيَ
الْجُمَالَةُ وَ الصَّهَارَةُ .

قال الْكِسَائِيُّ : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ تَفَكَّهَ فُلانٌ ،
١٠ بِمَعْنَى تَنَدَّمَ . وَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ « فَظَلَّتُمْ تَفَكُّرُونَ » (٢) .

* سَقْطٌ .

(١) هاهنا سقط في الأصل المخطوط لم نهد إليه . و يبدو أن هذا السقط قديم ، فذلك نبه الناسخ إليه في الحاشية .

(٢) سورة الواقعة ٥٦/٦٣ . وصلة الآية وقامتها :
« أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرِثُونَ ؟ أَنْتُمْ تَزَرَّعُونَ أَمْ نَحْنُ
الْأَرْعَوْنُ ؟ لَوْ نَشَاءُ لَجْعَلْنَاهُ حَطَّاماً ، فَظَلَّتُمْ تَفَكُّرُونَ »

يَعْنِي تَنَدَّمُونَ . وَهِيَ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ . وَتَمِيمٌ تَقُولُ :
تَفَكَّنُونَ ، وَيُقالُ : تَفَكَّنَ تَفَكَّنَا ، وَهِيَ النَّدَامَةُ .

وَيُقالُ : أَجْرَرْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ وَالْجَدْيِ ، وَذَلِكَ إِذَا
خَلَ^(١) لِسَانَهُ ، لِئَلَّا يَرْضَعَ بِخَشَبَةٍ فِي لِسَانِهِ لَكِيلًا يَرْضَعَ .
وَيُقالُ : غَنَّى فُلَانٌ فُلَانًا ، فَأَجْرَرَهُ أَغَانِيَ كَثِيرَةً . وَذَلِكَ هُوَ
أَنْ يُعَنِّي الصَّوْتَ ، ثُمَّ يَصِلُهُ بِأَصْوَاتٍ كَثِيرَةٍ مُتَسَابِعَةٍ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا قَضَى مِنِي الْقَضَاءِ أَجْرَنِي أَغَانِيَ لَا يَعْبَأُ بِهَا الْمُتَرَّنُمُ « ١٣٤ »

وَيُقالُ : أَرْضٌ مُبْهَمَةٌ ، وَمُنْصِيَّةٌ ، مِنَ النَّصِيِّ وَالْبُهْمِيِّ^(٢) .

(١) خَلَ الشَّيْءٌ : ثَبَّهُ وَنَفَّدَهُ .

« ١٣٤ » وَيُروى « لَا يَعْبَأُ » .

وَالبيت فِي الْقَابِيسِ ١ / ٤١٢ ، وَاللِّسَانُ (جُرُودٌ) .

(٢) النَّصِيِّ : نَبْتٌ سَبْطٌ أَيْضًا نَاعِمٌ ، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الرُّعَى .
وَالْبُهْمِيُّ : نَبْتٌ تَجِدُّ بِهِ الْفَنْمُ وَجَنْدًا شَدِيدًا مَادَامُ أَخْضَرُ . وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا
يَبْسُطُ شُوكُهُ مِثْلُ شُوكِ السَّنَبِلِ ، وَإِذَا وَقَعَ فِي أَنْوَافِ الْفَنْمِ وَالْإِبْلِ أَنْفَتَ
عَنْهُ حَتَّى يَنْزِعَهُ النَّاسُ مِنْ أَفْرَاهَا وَأَنْوَفَهَا .

وأَرْضٌ مُمْكِنَةٌ ، وَمُسْكِرَةٌ ، مِنَ الْمَكْرِ وَالْمَكْنَانِ^(١) ،
وَهُمَا نَبْتَانٌ^(٢) .

وَكَذَا يُقَالُ مِنْ كُلِّ نَبْتٍ كَانَ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَيُقَالُ : أَغَارَ فُلانٌ إِلَى بَنِي فُلانٍ إِغَارَةً ، إِذَا أَتَاهُمْ
هُ لِيَنْصُرُهُمْ أَوْ لِيَنْصُرُوهُ . وَمَعْنَاهُ دُفَعَ إِلَيْهِمْ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
فِي الْحَجَّ : أَشْرِقَ ثَبِيرٌ لَعَلَّنَا تُغَيِّرُ^(٣) . مَعْنَاهُ لَعَلَّنَا نَدْفَعُ
مِنَ الْمَوْقِفِ .

(١) في الأصل المخطوط : المكنان ، بفتح الكاف ، والمعروف تسكينها .

(٢) المكنان : نبت من العشب ينبع منه ورقه بعضه فوق بعض ، وهو من خير العشب ، إذا أكلته الماشية غزرت عليه فكتلت ألبانها . والذكر : واحدته المكنة ، وهي بنتة غيراء ، تنبت في السهل والرمل ، لها ورق وليس لها زهر .

(٣) هذا من أقوال الجاهلية في الحج . وكانوا لا يفيضون من تجمع
في المزدئ لغة حتى تطلع الشمس ، فلذلك كانوا يقولون : أَشْرِقَ ثَبِيرُ ،
لَعَلَّنَا تُغَيِّرُ . فخالفهم الرسول في الإسلام وأفاض قبل أن تطلع
الشمس (انظر البخاري ٢ / ١٦٦ ، والنسائي ٥ / ٢٦٥ ، والترمذى
٤ / ٢٣٣ - ٢٣٣) .

وثبیر : جبل عظيم بالمدلافة على يسار الذاهب منها إلى منى . وأشراق :
أضاء ودخل في النور . والمعنى : لنطلع عليك الشمس ، وادخل إليها الجبل
في الشروق ، وهو ضوء الشمس .

و يقال : قَدْ حَطَ السُّعْرُ ، يَحْطُ حُطُوطًا ، إِذَا رَخَصَ .

و يقال : نَزَ الطَّعَامُ ، يَنْزُو نَزْوًا ، وَ قَصَرَ يَقْصُرُ / قُصُورًا ، [١٢٢١]
إِذَا غَلَّ وَارْتَفَعَ .

و يقال : رَأَيْتُ فُلانًا جُسَاماً طَوَالًا .

و يقال : وَقَعَ فِيهِ الْمَوْتُ .

و يقال : سَفِفتُ عَقُولًا^(١) لِيَقْطَعَ عَنِي الْمَشِيَ . العَقُولُ
يَعْقِدُ^(٢) بَطْنَهُ عَنِ الْمَشِيَ .

و يقال : جَاءَ فُلانٌ وَقَدْ لَفَظَ لِجَامَةً ، وَ قَطَعَ رِبَاطَهُ ،
وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . وَ قَرَضَ رِبَاطَهُ مِثْلَهُ .

و يقال : قَدْ أَخَذَتُ فُلانًا الْخَنَاقَةَ ، وَ هُوَ حَرُّ يَغْرِضُ^٠ .
فِي حَلْقِ الإِنْسَانِ . فَرُبَّمَا سَعَلَ حَتَّى يَمُوتَ .

ويقال : سَمِعْتُ مِنْ فُلانِ نَعْيَةً حَسَنَةً ، وَ نَعْمَةً حَسَنَةً ،
وَ هُوَ الْخَبَرُ يُعْجِبُكَ وَ تَشْتَهِيهِ .

(١) العقول : دواء يعقل البطن إذا مشى ، أي يسكن .

(٢) في الأصل المخطوط : يعقد ، بالدال . وأظنه يعقل ، باللام .

و تقول : رَقْقَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَهْوَنَ الْأَرْفَقِ ! وَالرُّفْقِ ، يَدْعُونَ اللَّهَ .

و يقال : أَنَا ذُو بُجْدَةٍ هَذَا الْأَمْرُ ، مَعْنَاهُ أَنَا الْعَالَمُ بِهِ .

و يقال : هَذَا أَمْرٌ مُلْحَوْجٌ ، وَقَدْ لَحَوْجَ فُلَانٌ أَمْرَهُ ،

وَهُوَ الْمَعْوَجُ مِنَ الْأَمْرِ . وَهَذِهِ خُطَّةٌ مُلْحَوْجَةٌ ، إِذَا

كَانَتْ عَوْجَاءً .

و يقال : قَرَمْتُ الْبَعِيرَ ، أَقْرَمْتُهُ ، وَهُوَ أَنْ تَحْزَ جَلْدَةَ أَنْفِهِ ،

إِذَا كَانَ نَشِيطًا مَرِحًا لِبَذِلٍ ، حَتَّى يَكُونَ كَمِيَّةُ الْعِلْمِ فِي

أَنْفِهِ . وَهُوَ الْقَرْمُ ، أَيِ الْحَزْ في الْأَنْفِ .

وَالْفَقْرُ مِثْلُهُ . يُقَالُ : فَقَرْتُ أَنْفَ الْبَعِيرِ ، فَأَنَا أَفَقْرُهُ

وَأَفَقْرُهُ . كَذَلِكَ يُقَالُ : قَرَمْتَهُ وَفَقَرْتَهُ بِمَعْنَى .

و يقال : لَا آتِيكَ مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ ، يَعْنِي دِرَّةُ

اللَّبَنِ ، وَجِرَّةُ الْبَعِيرِ^(١) .

(١) الدَّرَّةُ : كثرة اللبن و سيلانه ، من دَرَّةِ الْلَّبَنِ إِذَا أَقْبَلَ عَنْهُ الْحَلَبُ ، وَإِذَا كَثُرَ . وَالْجِرَّةُ : ما يخرجه البعير من بطنه الاجترار ، فيضنه ثم يبلعه . وَاخْتَلَفَ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفَلُ ، وَالْجِرَّةَ تَعْلُو .

و يقال للرّجُل إِذَا كَانَ بَذِيئاً عَاصِيَاً : أَعْيَتَنِي بِأُشْرِ ،
 فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدُرْدُرِ ؟ وَ كَذَلِكَ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ : أَعْيَتَنِي
 بِأُشْرِ ، فَكَيْفَ وَأَنْتِ بِدُرْدُرِ (١) ؟ وَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ : بِدَرَدِ .
 وَ الْمَعْنَى : أَعْيَتَنِي شَابًا صَغِيرًا ، فَكَيْفَ شَيْخًا ؟ وَ كَذَلِكَ
 فِي النِّسَاءِ : أَعْيَتَنِي شَابَةً ، فَكَيْفَ وَأَنْتِ عَجُوزٌ ؟ وَ الْأُشْرُ : هِ
 حِدَّةُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ .

و يقال : قَدْ أَقْنَى اللَّهُ فُلَانًا حَتَّى قَنِيَ ، وَ أَغْنَاهُ حَتَّى
 غَنِيَ ، إِذَا رَضَاهُ بَعْطِيهِ إِيَاهُ . قَنِيَ يَقْنَى قَنِيَ .
 و يقال : اسْتَقْبَلْتُ امْلَاسِيَّةَ الْوَادِيَ ، فَأَنَا اسْتَقْبِلُهَا إِيَاهُ .
 بِمَعْنَى أُقْبِلُهَا إِيَاهُ .

١٠

(١) هذا مثل من أمثال العرب . ويروى : « فَكَيْفَ بِدَرَدَرِ ». والدردر : منبت الأسنان ، يظهر في الفم قبل نبات الأسنان وبعد سقوطها . وهو كناية عن سقوط الأسنان والشيخوخة هاهنا . وأصل المثل أن رجلاً خاطب بهذا القول امرأته . وذلك أن رجلاً أبغض امرأته وأحبته . فولدت له غلاماً . فكان الرجل يقبل دردره ، ويقول : فديت دردرك ! فذهبت المرأة فكسرت أسنانها . فلما رأى ذلك منها قال : أَعْيَتَنِي بِأُشْرِ ، فَكَيْفَ بِدُرْدُرِ ؟ فازداد لها بغضاً . (دانظر الميداني ٢/٧ ، والسان : درر) .

و يقال: قَبِلَتِ الْمَاشِيَّةُ الْوَادِيَ، تَقْبِلُهُ قُبُولًا، إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ.
وقال: أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ بِضَمْنِهِ، وَضَمْنِهِ وَضَمَانِهِ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

و يقال: أَتَانَا عَشْوَةً عِنْدَ وُجُوبِ الشَّمْسِ، وَبَعْدَ عَشْوَةً
وَبَعْدَمَا أَعْشَيْنَا. كَمَا تَقُولُ: بَعْدَمَا أَظْهَرْنَا.

و يقال: إِنَّ فِي فُلَانٍ خَلْفَةً، وَخَلَافًا، إِذَا كَانَ نُخَالِفًا
غَيْرَ مُؤَاتٍ. وَيُقال: أَخْلَفْتَنِي إِخْلَافًا وَخُلْفًا وَخَلْفَةً وَخَلَافًا.

و يقال: أَصَابَهُ خُرْبَ بَقَاعٍ، يَا هَذَا. يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ:
بَقَاعٍ وَبَقَاعٍ. وَهِيَ لَعْنُ مِنْ عَرَقٍ مَعَ غُبَارٍ تَكُونُ عَلَى
ثَوْبِ الرَّجُلِ أَوْ جَسَدِهِ.

و يقال: مَا أَكْثَرَ عِرْقَ إِبْلِكَ! وَغَنِمِكَ، إِذَا كَثُرَ لِبَنُهَا
عِنْدَ تِتَاجِهَا.

و يقال: إِنَّ بَغَنِمِكَ أَعْرَقًا مِنْ لَبَنِ، إِنْ كَانَ قَلِيلًا
أَوْ كَثِيرًا.

و يقال : أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الدَّقَنِ ، و جُرَيْعَةُ الرِّيقِ ، إِذَا
فَاتَكَ مِقْدَارَ مَا تَبْلُغُ رِيقَكَ .

و يقال : حَرَكَهُ بِالسَّيْفِ ، يَحْرُكُهُ حَرْكَاهَا ، إِذَا ضَرَبَ
عُنْقَهُ . وَالْمُحْرِكُ : أَصْلُ الْعُنْقِ مِنْ أَعْلَاهَا .

و يقال : حَبَكَهُ بِالسَّيْفِ حَبْكَاهَا ، إِذَا ضَرَبَهُ ، / يَحْبِكُهُ
[ب٢٢١] وَيَحْبُكُهُ .

و يقال : عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَحْوَى قَوْلِهِ ، وَفُحْوَاءُ قَوْلِهِ * ،
وَفِي مِعْرَاضِ قَوْلِهِ ، وَتَعْرِيضِ قَوْلِهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و يقال : عَيْبَتُ الرُّجْلَ تَعْيِيْبًا ، إِذَا خَبَرْتَ بِمَسَاوِيِّ فِعْلِهِ ** .

و يقال : صَبِيُّ خَتِينُ ، وَصَبِيَّةُ خَتِينُ ، لِلْمَخْتُونِ .

١٠ و يقال : تَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَكُمْ ، بِمَعْنَى لِمَعْرُوفِكُمْ .

و يقال : أَرْضُ وَخَامُ ، وَوَخِيمَةُ ، وَوَخَامَةُ ، وَوَخَمَةُ ،
وَوَخَمَةُ ، إِذَا كَانَتْ وَبَعْثَةً ، مَقْصُورٌ . قَدْ وَخَمْتُ تَوْخُمُ وَخَامًا

* ابْنُ خَالَوَيْهِ : وَفِي فَحْوَاءُ قَوْلِهِ ، وَفُحْوَى .

** بِمَسَاوِيِّ عَمَلِهِ ، الْأَصْلُ .

وَوَخَامَةً . وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَقِيلٍ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ يُقالُ
ذَلِكَ لَهُ .

وَيُقالُ : اسْتَدَنَا بَنِي فُلَانٍ اسْتِيَادًا ، إِذَا اخْتَارُوا سَيِّدَهُمْ ،
فَقَتَلُوهُ بِقَتْلِهِ لَهُمْ . أَوْ خَطَبُوا إِلَى سَيِّدِهِمْ ، فَتَزَوَّجُوا إِلَيْهِ .

وَيُقالُ : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الشَّرْجِ ، وَالنَّجْرِ ، وَالنَّجَارِ ،
وَالشَّرْخِ^(١) ، وَالعِرْقِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ أَبُو عَوْنَى
الْحِرْمَازِيُّ : الشَّرْجُ أَيْضًا^(٢) .

وَيُقالُ : كَانَتْ مَأْدُبَةً فُلَانٌ عَلَى النَّقَرَى ، لَا عَلَى الْجَفَلَى .
وَمَعْنَاهُ يَدْعُو الْخَاصَّةَ لَا الْعَامَّةَ .

وَقَالَ : الْعُكْلِيُّ : الْأَعْضَبُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا إِخْوَةَ
لَهُ وَلَا عَصَبَةَ .

وَيُقالُ : هَزِقْتُ ، فَأَنَا أَهْزَقُ ، وَهَبِصْتُ ، فَأَنَا أَهْبَصُ

(١) في الأصل المخطوط : الشرج ، بالجيم . والتصويب عن نوادر
أبي زيد ٨٤ ، والسان (شرح) .

(٢) كذا في الأصل المخطوط .

هَبْصاً ، وَهَزْقاً ، وَأَرِنْتُ ، فَأَنَا آرَنُ أَرَنَا وَإِرَانَا ، وَهُوَ
النشاطُ والأشْرُ .

وَيقال : شَطْنِي فُلانُ ، يَشْطِنِي شَطَا وَشُطُوطَا ، إِذَا
شَقَّ عَلَيْكَ .

وَيقال : تَقَيَّنْتُ تَقَيَّنَا ، إِذَا تَزَينَ . وَكَذِلِكَ تَقَيَّنْتِ
المرأةُ ، إِذَا تَزَينَتْ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْإِبْلَ :
فَهِنَّ مُنَاحَاتٌ يُجَلِّلُنَّ زِينَةً كَمَا افْتَانَ بِالنِّبْتِ الْعِمَادُ الْجَوَدُ «١٣٥»

«١٣٥» ديروي «وَهُنَّ» و«عَلَيْهِنَ زِينَة» و«الْجَوَدُ» بدل «المَجَوَدُ» .
والبيت لكثيرٍ كما في اللسان (فَهِنَّ) ، وهو كثيرٌ عَزَّةَ الخزاعي .
من قصيدة له أورد هنري بيرس سبعة أبيات منها في الديوان الذي صنعه
لكثير ، وجمع فيه ما عثر عليه من شعره ، ولفق له شرحًا . أول
هذه الأبيات :

إِذَا خَرَّ فِي الرَّعْدِ عَجَّ وَأَرَّ زَمَتْ لَهُ 'عُودٌ' ، مِنْهَا طَنَافِيلٌ 'عَكْفٌ'
وهو في وصف السحاب . وأخرها بيت الشاهد ، وهو مقطوعٌ عما
قبله ، لأن صلته لم ترد في الأبيات .
والعِمَادُ : مواقع الوسمى من الأرض . والجواد : يبدو أنه من
جيدات الأرض ، إذا أصابها الجَوَدُ ، والجواد من المطر : الغزيرُ الذي
لامطر فوقه البة .

والأبيات في ديوان كثير ٢١٧ / ٢٢٠ . والبيت في جهزة
الأمثال ١٤ ، والمخصوص ١٠ / ١٩٣ (وفيه أن البيت في وصف الأسنان) ،
واللسان (عهد ، فَهِنَ) .

و يقال : تَقْمِلُ الرَّجُلُ ، و تَقْحَلُ ، و تَقْشَفُ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . و ذَلِكَ إِذَا تَرَكَ الزِّينَةَ و الدُّهْنَ و الْكَحْلَ ، و كَانَتْ
سَاحَلَةُ رَثَّةً .

و يقال : أَسْتَجَبَتِ النَّاقَةُ ، اسْتَيَا جَأَ ، إِذَا وَضَعَتْ وَلَا أَحَدٌ
عِنْدَهَا يُولَدُهَا . و تَسْتَجَبُهَا أَنَا تَيَا جَأَ ، إِذَا وَلَيْتَ ذَلِكَ مِنْهَا .

ويقال : مَا كَانَ فَرْسُكَ وَثِيَجاً ، وَلَقَدْ وَثَيَّحَ وَثَاجَةً ، إِذَا
عَظُمَ وَبَدْنَ وَاشْتَدَّ خَلْقَهُ . و يقالُ ذَلِكَ فِي الْبَعِيرِ وَالإِنْسَانِ .

ويقال : حِمَالَةُ السَّيْفِ ، وَحِمَالَةُ الْقَوْسِ ، وَحِمَالُ
السَّيْفِ وَالْقَوْسِ . وَهِيَ الْحَامِلُ وَالْحَمَائِلُ .

١٠ و يقال : أَتَنَهُ الْمَرْضُ^(١) . و ذَلِكَ إِذَا أَقْمَاهُ ، و قَصَعَهُ .

و يقال : أَفَرَرْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ إِفْرَارًا ، فَأَنَا أُفْرَهُ ،
وَأَفْرَيْتُ ، وَفَرَيْتُ ، فَأَنَا أُفْرِيهُ إِفْرَاءً ، وَفَرَيْتُهُ أُفْرِيهُ
فَرْيَا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ شَقَقَتَهُ .

(١) يقال : أَتَنَهُ الْمَرْضُ إِذَا قَصَعَهُ فَلَمْ يَلْعَقْ بِأَنْتَنَاهُ ، أَيْ بِأَفْرَانَهُ ،
فَهُوَ لَا يَشْبَهُ . وَالْتَّنَنُ : الصَّبِيُّ الَّذِي قَصَعَهُ الْمَرْضُ فَلَا يَشْبَهُ .

و يقال : أَخْرَطْتُ الْخَرِيَّةَ^(١) ، إِذَا ضَمَّمْتَ فَاهَا و شَدَّتَهَا ،
و أَشْرَجْتُمَا إِشْرَاجًا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و يقال : قَدْ قَصَلْتُ عَلَى الدَّابَّةِ ، فَهُوَ مَقْصُولٌ عَلَيْهِ^(٢) ،
إِذَا عَلَفْتَهُ الْقَصِيلَ^(٣) ، قَصْلًا و قُصُولًا .

و يقال : حُجَيَّاكَ مَا فِي يَدِي^(٤) ، و حَاجِيَّتَكَ مَا فِي يَدِي ، هَذَا
و دَاعِيَّتَكَ مَا فِي يَدِي . و يُقال : هُمْ يَتَحَاجَجُونَ بِالْحَجُّوَةِ ،
و بِالْأَحْجِيَّةِ ، و بِالْأَدْعِيَّةِ و أَدْعُوَةِ . و يَتَلَاهُونَ بِالْأَلْمِيَّةِ
أَمْ ، و أَلْمُوَّةِ .

(١) الخريطة : هَنْتَةٌ مِثْلُ الْكِبِسِ تَكُونُ مِنَ الْخَرَقِ وَالْأَدْمِ يُشَدُّ
فُوْهَا عَلَى مَا فِيهَا .

(٢) يقع ام الادانة على المذكر والمؤنث ، وحقيقة الصفة . وذكر
عن رؤبة أنه كان يقول : قرب ذلك الدابة ، لبردون له .

(٣) القصيل : مَا قَتَّصَلَ مِنَ الْوَرْعِ أَخْضَرَ ، أَيْ قَطْعَ .

(٤) الحجيَا ، تصغير الحجوىَ ، والأحجية والأحجوة : لعنة وأغلوطة
يتعاطاها الناس ، وهي من نحو قولهم : أخرج ما في يدي ولك كذا
وكذا . من الحجا وهي العقل والفتنة .

[١٢٢٢] / ويقال : أَتَى عَلَى الْقَوْمِ ذُو أَتَى ، وَالَّذِي أَتَى ،
وَهِيَ لُغَةٌ طَيِّبٌ ، ذُو مَعْنَاهُ الْمَوْتُ أَتَى عَلَيْهِمْ .

ويقال : إِنْكَ لَذُو بَزْلَاءِ يَا هَذَا ، إِذَا كَانَ ذَارَأً سَدِيدَ ،
مَاضِيًّا عَلَى الْأَمْرِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ :

« ١٣٦ » مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَرَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهَا الْجَثَامَةُ الْمُبَدُّ

« ١٣٦ » دِيرُوي « مِنْ امْرِي » ذِي سَمْنَاحٍ وَ « أَمْرٌ »
وَ « لَا يَرَالٌ » وَ « الْمُبَدُّ » بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ أَجْوَدُ عَنْ أَبِي عَيْدٍ .
وَالْبَيْتُ لِرَاعِي عُبَيْدِ بْنِ حُصَيْنٍ الشَّاعِرُ الْأَمْوَيُّ .

وَذُو الْبَدَوَاتُ : مَعْنَاهُ صَاحِبُ الْأَرَاءِ الَّتِي تَظَهُرُ لَهُ ، وَتَعْتَلُجُ فِي قَلْبِهِ ،
فَإِذَا وُضِعَ لَهُ وَجْهُ الرَّأْيِ أَنْفَدَهُ ، وَوَاحِدَةُ الْبَدَوَاتِ بَدَاءٌ . وَكَانَ الْعَرَبُ
تَمْدُحُ بِهِذِهِ الْكَلْمَةِ ، فَيُقَالُ : هُوَ ذُو بَدَوَاتٍ ، أَيْ ذُو آرَاءٍ يَرَاهَا ،
وَلَا يَرَاهَا غَيْرُهُ . وَالْبَزْلَاءُ : الرَّأْيُ الْجَيْدُ الَّذِي يَبْرُزُ عَنِ الصَّوَابِ ، أَيْ
يُشَقُّ عَنْهُ . وَالْجَثَامَةُ : الرَّجُلُ الْبَلِيدُ التَّؤْوِيمُ الَّذِي يَلْزَمُ مَكَانَهُ ، يَبْثُثُ فِيهِ
وَلَا يَرُوحُهُ . وَالْمُبَدُّ وَالْمُبَدِّدُ مِنَ الْوَجَالِ ، بِضْمِ الْلَّامِ وَكَسْرِهَا : الَّذِي
لَا يُعْزِي لَهُ ، لَا يَسْافِرُ وَلَا يَرْجِعُ مِنْزَلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا .

وَالْبَيْتُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زِيدٍ ٨٥ ، وَالْفَاخِرِ ٢١٠ ، وَالْأَلْفَاظِ ١٨٤ ،
٤٤٦ ، وَأَمْلَى الْفَالِي ١ / ٢٠٥٣ ، ٢٠٠ ، وَالصَّمَحَاجُ (لَبَدُ ، بَزْلُ) ،
وَالْإِسَانُ (لَبَدُ ، بَزْلُ ، جَمُ ، بَدَا) .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : إِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءٍ (انْظُرْ الْمِيدَانِي ١ / ٦٠) .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَ قَيْسٍ يَقُولُ : هَذَا سَطْرٌ
فَيُشَقِّلُ السَّطْرَ^(١) .

وَقَالَ أَبُو السَّمَّالِ الْعَدَوِيُّ^(٢) : عَلَيْكَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ .
وَالْوَجْهُ السَّكِينَةُ ، مُخَفَّفَةٌ .

وَقَالَ : الْكِلَالِيُّونَ : نَعْمَكَ اللَّهُ عَيْنَا ، بِمَعْنَى نَعْمَ اللَّهُ
بِكَ عَيْنَا . وَاللُّغَةُ الْجَيْدَةُ أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَا .

وَيَقُولُ : نَاءِيْتُ الرَّجُلَ ، وَنَأَيْتُ عَنْهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَيَقُولُ : عَثَرَ يَعْثُرُ فِي الْمَشِيرِ ، عِثَارًا وَعَثْرًا .

وَعَثَرَ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا ظَمَرَ عَلَيْهِ ، يَعْثُرُ عُثُورًا وَعَثْرًا .

وَيَقُولُ : أَعْبَدْتُ الرَّجُلَ إِعْبَادًا ، وَعَبَدْتُهُ تَعْبِيدًا ، ١٠

(١) انظر نوادر أبي زيد ٨٣ - ٨٨ ، وقارن هذه الفقرة والقرآن التي
قبلها وبعدها بما ورد هناك .

(٢) هو قعنب بن أبي قعنب أبو السمال العدوبيّ البعريّ ، من فصحاء
الأعراب ، تروى عنه اللغة وحرروف من القراءات . ترجمته في طبقات
القراء ٢ / ٢٧ ، والتاج ٧ / ٣٨١ ، والصحاح واللسان (سمل) .

بِمَعْنَى أَتَخَذْتُهُ عَبْدًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « وَتَلْكَ نِعْمَةٌ تَمْنَعُ
عَلَيْكَ أَنْ عَبَدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ^(١) » . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
« حَتَّامُ يُعْبِدُنِي قَوْمٍ وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَا عُرْمَانَ شَاهِوا وَعُبْدَانَ
عُبْدَانٌ وَعُبْدَانٌ » .

وَيَقَالُ : حَفَرْتُ حُفْرَةً إِلَى عَظَمَةِ الدُّرَاعِ ، وَأَسْلَةِ الدُّرَاعِ .
الْعَظَمَةُ : مَا عَظُمَ مِنَ الدُّرَاعِ . وَالْأَسْلَةُ : مَا اسْتَدَقَ مِنْهَا
إِلَى الْمِعْصَمِ .

وَيَقَالُ فِي الطَّرِيقِ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ : لِطَاطُ وَأَلَّةُ ،
إِذَا كَانَتْ طُرُقُ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ : قِطَاطُ وَأَقْطَةُ
لِحَافَتِي أَعْلَى الْكَهْفِ . وَأَلَّةُ وَلُطُطُ وَلُطْ ، وَقُطْطُ وَقُطْ .

(١) سورة الشوراء ٢٦ / ٢٢ . والآية في معرض الحوار بين موسى عليه السلام وفرعون ، حين طلب إليه موسى أن يرسل معه بني إسرائيل . وفي الآية إشكال ، وعليها أقوال ، انظرها في اللسان (عبد) .

« ١٣٧ » ويروى « عَلَامُ يُعْبِدِنِي » و « يُعْبِدُنَا قَوْمٌ » ، والبيت للفرزدق كا في اللسان (عبد) ، وليس في ديوانه . والبيت في نوادر أبي زيد ٨٧ ، ١٧٧ ، والألفاظ ٤٧٦ ، وشواهد الكشاف ٣١٩ ، والصحاح والسان (عبد) .

و يقال : زَلَغَتِ الشَّمْسُ ، إِذَا ارْتَفَعَتْ ، تَزَلَّغَ زُلُوغًا .
و كَذِلِكَ النَّارُ ، إِذَا ارْتَفَعَتْ ، يُقالُ : زَلَغَتْ .
و يقال : فَاضَتْ عَيْنُهُ بِحَدُورَةٍ ، وَ حَادُورَةٍ ، إِذَا هَمَلتْ
هَمَلَانَا شَدِيدًا .

و يقال : حُضِرَ فُلانُ ، وَ اخْتُصِرَ ، مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ، إِذَا
أَصَابَهُ مَسٌّ مِنَ الْجِنِّ ، وَ كَذِلِكَ فِي الْمَوْتِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و يقال : حُصِرَ مِنَ الْغَائِطِ ، وَ أُسْرَ مِنَ الْبَوْلِ . وَ بِهِ
حُصُرٌ وَ أُسْرٌ ، وَ يُخَفَّفَانِ . وَ مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (فُعلٍ)
فَهُوَ يُخَفَّفُ كُلُّهُ .

و يقال : قَدْ أَرَاهُتِ الْإِبْلُ رِيحَ الرَّوْضَةِ ، إِذَا شَمَّتْهَا . ١٠
وَ قَدْ أَرَاهَ الصَّيْدُ رِيحَ الصَّيَادِ ، إِذَا نَفَرَ عَنْهُ .

و يقال : رَجُلٌ قِعَةٌ فِي النَّاسِ ، وَ قَاعَةٌ .

و يقال : رَجُلٌ أَمْيَلٌ ، وَ امْرَأَةٌ مَيْلَةً ، إِذَا كَانَ مُخْتَالًا
فِي مِشْيَتِهِ . وَ قَدْ مَيْلَ مَيَلًا .

وَقَدْ خَلَفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ، إِذَا كَرِهَتْهُ. وَأَخْلَفَتْ لُغَةً.
وَيَقَالُ : أَجْرَزَتِ الْأَرْضُ، وَأَجْرَزْنَا، فَتَحَنَّ مُجْرِزُونَ.
وَذَلِكَ إِذَا أَجْدَبَتْ فَلَمْ تُنْبِتْ شَيْئاً.

وَيَقَالُ : فُلانٌ يُشَبِّهُ^(١) مَتَاعَهُ عِنْدَ الشَّرَاءِ، إِذَا قَلَبَهُ
وَحَرَّكَهُ، تَشْبِهَةً^(٢) وَتَشْبِيتَاهُ.

وَيَقَالُ : جِئْتُ مِنَ الْقَوْمِ، يُرِيدُ مِنْ عِنْدِهِمْ،
وَسَعَيْتُ الْقَوْمَ، أَسْعَاهُمْ سَعْيَاً، بِمَعْنَى سَعَيْتُ عَلَيْهِمْ.
وَيَقَالُ : شَبِعْتُ عِنْدَ فُلانٍ خُبْزًا وَلَحْمًا، وَرَوِيتُ
مَاءً وَلَبَناً، بِمَعْنَى مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ، وَمِنَ الْخُبْزِ وَاللَّحْمِ.
وَيَقَالُ : فِي الرَّجُلِ بُلْلَةٌ^(٣) مِنْ / الْوُدُّ، وَبُلْلَةٌ وَبِلَّةٌ،
وَفِي الْقَوْمِ بُلَّلَاتٌ كَذِلِكَ.

(١) فِي الأَصْلِ الْمُخْطُوطِ : يَتَشَبَّهُ .

(٢) فِي الأَصْلِ الْمُخْطُوطِ : تَشْبِهَ ، بِالِيَاهُ ؟ وَرِبَعاً كَانَ عَلَى قَلْبِ التَّاءِ يَاهُ .

(٣) الْبُلَّةُ : النَّدَاوَةُ وَالرَّطْبَوَةُ فِي الأَصْلِ ، وَهِيَ هَاهُنَا بِعِنْدِ بَقِيَةِ الْوُدِّ .

وَالْبَلَّ يَسْتَعَارُ لِعَنِ الْوَحْلِ ، وَالْبَسْ لِعَنِ الْقَطْبِيَّةِ . (انْظُرِ النَّهَايَةَ
وَالسَّازَ : بَلَّ) .

و يقال : رُحْنَا بَنِي فُلَانٍ ، إِذَا رُحْتَ إِلَيْهِمْ ، أَرُوْحُّهُمْ
رَوَاحًا . وَكَذِلِكَ إِذَا رُحْتَ مِنْ عِنْدِهِمْ .

و يقال : جَعَلَ الْقَوْمُ حُبْوَلَهُمْ عَلَى غَوَارِهِمْ^(١) .

و يقال : مَا عِنْدَ فُلَانٍ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ إِلَّا أَسْوَادَانِ ،
يَعْنِي الْمَاءَ وَالثَّمَرَ ، وَالآَنْيَضَانِ ، يَعْنِي شَبَابَهُ وَشَحْمَهُ .
وَذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَبَانِ ، وَبَقِيَ الْأَخْبَشَانِ . فَالْأَطْيَبَانِ
عُذُوبَةُ فَمِهِ وَنِكَاحُهُ . وَالْأَخْبَشَانِ تَغَيِّرُ فَمِهِ ، وَنِكَاحُهُ
إِذَا كَبِرَ .

و يقال : أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ عَيْنَ عُنْتَةٍ ، أَيْ خَاصَّةً مِنْ يَنِّ أَهْلِهِ .

و يقال : كَثَمْتُكَ ، فَأَنَا أَكْثِمُكَ وَأَكْثُمُكَ ، بِمَعْنَى
أَعْتَمَدُكَ .

(١) الحبول : جمع الحبل ، وهو الرابط . والغوارب جمع الغارب ، وهو
ما بين السنم إلى العنق في البعير . إذا أهل البعير طرح حبله على
سنامه ، وترك يذهب حيث شاء . ومعنى الكلام : صار أمر القوم إليهم ،
لَا ينتفعون من شيء يريدونه ، تشبيهًا بالبعير الذي يوضع زمامه على ظهره ،
ويطلق في المرعى يسرح أين أراد .

وَقَدْ أَدَوْتُ إِلَيْكَ ، بِمَعْنَى قَصَدْتُ . أَدَوْتُ دَنَوْتُ . وَقَالَ :
 كَالذَّئْبِ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَخْتَلِهُ
 « يَأْدُو » : يَدْنُونَ . ١٣٨

وَيَقَالُ : شَكَمَكَ اللَّهُ الْجَنَّةَ ! وَأَشْكَمَكَ ، بِمَعْنَى
 جَزَاكَ اللَّهُ .

وَيَقَالُ : رَكِبَ فُلَانُ الْمَجَبَّةَ ، يَعْنِي رَكِبَ الطَّرِيقَ .
 وَيَقَالُ : انْطَلَقَ فُلَانُ مُهَلَّا ، إِذَا انْطَلَقَ وَالْقَوْمُ شَاكُونَ ،
 لَا يَدْرُونَ أَيْنَطَلَقُ أَمْ لَا ؟

وَيَقَالُ : زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ فُلَانُ زَمَهَرَةً شَدِيدَةً ، إِذَا احْمَرَّتَا
 مِنَ الغَضَبِ . ١٠

وَيَقَالُ : مَا يَعْضُ فُلَانُ إِلَّا عَلَى دُرْدِرِهِ ^(١) ، إِذَا لَمْ
 تَكُنْ لَهُ أَسْنَانُ .

« ١٣٨ » وَيَرْوَى :

وَالذَّئْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ
 والشطر في اللسان (أدا) . وفي المثل : الذئب يأدو للغزال ، يضرب
 في الخديعة والمكر . (انظر الميداني ١ / ٢٧٧ ، والصحاح واللسان : أدا) .
 (١) الدردر : منبت الأسنان ، ولا يظهر إلا قبل نباتها أو بعد سقوطها .

و يقال : أَنْبَلْتُ الرَّجُلَ إِنْبَالًا ، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ نَبَلًا
أَوْ سَهْمًا وَاحِدًا .

و يقال لِلرَّجُلِ إِذَا أَتَهُمْ : قَدْ أَذَّاتَ إِذَا ، وَ بَعْضُهُمْ :
أَذَّاتَ إِذَا ^(١) ، كَمَا تَقُولُ : أَقْلَتَ وَ أَقْوَلَتَ ، بِمَعْنَى
أَتَهْمَتَ ، فَأَنْتَ مُتَهْمٌ .

و يقال : هَذَا أَسْلُّ مِنْ رِمَاحٍ ، لِلْقَلِيلِ وَ الْكَثِيرِ .
و يقال : أَمْعَنَ لِي الرَّجُلُ بِحَقِّي ، وَ أَذْعَنَ بِهِ ^(٢) ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . وَذَلِكَ إِذَا أَقْرَ لَهُ بِحَقِّهِ . وَأَمْعَنَ إِذَا هَرَبَ فَتَبَاعَدَ .
و يقال : أُوَيْتُ إِلَى الْحَيِّ أَحْسَنَ الْأَوِيْ وَالْأَوِيْ . وَ مَضَى
مُضِيًّا وَ مِضِيًّا .

و يقال إِنْكَ لَمَلِكُ عَلَيِ الْأَرْمَ ، وَ تَحرُقُ عَلَيَ نَابَكَ ،
مِنَ الْغَيْظِ . وَ الْأَرْمُ : الْأَسْنَانُ ، إِذَا أَلْزَمَ بَعْضَهَا بَعْضًا ،
كَمَا يَصْنَعُ الْبَعِيرُ إِذَا صَرَفَ بَنَاهِ . قَالَ بَعْضُهُمْ : بَلْ يَعْضُ

(١) كذا في الأصل المخطوط ، بالذال المعجمة . وفي نوادر أبي زيد ٨٨ : أَذَّاتَ وَأَذْوَاتَ ، بالذال المهملة . وكذلك هما في الصحاح والسان (دوأ) .

(٢) وفي المثل : مَا يُعْنِي بِحَقِّي ، وَلَا يُدْعَ عَنْ . يضرب للغرم لا يذكر حقيق ، ولا يُقْرَرُ به . ويضرب أيضًا لكل من عوق في أمر (الميداني ٢ / ٢٨٤) ، وفيه : « أَمْعَنَ بِحَقِّهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ، وَأَذْعَنَ : إِذَا أَقْرَ ». وعليه تكون أمعن من الأضداد في هذا المعنى .

عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

نُبْرِتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا
 ظَلَّوَا غِضَابًا يَعْلَكُونَ الْأَرْمَاءَ
 أَنْ قُلْتُ : أَسْقَى عَاقِلًا فَأَظَلَّمَا
 جَوْدًا ، وَأَسْقَى الْحَرَّتَينِ دِيمَا

«١٣٩»

وَيَقَالُ : قَدْ خَسِفَ الرَّجُلُ ، مِنَ الضَّيْمِ ، وَكَسِيفَ.

وَخَسَفَ الْقَمَرُ . وَانْخَسَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ كَاشِفَ الْبَالِ
 مِنَ الضَّيْمِ . فَهُوَ مَخْسُوفٌ وَمَكْسُوفٌ .

وَيَقَالُ : خَسَفَ الْقَمَرُ ، وَانْخَسَفَ ، وَكَسَفَ وَانْكَسَفَ.

١٠ وَكَسَفتِ الشَّمْسُ وَانْكَسَفتُ . وَلَمْ نَسْمَعْ خَسَقتُ .

«١٣٩» وَيَرُوِي «أَثْبَتْتُ» وَ«تَبْتَتْتُ» وَ«بَاتُوا غِضَابًا»
 وَ«أَضْحَوْا غِضَابًا» وَ«يَمْحُرُّقُونَ الْأَرْمَاءَ» .

وَعَاقِلٌ وَأَظْلَمٌ : مُوضَعَانِ . وَالْجُودُ : المَطْرُ الْفَزِيرُ الَّذِي لَيْسَ
 فِرْقَهُ مَطْرُ الْبَتَةِ . وَعَنِ الْحَرَّتَيْنِ مَكَانًا بَعْيَنِهِ . وَالْدِيمُ : جَمْعُ دِيمَةِ ،
 وَهِيَ الْمَطْرُ يَكُونُ مَعَ سَكُونٍ ، لَا رَعْدٌ فِيهِ وَلَا بُرْقٌ ، وَيَدُومُ طَوِيلًا .
 وَالْأَسْطَارُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زِيدٍ ٨٩ ، وَالْأَلْفَاظُ ٨١ . وَالْأَسْطَارُ الْثَّلَاثَةُ
 الْأُولَى فِي الْإِلْسَانِ (أَرْمَ) . وَالشَّطَرَانُ الْأُولُى وَالثَّانِي فِي الْكَامِلِ ٢ / ١٠٢ ،
 وَالْمَقَائِيسُ ١ / ٨٦ ، وَالصَّاحِحُ (حَرَقُ ، أَرْمُ) ، وَالْإِلْسَانُ (حَرَقُ) .

ويقال : شابٌ غادٌ ، وشابةٌ غادةٌ . وأغيدٌ وغيداءٌ^(١) .

خرجَ عَلَى مِثَالِ أَرْمَدَ وَرَمْدَاءَ ، وَرَمَدَ وَرَمَدَةَ . وَغَادُ

أَصْلَهُ (فَعِلُّ) ، مِثْلُ دَبِيرٍ وَدَبِرَةٍ ، / وَرَمَدَ وَرَمَدَةَ ، وَمَا [١٢٢٣]

أَشْبَهُ . فَحَوَّلُوهُ أَلْفَا لِلْفَتْحَةِ ، فَقَالُوا : غَادُ وَغَادَةُ ، مِثْلُ

قَوْلَهُمْ : رَجُلٌ مَالٌ ، وَمَالَةُ^(٢) ، وَخَالٌ ، وَخَالَةُ ، وَمَا أَشْبَهُ .

وَالخَالُ وَالخَالَةُ مِنَ الْخَيْلَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبُّ الْخَالَةِ الْخَلْبَةُ^(٣) وَقَدْ بَرِئْتُ فَمَا بِالصَّدْرِ مِنْ قَلْبَهُ « ١٤٠ »

وَيُرَوَى : « بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَهُ » .

« وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْخَلْبَةُ .

(١) الغيد : النعومة والتنفس ، والفادة : الفتاة الناعمة اللينة ، وكذلك الغيداء ، ومثله الغاد والأغيد .

(٢) مال وماله : من الميل .

« ١٤٠ » ويزوى « بان الشَّبابُ » و « الطَّلَلَةُ » مكان « الْخَالَةُ » و « وقد صَحَّوْتُ » و « فما بالنفس » و « فما بالجسم » .

والبيت للنمر بن تولب يقوله في الكبير والهرم . وقد روى مع ما بعده لعوف بن الأدرم بن غالب ، في العمرتين ٨٧ . وصلته بعده :

وقد تسلّمَ أَنْتِيَا بِي وَأَدْرَكَنِي قَرْنَنْ عَلَيَّ شَدِيدٌ فَاعْسَى الْفَلَبَهُ

وقد رَمَتِي بِسُرَاهِ الْيَوْمِ مُعْتَمِدًا فِي الْمُنْكَبَيْنِ وَفِي السَّاقَيْنِ وَالرَّقَبَهُ

أَوْدِي : هلك وذهب . والخالة : جمع خائل أيضاً ، وهو المثال . —

ويقال : رَجُلٌ صَاتُ ، وَصَيْتُ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّوْتِ
بَعِيْدَهُ . وَقَدْ صَاتَ يَصُوتُ ، وَأَصَاتَ يُصِيتُ ، لُغَتَانِ
مَسْمُوْعَتَانِ .

ويقال : دَلَّظَهُ ، وَأَدَلَّظَهُ ، إِذَا دَفَعَ فِي صَدْرِهِ .

ويقال : جَمَّ الْفَرَسُ ، يَجْمُمُ جَمَاماً وَجُمُوماً ، وَأَجَمَّ
إِجْمَاماً^(١) ، لُغَتَانِ .

ويقال : قَلَوْتُ الشَّاهَ ، أَقْلُوْهَا قَلْوَا ، إِذَا ضَرَبْتَ جَنْبِيهَا .

وَقَلَوْتُ الْإِبْلَ : سُقْتُهَا سَوْقاً رَفِيقاً .

— والخلبة : جمع خالب ، وهو المخادع . يخبر أنه شيخ قد كبر وترك صحبة
الشباب والفتیان ، وهم الحالة الخلبة الذين يختالون في مشتبههم ، ويختابون
النساء . والقلبة : الوجع والمكره . يريد : برىء صدرى من
علاقتهم ، فلم يبق فيه شيء من ودهم . وأدر كني قيرن : يعني بالقرن
الهرم الذي نزل به . والسرى : جمع سُرْوَة ، وهي جنس من نصال
السمام يكون مدوّراً .

والآيات الثلاثة مشروحة في المعاني ١٢١٢ ، وفي أمالى الفالي
١ / ٢٢٣ ، والمعرين ٨٧ . وبيت الشاهد في الاستناق ١٨٢ ، ١٩٣ ،
والصالح (خلب ، قلب) ، والأساس (قلب) ، والسان (خلب ،
قلب ، خيل) .

(١) جم الفرس وأجم : ترك فلم يركب ، فذهب تعبه وإعياؤه .

وَقَدْ نَكَهُ فُلَانٌ فِي وَجْهِي ، يَنْكِهُ نَكَاهَةً وَنَكْمَا وَنَكُوهَا ،
وَنَكِهَ لُغَةً . وَقَدْ نَكَبَتْهُ وَاسْتَنَكَبَتْهُ .

وَيقال أَيْضًا : كَهَ يَكَهُ كَمَّا وَكَاهَةً ^(١) ، مِثْلُ فَهَ يَفَهُ
فَهَّا وَفَهَاهَةً ^(٢) . وَقَدْ كَهْتَ وَكَهْتَ . وَهِيَ الْكَهَةُ ،
وَالْكَهَةُ مِثْلُ النَّكَبَةِ سَوَادٌ .

وَيقال : إِنَّ فُلَانًا لَطَيْبُ الْكَسْبِ ، وَالْكِسْبَةُ وَالْمَكْسِبَةُ
وَالْمَكْسَبَةُ . وَكَذِلِكَ الْمَعْدَلَةُ وَالْمَعْدَلَةُ . وُيُقالُ : مَا أَطْيَبَ
كِسْبَتَهُ ! وَطِعْمَتَهُ ، سَوَادٌ .

وَيقال : قَدْ أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافًا ، فَهُوَ مُخْرِفٌ ،
وَالْأَنْسُمُ الْحِرْفَةُ . وَذَلِكَ إِذَا نَمَى مَالُهُ وَصَلَحَ .
وَكَذِلِكَ قَدْ أَضَاعَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُضِيْعٌ ، إِذَا كَانَ
ذَاضِيْعَةً .

وَيقال : مَا أَطْيَبَ أَرِيْجَةً فُلَانٍ ! وَأَرَجَهُ ، يَعْنِي رِيحَهُ .

(١) نَكَهَ وَكَهَ : بَعْنَى وَاحِد ، وَمَعْنَاهُ فَعَاهُ ، وَتَفَقَّسَ فِي
وَجْهِهِ . وَاسْتَنَكَاهُ الرَّجُلُ لِيُعْلَمُ أَشَارِبُهُ هُوَ أَمْ غَيْرُ شَارِبٍ ، مِنْ هَذَا .
وَالْنَّكَبَةُ وَالْكَهَةُ : رِيحُ الْفَمِ .

(٢) الْفَهَهَ وَالْفَهَاهَةُ : النَّسِيَانُ أَوْ الْعَبِيَّ .

وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَرْجَ الْبَيْتُ بِالدُّخْنَةِ ^(١) ، إِذَا طَابَتْ رِيحُهُ .

وَيَقَالُ : لَا لِزِقَنَ بِكَ شَعْرًا سُودًا ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ
الْمُنْكَرَةُ . وَالشَّعْرَاءُ : ذَبَابَةُ الْكَلْبِ الَّتِي تَعَضُّ فِي حَلْقِهِ ،
وَجَمَاعُهَا شُعْرٌ . وَهُنَّ سُودٌ وَصُفْرٌ .

وَيَقَالُ : هِيَ الْمَعْيُورَاءُ ، وَالْمَتَيْوَسَاءُ ، وَالْمَبْغُولَاءُ ،
وَالْمَحْمُورَاءُ ، وَالْمَشْيُوْخَاءُ مِنَ الشَّيْوَخِ ، وَالْمَشْيُوْحَاءُ مِنَ
الشَّيْحِ ، وَالْمَفْيُولَاءُ ^(٢) ، قَدْ قَالُوهَا .

وَيَقَالُ : قَدْ أَكْرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَصَابُوا مَاءَ السَّمَاءِ ،
فَأَوْرَدُوهُ إِلَيْهِمْ . يُقَالُ لَهُ : الْكَرَاعُ .

وَيَقَالُ : خَيَّمَ الْقَوْمُ بِالْمَكَانِ تَخْيِيْمًا ، وَرَيَّمُوا بِالْمَكَانِ ،
إِذَا أَقَامُوا بِهِ .

* ح الصَّوَابُ : ذَبَابُ الْكَلْبِ .

(١) الدُّخْنَةُ : بَخْرُورٌ يَدْخُنُ بِهِ الثِّيَابُ وَالْبَيْوَتُ .

(٢) هُنَّ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا أَسْمَاءُ جَمِيعِ جَمِيعِ الْأَعْيَارِ وَالْتَّيْوَسِ وَالْبَغَالِ
وَالْمَهِيرِ وَالشَّيْوَخِ وَالْفَيْوُلِ . وَانْظُرْ نَوَادِرَ أَبِي زِيدَ ٨٨ - ٩٠ ،
وَقَارِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ وَالْفَقْرَ الَّتِي قَبْلَهَا بَا وَرَدْ هَنَاكَ .

وَخَامَ الرَّجُلُ يَخِيمُ خَيْمَانًا وَخَيْمًا وَخُيُومًا^(١).

وَيقال : رَمَيْتُ بِهِ [مِنْ] عَلَى^(٢) الرَّحْلِ ، وَمِنْ فَوْقِ الرَّحْلِ ، وَمِنْ عَنْ يَمِينِ الرَّحْلِ ، وَمِنْ عَنْ شِمَالِهِ .

وَأَخْدَتُ الْخَادِمَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، وَمِنْ مَعِهِمْ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : مِنْ مَعِهِمْ ، يُسَكِّنُ . وَأَخْدَتُهُ مِنْ فِيهِمْ ، كَمَا تَقُولُ : مِنْ عِنْدِهِمْ . وَأَخْدَتُ الثَّوْبَ مِنْ عَلَيْهِ ، كَمَا تَقُولُ : مِنْ فَوْقِهِ .

وَيقال : نَامَ عَنْ عُصْرٍ ، وَمَا نَامَ عَنْ عُصْرٍ . وَجَاءَ عَنْ عُصْرٍ ، وَلَمْ يَأْتِ عَنْ عُصْرٍ^(٣) ، وَمَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ حِينَ ذَاكَ.

وَيقال : مَا يَكْظِمُ فُلانٌ عَلَى جِرَّتِهِ^(٤) ، أَيْ لَا يَسْكُنُ عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ . وَمِثْلُهُ : مَا يُخْنَقُ عَلَى جِرَّتِهِ .

وَيقال : عَبَلَتْ فُلانٌ عَمَلَةً عَبْلَاتَةً ، إِذَا أَفْسَدَهُ .

(١) خام الرجل : نكقص وجيء . ومنه الخائم وهو الجبان .

(٢) في الأصل المخطوط : علا .

(٣) العُصْرُ : الحين والدهر . وما نام عن عصر : أي لم يكدر ينام .

(٤) والجرة : ما ينزل به البعير من جوفه من الطعام، ليجتره ويضمه ثانية .

[٢٢٣ ب] / ويقال : في هذا الأمر بُلْغَةٌ ، أي بِلَاغٌ .

ويقال : أورَعْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ إِيرَاعًا^(١) ، إِذَا فَرَقْتُ بَيْنَهُمَا .
وَكَذِلِكَ وَرَعَتُ تَوْرِيعًا ، وَمَعْنَاهُ حَجَزْتُ بَيْنَهُمَا . وَكَذِلِكَ
فَرَعَتُ بَيْنَهُمَا ، وَفَرَقْتُ بَيْنَهُمَا .

ويقال : إِنَّ فُلَانًا لَشَدِيدُ الْلَّهَبَةِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْعَطَشِ .
وَقَدْ لَهُبَ يَلْهَبُ لَهْبًا . وَاللَّهَبَةُ الْأَسْمُ . وَهَذَا رَجُلٌ لَهْبَانٌ ،
وَامْرَأَةٌ لَهْبَى ، مِثْلُ عَطْشَانَ وَعَطْشَى .

ويقال : غَدَوْتُ وَأَمْرِي مُجْمَعٌ ، أي أَجْمَعْتُ عَلَيْهِ
بِالْخُرُوجِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : مُجْمَعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ فِي ذَلِكَ :
يَا لَيْتَ شِعْرِي ، وَالْمُنْتَى لَا تَنْفَعُ —

« ١٤١ »

(١) في نوادر أبي زيد ١٣٣ : أوزعت ، بالزاي .

« ١٤١ » ويروى « تَبَوَّعٌ » بدل « تَقْزَعٌ » .

وبعد الأسطار :

كَانَهَا نَاتِحَةً تَنْجَعُ

تَبَكِي لَتَبَتْ ، وَسُوَاها المُوْجَعُ

وَالْخَرْفُ من الإبل : الناقة النجيبة الماضية التي أضفتها الأسفار ، سُبِّهَتْ
بِحْرَفِ السِّيفِ لدقّتها ، أو بِحْرَفِ الْجَبَلِ اصْلَابَتْها .

والأسطار ما عدا الرابع منها في الأضداد ٣٣ ، وأمالي المرتضى
٥٥٩/١ . والأسطار الأربع الواردة في المتن في نوادر أبي زيد ١٣٣ .
والثلاثة الأولى في المسان (زفي) . والشطران الأول والثاني في
الإصلاح ٢٩٣ ، والخصائص ١٣، ٢ ، والصحاح والمسان (جمع) .

هَلْ أَعْدُونْ يَوْمًا ، وَأَمْرِي بِجَمْعٍ
 وَتَحْتَ رَحْلِي زَفَيَانْ مَيْلَعُ
 حَرْفٌ إِذَا مَا زُجِّرَ تَفَزَّعُ
 وَيُروَى : « تَلَذَّع ». تَلَذَّعَ الذَّئْبُ : إِذَا اتَّفَتَ مِنَ الْفَزَاعِ .
 وَالزَّفَيَانُ : السَّرِيعَةُ . الْمَيْلَعُ : الْفَرَسُ الْخَفِيفَةُ .
 وَيُقال لِلرَّجُلِ الْبَعِيدِ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ : إِنَّهُ لِرَجُلٍ مَشْبُوحٌ .
 وَالْمَشْبُوحُ : الْمَمْدُودُ بَيْنَ الْعَقَابَيْنِ ^(١) لِلضَّرْبِ .
 وَالْمَشْبُوحُ : الطَّوِيلُ أَيْضًا .
 وَيُقال : هَذَا وَجْهٌ كَرِيهٌ وَكَرْهٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
 أَنْ رَأَيْتَ أَسْدًا فُرَانِسًا ،
 أَلْوَجَهَ كَرْهًا ، وَالْجَبِينَ عَابِسًا ،
 أَبْغَضْتَ أَنْ تَدْنُوا أَوْ تُلَابِسَا ؟
 وَالْفُرَانِسُ : الَّذِي يَفْتَرِسُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ شِدَّتِهِ .

(١) العقابان : خشيتان يشبعان بينهما الجلد وغيره .

« ١٤٢ » الملابسة : المخالطة والقرب .

والأشطار في نوادر أبي زيد ١٣٣ . والشطران الأول والثاني في
 الحصانص ٣/٩١ .

و يقال : تَرَكْتُ مَالَ بَنِي فُلانِ رَجَاجَا ، إِذَا رَزَمَ فَلَمْ
يَتَحَرَّكْ مِنَ الْمَزَال . و تَرَكْتُ الْمَالَ يَحْبُو حَبْوَا ، وَ يَدْلِفُ
ذَلِيفَا ، كَذِلِكَ أَيْضًا . و تَرَكْتُ بَنِي فُلانِ يَتَكَنَّفُونَ
بِالْغِثَاثِ ، وَ ذَلِكَ أَنْ تَمُوتَ مَوَاشِيهِمْ مِنَ الْمَزَال ، فَيَحْظُرُوا
هِبَا لِلرِّياحِ إِذَا هَبَتْ بَارِدَةً^(١) .

و يقال : في بَنِي فُلانِ رِسْلَةُ ، يَعْنِي تَوَانِيَا .

و يقال قَتَلَكَ الدِّينُ وَ الصَّعَيْمُ . قَالَتِ امْرَأَةٌ لِابْنِهَا :

بَنِيَ ! إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَمِينَ —

١٤٣

(١) في نوادر أبي زيد ١٣٣ : « و ذلك أن نموت مواشيم هزاً ، فيسخرونها والتي ماتت حول الأحياء التي بقين ، فيسترونها من الشمال وغيرها من الرياح إذا هبت باردة ». والتكتف : الحافظة والإحاطة . والغثاث : جمع الغث ، وهو الرديء والمهزول ، ويقصد بها هاهنا المواشي التي ماتت . والإحصار ، كما في المتن ، كالحظر وهو اتخاذ الحظيرة . والحظيرة في الأصل تعلم من شجر وهم يوضع بعضه فوق بعض ، لوقاية المواشي من البرد وريح الشمال في الشتاء .

« ١٤٣ » ديروى « المفرشُ اللَّيْنُ » . ويروى الشطر الثالث :

وَمَنْطِقُ إِذَا تَطَقَّتْ لَيْنَ .

وفي اللسان (لين) : « وحديث عثمان بن زائدة ، قال ، قالت جدة سفيان لسفيان : ... الأسطار ». وقد أتى باليم والنون —

المنطقُ الدِّينُ وَالطَّعْيْمُ

وَإِنْ نَطَقَتْ مَنْطِقَاً فَبَيْنَ

ويقال : سَقَانَا فَلَانْ سَمَارَةً لَهُ مَسْمُورَةً^(١) حَجَرَاتُهَا .
وَحَجَرَاتُهَا : نَوَاحِيَهَا * بِمَا يَلِي الْإِنَاءُ ، وَسَقَانَا خَضَارَةً ،

* **وَالْحَجَرَاتُ : نَوَاحِيَهَا ، الْأَصْلُ .**

— في القافية ، لتقارب مخرجيها واجتماعها في الغنمة . والعرب تغفل ذلك . وهو من عيوب القافية ، يسمى الإكفاء ، وهو اختلاف حروف الروي في القصيدة . وقال البكري في اللالي ٧٢ : « ومثل هذا يرد في القوافي لجفاة الأعراب » . وقال البغدادي في الخزانة ٥٣٣/٤ : « وهو غلط من العرب ، لا يجوز لغيرهم ، لأن الغلط لا يجعل أصلاً في العربية يقاس عليه . وإنما يغلطون إذا تقارب الحروف » .

والأشطار في اللسان (لين) . والشطران الأول والثاني في القلب ٢٢ ، وفي نوادر أبي زيد ١٣٤ ، والكامل ٨٨/٢ ، واللالي ٧٢ ، وأمالى ابن الشجري ٢٧٦/١ ، والخزانة ٥٣٣/٤ .

(١) في نوادر أبي زيد ١٣٤ : « مُسْتَوَدَةٌ حَجَرَاتُهَا » . ولعل هذا هو الصواب ، لأن اللبن إذا أكثر ماؤه مال لونه إلى السواد ، وغلب الماء بياض لونه . وفي اللسان (سمير) :

سَقَانَا ، فَلَمْ يَهْجَأْ مِنَ الْجَوْعِ نَقْرُهُ ، سَمَارَأْ كَإِنْطِ الذَّنْبِ سُودَ حَوَاجِرُهُ .
فوصف بالسواد أيضاً . والأمر واحد لا يختلف إذا عادت الصفة إلى المشبه به .

و سَجَاجَةُ . و جِمَاعَةُ الْخَضَارُ^(١) ، و السَّمَارُ ، و السَّجَاجُ .
 و هُوَ الَّذِي ثُلَثَاهُ مَاءٌ ، و ثُلَثُ لَبَنٌ . يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ جَمِيعِ
 الْلَّبَنِ حَقِينَهُ و حَلِيبَهُ^(٢) ، مِنَ الْمَاشِيَةِ إِلَيْهَا و غَنِيمَهَا .
 و يقال : تَقَيِّلَ فُلَانٌ أَبَاهُ ، و تَقَيِّضَهُ ، و تَصَيِّرَهُ ، و ذَلِكَ
 إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
 و يقال : وَلَبَ إِلَيَّ الشَّيْءُ ، يَلْبُ وُلُوبًا ، إِذَا وَصَلَ إِلَيْكَ ،
 كُلُّ مَا كَانَ .
 و يقال : أَتَاكَ قَرْمَشٌ مِنَ النَّاسِ . و هُمُ الْأَوْخَاصُ ،
 وَاحِدُهُمْ وَخْشٌ ، و هُمُ الَّذِينَ لَا خَيْرٌ فِيهِمْ .
 ١٠ و يقال في مثل لِلْعَرَبِ : هَنَّا وَهَنَا عَنْ جَمَالٍ وَعَوْعَةٍ^(٣) . و هُوَ رَجُلٌ

(١) في نوادر أبي زيد ١٣٤ : خصارة والخصار ، بالصاد غير المعجمة .

(٢) حقن اللبن في السقاء : صيغة فيه ليخرج زبده . والحقن : اللبن الذي قد حقن في السقاء . والحلب : اللبن المخلوب ، لم يتغير طعمه ولم يختن .

(٣) ويروى : « هَنَّا وَهَنَا ... » و « هَنَاكَ وَهَا هُنَاكَ ... ». والمثل يضرب عند الأمر بالابتعاد عن الشيء ، أو إظهار الرغبة عن الشيء ، وهو كما تقول : كل شيء ولا وجع الرأس . (وانظر نوادر أبي زيد ١٣٤ ، والميداني ٣٩٦/٢) .

مِنْ بَنِي قَيْسٍ بْنِ تَعْلَبَةَ^(١) . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِ الرَّجُلِ :

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَّا اللَّهُ^(٢) جَلَّ

وَيَقَالُ : دُعِيَ فُلَانٌ فِي النَّقْرَى ، وَلَمْ يُدْعَ فِي الْجَفْلَى ،
إِذَا دُعِيَ فِي / الْخَاصَّةِ دُونَ الْعَامَّةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

دَعَا النَّقْرَى دُونِي رِيَاحُ سَفَاهَةٍ وَمَا كَانَ يَدْرِي رَدْمَةَ الْعَيْرِ مَاهِيَا^{» ١٤٥}

وَيَقَالُ : رَدْمَ الْعَيْرِ يَرْدِمُ ، إِذَا ضَرَطَ .

(١) زاد أبو زيد في نوادر ١٣٤ : « وقال أبو حاتم : من بني قيس بن حنظلة ». وفي الميداني ٣٩٦/٢ أن وعورة مكان أيضاً .

(٢) في الأصل المخطوط : اللَّهُ ، بالضم .

« ١٤٤ » ويروى « ما خَلَّ التَّوْتَ » .

والشطر صدر بيت عجزه :

وَالْفَتَنَى يَسْعَى وَيُلْهِي الْأَمْلَ .

والبيت في الأضداد ٣ ، والسان (جل) ، والمزهر ١/ ٣٩٨ .

وشطر الشاهد في الكامل ١/ ٣٥ .

« ١٤٥ » انتقد الرجل القوم : إذا اختارهم ، يدعو بعضاً منهم دون بعض ، ومنه القرى ، وهي دعوة خاصة ، يختار المدعوون إليها .

والجفلي دعوة عامة ، يدعى إليها جماعة القوم .

والبيت في نوادر أبي زيد ٨٤ .

ويقال : أنتقينا طيبة الطعام ، وخيراته وخيراته^(١) .

ويقال : لقيت فلانا الندرى ، وفي الندرى ، ولقيته ندرى ، يعني الندرة ، وفي الندرة . ولقيته الفينة بعد الفينة ، وذلك إذا لقيته بعد أيام ماضين^(٢) .

وقال أبو مُرّة الكلابي^(٣) وأبو خير العدوي^(٤) : قد غمِيَ عَلَى الرَّجُلِ ، فَهُوَ مَغْمِيٌ عَلَيْهِ . وَقَالَ عَيْرُهُمَا : أَغْمِيَ عَلَيْهِ ، فَهُوَ مُغْمِيٌ عَلَيْهِ .

ويقال : أفرست الأسد حماراً ، إذا جعلته بين يديه ليفرسه .

(١) في نوادر أبي زيد ١٣٤ - ١٣٥ . ويقال : انتنفنا طيبة الطعام وخيراته : إذا استأنفنا أكله . أبو حاتم : انتقينا طيبة الطعام وخيرته » .

(٢) انظر نوادر أبي زيد ١٣٥ ، وقارن هذه الفقرة والفرق التي قبلها وبعدها بما ورد هناك .

(٣) من فصحاء الأعراب الذين رويت عنهم اللغة (انظر مثلاً نوادر أبي زيد ١٣٢ ، والإصلاح ١١٨) . وقد ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٠ بين فصحاء الأعراب الذين وردوا إلى البصرة وأخذ عنهم العلماء فيها .

(٤) اسمه نهشل بن زيد ، وهو من أعراب البصرة ، بدوي دخل بغداد . رويت عنه اللغة ، وصنف « كتاب الحشرات » . ترجمته في الفهرست ٦٨ ، وقارن بـ بغداد ٤٢٥/١٣ ، ومجم الأدباء ٢٤٣/١٩ ، والبغية ٤٠٥ .

و يقال : رأيت فلاناً يتبع أرادي التمر ، يعني أرداه .
فإن تركت الماء قلت : أرادي التمر .

و حكى الكسائي عن رجل من عبس ^(١) : مغزل ، بفتح
الميم والزاي . و الوجه مغزل و مغزل .

و يقال : لو كانت العنز غزيرة لحررها ذاك ، يحررها .
حرراً ، إذا هزّها و جدها .

قال : و العَرَنْ دَاهْ تَحْتَكْ مِنْهُ الْإِبْلُ . يقال : عَرَنَ الْبَعِيرُ ،
يَعْرَنُ عَرَنَا . وَمَا الْقَرَاعُ فَحِكَةٌ تَأْخُذُ الْفِصَالَ خَاصَّةً .

و يقال للرجل عند قبر صاحبه له : أكدت أظفارك
كديّة ، وهي الصفة ^(٢) الغليظة ، أي صادفت أظفارك
كديّة لم تعمل فيها .

و تقول : أر نارك ، تاريّة ، إذا أمره أن يعظّمها .
وذك نارك ، تذكّية ، مثلها . وأرث نارك ، تارثة * .

* تاريّا .

(١) في نوادر أبي زيد ١٣٥ أن هذا الرجل يقال له : خربة .

(٢) الصفة : الصغرة الضخمة للمساء ، وتكون صلدة لا تنبت شيئاً .

فالذكىَّةُ مَا ألقَيْتَ عَلَى النَّارِ مِنْ بَعْرٍ أَوْ حَطَبٍ لِتَهْيَجَهَا بِهِ.

وَنَمْ نَارَكَ، تَنْمِيَةً، مِثْلُهَا.

وَكَبْ نَارَكَ، تَكْبِيَةً، وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا الرَّمَادَ.

وَمَسْكْ نَارَكَ، مِثْلُهَا.

ويقال : أَرْجَحْتُ^{٢٠} بَيْنَ الْقَوْمِ، وَحَرَّشْتُ، وَأَرْسَتُ،

بِمَعْنَى أَفْسَدْتُ.

ويقال : فُلانُ يَمْشِي الْخِيزَلَى، وَالْخُوزَلَى، وَالْخِيزَرَى
وَالْخُوزَرَى، بِالرَّاءِ وَاللَّامِ. وَهِيَ مِشِيَّةٌ فِيهَا بَعْضُ الظَّلْعِ.

ويقال : عَشِيَّةٌ وَعَشَائِيَا، وَغَدِيَّةٌ وَغَدَائِيَا.

ويقال : إِنَّ فُلانَا لَيَقْهَلُ فُلانَا، وَقَدْ قَهَلَهُ يَقْهَلُهُ، إِذَا

ذَمَهُ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ الْقَبِيَحَ.

ويقال : قَدْ يَصْصَ الْجِرْوُ، وَجَصَصَ، وَفَقَحَ، إِذَا

* كَذَا كَانَ فِي الْأَصْلِ : فالذكىَّةُ. وَالْمَعْرُوفُ الذكىَّةُ.

** فِي الْأَصْلِ : أَرْخَتُ. وَأَطْنَهُ غَلَطاً^(١).

(١) وكذلك هو في نوادر أبي زيد ١٣٦ : أرجحت ، بالجيم .

فَتَحَ عَيْنِيهِ وَهُوَ صَغِيرٌ . وَهُوَ التَّيْصِيصُ ، وَالتَّجْصِيصُ ،
وَالتَّفْقِيقُ .

وَيَقَالُ : قَدْ زَاهَمَ فُلَانُ الْأَرْبَعَينَ ، إِذَا دَانَاهَا وَقَرُبَ مِنْهَا .

وَيَقَالُ : هَذَا لَحْمُ أَنِيسُنْ ، إِذَا لَمْ يَنْضَجْ ، بِمَنْزِلَةِ النَّيْءِ .

وَقَدْ آنَضْتَ لَحْمَكَ ، فَهُوَ مُؤْنَضٌ ، إِذَا لَمْ تُنْضِجْهُ .

وَيَقَالُ : تَرَكْنَا الْأَرْضَ مَحْوَةً ، إِذَا جَادَهَا الْمَطَرُ كُلَّهَا ،
وَكَانَتْ لَهَا غُدْرَانٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

وَمَحْوَةً^(١) أَيْضًا : الدُّبُورُ مِنَ الرَّيَاحِ الَّتِي تُجْفِلُ السَّحَابَ ،
فَتَذَهَّبُ بِهِ .

وَيَقَالُ : قَدْ أَحْمَقْتُ بِالرَّجُلِ ، إِذَا ذَكَرَتُهُ بِحُمْقٍ . وَأَظْرَفْتُ
بِهِ ، إِذَا ذَكَرَتُهُ بِظَرْفٍ . وَمَا أَشْبَهَ هَذَا .

وَيَقَالُ : خَنَثَ الرَّجُلُ سِقَاءُهُ ، يَخْنَثُهُ / خَنَثًا وَخُنُوثًا ، [٢٢٤ ب]

إِذَا أَخْرَجَ أَدْمَتَهُ ، وَهِيَ الدَّاخِلَةُ . وَالبَشَرَةُ مَا يَلِي الشَّعْرَ .

وَيَقَالُ : قَبَعَتُ السَّقَاءُ ، إِذَا ثَبَيْتَ فَمَهُ ، فَجَعَلْتَ بَشَرَتَهُ

(١) مَحْوَةً : مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٌ ، لَأَنَّهَا عَلَمَ مَؤْنَثٌ ، وَلَا تَدْخُلُهَا
الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

دَاخِلَةٌ تَعْطُفُهَا عَلَى أَدْمَتِهِ، ثُمَّ صَبَبَتْ فِيهِ الْلَّبَنَ قَرْوًا وَاحِدًا^(١).
وَيَقُولُ : دَخَلْتُ فِي غَيْثَرَةِ النَّاسِ، إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ ،
فَدَخَلْتَ بَيْنَهُمْ^(٢) . وَزَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً أَمْرَتْ زَوْجَهَا
بِالسَّمْسَرَةِ . فَقَالَ لَهَا : أَلَا إِنَّ نِسَاءَ أَصْحَابِ الْخَيْرِ لَمْ يَمْنُكِ لِي.
فَقَالَتْ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ قَالَ : إِنَّهُنَّ يَنْتَبِذُنَ لِأَزْوَاجِهِنَّ ،
فَتَسْقِي الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا شَرْبَهَا . قَالَتْ : فَأَنَا أَنْتَبِذُ لَكَ .
فَنَبَذَتْ لَهُ جَرَّةً مِنْ نَبِيذٍ .

فَلَمَّا كَانَتْ سَحِرَةً أَيْقَظَتْهُ ، وَقَدْ كَتَتِ الْجَرَّةُ - تَكِثُ
كَتِيتَا ، وَكَذِيلَكَ الْقَدْرُ ، إِذَا غَلَتْ غَلَيَانًا شَدِيدًا - عِنْدَ
١٠ طُلُوعِ الزُّهْرَةِ . فَسَقَتْهُ قَدْحًا رَوِيًّا . فَلَمَّا غَدَأَ إِلَى الشَّوْقِ
أَقَامَ مَا أَقَامَ . ثُمَّ جَاءَ وَإِذَا هُوَ قَدْ وُضِعَ عَشَرَةَ دَرَاهِمَ^(٣) .

فَقَالَ :

(١) الْقَرْوُ' : الطريقة ، وكل شيء على طريقة واحدة . والمراد : دفعه
واحدة على طريقة واحدة .

(٢) انظر نوادر أبي زيد ١٣٥ - ١٣٩ ، وقارن هذه الفقرة والحكاية
التالية بما ورد هناك .

(٣) وُضِعَ الرَّجُلُ : غَيْنَ وَخَسِرَ في تجارةه .

١٤٦٦

قدْ أَمْرَتِنِي زَوْجِتِي بِالسَّمْسَرَةِ
وَصَبَّحَتِنِي لِطَلُوعِ الزَّهْرَةِ
عُسَيْنٌ مِنْ جَرِيَّتِهَا الْمُخْمَرَةِ
فَكَانَ مَا أَصَبْتُ وَسْطَ الْغَيْثَرَةِ
وَفِي الزَّحَامِ أَنْ وُضِعْتُ عَشَرَةً
وَيَقَالُ : مَا بِفُلَانِ حَوْيَلٌ ، وَلَا زَوِيلٌ ، وَلَا نَوِيْصُ ،
وَلَا مَفِيْصُ ، أَيْ مَا بِهِ حَرَكَةٌ ، إِذَا ضَعْفَتْ مِنْ مَرَضٍ أَوْ
هُزَالٍ أَوْ أَمْرٍ قَدْ جَهَدَهُ .
وَيَقَالُ : زَبَقَ الرَّجُلُ إِبْطَهُ ، يَزْبَقُهُ زَبْقاً ، وَيَزْبَقُهُ .
وَمَرَقَهُ يَمْرُقُهُ كَذِلِكَ . وَهُوَ النَّتْفُ .

١٠

١٤٦ « وَيَرُوِي « قَدْ وَكَلَّتِنِي طَلَّتِي » وَ« أَيْقَظَتِنِي لِطَلُوعِهِ »
وَ« قَعْبَيْنِي مِنْ جَرِيَّتِهَا » وَ« فَكَانَ مَارَجِيْتُ » .
وَالْعُسُّ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ ، وَهُوَ إِلَى الطَّولِ ، يَرُوِي الشَّلَانَةَ وَالْأَرْبَعَةَ
وَالْعِدَّةَ . وَالْمُخْمَرَةُ : الْمَفْطَاطَةُ .

وَالْأَسْطَارُ في نُوادرِ أَبِي زِيدٍ ١٣٩٠ . وَهِيَ مَاعِداً الثَّالِثَ في شِرْحِ أَدْبِ الْكَاتِبِ
٢٨٧ . وَالثَّالِثَةُ الْأَوَّلُ مِنْهَا في الْإِشْقَاقِ ٢١ . وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي في الصَّاحِحِ
وَاللَّسَانِ (زَهْرَ) . وَالرَّابِعُ وَالْخَامِسُ في اللَّسَانِ (وَضْعَ) . وَالشَّطَرُ الْأَوَّلُ
فِي اللَّسَانِ (سَمْسَرَ) .

و يقال : قرأتُ بِأَمِ الْكِتَابِ^(١) فِي كُلِّ قَوْمٍ مِنَ الصَّلَاةِ ،
يُرِيدُ فِي كُلِّ قِيَامٍ مِنَ الصَّلَاةِ .

و يقال : إِذَا طَلَعَتِ الْجُوزَاءُ اتَّصَبَ الْعَوْدُ فِي الْحِرْبَاءِ^(٢) .

يُرِيدُونَ اتَّصَبَ الْحِرْبَاءُ فِي الْعَوْدِ . هَكَذَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَذَا .

و يقال : اعْتَاطَتِ عِيرُوكَ^{*} عَامِينَ لَا تُوَالِدُ ، اعْتِيَاطًا ،
إِذَا حَالَتْ عَامِينَ فَلَمْ تَحْمِلْ .

* كَانَ فِي الْأُصْلِ : عِيرُوكَ . وَأَظْنَهُ تَصْحِيفًا ، يَجِبُ
أَنْ يَكُونَ عَنْزُوكَ^(٣) .

(١) أَمِ الْكِتَابِ : هي فاتحة الكتاب ، لأنها تقدم أمام كل سورة في
جميع الصوات ، وابتداء بها في المصحف . وقيل : أَمِ الْكِتَابِ القرآن كله
من أوله إلى آخره . وفيها أقوال أخرى .

(٢) هذا من سجع العرب في الأنواع . والحرباء : دُوَيْتَبَة يُستقبل
الشمس بواسطه ، ويكون معها كيف دارت ، ويتبَّونُ ألوانًا بحرَّ الشمس .
والعرب تقول : اتَّصَبَ الْعَوْدُ فِي الْحِرْبَاءِ ، على القلب ، لِمَا وَاقَةُ السِّجْعِ .
ويقصدون بهذا القول استداد الحر ، لأن طلوع الجوزاء يكون في حزيران
حين يشتد الحر . فيبرز الحرباء وينتصب على الحجارة وعلى أجدال الشجر ،
يُستقبل الشمس ، فإذا زالت زالت معها مُقابلاً لها .

ويروى : طلعت الجوزاء ، ووافى على عود الحرباء .

وللعرب سجع آخر بهذا المعنى ، وهو : إذا طلعت الجوزاء توقدت المعنزاء ،
وكتفت الظباء ، وعَرَقَتِ الْعَائِباءُ ، وطَابَ الْجَباءُ . (انظر المخصص ٩ / ١٥ ،
والزهر ٢/٥٢٨ ، واللسان : حرب) .

(٣) وكذلك هو في نوادر أبي زيد ١٧٠ : عَنْزُوكَ .

و يقال : تَرْكُوا عَنَاقَكَ لَا يُمْرِثُونَهَا ^(١) . و التَّمْرِيثُ : أَنْ يَمْسَحَهَا الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ .

و يقال : قَدْ اسْتَلْبَاتِ السَّخْلَةَ ، إِذَا وَضَعَتِ اللَّبَّا ، يَا هَذَا .
و قال : لَمْ أَعْرِنْهُ ^(٢) ، وَلَمْ أَضْرِبْهُ .

و قال الْقُشَيْرِيُونَ : جَئْتُ فُلَانًا لَدِيْ عُدُوَّةَ مَعَ النَّاسِ ، هُوَ إِذَا بَجَاهُوا فَلَلَا أَوْ مُتَفَرِّقُينَ . وَأَتَاهُ سَرَعَانُ النَّاسِ ، يُرِيدُ أَوَّلَهُمْ .

ويقال : إِذَا سَرَكَ أَنْ تَكْذِيبَ فَأَبْعِدْ شَاهِدَكَ .

قال الْكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَا يَبَا مِنْ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ^(٣) يَقُولُ :
هُوَ لَكَهُ ، وَعَلَيْكَهُ ، يُرِيدُ لَكَ وَعَلَيْكَ . ١٠

(١) وفي نوادر أبي زيد ١٧١ : « ويقال للرجل : أدرك عنافقك ، لا يُمْرِثُوها . والتَّمْرِيثُ أَنْ يَمْسَحَهَا الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ وَفِيهَا غَمَرَ ، فَلَا تَرْأَهُمْ أَمْثَا من رِيحِ الْعَمَرِ » . وانظر الْإِسَانَ (مُرَث) . وَالْغَمَرُ : رِيحُ الْأَحْمَمِ وما يعلق باليد من دسمه . والعَنَاقُ : الأنثى من أولاد العَزَّ .

(٢) عَرَنَ الْبَعِيرَ : وضع في أنفه العِرَانَ ، وهو خشبة تجعل في وترة أنف البعير مابين المنخرتين .

(٣) الْعَالِيَةُ من بلاد العرب : اسم لكل مكان من جهة نجد من المدينة ، من قراها وعمائرها ، إلى تهامة ، فهي العالية . وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة . والعَالِيَةُ بلاد واسعة . وهي من أشرف بلاد العرب (انظر معجم الْبَلَادَ) .

وَجَعَلَ اللَّهُ الْبَرَكَةَ فِي دَارِكَهُ ! وَإِنَّمَا يَقُولُونَ ذَلِكَ فِي
الوَقْفِ ، وَيُلْقَوْنَ الْهَاءَ فِي الْوَصْلِ .

قال : وَسَمِعْتُ عَامِرًا يَقُولُ : مَا أَحْسَنَ وَجْهَكَهُ ! وَمَا
أَكْرَمَ حَسْبَكَهُ ! فَوَصَلَ فِي الْوَقْفِ ^(١) .

وَيَقُولُ : أَكْنَبَتْ يَدُهُ إِكْنَابًا ، وَثَفِنَتْ فِيهِ تَشْفَنَ
تَشْفَنًا ، إِذَا غَلَظَتْ مِنَ الْعَمَلِ .

وَجَشِبَتْ ، وَمَجِلَتْ تَمْجِلُ بَحْلًا . إِذَا كَانَ بَيْنَ جَلْدِ
الرَّاحَةِ وَبَيْنَ الْلَّحْمِ مَاءٌ ، وَجَلْدُهَا رَقِيقٌ ، قِيلَ : نَقْطَةٌ ،
تَنْفَطُ نَقْطًا وَنَقِيطًا ، مُثْلُ بَحْلَتْ .

وَيَقُولُ : رَجُلٌ وَضِيعٌ فِي قَوْمِهِ بَيْنَ الْضَّعْفِ وَالضَّعْفِ .
وَرَجُلٌ وَسِيطٌ فِي قَوْمِهِ ^(٢) بَيْنَ السُّطْنَةِ وَالسُّطْنَةِ . وَرَفِيعٌ
[١٢٥] / بَيْنَ الرُّفْعَةِ . وَقَدْ رَفَعَ ، وَوَضَعَ .

وَيَقُولُ : رَجُلٌ جَرُوزٌ بَيْنَ الْجَرَازَةِ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَكْلِ .

(١) انظر نوادر أبي زيد ١٢١ - ١٧٢ ، وقارن هذه الفقرة والفرق التي
قبلها وبعدها بما ورد هناك .

(٢) وسط الرجل في حسنه : حلٌ وسطه ، أي أكرم وأحسن .
وفي الحديث : أنه كان من أوسط قومه ، أي من أشرفهم وأحسبيهم .

ويقال : جَمَلٌ نَاهِلٌ في جِمَالِ نِهَالٍ . وَنَاقَةٌ نَاهِلٌ في نُوقِ نِهَالٍ . وَهِيَ الْعِطَاشُ وَالرُّوَاءُ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَقَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّكَ لَنْ تُثَائِيَ النَّهَالَ
بِمَثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَ
يقال : ثَائِي الرَّجُلَ عَنِّي ، أَيِّ احْبَسَهُ . وَالثَّائِةُ : الْحَبْسُ .
وَيقال رَوَيْتُ الْقَوْمَ عَلَى الْجَمَلِ ، أَرْوَيْ لَهُمْ رَيْةً
وَرَيْةً ، وَرَوَيْتُهُمْ رَيْةً ، إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمْ مِنَ الْمَاءِ . وَيُسَمَّى
الْجَمَلُ الرَّاوِيَةُ . وَبِهِ سُمِّيَتِ الرَّاوِيَةُ الَّتِي فِيهَا الْمَاءُ .
الشَّرَاثِرُ : الْمَحَبَّةُ . يُقالُ : أَلْقَى عَلَيْ شِرْشَرَتَهُ^(١) ، ١٠ ،
أَيْ ثَقْلَهُ .

* في الأصل : شِرْشَرَتَهُ . وَالَّذِي أُعْرِفُهُ مَا فِي الْمَتْزِ .

« ١٤٧ » ثَاثَةُ الْإِبْلِ : أَرْوَاهَا مِنَ الْمَاءِ . وَالْمَارِكَةُ : إِتْبَاعُ الشَّيْءِ
بعضه على بعض وَمُلاحته . وَالسِّجَالُ : جَمِيعُ السَّجَنِ ، وَهُوَ الدَّلُوُ الضَّخْمَةُ
الملوأة ماء . وَلَا يُقال لِلدلُو وَهِيَ فَارِغَةٌ سَجَنٌ .

وَالشَّطْرَانُ في نواذر أَبِي زِيدٍ ١٨٧ ، وَالصَّحَاجُ وَاللَّسَانُ (ثَاثَةُ نِهَلٍ) .

(١) الشَّرَاثِرُ : النَّفْسُ وَالْحَبَّةُ جَمِيعًا . وَأَلْقَى عَلَيْهِ شَرَاثِرَهُ : وَهُوَ أَنْ
يُحِبُ الشَّيْءَ حَتَّى يَسْتَهِلَّ فِي حِبِّهِ ، وَيُلْقِي عَلَيْهِ نَفْسَهُ حِرْصًا وَحَبَّةً . وَالشَّرَاثِرُ :
الْأَنْقَالُ ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ شَرَاثِرَهُ : أَيْ أَنْقَالَهُ .

و شرشرت الشفرة : حددتها .

هذه سكين ، وهذا سكين . و الوجه التأنيث .

والعرب تسمى الأطعمة التي يدعى إليها الوليمة والمأدبة
و الإعذار والخرس والإخراس والواكيره والتوكيره .

ذالوليمة في العرس .

والمأدبة في العرس وغير العرس .

والإعذار : طعام الحشان خاصة .

والخرس : الطعام على ولادة المرأة خاصة ، ويدعى
عليه الرجال * .

١٠ والتوكير : طعام يجعل الرجل إذا فرغ من بناء بيته
أو داره . يقال : وكر لنا .

والخرسة : ما يصنع للمرأة نفسها عند ولادتها من الحلبة
والجشيشة^(١) مخلوطة بتمر ، فتحسأ المرأة في نفاسها .

* قال ابن خاونيه : الشندخية طعام الإملاك .

١٥ والوضيمة : طعام المأتم .

(١) الحلبة : بنتة لها حب أصفر معروف يعالج به ، وبنيت فيؤكل .

والجشيشة : الحب المدقوق أو المطحون طحنا غليظا جريشا .

وَالنَّقِيْعَةُ ، إِذَا قَدِمَ الرَّجُلُ مِنْ سَفَرٍ قَالُوا : انْقَعْ لَنَا ،
فَيَنْبَحِرُ لَهُمْ . وَهِيَ تُسَمَّى نَقِيْعَةَ الْقُدَامِ مِنَ الْأَسْفَارِ . قَالَ
فِيهَا مُهَلِّلٌ :

إِنَّا نَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيْعَةَ الْقُدَامِ «١٤٨»
وَالْقُدَارُ : الْجَزَارُ .

وَدُعِيَ أَعْرَابِيًّا مَرَّةً فَقَالَ : أَلِإِخْرَاسٍ أَمْ لِإِعْرَاسٍ أَمْ
لِإِعْذَارٍ ؟

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا دَعَا عَلَيْهِ : فَاهَا بِفِيكَ !
يَعْنِي الْأَرْضَ . كَمَا تَقُولُ : بِفِي الْأَبْعَدِ التُّرَابُ ! وَقَالَ
فَقُلْتُ لَهُ : فَاهَا بِفِيكَ ! فَإِنَّا قَلْوَصُ امْرِيَّ قَارِيْكَ مَا أَنْتَ حَادِرُهُ «١٤٩»

«١٤٨» انظر الشاهد رقم «٣» في ص ٣٨.

«١٤٩» ويروى «فاما بفيك» .

والبيت من ثلاثة أبيات لأبي سدرا سعيم بن الأعرف ، من بني المحبثين
بن عمرو بن غيم ، وهو شاعر إسلامي كان في زمن الحجاج ، وعاصر جريرا
والفرزدق (انظر الخزانة ١ / ٢٨٠) .

وصلة البيت قبله :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ ، وَأَيْقَنَ أَنْتَيِي بِهَا مُفْتَدِي مِنْ وَاحِدٍ لِأَغْنَامَهُ
ظَلِيلَنَا مَعًا جَارَيْنِ نَخْتَرِسُ الثَّلَائِي بِسَارِيْنِي مِنْ خَنْلَهُ وَأَسَارِيْهُ
وَصَفَ الشَّاعِرُ سَبْعًا عَرَضَ لِنَاقَتِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْهُ وَيَفْتَسَهَا . —

يَقُولُ هَذَا لِذِئْبٍ رَمَاهُ . يَقُولُ : فَاهَا لِفِيلَ ، يَعْنِي الرَّمْيَةَ ،
لَا نَجَوْتَ مِنْهَا .

وَيَقَالُ : رَدَى بِالرَّجُلِ فَرْسَهُ ، يَرْدِي بِهِ ، وَعَدَا يَعْدُو بِهِ ،
وَجَرَى يَجْرِي بِهِ ، وَأَحْضَرَ يُحْضِرُ بِهِ .

وَيَقَالُ : بَرَيْتُ لِفَلَانِ ، فَانَا أَبْرِي بَرِيَا وَبُرِيَا ، وَذَلِكَ
إِذَا تَعَرَّضَتْ لَهُ ، بِمَعْنَى أَنْبَرَيْتُ لَهُ ، أَيْ اُعْتَرَضْتُ لَهُ .

— تَخَسَّبَ : أَكْنَفَ ، مِنْ قَوْلَهُمْ : حَسِبَكَ ، أَيْ يَكْفِيكَ ؟ أَوْ هِيَ بِعِنْفِ
حَسِبَ أَيْ ظَنَّ . وَهُوَ اسْ : يَعْنِي بِهِ الْأَسْدَ ، وَإِنَّا سَمِّيَ الْأَسْدَ هُوَ اسْ
لأنَّهُ يَهُوَسُ الْفَرِيسَةَ ، أَيْ بِدْفَتَهَا . بِهَا مَفْتَدٌ : يَعْنِي نَاقَةً . وَالْمَعْنَى : ظَنَّ الْأَسْدَ
أَنَّ أَفْدِي نَفْسِي مِنْهُ بِتَسْلِيمِ النَّاقَةِ إِلَيْهِ ، وَلَا يَغْمُرُهُ غُرَاثُ الْقَتَالِ . وَالثَّانِي :
الْفَسَادُ ، وَأَصْلُهُ فِي الْخَرْزَ ، وَهُوَ أَنْ تَنْفَرِمَ الْخَرْزَ قَاتِنُهُ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً ،
فَيَتَسْعَ التَّقْبِ وَيَفْسُدُ ، ثُمَّ جَعْلَ مَثَلًا لِكُلِّ فَسَادٍ . وَالْخَتْلُ : الْمَكْرُ وَالْخَدَاعُ .
قَارِيْكَ مَا أَنْتَ حَادِرَهُ : مِنْ الْقَرَى ، وَهُوَ اطْعَامُ الصَّيْفِ ، يَوْمِيْدَ : أَنَا أَفْرِيْكَ
مَا تَحْذِرَهُ ، وَهُوَ الْمَوْتُ بِالرَّمْيِ بِالنَّبَالِ . وَفِي جَمِيرَةِ الْأَمْثَالِ ٢ : ١٠٢ : « وَيَوْمِيْدَ :
إِنَّهَا مَرْكَبٌ سُوءٌ تَلَقَّى مِنْهُ مَا تَحْذِرَهُ . وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّ قَلْوَصُ ، وَلَمْ يَكُنْ
كَقَوْلَهُمْ : جَاءُوكُمْ عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ . وَنَحْوُهُ قَوْلَهُمْ : فَخْرٌ صَرِيعًا لِلْيَدِينِ وَلِلْفَلَمِ » .
وَالْأَبْيَاتُ الْثَّلَاثَةُ فِي الْأَلْيَى ٥٣٩ ، وَالْخَرْزَانَةُ ٢٧٩ . وَالْبَيْتَانُ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ
فِي نَوَادِرِ أَبِي زِيدٍ ١٩٠ ، وَسَبِيلِيَّهُ ١ / ١٥٩ . وَبَيْتُ الشَّاهِدِ وَحْدَهُ فِي نَوَادِرِ
أَبِي زِيدٍ ١٨٩ ، وَالْمَيْدَانِيَّ ٢ / ٧١ ، وَجَمِيرَةِ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٠٢ ، وَالصَّحَاجُ
وَاللَّسَانُ (فَوَهُ) .

و يقال : بَرَأْتُ مِنَ الْمَرْضِ ، فَأَنَا أَبْرَأُ بُرْءًا وَ بُرُوءًا .
و بَعْضُهُمْ يَقُولُ : بَرِئْتُ .

و بَرِئْتُ مِنَ الدِّينِ ، فَأَنَا أَبْرَأُ بَرَاءَةً ، لَمْ نَسْمَعْ فِيهِ
غَيْرَ الْكَسْرِ .

و بَرَيْتُ الْقَلْمَ ، أَبْرِيهِ بَرَأْيَةً وَ بَرْيَاً .

و أَبْرَيْتُ النَّاقَةَ ، فَأَنَا أَبْرِيهَا إِبْرَاءً ، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا بُرْةً
فِي أَنفِهَا . وَ خَشَشْتُهَا ، فَأَنَا أَخْشَشْتُهَا خَشًا وَ خَشَشَا . وَ زَمَّتُهَا ،
فَأَنَا أَزْمَّهَا زَمًا وَ زَمَّامًا . وَ عَرَّتُهَا ، فَأَنَا أَعْرَنُهَا عَرْنَا وَ عَرَانَا .
وَ الْعِرَانُ فِي الْعَظَمِ ، وَ الْخِشَاشُ فِي الْدِيْحَمِ ، وَ الْبُرَّةُ كَذِلِكَ^(١) . [٢٢٥ ب]

قَالَ الْكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي كَلَابٍ يَقُولُ : هَذَا
غَلَامٌ يَفْعَهُ^(٢) . وَ قَالَ بَعْضُهُمْ : وَفْعَهُ ، بِالْوَاوِ .

(١) الْبُرَّةُ : حَلْقَةٌ مِنْ فَضَّةٍ أَوْ صَفَرٍ ، دَقِيقَةٌ مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْطَرْفَيْنِ ، تَجْعَلُ
فِي لَحْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ ، فِي أَحَدِ جَانِبِ الْمَنْعِرَيْنِ . وَ الْخِشَاشُ وَ الْخِشَاشَةُ :
عُرَيْنَدٌ مِنْ خَشْبٍ يَجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ مُشْتَقٌ مِنْ خَشَّ فِي الشَّيْءِ
إِذَا دَخَلَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا بِالْبَعِيرِ لِيَكُونَ
أَمْرٌ وَ أَهْلَ لَانْقِيَادِهِ . وَ الْزَّمَامُ : الْحِبْلُ الَّذِي يَشَدُّ فِي الْبُرَّةِ أَوْ فِي الْخِشَاشِ ،
ثُمَّ يَشَدُّ فِي طَرْفِهِ الْمَقْوُدِ . وَ قَدْ يَسْمَى الْمَقْوُدُ نَفْسَهُ زَمَامًا . وَ الْعِرَانُ : خَشْبَةٌ
تَجْعَلُ فِي وَتْرِهِ أَنْفِ الْبَعِيرِ مَابِينِ الْمَنْعِرَيْنِ .

(٢) غَلَامٌ يَافِعٌ وَيَفْعَهُ وَيَفْعَعُ : شَابٌ قَدْ شَارَفَ الْاِحْتِلَامَ .

و يقال في مثل للعرَبِ : مَنْ تَرْقَعَ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي
الرُّغْبُ^(١) ؟ و هُوَ الْوَادِي الْوَاسِعُ الَّذِي لَا يَسِيلُ مِنْ سَعْتِهِ.

* خ الرواية : لَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرُّغْبُ .
يعني بالشعفة القطرة ، والرُّغْبُ : الواسع . ويروى في
ه بَيْتِ الفَرَزْدَقِ :

وَقَدْ يَمْلَأُ الشَّعْفَ الْإِنَاءَ فَيَقْفَعُ
«١٥٠»

(١) ويروى «ماتفع». وهذا المثل يضرب أيضاً الذي يعطيك قليلاً
لا يقع منك موقفاً ، ولا يسد مسدأ. (وانظر الميداني ٢ / ٢٦٠ ،
والسان : شف).

«١٥٠» ويروى « وقد يَلْأُ القَطْرَ ... » وهي الرواية المعروفة .
والشطر عجز بيت الفرزدق صدره وصلته قبله وبعده :
تَحَصَّرُ مِنِّي وَدُّبْتَكْرُ بْنُ وَانِيلَ وَمَا كَانَ مِنِّي وَدُّهُمْ يَتَحَصَّرُ مِنْ
قَوَارِصٍ تَأْتِينِي ، وَيَحْتَقِرُ وَتَهَا وَقَدْ يَلْأُ
وَمَا أَنْفُسُ الْقَيَانِ إِلَّا مَنَاهِلٌ تَضِيءُ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى الظَّلَّمِ تَظَلِّمُ
الْقَوَارِصُ : جمع القارضة ، وهي الشتيمة والكلمة المؤذية . شبه القوارص
التي تأتيه صغيرة محقرة بالقطر الذي يَلْأُ الإناء على صغر مقداره . يشير
بذلك إلى أن الكثرة يجعل الصغير من الأمر كبيراً .

والبيت الثاني من مقلدات الفرزدق . والمقلد : البيت المستغنى بنفسه
المشهور الذي يضرب به المثل . (انظر طبقات الشعراء ٣٠٥ ، والأغاني
نقلًا منه ١٩/١٥ ، والموضع ١١٦-١١٧) . -

يُضْرِبُ مَثَلًا لِّلَّذِي يُعْطِي الْقَلِيلَ مِنَ الْكَثِيرِ . وَالشَّعْفَةُ :
الْقَطْرَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَطَرِ .

وَيُقالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ : مَا رَأَيْتُ شَكْلَانَ وَلَا رَجْلَانَ
يَشْتَكِي اسْتِكَاهُ . وَالشَّكْلَانُ : الَّذِي قَدْ ثَكَلَ مَا لَا أُوْلَدَأَ .
وَالرَّجْلَانُ : الَّذِي يَمْشِي رَاجِلًا . وَيُقالُ : هَذِهِ امْرَأَةٌ رَجْلَى . هَـ
كَمَا يُقالُ : رَاجِلٌ وَرَاجِلَةٌ ، وَرَجْلٌ وَرَجْلَةٌ ، وَرَجْلٌ
وَرَجْلَةٌ . هَـذَا فِي الرِّجْلَةِ .

وَيُقالُ : طَلاقَ امْرَأَةٌ ، ثُمَّ حَمَّمَهَا تَحْمِيمًا ، إِذَا مَتَّعَهَا ^(١)

— والأبيات الثلاثة في الأشباء والناظائر ٢٣٠ - ٢٣١ . والبيتان الأول
والثاني في ديوان الفرزدق ٧٥٦ ، وطبقات الشعراء ٣٠٢ ، والكامل
١٥/١ ، وحماسة البحتري ١٣٦ ، والموشن ١٠٣ ، والحيوان ٩٦/٣ ،
وكتاب ليس ٣٧ - ٣٨ ، وجهرة الأمثال ٣٠٣ ، وأمالي المرتضى ٣٠٤/٣ ،
وحمسة ابن الشعري ٧١ ، والصناعتين ٣٣٣ ، وعنوان المرقصات ٢٩ ،
وجموعة المعاني ١٠٦ - ١٠٧ . والبيت الثاني وفيه الشاهد في القايس
٧١/٥ ، والخصائص ٢١/١ ، والأغاني ١٥/١٩ ، وطبقات الشعراء ٣٠٦ ،
والفائق ٢٩٣/٢ ، والمثل السائر ١٣٢/١ ، والصحاح والسان
(قرص) .

(١) المُشْتَعَةُ : ما توصل به المرأة بعد الطلاق سوى الهر من ثوب أو
خادم أو دراج أو طعام أو مناع ينفعها . يقال منه : مَتَّعَ المرأة .

بشيء سوى المهر . ويقال : حمم مطلقتك ، أي متعمها .
 ويقال : يازيد هاجر ، ولا تهجر ، أي كن مهاجرا
 بنية حسنة ، ولا تكن مهاجرا ، أي لا تغدرن تعذيرآ ^(١) .
 ويقال : إن فلانا لذو شرفة ، وما أعظم شرفته !
 يعني شرفة * * .

ويقال : أتى فلان شرفة من الأمر ، إذا أتى مكرمة ،
 و فعلما .

ويقال في مثل للعرب في المفسد ماله : عيشي جعار
 وبذري ^(٢) . يضرب لمن يسرع الفساد في ماله .

ويقال أيضا لارجل إذا كان أحمق : تيسى جعار ^(٣) .

* القياس : تهجر .

** خ قال ، تقول العرب : والله ، إني لآعد
 زيارتك شرفة .

(١) التعذير : التقصير في الأمر اعتلاً بعذر غير صحيح . أو هو التقصير في الأمر مع إهام المبالغة .

(٢) وانظر الميداني ٢ / ١٤ .

(٣) وفي الميداني ١ / ١٤٠ : « قال الليث : إذا استكذبت العرب
 الرجل تقول : تيسى جعار ، أي كذلك بنت » .

وَذِلِكَ أَنَّ الضُّبْعَ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْغَنَمِ قَتَلَتْ أَكْثَرَ
إِيمَانًا تَأْكُلُ .

وَيَقَالُ : نَحْنُ فِي رِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ ، وَرِيَةٍ وَمَرْوَاهٍ وَرَوَاهٍ
وَرِيَةٍ وَرَوَاهٍ .

وَيَقُولُونَ : مَاءٌ رَوَاهٌ . إِذَا كَسَرُوهُ قَصَرُوا ، وَإِذَا فَتَحُوا
مَدُوا ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

«١٥١» يَا لِبِيلِي ! مَا ذَنْبُهُ فَتَأْبَيْهُ
مَاءٌ رَوَاهٌ وَنَصِيٌّ حَوْلَيْهُ

«١٥١» وَيَرُوِي «يَا آبُلَا» و «مَاذَا مَهُ» بِالفتح عَلَى أَنَّهُ فَعَلُ ، وَالضم عَلَى
أَنَّهُ اسْمٌ . و «خَلَاءٌ حَوْلَيْهُ» .

وَالشَّطَرَانُ لِلزَّفِيَانِ السَّعْدِيِّ . وَصَلَّتْهَا بَعْدَهَا :

هَذَا بِأَنْفُوا هَكَّ حَتَّى تَأْبَيْهُ
حَتَّى تَرُوْحِي أَصْلًا تَبَارِيَهُ
تَبَارِيَ الْعَانَةِ فَوْقَ الزَّازِيَهُ

وَهَذِهِ هِيَ رِوَايَةُ الْكُوفَيْنِ لِهَذِهِ الْأَشْطَارِ ، يَنْشُدُونَهُ مِنَ السَّرِيعِ لَامِنِ
الْوَجْزِ . وَأَمَّا بُوْزِيدُ وَالْبَصْرِيَّتُونُ فَيَرُوُونَهُ عَلَى خَلَافِ هَذَا . يَقُولُونُ : فَتَأْبَيْهُ
وَنَصِيٌّ حَوْلَيْهُ ، وَحَتَّى تَأْبَيْهُ ، وَفَوْقَ الزَّازِيَهُ . فَيَنْشُدُونَهُ مِنِ
الْوَجْزِ (انظُرُ الْخَصَائِصَ ١ / ٣٣٢) .

وَالنَّصِيٌّ : بَنْتُ سَبْطٍ أَبِيْضٍ نَاعِمٍ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرْعَى . وَالْأُصْلُ : جَمْعُ
الْأَصْلِ ، وَهُوَ الْعَشَبِيُّ . وَالْعَانَةُ : الْقَطْبِيْعُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ . وَالْزَازِيَهُ :
الْمَكَانُ الْمُرْتَفَعُ . — م (٦)

وَقَالَ آخَرُ :

تَبَشِّرِي بِالرُّفْهِ وَالْمَاءِ الرَّوَى

» ١٥٢ «

وَفَرَجٌ مِنْكِ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى

— والأسطار الخمسة في مجموع أشعار العرب / ٢٠٠ ، نوادر أبي زيد ٩٧٦ ، والخصائص / ٣٣٢ ، والسان (زيز) . والأسطار الثلاثة الأولى في اللسان (أبي ، روى) . والشطران الأول والثاني في الصاح (روى) ، والغفران ١٥٣ ، وكتاب ليس ١٦ . والشطران الثاني والثالث في اللسان (حول) ، والمصور ٥٣ .

« ١٥٢ » وصلة الشطرين قبلها :

حَسِّنْتَ وَقَالَتْ بِنْتُهَا: حَسِّنْتَ مَتَّى ؟

وبعدها :

يَتَبَيَّنُنَّ بَوَاعِمَا كَسِيرٌ حَانِ الْغَصْنِيِّ
إِذَا سَمِّتْ دَاوِيَّةً قَفْرَ سَمِّا
فَهُوَ أَبُّ هَذِهِ ، وَابْنُ لَتَّا
هَاتَتْ وَهَاتَ لَتِنْهَا ذَبَّا دُبَّا

الرُّفْهُ : أقصى ورُدِّ الإبل وأمرعه ، وهو أن تردد الإبل الماء كل يوم ، وتشرب متى شاءت . والبَوَاعِمَّ : الجبل الجسيم ، من باعت الإبل تبوع في سيرها ، إذا بسطت الباع في المشي . والسرحان : الذتب . والغضن : شجر من نبات الرمل له هدب ، يكثر في نجد . وسما الشيء : ارتفع من بعيد حتى يستيقنه الإنسان . والداوية : الفلاة إذا كانت بعيدة الأطراف مستوى واسعة . ودَبَّا دُبَّا : يقصد بها الكثرة . والأسطار في نوادر أبي زيد ٢٥٨ . وشطراً الشاهد في المصور ٥٣ ، والسان (روى) .

ويقال : شَوَّيْتُ الْأَرْبَ أوَ الْيَرْبُوعَ بِقَرَاضِهَا ، وَهُوَ فَرْثَهَا وَبَطْنَهَا . وَلَا يُقال لِغَيْرِهِمَا ذَلِكَ .

ويقال : أَتَتْنَا قَادِيَةَ النَّاسِ ، وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ يَطْرُأُ عَلَيْهِمْ . وقدْ قَدَّتْ عَلَيْنَا قَادِيَةٌ مِنْ بَنِي فُلانٍ . كَمَا تَقُولُ : طَرَائِتْ عَلَيْنَا طَارِئَةٌ مِنْهُمْ . يَقْدُونَ قَدْيَا . وَأَتَتْنَا طَحْمَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ مِثْلُهَا .

ويقال : مَا زَالَ مُصْمِتاً مُنْذُ الْيَوْمِ ، وَمُسْكِتاً ، وَمُطْرِقاً . وقدْ أَصْمَتَ إِصْمَاتَا وَصُمَّاتَا وَصُمُوتَا وَصَمِّتَا ، مَصَادِرُ كُلُّهَا . وَأَسْكَتَ إِسْكَاتَا وَسُكُوتَا وَسَكْتَا وَسُكَّاتَا . وأَطْرَقَ إِطْرَاقَا^(١) .

ويقال عَرِبَتْ مَعَدُّتُهُ ، وَذَرَبَتْ ، إِذَا فَسَدَتْ مِنَ التَّخْمَةِ . وَمَعِدَّةٌ عَرِبَةٌ وَذَرَبَةٌ .

ويقال : نَعَجَ الرَّجُلُ يَنْعَجُ نَعَجاً ، إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الدَّسْمِ حَتَّى يَجِدَ ثَقْلَةً وَنُعَاصَّاً . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) أَصْمَتَ الرَّجُلُ : أطَالَ السُّكُوتَ . وَأَسْكَتَ : سُكَّتَ . وَأَطْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا سُكَّتَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

« ١٥٣ » كَانَ الْقَوْمَ عُشوا لَحْمَ ضَائِنَ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَاهُمْ
الْطَّلَى : الْأَعْنَاقُ ، الْوَاحِدُ طُلْيَةُ وَ طُلَلَةُ وَ طُلْوَةُ . وَ يُقالُ :
طَلَى فُلانٌ ، يَطَلَى طَلَى شَدِيداً ، إِذَا مَالَتْ عُنْقَهُ مِنَ النَّعَاسِ .
[١٢٢٦] وَ يُقالُ فِي مَثَلٍ لِّلْعَرَبِ : / إِنَّمَا فُلانٌ مِثْلُ الْحَمَارِ ،
هُوَ إِنْ حَبَسْتَهُ دَلَى ^(١) ، وَ إِنْ تَرَكْتَهُ وَلَى . أَيْ إِنَّهُ مِثْلُ الْبَهِيمَةِ
لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءُ .

ويقال : مَا بِي عَنْ ذَاكَ حُنْتَالٌ * ، وَلَا حُنْتَالَةُ ، وَلَا
وَعَلٌ ، يُرِيدُ بُدَّا .

* كَذَا فِي هَذَا الْكِتَابِ : حُنْتَالٌ ، بِالْهُمْزِ . وَ الَّذِي
أُعْرِفُهُ حُنْتَالٌ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ . ١٠

« ١٥٣ » هذا البيت الذي الرمة . وهو في ديوانه ٦٧٢ ، والمؤلف ٧٢
وعيون الأخبار ٢٨١/٣ ، ٧٤ ، والمعاني ٦٩٤ ، والحيوان ٣٠١/٤ ،
٤٧٩/٥ ، والعقد ٢٣٦/٦ ، والمقاييس ٤٤٨/٥ ، وفقه اللغة ١٣٩ ، ٩٦
و نظام الغريب ٥٥ ، والمخصوص ٨٠/٥ ، والغفران ٤٢٧ ، والصحاح
واللسان والتاج (نعج) .

(١) وفي اللسان (دلا) : « قيل لابنة الحسن : ما مائة من
السمير ؟ قالت : عازبته الليل ، وخزي ي المجلس ، لا لابن
فتحلبي ، ولا صوف فتشبعز ». إن رُبطة عينها دلَّى ، وإن
أرسلتَهُ ولَّى » .

و يقال : أَحَالَ الرَّجُلُ فِي ظَهِيرَ دَابْتِهِ ، وَ حَالَ ، إِذَا وَقَبَ
فَاسْتَوَى عَلَى ظَهِيرَهَا .

و يقال : نَزَلَ بِنَا أَسَاؤُدُ مِنَ النَّاسِ ، وَ أَسْوَادَاتُ مِنَ
النَّاسِ ، وَ هُمُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ ، الْمُتَفَرِّقُونَ .

و يقال : نَزَلَ بِنَا أَوْقَاشُ مِنَ النَّاسِ ، وَ وَقَشُ .

و يقال : لَا تَكُنْ حُلْوَا فَتَشْهِي ، وَ لَا مُرَا فَتَعْقِي . وَ هُوَ
كَقُولُكَ : لَا تَكُنْ حُلْوَا فَتَؤْكِلَ ، وَ لَا مُرَا فَتَطْرَحَ . وَ كُنْ
يَيْنَ يَيْنَ ، فِيكَ حَلَوةً وَ مَرَارَةً .

و يقال : هَذِهِ أَرْضُ حَسَنَةُ الْأَوْرَاقِ ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً
النَّبَاتِ .

و يقال : إِنَّ هَذَا الْمَرْءُ لَنَعْتَةٌ ، وَ إِنَّ هَذَا الْفَرَسُ لَنَعْتَةٌ ،
وَ إِنَّ هَذَا الْمَالَ لَنَعْتَةٌ . لَا يُشَنِّي وَ لَا يُجْمَعُ . وَ إِنْ شِئْتَ
كَنْتَيْتَ وَ جَمَعْتَ . وَ إِنَّمَا يُرِيدُ النَّعْتَ ، وَ هُوَ مَدْحُ .

و يقال : مَا عِنْدَ فُلَانٍ عَائِنَةٌ ، وَ لَا مَعْوَنَةٌ ، وَ لَا عَوْنَ
وَ لَا إِعَانَةٌ .

و يقال : جاءت الإبل على وظيف واحد^(١) ، وخفٌّ ،
إذا جاء بعضها في إثر بعض .

ويقال : سمعت هينضلة القوم ، يعني ضجتهم .

ويقال : فلان حسن النسمة ، والضجعة ، واللبسة ،
والركبة ، والقعدة ، والجلسة ، والمشية ، والعمة ، واللفتة ،
والطعم ، والشربة ، والإكلة .

و قالوا في حرفين نادرين خالفاً هذا الباب : إنَّه لحسن
الروية ، والجريدة ، من التجدد .

ويقال : إنَّ فلانة لنظرة نسائمها و قومها^(٢) .

* قال ابن خالويه ، عن ابن مجاهد ، عن السمرى ،
عن الفراء قال : المصادر كلها مفتوحة ، إلا حرفين
حج حجة ، ورأى رؤية . ١٠

(١) الوظيف : مستدق الذراع والساقي من الخيل والإبل ونحوهما ،
وهو ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق . المراد هنا خف البعير . والمعنى :
جاءت الإبل بعضها في إثر بعض كأنها قطار ، كل بعير رأسه عند
ذنب صاحبه .

(٢) أي ينظرون إليها ، فيمثلون ما امثلته

وَقَالَ الْأَمْوَيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ : أَصَابَهُ مِنْيٌ عَذَابٌ
عَذَابًا يَنِينَ ، وَحَسَا مَرَقَ مَرَقِينَ . وَذَلِكَ تَوْكِيدٌ لِلْعَذَابِ
إِذَا كَانَ شَدِيدًا .

وَمَرَقُ مَرَقِينَ : شَرُّ الْمَرَقِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِيهِ : هُوَ
دَسْمٌ لَخْمَيْنٌ ، إِذَا خَرَجَ دَسْمٌ أَحَدِهِمَا فِي الْمَرَقِ طُبِيعَ بِذَلِكَ ١٥٤
الْمَرَقِ لَحْمٌ آخَرُ ، فَاجْتَمَعَ دَسَمَانٍ فِي مَرَقٍ . فَيُقَالُ لَهُ :
مَرَقُ مَرَقِينَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَلْ هُوَ مَرَقُ الْلَّحْمِ الْغَثُّ .
وَيُقَالُ : اخْتَشِبْ لِي حَتَّى أَنْقَحَ لَكَ ، وَمَعْنَاهُ اقْطَعْ لِي
مِنَ الشَّجَرَةِ عُودًا حَتَّى أُصْلِحَهُ وَأَهْيَئَهُ لَكَ . وَالنَّقْحُ
وَالتَّنْقِيْحُ : الْإِصْلَاحُ . وَالخَشْبُ : الْقَطْعُ .
وَيُقَالُ : كَهْرُتُهُ ، وَنَهَرُتُهُ يَعْنِي وَاحِدٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا احْتَضَرَ الْأَيْسَارُ لَمْ يَتَهَبِبُوا غَلَاءً، وَلَمْ تَسْمَعْ لَدَيْ قِدْرِهِمْ كَهْرًا ١٥٤

« ١٥٤ » لم أجده هذا البيت في الراجمع التي نظرت فيها .
الأيسار : جمع اليسر، وهو المجتمعون على الميسر يقامرون . والمعنى : هو لا القوم
إذا جاءهم الأيسار للقمار فامروهم ، ولم ينفعهم الغلاء من المقامرة . وقال طرفة :
وَهُمْ أَيْسَارٌ لِقَمَانَ ، إِذَا أَغْلَتِ الشَّمْوَةَ أَبْدَأَ الْجُزُورَ .
(وانظر الإنسان : يسر) .

نَهْرُتُهُ ، وَقَهْرُتُهُ ، وَكَهْرُتُهُ بِمَعْنَىٰ .

وَيَقُولُ : الْقِشْدَةُ ، وَالْقِلْدَةُ ، وَالْإِثْرَةُ ، وَالْإِخْلَاصَةُ .

وَهُوَ مَا يُطَيِّبُ بِهِ السَّمْنُ إِذَا أُذِيبَ الزَّبْدُ . التَّمْرُ ، وَالسَّوِيقُ ،
وَأَبْغَارُ الظِّلَابِ ، وَالبَشَامُ ، وَالشَّيْحُ ، وَالقِيْصُومُ^(١) .

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّيْرِيُّ^(٢) : هُوَ يَأْتِيْكَ بِفُلَانٍ ، يَعْنِي
يُغْرِيكَ بِهِ .

وَقَالَ : أَحْكَمْتُ الشَّيْءَ عَلَى أَصْحَابِيِّ ، أَيْ حَفْظَتُهُ عَلَيْهِمْ .

وَيَقُولُ : قُلْ مَا فِي نَفْسِكَ وَلَا تُخَجِّنْ ، وَلَا تُجَمِّعْ

[٢٢٦ ب] بِمَعْنَاهَا ، أَيْ لَا تُظْهِرْ سِوَاهُ ، وَأَفْصِحْ / بِهِ .

(١) السَّوِيقُ : طَعَامٌ يَتَخَذُ مِنَ الْخَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ . وَالبَشَامُ : شَجَرٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ يُسْتَاكِ بَعْدَهُ ، وَلَهُ وَرَقٌ صَفَارٌ
وَلَا ثُرَّ لَهُ ، وَإِذَا قُطِعَتْ وَرْقَهُ أَوْ قُصِّفَ غَصْنُهُ هُرِيقٌ لِبَنًا أَيْضًا ،
وَاحِدَتْهُ بَشَامَةٌ . وَالشَّيْحُ : نَبَاتٌ سُهْنِيٌّ لَهُ رَائِحةٌ طَيِّبَةٌ وَطَعْمٌ مَرِيٌّ ،
وَهُوَ مَرْعَى لِلْخَيْلِ وَالنَّمَاءِ ، وَيَتَخَذُ مِنْ بَعْضِ الْمَكَانِسِ ، مَنْابِتَهُ الْقِيعَانُ
وَالرِّيَاضُ . وَالقِيْصُومُ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ ، وَهُوَ طَيِّبٌ الرَّائِحةُ مِنْ رِيَاحِينِ
الْبَرِّ ، وَوَرَقُهُ هَدَابٌ ، وَلَهُ تُورَّةٌ صَفَرَاءٌ ، وَهِيَ تَهْضَبُ عَلَى ساقٍ وَتَطْوِلُ .

(٢) يَبْدُوا أَنَّهُ مِنَ الْأَعْرَابِ الْفَصَحَاءِ الَّذِينَ رَوَى عَنْهُمُ الْعُلَمَاءُ ، وَأَخْذَنَتْ
عَنْهُمُ الْلُّغَةَ . وَلَمْ أُجِدْ لَهُ ذِكْرًا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْمَرَاجِعِ .

و قال : أَرِيدُ الْخُرُوجَ وَأَنَا عَلَى صِبَارِ الْقَوْمِ ، وَمَعْنَاهُ
أَتَتَظَرُهُمْ حَتَّى أَخْرُجَ مَعَهُمْ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَصَابِرَةِ^(١) .

و قال : قَدْ أَنْبَتَكَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ مُنْبِتُكَ ، وَذَلِكَ إِذَا
قَعَدَ عَلَى قَدَمِيهِ مُسْتَوْفِزاً^(٢) ، وَلَمْ تَمَسْ الْأَرْضَ أَلْيَاتَهُ .

و يقال : قَعَدَ الْقِرْفَصَى ، وَالْقِرْفَصَى ، مَقْصُورَتَانِ ، وَذَلِكَ هُ
إِذَا لَزِمَ الْأَرْضَ ، وَتَقْبِضَ .

و قال : فَرْشَطَ الرَّجُلُ فِي جَلْسَتِهِ ، وَفَرْشَنَ ، وَكَذِلِكَ
الْبَعِيرُ فِي بِرْكَتِهِ ، إِذَا أَسْتَدَخَلَ إِحْدَى فَجَنِذَيْهِ وَمَدَ الْأُخْرَى .

و قال : نَمِشَ خَفْ الْبَعِيرُ مِنَ الشَّوْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا اِنْتَفَطَ^(٣)
مِمَّا يَشَالُ ، حَتَّى يُعْرَفَ أَثْرُهُ .

و يقال : شَاكَ الْبَعِيرُ أَيْضًا فِي الشَّوْكِ ، يَشَاكُ ، وَشَاكَ
يَشُوكُ لُغَةً .

(١) المصابر : الانتظار والإهمال .

(٢) أي متيناً للونوب والمضي .

(٣) انتفط : من النفط ، وهو الترجم ، أو هو تجمع الماء بين الجلد
واللحم على هيئة البشرة .

وَكَذِلِكَ يُقالُ فِي الرَّجُلِ إِذَا دَخَلَ فِي الشَّوْكِ، أَوْ دَخَلَ الشَّوْكُ فِي رِجْلِهِ، يُقالُ : شِكْتُ فِي الشَّوْكِ، أَشَاكُ، وَشُكْتُ أُشَوكُ لُغَةً أُخْرَى .

وَكَذِلِكَ قَدْ شَاكَ فِي السَّلَاحِ، يَشُوكُ وَيَشَاكُ، إِذَا دَخَلَ فِي السَّلَاحِ وَلِبِسَهُ، شَونَكَا وَشُووْكَا وَشِيَاكَا .

وَكَذِلِكَ إِذَا أَصَابَهُ السَّلَاحُ فَدَخَلَ فِيهِ، مِنَ النَّبْلِ وَالرَّمَاحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ بِمَا يَثْقُبُ الْجَلْدَ .

وَقَالُوا : شَاكُ السَّلَاحِ، وَشَاكِ السَّلَاحِ .

مَنْ قَالَ شَاكُ السَّلَاحِ، فَهُوَ عَلَى (فَعَلَ)، مِثْلُ قَوْلِهِمْ : ۱۰ جُرْفٌ هَارٌ . وَهُوَ (فَعَلَ)، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مَالٌ، وَخَالٌ^(١)، وَمَا أَشْبَهُهُ .

وَمَنْ قَالَ : شَاكِ السَّلَاحِ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : جُرْفُ هَارٍ . وَهُوَ مِنَ الْمُحَوَّلِ عَنْ جِهَتِهِ، وَكَانَ الْأَصْلُ هَائِرٌ، مِنْ هَارَ يَهُورُ^(٢) . فَلَمَّا أَنْ قَدَّمُوا الرَّاءَ، وَهِيَ لَامُ الْفِعْلِ ،

(١) رَجُلٌ مَالٌ وَخَالٌ : أَصْلُهَا مَا نَلَ منَ الْمَيْلِ، وَخَالٌ مِنَ الْجَبَلِ .

(٢) هَارَ الْبَنَاءُ أَوْ الْجُرْفُ : إِذَا سَقَطَ وَانْهَارَ .

وَأَخْرُوا الْوَأْوَ ، وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ ، قَالُوا : هَارِ . فَشَبَّهُوهُ
بِدَاعٍ وَقَاضٍ مِنْ ذَوَاتِ الْوَأْوَ وَالْيَاءِ . وَقَالُوا :
 لَاثٌ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ
 «١٥٥»

«١٥٥» هدا شطر للعباج الراجز الإسلامي المشهور ، من أرجوزة له مطلعها :

بِكَيْتَ وَالْمُخْتَرَنُ الْبَكِيُّ

وَاتَّهَا يَائِيَ الصَّبَّا الصَّبِيُّ

وصلة الشطر قبله وبعده :

كَأْتَهَا عَظَامُهَا بَرَدِيُّ

سَقَاهُ رَيَّا حَازِرٌ رَوْبِيُّ

• • • • •

لَاثٌ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ

فَتَنَمَّ مِنْ قَوَامِهَا قُومِيُّ

البرديّ : نبات كالقصب ينبع حول الماء في الغياض . والخازر :
المكان الطمئن الوسط المرتفع الحروف ، يجتمع فيه الماء فيتغير لا يخرج
منه ، يرجع أقصاه إلى أدناه . ولات بالشيء : أطاف به ، ولات الشجر
والنبات : ليس بعضه بعضاً وتنعم . والأشاء : صغار النخل ، واحدته
أشاءة . والعبريري من السدر ، وهو شجر النبق : ما نبت منه على
الماء ، على غير النهر ، ويعظم ، يشبه شجر العتاب ، له ثمر أصفر
مز ينفكه به . والقومي : القومية ، وهي القامة .

والأرجوزة في ديوان العجاج [٨٠ - ٨٥ ب] . والأراجيز
١٧٤ - ١٨٤ . والشطر في المجاز ٢٦٩ ، والقلب والإبدال ١٤ ، والمقاييس ٤/٢٠٩ ،
والتقانق ٥١٤ ، والمصور ١٤ ، والخصائص ١٢٩ ، ٢٨٩ ، ٤٩٣،٤٧٧ ، والتابع (عبر) .
والمحض ١٠ / ٢٢٢ ، والسان (لوث ، عبر ، لثى) ، والتاج (عبر) .

وَهُوَ مِنْ لَاثَ يَلْوُثُ . وَهَذَا مِنْ كَلَامِهِ كَثِيرٌ لَا يُحْصَى .
وَقَالُوا فِي لُغَةِ أُخْرَى : شَاكٌ فِي السَّلَاحِ ، وَشَاكُ السَّلَاحِ .
وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّكَّةِ ، وَالشَّكَّةُ : السَّلَاحُ . وَيُقَالُ :
لَبْسٌ فُلَانٌ شِكَّتَهُ ، وَشَكٌ فِي شِكْتِهِ ، يَشُكُ شَكًا وَشُكُوكًا .
وَرُوِيَ هَذَا الْبَيْتُ لِمَرْحَبِ الْيَهُودِيِّ ، مِنْ أَهْلِ خَيْرٍ ^(١) :
قَدْ عَلِمْتُ خَيْرًا أَنِّي مَرْحَبٌ

«١٥٦»

(١) مَرْحَبُ الْيَهُودِيُّ مِنْ صَنَادِيدِ يَهُودِ وَرَجَالِهِمْ ، قُتِلَ فِي فَتحِ
خَيْرٍ ، قُتِلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُسَلَّمَةَ الْأَنْصَارِيُّ ، وَكَانَ مَرْحَبٌ قُتِلَ أَخاهُ مُحَمَّدُ بْنُ
مُسَلَّمَةَ ، رَمَاهُ بِجُنُونٍ مِنَ الْحَصْنِ فَقُتِلَ . وَفِي رَوَايَةِ أُخْرَى أَنَّ الَّذِي قُتِلَ
مَرْحَبًا هُوَ عَلَيَّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ . (وَانْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ هَشَامٍ ٢٣٢ / ٢ - ٣٣٤ ،
وَالاشْتَاقَاقُ ٢٦٤) .

«١٥٦» وَرُوِيَ «شَاكِي» .

وَصَلَةُ الشَّطَرِيْنِ بَعْدِهِمَا :

أَنْطَعَنْ أَحْيَانًا ، وَعِينًا أَضْرَبْ
إِذَا الْأَيْمُونُ أَقْبَلَتْ تَحْرَبْ
إِنْ حَمَى لِلْحَمَى لَا يُقْرَبْ
يُخْبِجُمْ عَنْ صَوْلَتِي الْمَجْرَبْ

وَقَدْ ارْتَجَزَ مَرْحَبُ الْيَهُودِيُّ بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ فِي يَوْمِ خَيْرٍ ، حِينَ بُرُزَ لِلْقَتَالِ .
تَحْرَبْ : أَصْلُهَا تَتَحْرَبْ ، أَيْ مَغْضِبَةٌ ، مَنْ حَرَّبَهُ أَيْ أَغْضَبَهُ ؟
وَالتَّحْرِيبُ أَيْضًا التَّحْرِيشُ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى بِتَحْرِيشٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ .
وَالْأَشْطَارُ فِي سِيرَةِ ابْنِ هَشَامٍ ٢٣٣ / ٢ . وَشَطَرُوا الشَّاهِدُ فِي الْإِسَانِ
(شُوكَ) . وَالشَّطَرُ الثَّانِي وَحْدَهُ فِي الْخَصَائِصِ ٤٧٧ / ٢ .

شَاكِ السَّلَاحْ بَطَلْ مُجَرَّبْ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : «شَاكُ» ، وَكُلُّ صَوَابْ .

ويقال : وَقَعَ فُلانْ في الْحَظِيرِ الرَّطْبِ^(١) ، إِذَا وَقَعَ فِي
الدَّاهِيَّةِ أَوِ الْبَلِيَّةِ الَّتِي لَا يُتَخَلَّصُ مِنْهَا . وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ
يَجْمِعُونَ الشَّوْكَ ، وَيَحْظُرُونَ عَلَيْهِ حَظِيرَةً بِقَدْرِهِ لِلْغَنَمِ أَوْ
الْإِبْلِ . فَرَبِّمَا وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَقَتَلَهُ . فَضَرَّبُوهُ مَثَلًا
فِي الشَّدَّةِ .

وَيقال : وَقَعَ فُلانْ فِي صِمْصِمَةِ الْقِتَالِ ، وَصِمْصِمَةِ الْقَوْمِ ،
وَفِي أُسْطُمَةِ الْقِتَالِ . وَهُوَ وَسْطُهُ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : فُلانْ
فِي أُسْطُمَةِ قَوْمِهِ ، وَصِمْصِمَتِهِمْ .

وَقَالَ : التَّشِيبُ مِنَ الْوَادِي مِثْلُ النَّاشرِ . وَهُمَا ابْنَا
الْوَادِي يَصْبَانِ فِيهِ . وَهُمَا أَصْغَرُ مِنَ الْوَادِي ، وَأَعْظَمُ مِنْ
التَّلْعَةِ^(٢) . وَجِمَاعُهَا التَّغْبَانُ وَأَثْغَبَةُ وَثَغْبُ . وَمِثْلُهُ
الْهَدْبَاجَةُ وَالنَّبَكَةُ .

(١) الْحَظِيرِ الرَّطْبِ : الشَّوْكُ الرَّطْبُ . (وانظر المثل في اللسان: حظر) .

(٢) التَّلْعَةُ : بُجْرٌ ماءٌ من الأسنان والجبال إلى الوادي ، تخدُ الأرض
وتحفر ، كثيرون يختنقون .

[١٢٧] وَأَمَّا الْخِبَرَاءُ فَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ / وَتَطَامَنَ وَافْتَلَ
شَجَرَاءُ يَا هَذَا ، مَدُودَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَسُوخُ فِيهَا قَوَاعِدُ
الدَّوَابِ مِنْ لِيْنِهَا .

وَيَقَالُ : نَاقَةُ شَاكٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَرِدُ الْمَاءَ فَلَا تَشْرَبُ
حَتَّى يُحَكَّ ذَنْبَهَا . وَأَنْشَدَ :

« ١٥٧ »
أَلَا اشْرِبِي قَنَوَاهُ ! لَا تَشْكُّي
أَلَا اشْرِبِي مِنْ قَبْلِ أَنْ تُحَكَّيِ

وَيَقَالُ : صَقْبُ الطَّائِرُ ، وَذَلِكَ إِذَا تَحَلَّقَ ، ثُمَّ أَرْسَلَ
نَفْسَهُ مُنْصَبًا ، فَذَلِكَ التَّصْقِيبُ . وَالْمَكَاهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي
الرِّيَاضِ وَالْخَصْبِ . إِذَا كَانَ الْجَدْبُ وَقَعَ عَلَى سَاقِ
الشَّجَرَةِ ، أَوْ صَقْبٍ^(١) مِنْ صُقُوبِهَا ، ثُمَّ صَاحَ . وَأَنْشَدَ
الْأُمَوِيُّ عَنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ شَيْبَانَ فِي ذَلِكَ :

« ١٥٧ » لَمْ أَجِدْ هَذِينَ الشَّطَرَيْنِ فِي الْمَرَاجِعِ الَّتِي نَظَرْتُ فِيهَا .
وَقَنَوَاهُ : اسْمٌ لِلنَّاقَةِ أَوْ صَفَةٌ لَهَا ، مِنَ الْقَنَاءِ ، وَهُوَ ارْتِقَاعٌ فِي أَعْلَى
الْأَنْفَ وَاحْدِيدَابٌ فِي وَسْطِهِ . وَهُوَ مَدْحٌ فِي الإِنْسَانِ ، وَعِيبٌ فِي الدَّوَابِ ،
يَكُونُ فِي الْمَجْنُونِ .

(١) صَقْبُ الشَّجَرَةِ : الْفَصْنُ الرَّيَّانُ الْغَلِيلِيُّ الطَّوِيلُ مِنْهَا .

إِذَا صَقَبَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ قُولُوا لِأَهْلِ الشَّاءِ فَلَيْتَنَا حَرُوا «١٥٨»
وَالْمَعْنَى فِي هَذَا أَنَّهُ يَقُعُ عَلَى صَقْبٍ شَجَرَةٍ . وَهُوَ خَلَافُ
الْأُولِ . وَالصَّقْبُ : عَمُودُ الْبَيْتِ ، وَالصَّقْبُ : سَاقُ
الشَّجَرَةِ .

وَيَقَالُ : شَقَقَتْ وَجْهَهُ ، يَعْنِي خَدْشَتُهُ . وَأَنْشَدَ :

«١٥٨» دِيرُوْي «إِذَا غَرَد» . وَالرَّوَايَةُ الْمُشْهُورَةُ لِعِزْزِهِ :
فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمَرَاتِ
وَالْمَكَاءُ : فُعَالٌ مِنْ مَكَاءٍ إِذَا صَفَرَ ، وَهُوَ طَائِرٌ فِي ضَرْبِ الْقُنْبُرَةِ ،
سَمِيَّ بِذَلِكَ لَأَنَّهُ يَجْمِعُ يَدِيهِ ، وَيَصْفَرُ فِيهَا صَفِيرًا حَسَنًا . وَتَنَاهِرُ الْقَوْمُ
عَلَى الشَّيْءِ : اخْتَلَفُوا وَكَادُ بَعْضُهُمْ يَنْهَا بَعْضًا مِنْ شَدَّةِ حَرَصِهِمْ . وَالْحُمَرَاتُ :
الْحُمَرِ . يَوْمَيِ الشَّاعِرِ إِلَى الْجَدْبِ لِأَنَّ الْمَكَاءَ يَأْلُفُ الرِّيَاضَ ، فَإِذَا أَجْدَبَ
الزَّمَانَ ، وَلَمْ يَكُنْ رَوْضَةٌ يَغْرِدُ فِيهَا الْمَكَاءُ سَقَطَ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ وَغَرَدَ .
فَوَيْلٌ حِينَئِذٍ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمَرَاتِ ، الَّذِينَ لَا يَلْكُونُ غَيْرَهَا ، لَأَنَّ تَلْكَ
حَالَةً تَمْلِكُ الشَّاءَ وَالْحُمَرِ . وَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الإِبَادَةِ فِي طَلَبِ النَّجْعَةِ وَمَوَاعِعِ
الْغَيْثِ ، كَمَا يَسْتَطِيعُ أَهْلُ الْإِبَلِ .

وَالْبَيْتُ فِي الْعَانِي ٢٩٥ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ٣٤٢/٢ ، وَالصَّاحِبِي ٢١٠ ،
وَالْمَقَايِيس ١٠٢/٢ ، ٣٤٤/٥ ، وَاللَّالِي ٦٦٦ ، وَالْمَخْصُوص ٣٩/١٦ ، وَشَرْح
أَدْبِ الْكَاتِبِ ٣٤٤ ، وَالْاِقْتَضَابِ ٣٥٤ ، وَاللَّسَانِ (مَكَاءً) .

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَازِمَا
وَعِضْوَاتٌ تَمْسِقُ الْلَّهَازِمَا

و « تَشْنِقُ ». وَاحِدُهَا عِضَةٌ ، وَجَمِيعُهَا عَلَى عِضَوَاتٍ ،
وَأَكْثُرُهُمْ يَجْمِعُهَا عَلَى عِضَاهُ ، يَرْدِهَا إِلَى أَصْلِهَا .

و يقال : جاء فلان بدولاته، وتولاته، وبنات غيره ،
وعجره وبجره ، وشقره وبقره ، يعني أباطيله ،
ودواهيه ، وأكاذيبه .

و يقال شنت اللحم ، وأشنته ، إذا علقته . و شنت
البعير ، وأشنته ، إذا جذبت زمامه و كفته .

١٠ و شنت اللحم ، إذا طبخته و بردته . وهي الوشيقه .
وكذلك إذا قددتة . وهي الوشائق والقدائد . وأنشد :

« ١٥٩ » ويروى « عضوات » و « تقطع المازما » .
المازم : جمع المازم ، وهو الطريق الضيق بين الجبلين ، والمعنى :
إن هذا الطريق يفوق المضايق في ضيقه . والعضة أصلها العضة : واحدة
العضاه ، وهي كل شجر له شوك كالطلع والوعسج . واللهازم : أصول
الحنكين ، واحدتها لعنزة .

والشطران في سيبويه ٨١/٢ ، والكامل ٨٠/٢ ، والخصائص ١٧٢/١ ،
والصحاح والسان (أزم) . والشطر الثاني في أمالى ابن الشعري ٦٥/٢ .

يَقْعُ الذَّبَابُ عَلَى قَدَائِهِ فَيَظْلُلُ يَرْمِيهِنَّ بِالثَّبَلِ «١٦٠»
وَيَرْوِيهِ بَعْضُهُمْ «عَلَى وَشَائِقِهِ» .

وَيَقَالُ : بَنْسٌ * يَا فُلَانُ ، وَبَنْشٌ ، يُرِيدُ اجْلِسٌ . وَهُوَ
مَأْخُوذٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ . وَأَنْشَدَ :

* كَانَ فِي النُّسْخَةِ : بَنْسٌ ، بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْبَاءِ .
وَالَّذِي أُعْرِفُهُ كَمَا كَتَبْتُهُ فِي الْمُتْنِ . وَكَذَا فِي شِعْرِ
ابْنِ أَحْمَرَ ^(١) :

وَبَنْسٌ عَنْهَا فَرَقَدْ خَصِرُ
«١٦١»

«١٦٠» لَمْ أَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ فِي الْمَرَاجِعِ الَّتِي نَظَرْتُ فِيهَا .

(١) هُوَ أَبُو الْخَطَابِ عُمَرُ بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ أَدْرَكَ
الإِسْلَامَ . تَرَجَّمَهُ فِي الشِّعْرَاءِ ٣١٨ - ٣١٥ ، وَطَبَقَاتُ الشِّعْرَاءِ ٤٨٥ ، ٤٩٢
- ٤٩٣ ، وَالْأَسْتَفَاقَ ٣٢٨ ، وَالْأَمْدَى ٣٧ ، وَالْمَرْزَبَانِي ٢١٤ ، وَالْمَكَازَةَ
٦٢ (ذَكْرُهُ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لَهُ) ، وَاللَّالِي ٣٠٧ ، وَالْمَرْصَعَ ١٧ ، وَشَوَاهِدَ
الْمَغْنِي ٣١١ ، وَالْخِزَانَةَ ٣٨ - ٣٩ .

«١٦١» هـ ذَلِكَ قَسِيمُ بَيْتِ لَعْنَوْ بْنِ أَحْمَرَ مِنْ مَشْوِبَتِهِ .
وَالْمَشْوِبَاتُ قَصَانِدُ الْعَرَبِ الْمُخْتَارَةِ الَّتِي شَابَهَا الْكُفُرُ وَالإِسْلَامُ كَمَا قَالَ
صَاحِبُ جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٧٥ . وَمِطْلِعُهَا :
بَانَ الشَّبَابُ ، وَأَفْنَى ضَعْفَتِ الْعُمُرِ . لِهِ دَرْكٌ ١٤١ أَيْ عَيْشٌ تَنْتَظِرُ ؟
وَقَامَ الْبَيْتُ وَصَلَّتْهُ قَبْلَهُ : —

١٩٢

تَقُولُ ذَاتُ الْمِجْسَدِ الْمَوَرّسِ
 وَالْحَلْيِ ذِي الْمَتَامِلِ الْمَوَسُوسِ :
 إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَبَنْسٌ
 يَعْنِي فَاجِلِسٌ .

— كأنها بـ «نقا العز» اف طاوية لـ «ما انطوى بطنها» وآخر وط السفر ماريـة لـ «لؤـان اللـون أورـدـها حلـ» ، وبـ نـسـ عنـا فـ قـدـ خـصـرـ والـبيـانـ في وـصـفـ بـقرـةـ وـحـشـيةـ .

الـقاـ : قـطـعةـ منـ الرـملـ مـحـدـودـةـ . وـنـقاـ العـزـ اـفـ : رـمـلـ فيـ الـدـهـنـاءـ .
 وـأـخـرـ وـطـ السـفـرـ : طـالـ وـامـتـدـ . وـمـارـيـةـ : الـبـرـةـ الـوـحـشـيةـ . لـؤـانـ
 الـلـونـ : أيـ بـوـاقـةـ كـاـوـنـ الـلـؤـلـؤـ . وـالـطـلـ : المـطـرـ الـحـقـيفـ . وـأـورـدـهاـ :
 أـخـرـجـهـاـ ، وـبـقـرـ الـوـحـشـ تـفـرـحـ بـالـمـطـرـ ، فـتـخـرـجـ مـنـ كـنـسـهاـ فـرـحاـ بـهـ . وـبـنـسـ :
 تـأـخـرـ . وـعـلـىـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ وـالـبـيـانـ كـلـامـ اـنـظـرـهـ فـيـ الـحـصـائـصـ ٢ـ /ـ ٢ـ ،
 وـالـلـسـانـ (ـبـنـسـ)ـ . وـالـفـرـقـدـ: وـلـدـ الـبـرـةـ الـوـحـشـيةـ هـاـ هـاـ . وـالـخـصـرـ: مـنـ الـخـصـرـ ،
 وـهـوـ الـبـرـدـ يـجـدـهـ الـإـنـسـانـ فـيـ أـطـرـافـهـ فـيـوـلـهـ .

وـمـشـوـبـةـ عـمـرـوـ بـنـ أـحـمـرـ فـيـ جـمـهـرـةـ الـأـسـعـارـ ٣١٤ـ -ـ ٣١٨ـ . وـالـبـيـتـ معـ
 اـثـنـيـنـ بـعـدـهـ فـيـ الـمـعـانـيـ ٧٧٥ـ . وـهـوـ مـعـ الـذـيـ قـبـلـهـ فـيـ الـحـصـائـصـ ٢ـ /ـ ٢ـ -ـ ٢ـ /ـ ٢ـ -ـ ٢ـ ،
 وـالـلـسـانـ (ـبـنـسـ)ـ . وـالـبـيـتـ وـحدـهـ فـيـ الـمـعـانـيـ ٦٥٨ـ ،ـ ٧١٢ـ ،ـ ١٣٨ـ /ـ ١٣٨ـ ،ـ
 وـالـفـانـقـ ٨٧ـ ،ـ الـلـسـانـ (ـلـلـأـ،ـ مـرـاـ)ـ . وـقـسـيمـ الـبـيـتـ وـهـوـ الشـاهـدـ فـيـ الـشـعـرـاءـ ٣١٧ـ .

«١٦٢» وـيـروـيـ «غـيـرـ صـائـدـ» .

الـجـسـدـ وـالـجـسـدـ وـاحـدـ: وـهـوـ الثـوبـ الـذـيـ يـلـيـ بـدـنـ الـرـأـةـ فـتـعرـقـ
 فـيـهـ ،ـ مـنـ أـجـسـدـ أـيـ أـلـصـقـ بـالـجـسـدـ ،ـ وـعـلـىـ هـذـاـ يـكـوـنـ أـصـلـ الـضمـ :
 الـجـسـدـ . وـالـمـوـرـسـ : الـمـصـبـوغـ بـالـوـرـسـ . وـالـمـتـامـلـ : جـمـعـ الـمـتـمـلـ ،ـ
 وـهـيـ الـكـلـامـ الـحـقـيفـ ،ـ وـيـرـادـ بـهـ هـاـ هـاـ صـوتـ الـحـلـيـ الـحـقـيفـ\" .
 وـالـشـطـرـ ثـالـثـ مـنـ هـذـهـ الـأـسـطـارـ فـيـ الـلـسـانـ (ـبـنـسـ ،ـ بـنـشـ)ـ ،ـ وـفـيـ
 الصـاحـاجـ (ـبـنـسـ)ـ بـرـوـايـةـ :ـ بـنـسـ ،ـ بـتـقـدـيمـ الـنـونـ عـلـىـ الـبـاءـ .

و قال : الْوَحْجُ الْمَلْجَأُ . يُقالُ : أَوْحِجْتُهُ إِلَى فُلانٍ مِثْلُ
الْجَائِتِهِ .

و يقال : أَفْصَصْتُ لِي مِنْ فُلانٍ شَيْئًا ، وَمَعْنَاهُ خُذْلِي مِنْهُ .

و يقال : نَاقَةُ ذَاتُ جَثَاءٍ ، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الْجَسْمِ .

و رَأَيْتُ جَثَاءَهَا .

و يقال : ذَهَبَ فُلانٌ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ يَا هَذَا ، مِثْلُ دَرَاكِ ،
وَبَنَاتِ غَيْرٍ ، كَمَا تَقُولُ : ذَهَبَ فِي التُّرَهَاتِ وَالْأَبَاطِيلِ .

و يقال : طَعَنْتَ فِي حُوْصِ اُمِّي أَسْتَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ ،
وَحَوْصِ . وَمَعْنَاهُ تَعَرَّضْتَ لِمَا لَا يَعْنِيكَ .

و يقال : إِنَّ بَنِي فُلانٍ لَفِي دَوْكَةٍ ، وَدُوْكَةٍ ^(١) .
وَإِنَّهُ لَيَدُوكُ في اُمِّي ، وَيَحُوسُ في اُمِّي ، وَيَجُوسُ في
اُمِّي ، إِذَا كَانَ يَا تَمِّرُ اُمِّي يُشَارُرُ نَفْسَهُ فِيهِ .

و يقال : إِنَّهُ / لَيَفْعُلُ ذَلِكَ عَلَى كُلِّ آلِّي ، يَعْنِي حَالَاتِهِ . [٢٢٧ ب]

و يقال : قَدْ كَانَ وَلَوْ تَعْلَمْ ، أَيْ قَدْ نَصَختُكَ . مَعْنَاهُ
أَحِبُّ أَنْ تَعْلَمَ ذَاكَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) أي هم في اختلاط من أمرهم وخصوصية وشر ، يرجون
ويختلفون ، من الدوْك وهو الاختلاط .

١٦٣

قَدْ كَانَ مَا كَانَ وَلَوْ أَنْ تَعْلَمَا

إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي عِظَتِي مُلَوَّمًا

وَيَقَالُ : أَكْرَمُ الشَّيْبِ أَجَوَدُهُ . يُرِدُ عَلَى لَفْظِ الشَّيْبِ ،
لَا نَهُ في لَفْظٍ وَاحِدٍ .

وَيَقَالُ : مَرَّ عَلَيْنَا ثَلَاثٌ أَخْرُهُنَّ يَوْمُ السَّبْتِ ، وَآخِرُهُنَّ
لَيْلَةُ السَّبْتِ ، وَأُخْرَاهُنَّ .

وَيَقَالُ : مَارَدَ عَلَيْيَ بِمَنْطِقٍ ، وَلَا بِجَوَابٍ ، وَلَا بِكَلْمَةٍ . فِي مَعْنَى
مَارَدَ عَلَيْيَ مَنْطِقًا وَلَا جَوَابًا وَلَا كَلْمَةً ، فَقَحْمَ الْبَاءَ .

وَيَقَالُ : نَعَمْ ، فَارْتَغَ وَالْيَوْمُ ظَلَمٌ ^(١) . يُرِيدُ اشْرَبِ
الرُّغْوَةَ . وَيُقَالُ : رَتَغَ الرَّجُلُ ^{*} ، يَرْتَغِي رَتَغًا وَرَتَغًا ^(٢) .

* كَذَا كَانَ .

«١٦٣» لم أجده هذين الشطرين في المراجع التي نظرت فيها .

(١) كَذَا في الأصل المخطوط : فَارْتَغَ ، كَأَنَّهُ أَمْرٌ مِنْ رَتَغَ ؟
وَأَظْنَهُ فِي الأَصْلِ فَارْتَغَ ، أَمْرٌ مِنْ ارْتَغَى إِذَا شَرَبَ رُغْوَةَ الْبَنِ . وَالْيَوْمُ
ظَلَمٌ : مَعْنَاهُ لَاجْرَمٌ ، وَحْقًا يَقِينًا ، وَهُوَ فِي مَقَامِ الْيَمِينِ عِنْدَ الْعَرَبِ .
وَاصْدِهِ مِثْلُ يَضْرِبِ الرَّجُلِ يَأْتِي أَنْ يَفْعُلَ شَيْئًا ، ثُمَّ يَذْلِلُ وَيَفْعُلُ مَالِمٌ يَكْنِي بِعَلَمِهِ .
وَإِنَّمَا أَضَبَ الظَّلَمَ إِلَى الْيَوْمِ لِأَنَّهُ يَقْعُدُ فِيهِ . (وانظر الميداني ٤/١٦ ، واللسان : ظَلَمٌ) .
(٢) كَذَا في الأصل المخطوط . ولم أجده مادَّةً (رَتَغَ) في كُتُبِ اللُّغَةِ وَمَعْجمَاهَا .
وَيَدُوِّي مِنَ السِّيَاقِ أَنَّ مَعْنَاهَا ارْتَغَى أَيْ شَرَبَ الرُّغْوَةَ ، أَوْ أَنَّهُ فِي الْكَلَامِ تَصْبِحُ فَاعِلًا ،
وَلَذِكَّرَ قَالَ فِي الْحَاشِيَةِ : كَذَا كَانَ .

و يقال : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَفْضَلَ مَا نَحْنُ سَائِلُوكَ ، وَأَعْطِنَا أَفْضَلَ مَا نَحْنُ سَائِلُوكَ ، وَأَعْطِنَا أَفْضَلَ مَا أَنْتَ مُعْطِينَا .

و يقال : أَصَبَّنَا مَتَاعًا سَرْقَةً إِنْسَانٌ مِنْ بَنِي فِلانٍ .

و قال أَعْرَابِيٌّ : لَعْلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ ، لَقَدْ فَعَلْتَ كَذَّا وَكَذَا ، بِمَعْنَى اليمينِ . وَلَأَنَّ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ ، لَقَدْ فَعَلْتَ كَذَّا وَكَذَا .

و قال : إِنَّ هَذَا لَيَا خَلَافَاهُ ، وَلَيَا عَجَبَاهُ .

و قال : هَذَا مَا لَا تُرْدِهُ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ ، وَهَذَا مَا لَا تَعْرِضْ عَرْضَهُ .

و قال : هَاتِ كُلَّ مَحْوَصَةٍ أَنْتَ حَائِصُهَا^(١) ، وَكُلَّ مُخْتَالَةٍ أَنْتَ مُخْتَالُهَا .

و قال : كُنْتُ عِنْدَهُ مُذْ سَبْعُ سَوَاءٍ ، يُرِيدُ سَبْعًا تَامَّةً كَوَافِلَ .

و يقال : مَا أَغْيَيَهُمْ عَلَيْهِ ! وَإِلَيْهِ ، بِمَعْنَى .

و قال : مَا أَنْسَوَ مَا صَنَعْتَ ! وَأَبَأَسَ مَا صَنَعْتَ ! فَقَالَ : أَنْتَ أَسْوَئُهُمْ ، وَأَبَأْسُهُمْ صَنَيعًا !

(١) الحَوْصَ : الحِبَاطَةُ وَالشَّدَّ . وَالْمَعْنَى : هَاتِ كُلَّ مَاهِيَّاتِهِ .

وَقَالَ : نِعْمَ مَا صَنَعْتَ ! فَقَالَ : أَنْتَ أَنْعَمُ صَنَيِعًا مِنِّي .
وَقَالَ : هُمْ فِي السَّعْدَانِ ^(١) يَتَسَعَّدُونَ ، إِذَا رَعَوْا إِبْلَهُمْ فِيهِ .
وَيَقَالُ فِي الصَّيْدِ : أَحْوَلِنِيهِ ، وَأَخْوَشِنِيهِ ، وَأَحْلَنِيهِ ،
وَأَحْشَنِيهِ . بِمَعْنَى حُشْهُ عَلَيَّ ، وَأَحْشَهُ .
وَقَالَ : حَاوَلْتُكَ الْبَصَرَ مُنْذُ أَيَّامٍ . مَعْنَاهُ أَرَدْتُ أَنْ
أُبْصِرَكَ ، فَلَمْ أُبْصِرَكَ .

وَقَالَ : هَلْ أَنْتَ وَتُحَمَّدَ ، وَتُوَجَّرَ : تَذَهَّبُ مَعَنَا .
وَيَقَالُ : أَحْسَنْتُ بُفْلَانَ . يُرِيدُ أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ .
وَقَالَ : إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ أَقْرَبْتَ ، وَأَحْبَبْتَ . مَعْنَاهُ
صَرَّتْ حَبِيبًا قَرِيبًا .
وَقَالَ : رَبَّ ذَلِكَ هَذِيْ يَهْذِيْهِ ، مِنَ الْهَذِيَانِ ، وَهُذَا
يَهْذِيْهِ ، وَهَذِيَانُ . كُلُّ ذَا يُقالُ .
وَقَالَ : لَبِئْسَ مَا أَنْكَ تَقُولُ ! يَعْنِي لَبِئْسَ مَا تَقُولُ .

(١) السعدان : نبت ذو شوك يشبه حلقة الثدي ، يقال له حشك السعدان ، ينبت في سهول الأرض . وهو من أطيب مراعي الإبل مادام رطباً ، تسمن عليه وتطيب ألبانها . وفي المثل : مَرْعَى وَلَا كَالْسَعْدَانِ يضرب في مدح الشيء والرضا به .

وقال : اللَّهُمَّ عَنَا لَكَ أَنْفِي ، وَعَنَا لَكَ وَجْهِي ، وَرَغْمَ
لَكَ أَنْفِي ، وَهُوَ مِنَ الْخَضُوعِ . رَغْمَ مِنَ التُّرَابِ^(١) ،
رَغْمَ يَرْغِمُ .

ويقال : نَجَّةٌ عَلَيْنَا نَاجِهُ مِنَ النَّاسِ^(٢) .

ويقال : هِيَ لَكَ بَرَدَةً نَفْسِي ، وَهِيَ بَرَدَةً نَفْسِكَ ، أَيْ هِيَ إِلَكَ بِنَفْسِهَا .

وقال : مِنْ أَيْنَ لَكَ هِيَ ؟ وَمِنْ أَيْ نَاحِيَةٍ لَكَ هِيَ ؟

ويقال : مَضَيْتُ فَرْطًا سَاعَةً ، وَلَمْ أُوْمِنْ مِنْ أَنْ تَسأَلَنِي .

قالَ : مَا فَرْطًا سَاعَةً ؟ قَالَ : كَمْذَ أَخْذَتْ^(٣) ، فَاعْلَمْ ذَاكَ .

وقالَ : يَا أَهْلَ اللَّهِ ، مَا سَمِعْتُ كَاللَّيْلَةِ قَطُّ ، وَلَا سِيمَا

جَاءَ بِهِ فُلَانٌ . أَهْلُ اللَّهِ : هُمُ الْمُسْلِمُونَ . يَعْنِي وَلَا مِثْلَ

مَا جَاءَ بِهِ فُلَانٌ .

وَقَالُوا : وَصَاتَكُمْ / بِصَاغِيَتَنَا خَيْرًا . مَعْنَاهُ نُوْصِيْكُمْ [٤٢٨]

(١) الرَّغَامُ : التُّرَابُ . وَأَرْغَمَهُ : أهانَهُ وَأَنْزَهَهُ بِالْتُّرَابِ . وَرَغْمَ
الْأَنْفُسِ : كَرْقَ بِالْتُّرَابِ .

(٢) نَجَّةٌ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمُخْطَوْطِ . وَفِي الْلَّسَانِ (فَرْط) : وَقَالَ بَعْضُ
الْعَرَبِ : مَضَيْتُ فَرْطًا سَاعَةً ، وَلَمْ أُوْمِنْ أَنْ أَنْفَلْتَ . فَقَيلَ
لَهُ : مَا فَرْطًا سَاعَةً ؟ قَالَ : كَمْذَ أَخْذَتْ فِي الْحَدِيثِ . فَادْخُلْ الْكَافَ عَلَى
مَذْ . وَقَوْلُهُ : وَلَمْ أُوْمِنْ ، أَيْ لَمْ أُثِيقْ وَلَمْ أَصْدِقْ أَنِّي أَنْفَلْتُ .

وَصَاتِكُمْ ، فَنَصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِ . وَالصَّاغِيَةُ : الْعِيَالُ .
 وَقَالَ : بِئْسَ مَا طَيَّرُوا بِأَنفُسِهِمْ ، وَتَطَيَّرُوا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
 وَقَالَ : طَرَحَ بِهِ مِنْ يَدِهِ ، يَعْنِي الشَّيْءَ ، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ :
 طَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ . يُقالُ : طَرَحْتُ بِالْحَجَرِ ، وَطَرَحْتُ الْحَجَرَ .
 وَقَالَ : مَا طَوَالَكَ ، يَا دَهْرُ^(١) ، إِلَّا كَلَّا وَلَا ، وَكَمَا
 وَلَا ، وَكَذَا وَلَا . يَعْنِي فِي السُّرْعَةِ .
 وَقَالَ : شَقَقْتُ التَّوْبَ مِنْ قَبْلِ أُخْرِي ، وَمِنْ قَبْلِ دُبْرِي .
 يَعْنِي مِنْ آخِرِهِ ، وَمِنْ دُبْرِهِ .
 وَقَالَ : حِينَ اتَّرَيْتُ بِمَكَانِ كَذَا وَكَذَا رَأَيْتُ أَخَاكَ ،
 وَحِينَ آزَيْتُ^(٢) ، وَحِينَ حَادَيْتُ .
 وَيُقالُ : لَا تَعْسِرْ أَخَاكَ ، إِذَا لَزِمَهُ بِدَيْنِي . وَقَدْ عَسَرَهُ
 يَعْسِرُهُ عَسْرًا وَعُسُورًا^(٣) .
 وَعَسَرَتِ الْحَاجَةُ ، وَعَسَرَتْ تَعْسُرُ .

(١) طَوَالُ الدَّهْرِ : بِعْنَى طَوْلِ الدَّهْرِ .

(٢) اتَّرَيْتُ وَآزَيْتُ : مِنْ الإِزَاءِ ، وَهِيَ الْمَحَاذَاةُ وَالْمَقَابِلَةُ .

(٣) عَسَرَ الْغَرِيمَ : طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ عَلَى عَسْرَهِ ، وَهِيَ قَلَةُ ذَاتِ
 الْبَدِ ، وَلَمْ يَرْفَقْ بِهِ إِلَى مَيْسِرَتِهِ .

وَعَسَرَتِ النَّاقَةُ تَعْسِرُ^(١).

ويقال : مَا فَعَلَ صَاحِبُكَ الَّذِي أَمْسَى عِنْدَنَا ؟ وُيُقَالُ :

مَا سَمِعْتُ مَقَالَتَهُ الَّتِي آتَيْتَ ، وَالَّتِي قَبِيلَ ، بِذَلِكَ الْمَعْنَى .

ويقال : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْمَقَ مِنَ الْيَوْمِ ! وَلَا ثَوْبًا

أَدْقَ مِنَ الْيَوْمِ ! وَهُوَ مِثْلُ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا ! وَمَعْنَاهُ

مَا رَأَيْتُ أَحْمَقَ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ ، وَلَا ثَوْبًا أَدْقَ مِنْ

ثَوْبٍ رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ .

ويقال : جِئْتُ حَاقًّا يَوْمَ كَذَا^(٢) . وَمَنْزُلَهُ عَلَى حَاقًّا

بَابِ الْمَدِينَةِ .

وَقَالَ : إِنَّهُ لَحَقٌ طَرِيفٌ ، وَجَدٌ طَرِيفٌ ، وَإِنَّهُ لَعِينٌ^{١٠}

الظَّرِيفٌ ، وَكُلُّ الظَّرِيفِ ، وَنَفْسُ الظَّرِيفِ ، عَلَى الْمَدْحِ .

.....

هَذَا آخِرُ مَا جَمَعْنَاهُ مِنْ نَوَادِرِ أَبِي مِسْحَلٍ

وَاسْمُهُ عَبْدُ الْوَهَابٍ . وَقَرِئَتْ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ ثَعْلَبٍ .

(١) وَعَسَرَتِ النَّاقَةُ : رفعت ذنبها بعد اللقاح لشري الفحل أنها لاقع . وإذا لم تتعسر فهي غير لاقع .

(٢) أي في وسطه ، مثل جئنته في حاق الشتاء ، أي في وسطه .

وحاق باب المدينة : يبدو أن معناه عند باب المدينة قريباً منه .

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ، وَسَلَامٌ عَلٰى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى.

وَحَسِبْنَا اللّٰهُ، وَنَعْمَ الْوَكِيلُ.

.....

وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْهُ فِي يَوْمِ الْاثْنَيْنِ الثَّالِثَ عَشَرَ

مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ

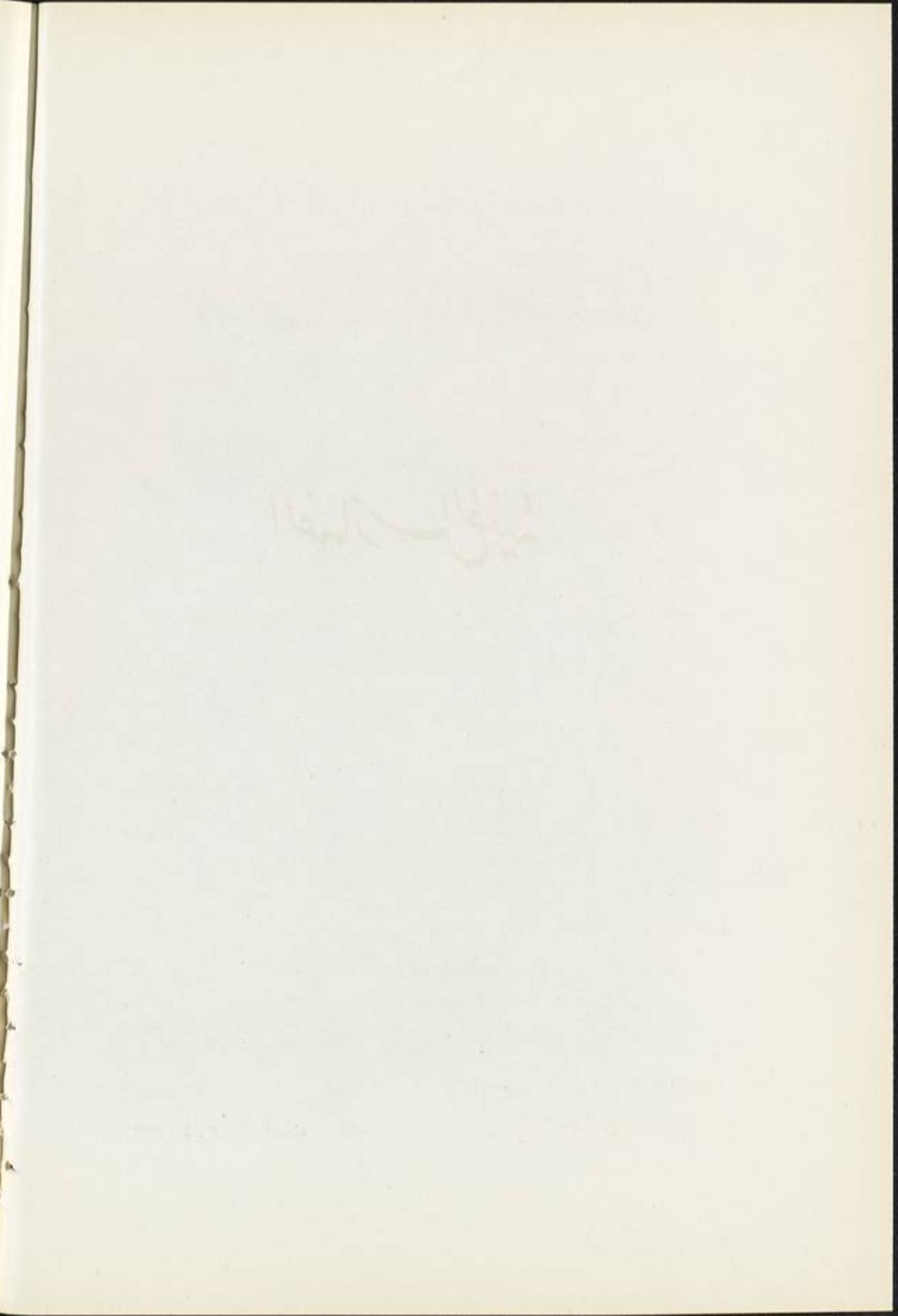
سَنَةً (تمز) مَاهٍ تِيرٍ وَرُوزٍ مَاهٍ^(١).

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ.

.....

(١) سنة (تمز) هي سنة ٤٤٧ بحسب باب الجمل . وَمَاهٌ : يعني الشهر بالفارسية . وَتِيرٌ : هو امم الشهر الرابع في التقويم الفارسي القديم . وَرُوزٌ : يعني اليوم بالفارسية . وَمَاهٌ الثانية : هو امم أحد أيام الشهر في التقويم الفارسي القديم أيضاً . (انظر الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١٧٣/١ ، والدراسات الأدبية ١٢٨ - ١٢٤) .

الفهارس الفنية



١ - فهرس الالفاظ اللغوية

أني على القوم ذو أني والذى أني	الالف
١ : ٤٦٢	
١٠ : ٦٤	أبَدٌ قد أبَدَ عليه ٧٨ : ٩ و ١٨٧ : ١
١ : ٤٠	إنه لتنقدُ أبَدٍ وقد آبَادَ ١٢ : ٢٨٠
١ : ٨	أبو الإبرة والمثبور ٨ : ٣٤٠
لك عندي الآثرة على فلان ، والآثرى ، والآثرة ٥ : ٣٠	ابل "أبَلٌ" أبْلَة ٢ : ١٩٣
مشتركة البعير ، المأثر ٨-٧ : ٢٩٠	ابه ما أبَهْتُ له ولا أبَهْت ١٣ : ٨٧
الآثرة والتثوير والتثويرة ١٩٣ : ٢٩٠	إن في فلان لا آثِرَة ٤ : ٩١
الإثرة ٢ : ٥٠٦	أبا بَيْنَ الْأَبْوَةِ ٦ : ٣٢١
أتف جاء فلان يأنف فلاناً ١٤ : ٥٥	أتم الْأَقْوَمُ ١٠ : ٤٢
أثلى شعر أثيل ١ : ٢٠	أنا خطبُ الأمير فما زال على أتوِ واحد ١٣ : ١٢
أتم يا للاشيمَة ! ١٢ : ٤٤	أتسِيَ رجلٌ قَوْيٌ ، وأثْلَويٌ ، وأفْلَويٌ
أجج أج فلان ٥ : ٧٥	٦ : ١٦ و ١٠٧
أبْرَاجْ الخبرت يده على أجْرٍ ١٠ : ١٨	نَحْنُ عَلَى مَائَةِ أَمْرٍ ، وَمَائَةِ أَمْرٍ ٦-٥ : ٣٥
و ١٩١ : ٢	
هل أنتَ وَتُوْجَرَ ٧ : ٥٢٠	أنت ماسية فلان ٦٤ : ٦ و ١٧٧ : ٧
الإجزَرَونَ ٩ : ٣٥٨	أني وَأَنِي ١ : ١٦٤
أجل أجيـلـ فلانـ إـلـىـ أـجـلـ ٨ : ٢٥	تَسْعَ عن مِيـتـاءـ الطـرـيقـ ٩ : ١٨١

أنت أدمَّةُ أهْلِي ، وقد آدمتُكَ	أدم	١٨٧ : ٥	قد أَجَلَ مِنَ الْوَسَادَةِ
٣ : ١٣٣	٣	٦ : ١٨٧	إِنْ بِهِ لَا جَنْلَا
أَتَيْتُهُ أَدْمَمَ الضَّحْنِ		١٤ : ١٦٦	أَحْجَحَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ أَجْيَعَةً وَأَحْجَاجَ
١٠ : ١٨٣		٨ : ١٣٨	أَحَدَ مَالِي بِهِ أَحَدَّ
الْأَدَمَةُ		٩ : ١٣٨	أَذْهَبَ فَتَأْخِذُهُمْ
١٣ : ٤٨٥		٧، ٣ : ٣٠٠	هَذَا رَجُلٌ وَحْدَانِي
أَدَمَوْتُ مِنْ فَلَانَ	أَدَا	٥ - ٤ : ٣٠٠	نَسِيجٌ وَحْدَهُ ، وَجُحْيَشٌ وَحْدَهُ ،
٩ : ١٠٢		٦ : ٣٠٠	وَغَيْرُهُ وَحْدَهُ
أَدَالِي		١ : ١٦٧	أَحْنَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ إِحْنَةٌ
٤ : ١١٨		٤ : ١٦٧	قَدْ أَحْنَ صَدْرِي عَلَيْكَ
قَدْ أَدَوْتُ إِلَيْكَ		أُخْرَى كَانَ ذَلِكَ بِأَخْرَى . وَبَعْثَتِ التَّوْبَ	أُخْرَى كَانَ ذَلِكَ بِأَخْرَى . وَبَعْثَتِ التَّوْبَ
١ : ٤٦٨		١٢ - ١١ : ٣٥٤	بِأَخْرَهُ وَإِلَى أَخْرَهُ
تَنَسَّحَ عَنْ مِيدَاءِ الطَّرِيقِ	أَدِي	١١ : ٣٥٦	تَخَلَّفَ عَنِ الْأَنْجَارِ وَأَخْرَأَ
٩ : ١٨١		٥ : ٤٣٨	نَخْلَةً مَسْخَارَ
قَدْ أَذَاتَ إِذَاهَ	أَذَا	٦ - ٥ : ٥١٨	مِنْ "عِلَيْنَاثَلَاتٍ" آخرُهُنْ يَوْمُ السَّبْتِ ،
٣ : ٤٦٩		٧ : ٥٢٢	وَآخِرُهُنْ وَآخِرَاهُنْ
فَلَانَ أَذِينِي	أَذْن	٩ : ٣٢١	أَخَا أَخَ بَيْنَ الْأَخْرَهَ
٢ : ٢		١٢ : ٣٧	أَدَبٌ أَدَبْتُهُ . قَدْ أَدَبَ الرَّجُلُ
الْمُشَذَّبَةُ		٩ : ٣٧	أَدَبَتْ الْقَوْمَ
٥ : ٨٧		١١ : ٣٧	الْقُرْآنُ مَادَبَةُ اللَّهُ ، وَمَادَبَةُ
أَذَنْتُ بِهِ أَذَنَّا		٦، ٣ : ٤٩٢ وَ ١٠	الْمَادَبَةِ
٤ : ٣٠٢		١ : ٧٦	جَاءَ فَلَانَ بِالْأَدَبِ
وَاللهُ مَا أَذَنْتَ بِقَدْوِمِ فَلَانَ حَتَّى			
كَانَ الْيَوْمُ			
٥ : ٣٠٢			
أَذِي إِنْ فَلَانَالذُّو أَذَاهَ عَلَى قُرْنَهُ			
١٠ : ١٠٣			
جَلٌّ أَذِي ، وَنَاقَةُ أَذِيَّةٍ			
٤ : ١١٩			
فَلَانَ ذُو أَذِيَّةٍ وَشَكِيَّةٍ			
٩ : ٤٠٢			
أَرْبَ قَدْ أَرْبَ الرَّجُلِ			
١٣ : ٣٧			
هُؤْلَاءُ أَرْبَةُ فَلَانَ ، وَأَرْبَيْتُهُ			
١٣ ، ٤ : ٣٤			
اسْتَأْرَبَ عَلَى فَلَانَ غَضْبُهُ			
١٣ : ١٠٣			
إِلَارْبُ			
٩ : ١٦٠			
الْأَرَابُ			
١٠ : ١٦٠			
مَالِي فِيهِمْ أَرِيبَةٌ			
٥ : ٢٣٦			
أَرْثُ أَرْثُ فَارِكٍ			
١٣ : ٤٨٣ وَ ٨ : ٢٦			

أَزْم	أصابتهم أَزْمَة ٨٠: ١٠ و ١٩٢: ٧	بَنَتَا فِي إِرْثٍ فَلَانٍ ٤: ٤٥	أَرْجٌ مَا أَطِيبُ أَرْجِيَّةً فَلَانٍ ١ وَأَرْجَهٌ ١٣: ٤٧٣
قَدْ أَزَمَ الْعُودَ	٩: ٣٩٦	أَرْجَهٌ بَالدُّخْنَةٌ ١: ٤٧٤	أَرْجَهٌ بَيْنَ الْقَوْمٍ ٥: ٤٨٤
أَزْى حِينَ اتَّزَيَّنَتْ بِكَانٍ كَذَا وَكَذَا			أَرْجَهٌ الْكِتَابُ لِسْتَهٌ صَفَرٌ،
رَأَبَتْ أَخْلَاكَ، وَحِينَ آزَيْتَ ٥٢٢:			وَقَارِبُ الْكِتَابِ ٥: ٣٤٥
٩ — ١٠			وَرَخْتُ الْكِتَابُ وَأَرْخَتُ وَرَخْتُ ٧: ٣٤٥
أَمْرٌ هُؤْلَاءِ أَسْرَةٍ فَلَانٍ ٤: ٣٤			أَرْشٌ أَرْشَتُ بَيْنَ الْقَوْمٍ ٢: ١٠١ و ٥: ٤٨٤
الْمَالُ مَأْسُورٌ ٥: ٢٤٠			أَرْضٌ كَيْفَ تَرَى إِنْ أَرْضَكَ ١: ٤٧
بِهِ أَسْرٌ ٧: ٤٦٥ ٦: ٢٤١			تَأَرَضَ لَهُ ٨: ٦٣
لَحْمُ الْقَنْدَلِ يَوْمَ سَرُّ عَنْهُ ٩: ٣٩٩			أَرْطٌ جَلْدٌ مَأْرُوطٌ وَمَوْرَاطٌ وَمَرْطِيٌّ ٢ - ١: ٢٧٠
الْأَسْرُ ١٠: ٣٩٩			أَرْكٌ قَدْ أَرْكَ فَلَانٍ بِالْبَلَدِ ٥: ٦٥
أَمْرٌ ٧: ٤٦٥			وَ ٢: ١٩٢
اسْنُ أَنْجَقِ الْحَسْنِ بِالْإِسْنِ وَالْحَسْنِ بِالْأَسْنِ ٤: ٢٥١			أَرْمٌ مِنْكَ أَرْوَمُكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَا ٧: ٧٠
أَسْلٌ أَنْتَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَبِيكَ ٥: ١١			إِنْكَ لِتَعْلُكَ عَلَى "الْأَرْمَ" ١١: ٤٦٩
أَسْيَلٌ بَيْتَنِ الْأَسْلَةِ ١: ٣٢٥			أَرْنٌ الْأَرْدِينِ وَالْأَرْأَانِ ٧: ١٢٠
حَفَرَتْ حَفْرَةٍ إِلَى أَسْلَةِ الْذِرَاعِ ٥: ٤٦٤			أَرْنَتْ ١: ٤٥٩
هَذَا أَسْلٌ مِنْ رَمَاحٍ ٦: ٤٦٩			أَرِيَ أَرِ نَارِكٌ ١٢: ٤٨٣ و ٨: ٢٦
أَسْنٌ أَنْتَ عَلَى آسَانٍ مِنْ أَبِيكَ ٥: ١١			تَأَرَى لَهُ ٨: ٦٣
أَشْبٌ مِنْكَ إِصْكٌ وَإِنْ كَانَ أَشْبَا ٦: ٧١			أَزْبٌ أَصَابَتْهُمْ أَزْبَةٌ ٨٠: ١٠ و ١٩٢: ٧
الْأَشْبَاتٌ ٦: ٨١			أَزْلٌ أَصَابَتْهُمْ أَزْلَةٌ ٨٠: ١١ و ١٩٢: ٧
أَشْرٌ رَجُلٌ أَشْرٌ وَأَشْرٌ ٢: ١٢٦			الْمَالُ مَازُولٌ ٥: ٢٤٠
مَشَارُ وَمَأْشِيُّ وَمَأْشِيٌّ ٤-٣: ٤٢٩			
أَشْرٌ تَ الحَشْبَةَ ٧: ٤٢٩			
الْأَشْرُ ٥: ٤٥٥			

إيقان ذاك ، وأفْ ذاك ، وأفت	اشْ أَنْجِقَ الْحَشْ بِالْأَشْ
١١:٧٠ ذاك	أَنْدَ آسْدُكَ الصِّيدُ فَارْمَه
٢٠١:٩٧ افق جواد آفق ، وقد أفت	أَصْرَ شَعْرُ أَصْبَر
٩:٢٦٨ بجمل آفق	إِنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ لَا يَسْرُ أَوْ أَصْرَهُ وَإِاصْرَهُ
١٠:٩٧ حجر أفق	٤٣:٣٥٦
١١:٩٧ رَجُلْ أَفْقَ	أَوْاصِرُ الْأَرْحَامِ وَأَيَاصِرُهَا وَأَصْرُهَا
١١:١٨١ تَنَحَّ عن افقِ الطَّرِيقِ	٦-٥:٣٥٦
١١:٤٤ أفك يا لِلَّا فِيكَة!	أَصْصَ مِنْكَ إِاصْكَ وَإِنْ كَانَ أَسْبَأْ
٥:٧ أكل ما ذقتَ الْيَوْمَ أَكَلَأْ	مَالَهُ إِضْ وَلَا إِاصْ
٦:٨٩ هذه أَكُولْتَنَا	٢:١٤٤
٧:٢٢٨ و ٧:١٣٠ رجل ذو أَكْلٍ وَنُوبُ ذو أَكْل	إِاصْ
٨:١٣٠ رجل ذو أَكْلٍ من السُّلْطَانِ	أَصْلَ شَعْرُ أَصْبَلِ
١:٣٢٩ و	أَتَيْتُ فَلَانَا أَصْبَلَا
١:١٧٩ قد أَكْلَتَ النَّاقَةَ	أَصْلَنَا
٢:١٧٩ ناقَةً أَكْلَتَ	أَخْدَتُ الشَّيْءَ بِأَصْلَتَهُ
٧:٥٠٣ لاتكَنْ حَلَوْا فَتَوْكِلْ وَلَا مِرْأَقْطَرْح	٣:٣٢٣
٦:٥٠٤ فلان حسن الإِلَكَةِ	أَصْبَلِ يَيْنَ الْأَصَالَةِ
٦:٥١٧ إِنْهُ لِيَفْعُلْ ذَاكَ عَلَى كُلِّ آلَانِهِ	أَضْعَفَ صَارَ فَلَانَ إِلَى إِاضَهِ
الب أَلْبَكَ مَعَ فلان على	٣:١٤٤ و ١١:٧٠
٧:٧٨ هم على أَلْبَكَ واحد مع فلان	أَضْتَنَى إِلَيْكَ حَاجَةَ
٢:١٠٨ الْأَلْبَكُ . أَلْبَتَ الإِبلِ	٧:٧١
٥-٤:٢٧١ الدَّ تَأَلَّدَ	مَالَهُ إِضْ وَلَا إِاصْ . إِلَضْ
١٠:٢٨٢	٢:١٤٤
	٣:١٨٧
	٨:٢٥
	أَفْدَ أَجْلَنَ فَلَانَا إِلَى أَفْدَ
	أَفْ أَتَيْتُهُ عَلَى تَسْقِيَةَ ذَاكَ ، وَإِفْ ذَاكَ ،

ألس	رجل مألوس ' العقل	٣ : ٤	أنث	أنث الرجُل ، وآتَتِ المرأة	١ : ٢٤
الف	آتَفَتْ إِبْلِكْ ، وَآتَفَتْ	١ : ٢٩٥	رجُل	مؤنَتْ ، وَامْرَأةٌ مؤنَتْ	
ألل	أَلْ أَلْهُ أَلْلَهُ !	٢ : ٤٥	مؤنَتْ	٥ - ٤ : ٢٤	
	الضلال بن الأَلَالِ	٤ : ١٨٩	رجُل مثنَى	٦ : ٢٤	
الم	أَلْمَشَتْ رَأْسِكْ	١ : ٢٣٩	أنج	عَدَا فلانَ حَتَّى أَنْجَ	١١ : ٩٨
الله	أَمَّنَا بِلَاهَةِ الله	١٠ : ٣٥٤	أنس	اسْتَأْنَسْتَ الشَّخْصَ	٣ : ٢٠
الا	عَلَيْ أَلِيَّةَ ، وَأَلْوَاهَةَ وَإِلَوَاهَةَ وَأَلْوَاهَةَ	١٢ : ٢٠٣	كيف	تَرَى ابْنَ أَنْسِكَ ، وَإِنْسِكَ	
	أَمْتَ قَدْ أَمْتَ أَمْتَكَ	٤ : ١٧٠	أنفس	هَذَا لَحْمَ أَنْيَضْ	٤ : ٤٨٥
أمد	أَجْلَ فَلَانًا إِلَى أَمْدَ	٨ : ٢٥	قد آنْضَتْ	لَمَكَ ، فَهُوَ مُؤنَضْ	
	قَدْ أَمْدَ عَلَيْهِ	١٠ : ٧٨ و ١١ : ١٨٧	أَنْفَ	مَا سَمِعْتُ مِقالَتَهُ الَّتِي آتَنَّا	٢ : ٥٢٣
أمر	رَجُلٌ تَهْرِي عنِ النَّكْرِ أَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ		أَنْقَ	تَأَنَّقْنَا بِهَذَا الْمَكَانَ	٢ : ٤٤٤
	مِنْ قَوْمٍ تَهْرِي وَتُهْرِي ، أَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ		أَنْمَ	مَا سَمِعْتُ مِنْ فَلَانَ أَيْنَتَمَّةَ	٢ : ٦٠
	وَأَمْرٌ		أَنَا	أَنَا لَكَ أَنْ تَجْبِيَهُ	٥ : ١٣٩
	أَمْسٌ مَا فَعَلَ صَاحِبُكَ الَّذِي أَمْسَ عَنْدَنَا		أَنِي	أَنِي لَكَ أَنْ تَجْبِيَهُ	٥ : ١٣٩
ام	مَنْزِلِي أَمْمَ	١ : ٧٢	قد أَنْتَ الظَّل	١ : ١٧٨	
	خَذْ أَمَامَتَكَ	٨ : ١٠٦	أَهْرَ	مَا لَبِيتِ نَلَانِ أَهْرَةَ	١ : ٤٠
	تَأَمَّمُوا	٩ : ١٠٦	أَهْلَ	أَهْلَتْ بِفَلَانَ	٢ : ٢٥٦
	قَدْ أَمْتَمْتُ أَمْتَكَ	٣ : ١٧٠		بِلَادِ آهِلٍ ، وَمَاءِ آهِلٍ ، وَالْمَنْزِلِ آهِلٍ	
	أَمْ بَيْتَنَةِ الْأُمُومَةِ	١٠ : ٣٢١		وَأَهِلٌ	٧ : ٣٣٦
	لَمْ أَلْقَهُ مِنْذَ أَمَّةَ	٣ : ٤٤٨		آهِلَهُ اللهُ لَهُذَا الْأَمْرَ	٨ : ٣٣٦
أمه	أَمَّهَ يَأْمَهُ أَمَّهَا	٦ : ٤٤٨		أَهْلُ اللهُ	١٠ : ٥٢١
اما	أَمَا وَاللهُ !	١ : ٥٢		اهْنَ الإِهَانَ	٤ : ٤٢٢
	أَمَّةٌ بَيْتَنَةِ الْأُمُومَةِ	١١ : ٣٢١		أَوْبَ خَرَجْتَ فِي أَوْبٍ وَاحِدٍ	٨ : ٣٥

أَنَا لِيَلَةَ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمَ الْأَوَّلِ ،	١٣: ٧٠	مَا زَالَ ذَاكُ أُوْبَهِ
وَسَاعَةَ الْأَوَّلِ	١: ١٦١	أَبَهُ الْمُمُّغْدُوَةُ وَعُشْتَيْةُ
٤: ٣١٨	٨: ٤٠٢	أَوْدُ قَدَّادُ النَّهَارِ
أَنَا يَوْمَ الْأَوَّلِ ، وَالسَّاعَةُ الْأَوَّلِ ،	٢: ٦٨	أَوْسُ أَسْتَهُ أُونَسًا
وَاللِّيَلَةُ الْأَوَّلِ	٧: ٢٤٤	أَوْفُ آفَتُ الْبَلَادِ
٥: ٣١٨	٦: ٢٤٤	أَآفُ الْقَوْمُ
كَنَا عَنْهُ أَوْلَى ثَلَاثِ لِيَالٍ ، وَأَوْلَى	١: ٦٤	أَوْقُ أَلْقَى عَلَيْكَ فَلَانُ أَوْفَهِ
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ	٨: ١٣٩	إِنْ لَأَحَدٌ حَمَلَكَ عَلَى الْآخِرِ
٦: ٣١٨	٩: ١٣٩	لَا وَقَاءُ
أُونَ لَمْ يُؤْنَ لِلصَّلَةِ	٩: ١٣٩	الْأَوْقَ
٤: ١٣٩	٢: ٢٥٣	أَيْدِي رَجُلُ أَيَّادِ ، وَأَمْرَأَةُ أَيَّادَةُ ، وَبَعْيرُ
أَيْنَ آنَكَ أَنْ تَجِيءِ	٦: ٤٤٨	أَيَّادِ ، وَنَافَةُ أَيَّادَةِ
٥: ١٣٩	١٠: ٤٥	أَيْكَ مَرَرَنَا بِأَيْكَةِ مِنْ شَجَرٍ
فَدَ إِنَّكَ ، وَأَيْنَكَ ، وَأُونَكَ	٢: ١٦٦	أَوْلَ رَأَيْتُ أَلَّ فَلَانَ مِنْ بَعْدِ
٦: ١٣٩	٤: ١٨٩	الضَّلَالِ بْنَ الْأَلِ
أَوْيَ أَوْيَتُ إِلَى الْحَيِّ " أَحْسَنَ الْأَوْيَ " وَالْأَوْيِ	٦: ٤٣	أَفْلَلُ ذَا أَوْلَ ذَاتِ يَدَنِينِ ، وَأَوْلَ ذِي أَوْلِ
٩: ٤٦٩		
وَالْأَوْيِيَّ		
إِنْ مَا يَعْرُفُ فَلَانَ أَيَّاً مِنْ أَيِّ		
٦: ٤٤٨		
أَيْمَمْ آمَ الرَّجُلُ		
٣: ٤٤٨		
قَدْ آمَتِ الْقَدْرُ		
٩: ٢٤٥		
آمَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجَهَا	١١: ٢٤٥	
٢: ٣٤٤		
أَيْمَمْ		

الباء	بأبا	يَسِّرْتُهُ بُؤْ بُؤ
بأدب	بِشَابُوهُ	فَلَانَ مِنْ أَهْلِ الْبَعْدُ
بأذل	بِأَبَادَلَ	فَلَانَ فِي الْبَعْدِ
بأذلة	بِأَبَدَلَةَ	أَنَا ذُو نِعْمَةٍ هَذَا الْأَمْرُ
بأس	لَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتِ يَنْسِي	بَجَرُوا حَدِيثَهُمْ
بائس	بِيَسِّيَنَ الْبَاسَةَ	بَجَرْتُ مِنْ الْمَاءِ
ما أباً	مَا أَبَاهُمْ مَا صَنَعْتَ . أَنْتَ أَبَاهُمْ	جَاءَ فَلَانَ بِعَجَارِمِ وَبِعَجَارِمِ
صنيعاً	لَبَثِيَّا	جَاءَ فَلَانَ فِي الْبَعْدِ
لبئس	لَبَثِيَّا مَا أَنْكَ تَقُولُ	بَجَرْهُ وَبَجَرْهُ
باو	لَبَأْوَاهُ	بَجَرْهُ وَبَجَرْهُ يَاهُذَا
بتت	لَبَتَتْ فَلَانَ لِلْخَرْوَجِ . الْبَتَاتَ	أَخْبَرْتِي بِالْبَحْرِ صَخْرَةَ بَحْرَةَ يَاهُذَا
والبَتَاتَة	لَبَتَاتَةُ	فَلَانَ فِي بَحْبُوْحَةِ الدَّارِ
باتر	لَبَثِيَّمِ رِحْمَ بَتَزَاءِ	بَجَرْجُ
بتل	لَبَتِيلَ	فَرْسُ بَخْرَهُ
فَسِيلَة	لَفَسِيلَةَ	أَخْبَرْتِي بِالْبَحْرِ صَخْرَةَ بَحْرَةَ يَاهُذَا
6: 427	لَفَسِيلَةَ	4: 449
امرأة مبَتَّلَة	لَبَثِيَّةَ	بَجَظُلَ بَحْظَلَ فَلَانَ فِي مَشِيَّتِهِ
بنك	لَبَنَكَ قَدْ ابْنَتِكَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ مَبْنَتِكُ	11: 268
3: 507	لَبَنَكَ قَدْ ابْنَتِكَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ مَبْنَتِكُ	1: 10
بشر	لَبَشَتْهُ دَازِنِي وَأَبَشَتْهُ	بَخَازُ بَخَازَ الْبَعِيرُ
بش	لَبَشَتْهُ دَازِنِي وَأَبَشَتْهُ	بَخَبِيجُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
بش	لَبَشَتْهُ دَازِنِي وَأَبَشَتْهُ	بَخَلُ الْوَلَدُ بَخْبِيَّةَ مَبْخَلَةَ مَحْزَنَةَ
3: 9	لَبَشَتْهُ دَازِنِي وَأَبَشَتْهُ	3 - 1: 364
بدأ	لَبَدَأَهُ	أَفْعَلَهُ ذَا بَادِي بَدِي ، وَبَادِي
5: 43	لَبَدَأَهُ	ذِي بَدِي ؟
بدأ نابُ العبير	لَبَدَأَهُ نَابُ الْبَعِيرُ	7: 102
بش	لَبَشَتْهُ دَازِنِي وَأَبَشَتْهُ	أَهْدَيْتُ لَهُ بَدَأَهُ الْجَزُورِ
بش	لَبَشَتْهُ دَازِنِي وَأَبَشَتْهُ	8: 386
بدد	لَبَدَدَهُ	مَالِكُ مِنْ ذَلِكَ بَدَدَ
9: 36	لَبَدَدَهُ	بَحْجَتْ بِهِ

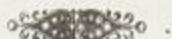
٤ : ١٩٧	والبَرَّ حِينَ	٣ : ٢٦٩	البادرة
	بَرَدَتْ الْمَاءُ، وأبْرَدَتْهُ وَبَرَدَتْهُ	٩ : ٢٢٠	بَدْعَ بَدْعَ
٤ : ٣١٧	بَرَدَ	٥ : ٤١	بَدَهَتْ الإِبلَ
٥ : ٥٢١	هي لَكَ بَرَدَةً نَفْسَهَا، وَهِيَ بَرَدَةٌ نَفْسَهَا لَكَ	١١ : ٤٤	يَا لِلْبَدَجَةَ !
٥ : ٤٩	بَرَدُ الْبَرِّ	٨ : ٣٩٣	بَدَا أَهْلَ الْبَادِيَةَ
١٢ - ١١ : ٥٧	بَرْزَخُ الْبَرْزَخَ	٧ - ٤ : ٣٤٠	بَذَا رَجُلٌ بَذِيَّهُ، مِنْ قَوْمٍ أَبْذَنَاهُ وَبُذَاءَهُ وَأَبْذِيَاهُ وَبُذَاءَهُ . قَدْ
٧ : ١٩٨ و ١٣ : ٨٠	بَرْزَقٌ بَرْزَيقٌ مِنَ النَّاسِ	٧ - ٤ : ٣٤٠	بَذَوْتُ عَلَى جَلِيلِكَ، وَبَذَاتِيَّهُ وَبَذَنَتْ بَذَاءَهُ وَبُذَوْهُ وَبَذَاءَهُ . قَدْ
١١ : ٥٠	بَرْسُ الْبَرِّ	٦ - ٥ : ٢٣١	بَذَحَ قَدْ بَذَحْتُ فِي جَلَ الشَّاهَ بَذَحًا .
٥ ، ٣ : ٦٠	بَرْشٌ عَامٌ أَبْرَشُ، وَسَنَةٌ بَرَشَاهُ		شَاهَ مَبْدُوْحَةَ
٩ : ٨٠	أَصَابَتْهُمُ الْبَرِّ شَاهُ		بَذَذَ رَجُلٌ بَذَذَ يَمِّنَ الْبَذَادَةَ
٧ : ٩٥	جَاءَنَا بَرْ شَاهُ النَّاسِ	٤ : ٣٠١	مَكَانٌ بَذَذَ
١ : ٧٠	بَرْضٌ رَجُلٌ مَبْرُوضٌ وَمَتْبَرْضٌ	٢ : ٣٠٢	بَذَرَ بَذَرَتِ الْأَرْضُ، وَبَذَرَتِ
٢ : ٧٠	تَبَرَّضَتْ مَا عَنْهُ	٣ : ١٧١	بُوا بَرَأَتْ مِنَ الرَّضِّ، وَبَرَأَتْ
٦ : ٧٠	بَرْضُ الرَّجُلُ، وَتَبَرْضُ	٢ - ١ : ٤٩٥	بَرَأَتْ مِنَ الدِّينَ
١٤ : ٧٩	بَرْغَشٌ أَبْرَغَشٌ مِنْ مَرْضِهِ	٣ : ٤٩٥	بَرْجَ دَرْجٌ أَبْرَجَ
٤ : ١٠٦	بَرْكٌ امْرَأَةٌ بَرْوُكٌ	١٠ : ٨٩	بَرْجَ لَقِيتَ مِنْهُ بَنَاتٍ بَرْجَ
	بَرْكَ فَلَانٌ فِي الْكَذَبِ، وَابْتَرَكَ	٩ : ٢٢	بَرْجَ وَ ٥ : ١٩٧
٥ : ١٧٢	بَرْكَعٌ بَرْ كَعَهُ بِالسِّيفِ	٩ - ٦ : ٥٩	الْبَارِحَ وَالْبَرِّيَحَ
٨ : ٧٤	بَرِيٌ بَفِي فَلَانِ الْبَرِّ	٢ : ٧٦	جَاءَ فَلَانٌ بِالْبَرِّيَحَ
٥ : ٤٩٤	بَرَيْتُ لَفَلَانَ	٨ : ١٦١	أَبْوَحَتْ يَا فَلَانَ
٥ : ٤٩٥	بَرِيَتُ الْقَلْمَ		لَقِيتَ مِنْكَ الْبَرِّيَحَ، وَبَرِّيَحَ
٦ : ٤٩٥	أَبْرِيَتُ النَّاقَةَ	٩ : ١٦١	مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرَ
٩ ، ٦ : ٤٩٥	الْبَرَّةَ		لَقِيتَ مِنْهُ الْبَرِّ حِينَ، وَالْبَرِّ حِينَ

٩٠: ٢٩٤	بعض بَصَّ الشيءُ	١٠: ٣٤	بَزِيز بَزووا فلاناً
١١: ٧٠	بصل رجل مبصول ومتبصل	٧: ٢٧٣	البَزِيزَة
٢٠: ٧٠	تبصلت ما عنده	٧: ٧٢	بَزِير قَذْرَك
٥٠: ٧٠	بُصل الرجلُ وَتَبَصَّل	٨: ٧٢	الأَبَار
٥٠: ٣٧٨	بعض البَضَاع	٤: ١٩٥	بَزِيل ناقه بازل، وبغير بازل
٨ - ٦: ٣٧٨	البَطِيع والبَضِيعَة	٣: ٤٦٢	إِنَّك لَذُو كَبَّلَةٍ يَا هَذَا
٩٠: ٣٧٨	قد بَضَعْتُ اللَّحْمَ	٥: ٥٣	بَزِيم بَزَّمَتُ العَنْزَة
١١: ٣٧٨	بَضَعْتُ عَرْضَ فلان	١١: ٨١	ما يَأْكُلُ فلان إِلَّا الْبَزِيمَة
١٢: ٣٧٨	ضربه بسيف فما بَضَعَ منه شيئاً	٢: ٣٧	بَسَأَ بَسَيْتُ بِهِ وَبَسَاتُ
١٢: ٤٠٠	بطأ تَبَطَّأ	١٣: ٦	بَسَرَ تَبَسَّرَت السَّهَاءُ لِلْمَطَرِ
٤: ١٦٩	بطر ذهب دمه بِطْرَا	١٠ - ٩: ٣٥١	نَخْلَةٌ مُبَسِّرَةٌ وَمُبَسَّرَةٌ
١٢: ٢٣٨	بَطِرْتَ معيشتَك	٨: ٩٧	بَسْط ضربه حتى أَبْسَطَ من قيمته وقامته
٢: ٧٦	بطط جاء فلان بالبَطْلِيْط	٨: ١٤٠	وَقَوْمَه بَسَقَ أَبْسَقَت النَّاقَةُ
٩٠: ٢٢٠	بطغ بَطْغَ	١٣: ٤٨٥	بَشَرَ الْبَشَرَةُ
١٢: ١٦٨	بطل ذهب دم فلان بُطْلَاهُ	١٤: - ١٣: ٢٧	بَشَكَ بَشَكَ فلان عليك كذباً، وابتشك
٦: ٣٢٢	بطل يتن البُطُولَةُ وَالبَطَّالَةُ		
٧: ٣٢٢	بَطْلُلَ بطاقة		بَشَكَ فلان عرض فلان، وابتشكه
٧: ٣٤	بطن البَطْنَ	٨ - ٧: ٣١٦	بَشَمَ أَكَلَ فلان حتى بَشَمَ
٥ - ٤: ٣٣١	ولدت المرأةُ واحدَ بطنهَا واثني	١٠: ٦٦	البِشَام
٧: ٣٣١	بطتها	٤: ٥٠٦	بَصَرَ فِي ثُوبِه بَصِيرَةٌ مِنْ دم
٤: ٢٥٥	ولدت بطنَ وبطنتينِ وثلاثةِ بطن	٧: ٣٦	البَصَرُ
٦: ٢٥٥	ما أدرى ما بَظَاكَ عَنِي؟	٧: ٢٣٢	جَلَمُودُ بَصَرٌ وَبَصَرٌ
	ماله، بَظَاءَ اللهُ!	٥: ٥٢٠	حاوْلَتُكَ الْبَصَرَ مِنْذِي أَيَامَ

قد أَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، وَبَقْلَ	بعـر أبعـار الظباء
وَجَهْهُ ، وَبَقْلُ ، وَبَقْلَ الْأَمْثُ	بـعـط جـواد مـبـعـط ، وـقـد أـبـعـط فـي الـجـري
٢ - ١٢٧	١١ - ٩٦
بَقْلُ بَعِيرَكَ ٣ : ١٢٧	بعـعـ أـلـقـى عـلـيـكـ فـلـانـ بـعـاءـهـ
الـبـقـاتـةـ وـالـبـقـاتـةـ وـالـبـقـاتـةـ	بـعـقـ جـوـادـ مـبـعـقـ ، وـقـدـ أـبـعـقـ فـيـ الـجـري
٨ - ٧ : ٣٠٧	١١ - ٩٦
بـكـرـ نـخـلـةـ بـاـكـورـةـ وـبـكـيـرـةـ وـبـكـوـرـ	بـعـلـ بـعـلـ الرـجـلـ
١١ : ٤٣٨ وـ ٣ : ١١٠	بـغـثـ جـاءـنـاـ بـقـشـائـهـ النـاسـ
بـاـكـورـةـ الـفـاكـهـةـ	بـغـثـ تـبـعـثـرـتـ نـفـسيـ
٤ : ١١	بـغـرـ مـاءـ مـبـغـرـةـ
وـلـدـتـ الـرـأـةـ بـكـنـرـهـاـ	بـغـرـتـ مـنـ الـلـاءـ
٤ : ٣٣١	بـغـشـ أـرـضـ مـبـغـوشـةـ .ـ الـفـشـةـ
بـكـلـ بـكـنـواـ حـدـيـنـ	بـغـشـ بـغـشـتـنـاـ السـمـاءـ بـغـشـةـ
٤ : ٧١	بـغـلـ الـمـغـولـاءـ
بـلـجـ بـلـجـتـ بـهـ	بـغـمـ بـهـ ، وـبـغـمـ بـهـ
١٠ : ٣٦	بـغـمـ اـسـبـغـتـ أـمـهـ ، وـاسـبـغـتـهـ ،
بـلـجـ بـلـجـ رـيقـهـ فـيـهـ	وـبـغـمـتـ إـلـيـهـ وـبـغـمـ إـلـيـهـ ٢ - ١ : ٢٢٢
٩ : ٣٨٥	بـقـرـ عـلـىـ فـلـانـ بـقـرـةـ مـنـ عـيـالـ
بـلـدـ تـبـلـدـ	بـقـرـ الرـجـلـ
١٠ : ٢٨٢	جـاءـ فـلـانـ بـشـقـرـهـ وـبـقـرـهـ
قـدـ أـبـلـدـ وـبـلـدـ .ـ هـذـاـ رـجـلـ بـلـيدـ	بـقـعـ رـجـلـ باـقـةـ
وـمـبـلـيدـ	أـبـقـعـ الرـجـلـ
٤ - ٣ : ٢٨٣	أـصـابـهـ خـرـهـ بـقـاعـ وـبـقـاعـ
بـلـدـ رـجـلـ بـلـنـدـحـ	٨ : ٤٥٦
٥ : ٣١	بـقـلـ بـقـلـ نـابـ الـعـيـرـ
بـلـدـ بـلـنـدـمـ الرـجـلـ	
١ : ١٧٢	
بـلـسـ مـاـ ذـقـتـ الـيـومـ بـلـنـوـسـاـ	
٤ : ٧	
أـبـلـسـ الرـجـلـ	
١ : ١٧٢	
بـلـسـ بـلـنـسـ الرـجـلـ	
٢ : ١٧٢	
بـلـغـ رـجـلـ بـلـغـ مـلـغـ ، وـبـلـغـ مـلـغـ	
٣ : ٥	
رـجـلـ بـلـيـغـ ، وـبـلـيـغـ وـبـلـيـغـ	
٤ : ٥٢	

بنش	بنش	فومُ بِلَاغْتَى ، وَبَلَاغَى ٥٢ : ٥١٥
بن	بن	في هذا الأمر بِلَغْةٍ ١ : ٤٧٦
بنا	بنا	رجلٌ مَبْلَاغٌ وبغير مبلغ ١٤١٤ : ١
هَا	هَا	لقيتُ مِنْ الْبِلَغِينَ ١٩٧ : ٥
ما هَأْتَ لَه	ما هَأْتَ لَه	بلقَ بَلَقَ بَابَهُ، وأَبْلَقَ ١٠ : ٩
يا للنَّبِيَّةِ ١	يا للنَّبِيَّةِ ١	بلَّ من مرضٍ، وأَبْلَلَ واستبلَّ ٧ : ٧١
بِرْجَتْ بِه	بِرْجَتْ بِه	فلانٌ في هَلَةٍ وَبَلَةٍ ١٣٣ : ١
بِرْ	بِرْ	ما بَلَلْتُ مِنْكَ بِطَائِلٍ ٢٨١ : ٩ - ٤
بِرْهَةُ الدَّارِ	بِرْهَةُ الدَّارِ	طَوِيتُ الرَّجُلَ عَلَى بَلْلَتِهِ وَعَلَى بَلْتَتِهِ وَبَلْتَتِهِ وَبَلْلَتِهِ وَبَلْلَوْلَتِهِ .
بِرْهَزْ الرَّجُلَ	بِرْهَزْ الرَّجُلَ	وَكَذَلِكَ فِي السَّقَاءِ ٢٨١ : ١٢ و
بِرْهَلْ	بِرْهَلْ	٢٨٢ : ١
بِرْهَلْلَلِ	بِرْهَلْلَلِ	فِي الرَّجُلِ بَلْلَتَةٍ وَبَلَةٍ وَبِلَةٍ . وَفِي الْفَوْمِ بَلْلَاتٍ ٤٦٦ : ١٠ - ١١
بِرْهِيمٌ عَلَى الرَّجُلِ	بِرْهِيمٌ عَلَى الرَّجُلِ	بَلْمَ نَاقَةٌ مَبْلَمَةٌ
أَرْضُ مُبَهِّمَةٍ . الْبَهْمَى ٤٥١ : ٩		مَا سَعَتْ مِنْ فَلَانَ أَبْلَتَةٍ ٦٠ : ١
بُوت	بُوت	بَلْزَ رَجُلٌ بَلْنَزِى
أَرْضُ مُحَاجَةٌ مُبَاهَةٌ ٢٢٠ : ١		بَلْنَظَ رَجُلٌ بَلْنَظَى
بَوْج	بَوْج	بَلْهَنَ فَعْلُ ذَاكِ فِي بَلْهَنِيَّةِ شَبَابِهِ ١١٢ : ١
بَوْج	بَوْج	فِيهِ بَلْهَنِيَّةٌ . وَهُمْ فِي بَلْهَنِيَّةٍ مِنْ عِيشِهِمْ ٣ : ١٨٢
بَور	بَور	بَلَا إِنْ فَلَانَا لَبِلَلُونُ شَرِّ ١٨١ : ٦
بَوْغ	بَوْغ	بَلِي بَلِي الثَّوْبُ ٦٣ : ١
بَوق	بَوق	بَنْسَ بَنْسٌ يَا فَلَانَ ٥١٥ : ٣ - ٤
بُوكَ	بُوكَ	

بِيَدِرْ رَجُلٌ بَيْنَ دَارَيْ وَبَيْنَ دَارِيْ	مَا بَهْتُ لَهُ وَلَا بَهْتُ لَهُ	بُوهْ
١٠ : ٤٣		١٤ : ٨٧
بِيَضٌ سَنَةٌ بَيْضٌ		بَيْتٌ "الْخَوَاءُ وَالْخَلَاءُ وَالْقَرَاءُ وَالْوَحْشُ
أَصَابَتْهُمْ الْبَيْضَاءُ		وَالْجَوْعُ وَالْفَرْثُ وَالظَّمَاءُ وَالْعَطْشُ
٧ : ١٩٢ وَ ٩ : ٨٠		
الْأَيْضَانُ		١٣ : ٣٥
٥ : ٤٦٧		
بَيْعٌ بَعْثَهُ بَيْعَةٌ حَسْنَةٌ		مَا لِفَلَانٍ بَيْتٌ لَيْلَةٌ، وَلَا بَيْتَةٌ لَيْلَةٌ
٣ : ٣٢٠		وَلَا مَبِيتٌ لَيْلَةٌ
بَيْغٌ تَبَيَّنَغٌ بِهِ الدَّمُ	٥ : ٥١	١ : ١٠٢
١١ : ٣٤٦		
بَيْنٌ بَيْنُ النَّهَرِ		بَيْخٌ أَبِيَغُوْنَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
٦ : ١		
أَخْدَتُ الْخَادِمَ مِنْ بَيْنِهِمْ	٤ : ٤٧٥	



الباء		
تَأْمَنَ أَتَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي مُسْتَشِمٍ	تَقْعِنْ تَقْعِنْ فِي ضَحْكَهُ	٦ : ٢٩٣
الْتَّوْهُمَانُ وَالْتَّوْهُمَاتُانُ	تَغْرِي تَغْرِيَتُ الْقَدْرُ	٧ : ٢٩٣
الْتَّوْهُمُ وَالْتَّوْهُمُ	عَرْقٌ تَغْيِيرٌ بِاللَّدْمٍ وَتَغْتَارٌ ٧-٥ : ٣٦٧	٨ - ٧ : ٢٩٣
رَجُلٌ تَأْوِيَّ - أَفِي	تَقْنَأُ أَنْتَيْتُهُ عَلَى تَقْنِيَّةِ ذَاكَ	١١ : ٧٠
تَبْرُرُ التَّبْرِيرُ	تَقْنَفُ الْفَصَاحَةُ مِنْ تَقْنَهُ	٣ : ١٤
تَبْعُدُ مَضِيَّ فَلَانٍ وَأَبْعَدُهُ فَلَانٍ وَأَتَبْعَدُهُ	تَقْنَقُ التَّقْنَقَةُ	٣ : ٢٧١
وَتَبْعَدُهُ	تَلَابُّ اتَّلَابُّ	٤ : ١٥١
تَبْلِيلٌ قَدْرَكَ وَالْتَّوْبِيلُ وَالْتَّابِلُ	تَلَتَّلُ تَلَتَّلُوا فَلَانًا	٩ : ٣٤
تَبْلِيلٌ	تَلَجُّ أَلْتَاجِهِ فِي الْبَيْتِ	٧ : ٣١٨
تَبْلِيلٌ	تَلَدُّ التَّلَدُّ	٢ : ٣٨٧
تَبْلِيلٌ	تَلَعُّ قَدْ تَلَعَّ النَّهَارُ	١ : ١٨٤
تَبْلِيلٌ	تَلَلَّةُ التَّلَلَّةِ	١٣ : ٥١١
تَبْلِيلٌ	تَلَقْمُ - لَقْمُ	
تَخْذِيلٌ السَّاِيَاءِ	تَلَلٌ بَعِيرٌ تَلٌّ	١١ : ٣٩٦
تَخْذِيلٌ	تَلَنٌ لِيٌ فِي بَنِي فَلَانٍ تَلَنَّةُ وَتَلَنَّةُ	
تَخْمُومٌ وَتَخْمُومٌ	وَتَلَوْنَةُ	٤ : ٤٤
تَرْبَبٌ نَاقَةٌ تَرَبَّوتُ	غَرٌّ مَانِقُسِي لَكَ بَنَمَتْرٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ٩:٢٤٤	
تَرَرُّ تَرَرُّوا فَلَانًا	وَقْعُ ذَاكَ فِي قَامُورِي ١٣ : ٤٦	
تَرَبَّبٌ عَبْدٌ تَرَبَّبٌ	غَسْحٌ إِنْ فَلَانًا لَتِمْسَحٌ مِنَ الْوَجَالِ	
تَرَزٌ قَدْ تَرَزَّ الرَّجُلُ	غَهٌ ٩:٤٤٤	
تَعْبٌ فَوَهُ بِهِرِي تَعَابِيبُ	غَهٌ إِنْ فِي طَعَامِكَ لَتَمَاهَةُ وَتَمَاهَةُ	
تَعْقَمٌ تَعْقَمُوا فَلَانًا	غَهٌ ١٢ : ٧٩	
تَغْبَبٌ تَغْبِبَ الرَّجُلُ	غَهٌ قَدْ تَبَهِيَ الطَّعَامُ ١ : ٨٠	

٣ : ١٤	الفضاحة من نوسة	توس	٢ : ٨٤	تميـة الـحـمـ
٢ : ١٠٣	فلان يتـوق بـنـفـسـه	تـوق	١٠ : ١٣٧	تمـة سـمـنـكـمـ
٦ - ٥ : ١٢٨	التـوـلـةـ وـالـتـوـلـةـ	تـولـةـ	١١ : ١٩٢ وـ٤ـ٦ـ٥	قـدـ تـنـتـأـ فـلـانـ بـالـبـلـدـ
٥ : ٥١٤	باءـ فـلـانـ بـتـوـلـاتـ	باءـ فـلـانـ	١٢ : ١٩٢ وـ٤ـ٦ـ٥	قـدـ تـنـخـ فـلـانـ بـالـبـلـدـ
١٣ : ٢٣٦	سـدـدـتـ العـقـدـ بـجـيـطـ تـوـ	توا	١٠ : ٦٦	أـكـلـ فـلـانـ حـتـىـ تـنـخـ
١ : ٢٣٧	رـجـلـ تـوـ		١٠ : ٤٦٠	قـنـ أـتـنـهـ الرـضـ
١١ : ٢٦	تـيـزـ غـلـامـ تـيـزـ وـتـيـازـ	تـيـزـ	٣ : ١٣٧	قـدـ تـهـمـ سـمـنـكـمـ
٥ : ٤٧٤	تـيـسـ المـيـوسـاءـ	تـيـسـ	٣ : ٣٤٥	قـدـ أـنـهـمـ القـوـمـ



الثاء	الشغب	المعنى	الثاء
ثاثاً ماتشأتأتُ عنه	١١:٥١١	تعًا ماله تاغية	١:٢١
ثانية الرجل عنى . الثانية	٥:١٠٦	ثقاً امرأة مشفقة	٦:١٠٦
ثيب ثيبة من الناس	١:٢١	رجل مشقى	٦:١٠٦
ثبت فلان يثبت متاعه عند الشراء	٦:١٤	ثغرق ماله تفرق	١:٢١
ثبر ما أدرى ما تبرك عنى ؟	١٠:٩٠	ثفن جاء فلان يثفن فلاناً	٥:٤٩٠
ثبر فلان على الشيء	٥:٣٧	ثفنت يده من الرحى	٤:٤٦٦
ثبن كللت الشيء في ثباته وثبتته	٩:٢٣	ثقب وثقوب ، وثقب وأثواب ،	٩:٣٧٠
ثجر فلان في ثجارة الدار	٤:٣٩١	واثقبة وثقب وثقب . والثقبة	١٢:٦٣
ثجل عام ثجل	٨:٢٦	والثقب	٥:٦١
ثحن رجل مشخن لقرنه	٤:٣٢٠	اثقب نارك	٥:٣٧
ثور العز الشرة	٨:٣٢٠	ثق خل ثقيف وثقيف	٥:٤٤٧
ثرمت صار الماء ثرّ مطة	٤:٤٩٧	ثقيف بين الثقافة	٤:١٨
ثرند رجل ثرندى	٨:٩٦	تكل الشكلان	٦:٣١
ثرى بفي فلان ثرى	٩:١٨١	شك شكتم الطريق	٨:٧٤
ثلط رجل ثلط وأثط ، بين الثطوط	١٣:٨٠	تنح عن شكم الطريق	٩:١٨١
والشطاطة والشطاط	٢:٢٤٦	ثكن ثكنته من الناس	٦:٢٨٧
ثعد بسرا ثعدة	٢:١	الشكن والشكنة	٤:٤٣٤
تعلث الشغل	١٠:٧٤	ثلب بفي فلان الايثلاب والايثلاب	١:٤٣٦
ثعا أنا بشعنو طيب	٨:٣٣	ثالث جاء بالقدح ثلثان	٢:٢٣٣
ثعب قد ثعب الرجل			١٣:٢٢٢

٨:٩٦	ثك	شَكِّتَ الطَّرِيقَ	١٣:٣٣	ثلثَ الْقَدْحُ ، وَأَنْلَثَهُ
١٠:٦٩	غل	رَجُلٌ مَشْهُولٌ	١٠:٣٦	ثَلَجَ ثَلَجَتْ بِهِ
٥:٧٠		ثُلِيلُ الرَّجُلِ	٣:١٣٤	ثَلَغَ رَأْسَهُ
		بَقِيَ فِي الْقَدَحِ ثُلَّةٌ مِنْ لَبَنٍ وَعَتَالَةٍ		ثَلَّةٌ مِنَ النَّاسِ
١:٩٨		وَثَمِيلَةٌ	١:٤٥	ثَلَّ إِلَهٌ ثَلَّةٌ !
٦:٦٥		قَدْ أَغْلَى الرَّجُلُ بِالْبَلْدِ	٥:١٨٩٥٩:١٢٦	مَا لَهُ ثَلَّ وَضَلَّ
	غم	هَذَا لَكَ مِنِي عَلَى طَرِفِ الشَّهَامِ ،		لَا ثُلَّةٌ ثَلَّةٌ ثَلَّكَ وَثَلَّاكَ ،
١١:٢١		وَالثَّمِيمَةُ وَالثَّمِيمَةُ	٧:١٢٦	وَلَا ثُلَّةٌ عَرْمَكَ
٧:٢٤٢		شِيْخُ ثَمَّةٍ وَمُمْتَمَّ		مَرَّتْ بِنَا الثَّلَّةُ وَالثَّلَّالُ
٢:٨٤	ثنت	ثَنَتُ اللَّاهِمُ	٤:١٨٩	الضَّلَالُ بْنُ تَلَالَ
٩:٩	ثني	ثَنَيْتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ		ثَنَاتٌ لَحِيَتِهِ بِالْحَنَاءِ وَثَنَاتٌ أَنْفَهُ
٣:٨٥		ثَنَانِي فِي فَلَانٍ عَنْ حَاجِيٍّ	٧ - ٦:٢٢٤	٧ - ٦:٢٢٤ وَ ١٢
٤:٣٣١		وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ ثَنِيَّهَا	١١:٥٨	ثَنَاتُ التَّوْبَةِ . ثَنَاتُ مِنَ الطَّعَامِ
	ثهل	الضَّلَالُ بْنُ ثَهْلَلٍ وَثَهْلَلٍ وَثَهْلَلٍ	١٠:٦٩	ثَدَ رَجُلٌ مَشْهُودٌ
٣:١٨٩			٥:٧٠	ثَعَدَ الرَّجُلُ
٤:١٩٩	ثوب	ثَوْبَ الشَّوَاهِ وَالثَّوَاهِ		ثَغَ شَمَعَتْ لَحِيَتِهِ بِالْحَنَاءِ . وَمَغَتْ أَنْفَهُ
٣:٥١٨		أَكْرَمُ الْيَابِ أَجْوَدُهُ	٧ - ٦:٢٢٤	

الجيم		الجيم	
جاجاً ما تجأّجأتْ عنه	١:٩٩	إن في فلان لتجبرية وجبرية	٤:٩١
جاجاً، وججي جي	١:٤٩	وجبيرة وجبورة ذهب دم فلان بجيارة	١:١٦٩
جاث من البعير يجاث بحمله	١١:٧	الجيارة والجيارة	٤-٣:٤٣٧
جاثة	١:٤٠٩	قد تجبر فلان مالاً	٥:٢٧٩
رجل مجذوّث	٢:٤٠٩٦:١٨٩	قد تجبر الشجر	٧:٢٧٩
قد جشّث	٧:١٨٩	جبل إنة لكرم الجبيلة والجبلة	١:١٤
جاز جهزت من الماء وجازت	٩:٨٢	جياني فلان عن حاجي	٤:٨٥
جاشش جشتك بعد جوشوش من الليل	٦:١٢	جيبل وجيبل وجيبل	١٠:٣٤٧
جاف جافة	١:٤٠٩	حفر الرجل حتى أنجبل	٤:٩٩
رجل مجذوف	٦:١٨٩	جين جيان بين الجبن والجيابة	
قد جشف	٢:٤٠٩	١١:٣٢٢	
انجافت النخلة	١١:١٤	الولد سحبته سبخة سخنة	
جانب الجانب	٥:٣٤٦	٣-١:٣٦٦	
جباً ما جباتْ عنه	٢:٩٩	جي اجيتناك لهذا الأمر	١٥:١٩
سبات عن الشيء	١١:٣٦٨	جيبيت على المجرم، ونجيبت	٧:٢٧
جبب ما يجبيك على هذا شيئاً	١٤:٢٠	جيال لا أجيئل	٤:١١٨
ما تجبيك عليها حاربة	٦:١٩٤	جث اغزيل عناجث هذا الجراد	٨:٢٤٥
ججه الحافر	٩:٤٠٠	الجنيث	٤:٤٢٥
الجانب	٧:٤٣٢	جشوا فسيل أرضكم	١:٤٢٥
ركب فلان المتجهة	٦:٤٦٨	اجعل مع كل جشيطة نواة	٢:٤٢٥
		الجيضة	٤:٤٢٥
		رأيت جثاء فلان من بعيد	٣:١٦٦

قد أَجْدَ النَّخْلَ	٤ : ٢٠٣	نَاقَةٌ ذَاتٌ جَثَاءٌ . رَأَيْتُ جِنَاهَا
جَدَّ بَيْنَ الْجَدُودَةِ وَالْجَدُودَ		
٢ : ٣٢٢		جَهْدُ أَجْمَدِ الرَّجُلِ ، وَجَهْدُ
أَجْدَ الطَّرِيقَ	٦ : ٤٠٢	جَهْدُ مُحَمَّدِ الْفَارِسِ
جَدَرْ قَدْ جَدَرْ جَلَدْ	٦ : ٣٦٣	جَهْشُ 'جَهْشِ' وَحْدَهُ
الْجَدَرِيُّ وَالْجَدَرِيُّ	٦ : ٢٣٢	جَهْفُ بَقِيٌّ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ (جَهْفَةٌ ٣)
قَدْ جَدَرْ جَلَدْ	٩ : ٢٣٢	سِيلٌ 'جَحَافٌ'
الْمَجْدَرَةُ مِنَ الْأَرْضِ	٧ : ٤١٨	جَهْفَلُ الْجَهْفَلَةِ
جَدَعُ غَذَاءُ 'جَهْدَع'	٨ : ٢٨	جَهْلُ الْمَجْهَلَتِ النَّخْلَةِ
جَدَلُ الْجَدَلِ . الْجَدُولُ	١٠ : ١٦٠	جَهْمَطُ جَاهِ الرَّجُلِ ('جَهْمَطَهُ')
جَدَّلَتْ الْحَبْلَ	٩ : ١٦٦	جَهْنُ غَذَاءُ 'جَهْنَ'
الْجَدَالُ وَالْجَدَالَةُ	١١ : ٤٣٦	جَهْبُ الْجَهَابَةِ
جَدَمْ أَجْدَمْ! أَجْدَمِي!	١٢ - ١١ : ٣٩٨	جَهْفُ وَقَعْ ذَاكِ فِي 'جَهْفِيفِي'
جَدِيٌّ فِي ثُوبِهِ 'جَدِيَّةٌ' مِنْ دَمٍ	٧ : ٣٦	إِنْ فِي فَلَانِ 'جَهْفَفَا'
فَلَانُ عَلَى 'جَدِيَّةٍ' فِي الْخَيْرِ	١١ : ١٠١	جَهْنِيٌّ 'جَهْنِيَّةٌ' عَلَى الْجَهْرِ، وَنَجْهَنِيَّةٌ
الْجَدَائِيَّةُ وَالْجَدَائِيَّةُ	٩ - ٨ : ٢٥٢	جَدِبُ قَدْ أَجْدَبَ النَّاسَ
جَدَأْ قَدْ أَجْدَأَ الفَصِيلَ'	٤ : ٢٩٣	قَدْ جَدَبُتُ الْأَرْضَ وَأَجْدَبَتُ .
جَدَذَ جَدَذَتْ الْحَبْلَ	٨ : ٨٥	وَبَلَدَ 'جَدِبُ' وَجَدِيبُ وَ'جَهْدِبُ' .
الْجَدَذَادُ وَالْجَدَذَادُ	١ : ٢٠٣	وَأَرْضَ 'جَدِبَةٌ' ١١ - ٨ : ٣٣٠
بَلَنْهُمْ رَحْمٌ 'جَدَّاءٌ'	١٢ : ٨	جَدَدُ 'جَدَّةُ النَّهَرِ' ، وَ'جَدَّهُ' ، وَ'جَدَّهُ'
جَذَلْ 'جَذَلَتْ' بِهِ	٩ : ٣٦	٨ - ٧ : ١
مِنْكَ 'جَذَلُكُ' وَإِنْ كَانَ أَشْبَأُ	٧ : ٧٠	بَلَنْهُمْ رَحْمٌ 'جَدَّاءٌ'
فَلَانُ عَلَى 'جَذِيلِهِ' فِي الْخَيْرِ	١١ : ١٠١	جَدَّدَتْ الْحَبْلَ
جَنْمٌ جَدَّمَتْ الْحَبْلَ	٧ : ٨٥	'خَدَّ الْجَادَةُ'
مِنْكَ 'جَذَمُكُ' وَإِنْ كَانَ أَشْبَأُ	٧ : ٧٠	الْجَادَادُ وَالْجَادَادُ

ما يكْنِظِم فلان على جرته ، وما يختنق على جرته ١٠ - ١١ : ٤٧٥	رجل بجذام ، وامرأة بجذام ٨:٢٤
ناقة جرور ٦ - ٥ : ٢٥٧	بجذمر أخذت الشيء بجذم موره وجذاميره ٥ : ٨٢
أجررت لسان الفصيل والجدي ٣:٤٥١	جدا الجذوة والجذوة والجذوة ١٠:١٩٧
غنى فلان فلاناً فأجره أغاني كثيرة ٥:٤٥١	جراً جريء بين الجراء والجراءة ١:٣٢٣
جوز رجل جرُوز بين الحرَازة ٦:٤ و ١٣:٤٩٠	جوز نعجة " جرَّضة " ٩٦ - ١٢١ جمل جُرَانض وُجُرَانض وجُرَانض ٨: ٢١٨
أجزت الأرض ، وأجزتنا ، فعنن ٢:٤٦٦	جرأن قد اجرأآن" الرجل" ٣:٩٦
جرزون ٨:٩٩	جرب العرَاب ٤:٣٧١
جرش سُجَّنة بالعصا ٢:١٠٣	الجرباء ١٠:١٥٩
جرض فلان بحرض بوريه ٤:٦	جرنم فلان في جرثومة الدار . فلان في جرفومة قومه ١٣:٦٣
جرضم رجل جرم وجراض ٩:١٤	جرج سُخْدِيَّة ١٢:١٢٤
جرف سيل جُرَاف ٩:٢١٨	جرد فلان حسن الجرد ٨:٥٠٤
جرل أرض جرلة وجرولة . العرavel والعرول ٨ - ٧: ٢٨٢	الجريدة ٥: ٤٣٢
جرم خرج فلان بحريم ويخترم ٧:٦٧	جردب رجل جردَان ، وجردَان وجردَان ٧: ١٣٦
أقانا بتعرِّي جريم ٨:٤٣٥	بيردب بشالة ٨: ١٣٦
الجرامة ١٢:٤٣٦	جردم جردم المتع ٧: ٤
خرج الناس يتجرمون ١٣:٤٣٦	جرذ أجرذ الرجل ١٣: ٢٥
جوع أفلتي جرية الذقن ، وجريعة الريق ١:٤٥٧	جرر لا آتيك ما اختلفت الدرة والجررة ١١: ٤٥٦

٢٠٤	جُنْسَد وْجُنْسَد	جُرَنْ جَرَنْتْ يَدِه مِن الرَّحْيِ
٤٥٣	جُمْ رَأَيْتْ فَلَانَا جَسَاماً طَوَّا	جَرَشَتْهُ بِالعَصَاء
٤٩٠	جُشْبَ جَشِيمَتْ يَدِه	جَرَى جَرَى بِالْجَلْ فَرَسَه
٦٠	عِيشَ جَشِيبَ	جَارِيَة بِيَتَةِ الْجَرَاءِ وَالْجَرَاءِ
١٠٥	رَجَلْ جَشِيبَ	وَ ٣٦١
٤٩٢	جَشِيشَةِ	فَلَانْ جَرِيَّه
٤١٦	الْأَجْشَ	جَسَرِيَّه فِي الْخُصُومَةِ بَيْنَ الْجَرَاهَةِ
٨ - ٦: ٤١٦	الْجُشَةِ	١٠: ٣٢٠
٤٨٤	جَصُونْ قَدْ جَصَصَ الْجَرو	جَزَأْ نَاقَةُ جَازِي وَبَعِيرُ جَازِي
٤٨٥	الْجَصِيص	جَزَرْ الْجَيْزَارِ وَالْجَيْزَارِ
٧: ٤	جَعْبَ جَعْبَتْ المَنَاعَ ، وَجَعْبَتْهُ	قَدْ أَجَزَرَ النَّخْلُ
٣٢	جَعْرَ رَجَلْ بَجْعَارَ	جَزَزْ مَا لَفَلَانْ جَزُوَّذَه
٤١٤	جَعْشَ الْجَعْشُوشَ	جَزَّةُ وَجَزَّاً
٤١٤	هَذَا رَجَلْ بَجَعْشُوشَ	الْجَيْزَازِ وَالْجَيْزَازِ
٣٢	جَعْظَ رَجَلْ بَجَعْظَ	قَدْ أَجَزَّ النَّخْلَ
١٤	جَعْفَ الْجَعْفَتِ النَّخْلَةِ	قَدْ أَجَزَّتِ الْفَنَمِ
٥١	جَعْلَ أَجَعْلَتْ	قَدْ جَعَزَتْ الصَّادَانِ
٤١٤	جَعْشَمَ الْجَعْشَمَ . رَجَلْ بَجَعْشَمَ	هَذَا جَيْزَازِ الْفَنَمِ وَجَيْزَازِ
٤:	جَفَرَ بَجَفَرَتْ وَأَجَفَرَتْ	١: ٣١٧ جَزَعَ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ جَزَعَةُ
١٥٠	جَفَقَ بَجَفَقَتْ الْقَوْمَ	٩: ٤٣٤ رَطْبُ بَجَزَعَ وَبَجَزَعَ
١١٨	اشْتَرَيْتَ مَسْلُوكَه بَجَفَّا	جَزِي الْاجْتَزَاءِ . اجْتَزَأَ الرَّجَلُ مِنْ صَاحِبِه
٩٢	جَفَلَ قَامَ الْقَوْمَ بَأْجَقْلَتْهُمْ	٣: ٣٩٣
٤٥٨	كَانَتْ مَادِبَه فَلَانْ عَلَى التَّقَرَى ، لَا عَلَى الْجَفَلَى	جَأْ قَدْ جَسَأَ الرَّجَلِ
		جَسَدَ بَجَسَدَ الدَّمِ

جلف	جلفه بالسيف	دعى فلان في التcri ، ولم يدعه
الجلف		في الجفل
جلق	الجوالي	جلب الجلب
جلل	ناقة جلالة وجليلة ، ونائم جلة	ما في السماء جلبة
	٨ - ٧:٣١٩	هذه جلو بتنا
جل	الجلمة	جلع إبل
	أخذت الشيء بجلنته	جلع سيل
	قام القوم بجلتهم	جلخت الأودية
جلط	جالط فلان رأسه	جلخد "جلخد" البعير
جلا	جلوة العروس كذا وكذا	جلد إني لا جلدك على ما ليس من
	١٢:٣٧١	بالك ، وقد جلدتك عليه ٨-٧:٣٣٢
ماجلا	فلان زوجته ١٣-١٢:٣٧١	إنه لشيبة الأجلاد بأبيه ١:٣٣٣
جي	جلت النساء	إبل جلد
	أجل يudo في الأرض	أنت على أجلاد من أبيك ، وتجاليد
جمد	جَمَدَ الدُّمُ	٨ - ٧:١١
	جَمَدَ الليل وليل جامد ٣:٤١٦	أجلدت فلاناً على الأمر ٩:١٥
جر	جر في عدوه ، وأجر	جلد رجل مجنون
	استجر الرجل	"جلد الرجل"
جز	جز في عدوه	جلس فلان حسن الجلسنة
	جنس	في قلي لك بجلسنة ١٢:١٦٦
	دم	أجلسته يينا
	بسرة بخمسة ومنخمسة ٣:٤٣٤	جلاظ رجل جلنطي
جمش	جعل يأكل فما تسمع أذن له بجثساً	قد اجلنطي فلان من الغضب
	الجلش	١٢:١٠٣
جمع	الجلنج	جلعب اجلعب" البعير
	ما أكثر الجماع في أرضبني فلان ٥:٤٣١	

وأجني ٢-١:٧	رِدْكَ اللهُ إِلَى الْجَمِيع ٨:٣٦١
رجل مُخَصٌّ بِجَنَّبٍ ٦:٥٢	قَامَ الْقَوْمُ بِأَجْمِعِهِمْ وَأَجْمِعُهُمْ ٨:٩١
جَنْبَغٌ رَجُلٌ ٧:٢	أَجْعَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَأَجْعَتْ بِهِ ١٠:١٩
جَنْثُ بَنْتَانِي فِي جَنَّبٍ فَلَانٍ ٤:٤٥	وَ ٣:٣٣٦
مِنْكَ جَنْثُكَ وَإِنْ كَانَ أَشْأَ ٦:٧٠	أَجْعَتْ لِلأَمْرِ رَأْيِي وَحِيلَتِي ٠
جَنْجُنُ أَبْقَى السَّفَارُ مِنْهَا جَنْجَنًا وَجَنْجَنَ ٦٦١:٢٤٣	وَجَعَتْ لِهِ أَصْحَابِي ، وَأَجْعَتْ ٦-٣:٣٣٦
جَنْجَنْ جَنْجَنَ اللَّيْلُ وَأَجْنَجْنَ ٦:٨٤	غَدُوتُ وَأَمْرِي بِجَمِيعِهِ ، وَجَمِيعَ ٩-٨:٤٧٦
جَنْتُكَ بَعْدَ جَنْجَنْ مِنَ اللَّيْلِ ٥:١٢	اسْتَجْمَعَ الْحَيُّ ٨:٤٠٣
بَنْتَانِي فِي جَنَّاجٍ فَلَانٍ ٧:٤٥	جَلَ جَلْدَتُ إِلَهَةَ ٧:٤٥٠
جَنْدُعَ أَتْنِي جَنْدَعَ فَلَانٍ ٥:٣١٥	الْجَمَالَةَ ٨:٤٥٠
جَنْدَعَ الضَّبُّ ٣:٣١٦	جَمِيلٌ بَيْنَ الْجَمَالِ ٩:٣٢٤
جَنْدَلُ مَكَانٌ جَنْدَلٌ ٨:٢٨٢	جَمْ جَمْ الْفَرْسُ وَأَجْمَ ٥:٤٧٢
جَنْصَ جَنْصَ الرَّجُلُ ٩:٦١	كَانَ لِي الْجِنَامُ وَاجْتَمَ ٣:٢٨٧
جَنْ قَدْ جَنْ "اللَّيْلُ وَأَجْنَ" ٥:٨٤	أَجْجَتْ حَاجِتَكَ ٨:٢٠
جَنْ سَنَامُ الْبَعِيرُ ١:٣٧٩	جَجْمُ قَلَ مَا فِي نَفْسِكَ وَلَا تَجْمِ ٨:٥٠٦
جَنْيَ قَدْ أَجْنَيَ الشَّجَرُ ٢:٣٠٩	جَنْبَ يَجْتَبِيهِ ١:٧٩
جَهْرَ يَجْهَرَتُ الْبَرَّ ٩:١٧٨	لَا وَجْنَ "جَنْتِيكَ" ٥:١٦
جَاءَنَا جَهْرَاءُ النَّاسُ ٦:٩٥	بَنْتَانِي فِي جَنَّبٍ فَلَانٍ وَجَنْبَتِهِ وَجَنْبَاهِ ٦:٤٥
نَعْجَةُ جَهْرَاءُ وَكَبِشُ أَجْهَرُ وَنَاقَةُ ٦-٥:٤١١	فَلَانٌ فِي جَنَّابَنَا وَجَنَّابَنَا وَجَنَابَتَنَا ٨:٣٥٦
جَهْرَاءُ وَبَعِيرُ أَجْهَرُ ٥:٢٣٥	رِجَلُ جَانِبُ وَجَنْبُ وَجَنْبِ ٨:١٢
جَهْزَ الْجَهَازُ وَالْجَهَازُ ٢:٤	
أَجْهَزَتُ عَلَى الْقَتْلِ جَهْمٌ جَهْمُكَ بَعْدَ جَهْمَةَ مِنَ اللَّيْلِ ، وَجَهْمَةَ ٣:٣٣٦	

جوس إنه ليتجوس في أمر	١١: ٥١٧	تجهّي فلان
جوشن جئتك بعد جوشن من الليل	٦: ١٢	جهأ أجهت الساء
جوض غلام جوض	١١: ٢٦	جوب مارد علي بجواب
جوع بـت الجوع	١٢: ٣٥	جوح قد اجتاح ماله
جون جئتك بعد جون من الليل	٧: ١٢	قد جاحتهمجائحة
جوى أرض جويّة وجوّية	٣: ٥٩	جود فلان يجود بنفسه
جيـا جـئت منـ القوم	٦: ٤٦٦	أعطـيـ منـ جـيدـ المـاع
جاءـ عنـ عـصر ، وـلمـ يـأتـ عنـ عـصر	٩ـ ٨ـ ٤٧٥	أـكرـمـ الثـيـابـ أـجـوـدـهـ
جيـرـ الجـيتـار	٩ـ ٣٥٨	جـورـ جـارـ بيـنـ الجـوارـ
جيـزـ حـيزـ النـهـرـ وـجيـزـتهـ	٧ـ ٦ـ ١ـ	جـوـرـ حـقـ تـجـوـرـ
جيـضـ قدـ جـاضـ السـهـمـ	٦ـ ٩ـ ٦ـ	تجـوـرـ الفـارـسـ
جيـيـ ماـيـعـرـ فـلـانـ الجـيـ "ـ منـ الجـيـ "ـ	٦ـ ٤ـ ٤ـ	الـجـوـرـ
		جوزـ أـجزـتـ عـلـىـ القـتـيلـ

الباء

منه	هذا لك مني على حبل الذراع ، وعن حبل الذراع ١١:٢٢ و ١:٢٢	حبب قد أحب "الرجل بالبلد" ٥:٦٥ إذا فعلت ماتؤمر به أقربت وأحييت ٣:٢٤٢
أحبّلت الشجرة . الجبلة	أحبّلت الشجرة . الجبلة	إذا فعلت ذاك أحييت ٩:٥٢٠ السهم الحاب" ٤:٣٩٥ حج سَبَقْتُ به الأرض ٨:٣١
١٠:٣٩٥		و ٦٦:١ حبجه بالعصا ٩:٩٩ و ٢:٦٦ قد سَبَقَ الرجل بالبلد ٧:٦٥ و ١٢٩:١١
٧:٣٥٩	شربت فلانة التحبّلة	سَبَقَ بطن فلان ١:١٣٠ مات فلان سَبَقاً ٢:١٣٠
٢:٤٧٨	جبا تركت المال يحببو	حبر قد سَبَقَ جلده . الحبر ٥:٣٦٣ فلان حَسَنَ العِبْرَ والْحَبْرُ والعِبْرَ
٤:٣٩٥	جي السهم الطابي	والأخبار ١٢ - ١١:٢١٨ حبس إبل حبوبة ٣:٢٦٧
٨:٢	حابيت الصيد	حبط سَبَقَ بطن فلان ١:١٣٠ حبطاً رجل سَبَقْتاً ٧:٢
٣:١٦	حابيت الرجل	المحبظي ٦:١٤٣ حبك سَبَقْتُ الجبل ٨:١٦٦
أحبّى الضلوع . نافة . حبواه	أحبّى الضلوع . نافة . حبواه	حبكة بالسيف ٥:٤٥٧ احتباك يازاره ٩:٤٠٨
٣:٢٢١		حبل حبل فلان من العيطة ، فهو سَبَقْلان ١٢:٥٠٤
٨:٣١	حتأ سَخَّأت بفلان الأرض	
٢:٦٤	حت ألقى عليك فلان سَخَّاته	
٤:٢٣٣	فرس سَحت	
١١:٤٦	حتر الحتّار	
٢:٦٤	حث ألقى عليك فلان سَخَّاته	
٩:٨١	حثل سَخَّالة من الناس	
٧:٢٨	غذاء سَخَّل	
٨٦٩:١١٨	حبجا سَجَّشت به	
٧:١١٨	الحبجا	
١٢:٥٠٤	حج حج سَجَّة	

فاضت عينه بِحَدْوَرَةٍ وَحَادُورَةٍ	١١:١٨١	كَتَمَّ عن حَجَّةَ الطَّرِيقِ
٣:٤٦٥	٨:٧٤	حِجْرٌ بْنِي فَلَانِ الْحِجْرِ
نَفْشُ الدِّيكِ حَدَرَتْهُ	٧:١٢٢	لَا حَجْرٌ
حَدَسٌ سَدَّسَتْ بِفَلَانِ الْأَرْضِ	٢:١٦	سَرْفًا في حَجْرَةِ الشَّتَاءِ
حَدَسٌ فِي الْبَلَادِ	٨:١٧٨	حِجْرٌ حَجَرَتْ بَلَرَ
حَدَسٌ بِرَأْيِهِ فِي الْمَسَأَةِ	٧:١٣٧	الْحِجَازِ
حَدَفَ حَدَفَتْ لَهُ حَدَفَةٌ مِنْ لَحْمِ	٥:٣٤٤	قَدْ أَحْبَزَ الْقَوْمَ
حَدَلَ حَدَلَكَ مَعَ فَلَانِ عَلَيْهِ	٥:١٠٢	حِجَامٌ قَرْنُ الْجَدِيِّ
رَجُلٌ أَحَدَلُ وَحَدَلٌ	٥:١٨٥	حِجَامٌ الْبَعِيرِ ٧٤:١١١ وَ ١٨٥
حَدَلَقَ أَكْلُ الذَّئْبِ مِنَ الشَّاةِ الْحَدَلَقَةِ	٦:١٨٥	حَجَّمَتْهُ
١٠:٩:١٢١	٧:٣٢٥	حَجَّامٌ بَيْنَ الْحِجَامَةِ
حَدَمَ احْتَدَمَ عَلَيْهِ	٨:٢٨	حِجَنْ غَذَاءَ نَحْجَنَ
حَذَذَ قَلْبٌ أَحَذَّ	٨:٧٥	حِجَعاً صَارَ فَلَانٌ إِلَى حَجَّاهِ
بَيْنَهُمْ رَحْمٌ حَذَاءٌ	١٢:٨	حُجَّيْتَكَ مَا فِي يَدِيِّ . وَ حَاجِيْتَكَ
حَذَفَ أَخَذَتْ الشَّيْءَ بِحَذْفُورَهِ وَ حَذَّافِيرَهِ	٤:٨٢	مَا فِي يَدِيِّ . وَ هُمْ يَتَحَاجِجُونَ بِأَحْجَوَةِ
٧:٨٥	٥:٤٦١	وَ بِأَحْجِيَّةِ
الْنَّيْذُ الْحَاذِقُ	٥:١١٨	حَدَأُ لَا أَحَدَوْهُ
خَلْ حَاذِقٌ بَيْنَ الْحَذُوقِ وَ الْحَذُوفِ	٤:٣٥٤	حَدَبٌ رَجُلٌ أَحَدَبُ وَ حَدِبُ
٩:٣٢٠	١١:٣٨٥	كَتَحَدَّبَتِ الرِّيحُ حَوْلَ الْبَيْتِ
حَذَمَ حَذَمَتْ الْحَبْلَ	٦٦٢:١٢٦	حَدَثٌ رَجُلٌ حَدَثٌ وَ حَدَثُ
٣:١٣٨	٣:٣٦١	فَلَانٌ حَدَثِيٌّ
حَذَنَ حَذَنَتْهُ وَ يُحَذَّنَهُ	١١:٩٠٤	حَدَدَ يَا حَدَادَ حَدَدِيَّهُ!
حَذَى حَذَيْتَ لَهُ حَذَنَةٌ مِنْ لَحْمِ	١٣:١٢١	حَذَدَ تَبَأَ السَّرَّ عَنْكَ
حَينَ حَاذِيْتَ بِمَكَانِ كَذَا وَ كَذَا رَأَيْتَ	٨:٣٧٦	حَدَدَ رَمَحُ حَادُورٌ وَ وَتَرٌ حَادِرٌ
١٠:٥٢٢	٩:٣٧٦	أَحَدَرَ ثَوْبَهُ

حرق إِنَّك لَتَعْرُقُ عَلَيْنَا يَكْ	١١ : ٤٦٩	الحرقة	١٠ : ٤٧٣	حرأب قد احربَ الرجل
حُرُك حَرَكَه بِالسِيفِ	٣ : ٤٥٧	حُرُك الحُرُك	٤ : ٤٥٧	حرب حَرِب بِه
حَرَمَ حَرَمَى وَالله!	٢ : ٥٢	حَرَمَ حَرَمَى وَالله!	٧ : ٣٣٣	حُرث احْرُث القرآن
حَرَمَ اللهُ لَأَفْعَلْنَاهُ ذَاكَ	٨ - ٧ : ٤١٠	إن لي سَخْرَةً من فلان، وسَخْرَةً	٦ : ٤٤٤	حُرثت الأمر
أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ، وَحَرَمَ الرَّجُلَ	١١ : ٥١	استحرَمت السَّبَاعُ	٩ : ١٨	حُرثَتَ البعيرَ وأحرثَه
حَرَنَ فِي النَّاقَةِ حَرَانَ	١ : ١٨٠	حَرَنَبُ احْرَنَبِي الدِيكِ	١ : ١٨٠	حُرج مَرْنَا بِحَوَّاجَةٍ مِنْ شَجَرٍ
حَرَا وَجَدْتُ فِي رَأْسِي حَرْوَةَ	٤ : ٤٥	حَرَى بَنَتْنَا فِي حَرَى فَلَانَ	٨ : ٧	حُرجَ نَاقَهُ حُرجُوج
سَعَتْ حَرَاتَه	٧ : ١٠٠	حَزَأْ حَزَأَتِ الْإِبَلَ	٣ : ٤١	حُرَدَ قَوْمٌ حَرِيدَه
حَزَزَ حَزَزَتْ لَهُ حَزَّةً مِنْ لَهْمٍ	٨ : ٧	حَزَزَ حَزَزَتْ لَهُ حَزَّةً مِنْ لَهْمٍ	١٤ : ٢٠	حُرَرَ به حَرَّةٌ مِنْ العَطْشِ . وبه حَرَّةٌ
فِي قَلْيَى عَلَيْكَ حَزَّازَةَ	١٣ : ١٦٧	ما يَحْزُكُ عَلَى هَذَا شَيْئاً	١٤ : ٢٠	الحزنُ وَسَخْرَهُ وَحَرَارَتَهُ :
حَزَقَ رَجُلَ حَزَّفَةَ وَحَزَّفَةَ	٥ : ١٩٦	فِي قَلْيَى عَلَيْكَ حَزَّازَةَ	١٣ : ١٦٧	٣٢٦ : ٣٢٦
حَزَمَ احْتَزَمَ بِإِزارَهِ	٩ : ٤٠٨	حَزَنَ الْوَلَدَ مَتَجْبَنَهَ مَبْنَخَلَهَ سَخْنَهَ	٣ - ١ : ٣٦٤	١٠ - ٩
حَزَنَ الْوَلَدَ مَتَجْبَنَهَ مَبْنَخَلَهَ سَخْنَهَ	٤ : ٤١	حَزَا حَزَّوْتُ الْإِبَلَ	٩ : ٤٧٣	سَخْرَهُ وَحَرَاثَهُ
				حَرَفُ بِصَلَ حَرِيفُ وَحَرِيفُ
				٥ : ٣٢٠
				قد أَحْرَفَ الرَّجُلَ إِحْرَافاً ، فَهُوَ
				حَرِفُ

حسب ما أكرم حَسِبَكَهُ ١: ٤٩٠	حَسَدَ كَيْنَسِدَ . لمْ يَجْنِسِدَ اللَّهُ مثْلَهُ
١٢: ٢٣٦	
حسن الْحَقِّ الْجِنْ " بالإِنْ " ، وَالْجِنْ " بالإِنْ " ٤: ٢٥١	
٤: ٢٥١	
حسف في قلبي عليك حَسِبَةٌ ١٣: ١٦٦	
٣: ١٦٧	قد حسف صدري عليك
حسك في قلبي عليك حَسِبَكَهُ ١٣: ١٦٦	
٣: ١٦٧	قد حسكت صدري عليك
جسم سيف حَسَامٍ ١: ٢٨	
٥: ٣٢٤	حسن حَسَنَ بَيْنَ الْحَسْنَ وَالْحَسَانَة
هذا الطعام مَطْبِيَّةٌ لِنَفْسِي ، حَسْنَةٌ	
١٢: ٤٤٣	جَسْمِي
إنه ليستقيـل مـحـاسـنـ أـبـيهـ ٣: ٣٣٣	
ما أـحـسـنـ شـيـئـاـ كـاـ أـحـسـنـ ثـغـرـاـ	
٨: ١٣٢	في فـوـهـ حـسـنـاءـ
٨: ٥٢٠	أـحـسـنـ بـقـلـانـ
حسـاـ حـسـنـوـةـ وـحـسـنـوـةـ ٧: ١٨٣	
١: ٤٠١	حـشـاـ الحـشـاـ
حـشـدـ اـغـرـسـ عـذـقـ كـذـاـ وـكـذـاـ فـلـانـهـ	
١٢: ٤٣١	عـذـقـ حـاسـنـدـ
١٣: ٤٣١	الـحـاسـنـدـ
حـشـرـ تـخـتـرـتـ السـاءـ لـمـطـرـ ١٢: ٦	

حظِّي بِمُحْظَبٍ حُظُّوبًا	١٢: ١٠٦	بِهِ حُصُرٌ	٧: ٤٦٥ و ٦: ٣٤١
قد حظِّب	٩: ١٩٢	الْحُصُور	٦: ٣٩٠
حظى أحظيتكْ فلاناً عليك	٥: ٢٧٨	لأوجعنَ حَصِيرِيك	٦: ١٦
حفر لو كانت العنزْ غزيرة لحفرها ذاك	٥: ٤٨٣	حَصَرَمِ رَجُلٌ	١٢: ٣٨٥
أَجَّلْ فلاناً إِلَى حَفْرٍ	٩: ٢٥	حَصَرَمِ الْخَلْقِ	١: ٣٨٦
حَفْضِ الْحَفْضَنْ	٥: ٣٩٣	فُوسْ مُحَصَّرَة	١: ٣٨٦
حَفْظَ قَدْ حَفِظَ عَلَيْهِ	٢: ١٨٧ و ١٠	حَصَصِ بَنِيهِمْ رَحْمٌ حَصَاءُ	١٣: ٨
حَفَفْ فلان يَسِيفْ لفلان	١٢: ٤١٧	سَنَةَ حَصَاءَ تَحْصُصْ مَالٌ	٧: ٦٠
أَحَفَ دَابِتَهُ وَحَفَّتَهُ	١: ٤١٨	حَصَفَ حَصَفَ فَلانْ وَأَحَصَفَ	٥: ٧٥
أَتَيْتُهُ عَلَى حَفَّفَ ذاك	١٢: ٧٠	أَحَصَتْ الْعَبْلَ	١٠: ١٦٦
فَلانْ حَافُ العَيْنِ	٤: ١٧	حَضَبْ أَحَضِبْ نَارَكَ	٩: ٢٦
جَاهَ بِالْقَدْحِ حَفْقَانَ	٦: ٣٣	قَدْ حَضَبْ	٩: ١٩٢
أَحَفَّتْ الْقَدْحَ وَحَفَّتْهُ	١٤: ٣٣	حَضْجَ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ حَضْجَ	١٥: ٣
حَفَنْ الْحُفْنَ	٢: ٢٤٦	أَحْضَجْ نَارَكَ	٩: ٢٦
حَفَا حَفَاهَ يَحْفُوهُ	١١: ٤١٧	حَضَرْ حَضِيرَ فلانْ ، وَأَحْتَضَرْ	٥: ٤٦٥
حَقْبَ قَدْ حَقِبَ الرَّجُلُ وَالْمَطَرُ	٥: ٢٣٨	مَرْ بَنَا حَضِيرَةً مِنَ النَّاسِ	١: ٨١
حَقَّحَ الْحَقْحَقَةَ	٣: ٢٧١	وَ ٩: ٢٤٩	
حَقَدْ قَدْ حَقَدَ الرَّجُلُ وَالْمَطَرُ وَأَحْقَدَ	٥: ٢٣٨ و ١٢: ٢٥	خَرَجَتْ فِي حَضَرِ وَاحِدٍ	٩: ٣٥
في قلبي عليك حَتَّهُ	٢: ١٩٧	أَحْضَرَ بِالرَّجُلِ فَرْسَهُ	٤: ٤٩٤
قد حَقَدْ صَدْرِي عَلَيْكَ	٦: ١٦٧	حَطَّأْ حَطَّاتِ بَلَانِ الْأَرْضَ	٧: ٣١
حَقَقَ قَدْ تَبَيَّنَ حِقُّ لِقَاحَ هَذِهِ النَّاقَةِ		مَرْ بَنَا حَطِيَّةً مِنَ النَّاسِ	٧: ٨١
وَحَقَّاهُ وَحَقَّاهُ	٣-٢: ٣٥٢	وَ ٨: ٢٦٧	
أَعْطَيْتُ حَقْتَيْ وَحَقْتَيْ قِبَلَكَ	٨: ٣٥٤	حَطَطَ قَدْ حَطَ السَّعْرُ	١: ٤٥٣
		قَدْ حَطَ الرَّجُلُ	٢: ٣٩٣
		حَطَبْ عَلَ تَحْظِيبْ	١١: ١٠٦

حلحل ما سُخنَّـلـلـتْ من مكاني ٣:٣٨٩	جشت حاق يوم كذا ٨:٥٢٣
حـلـسـ قدـ حـلـسـ فـلـانـ بـالـبـلـدـ ٧:٦٥	منـزـلـهـ عـلـىـ حـاقـ بـابـ المـدـنـةـ ٩:٥٢٤
وـ ٣ـ:ـ ١ـ٩ـ٢ـ	حـقـلـ بـقـيـ فـيـ الحـوضـ مـنـ المـاءـ حـقـلـةـ ٥ـ:ـ ٤ـ:ـ ٣ـ
أـحـلـسـتـ الـأـرـضـ ١ـ:ـ ١ـ٧ـ١ـ	حـكـلـ إـنـ فـلـانـ سـلـكـ شـرـ وـ سـلـكـاـكـ ٥ـ:ـ ١ـ٨ـ١ـ
حـلـقـ حـلـقـ فـلـانـ رـأـسـهـ ١ـ:ـ ١ـ٢ـ	شـرـ ٢ـ:ـ ٧ـ٩ـ
قدـ أـحـلـقـتـ الـمـعـزـىـ ٩ـ:ـ ٣ـ١ـ٦ـ	حـكـلـ مـاـ أـدـرـيـ مـاـ حـكـيـلـامـ وـ حـكـيـلـامـ ٦ـ:ـ ٢ـ٨ـ٩ـ
قدـ حـلـقـتـ الـمـعـزـىـ ١٠ـ:ـ ٣ـ١ـ٦ـ	يـتـحـاـلـونـ ٨ـ:ـ ٢ـ٨ـ٩ـ
هـذـاـ حـيـنـ حـلـقـ الـمـعـزـىـ ١ـ:ـ ٣ـ١ـ٧ـ	حـكـاـ حـكـوـتـ فـانـاـ حـكـوـ ٧ـ:ـ ٢ـ٥ـ٤ـ
حـلـقـىـ لـهـمـ !ـ ٤ـ:ـ ١ـ٩ـ٣ـ	حـكـىـ أـحـكـيـتـ الشـيـءـ عـلـىـ أـصـحـايـ ٧ـ:ـ ٥ـ٠ـ٦ـ
بـقـيـ فـيـ الحـوضـ مـنـ المـاءـ حـلـقـةـ ١٤ـ:ـ ٣ـ	حـلـأـ حـلـيـيـ فـوـهـ مـنـ الـحـيـ ٧ـ:ـ ٣ـ٦ـ٣ـ
انتـزـعـتـ حـلـقـةـ فـلـانـ وـ اـنـقـضـتـهاـ ١١ـ:ـ ١ـ١ـ	الـحـلـلـاـ وـ الـحـلـلـةـ ٩ـ:ـ ٣ـ٦ـ٣ـ
حلـقـ رـطـبـةـ حـلـقـمـ ٢ـ:ـ ٤ـ٣ـ٥ـ	بـفـيـ حـلـأـ شـدـيدـ مـنـ الـحـيـ ٤ـ:ـ ٣ـ٦ـ٤ـ
حلـقـنـ رـطـبـةـ حـلـقـانـةـ وـ حـلـقـةـنـةـ وـ حـلـقـينـ	حـلـبـ الـحـلـبـةـ ١٢ـ:ـ ٤ـ٩ـ٢ـ
وـ رـطـبـ "ـ حـلـقـانـ"ـ ٢ـ:ـ ٤ـ٣ـ٥ـ	الـحـلـلـبـ ١٠ـ:ـ ٤ـ٤ـ٢ـ
حلـلـ حـلـلـ نـطـافـهـ ٣ـ:ـ ٤ـ١ـ٢ـ	حـلـبـةـ وـ حـلـانـبـ ٨ـ:ـ ٢ـ٣ـ٩ـ
الـحـلـلـ ٦ـ:ـ ٢ـ٧ـ٠ـ	هـذـهـ شـأـةـ حـلـوـبـ ٥ـ:ـ ٨ـ٩ـ
بعـيرـ أـحـلـ "ـ وـ نـاقـةـ حـلـةـ"ـ ٦ـ:ـ ٢ـ٧ـ٠ـ	ماـ لـفـلـانـ حـلـوـبـةـ ٨ـ:ـ ٣ـ
ماـ أـحـسـنـ حـلـةـ الـقـوـمـ !ـ ٥ـ:ـ ٣ـ٦ـ١ـ	هـذـهـ حـلـوبـتـنـاـ ١٠ـ:ـ ٤ـ٤ـ٢ـ وـ ٥ـ:ـ ٨ـ٩ـ
ماـ بـجـرـمـ قـلـتـ وـ لـكـنـ سـوـءـ حـلـةـ ٦ـ:ـ ٣ـ٦ـ١ـ	الـتـحـلـبـةـ ١٢ـ:ـ ٣ـ٥ـ٩ـ
الـإـحـلـيلـ ٦ـ:ـ ٤ـ٤ـ٧ـ	نـاقـةـ حـلـبـوتـ ٣ـ:ـ ١ـ٣ـ٥ـ
الـإـحـلـيلـانـ ١ـ:ـ ٢ـ٩ـ١ـ	حـلـبـطـ حـلـبـطـ فـلـانـ رـأـسـهـ ٣ـ:ـ ١ـ٢ـ
حـلـمـ حـلـيمـ بـيـنـ الـحـلـمـ ٢ـ:ـ ٣ـ٢ـ٣ـ	

١ : ١٦	سرنا في حارة القبط	الحلستان
٨ : ٣٧٢	أهلك النساء الأحران	حلا حلواته حلوا
	أهلك الرجال الأحران والأحمراء	٧ : ٢٨١ و ١ : ٣٧٢
١١ - ١٠ : ٣٧٢		الحلوان ٢٨١
٦ : ٤٧٤	اللحموراء	اًحله حلواته
١٠ : ٤١٢	حمرس رجل "حمارس"	لَا حلواتك حلا و تك
٢ : ١٨٧ و ١٠ : ٧٨	حمس قد حمس عليه	استلقى على حلاوة القفا، و حلاوة و حلاة و حلواء و حلوا
	لقي الرجل هند الأحمس - لقي	٣٣ : ١
٣ : ١٨٧ و ١٠ : ٧٨	حمس قد حمس عليه	حل حليت بالحلوي وتحلية
٢ : ١٣٨	حط وجدت في رأسي حماطة	٣ : ٢٨١
١ : ٣	حق احقت السوق و حفقت	ما حليت منك بطائل
٢ : ٣	حق البيع ، وبيع أحق	حمد كان حندك أن تقلت من الشر ،
١٠ : ٤٨٥	قد أحقت بالرجل	و حناداك
	أحق بين الحق والحقيقة والحق	٦ : ٢٢
٦ : ٣٢٣		"حناداك أن تنجوم من الشر" و حناداك
٩ : ٤٠٣	أنحق القلوب	ذاك
٥ : ١٨	امرأة حقاء	٤ : ١٩٦
	قد أحقت الرجل ، وأحقت المرأة	هل أنت وتحمدا
١٢ : ٢٣		احتمد عليه
	رجل حقيق ، وامرأة محققة ومحقق	حمر سحر فلان رأسه
٢ : ٣٤		٣ : ١٢
	إنه لم تتحقق البصر . التميقاء .	جاء غيث يتحمّر الأرض ، وهو
٩ - ٨ : ٢٣٢	وقد حيق جلد	غيث سحر
٢ : ٤	حمل فلان كحيلي	٧ - ٦ : ١٣٣
		تحمرت الأديم
		٦ : ١٠١
		أديم تحمر و سحر
		٧ : ١٠٠
		و ٧ : ١٩١
		أصابتهم الحماء
		٧ : ١٩٢ و ١٠ : ٨٠
		سنة حمراء
		٦ : ٦٠
		أتيسه في سمارة القبط
		٣ : ٨٨

حـنـك السـيف وـالـقوـس وـمـحـمـل	
الـسيـف وـالـقوـس . وـهـيـ الـحـامـل	
وـالـحـامل ٩ - ٨ : ٤٦٠	
احـتـلهـ عـلـيـ "ـالـغـضـبـ"	
جـمـ مـالـكـ مـنـ ذـلـكـ حـمـ وـلـاـ حـمـ ٤ : ٩	
قـدـ حـمـتـ سـحـكـ ٢ : ١٧٠	
رـجـلـ "ـحـمـومـ" ١٠ : ٣٦٣	
أـولـ الـفـاكـهـ سـحـمـةـ ١١ : ٣٦٣	
الـحـمـ . وـأـحـمـ فـلـانـ فـلـانـ .	
وـأـسـتـامـ ١٣ - ١٢ : ٣٩٦	
أـمـرـمـ "ـحـمـيمـ" ١ : ٢٩٧	
طـلـقـ اـمـرـأـهـ ،ـ ثـمـ سـحـمـهاـ ٨ : ٤٩٧	
سـحـمـ مـطـلـقـتـكـ ١ : ٤٩٨	
حـمـاـ حـمـتـاـ وـالـلـهـ ! ١ : ٥٢	
حـىـ خـذـ الشـيـءـ مـنـ فـلـانـ بـحـمـ اـسـتـ ،	
وـسـحـمـ اـسـتـ ١ : ٥٣	
انـطـلـقـ عـلـيـ حـامـيـهـ وـحـامـيـهـ ٨ : ٤٠١	
صـرـنـاـ صـكـكـةـ "ـحـمـيـ" ١٣ : ١٥	
حـنـتـاـ رـجـلـ "ـحـنـتـاـ" وـحـنـتـأـوـةـ ٤ : ٤٤٦	
حـنـتـلـ مـاـ بـيـ عـنـ ذـلـكـ حـنـتـأـلـ وـلـاـ حـنـتـأـلـةـ	
٧ : ٤٠٥ - ٤ : ٩	
حـنـتـ سـعـتـ حـنـاتـهـ ٧ : ١٠٠	
حـنـدـرـ قـدـ جـعـلـ فـلـانـاـ عـلـيـ "ـحـنـدـوـرـةـ"	
عـيـنـيـ وـحـنـدـيـرـةـ عـيـنـيـ ١ : ١٩٦	
حـنـدـوـرـ منـ الرـملـ ٣ : ١٩٦	
حـنـكـ نـزـلـ بـآلـ فـلـانـ الـحـنـكـ الضـارـ	٦ - ٦ : ٦
الـعـداـوةـ معـ الـحـنـاكـتـ خـيـرـ مـنـ	
الـصـدـافـةـ معـ الـضـفـاطـةـ ١١ - ١٠ : ٣٩٢	
رـجـلـ حـنـيـكـ وـحـنـتـنـكـ ،ـ وـأـمـرـأـهـ	
حـنـيـكـةـ ١٣ : ٣٩٢ وـ٥ : ٦	
حـنـيـ حـنـيـ ١٣ : ٥١	
أـنـحـيـ الـضـلـوعـ ٣ : ٢٢١	
نـاقـهـ سـخـواـهـ ٤ : ٢٢١	
حـوـثـ أـرـضـ "ـحـيـاثـةـ" مـبـيـاثـةـ ١ : ٢٢٠	
تـرـكـمـ حـوـثـاـ بـوـثـاـ ٣ - ٢ : ٢٢٠	
حـوـجـ حـاجـةـ وـحـوـانـجـ ٩ : ٢٣٩	
حـوـذـ "ـحـذـتـ" الإـبـلـ ٤ : ٤١	
حـورـ حـوـرـ خـبـرـتـهـ ٤ : ٣٨٠	
حـوـرـ عـيـنـ بـعـيـرـهـ ٦ : ٢٨٠	
حـائـرـ الـمـاءـ ٨ : ٣٨٠	
الـحـائـرـ وـالـحـوـانـزـ ١٠ : ٣٨٠	
حـوـزـ "ـحـزـتـ" الإـبـلـ ٣ : ٤١	
حـائـرـ الـبـعـيرـ ٩ : ٤١	
حـوـسـ إـنـهـ لـيـحـوـسـ فـيـ أـمـرـ ١١ : ٥١٧	
حـوـصـ قـدـ حـضـتـ التـوـبـ ٩ : ١٨٩٦ وـ٧٤	
طـعـنـتـ فـيـ "ـحـوـصـ" أـمـرـ لـسـتـ مـنـهـ فـيـ	
شـيـءـ ،ـ وـحـوـصـ ٨ : ٥١٧	
هـاتـ كـلـ سـخـوـصـةـ أـنـتـ حـانـصـهـاـ	
١٠ : ٥١٩	

أحْوَلْنِيهِ وَأَحْلَنِيهِ (في الصيد)	٣ : ٥٢٠	حُوشْ أَحْوَلْنِيهِ وَأَحْلَنِيهِ ٤ - ٣ : ٥٢٠
ما بِفَلَانْ حَوَيْلٌ	٦ : ٤٨٧	حُوشْ فَلَانْ يُحَوَّضْ حَوْلَ فَلَانْ ١ : ٤١٠
مَالِهِ مِنْ ذَلِكَ حَوَيْلٌ	٩ : ١٦٥	حُوطْ قَدْ وَقَوْا فِي وَادِي تَحْوُطَ وَتَخْبِطَ ٤ : ١٧٨
الْحَوَلَاءِ	٣ : ٢٠٥	حُوفْ حَافَةِ النَّهَرِ ٧ : ١
فَلَانْ فِي ذَلِكَ الْحَوَولَ	٨ : ١٦٠	تَحَوَّفْتُ مَالِهِ ١٠ : ٩٣
حَوَا مَا يَعْرِفُ فَلَانْ الْحَوَّ مِنْ اللَّوْ ، وَالْحَيِّ مِنْ اللَّسِيِّ ، وَلَا الْحَيِّ مِنْ	٣ : ١٦٥	حُوقْ حُقْتُ الْبَيْتَ ١٤ : ٣٧٥
الْجَيِّ	٧ - ٥ : ٤٨	الْحَوَاقَةَ ٣ : ١٠٧ و ١ : ٣١
حِيدْ قَدْ حَادَ السَّهْمُ	٦ : ٩٦	حُوقْلَ سَحْقَلْتُ ٤ : ١٨٦
حِصْ قَدْ حَاصَ السَّهْمُ	٦ : ٩٦	الْحَوْقَةَ ٨ : ١٨٦
مَالِهِ مِنْ ذَلِكَ مَحَيِّصٌ	٩ : ١٦٥	حُولْ حَالَتِ النَّخْلَةُ فِي حَائِلٍ ٤ - ٣ : ٤٣٨
حِيفْ تَحَبِّقَتْ مَالِهِ	٩ : ٩٣	وَلَدَتْ غَلَامًا حَائِلَ اللَّوْنَ ٣ : ٣٧٤
حِيلْ هَاتِ كُلْ سَخْنَالَةَ أَنْتَ مَحْتَالَهَا	١٠ : ٥١٩	أَحَالَ فَلَانْ فَرْسَهِ ٤ : ٣٧٤
حِينْ مَا يَأْكُلُ فَلَانِ إِلَى الْحَيْنَةِ وَالْحَيْنَةِ		أَمْرَأَةُ حَوَولٍ ٥ : ٣٧٤
حِيدِ	١١ : ٨١	الْحَوَولَ ٧ : ٣٧٤
حِيدِ مَا أَنْتَ فِي حَيْنَةِ ، وَلَا حِيدِ	٨ : ٥١	سَاهَةُ حَنْوَلِ وَأَمْرَأَةُ حَوَولٍ ١٠ : ٣٧٤
حِينِي مَا لَفَلَانِ حَيَّوَانَ		اسْتَحَالَ وَرَمَ فِي جَسْدِهِ وَاحْتَالَ ١ : ٣٧٥
الْحَيَّوَانُ مِنَ الْأَرْضِ	٨ : ١٣٥	حَالَتِ الْقَوْسُ وَاسْتَحَالَتْ وَأَحَالَتْ ٣ : ٣٧٥
و ٨ : ٣٩٨		نَزَلَ فَلَانْ بِحَالَةِ مِنَ الْأَرْضِ ٥ : ٤٧٥
لَا تَشْتَرِي الْحَيَّوَانَ	٩ : ١٣٥	أَحْلَانَا عِنْدَ بَنِي فَلَانْ ١ : ٣١٨
رِجَلْ حَيِّ العَيْنِ	٥ : ٢٠	اسْتَحْلَتْ الشَّخْصُ ٤ : ٢٠
		أَحَالَ الرَّجُلُ فِي ظَهِيرَ دَابْتَهِ وَحَالَ ١ : ٥٠٣

الثاء

٨:٥٥	وادٍ خَجِيلٌ ونوب خَجِيلٌ	٢:٧٤	خبا خبأت ' الشيء'
٩:٥٥	فِيْص خَجِيلٌ		خُبْب إِن يَبْيَنْ وَيَدْنَه خَابَة رَحْمٌ . وَهِيَ
١٠:٥٥	رَجُل خَجِيلٌ		خَرَابَ الْأَرْحَام
١:٣٧٤	خَدْرٌ غَرَّة خَدْرَة	٥:٣٥٦	خَبَتْ قَدْ وَقَعُوا فِي وَادِي خَبَتْ
٥:١٩	خَدْشٌ مَا بِفَلَانٍ خَدْشَة		١٥: ١٧٨
١:٢٠٤	خَدْعٌ مُخْدَعٌ وَمُخْدَعٌ		خَبَثْ ذَهْبٌ مِنَ الْأَطْبَانِ وَبَقِيَ الْأَخْبَانِ
٦:١٣١	خَدْفٌ خَدَفَهُ بِالسِيفِ	٦:٤٦٧	
١:١٣٢	خَدَفَتْ لَهُ خَدْفَة مِنْ لَحْمٍ		خَبَبْ خَبَبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّاهِرَةِ ١٠٢ : ١
	الْخَدْفُ		خَبَرْ الْخَبْرَاء ١:٥١٢
٧:٨٥	خَذْمٌ خَذَمَتْ الْخَبِيلَ		خَبَطْ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاء خَبْطَة ،
٨:٤٥٦	خَرْهُ أَصَابَهُ خَرْهُ بِقَاعٍ	٤:٣	وَخَبْطَة
٣:٤٠	خَرْثُ الْخُرْثِيُّ		خَلْ أَخْبَلْتُكَ أَلْبَانَ الْإِبْلِ وَأَوْهَارَهَا
٧:١٠٢	خَرْجٌ خَرَجَ نَابُ الْبَعِيرِ	٢:١٤١	
١٤:١٢٤	خُدْرُ الْخَرَاجَةِ		خَبِنْ خَبَنَ فَلَانٌ ثَوَبَه ٤:١٣
٤:٤٢٧	خُرْدَلٌ خُرْدَلَتِ النَّخْلَةُ فَهِيَ مُخْرَدَلٌ		خَتْنٌ صَبِيَّ خَتِينَ وَصَبِيَّة خَتِينَ ٤٥٧ : ١٠
٩:٧٩	جَاءَتِ الْخَيْلُ خُرَادِيلَ		خَثْرٌ خَثَرَ فَلَانٌ فِي الْحَيِّ "أَيَّامًا" ٢٥٣ : ٦
٨٤:٤٩٢	خَرْسُ الْخُرْسُ		خَثْرُومْ قَوْمٌ خَثَارِمٌ وَ خَثَارِيمٌ . وَرَجْلٌ خَثَارَمٌ
٦:٤٩٣ و ٤:٤٩٢ و ٦:٣٩	الْإِخْرَاسُ	٢:٢٣٢	٢:٢٣٢
١٢:٤٩٢ و ٦:٣٩	الْخُرْسَةُ	٤:٢٦٤	خِجاً رَجْلٌ خُجَّاً
٥:٣٩	قَدْ أَخْرَسَ لَنَا فَلَانٌ		خَبَجَخَ قَلْ مَا فِي نَفْسِكَ وَلَا تَخْبَجَخَ ٨:٥٠٦
٥:١٩	خَرْشٌ مَا بِفَلَانٍ خَرْشَةٌ		خَجِيلُ الْخَجِيلِ ، خَجِيلٌ فَلَانٌ ٥:٥٥
٦:٦٧	خَرْجٌ فَلَانٌ يَخْرُشُ وَيَخْتَرُشُ		٧:٥٥
١٥:١٠٣	فَلَانٌ كَلْبٌ خِراشٌ		خَجِيلُ الْوَادِي

٢٠: ٢٥١	خروع رجل خروع	١٠: ١٠٤	الجراء نخوش
٤: ٣٨٦	شباب خروع	٤: ٤٠٥	خرص المُحْرُص
خزر فلان يشي الحينزاري والخوزري		١٠: ٤٦١	خرط آخرطتُ الخربطة
٧: ٤٨٤		١٠: ٧٩	خرطل جاءت الخيلُ خراتيلَ
خزق السهم الخازق ٣٩٥ و ٧: ٢٤٩		١٢: ٢٧ و ١٣: ٣١٧	خرع ختراع فلان عليك كذباً، وانخترع
خزل اخترلتُ الرجل عن أصحابه ٨: ٣١٧		٨: ٣١٧	اخترعتُ الرجلُ عن أصحابه
فلان يشي الحينزاني والخوزلي		١٠: ٣١٧	اخترعتُ الشيءَ
٧: ٤٨٤		١١: ٢٠٢	حرف المُحْرَفُ والمُحْرَاف
خزم إني إليك لا تُخزمُ ١١: ٤٠		٤: ٢٠٣	قد أخرفَ النغلُ
خزن خزن اللحمُ ١٠: ٨٤		٩: ٤٣٩	استرى الرجلُ مُخْرَفًا
خزى صرف الله عنك الخزانة ٤: ٣٤٣		١١ - ١٠: ٤٣٩	المُخْرَفُ
خسف قد خسف الرجلُ ، وانخسف ، فهو		١: ٤٤٠	المحرف
محسون ٧ - ٦: ٤٧٠		٣: ٤٤٠	الحرف
خسف القمرُ وانخسف ٩٦٧: ٤٢٠			أرسل الناس المُحْرَفَ في التخل
خشق السهم الحاسق ٣: ٣٩٥			٤: ٤٤٠
خشل خسل فلان عند الأمير ١٠: ٦٣		٦: ٢٨	خرفج هذا غذاء مُخْتَرِفَج
خشب اخشب لي حتى أنتفع لك ٨: ٥٠٥		١١: ٥٠	خرفج المُحْرَفَج
الخشب ١٠: ٥٠٥			خرق خرق فلان عليك كذباً، وانخترق
خشر خشارة من الناس ٩: ٨١		١١: ٣١٧ و ١٣: ٢٧	امرأة خرقاء
خشش خششتُ النافة ٧: ٤٩٥		٥: ١٨	آخرق بيتن المُحْرَقُ والمُحْرَق
الخشاش ٩: ٤٩٥		٧: ٣٢٣	والمحرق
خشف خشفة بالسيف ٤: ١٧٢		٣: ١٧٢	خرمس انحرمس الرجلُ
خشي الخشبة ٤: ٨٦		٥: ١٨	خومل امرأة خرميل
خصب خصبت البلاد وأخصبت . وبلد			
خصيب ومحصب ١٠ - ٩: ٣٣٠			

٨ : ٧٥	خطل أخطل فلان في منطقة	٧ : ٥٠	خصص قد أصابت فلاناً خصاصة
١٠ : ٧٥	قال خطلاً	٦ : ٥٢	رجل مخصوص بمحنة
٦ : ١٨٣	خطا خطلا إله خطوة وخطونة		نصف ناقة حصوف . وقد خصفت
٥ : ١٧٢	خفع خففة بالسيف وأخفجه	٨٠٧ : ٢٥٧	
٦ : ٢٨	خرج هنا غداء مختفرج	٩ : ٢٥٧	ذو دُودْ خصف
١٥ : ٢٥	خفف باتت الإبل على خف واحد	١٢ : ٤٢٦	خضب قد خضب التخل
١ : ٥٠٤	جاءت الإبل على خف واحد	١٢ : ٨٨	كف خضيب
١٠ : ٢٥	خفق أخفق الرجل	٦ : ٢١	حضر حضرت يد فلان
١ : ٣٦	خفى لا سفناه بهذا الأمر	٤ : ١٦٩	ذهب دمه حضرأ
٧ : ٤٢٦	الحوافي	٤ : ٤٧٩	سقايا خصارة
٥ - ١٩٥	خلا ناقة خاليه وقد خلا البعير وخلات الناقة	١ : ٤٨٠	الأخضار
٩ : ١٨	في الناقة خلاء	٦ : ٢١	حضرم حضرمت يد فلان
٩ : ٢٢٥	خلج لا تخليج الفصيل عن أمها	٨ : ٢١	طعام مخضرم
٩ : ٢٢٥	خلجت العين	٩ : ٢١	رجل مخضرم النسب
٤ : ٦٧	خلجم طريق خلجم	١٢ : ٤	خص الخضاة
٣ : ٤٦	خلد وقع ذاك في خلدي	٣ : ٢١٧	خص الحشام والخشبة
٨ : ٣٧٤	خلس اخْتَلِس بصره	١٢٩ :	خصم يخصم وخصيم يخصم
٣ : ٢٥٤	خلط اختلط الليل بالتراب	٤ : ٢١٧ و ١٠ - ٥	١٢٩ :
٤ : ٢٨٩	وقدوا في الخلبيطي والخلبيطي	٦ : ١٢٩	الخصم
٢ : ٥٠٦ و ٨ : ٩١	خلص خلاصة السنن والإخلاص والإخلاص	٨ - ٧ : ١٢٩	اخضيوا فإننا نقضم
١٣ : ٧	وألا خلاصة	٧ : ٢٣	خصن خاضن المرأة
١٣ : ٤١٨	خلع لا تحرر النار حتى تخليع		خطأ قد خطأ السهم وخطيء وأخطأ
٥ : ٧٩ و ١٤ : ٧٦	خلف جاء فلان يختلف فلاناً	١٣ : ٩٦	خطر مر بنا الخطير
		١٠ : ٢٦٧	خطط ما معك بدعواك خطة
		٨ : ٣٤٣	خطف أخطف من مرضه

قد أصابت فلاناً خلأة ، وخلة ٧:٥٠	قدَّ خلقتْ نفسِي عن الطعام ، وأخلفتْ ١:٤٦٦
الخلال ٧:٤٣٥	صلعُ الْخَلَفِ الخليفة ١:٢٦٩ ٩-٨:٣٩٠
تخللَ من الطعام ٤:٥٠	قد أخلف الرجل ، وأخلفت المرأة ١٢:٢٤
أشلى فلان وخلأ على اللبن واللحم ٢:١٣٤ و ٥:٢٩٣	هذا حالة إن في فلان ثلاثة وخلافاً ٦:٤٥٦ أخلفتني إخلاقاً وخلفاً وخلفة وخلافاً ٧:٤٥٦
بتُّ الخلأة ، والخلأة ١٤٩١:٣٥	رجلٌ خلقنَ ، و مختلفٌ و مختلفٌ ١١:٥٣
خمجٌ خمج اللحم ٣:٨٤	إن هذا ليها خلافاه ٧:٥١٩
خرٌ في قلي عليك خمرٌ ١٤:١٦٦	خلقٌ خلقٌ الشوبُ وأخلقٌ ٢:٦٣
قد خير صدري عليك ٤:١٦٧	أخلقٌ المتعٌ وخلقٌ ٩:٣٢٥
الختار ١١:٦	خلقٌ عليك فلان كذباً واختلقٌ ١٠:٣١٧ و ١٢:٣١٧
خجر ماءٌ خجّر يرٌ ٩:٥٠	اختلق الشيء ١٠:٣١٧
خمعٌ الخمع ٥:٢٥٤	إنه لكريم الخليقة ١٤:١٣
خمٌ قد خمَّ البيتَ ١٣:٣٧٥	سحابةٌ خلقاءٌ وخلقٌ ، وجبيلٌ أخلقٌ ٥:٣٤٧
المخنةٌ ١٤:٣٧٥	وخلقٌ خلقٌ أكل فلان خلته ، وخلته وخلاته ٣:٥٠
خمٌ اللحمُ وأخمٌ ١:٨٤	إنه لكريم الخليقة ، والخلأة ١٠:٣١٧
خنثٌ جوعٌ خنثارٌ ٩:١٣	وخلاته إذك لكريم الخليقة ، والخلأة ٥:٥٠
خنتٌ خنثَ الرجلُ سقاوه وأخنته ١٢:٤٨٥ و ٤:٤٨٥	والخلال والخلالة
خنثت الثيابَ ٤:١٨٠	
الإخناثٌ ٥:١٨٠	
خنثٌ الخنثٌ ٣:٤٠	
خنجرٌ إبلٌ خنثاجرٌ ٣:٤١٩	
خندٌ رجلٌ خندٌ يانٌ وامرأةٌ خندٌ يانٌ ١٠:١٣٨	

تركتْ بَنِي "أَخُولَ أَخْرَلَ ٥:٢٧٦	خنزِ خنزِ الْعَمُ ٤:٨٤
خوم أرض خاماً ٣:٢٠٢	إِنْ فِي فَلَانَ حَنْزُ وَانَا وَحَنْزُ وَانَةٌ وَحَنْزُ وَانَةٌ ٤:٤٠٢
خوي بَتْ الحواة ١١:٣٥	خنطُلَ حَنْطُلَةٌ مِنَ الْوَحْشِ ٩:٧٩
أَرْضٌ خَوَّاَيَةٌ وَخَوَّاَيَةٌ ١:١٥٥	خنطُلَ حَنْطُلَةٌ مِنَ الْوَحْشِ ٩:٧٩
خَوَّيْتُ عَلَى الْجِنْسِ ، وَخَوَّيْتُ ٧:٢٧	خنطُلَ حَنْطُلَةٌ مِنَ الْوَحْشِ ٩:٧٩
خَبِيبٌ قَدْ وَقَعَا فِي وَادِي تَخَيِّبٍ ٣:١٧٨	خنطُلَ حَنْطُلَةٌ مِنَ الْوَحْشِ ٩:٧٩
خَيْرٌ الْجِنْسِ وَالْجِنْسَةِ ٥:٢٠٠	خنطُلَ حَنْطُلَةٌ مِنَ الْوَحْشِ ٩:٧٩
انتَقَيْنَا خَيْرَةَ الطَّهَامِ وَخَيْرَتِهِ ١:٤٨٢	خَنْيٌ أَخْنَى فَلَانَ فِي مَنْطَقَةٍ ٨:٧٥
ما خَيْرَهُ مِنْ رَجُلٍ ! ٥:٣٥٥	خَوْتُ سَعَتْ سَخَوَاتَهُ ٧:١٠٠
فَلَانَةَ الْجِنْسِ مِنْ نَسَائِهِ ، وَالْجِنْسِ ٧:٤٤٨	أَخْتَاتَ مَالَهُ ١:١٨١
وَالْجِنْسُورِيَّ مِنْهُنَّ ١٠:٢٢١	خُودَ التَّخَوِيدِ ١٠:٢٧٤ وَ ٧:٢٧٣
اسْتَخْرَتْ الرَّجُلَ ١:٢٢٢	خُوْذَ الْجِنْسِ تَخَاوَذَ فَلَانَا ٨:٣٢
الاستغفارَ ٢:٢٢٢	خُورَ مَخْلَلَهُ سَخَوارَةَ ١٣:٤٣٧ وَ ١٢:٤٣٧
استخْرَتُ اللهُ ٣:٢٢٣	اسْتَخْرَتْ الرَّجُلَ ٥:٢٢٣
خيس اسْتَرْمَيْنِيَّ هَذَا المَنَاعَ وَلَا تَخِسِّنِيَّ فِيهِ ٨:١٦٧	اسْتَخْفَوَرَ ٦:٢٢٣
خيف الخيف ٥:٣٨٥	قَدْ خُورَ الرَّجُلُ وَقَدْ خَارَ ٧:٦:٢٢٣
خيل رجلٌ خالٌ ٥:٤٧١	خوش لاوجعن سَخُوشِيَّكَ ٦:١٦
(١٢) م	خوف تَخَوَّفَتْ مَالَهُ ١٠:٩٣
	خول خال بيتن الخُؤُولةَ ١:٣٢٢

١٢: ٨٩	والحال	١: ٢٢٤	خيال وخيالة
١٣: ٨٩	المُخْيَلَة	١٣: ٣٩٥	خيال وخيالان الوادي
٤: ٢٠	استخللتُ الشخصَ		رأيتُ خيال فلان من بعيد وخياته
١٠: ٤٧٤	خيمٌ خيمَ القومُ بالمكان	١: ٢٢٤ و ٢: ١٦٦	
١: ٤٧٥	خامٌ الرجلُ		إنَّ لِعَظِيمٍ الْحَيَّلَاءُ وَالْحَيَّلَاءُ وَالْخَتَّيَالُ



الدال	
دأب دأبنا بالنهار والليل	٢٠: ٣٩٠
ما زال ذاك دأبه	١٣: ٧٥
دأث دأث الرجل	٩: ١١٦
الدأث	٣: ١١٨
في قلبي عليك دِتَّث	١٣: ١٦٧
دبح دَبَحُ الحمار	١٠: ١٣٩
قد دَبَحَ فلان في صلاة	١١: ١٣٩
دبر دَبَرَ السهم المدفأ	٦: ٣٧١
دَبَرَكَ فلان	١٠: ٣٨١
قيَحَ الله ما قبَلَ من فلان وما دبر ،	
وما أقبل وأدبر	٢ - ١: ٣٠٨
جاء فلان يَدْبُرُ فلاناً	٧: ١٤
٦: ٧٩	
سُقْتَ الثوب من قبَلِ دُبُرِ	
٧: ٥٢٢	
ما لأمرك دِبَرَة	٥: ١٠
الدَّبَرَة	٤: ٤٧
أرض مُقْبَلَة مُدْبَرَة	١: ٢٢٠
شاة مُقْبَلَة مُدْبَرَة	٦: ٣٥١
ناقة ذات إقبالة وإدبار	٧: ٣٩٩
رجل مقابَلٌ مداَبَرٌ	١٢: ٣٨٩
ناقة مقابَلة مدَّابَرَة	٢٠: ٣٩٠
اقتَبَلَ أمرك ولا تَدْبُرُه	٣: ٣٩٢
دثر دثر أثره	١٠: ٢٧
دجر دَجَرُ الرجل	١٣: ٧٢
رجل دَجَر ودَجَران	٢: ٧٣
دَجَرَب دَجَر بَتْ في الأكل	٣: ١٣٦
دجم الخَق بِدِجِيك	١٢: ١٦٥
دجن قد دَجَنَ هذا عندنا	٥: ٢٠٢
الدَّجَانَة	٦ - ٤: ٣٢
سماء مُدْجَنة	١٢: ٣٩٤
دواجا دجا الليل وأدجي	٣: ٤٠٠ و٥: ٨٤
دواجا ريش الخبارى	٦: ٤٠٠
دَجَيْ دَجَيْتُ في اللقَم	٥: ١٣٦
دَدَحَ دَدَحَ دَدَحَ	٧: ٢
دَحَسَ دَحَسْتَ القرْبة	٧: ١٧١
دَحَقَ دَحَقْتَ القرْبة	٨: ١٧١
دَخَسَ بَيْت دَخَاسَ وعَدَد دَخَاسَ	
	٦: ٣٩٥
أصاب غَنِيَا دَخَاسَ وَمَالَا دَخَاسَا	
	٨: ٣٩٥
درع دَخَاسَ	٩: ٣٩٥
دَخَشَ أرض دَخَشَتَه وَدَخَشَتَه	٩: ١٣٣
دخل هم دُخْلَى	١٤: ٤٥

ادِمْ الطعنة وادِمْ	٧: ٢٤٩	دخن دَخْن هذا الشّوَاء
ادِمْ القارورة . والدَّسَام	٨: ٢٤٩	ددن سيف دَدَان
بنيتَ أمرك على دَمَمِ قبْلَه	١: ٢٥٠	ما زال ذاك دَيْدَانَه ودَيْدَانَه
دَعْث في قلي عليك دَعْث	١٤: ١٦٧	١٤: ٧٠
دَعْج رجلُ أَدْعَج	١٠: ٨٩	درأ درأ علينا فلان
دَعْدَع غذاء دَعْدَع	٨: ٢٨	دَرْبَحَ الدَّهَارُ
دَعْس طَرِيق مَدْعُوس	٣: ٦٧	الدَّرْبَحَةُ
دَعْق طَرِيق مَدْعُوق	٣: ٦٧	دَرْبَيْ درَبَيْتُ في الأَكْلِ
دَعَا دَعْوَة الطَّعَام	٨: ٣٧	تَدَرَّبَيْ فلان
دَعَوْتَ الْقَوْمَ	٩ - ٨: ٣٧	درج تَنَحَّ عن درَجَ الطَّرِيقِ
هذه دَعْوَة كَذِبَ وَدَعْنَاوَة		ذهب دَمْهُ أَدْرَاجَ الْرِبَاحِ
وَدَعْوَة	٦: ٣٧	إِبْلٌ مَدَارِيج
لِي في بني فلان دَعْوَة وَدَعْنَاوَة		دردح نَيْبُ دَرَادِحُ
وَدَعْوَة	٧: ٣٧	دردر ما يَعْضُ فلان إِلاً على دردره
رَجُل دَاعِيَة	١٥: ٢٤	١١: ٤٦٨
داعِيَتك ما في يدي . وَهُمْ يَتَدَاعَوْنَ		درر لا آتَيْك ما اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجَرَّةُ
بَا دَاعِيَة وَأَدْعُوَة	٧ - ٦: ٤٦١	١١: ٤٥٤
دَغْقَق عَام دَغْقَق وَمَدَغْقَق	٣: ٦١	دَرَسَ دَرَسْتُ بِفلانِ الْأَرْضِ
دَغْفَل عَام دَغْفَل وَمَدَغْفَل	٤: ٦١	دَرَسْ أُثْرُه
دَغْم أَدْغَمْتُ فلاناً عَلَى الْأَمْرِ	٨: ١٥	دَرَمَ أَدْرَمَ الْمَهْرَ لِلِإِنْتَاهَةِ
دَفَأ الدَّافُؤُ	٥: ١٤٧	دَرَنَ دَرِنْتَ يَدْهُ
إِبْل مُدَفَّأَة ، وَإِبْل مُدَفَّة		دَرَهُ دَرَهْ عَلَيْنَا فلان
دَفَر الدَّافَر	٤ - ٣: ٣٨٧	دَرِي دَارِيَتِ الْوَجْلَ
دَفَرُ الْحَدِيدِ	٣: ١٩٤	دَمَمَ دَمَمَ أُثْرُ فلان وَخَبْرُه
		٥: ٢٤٩

٩ : ٢٠٢	دلل الدلالة والدلالة	٤ : ١٩٣	دَفْرَى لَهُ ١
٢ : ٣٧٢	حلوان الدلال	٦٠ : ١٨	دُفْنَس امْرَأة دِفْنَس
٨ : ١٢١	دَلْص امرأة دَلْصَة	دَقْرَ وَقْعٌ في الدَّفَارِيْر . الدَّفَارَة	
١٢ : ١٦٨	دَلَهْ ذَهْب دَمْ فَلَان دَهْمَا	وَالدَّفَرَة	
٨ : ٤١	دَلَّا البَعِيرُ	رَجُل دِفَرَة	
٣ : ٢٧٢	الدَّلَّوُ	الدَّفَارِيْر والدَّقْرَار	
٣ : ١٦	دَلَى دَالِيْت الرَّجُلَ	دَقْعَ أَدْقَع الرَّجُلُ	
٩ : ١٦٦	دَمْجَ أَدْبَجَتُ الْحَبَلَ	جَوْع دَيْقَوْع	
٢ : ٧٤	دَمْسَ دَمَسْتُ الشَّيْءُ	دَقْعَ بَغْيَيْ فَلَان الدَّفَعَمْ وَالدَّفَعَمْ	
٨ : ٨٤	دَمْسَ اللَّيلُ	٦ : ١٧٩ و ٩	
٥ : ٤٤٥	دَمْكَ دَابَّة دَمُوكَ وَدَمَاكَ	دَقْ مُدَقْ وَمِدَقْ	
٦ : ٤٤٥	دَمَكَتُ الْحَلَّالَةُ وَالْبَكَرَةُ	دَقْلَ الدَّفَلَ	
٣ : ٧٤	دَمَلَ دَمَلَتُ الشَّيْءُ	دَكَكَ دَكَكَ نَارَكَ	
٩ : ٤٣٥	أَقْنَا بَتَّعَ دَمَالِ	دَكْلَ صَارَ المَاءَ دَكَلَةً	
٨ : ١٢١	دَمْلَص امرأة دَمَلَصَة	دَلَحْ مَرْ البَعِيرَ يَدَلَحْ بَحِيمَلَه	
١ : ٤١٧	دَمْلَقَ بِيْضَة دَمَلَقَة وَدَمَالَقَة	دَلَسْ أَدَلَسَتَ الأَرْضُ	
١ : ١٦٧	دَمَنَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ دَمَنَةً	دَلَظَ دَلَظَهُ وَأَدَلَظَهُ	
٣ : ١٦٧	قَدْ دَمَنَ صَدْرِي عَلَيْكَ	رَجُل دَلَنْظَنِي	
١ : ٤٢٧	قَدْ أَصَابَ النَّخْلَ دَمَانَ	دَلَفَ تَرَكَتَ المَالَ يَدَلَفَ	
دَمَى	هَلَّا اسْتَدَمِيتَ مَنْ فَلَانَ مَادَ مِيَّ لَكَ	دَلَقَ فَلَانَ يَعْطِي دَلِيقَ بْنَ دَلَقَ	
٣ : ٤٤٥		غَارَة دَلْقَ وَنَاقَة دَلَقَ	
دَنَقَ	دَنَقَ دَنَقَتَ الشَّمْسَ لِلْغَيْبَوِيَّةِ ، وَأَدَنَقَتْ	سَيْفَ دَلِيقَ وَقَدْ دَلَقَ السَّيْفَ	
٤ : ٦٢	وَدَنَقَتْ	١٠ : ٢٨٥	
دَنَ	قَدْ أَدَنَ الرَّجُلُ بِالْبَلَدِ	دَلَكَ دَلَكَتَ الشَّمْسَ لِلْغَيْبَوِيَّةِ	
١٥ : ٤٠	قَدْ دَنَّا الْمُهَرُ لِلْأَثْنَاءِ	٥ : ٦٢	

١٥ : ٢٤	دهى رجل داهية	أَدْنِيْتُ القدح ودَتِيْتُه
٤ : ٢٠١	دودم الدَّوَدِم	أَفْعَلْتُ ذَا أَدْنِيْ دَيْنِيْ وَأَدْنِيْ بَدِيْهَه
١ : ٢٠١	دور دارة ودار	٦ : ٤٣
١ : ٤٩٠	جعل الله البركة في دارك	هُوَ ابْنُ عَمِهِ دِنِيَا وَدِنِيَا وَدِنِيْسَةَ
٧ : ٤٤	دوس داوَستُ الرجل	وَدِيْتِيَا ٩ : ٣٥٢
	دوك إن بني فلان في دوّك	دَنِي خَذَ مِنْ فَلَانَ مَا دَنِيَ لَكَ ١٠ : ٢٥
١٠ : ٥١٧	إنه ليتدوك في أمر	دَهْدِي تَدَهْدِي فَلَانَ ١١ : ٥١٧
٥ : ٥١٤	دول جاء فلان بدُولاته	دَهْشَ دَهْشَ الرَّجُل وَدَهْشَ ١٢ : ٧٢
٣ : ٥٩	دوى أرض دَوِيَّة وَدَوِيَّة	دَهْقَ أَدْهَقَتُ الْقَرْبَةَ ٨ : ١٧١
٤ : ٦٧	ديث طريق مدَيَّث	دَهْمَ جَاءَنَا دَهْمَهَ النَّاسَ ٦ : ٩٥
	ديم أرض مَدِيَّة وَمَدِيَّة . والدَّيم	دَهْنَ لَحْيَةَ دَهِينَ ٦ : ٨٧
٨ : ٣٦٩		الْمَدْهُنَ

ذرع الذريعة	الذال
ذرف ذَرَفْتُ على السين	ذَأْبَهُ ذَأْبَتُهُ
ذراً سمعت ذَرْوَ فولك ، وذرواً من	ذَأْبَتُ الرحلَ
قولك	في قلبي عليك ذنب
المذروان	ذُوابة المرأة
ذرى بنتا في ذَرَى فلان	الذواب
ذَرَيتُ على السين وأذريت	ذات ذاته
٥ : ٤٥	ذاج ذَنِجْتُ من الماء وذَنِجْتُ
١٠ : ٣٣١	١١ : ٨٢
ذعف ذَعَّته	انذاج السقاء
ذعف سَمْ ذَعَاف	ذاط ذاته
ذعن أذعن لي الرجل بمحقى	ذاف ذَاءفت على القتيل
ذفر الذَّفَر . مِسْكُهُ ذَفَرُ وذَفِرُ	ذام ذَأْمَته
١ : ١٩٤	ذاؤ الذاؤ
ذَفَرُ الحديد	ذأى تذاوى
ذفرق ماله ذَفَرُوق	ذبب أصابه ذبابه من برد
ذفف ذَفَفتُ على القتيل ، وأذففت	ذبر ذَبَوتُ الكتابَ
ذكر ذكر الرجل ، وأذكرت المرأة	ذبل ذَبَلَ اللهُ ذَبَلَهُ
١ : ٢٤	ذخر الذخيرة
رجل مذكر	ذرب ذَرِبتُ معدته
امرأة مذكورة ومذكر	معدة ذَرِبة
ذكي ذَكِ نارك	بلغان ذِرْبَهُ
الذكية	ذرر ذَرَرتُ الأرضَ
ذلق أذلقني فلان . وجاءني أمر أذلقني	
١ : ٤٨٤	
٦٦٣ : ٢٤	
٤ : ٢٤	
١٣ : ٤٨٣	
١ : ١٣٦	

٢: ٨٧	الْمَذَنْبُ وَالْمَذَنْبَةُ	أذلقتُ السراج
١: ٤٣٤	بسرة مُذَنْبَةِ التَّسْدِنْبَةِ.	أذْلَقَ الْفَتِيَّةَ
٨: ٢١٦	ذنَ الذَّنَنَ	لسانٌ ذَلْقٌ طَلْقٌ وَذَلْقٌ طَلْقٌ
٤: ٢٢٦	ذهب ذهب ذَهَاباً وَذُهُوبًا	٨: ٢٨٥
١: ٤٦٢	ذو أني على القوم ذو أني	ذمر رجل ذِمَرْ وَقَوْمٌ ذَمَارٌ
٤: ٤١	ذوا ذَوَاتِ الإِبَلَ	إِنَّهُ كَلَسْنَ الْمَذَمَرِ
٤: ٤٦٩	أذوات إِذْوَاتٍ	الْمَذَمَرُ
٤: ٤١	ذوح ذَحْثَتِ الإِبَلَ	ذَمَلٌ ذَمَلَ الْبَعِيرُ
٦: ٢٧١	الذَّوْخُ	الذَّمَلَانُ
١٠: ٢٧٤	ذود المُذَدِّيد	فَمَمْ لَكَ مِنِ ذِمَامٍ، وَذِمَامَةٌ وَذِمَامَةٌ
١١: ٣٤	ذوف سَمْ ذُوَافٍ	وَذَمِيمَةٌ
١٣: ١٧	ذبع أذاع فلان ماله	ذَمَتِكَ مَذَمَةٌ وَذَمَّةٌ
٧: ٥١	ذيم ذِمَمَةٌ	ذَنْبٌ جَاءَ فَلَانٌ يَذْنَبُ فَلَانًا
		٥: ٧٩٧: ١٤



الراه		
رَأَدْ امْرَأة رُؤُذُ الشَّابِ وَرِتَدْ وَرَأَدْ	١٠:٣٥٤ و ٦:٣٠٠	يَوْبُ أَمْرَاهٌ ٥:٤٠٨
أَتَيْتَه رَأَدَ الضَّحَى	١٠:١٨٣	رَجُل جَلْ رِبْخَل ٩:٤٧
رَأْس رَائِس الْوَادِي	٣:٤٠٨	رَبِيدُ الْرَّبِيدٍ ١١-١٠:٤٣٥ و ٢:٣٧٦
رَجُل مَرْؤُوس	٩:٣٥٦	رَبِيدُ دَجَل رَبَدَاٰنِيٌّ ١٠:٤٣
قَدْ ارْتَاسْتَهُ	١٤:٨٩	رَبِيسُ أَرْبَسْ فَلَانٌ ٢:٧٥
رَأْلٌ تَكَلُّم حَتَّى أَرْأَلَ	١٠:١٩	رَبْصُ مَرْنَاه بَوْبَعْنُ من شَجَرٍ ١١:٤٥
الرَّوَال	١١:١٩	قَدْ أَرْبَضَتْ الْفَرَسُ ٤:١٧٩
رَأْيٌ إِنَّه لَحْنُ الرَّوْيَةِ	٨:٥٠٤	الرَّيْضُ ٥:٤٣٦
رَأْيٌ رَوْيَةٌ	١٢:٥٠٤	رَبْطُ الرَّيْطُ ١٤:٤٣٦
مَا أَنْحَسْتَنْ كَمْرَأَوْلَوْ تَرَ مَازَيْدَاءُ، وَلَمْ تَرَ مَازِيدَاءُ، وَأَوْتَرَ مَازِيدَاءُ، وَلَا تَرَ مَازِيدَاءُ ٢ - ١:٤٤	٦:٤٠	رَبْعٌ تَرَكْتُ الْقَوْمَ عَلَى رَبْعَتَاهِمْ ٦:٤٠
عَيْنَاهُ مَا أَرَيْتَكَ وَعَيْنَاهُمَا أَرَيْنَاهُ بَكَ	٦:٢٢٠	قَدْ أَرَبَعَ الْوَجْلُ ٧:٢٩٩
رِبَا مَارَبَاتُ رَبَّا، وَلَا رَبَّا فَلَانٌ	٦:٣٥٨	رَجُلٌ مُرْبِيعٌ ٨:٢٩٩
رَبَّشِي	٦:٢١٦	لَهْ بَنُونَ رِبْعِيَّتُونَ ١١:٢٩٩
رَبِبٌ مَالٌ رَبَّبٌ	٦:١٨٢	رَبْغٌ أَخْذَ الشَّيْءَ بِرَبْغَه ١٤:٨٢
فَعَلْ ذَاكَ فِي رَبْشِي شَابَاهُ وَرَبْتَانَه	٢:١٩٢ و ٤:٦٤	رَبِيقٌ رَبَقْتُكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ١:٣٦٢
مَوْضِعُ مَرَبَّبٍ، وَمَرَبَّ الْوَادِي	٤:٤٠٨	رَبِكَ رَبَكْوَا حَدِيثَهُمْ ٤:٧١
		رِبَا عَدَا فَلَانٌ حَتَّى رَبَا ١٢:٩٨
		الرَّبُّوَةُ وَالرَّبُّوَةُ وَالرَّبُّوَةُ ٢:١٩٨
		أَرَبِيدَتُ عَلَى السَّتِينِ ٧:٦٩
		رَتَبٌ هُمْ فِي رَتَبٍ مِنْ عِلْيَهُمْ ٨:٦٥
		عَبْدُ تُرْتَبٍ ٦:١٣
		رَتْجٌ قَدْ أَرْتَجَ نَابَهُ ٨:١٠

رجعن ضربه حتى ارجعهنْ	أرجعَ عليك الكلام وارجعْ
٨:٩٧	٧:٩٨ و ١٣:٧٤
رجل رجلني فلان عن حاجي	واسْتُرِّجَ
٤:٨٥	٦:٩٨
قد ارتجلته	رتخ رتخ الرجل
١:٩٠	١٠:٥١٨
رجل يتن الرجولة والرجولية	رثا رثنا إلية رثوة ورثوة
١٢:٣٢٠	٥:١٨٣
الرجالان . وهذه امرأة رجلي	رثا رثوا حديثهم
٥:٤٩٧	٥:٧١
رجل وراجلة ، ورجل ورجلة ،	رثث أرث فلان كلامه
ورجل ورجلة ٧—٦:٤٩٧	١٣:٧٥
رجن قد رجن هذا عندنا	٩:٣٢٥ هذه رثة المتع
٥:٢٠٢	١:٣٢٦ ارثث
الرجاتنة	٨:٩٧ رثعن ضربه حتى ارتعنْ
٧٦:٣٢	٢:٤٣٨ رجب الرجبية . ونخلة رجبية
رجي عدا فلان حق ريجي	٣:٤٠٣ رحج أعطاه رجاج ماله
١١:٩٨	٣:٤٧٨ تركت مال بني فلان رجاجاً
رحب رحبت بلادك	٧:٩٧ رجعن ضربه حتى ارجعهنْ
١٠:٢٤٠	١٥:١٨ رحوج صار الماء رنجحة
أرحب !	٤:١٦١ ربيع ارتعبت إبلًا فبعثت بها إلى البايدية
١٢:٣٩٨	٣:١٦١
رخص الرخصاء	١٤:٣٩٥ هذا متعاع مرجع
٢:٢٠٠	٣:٣٩٦ رنجعة الكتاب . هل أنتك رنجعة
رحل أريد الرحمة والرحمة	٢—١:٣٩٦ كتابك ؟
١٢:٢٩١	٦:٣٩٤ نافة راجع وأفان راجع وفرس
أنتم رحلتي ورحلتي	٣:٣٩٦ راجع
١٣:٢٩١	٥:٣٩٦ سمعت رجيع قوله ومرجوع قوله
جمل رحلة	
١:٢٩٢	
رحلت البعير ، والتغل والمار	
٣:٢٩٢	
فلان أشد رحلة من فلات	
٦:٣٩٤	
بُوند مرحل	
٩:٤٣	
رحم رحيم ورحم	
٨:٤٢	
امرأة مرحومة	
٦:٢٩١	

رَذْدَةُ أَرْضِ مُرَدَّةٍ وَمُرَدَّ عَلَيْهَا الرَّذَادُ	٤ : ١٣٦	رَحْيَتُ فِي الْأَقْمَ
رَخْفٌ صَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً	٤ : ١٨	رَخْمٌ أَلْقَى رَخْفَتَهُ عَلَى فَلَانٍ
رَخْمٌ أَلْقَى رَخْفَتَهُ عَلَى فَلَانٍ	١٠ : ٤١١	رَدَأْ رَأَيْتَ فَلَانًا يَتَبَعُ أَرَادِيَّ التَّمَرِ،
رَدَأْ رَأَيْتَ فَلَانًا يَتَبَعُ أَرَادِيَّ التَّمَرِ،	٢ - ١ : ٤٨٣	وَأَرَادِيَّ التَّمَرِ
رَدَحٌ رَدَحَتُ الْبَيْتُ وَأَرَدَحَتُهُ	٧ : ٢١٨	رَدَحٌ رَدَحَتُ الْبَيْتُ وَأَرَدَحَتُهُ
رَدَحٌ عَنْدِي فَلَانٌ	٩ : ٢٣١	رَدَحٌ عَنْدِي فَلَانٌ
رَدَدٌ رَدَدَتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ	٨ : ٩	رَدَدٌ رَدَدَتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ
مَا رَدَّ عَلَيْهِ بِنَطْقٍ وَلَا بِجَوَابٍ	٧ : ٥١٨	مَا رَدَّ عَلَيْهِ بِنَطْقٍ وَلَا بِجَوَابٍ
وَلَا بِكَلْمَةٍ لَاحِقَّ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ وَلَا رِدَيْدَى	٤ : ٢٣٤	وَلَا بِكَلْمَةٍ لَاحِقَّ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ وَلَا رِدَيْدَى
رَدَغٌ صَارَ الْمَاءُ رَدَغَةً	٣ : ١٨	رَدَغٌ صَارَ الْمَاءُ رَدَغَةً
الْمَرَادُغُ	٧ : ٢٦٤	الْمَرَادُغُ
الْمَرَدَغَةُ	١ : ٣٦٦	الْمَرَدَغَةُ
رَدَفٌ مُضِي فَلَانٌ وَرَدَفَهُ فَلَانٌ وَأَرَدَفَهُ	٢ - ١ : ٣٢٠	رَدَفٌ مُضِي فَلَانٌ وَرَدَفَهُ فَلَانٌ وَأَرَدَفَهُ
رَدَمٌ قَدْرَدَمَتُ التَّوْبَ	٩ : ١٨٩	رَدَمٌ قَدْرَدَمَتُ التَّوْبَ
رَدَمَ الْعَيْزِرُ	٦ : ٤٨١	رَدَمَ الْعَيْزِرُ
أَرَدَمَتُ عَلَيْهِ الْجَنَّى	٦ : ١٦٦	أَرَدَمَتُ عَلَيْهِ الْجَنَّى
رَدَى رَدَى الْبَعِيرُ	٦ : ٢٧٥ و ٧ : ٤١	رَدَى رَدَى الْبَعِيرُ
رَدَى بِالرَّجُلِ فَرَسُهُ	٣ : ٤٩٤	رَدَى بِالرَّجُلِ فَرَسُهُ
الرَّدَيْانُ	٥ : ٢٧٥	الرَّدَيْانُ
رَدَنْتُ عَلَى السَّتِينِ وَأَرَدَنْتُهُ	٥ : ٦٩	رَدَنْتُ عَلَى السَّتِينِ وَأَرَدَنْتُهُ

٥ : ٩٠	الرَّفْدُ وَالرَّفْدُ	رُفْدٌ	ما أَدْرِي مَا رُطِّيَّنَا هُمْ وَرُطِّيَّنَا هُنَّا
٣ : ١٢٨	أَغْزَرَ اللَّهُ رِقْدَكَ إِلَيْكَ		٦ : ٢٨٩
٨ : ٣٦٠	دَابَّةٌ مُرْفَدَةٌ بِالرَّفَادَةِ		يَتَرَاطِئُونَ
٦ : ٣	رَفْضٌ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ رَفْضٌ وَأَرْفَاضٌ		رَجْعٌ فَلَانْ يُرَعِّجُ عِيشَهُ
١ : ٢٠٣	رَفْعٌ الرَّفَاعُ وَالرَّفَاعُ		رَعْعٌ رَعْعَاعٌ مِنَ النَّاسِ
٥ : ٢٨٦	الرَّفَاعَةُ		رَعْلٌ الرَّاعِلُ وَالرَّاعِلُ وَالرَّاعِلَةُ ٤٣١ :
	رَجُلٌ رَفِيعٌ فِي قَوْمٍ يَيْتَنِ الرَّفْعَةِ .		٨ — ٧
	وَقَدْ رَفْعَ		امْرَأَةٌ رَعْلَاهُ
١ : ١٨٤	قَدْ ارْتَفَعَ النَّهَارُ		جَاءَتِ الْخَيلُ أَرْعَيْلَ
١٠ : ٢٣١	رَفْعٌ الرَّفَاغِيَّةُ		رَعْمٌ بَكَى الصَّبِيُّ حَتَّى أَرْعَمَ
١٢ : ٤١٧	رَفْفٌ فَلَانْ يَرِفِّ	لَفَلَانْ	الرَّعْمُ
١ : ٤٤٥	رَفْقٌ رَفِيقٌ اللَّهُ عَلَيْكَ أَهُونَ الرَّفْقُ		رَعْنَ أَرْعَنْ يَيْتَنِ الرَّاعِنَةُ وَالرَّاعِنَةُ ٣٢٣ :
	وَالرَّفْقُ		رَغْبٌ الرَّغْبُ
٥ : ٢٧٨	رَفْلٌ رَقْلَتُ فَلَانَاعْلِيكَ وَأَرْفَلَتَهُ		لَفَلَانْ مَالٌ مُرْغَبٌ وَرَغْبٌ ١٧ :
٤ : ٢٦	رَقَّا ارْقَأَ عَلَى ظَلْعَكَ		قَدْ أَرْغَبَ الْمَالُ
٤ : ٤٤٥	لَوْلَمْ يَجْعَلَ اللَّهُ فِي الإِبْلِ إِلَّا رَقْوَةً الدَّمُ لَكَانَتْ عَظِيمَةً الْبُرْكَةُ		رَغْثٌ رَجُلٌ مَرْغُوثٌ
٢ — ١			رُغْثٌ الرَّجُلُ
	رَقْبٌ امْرَأَةٌ رَقْبُوبٌ ، وَنِسْوَةٌ رَقْبُ		رَغْدٌ عَامٌ رَغْدٌ وَمُرْغَدٌ
٣ : ١٢١			رَغْسٌ لَا رَغَسَ اللَّهُ فِيهِ الْبُرْكَةُ إِلَيْهِ الرَّغَسُ
١٣ : ٢١٧	فَلَانْ رَقَّابَةٌ رَنْحُلٌ		رَغْلٌ عَامٌ أَرْغَلٌ
١٦ : ١٢	رَقْحٌ فَلَانْ يَرْقَحُ عِيشَهُ		رَغْمٌ اللَّهُمَّ رَغْمَ لَكَ أَنْقَيْ ٥٢١ : ١ — ٢
٣ : ٦٣	رَقْدٌ رَقْدَ الثَّوْبِ		رَغَّا الرَّغْنَةُ وَالرَّغْنَةُ وَالرَّغْنَةُ ١٩٨ : ٣
			مَالَهُ رَاغِيَّةٌ
			رَفَا رَقَّاتُ الثَّوْبَ ٧٤ : ٥ وَ ١٨٩ : ٩

ارقدَ فلان	٦ : ٧٥	رَمَكْ تَنَحَّ عن مِرْتَكَم الْطَرِيق ١٠:١٨١
رُقش رَقْشَتُ 'الكتابَ'، ورُقْشَت	٦ : ٦٥	رَمَأْ قَدَ رَمَأْ الرَّجُلُ 'بِالْبَلَد'
١٢ : ٨٤	٦ : ٦٩	رَمَثَ رَمَثَتُ عَلَى السَّتِينِ وَأَرْمَثَ
فَلَانِ يَرْقَشُ عَيْشَه	٩ : ١٢	جَبَلُ 'رَمَثُ'، وَالْوَتَرُ وَالثَّوْب
رَقْعَ رَقْعَتُه بِسَمِّ	٣ : ١٠٠	٤ : ٢٧
فَلَانِ يَرْقَعُ عَيْشَه	١٠ : ١٢	رَمَحُ رَمَحَتُه بِالرَّمْح
جَوْعَ يَرْقَوْعُ وَيُرْقَوْعُ	١٠ : ١٣	١٠ : ١٧٢
رَقْلُ الرَّقْلُ وَالرَّوْفَة	٤ : ٤٣٧	رَمَدُ ارْمَدُ فَلَان
رَقْمُ رَقْمَتُ 'الكتابَ' وَرَقْمَت	١١ : ٨٤	رَجَلُ 'أَرْمَدُ' وَرِمَدُ
رَقْنُ أَرْقَنَتُ 'الثَّوْبَ' وَرَقْنَتُه	٥ : ١٣٢	٥ : ٣٥٤
الْرَّقَانُ وَالْرَّقْوَنُ	٦ : ١٣٢	رَمَسُ رَمَسَتُ 'الشَّيْءَ'
رَقْنَتُ يَدِيهَا وَأَرْقَنَتُ	٦ : ١٣٢	رَمَضُ رَمَضَتُ 'النَّصْلَ'
رَقِيَ رَقِيَّ فِي الْجَبَلِ	٤ : ٥	رَمَكُ قَدْ رَمَكَ فَلَانُ 'بِالْبَلَد'
أَرْقَقَ عَلَى ظَلْعَكَ	٤ : ٢٦	١١ : ٢٥
الْمَرْقَاهُ وَالْمَرْقَاهُ	١٢ : ٨٧	رَمَلُ أَرْمَلُ الرَّجُلُ'
رَكْبُ فَلَانِ حَسْنُ الرَّكْبَه	٥ : ٥٠٤	٥ : ٣ : ٦٠
الرَّاكِبُ	٧ : ٤٢٥	أَصَابَتُهُمُ الرَّمَلَهُ
ما لَفَلَانِ رَكْبُوبَه	٨ : ٣	٣ : ٨٦
نَاقَهُ رَكْبُوبُ . وَهَذِهِ رَكْبُوبِي	٤ : ٨٩	رَمَمُ الرَّمَمَهُ
أَرْضُ رَكْبُوبَه وَرُكْتُوبَه	٦ : ١٩٦	٤ : ٤٠٩
طَرِيقُ مَرْكُوبُ	٣ : ٦٦	رَمَيْتُ بِهِ مَنْ عَلَى الرَّحْلِ، وَمَنْ فَوقَ
نَاقَهُ رَكْبُوبُتُ	٣ : ١٣٥	الرَّحْلِ، وَمَنْ عَنْ يَمِينِ الرَّحْلِ، وَمَنْ
رَكْضُ قَدْ أَرْكَضَتُ الفَرسُ'	٣ : ١٧٩	عَنْ شَمَالِهِ
رَكْعُ جَوْعَ يَرْكُوبُ	١٠ : ١٣	٤ : ٤٧٥
		٥ : ٤١٧

رَوْحٌ دهنه بشيءٍ	٣: ٣٧٦	رُوحٌ قد ترنحتٌ ما في القدر	١: ١٩٠
دهن مروح	٤: ٣٧٦	رُونق الماء، ماء رشق ورُونق	٥: ٧٧
ترَوْح الشجر، وراح	٧-٦: ٣٧٦	الترْثُوق	١١: ٤٢٥
روس رَتْسٌ في الأكل	٣: ١٣٦	سيقاناً ترثُوقاً	١٤: ٣٥٩
روع وقع ذاك في رُوعي	٤: ٤٦	رهج رهج المجلس وأرهج	١: ١١
رُوق ما يرُوك على هذا شيئاً	١٣: ٢٠	رهش إيل رَهَا شيش'	٣: ٤١٩
ألفي أرواقه على فلان ورواقه	٩: ٤١١	رهص رهصت الدابة ورهصت	١: ١٩٧
ألفي الفرس أرواقه ورواقه	١٢: ٤١١	رم أرض مَرْهومه . الرَّم	٧: ٣٦٩
ألقت السماء أرواقها ورواقها	١٣: ٤١١	رهن رهنته كذا وكذا ، وأرهنت	
ألفي الليل أرواقه ورواقه	١: ٤١٢		٣: ٢٩٤
رُونق أبنته رُونق الضحي	١١: ١٨٣	أرهنت فيه ملي	٤: ٢٩٤
دوى رَويت عند فلان ماء ولينا	٨: ٤٦٦	وها رَهَا البعير'	٨: ٤١
رَويت القوم	١٣: ٢٨٣	الرَّهُو ٥٤ - ١٠ و٢٧٤	٦: ٢٧٤
رَويت لهم رَيَة	٨-٧: ٤٩١	تركَت الناس رهوا واحداً إلى فلان	
الرواية	٩: ٤٩١		١٠: ٥٤
رجل راوية	١٥: ٢٤	لا ترْهُون إلا على نفسك	٤: ٥٤
خن في رَيَة من الماء ، وريَة		رهايا ترَهيات السماء للهطر	١٢: ٦
ومروأة ورَوَاء وريي وروي		روب قد راب دمه	٥: ٢٥٢
٦: ٢٦ و٧: ٤٩٩		ما عندك رَوب	٩: ٥١
ماء روئي	٥: ٤٩٩	روح راح يومنا	١: ٣٦٠
		رحنا بني فلان	١: ٤٦٧
		راحة وراح	١: ٢٠١
		راح الرجل	١٠: ٦١
		أمسى فلان قرع المراح	١: ٣٧٦

٥ : ٢٤٣	رَبِيع فَدَأَرَعْتَ الْإِبلَ' رَبِيع الرُّوْضَة	رَبِيع أَرَافَ الْقَوْمُ'	رَبِيع أَرَافَ الْقَوْمُ'
١ : ٢٤٤	رَفَعَتِ الْبَلَادُ'	رَفَعَتِ الْبَلَادُ'	رَفَعَتِ الْبَلَادُ'
٢ : ١٠٣	رَبِيع فَلَانَ يَرِيقَ بَنَقْسَه	رَبِيع فَلَانَ يَرِيقَ بَنَقْسَه	رَبِيع الصَّيَاد
١١ : ١٨٣	أَتَيْتَه رَيْقَ الضَّحْيَ	أَتَيْتَه رَيْقَ الضَّحْيَ	أَتَيْتَه رَيْقَ الضَّحْيَ
١٠ : ٤٧٤	اسْتَرْوَحْتُ رَبِيعَ فَلَانَ	رَبِيع دِيْمُ الْقَوْمُ بِالْكَان	رَبِيع دِيْمُ الْقَوْمُ بِالْكَان
٤ : ٩٧	رَبِيع دَانَتْ نَقْسَي	رَبِيع دَانَتْ نَقْسَي	رَبِيع دَانَتْ نَقْسَي
	رَبِيع دَاهِدَه	رَبِيع دَاهِدَه	رَبِيع دَاهِدَه

الزاي

زَيْتُ الْبَثَرَ ٨٥ : ١٠٨ و ٧ : ١٠٨	٩ : ٢٨٩	زَأْبِرِ زِنْبِرِ الثوبِ
هَذِهِ بَثَرٌ مَزِبُورَةٌ ٨٥ : ٢٠٨ و ٩ : ١٠٨	١٠ : ٢٨٩	قَدْ زَأْبِرِ الثوبِ
زَبُورُتُ الْكِتَابِ ١١ : ٨٤	٦ : ٨٢	أَخْدَتُ الشَّيْءَ بَنْ زِنْبِرِهِ
زَبُورُ وَزَبُورٌ ٤ : ١٦٤	٦ : ٣٦٢	وَقَعَ فِي الزَّايرِ . الْزِنْبِرِ
زَبِيقُ زَبَازِيقٍ ٢ : ١٥٠	١ : ٧٨	زَاتُ زَأْتَهِ
زَبِيقُ زَبَقُ الرَّجُلِ إِبْطَهِ ٩ : ٤٨٧	٦ : ١٨٩ و ٤٠٩	زَادَ رَجُلٌ مَزْوُودٌ
زَبْلُ الْمَزْبَلَةِ وَالْمَزْبَلَةِ ٢ - ١ : ٣١	٧ : ١٨٩	قَدْ فَرِنَدَ
زَبِنَ أَخْدَبَزِبُونَتَهِ ٣ : ٨٢	١ : ٤٠٩	زَادَهُ
زَبَعَجُ أَزَجُ بَيْنَ الزَّبَعَجِ ٢ : ٣٢٥	٣ : ٣٨٩	زَأْزاً مَا تَزَأَّرَاتُ مِنْ مَكَانِي
رَمْحُ مِزَاجٍ ٧ : ٣٦٠	٩٦٧ : ١٢١	قَدْرُ زُوقِنَةِ
زَجمُ مَا سَعَتُ مِنْ فَلَانِ زَجْمَةٍ ١٤ : ٥٩	١ : ١١٨	الْرُّؤَازِنَةِ
زَحْزَحُ مَا تَوَحَّزَتُ مِنْ مَكَانِي ٤ : ٣٨٩	٢ : ١١٨	تَرْأَزِيِّ
زَحْفُ إِبْلٍ مَزَاحِيفٍ ٩٦٥ : ٤١٩	٨ : ١٥	زَأْمَ أَزَمَتْ فَلَانَا عَلَى الْأَمْرِ
زَحْرُ زَنْحَرَتُ الْقِرْبَةِ ٧ : ١٧١	١٤ : ٥٩	مَا سَعَتُ مِنْ فَلَانِ زَأْمَةٍ
زَخْمُ إِنْ فِي طَعَامِكَ لَزَخَمَةٍ ١٢ : ٧٩	١٢ : ٣٤	صَمْ زُؤَامِ
قَدْ زَخَمَ الطَّعَامُ ٢ : ٨٠	٤ : ٨٢	زَأْمَجُ أَخْدَتُ الشَّيْءَ بِرَأْجِهِ
زَرْبُ الْمَزْرَبِ . وَالْمَزْرَبُ ٨ : ٤١٧	١ : ١٨٠	زَبَارِ ازْبَارِ الدِّيكِ
ازْرَبٌ غَنِمَكَ وَازْرَبٌ هَا : ٤١٧	٤ : ١١٨	لَا أَزْبَثُ
١٠ - ٩	٣ : ٦٢	زَبَبِ زَبَتِ الشِّسِّ لِلْغَيْبَوَةِ وَأَزَبَتِ
زَرْجَنِ الْزَّرَجَونِ ٥ : ١٢٤	٤ : ١٠٨	زَبُورِ الْزَّبُورِ
زَرَدِ زَرَدَهُ ٢ : ٧٨	٣ : ١٠٨	ازْبَرُوا بَشْرَكِ
زَرَدِ الْتَّسْرَةِ ٨ : ٢٩٥		
زَرْعُ مَا فِي أَرْضِهِ زَرْعَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَزَرْعَةٌ ٥ : ٣٠٧		

الزَّرَّاعَةُ وَالْمَزْرَعَةُ وَالْمَزْرُوعَةُ	٨ - ٧:٣٠٧
ذَكْرُ زَكْرَتُ الْقِرْبَةَ ٥: ١٧١	٦: ٥
زَكْمُ فَلَانُ الْأَمُّ زُكْنَمَةُ فِي الْأَرْضِ	٦: ١٦٠
زَكْمُ بَنْطَفَتَهُ ٦: ١٦٠	٧: ٦٩
زَكْنَمَةُ الْأَمِّ بِكَذَا، وَزُكْنَمَةُ	٨: ٨٠
عَنْهُ مَا صَنَعَ ٤٣: ١١٠	٩: ١٣
فَلَانُ الْأَمِّ زُكْنَمَةَ ١٢: ١٦٠	٩: ١٥
زَلْزَلُ أَخْدَتُ الشَّيْءَ بِزَلْزَلِهِ ٦: ٨٢	٩: ١٩٨
قَامَ الْقَوْمُ بِزَلْزَلِهِ ٣: ٩٢	١١: ٧
زَلْعَمُ زَلْعَتْ جَلَدَهُ النَّارُ ١: ٣٦٥	٤: ١٧١
زَلْغَعُ زَلْغَتُ الشَّمْسُ، وَالنَّارُ ٢-١: ٤٦٥	٢: ٤٤٦
زَلْفُ جَشْتَكَ بَعْدَ زَلْنَفَةِ مِنَ اللَّيلِ ٦: ١٢	١: ٢
زَلْقَ زَلْقَ فَلَانُ رَأْسَهُ وَأَزْلَقَهُ ٢: ١٢	٦: ٨٢
زَلْلُ الزَّلَالِ ١: ٢٢١	١٠: ٢٤٤
زَمْتُ رَجُلٌ زَمِيتُ وَزِمِيتُ ٤: ٣٢٠	٥: ٣٤
زَمْعُ هَذَا الزَّمَاعُ بِالْأَمْرِ ٦: ٣٣٥	٤: ٣٨٢
ازْمَعَ بِأَمْرِكَ وَأَزْمَعَ ٧: ٣٣٥	٣: ١٩
أَزْمَعْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَزْمَعْتُ بِهِ	١: ٩٢
وَزَمَعْتُ ٤: ٣٣٦	٥: ٤٧٧
زَمْلُ قَامَ الْقَوْمُ بِزَلْمَتِهِمْ وَأَزْمَلْتُمُوهُ ٢: ٩٢	٨: ٦
زَمْمُ زَمْتُ النَّاقَةَ ٧: ٤٩٥	١٠: ٣٧٦
زَمْهَرُ زَمْهَرَتُ عَيْنَا فَلَانُ زَمْهَرَةُ شَدِيدَةٍ	١: ٣٧٧
٩: ٤٦٨	٦: ٦
زَنَا زَنَا فِي الْجَبَلِ ٤: ٥	٦: ١٦٠
زَنَاتُ مِنْ فَلَانِ ٨: ١٠٢	٧: ١٨٠
(١٤) م	٩: ١٨٠

زها	الزَّهْو والزَّهْو	٤٣٣ : ٧ - ٨	زبهر أتنى زابر فلان
زها التخل وأذهى		٤٢٣ : ٨	زنجب الزَّنْجَب
زوير أخذت الشيء بزويره	٦ : ٨٢		الزَّنْجِبانة
ذوف سَمَّ ذُوَاف	١١ : ٣٤		زنر زَنْرُتُ القربة
ذول زاوَلَتُ الرجل	٧ : ٤٤		زنفلج الزَّنْفَاجة والزَّنْفَاجة والزَّنْفَليجة
باء فلان بالزَّوْل	١ : ٧٦		٥ - ٣ : ٣٢٧
ماله من ذلك زَوْيل	٩ : ١٦٥		زنلق الزَّنْلَقَة
ما بفلان زَوْيل	٦ : ٤٨٧		زهر نبتت لفلان زاهرة
ذومل قام القوم بِزَوْملَتْهم	٢ : ٩٢		ذهب زهق في ضحكه
زون أخرجت زُوَانَ الطعام	١١ : ١٧٩		ذهب خذ من فلان ما أذهب لك
زيب إن بَك لازَيَا	٨ : ٥٨		زهم قد زَهْم الطعام
الأزَيتَب	٩ : ٥٨		قد زاهمَ فلان الأربعين
زيد ما يزيدك على هذا شيئاً	١٣ : ٢٠		رجل زَهْمَاني
ما تزيدك عليها جارية	٦ : ١٩٤		

السين	سبل طريق مسبيول	٤ : ٦٧
سباب سَأَبَه	سبهل جاءنا فلان سَبَهْلَلَا يَتَرَّبَصُ	١ : ٧٨
كَانَ فلانا عسلٌ في سَابِ	٥ : ٣٦٤	
سَاد أَسَادَا بالييل	٢ : ٢٩٠	
سَاو ما زال ذاك سَأَوَه	١٤ : ٧٠	
سَبا سَبَاتٌ جلدَه النارُ	١ : ٣٦٥	
سبب في ثوبه سَبَبِية من دم	٨ : ٣٦	
سبت سَبَتَ فلان رأسه وسبنته	١ : ١٢	
سَبَّلَتْه يَمِنًا وأَسْبَلَه	٤ : ٣٣	
بسرة مُنْسَبِيَّة	٥ : ٤٣٤	
سبحل جمل سَبَحَلُ "ربجل"	٩ : ٤٧	
سبد سَبَدَ فلان رأسه	٢ : ١٢	
ماله سَبَدَ	١٦ : ٢٠	
سبور فلان حَسَنٌ السَّبَرُ والسَّبَرُ		
والسَّبَارُ والأَسْبَارُ	١٢ - ١١ : ٢١٨	
سبط ضربه حتى أَسْبَطَ من قيمته وقامته		
وقوته	٩ - ٨ : ٩٧	
السَّبَاطَة	٣ : ٣١	
سبطر اسْبَطَر "البعير"	١ : ١٠	
اسْبَطَر "الديك"	١ : ١٨٠	
سبع أَسْبَعَ فلان في عَرِسَه وَسَبَعَ		
ماه سَجِنْس وَسَجِنْس	١ : ٢٢٥	
لا آتِيكَ سَجِيسَ الْأَوْجَسِ	١٢ : ١٢٨	
وَسَجِيسَ عَجَيْسٍ ١٠٩ - ٢	٦ : ١٥	

١٣: ٧٩	سجى إله لكريم السجية
٩: ٢٤٠	سحب السحابة والسباب
١٤: ١٦٦	سح حبتنا في سخن سخنة
٥: ١٦٧	٥: ٤٥
٩: ٢٣١	شأة ساح وشأة سحاح وسحاح
١٢: ٢٣١	٢: ٢٨٧
١: ٢٣٢	سحر السحر والسحر والسحر والسحر
١٠: ٢٩٠	٤ - ٣: ٣٣٨
١١: ٢٩٠	المسحر
٨: ٦٦	محرر، سحر تني بكلامك ٤: ٣٣٩
٦: ١٢	صحف سحف فلان رأسه ١: ١٢
٩: ٢٥٦	أخذ فلاناً السحاف
١٠: ٢٥٦	إن كان كاذباً فسحفة الله ١٠: ٢٥٦
٥: ٣٥١	سحقت الشيء ١١: ٢٥٦
٥ - ٤	جاء مطر يسحق الأرض ١٢: ٢٥٤
١٣: ١٢	سحق خللة سحوق وخلل سحائق وسحق
١: ٢٧١	٧ - ٦: ٤٣٧
٨: ٤٣٢	سحكلك اسحقتك على فلان فانطق بحرف
٩: ٤٣٢	٦: ١٥٠
٦: ١٥٠	سحن إن فلاناً لحسن السخنة،
٣: ٣٠٢	والسخنة والسخنة والسخنة
٢: ١٣	٣: ٥٣
١: ٢١٨	سحا جاء غيث يسحو الأرض ٦: ١٣٣
١٣: ٧٩	سخن سخري وسخري
٩: ٢٤٠	سخن في قلي عليك سخينة
٥: ١٦٧	قد سخن صدري عليك
٩: ٢٣١	سدح سدح عندي فلان
١٢: ٢٣١	مررت بفرار مسدودة
١: ٢٣٢	سدحة
١٠: ٢٩٠	سد سدة المرأة
١١: ٢٩٠	السد والسد
٨: ٦٦	سدك سدى به
٦: ١٢	سدم نادم سادم، وندمان سدمان،
٩: ٢٥٦	ونادمة سادمة، وتدمن سدمي،
١٠: ٢٥٦	وتدامي سدامى ٥ - ٤: ٣٥١
٥ - ٤	سدا خطب الأمير فما زال على سدوا
١٣: ١٢	واحد
١: ٢٧١	سدت الناقة والبعير
٨: ٤٣٢	سدى بلح سدى
٩: ٤٣٢	قد أسدى النخل
٦: ١٥٠	سرجح فلان على مرجوجة في الخير
٣: ٣٠٢	مرجن التر جين
٢: ١٣	مرد ولدت فلانة ثلاثة أولاد على سرد
١: ٢١٨	مردح قدم مرداح وناقة مرداح

سُرَّ مَرْأَكَ إِذَا سَرَّكَ أَنْ تَكَذِّبَ فَأَبْعَدَ مَاهِدِكَ	٨ : ٤٨٩
أَنْقُضُنَّ مِنَ الْكَمَنَةِ مَرَّهَا	١٤٧
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِهْلَانِكَ إِلَى مَرَّارِكَ	١٦٥
لَعْبَدُ اللَّهُ عَلَى أَخِيهِ سَرَّارَةِ الْفَضْلِ	٣ : ٣٤٩
سُرْطَ سِيفُ مَرَّاطِ ، وَسُرْطَاطِ	١ : ٢٨
سُرْعَ أَتَاهُ سَرَّعَانُ النَّاسِ	٦ : ٤٨٩
صَرْعَفُ هَذَا غَذَاءُ مُسَرَّعَفِ	٥ : ٢٨
صَرْفُ مَرَّاتُ بَغْلَانَ فَسَرَّقَتْهُ عَيْنِي	١٠ : ١٤٤
السَّرَّافِ	٢ : ١٤٥
صَرْقُ أَصْبَنَا مَتَاعَاصِرَةً إِنْسَانٌ مِنْ بَنِي فَلَانِ	٣ : ٥١٩
صَرْقَنِ السَّرَّاقِينِ	٣ : ٣٠٢
صَرْهَدُ هَذَا غَذَاءُ مُسَرَّهَدِ	٥ : ٢٨
صَرْهَفُ هَذَا غَذَاءُ مُسَرَّهَفِ	٥ : ٢٨
صَرَا لَعْبَدُ اللَّهُ عَلَى أَخِيهِ سَرَّارَةِ الْفَضْلِ	٣ : ٣٤٩
مَا يُبَيَّنَى زِيدٌ وَلَا يُسَيَّنَى السَّرَّادُ	١ : ٣٥٥
صَرِي صَرِينَا اللَّيلَ	٤ : ٢٩٠
سُطْحُ الْمِسْطَحِ	٢ : ٤٣٦
سُطْرَ سُطْرَتُ الْكِتَابَ وَسُطْرَتُ	١٠ : ٨٤
هَذَا سَطْرَ	١ : ٤٦٣
سَطْرُ وَسَطْرُ وَأَسْطُورَةُ	٧ : ٢٥١
رَجُلُ أَسْطُورَةِ	٩ : ٢٥١
سُطْمُ فَلَانَ فِي أَسْطُمَةِ الدَّارِ	١٣ : ٦٣
وَقْعُ فَلَانَ فِي أَسْطُمَةِ الْقَتَالِ	٩٠ : ٥١١
فَلَانَ فِي أَسْطُمَةِ قَوْمِهِ ٩٠—٩١	١٠—٩١
سَعْبُ قُوْهُ بَيْرِي سَعَابِبَ	٨ : ٣٩٢
سَعْبِرُ مَاءُ سَعْبِرَ	٦ : ٢١٦
لَبَنُ سَعْبِرَ	٣ : ٢٦٨
أَخْرَجَتْ سَعَابِرُ الطَّعَامِ	١٠ : ١٧٩
سَعْدُ خَرْجُ الْقَوْمِ يَتَسْعَدُونَ	١ : ٢٤٢
السَّعْدَانَاتِانِ	٢ : ٢٩١
هُمُ فِي السَّعْدَانِ يَتَسْعَدُونَ	٢٠ : ٥٢٠
سَعْرُ قَدْ قَامَ فَلَانَ فَسَعْرَ لَنَا سَعْرَةَ	
	١ : ٢٣٨
سَعْطُ الْمِسْعَطِ	٦ : ٨٧
سَعْفُ أَسْعَفَتُ مِنْ فَلَانِ	٩ : ١٠٢
السَّعْفَاتِ	٦ : ٤٢٦
السَّعْفِ	٩—٨ : ٤٢٦
سَعَا جَشْنَكَ بَعْدَ سَعْوَاءِ مِنَ الْلَّيلِ	٧ : ١٢
سَعَى سَعَيْنَتُ الْقَوْمَ	٧ : ٤٦٦
سَغْبُلُ سَغْبَلَ الطَّعَامَ بِالدَّمِ	٢ : ٤٢

تركتَ القومَ على سكيناتِهم ٤٠ : ٥	غذاء مُسفل ٨ : ٢٨
مسكين ٤ : ٦ - ٦	سفر أسفرت النساء ١٤ : ٦
قد نسكن وتسكن ٤ : ٥ - ٥	سفرتُ بين القوم ٣ : ١٠١
أحابيت فلاناً المستكينة ٧ : ٤	رجل مسافر ومسفار ١١ : ٢٣٧
سلم وقع في السلام. السلام ٣٦٢ : ٩	سفع سفعه بالسيف ٥ : ١٧٢
سلج سلجم التمرة وسلجها ٢٩٥ : ٧	سفعة الشمس ٤ : ٣٦٥
سلعب اسلعب البعير ٩ : ١٠	سفل هوَى سفلًا وسفلًا ٧ : ٢٩١
سلس رجل مسلوس العقل ٤ : ٣	سفه سفهتَ رأيك ونفسك ١١ : ٢٣٨
سلع نعجة سالغ وكبش سالغ ١٩٥ : ٧	سقط رجل ذو سقطاط ١ : ٣٩٩
سلف هذا سلفي وسلفي ١٩٥ : ١	سقى إنه لستقي العرق ٦ : ٢٤٢
امرأة مسلف وسلف ٣٤٧ : ٩	قد استقيتَ القوم ٢ : ٢٨٤
سليف وسلف وسلف ٣٤٨ : ١	السوافي والساقي ٣٤٥ : ٩ - ٨
سالف وسلف ٣٤٨ : ٢	سكب فرس سكتب ٤ : ٢٣٣
سلق إنه لكريم السليقة ١٣ : ١٤	سكتَ سكتَ الرجل وأسكتَ ٢ : ١٧٢
بالبعير سليقة وسلامق ٤٠٢ : ١١	أطعم فلان ضيفة سكتة عيالة ٤ : ٥١
السلامق ٤٠٣ : ١	ما زال مسكتاً منذ اليوم ٥٠١ : ٧
رجل سليقي ٣٤٢ : ٤	قد أسكتَ ٥٠١ : ٩
السلية والسليبة ٣٤٢ : ٩ - ٦	سكر فلان في سكرات الموت ١٠٣ : ٣
فلان يقرأ بالسليبة ٣٤٢ : ٩	سكرج السكرجية ٣٢٧ : ٧
سلل أسللتَ . الإسلاَل ٢٧٩ : ٤ - ٣	سكرق السكرقة ٣٢٧ : ٧
سلم السلماء ١٥٩ : ١٠	سكك قد أستك العشب ٣٩٤ : ١٠
سلا سلواتُ عنه ٢٨١ : ١	سكن هذه سكين، وهذا سكين ٤٩٢ : ٢
سقيتُ فلاناً سلواً أو سلوة ٣٥٩ : ٩	عليك بالسكنية والوقار، والسكنية ٤٦٣ : ٤
سلبي سلبيتُ عنه ٢٨١ : ٣	
السلوى ٢٠٥ : ٣	

سَمَدَ	قَدْ سَمِّيَتْ 'سَمِّكٌ	٢: ١٧٠	سَمَم	قَدْ سَمِّيَتْ 'سَمِّكٌ	١٢: ١٠٣
سَمَالٌ	قَدْ اسْهَأَ الظَّلَّ			١: ١٧٨	
سَمَتْ	قَدْ سَمِّيَتْ سَمِّيَّكٌ		٤:	١٧٠	
سِجْ	سِجْ بَيْنَ السِّمَاجِ وَالسِّمُوجِ				١٢: ٣٢٣
سِمَدٌ	اِنْهَدَ لَنَا مِنْ مَهْدَاتِكَ	٤: ١٥٤			٤: ١٥٤
السِّمَادُ			٥—٤:	١٥٤	
سِمَدُرٌ	نَظَرَ إِلَيْيَ "بِسِمْدَارٍ عَيْنِهِ . السِّمَادِيرِ				١١: ١٢١
سِمَرٌ	لَا أَتَيْكَ مَا مَهَرَ السَّجَيرُ ، وَمَا				
	مَهَرَ ابْنَا سَجَيرٍ ، وَأَسْمَرَ ابْنَا سَجَيرٍ				
	٥: ١٢٧				
	إِبْلٌ مُسْتَمِرَةٌ	١٢: ٤٥			
	سَقَانًا فَلَانَ سَمَارَة لِهِ سَمَوَرَة حَبْرَانِهَا				٣: ٤٧٩
السِّمَار			١: ٤٨٠		
سِعْ	هَذِهِ أَذْنَانٌ سَمِعَتَانْ وَمِمُوعَتَانْ				
وَسِيمِيَانْ		٩: ٨٩			
سِعَاعَ اللَّهِ	لَا فَعْلَنْ ذَاكَ ، وَسِعْ				
اللَّهِ وَسِعْ اللَّهِ	٨—٧: ٣٣٣				
سِمَدٌ	قَدْ سَمِّيَتْ فَلَانَ مِنَ الْفَضْبِ	١٢: ١٠٣			
سِمَلٌ	بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاء سَمَّةٌ				
	٥: ٣				
سِمُلُ التَّوْبُ وَسِمُلُ	٢: ٦٣				
سَمِّلَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَسْمَلَتْ	٤: ١٠١				

٥ : ٤٥	سُوق بَنْتَانِي فِي سَاحَةِ فَلَانِ	أَخْذَ الرَّجُلُ مِنَ الْكَلَامِ فِي كُلِّ سَنٍ
١٠ : ٢٠٠	سَاحَةُ وَسَاحَةُ وَسُوق	٧ : ٣٥
٦ : ٦٠	سُودَ سَنَةُ سُودَاءِ	خَرَجَتُ فِي سَنٍ وَاحِدٍ
١٠ : ٨٠	أَصَابَتْهُمُ السُّودَاءُ	٨ : ٣٥
٩ : ٥٠	مَاءٌ مَسْنُوَّدَةٌ	تَحَقَّقَ عَنْ سَتَّنَ الطَّرِيقِ وَسُنْتَنِهِ
٥ : ٣٨٣	أَنْصَلُ أَسْوَدٍ	٨ : ١٨١
١٠ : ٤٦٧	مَا عِنْدَ فَلَانِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ إِلَّا	سَنَهُ أَسْنَهَا عِنْدَ بَنِي فَلَانِ
٣ : ٤٥٨	الْأَسْوَدَانِ	١ : ١٣٨
٣ : ٥٠٣	اسْتَدَنَا بَنِي فَلَانِ اسْتِيَادًا	٥ : ٤٣٠
٣ : ١٤	نَزَّلَ بَنَا أَسْوَادُ مِنَ النَّاسِ، وَأَسْوَادَاتُ	سَنَا أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ
٨ : ١٧٢	مِنَ النَّاسِ	٦ : ١٩٢
٣ : ٤١٨	سُوسُ الْفَصَاحَةِ مِنْ سُوسَهُ	٤ : ١٦
١٠ : ٢٠٠	سُوطُ سُطْنَتَهُ بِالْسُّوطِ	٨ : ٨٢
٧ : ١٢	سُوقُ أَفَانَا سَاعَةً الْأَوَّلِ وَالسَّاعَةُ الْأَوَّلِ	أَخْذَتُ الشَّيْءَ بِسِنَاتِيَّهُ
١ : ١٠٣	سَاقِتُ الصَّيْدَ	٦ : ٤
٨ : ٢	وَلَدَتْ فَلَانَةُ ثَلَاثَةُ أُولَادٍ عَلَى سَاقِ	٧ : ٣٨٥
٢ : ١٣	وَاحِدٍ	٥ : ٤
٣ : ٢١٨	رَجُلُ أَسْوَقٍ وَامْرَأَ سَوْفَاءٍ	٥ : ٤
٩ : ٢	بَعِيرٌ مَسْنُوَّقٌ	٩ : ٣٨٣
		سَهْنَسْ جَاءَنَا سَهْنَسَاءِ
		سَهْوَقْ رَيْحَ سَهْوَقْ
		رَجُلُ سَهْوَقْ
		سَوَا رَجُلُ أَسْوَا وَامْرَأَ سَوْءَاءِ
		أَسْوَا الرَّجُلُ . أَسَأَتُ إِلَيْهِ
		وَأَسَأَتُ إِلَيْهِ
		مَا أَسْوَا مَا صَنَعْتُ
		أَنْتَ أَسْوَهُمْ صَنِيعًا

يا أهل الله ، ما سمعت 'كالليلة قط' ،	٧ : ١٥٢	السَّيْقَة
ولا سِيَّا جاء به فلان ٩ : ٥٢١ — ١٠	٣ : ٥٠٦	السُّوِيقَة
سبب السَّيْقَة و السَّيْتَاب و السَّيْنَابَة	٦ : ٥٧	سوهق ريح سوهق
والسَّيْنَابَة ١١ : ٤٣٢ — ١٠	٧ : ٥٧	رجل سوهق
سيور صرنا النَّهَارَ و اللَّيل ٣ : ٢٩٠	٩ : ٥٧ و ٧ : ٤٩	سوى أسوى الرَّجُل
بُورْد مُسَيْرٌ ٩ : ٤٣	٩ : ٥٧	أسوىت
سبع أ ساع فلان ماله ١٣ : ١٧	١ : ٥٨	أسوى القوم في السقي
سيف سافه بالسيف ٤ : ١٧٢	١ : ١٨٣	فلان في نعمة مي رأسه و سواء
سم تَسَيْمَتْ أباك ١٦ : ١١	١٢ : ٥١٩	رأسه
سيه ما أنت في سينيه ، ولا سينيه ٩ : ٥١	٥ : ٢١٨	أرض مي



أصحابه شاجة	الشين
٦ : ٣٨٦	ثائنا شائست النخلة'
٥ : ٣٢٢	الشيشاء
٧ : ٣٢٢	شاف شفقت له
٤ : ٣٦٥	شام شامك فلان
٧ : ٣٧٥	قد أشأم القوم
٨ : ٣٧٥	شان مازال ذاك شأنه
٩ : ٣٧٥	شاؤ شوت به
٨ : ١٠٧	شب عمرأ وسبايا !
٥ : ٣٧	شابة وشباب
٩ : ١٣	شبح رأيت شبح فلان من بعيد
٨ : ٣٢٢	إنه لرجل مشبوح
٤ : ٢٨٨	المشبوح
٦ : ١٦٦	شبع شبعت عند فلان خبزا ولما
١٣ : ٢٨	شبه إنه ليكاد يطلب مشابهه من أبيه ،
١ : ٢٢٥	وإنه ليستقيط مشابهه أبيه
٢ : ٢٣٧	٢ : ٣٣٣
٤ : ٣٠	شبي إن فلانا لذو شباته على قرنه
٦ : ٥٠٤	١٠ : ١٠٣
٣ : ٣٠٧	شتت شت أمر القوم
٥ : ٤٧	شت القوم
٩ : ١٠٣	شتتهم الله
٧ : ٥٠٤	شبح الشواج وشاجة
٣ : ٣٠٧	

٦ : ٧٣	شرق أشرقتنا	ماء مُنْرُوب وَمُنْرِيب
٦ : ٤٢	شرم امرأة مُنْرِيم وَمُنْرُوم	إبل " مُنْرَبَة "
٤ : ٨	شزب بنو فلان يتشاربون الماء	أخذت فلاناً مُنْرَبَة "
٦ : ٨	اليوم شزبة فلان	شرج الشرج
٨ : ١٦٦	شزر شزرت الحبل	أشترجت الخريطة
٩ : ١١٨	شعب استريت شخصيا من الشاة	شرخ فعل ذاك في شرخ شبابه ١٨٢
٥ : ١٠٢	شهر شصر قرن الجدي	إنه لكرم الشرخ
٦ : ١	شطاً ناطي النهر	شد ذهبت الإبل " شرودات "
٣ : ٤٠٦	شطب الشاطبة	شدح قدَم شرداح
١ : ٧	شطر رجل سطير	شرر قد شررت الاعم والتوب وأشررت
١١ : ١٢٦	قوم سطير	وشررت
٦ : ١	منظط سطـ النهر	رجل مُنْرِير و مُنْرِير يتن الشر
٣ : ٤٥٩	شطي فلان	والشرارة ٣٢٠ و ٦ : ٣٢٥
١٤ : ٤٢٠	إبل سلطانط	ما مُنْرَه من رجل ١ ٥ : ٣٥٥
٨ : ٦٠	منظف هم في سطف من عيشهم	شرشر الشرـ اشر . ألقى على " شـ شـ رـ تـ هـ " ١٠ : ٤٩١
	عيش شظيف و سطف و مكان سطف	شرشرت الشفرة والنصل ١٣ : ١١
١٠ : ٦٠		و ١ : ٤٩٢
٣ : ١٢٩	طعام سطيف . قد أمنظفت	شرط شـ طـ المـ الـ
٥ : ٣٤	طعامك	شرف خذ من فلان ما أشرف لك ١ : ٢٥
٥ : ٣٥٤	شعب الشغب	إن فلاناً لذو شـ فـ ةـ . وما أعظم
	سـ ثـ رـ جـ لـ " أـ شـ ثـ وـ شـ عـ ثـ "	ـ شـ فـ ةـ ! ٤ : ٤٩٨
٢ : ٤٧٤	شعر لا لـ زـ قـ نـ بـ كـ شـ غـ رـاءـ سـ وـ دـ	أـ قـيـ فـ لـانـ شـ فـ ةـ منـ الـ أـ مـ رـ ٦ : ٤٩٨
٤	الـ شـ غـ رـاءـ وـ الشـ غـ رـ	وـ اللهـ ، إـ قـيـ لـ أـ عـ دـ زـ يـارـتكـ شـ فـ ةـ ٤ : ٤٧٤ - ٣
١ : ٤٩٦	شفـ الشـ غـ فـ ةـ	١٢ : ٤٩٨

شَكَدَ لَا شَكُدَّتْكَ شَكُدَكَ ١٠ : ٧٣	شَفَرَ شَفَرْتُ بَينَ الْقَوْمِ ١ : ١٠١
شَكَرَ امْرَأَةً شَكُورَ ٢ : ٨٩	شَفَرَ الشَّفَرَ ٦ : ٨٦
شَكَكَ سَاكَ فِي السَّلَاحِ وَسَاكَ السَّلَاحِ ٢ : ٥١٠	شَفَقَ مَا يَشْفَقُكَ عَلَى هَذَا سَبَبًا، وَلَا يَشْفِقُكَ ١٤ : ٢
الشَّكَةَ ٣ : ٥١٠	قَدْ تَشَقَّقَتْ مَا فِي الْقَدْحِ ٢ : ١٩٠
لِبَسْ فَلَانْ شَكَتْهُ وَسَكَّ فِي شِكَتْهِ ٤ : ٥١٠	الشَّفَاقَةَ ٣ : ١٩٠
نَاقَةَ سَاكَ ٤ : ٥١٢	بَقِيَ فِي الْقَدْحِ شَفَةٌ مِنْ لَبَنٍ وَشَفَاقَةٌ ٢ : ٩٨
شَكَمَ شَكَمَكَ اللَّهُ الْجَنَّةَ وَأَشَكَكَ ٤ : ٤٦٨	شَفَهَ مَا سَمِعْتُ مِنْ فَلَانْ بَنْتَ شَفَةٍ ٢ : ٦٠
لَا شَكُمْنَكَ شَكَمْنَكَ ١٥ : ٧٣	شَفَهْتُ مِنَ الْمَاءِ ٩ : ٨٢
شَكَا بِالرِّجْلِ شَكُوِي وَشَكَّاهَ ، وَرِجْلٌ شَكِيٌّ وَامْرَأَةٌ شَكِيَّةٌ ٣ : ٢٣٦	رَجُلٌ مَشْفُوهٌ ٩ : ٦٩
فَلَانْ ذُو أَذِيَّةٍ وَشَكِيَّةٍ ٩ : ٤٠٢	شَفَهِ الرَّجُلُ ٤ : ٧٠
شَلَلَ شَلَلَ ثُوبَهُ ٦ : ٧٤	شَفَى أَسْفَتَ الشَّمْسَ لِلْغَيْبَوَيْهِ وَسَفَتَ ٤ : ٦٢
شَلَا الشَّلَلُو ٩ : ١٦٠	شَفَقَيْتُ عَلَى الْأَمْرِ الْعَظِيمِ ، وَأَسْفَيْتُ ٨ : ٢٤٢
الْأَسْلَاهَ ١١ : ١٦٠	شَفَاقًا شَفَأَ نَابُ الْبَعِيرَ ٦ : ١٠٢
شَبَحَ مَا دَفَتْ الْيَوْمَ شَمَاهِيَّاً ٥ : ٧	ضَرَبَهُ عَلَى مَشَقِيَّهِ رَأْسَهُ ٨ : ١٩٤
شَمَخَزَ إِنْ فِي فَلَانْ لَشَمَخِزَةَ ٥ : ٩١	شَفَقًا رَأْسَهُ بِالْمَشَقِّ ٩ - ٨ : ١٩٤
إِنْ فِي طَعَامَكَ لَشَمَخِزِيَّةَ ١ : ٨٠	شَفَقَ قَدْ اشَقَحَ وَتَشَقَّحَ الْمَرِيدَ ١٠ : ٤٣١
قَدْ اشَمَخَ الطَّعَامَ ٣ : ٨٠	هَذِهِ شَفَقَةٌ قَدْ بَدَتْ ٤٣٣ : ٤ - ٥
شَطَطَ جَاءَتِ الْخَيلُ شَمَاطِيَّهَ ١٠ : ٧٩	أَشَقَ النَّخْلُ وَشَفَقَ ٦ : ٤٣٣ وَ٣ : ١٣٢
شَلَلَ إِنَهُ لَيَتَقَبَّلَ شَمَائِلَ أَيْهَ ٣ : ٣٣٣	شَفَقَتِ الْكَلْبَةُ وَأَشَقَتِ ٤ : ١٣٢
الشَّمَلُ وَالشَّمَلَاتُ ١٣ - ١٢ : ٤١٢	شَقَدَ رَجُلٌ شَقِّدَ الْعَيْنَ ٥ : ٢٠
رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّمَالِ ١٣ : ٤١٢	شَقَرَ جَاءَ فَلَانْ بِشَقَرَهُ وَبُقَرَهُ ٦ : ٥١٤
	شَقَقَ شَقَقَتْ غَبَارُ فَلَانَ ١٢ : ١١

شوبق الشوبق والشوبق	٥ : ٣٢٨	شناً هذا فرسٌ مشناً وهي فرسٌ مشناً .
شوبج الشوبج والشوبج	٥ : ٣٢٨	ورجلٌ مشناً ورجلان مشناً ورجال
شوذ المشوذ	١١ : ٦	مشناً ١١ : ٣٤٠ — ١٠ : ٣٤٠
شور قد شور الرجل وتشور	٢ : ٣٤١	مشنثٌ
	٥ : ٣٤٣	شنديخ الشنديخة ٣٩ : ٣٩ و ١٤ : ٤٩٢
المشاراة	٤ : ٤٧	شترٌ شتيرٌ وشتيرٌ الشتارٌ ٦ : ٣٢٥
إنه لحسنٍ الشوار والشاراة		قد شترٌ في ٧ : ٣٢٥
والمشورة والشاراة والشارات		شفٌ شففتٌ له ، وشففتٌه ١ : ٥٩
	١٤ : ٢١٨ — ١٣ : ٢١٨	شقٌ شقٌ الأفراس والعجين بالزيت ١ : ١١٩
شوك ما أحب أن تشوشك شوكه		الشنيق ٣ : ١١٩
وتشيشككٌ	٧ - ٦ : ١١٦	شققتٌ وجهه ٥ : ٥١٣
شاكٌ البعير في الشوك	١١ : ٥٠٧	شققتٌ اللحم وأشقنته ٨ : ٥١٤
سكنٌ في الشوك وسكنٌ		شققتٌ البعير وأشقنته ٩ : ٥١٤
	٣ - ٢ : ٥٠٨	شهرٌ قد انتهاهٌ الصبح ٨ : ١٣٣
قد شاكٌ في السلاح	٤ : ٥٠٨	سنةٌ شهباءٌ ٦ : ٦٠
شاكٌ السلاح وشاكٌ السلاح		أصابتهم الشهباء ٦ : ١٩٢ و ٨ : ٨٠
	١٤ - ٨ : ٥٠٨	نصلٌ أشهبٌ ٦ : ٣٨٣
شول قد شولت الإبل	٢ : ٣٥٠	شهدٌ امرأةٌ مُشمِّدٌ ومشهدٌ ٥ : ٣٠٨
بقي في الحوض من الماء شول	٦ : ٣	إذا مرتك أن تكذب فأبعد شاهدك ٨ : ٤٨٩
ما معى إلا شويلاً من ماء ، قد		شهرٌ أشهروا عند بني فلان ١٢ : ٣١٧
ش يوللت أدواانا	١٠ : ١١٩	شهرٌ لا تكون حلوأً فتشهى ولا مرآً ٦ : ٥٠٣
الشول والأحوال	١٢ - ١١ : ١١٩	فتعقىٰ
شوه لقد تشوهتٌ فلاناً	١٢ : ١٦	شوبٌ ما عندكٌ سونب ولا رونب ٩ : ٥١
وأجلٌ أشوه وامرأةٌ شونهاء		
	١ : ١٤٢ و ١ : ١٤٣	

٦: ٤٧٤	الشَّيْوَخَاء	شَوَى أَعْطَاهُ شَوَى مَالَهُ
٨: ٤٢٧	شِصُ الشَّيْص	شَيَا رَجُلٌ مُشَيَا الْحَلَقُ، وَفَرْسٌ مُشَيَا
٧: ٤٢٠	شَيْطَ إِبْلٌ مَشَتِيْطٌ	الْحَلَقُ
٧: ٤٤١	شَاطِبُ الْجَزْوَرُ	شَيْحُ الشَّيْوَخَاء
١٦: ١١	شِيمٌ تَشَيْمَتْ أَبَاكُ	الشَّيْحُ
١: ١٤	إِنَّ لِكَرِيمِ الشَّيْبَةِ	شَيْخُ شَيْخٍ يَبْيَنُ الشَّيْخَ وَالشَّيْخُوَخَةَ
٢: ٢٠٥	الشَّيْبَةِ	وَالشَّيْخُ
		٤: ٣٢١
		٦: ٤٧٤
		٣: ٤٠٣



الصاد

- صاما صاما النخفة والبُسْرَةِ صيغة
٨ - ٧ : ٤٢٧
- الصيغة ١٠ : ٤٢٧
- حاب حَثَبَتْ من الماء وَصَأْبَتْ
١٠ : ٨٢
- صبا صبأ علينا فلان وأصبا ١٥ : ٦٦
- صبأ ناب البعير ٦ : ١٠٢
- صبب بقي في القدح حبة من لبن وصباية
٢ : ٩٨
- قد تصببت ما في القدح ٢ : ١٩٠
- الصباية ٣ : ١٩٠
- صبح أنتن فلاناً لصبح خامسة وصبح
وأصبوحة ٦ - ٥ : ٢٣٣
- أنتن صبحاً وصبحاً واصبحاً واصبحاً
٢ - ١ : ٢٣٤
- تهدمت بيوتنا صباح السماء ٣ : ٢٣٤
- صبح بين الصباحة ١ : ٣٢٤
- صبرته يينا وأصبرته ٣ : ٣٣
- أمرأة صبور ١ : ٨٩
- فلان صيري ١ : ٢
- ما في السماء صيرة ٨ : ١٦٨
- الصبر ٤ : ٣٦٦

أخذت الشيء بصبره وأصباره

- ٥ : ٨٢ ملأت الجفنة والقصعة إلى أصبارها
- ٣ : ٣٦٦ لقيت الشر بأصباره ٥ : ٣٦٦ أريد الخروج وأنا على صبار القوم
- ١ : ٥٠٧ المصايرة
- ٢ : ٥٠٧ سرنا في صبار الشتاء ١ : ١٦ أنتن في صبار الشتاء ٣ : ٨٨
- صن صبن فلان ثوبه ٤ : ١٣ صبي صبي بين الصباء والصبا
- ٣ : ٣٢١ صنت صتن من الناس وحَثَبَتْ ١ : ٨١
- ٥ : ١٥٥ صنم رجل صتم
- صرح لقيت فلاناً صخرة بمحنة ١٢ : ٧٣
- أخبرني بالخبر صخرة بمحنة ياهذا ٤ : ٤٤٩
- صحف مصنف ومصحف ١ : ٢٠٤ صحن الصحن
- ٤ : ٩٠ صحا أصحت السماء ١٥ : ٦
- صحف صحب المجلس وأصحاب ١ : ١١

صحت اصحابات من مرضه	١٣: ٧٩	حرف صرفَ	١١: ٥١
صخخ صخخهم الصاخة	٣: ١٨١	أصرف الكلبة ، وحرفت	
صخد صخدته الشمس	٣: ٣٦٥		١٠٤: ١٣٢
صداً تصدأ له	٧: ٦٣	فافية مصرفة	١١: ١٣٢
صدد منزل صدد	١: ٧٢	صرقع فلان حرنقجي	٥: ٩٨
قد أسدك الصيد	٨: ٢٠٤	صرم أصرم الرجل	١٣: ٢٥
صدع تصدع له	٧: ٦٣	الصرام والصرام	١١: ٢٠٢
صدق أعطاها صدآفتها وصادفها وصدقتها		قد أصرم النخل	٩٤: ٢٠٣
وصدقتها وصدقتها	٢-١: ٢٩٤		٩: ٣٠٨
صدى صاديت الرجل	٣: ١٦	صرم من الناس	٢: ٨١
تصدأ له	٧: ٦٣	أتانا بتمر حريم	٨: ٤٣٥
صرب صرب اللبن	٣: ٢١٣	مردنا بصرية من شجر	١٠: ٤٥
هو يصرِب المال والماء	٥: ٢١٣	ما يأكل فلان إلا الصيرم	
الصربة والصربي	٦: ٢١٣	والصرنة والصرنة ١١: ٨١ - ١٥	
صرج الصاروج	٩: ٣٨٥	صطم قد أصطم بابه	٧: ١٠
صرح فلان في صرحة الدار	١١: ٦٣	صعد صعيدي الجبل وأصعد	٤: ٥
لقيت فلانا صراحًا ومصارحة		صعصع صفعصعوا فلانا	٩: ٣٤
١١: ٧٣		صعصع الطعام بالدم	٣: ٤٢
صرر رجل صرور وصارورة وصرارة		صعق رجل صعقي وقوم صعافقة	١: ١٥٩
وصرار وصروري وصاروري		صغر امرأة صغراه ورجل أصغر	
٦: ١٠٤			١: ٣٦١
كانت اليدين مني أصرى ولم يصرى		افعل ذاك غير صاغر وغير صغر لك	
وصرى وصرى ١٣: ٤٠ - ١٤		وصفارك وصغارك ٤: ٣ - ٢٢	
صرع رجل صريع وصربيه وصرعة		صفعصع الطعام بالدم ٢: ٤٢	
ومصارع ١١ - ١٠: ٢٣			

صلع صلعي وصلع	٣:٣٥٤	صلع صلعي وصلع	٢:٤٧	صغا كيف ترى ابن صفووك
صلف أخذ عبده بصنليف ففاه	١:٨٢	صلف أخذ عبده بصنليف ففاه	٣:١٢٠	صفوة أعطيته الشيء صفوأ
صلفع صلفع فلان رأسه	٢:١٢	صلفع صلفع فلان رأسه	١٣:٤٣٧	نخلة صفي
صلفع فلان صلتنه فجي	٥:٩٨	صلفع فلان صلتنه فجي	٣:٤١٩	ابل صفاتي
صلل صل اللحم وأصل	٩:٨٣	صلل صل اللحم وأصل	١:٧٢	صبب متزلي صقب
قد صلتهم الصالة	٢:١٨١	قد صلتهم الصالة	٥:١٠٣	أصقبك الصيد فارمه
صلم صلمت يد فلان واصطلمتها	:٢١	صلم صلمت يد فلان واصطلمتها	٨:٥١٢	و ٨:٢٠٤ صقب الطازر
٧ - ٦			٩:٥١٢	التصليب
صلمتها بالعصا	٩:٩٩	صلمتها بالعصا	٢:٥١٣	صقب الشجرة ١١:٥١٢ و ٢:٥١٣
ما يأكل فلان إلا الصئيم	١٢:٨١	ما يأكل فلان إلا الصئيم	٣:٥١٣	الصقب
صالع صالح فلان رأسه	٣:١٢	صالع صالح فلان رأسه	٣:٣٦٥	صقر صقرته الشمس
فلان يعطي صلمنتة بن فانمنتة	٥:٧٠	فلان يعطي صلمنتة بن فانمنتة	٨:٤٣٦	المُصْقَر

٣ : ٤٣٢	صُنْوَانِ وأصْنَاءِ وَصُنْوَانِ	صنا	٣ : ١٧٢	صمت صمت الرجلُ
٨ : ٨٢	أَخْذَتُ الشَّيْءَ بِصَنَائِهِ	صنى	٧ : ٥٠١	ما زال مُضْمِنًا مِنْذِ الْيَوْمِ
٣ : ٣٦٥	صَدَهُ صَدَتِهِ الشَّمْسُ	صهد	٨ : ٥٠١	قد أصمتَ
٣ : ٣٦٥	صَرَهُ صَرَتِهِ الشَّمْسُ	صرر	٥ : ٣٥	نَحْنُ عَلَى صِنَاتِهِ أَمْرٌ
٧ : ٤٥٠	صَرَتُ إِلَاهَةَ	صَرَتْ	٤ : ٥١	أَطْعَمَ فَلَانَ ضَيْفَهُ 'صِنَاتَةً' عِيَالَهِ
٨ : ٤٥٠	الصَّهَارَةَ	الصَّهَارَةَ	٢ : ١٧٠	صَدَ قد صَمَدَتْ 'صَدَكَ'
٣ : ٣٧٢	صَهَمَ الصَّهَمِيْمِ مِنَ الإِلَالِ	صَهَمَ	١ : ١٢٣	الصَّدَدُ مِنَ الرِّجَالِ
٢ : ٢٠٥	صَوَا الصَّاءَةَ	صَوَا	٢ : ١٢٣	الصَّدَدُ
٥ : ٣٢٨	صَوْبِعَ الصَّوْبَعَ وَالصَّوْبَعَ	صَوْبِعَ	٣ : ١٢٣	الصَّمَادَ
٤ : ٩٨	صوت فلان صيت وصات		١ : ٤٧٢	صَمَدَ إِبْلٌ 'صَهَارِدٌ' وَ 'صَهَارِيدٌ'
٢ : ٤٧٢	قد صات وأصات		٨ : ٥١١	صَمَمَ وَقَعَ فَلَانُ فِي صِنْصِيْمَةِ القَتَالِ،
١٤ : ٤٣	صَوْحَ تَصْوِحَ النَّبْتُ	صَوْحَ	١٠ : ٥١١	وَصِصَمَةُ الْقَوْمِ
٧ : ٣٥٦	صَوْحَ رَجُلٍ مَصْوَاحٍ	صَوْحَ	٨ : ٩٩	فَلَانُ فِي صِصَمَةِ قَوْمِهِ
١١ : ٤٠	إِنِي إِلَيْكَ لَا 'صَوَرَ'		٣ : ٣٦٠	صَلَلَ 'صَلَلَتْهُ' بِالْعَصَا
١٤ : ٤٣	صَوْعَ تَصْوَعَ الشَّعْفُ	صَوْعَ	١٠ : ٤٣٧	صَمَمَ أَصْمَمَ فَلَانُ حَدِيثَ الْقَوْمِ
٥ : ٤٥٠	وَ ٥ : ٤٥٠		١١ : ٤٣٧	صَبَرَ صَبَرَتْ النَّخْلَةُ
٢ : ٩	تصْوِعُ الْقَوْمُ	تصْوِعُ	٣ : ٨٠	نَخْلٌ 'مَصْبِرٌ' ، الصَّنْبُورُ
١ : ٨٢	صَوْفَ مَا أَغْنَيْتَ عَنِي 'صَوْفَةَ'	صَوْفَ	١١ : ٣٩	صَنْعٌ قَدْ صَنَعَ الطَّعَامُ
صَوْكَ خَذْهَا عَنْدَ أَوْلَى 'صَوْكَ وَصَائِكَ'	أَخْذَ عَبْدَهُ بِصَوْفِ قَفَاهُ			صَنْعٌ رَمَى بِثَلَاثَيْنِ سَهْمًا صَنْعَةَ يَدِهِ
٤ : ٣ : ٢				مَا أَسْوَأَ مَا صَنَعْتَ، وَأَبَاسَ مَا صَنَعْتَ.
٨ : ٨٠	صَبَبَ أَصَابَتْهُمُ الْسَّنَةُ	صَبَبَ		أَنْتَ أَسْوَئُهُمْ صَنِيعًا وَأَبَاسُهُمْ صَنِيعًا
٥ : ٣٥	نَحْنُ عَلَى صِنَاتِهِ أَمْرٌ		١٥ : ٥١٩	١٦ : نَعَمْ مَا صَنَعْتَ، أَنْتَ أَنْعَمْ صَنِيعًا مِنِي
			١ : ٥٢٠	

صيغ تَصْبِحَ الْبَيْضُ ١٣: ٤٣	صيغ صَيْصَتِ التَّخْلَةُ ٩: ٤٢٧
صير قد تصيرتَ أباك ٩: ١١	صيغ رمي بِنَلَاثَنْ سهِيَا صيغة يدٍ ٣٩: ١٠ - ١١
تصيرَ فلان أباء ٤: ٤٨٠	صيف قد صافَ السهمُ ٥: ٩٦
ليت شعري ما صيئور هذا الأمر؟ ٤ - ٣: ٣٤٤	قد أصافَ الرجلُ ٧: ٢٩٩
وَصَيْرُهُ وَصَيْرُهُ ٩: ٢٩٩	رجلُ مُصيف له بنونَ صَيْفَيْتُون ١١: ٢٩٩
نحن على صير أمر ، وَصَيْرُهُ أمر ٥ - ٤: ٣٥	صيق ما أنتِ صيقَ فلانِ ! ٧: ٤٤٩
	الصيق ٩ - ٧: ٤٤٩



الضاد

ضحك جاء فلان بالضحّك ١:٧٦	ضاحكاً منكِ ضُحْضُوك وإن كان أَشْبَا ٨:٧٠
الضحك ٥:٤٧٦	ضأن الضان والضأن والضئن والضئن ٦:٦٤
دجل "ضحكة" ٥:٨٨	ضبب ضب "المجلس وأذب" ١:١١
دجل "ضحكة" ٨:٨٨	ضببنت العاذ ٦:٥٣
ضحي هو الأضحى وهي الأضحى ٨:٢٨٨	في قلبي عليك ضب ١:١٦٧
ضرب ضربه بالسيف ٤:١٧٢	قد صبب صدري عليك ٥:١٦٧
ضرب عنقه بالسيف ٦:١٧٢	ضبع ضبعه ٥:٣١٥
إنه لكريم الضررية ١٣:١٣	ضبر الضبر ٣:٢٧٥
ضريرية من فضة ٦:١٥	ضبضب رجل ضباضب وضباضب ٥:٤٤٦
الضرّب ٥:٧٦	ضبع ناقة ضبعة ومضبعة ٧:٣٠
ضرر أضرّ فلان ٤:٧٥	أصحابهم الضبع ٨:٨٠
أضررت من فلان ٩:١٠٢	ضبن ضبني فلان عن حاجتي ٥:٨٥
أضر يعدو في الأرض ٣:٢٧٦	ضبينة الرجل ٢:٢٧٨
أضر الماء بالطائط ٤:١٠٧	بنت على فلان ضبنة ٤:٣٨٢
قد أضر بي ٥:١٠٧	على فلان ضبنة من عيال وضبنة ٢:٢٦
ما يضرك على هذا شيئاً ١٤:٢٠	وضبينة ضجيج ضج "المجلس وأضج" ١١:١٠
ما تضررك عليها جاربة ٦:١٩٤	ضجر ضجر "البعير" ١:١٠
إن فلاناً لذو كثري على قرنه ١٠:١٠٣	ضبع فلان حسن الضجّعة ٤:٥٥٤
زوج فلان كريته على ضرّ وتضرّ وتنضرّة وضرار ٢-١:٦	مرّت بنا الضاجعة والضجعاء ٩:٢٦٧
ما عليك مني ضرّ ولا ضرّ ولا ضرار ولا تنضرّ ولا تنضرّة ١٧:١٠	

٤ : ٢٦٦	ضكع رجل "ضو كعه"	أصابت فلانا ضارورة وضرورة
٦ : ٧٨	ضلع "ضلنك مع فلان علي"	وضرة وضر وضر وضرار
٣ : ٣٥٤	رمج أصلع "ضلبي"	١٧ : ١١ - ١٢
٨ : ٤٣	بُرُد مطلع	ضرع ضرعت الشمس لغيبوبة
٢ : ١٢	ضلع ضلعي فلان رأسه	١٢ : ٧٨ ضزن الضيزن
٥ : ١٨٩	ضل ماله ضل ١٢٦	١٤ : ٧٨ الضيزنان
٣ : ١٧٨	قد وقعوا في وادي تضليل	هم علي "ضيزن" واحد مع فلات
٣ : ٧٢	فلان يعطي ضل بن ضل	١ : ١٠٨ ضيزن مع فلان علي ٧:٧٨ و ٢:١٠٨
٨ : ٤٤٢	ما يقول فلان إلا أعايلل باضليل	ضعف إنه لضعف العصا
٤ : ٧١	الأَضْلُولَة	ضعف ضفتوا حديثهم
٧ : ١٨١	ضال مكان ضلليل وضلليل وضل ضل	ضفن إن فلانا لضفون شر
٩ : ٢٨٢	ضمخ إن في فلان لضمخزة	في قابي عليك ضفينة وضفن
٦ : ٩١	رجل "ضمخز"	١٣ : ١٦٦ قد ضفن صدري عليك
٦ : ٤١٧	ضمد قد ضميد عليه ٧٨ و ١٠ : ١٨٧ و ١ : ١	٤ : ٤١٧ ضمد رجل "خفندد"
١٢ : ١٦٨	ضمر ذهب دم فلان ضمارا	٤ : ٢٦٤ ضفت العداوة مع الحبنا كة خير من الصدقة
٣ : ١٩٥	ناقة ضامر وبغير ضامر	١١ - ١٠ : ٣٩٢ مع الضفاطة
٥ : ٤١٨	ضمر امرأة ضمنز ورجل ضمرز	١٢ : ٣٩٢ الضفاطة
٢ : ١٧٢	وقع في ضمرزة منكرة	٦ - ٥ : ٣٢ الضفاطون
٢ : ٤٥٦	ضم ضمير ز	٦ : ٥٣ ضف ضفت العز
	ضمن أعطيته المال بضمته وضمته وضمته	١٢ : ٧٠ أتيت على ضف ذاك
		٧ : ١ ضف النهر وضفتنه
		٤ : ٢٦٤ ضفن رجل ضفن

ضوى أضواه حَتَّى ٩:٤١٢	ضوى أضواه حَتَّى ٨:١٠٢	ضنا ضنات من فلان
ضيع أضاع فلان ماله وضيّعه ١٣:١٧		منك ضئلاً وإن كان أثيناً
قد أضاع الرجل ، فهو مضيق ١١:٤٧٣		٨:٧٠
هو بدار مضيّعة ومضيّعة ٩:٣٣٧	قبح الله ضناء وضناء ٥:١٤٠	
ضيف قد ضاف السهم ٥:٩٦	الضناء والضناء ٦:١٤٠	ضنات ماشية فلان ٤:٦٤ و ٨:١٧٧
ضيف بين الضيافة ٤:٣٢٢		أضنا الرجل
ضيف النهر ٧:١	١٠:٦٤	ضنى ضنت ماشية فلان ٥:٦٤ و ٨:١٧٧
ضيق هو في ضيق من معيشته وضيق ١٠:٣٤١	٤:١٣٦	ضور ضررت في الأكل

الطاء	
طبع القوم أطبئون	٣ : ٢٨٠
أطبئه	٥ : ٢٨٠
قد طبئته بهذا الأمر	٧ : ٢٨٠
إن كنت ذا طب فاطب لعيينك	٩ : ٢٨٠
طبع الطياع	
إنه لكرم الطبيعة والطياع	٦ : ٣٤٢
و ١٤	١٤ : ١٣
طبق أطبقت عليه الحمى	٧ : ١٦٦
لقيت منه بنات طبق	١٠ : ٢٢
نزلت بهم إحدى بنات طبق	١١ : ٢٢
أشترىت طابقا من شاة	١٠ : ١١٨
طحرب ما في السماء طحربة	٦ : ١٦٨
طحرم ما في السماء طحرمة	٧ : ١٦٨
طحلب ما في السماء طحلبة	٦ : ١٦٨
طعم أنتنا طحمة من الناس	٦ - ٥ : ٥٠١
طحمر طحمرت القرية	٦ : ١٧١
طحن مرت بكم الطحنة والطحون	٣٢ : ٤
طخطن طخطن في ضحكه	١ : ٢٧
طحمر دجل طحمرور	١ : ٧
في السماء طخارير من غيم	٧ : ٤٠٨

ما أطيب طعمتَه !	٨ : ٤٧٣	طرق أطْرَقَ الرَّجُلُ	١٧٢ : ١ و ٥٠١
رجل ذو طعنة من السلطان	٢٠ : ٣٢٩	ما زال مطرقاً منذ اليوم	٧ : ٥٠١
قتلك الـيـنـ والـطـعـيمـ	٧ : ٤٧٨	قد أطـرـقـتـ الإـبـلـ لـيـلـتـهاـ كـاـهـاـ ،ـ فـهـيـ	
طـعـامـ طـعـيمـ وـطـعـومـ	٧ : ٤٢	مـطـارـيقـ	١ : ٢٧٤
طـعـنـ طـعـنـ	١٠ : ١٧٢	تطـارـقـتـ عـلـيـنـاـ الـأـخـبـارـ	٣ : ٢٧٤
طـعـمـ طـغـامـ منـ النـاسـ	٨ : ٨١	هـوـلـاءـ طـارـقـةـ فـلـانـ	٥ : ٣٤
طـفـسـ طـفـسـ الرـجـلـ	٨ : ٦١	بعـيرـ أـطـرـقـ وـنـاثـةـ طـرـقـاءـ	٣ : ٢٧٠
طـفـقـ خـذـ منـ فـلـانـ مـأـطـفـ "ـ لـكـ ،ـ وـاسـطـفـ"		رـجـلـ "ـ فـيـ طـرـيـقةـ	٥ : ٢٧٠
	٢ : ٢٥	فـيـ ثـوـبـهـ طـرـيـقةـ مـنـ دـمـ	٨ : ٣٦
كـلـتـ لـهـ كـيـلـةـ طـفـافـاـ وـطـفـافـاـ		فـلـانـ عـلـىـ طـرـيـقةـ فـيـ الـحـيـرـ ،ـ وـطـرـقـةـ	
	٧ : ١٤٠	وـطـرـاقـ	٩ : ١٠١
كانـ لـيـ الطـفـافـ وـالـطـفـافـ	٣ : ٢٨٧	مـاءـ طـرـقـ وـطـرـقـ	٥ : ٧٧
جاءـ بـالـقـدـحـ طـفـانـ	٧ : ٣٣	قدـ طـرـقـ المـاءـ	٦ : ٧٧
أـطـفـتـ القـدـحـ ،ـ وـطـفـقـتـهـ	١٤ : ٣٣	باتـتـ الإـبـلـ عـلـىـ طـرـقـةـ وـاحـدةـ	
طـفـلـ طـفـلـاتـ الشـمـسـ لـغـيـوبـةـ	٣ : ٦٢		١٥ : ٢٥
طـفـلـ إـبـلـكـ	٤ : ٢٧٤	رمـىـ بـثـلـاثـينـ سـهـماـ طـرـقـةـ يـدـ	
طـلـطـلـ رـمـىـ اللهـ فـلـانـاـ بـالـطـلـاطـلـ ،ـ			١١ : ٣٩
وـالـطـلـاطـلـ طـلـطـلـ وـالـطـلـاطـلـ طـلـطـلـ		طـرـمـحـ إـنـ فـيـ فـلـانـ لـطـرـ مـحـانـيـةـ	٦ : ٩١
وـالـطـلـاطـلـ طـلـطـلـ	١٢ - ١١ : ٣٢		
طـلـعـ لـيـسـ هـذـاـ الـكـلـامـ طـلـعـ وـلـاـ مـطـلـعـ		طـرـمـ قـدـ اـطـرـهـ	٤ : ١٠٤
وـلـاـ مـطـلـعـ غـيـرـ ماـ قـلـتـ لـكـ :	٢٩	طـسـأـ أـكـلـ فـلـانـ حـتـىـ طـسـيـهـ	٧ : ٤٠٣
	٦ - ٥	طـسـمـ طـسـمـ أـثـرـهـ	١١ : ٦٦
الـطـلـاعـةـ	١ : ٤٢٧	طـعـشـ اـمـرـأـ طـعـيـنةـ	٦ : ١٨
طـلـعـ قـرـنـ الجـديـ	٤ : ١٠٢	طـعـمـ فـلـانـ حـسـنـ الـطـعـمةـ	٦ : ٥٠٤
طـلـعـ نـابـ الـبـعـيرـ	٦ : ١٠٢		

١١:٢٧	طمس طمس أثره	٤:٦٩	طف طلتقت على الستين
٢:٤٤٦	طبع ما عندك مطمع	٤:٦٩	ذهب دم فلان طلتفاً وطليفاً
٣:١٥	طبل بقي في الحوض من الماء طبلة	١٣:١٦٨	طف قد طلتقت المرأة وطلتقت
٣:١٨	صار الماء طبلة	١٠:١٩٦	طلتفت المرأة . الطلاق ١٩٦
٨:٢٧١	الطمبل	٧:١٥٥	استطلق بطنه
٤:٤١	طبلة الإبل	١١:١٦٨	ذهب دم فلان طلتفاً
٣:٢٧٣	طبم طبنت الإبل والخيل	١١:١٦٨	لسان ذلتق طلاق وذلتق طلاق
٤:١٨١	طبتم لهم العاتمة	٨:٢٨٥	إبل طاو الق
٣:٤٢١	طبتم الصرد	١:٣٨٨	ليل طوالق
٨:١٠٢	طنأ طنأت من فلان	٥:٣٨٨	طلل رأيت طلل فلان من بعيد ،
١٤:٧٠	ما زال ذاك طنته	٢-١:١٦٦	وطلالته
١١:٨٧	ظهر المطهرة والمتطهرة	١٠:٢٤٠	طللت بلادك
٥:١٤٤	طور مشى فلان في طوار الدار	١٣:١٦٨	ذهب دم فلان طلا . وطل دمه
٦:١٤٤	داري طوار دارك		علي هذا الطعام طلاوة وطلاؤة
١٢:٥٠	طوط الطوط	١٢:٣٤٢	وطلاوة
	رجل طوط ، وطاط ، وطاط	١:٣٤٣	قد أطلب طعامك
١:٥١		٢:٥٠٢	طي الطائني والطائنية والطلاءة والطلائنة
٧:٤٩	طوف طاف الرجل	٣:٥٠٢	طلاي فلان
١:٣٧٩	طول طال سنام البعير	٤:٧٢	فلان يعطي طامر بن طامر
٦-٥:٥٢٢	ما طوالك يا دهر إلا كلولا ، وكذا ولا ،	٦:٥١٧	ذهب فلان في بنات طامر
٦:٣٢٤	طويل يتن الطول		
٤:٤٥٣	رأيت فلان جساماً طوالاً		

ذهب منه الأطيان وبقي الأخبان		١٤ : ١٦١	طوى انطوى عنا فلان
٦ : ٤٦٧		٢ : ٣٢٦	مضى فلان لطينه
سبني طيبة ، وغلام طيبة ، وجارية		٦ : ٣٢٦	مضى القوم لطباتهم
٥ : ١٢١	طيبة		فلان في تلك الطيبة
٢ : ٥	طينخ الطيبة	٤ : ٤٤٤	طيب انتقينا طيبة الطعام
١ : ٣٧٩	طار سلام البعير	١ : ٤٨٢	هذا الطعام مطيبة لنفسي ، محسنة
١٢ : ٥١	استطار		جسمي
٥ : ٢٠٠	الطيارة والطيرة	١٢ : ٤٤٣	قد أطاب الرجل ، واستطاب
بئس ما طيروا بآنسهم وتطيروا		٢ : ٥٠	٥٥٥
٢ : ٥٢٢			

			الظاء
٧:٤٥	بتنا في ظل فلان	ظل	
٦:٣٣٧	مالك عندي ظلامة ولا ظلمية ولا مظلمة	ظلم	ظاب هذا ظابي
١٢:٣٥	بت الظماء والظباء	ظما	ظاف ظافه
	رجل ظنين وظنون وظمنوت	ظن	ظام هذا ظامي
٨:٤٢			ظبظب ما بفلان ظبظاب
٥:٤١٥ و ٧:٧٣	أظهرنا	ظهر	ظبا ظبة السيف والسكن
٥:٤٥٦	أثنا بعد ما أظهرنا		ظرف ظريف يتن الظرف
١٠:١٥	سرنا في الظيرة		قد أظرفت بالرجل
	ظهرت على القرآن وأظهرته وأظهرت عليه . وقرأت عن ظهر قلي ومن ظهر قلي		إنه سحق ظريف ، وجد ظريف . وإنه لعین ظريف ، وكل ظريف ، ونفس ظريف
٦—٥:٢٢٥	قد اظهرته واطرته		ظفر ظفرت الأرض
١٥:٨٩	صار فلان إلى ظهرته ، وظهرته		ظفرت عينه ، وفي عينه ظفرة
٩:٧٠			٤:٣٥٣
١:٤٠	ما ليت فلان ظهرة		عام ظفر
٥:٤٢٠	ابل ظهر		ظفر وظفر وأنظفور وأنظفورة
	ظوف أخذ عبد بظوف فقا وظافه		٧—٦:٢٥١
٢:٥	ظيا الظبيبة		ظل ذهب دم فلان ظلما وظيفا
			١٢:١٦٨

العين

عَبِكْ مَا أَعْنَيْتَ عَنِي عَبَكْةَ ١:٩	عَبَاتْ ذَاتِ اليمينِ وذَاتِ الشَّمَاءِ ١:١٥٣
عَبِلْ أَقْنِي عَلَيْكَ فَلَانْ عَبَالْتَهَ ٢:٦٤	عَبَبْ إِنْ فِي فَلَاتْ لَعْبَيْتَهَ ٣:٩١
عَبِلْ عَبِلْتَهَ فَلَانْ حَمَدَهَ ١٣:٤٧٥	وَعَبَبْ ١٣:١٠٤
عَبِلْ إِبْلْ مُعَبِّهَةَ ١٣:٤٥	عَبَثْ عَبِثُوا حَدِيثَهُمْ ٥:٧١
عَبَتْ إِنْ غَفَرْتَ لِي هَذَا الذَّنْبَ لَا عَتَبْتَنَّ ١:١٦٢	عَبَثْ وَقَعُوا فِي عَبَيْثَرَانْ شَرَّ ١٣:٨٢
اعْتَبَتْ طَرِيقَ ٣:١٦٢	وَعَبَبْوَثَرَانْ ١:٨٣
عَتَقْ لَقَحُورَهَا بِالْعَتَيقِ ١:٤٣١	الْعَبَيْثَرَانْ وَالْعَبَبَوَثَرَانْ ١:٨٣
الْعَتَيقِ ٢:٤٣١	عَبْدْ قَدْعَيْدَ عَلَيْهِ ٧٨:٧٨ و٩:١
عَنْكَ الْعَوَاتِكَ . عَنْكَ عَلَيْهِمْ ٨:٤١٨	عَبَدْ عَبَدَ فِي عَدُوهُ ١:٢٧٥
عَتَمْ أَعْتَمَنَا ٨:٧٣	عَبَدْ بَيْنَ الْعَبُودَةِ وَالْعَبُودِيَّةِ ١٢:٣٢١
جَلْ عَيْتُومْ ٣:٢٤٩	أَعْبَدْ الرَّجُلُ إِعْبَادًا ، وَعَبَدَتْهُ تَعْبِيدًا ١٠:٤٦٣
عَثْ امْرَأَةً عَثَّةً ٦:١٨	طَرِيقَ مَعْبُدٍ ٥:٦٧
الْعَثَّةَ ٨:١٨	عَبْرَ عَبْرُ النَّهَرِ ٦:١
عَثْرَ عَشَرَ فِي الشَّيْءِ ٨:٤٦٣	يَعْبُرُ عَنْ فَلَاتْ لَسَانَهُ وَيَعْبُرُ ٤:٣١٩
عَثْرَ عَلَى الشَّيْءِ ٩:٤٦٣	عَبَارَةُ الْمَنْطَقِ وَعَبَارَةُ الرَّوْيَا ٥:٣١٩
وَقَعُوا فِي عَاثُورَ شَرَّ وَعَثَارَةَ شَرَّ ١٢:٨٢	عَبَرَ الرَّوْيَا وَعَبَرَهَا ٦:٣١٩
عَثَلْ اخْبِرْتَ يَدَهُ عَلَى عَثَّلْ ١١:١٨	عَبَبْ عَلِيشَ عَبَعْتَ وَكَسَاءَ عَبَبْ ٣:٦١
وَ ٢:١٩١	عَبَقْ عَيْقَ بِهِ ٨:٦٦
عَثَمْ اخْبِرْتَ يَدَهُ عَلَى عَثَّمْ ١١:١٨	
وَ ٢:١٩١	
عَلِيشَ عَلَى الْعَدُوِّ فَعَثَمْ ١:٢٣	

٢: ٢٠١	عجلط العُجَلِط	ورد الرجلُ حياض غثيم ٦١: ١٥
٤: ١٠	عيجم تجهم الذنب	إنْ لمْ أَكُنْ صَنَعًا فَلَنِي أَعْتَمْ
٥: ٤٦	عيجن قد أَعْجَنَ الرجلُ	١٤: ١٢٨
٨: ٣٢	عدد الحُقُّ تَعَاد فلاناً	جل عيشوم
٦: ٢١٦	مائة عدَّ	عجب عَجَبُ الذنبِ
١: ٣٢	عدس عدَّست بفلان الأرض	يَا لِلْعَجِيْمِيَّةِ !
٢: ٣٢	عدس في البلاد	إِنْ هَذَا لَيَا عَجَيْبَاهِ
١: ٩٣	عدس فلان برأيه في المسألة	عَجَجْ مَرَّتْ بِنَا الْعَجَاجَةِ
٦: ٧	عَدْفَ ما دافتُ اليومَ عَدُوفًا	عَجَرْ عَجَرَ يَعْجِرُ وَيَعْجِرُ
٣: ٨١	عَدْفَةٌ من الناس	رَجُلُ أَعْجَبَرْ وَامْرَأَةُ عَجَرَاءِ ٢: ٤٠٢
٦: ٩٦	قدَ عَدَلَ السهمُ	كَيسُ أَعْجَرْ
٧: ٤٧٣	عدل العَدْلَةِ والْمَعْدَلَةِ	اعْجَرْ يَازَارَهِ
٣: ٣٦٢	هنْ عَدَالَى وَعُدَالِيَّاتِ	جَاءَ فَلَانْ بِعَجَجَرْهِ وَبِعَجَسَرْهِ ٦: ٥١٤
٤: ٣٦٢	الأَعْدَال	عَجَرْ جَاءَ الرَّجُلُ مُعَجَّرَ دَأْ ٢: ٧١
١٣: ٢٥	عدمْ أَعْدَمَ الرَّجُلُ	عَجَرْ فِي إِنْ فِي فَلَانْ لِتَعَجَّرَ فِيَّةِ ٣: ١٠٤
٦: ٦٥	قدَ عَدَنَ الرَّجُلُ بِالْبَلَدِ	عَجَرْ جَاءَ فَلَانْ بِالْعَجَارَمِ وَالْبَجَارَمِ
٩: ٣٨٧	إِيلْ عَوَادِنْ	٨: ١٥٢
٣: ٤٩٤	عدا بالرجل فرْمَه	عَجَزْ امْرَأَةُ عَجَوزِ
٩: ١	عَدْوَةُ النَّهَرِ ، وَعِدْوَتَهِ ، وَعُدْوَتَهِ	هُوَ بَدارٌ مَعْجَنَزَةٌ وَمَعْجَنَزَةٌ ٩: ٣٣٧
٧: ٨٩	عَدْوَةُ اللهِ	عَجَسْ جَيْنَتْ بَعْدَ عَجَسْ مِنَ اللَّيلِ ،
٣: ٢٠٠	عَدْوَاءُ الدهْرِ	وَعَجَسْ ٦—٥: ١٢
١: ١٢٤	عَذْبَ عَذِيبَ الماءِ	عَجَسْ فَلَانْ عَنْ حاجتي ٣: ٨٥
٢: ١٢٤	عَذْبَةُ الماءِ	لَا آتِيكَ سَجِيْسَ عَجَدِيْسَ ٢: ١٠٩
		عَجَلْ امْرَأَهُ عَجَوْلِ
		إِيلْ مَعَاجِيلِ ١: ٤٢٠

عَرَذَ عَرَذَ مِنَ النَّاسِ	٨:٨١	مَا فِي الْمَاءِ عَذَبَةً
عَرَزَلَ أَلْقَى عَلَيْكَ فَلَانَ عَرَزَالَهُ	٣:٦٤	عَذُوبٌ وَعَذْبٌ
عَرَسَ عَرِسٍ بِهِ	٨:٦٦	أَصَابَهُ مِنِ عَذَابٍ عَذَابٌ
عَرِسَتِ الْكِلَابُ ...	١:٢٤٩	عَذَرٌ لِإِعْذَارٍ
الْأَعْرَاسُ	٦:٤٩٣ و ٨:٣٩	و ٧:٤٩٣
عَرَصَ بَتَنًا فِي عَرَصَةِ فَلَانِ	٧:٤٥	عَذِيرَةُ الْمَرْأَةِ
عَرَضَ أَعْرَضَ لَكَ ظَبِيْ "فَارِمَه"	٣:٣٧٧	الْعَذَاثِرُ
تَعَرَّضَ فَلَانُ فِي الْجَبَلِ	٥:٣٧٧	عَذْفٌ مَا دَفَتْ الْيَوْمَ عَذْفًا
سَقَاءُ خَبِيثِ الْعِرْضِ	٧:٣٧٧	سَمٌ عُذَافٌ
فَلَانُ طَيْبُ الْعِرْضِ، وَخَبِيثُ الْعِرْضِ	٨:٣٧٧	عَذْلَجٌ هَذَا غَذَاءٌ مُعَذَّلَجٌ
شَمَ عَرَضَهُ	٩:٣٧٧	عَرَبٌ عَرِبَتْ مَعْدَنَهُ
خَذَ فِي ذَلِكَ الْعَارِضِ	١٠:٣٧٧	مَعْدَةٌ عَرَبَةٌ
الْعَارِضُ وَالْعَوَارِضُ	١٣—١٢:٣٧٧	أَعْرَبَ فَلَانٌ فِي مَنْطَقَهُ، وَقَالَ عَرَبًا
فَلَانَةٌ مَصْقولَةُ الْعَوَارِضِ	١٣:٣٧٧	٩:٤٤٣ و ٥:٤٤٣
اَسْتَعْتَبِيلُ فَلَانٌ عَلَى الْعَرُوضِ	١١:٣٧٨	أَعْرَبَ الرَّجُلُ
بَضَعَتْ عَرَضَ فَلَانَ	١١:٣٧٨	أَعْرَبَ الْقَوْمُ
وَضَعَتْ فَلَانَةٌ فَلَانًا عَنْ مُعَارَضَةٍ	٣:٣٧٨	قَدْ عَرَبَ السَّاءُ . وَمَاهُ عَرَبٌ
الْعَرِاضُ	٤:٣٧٨	٧:٤٤٣
قَدْ أَعْرَضَ الرَّجُلُ فِي الطَّرِيقِ، وَعَرَضَ	٩:٣١٩	رَجُلٌ فِيهِ عَرُوْيَةٌ وَأَعْرَابِيَّةٌ
عَرَضَتْ الْخَشِبَةَ عَلَى الْبَابِ	١٠:٣١٩	٣:٣١٩
هَذَا مَا لَا تَعْرَضَ عَرَضَهُ	٩—٨:٥١٩	يُعَرِّبُ عَنْ فَلَانٍ لِسَانَهُ وَيُعَتَّبُ
		٤:٣١٩
	٦:٢٦٩	عَرْقٌ جَلْدٌ مُعَرَّمَتْنِ
	٧:٢٦٩	الْعَرَّاتِنِ
	١:٢٦٨	عَرْجٌ الْعَرْجُ
	٤:٤٣٢	الْعُرْجُونِ

إن فلاناً لذو عَرَام وُعْرَامة على قرنه ١٠ : ١٠٣	١١ : ٤٥٧	تعرَّضتْ معرفكم
عَرَن عَرَنَتْ الناقةٍ ٨ : ٤٩٥	٨ : ٤٥٧	عرفت ذلك في معارض قوله
العِرَان ٩ : ٤٩٥	٤ : ١٠٤	وتعرِّفه قوله
العَرَن . عَرَنَ البعيرٌ ٧ : ٤٨٣	١ : ٥٤	إن في فلان لعُرْضيَةٍ
العَرَبِين ٦ : ٢١٤	٤ : ٥٤	رجُل عِرَضَنْ وَعِرَضَنَى
العِرَنةٍ ٧ : ٢٦٩	٤ : ٣٥٨	وَعِرَضَيْهٌ
جَلدٌ مَعْرُونٌ ٨ : ٢٦٩	١ : ١٨٠	إنه ليَمْتَشِي العِرَضَةُ والعِرَضَنَى
لَمْ أَعْرِثْهُ وَلَمْ أَضْرِبْهُ ٤ : ٤٨٩	٣ : ٩٦	والعِرَضَيَةُ
عَرَوْهُ مِنَ النَّاسِ ، وَأَعْرَاهُ ٥ : ٨١	٣ : ٩٤	عرف ما عَرَفَ عِرْفِي وَمَعْرِفَتِي وَعِرْفَانِي
الْعُرَواهٌ ١ : ٢٠٠	٥ : ٣٤٤	
مرزاً بعْرُوهَةَ مِنْ شجرٍ ١١ : ٤٥	٦ : ٤٥٨	اعْرُوفُ الْدِيَكُ
بَنَتَا فِي عَرَى فَلَانٍ ٤ : ٤٥	٦ : ٤٥٦	عَرْفٌ قَدْ اعْرَفَ الرَّجُلُ
عَرَى أَعْرَيْتُكَ مِنْ نَخْلِي وَاحِدَةٍ ٤ : ١٤١	١٣ : ٤٥٦	عَرْقٌ عَرَقْتَ الْعَظَمَ
اسْتَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهٍ يَطْلُبُونَ الرَّطْبَ ١ : ٤٣٩	١٣ : ١٢	قَدْ أَعْرَقَ الْقَوْمُ
العَرَابِيَةُ وَالعَرَبِيَّةُ ٥ : ١٤١ وَ ٤٣٩ : ٤	٩ : ١٠١	إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْعِرْقِ
أَعْرَيْتُهُ نَخْلَةً وَنَخْلَاتٍ يَا كَلْمَنٍ ٤ : ٤٣٩ : ٥	٨ : ٩٤	مَا أَكْثَرَ عِرْقَ إِبْلِكَ وَغَنْمَكَ
عَزْبٌ قَوْمٌ عَزْرِيبٌ . وَتَعْزِيزُهُ بِأَنَّهُ مَيْ	٢ : ٥٢	
عَزْرٌ العَزْرُوزٌ ٥ : ٤٤٧	١٣ : ١٢	خَطْبُ الْأَمِيرِ فَما زَالَ عَلَى عِرَاقِ
عَزْمٌ مَالَكُ عَزْمٌ ، وَلَا عَزِيزٌ وَلَا عَزِيمٌ وَلَا مَعْزِمٌ وَلَا مَعْزَمٌ وَلَا عُزْمَاتٌ ٢ - ١ : ٣٥	٩ : ١٠١	وَاحِدٌ
	٨ : ٩٤	فَلَانٌ عَلَى عِرَاقٍ فِي الْخَيْرِ
	٢ : ٥٢	عَرَمٌ عَرَقْتَ الْعَظَمَ
		عَرَّمَيْهِ وَاللهُ أَعْلَمُ

عزم	العشْوَةُ والعِشْوَةُ والْعُشْوَةُ	عَزْهُ رَجُلٌ عِزْهَا وَعِنْزَهَا وَامْرَأَةٌ
	١١: ١٩٧	٢: ١٨٣ عَزْهُوَةُ وَعَزْهَاهَا
	أَعْشَى وَعُشْوُّ	عَسْبُ عَسِيبٍ وَعُسُوبٍ وَعُسْبٍ ١: ١٦٤
	عَشْنِي أَتَيْتُ 'فَلَانًا عَشِيشًا'	عَسْبُو الْعِسْبَارُ ٦: ٢٦١
	عَشْيَةُ وَعَشَابِيَا	عَسْرٌ لَا تَغْسِيرُ أَخَالَكَ . وَقَدْ عَسَرَهُ
	عَصْبٌ قَدْ عَصَبَ الرِّيقُ'	١١: ٥٢٢
	عَصَبَتِ الْإِبلُ بِالْمَاءِ	عَسِيرَاتُ الْحَاجَةِ ١٣: ٥٢٢
	الْعَصَبُ 'مِنَ الدَّوَابِ'	عَسِيرَاتُ النَّافَةِ ١: ٥٢٣
	خَنْقَهُ حَتَّى لَفْظَ عَصْبَهُ	عَسْسُ الْعُسْ ٤: ٩٠
	عَصَدُ عَصَدَ الرَّجُلِ'	عَسْفُ أَعْسَفَتِ الْبَلَدَةَ وَالْأَمْرَ ٦: ٣١٧
	عَصَرُ هُؤُلَاءَ عَصَرَكَ'	عَسْقٌ عَسِقَ بِهِ ٨: ٦٦
	أَتَيْتُ 'فَلَانًا عَصَرًا'	عَسِكٌ بِهِ ٨: ٦٦
	فَامُ عنْ عَصَرٍ ، وَمَا فَامُ عنْ عَصَرٍ ،	عَسْلُ رَجُلٌ عَاسِلٌ ٢: ٣٦٢
	وَجَاءَهُ عَنْ عَصَرٍ ، وَلَمْ يَأْتِهِ عَصَرٍ	خَرْجُ فَلَانٍ يَعْسِمُ وَيَعْسِمُ ٨: ٦٧
	٩—٨: ٤٧٥ صَارَ فَلَانٌ إِلَى عَصَرَهُ وَعَصَرَتْهُ	عَسْنُ أَنْتَ عَلَى أَعْسَانِ مِنْ أَيْكَ ٥: ١١
	وَعَصَرَتْهُ	عَشْرُ هُؤُلَاءَ عَشِيشَةُ فَلَانٍ ٤: ٣٤
	عَصْ خَرْجُ فَلَانٍ يَعْصِفُ ، وَيَعْتَصِفُ	عَشْشُ نَخْلَةَ عَشَّةَ وَنَخَلَاتَ عَشَّاتَ وَعِشَاشَ
	٧: ٧٧	٩—٨: ٤٣٧
	عَصَا عَصَوتَهُ بِالْعَصَا ٩٩: ٩٨ و ١٢٢	عَشَنُ عَشَنُ فَلَانٍ بِرَأْيِهِ فِي الْمَسَأَةِ ، وَاعْتَشَنُ
	هَذَا لَكَ مِنِي عَلَى طَرْفِ الْعَصَا ١١: ٢١	٢: ٩٣
	فَلَانٌ يَعْتَصِي عَلَى الْعَصَا، وَقَدْ اعْتَصَبَ	عَشَا أَقْلَانًا عَشْوَةً عَنْدَ وُجُوبِ الشَّسْسِ ،
	عَلَى الْعَصَا ١١—١٠: ٣٨٦	وَبَعْدَ عَشْوَةً وَبَعْدَ مَا أَعْشَيْنَا
	الْعَوَاصِي وَالْعَاصِي ٩—٨: ٣٤٥	٥—٤: ٤٥٦
	عَصْبُ الْأَعْضَبِ مِنَ الرِّجَالِ ١٠: ٤٥٨	

عند العضيد ، والعضدان والأعضدة	عطى الله أعلمنا أفضل ما نحن سائلوك ،
٢٠ : ٤٣٧	وأعلمنا أفضل ما أنت معطيننا : ٥١٩
٣ : ٢٨	سيف مغضد ، و مغضاد
٩ : ٤٣	برد مغضد
١٥ : ٨٩	قد اعتضده
٥ : ٧	غضن ما ذقتِ اليومَ عَصَاضًا
٦ : ١٨١	إِنْ فَلَانَا لَعِنْ شَرِّ
٥١٤	عضو العِصْمَة والعضوات والعضاء :
٤	٤ — ٣
٩ : ١٦٠	عضاً العِضْرُ والعِضْرُ
١١ : ١٦٠	الأعضاء
٢ : ٢٨٨	تَبَعَّتْ أَعْضَاءٌ عَضْوًا عَضْوًا ،
١١ : ٥٠	و عَضْوًا عَضْوًا
١٠ : ٦١	عطب العطب
٩ : ٢٤	عطر رجل مغطار ، و امرأة مغطارة
١٠ : ٦١	عطس عَطَسَتْ بِالرِّجْلِ اللَّثْجَمِ
١٣ : ٣٥	عطش بت العطش
٩ : ٩	عطف عطف عليه الحديث
٢٨٤	عطل امرأة عطل وناقة عطل
٩ — ٩	قوس عطل وبُرْ عطل ٢٨٥ : ١ - ٣
٦ : ١٠١	عطن عَطَنْتُ الأَدِيمَ
٧ : ١٠١	أَدِيمَ مَعْطُونَ
٦ : ٢	عفج رجل عفاج
١٦ : ٢٠	عفط ماله عاففة

٥:٣١٥	عَرَبْ أَنْتِي عَقَارِبْ فَلَانْ	عَفَا أُثُرْهُ
٥:٥	عَقْلْ فِي الْجَبَلْ	أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ عَفْوًا، وَبِالْعَفْوِ
١:١٧٨	قَدْ عَقَلَ الظَّلَّ	٢:١٢٠ أَخْذَتْ عَفْوَةَ الْقِدْرِ، وَعَفْوَتَهَا
٥:٣٢٣	عَاقِلْ بَيْنَ الْعُقْلِ	وَعَفْوَتَهَا وَعَفَاوَةَ الْفَدْرِ وَعَفْوَهَا
٨:٧٠	صَارَ فَلَانْ إِلَى مَعْقِلِهِ	٣ - ٢:٢٩
٣:٣٠٦	الْمَعْقُلَةَ وَالْعَقْلُ	عَقْبُ الْعَقْبَبِ 'مِنَ الدَّوَابِ'
٩:٤١٠	بَعْرِ أَعْقَلْ 'وَنَافَةَ عَقَلَاهُ'	انْظُرْ فِي عَاقِبَةِ أَمْرَكِ، وَعَقْبَيِ أَمْرَكِ
١١:٤١٠	أَعْنَقَلَ فَلَانْ 'رَحْمَهُ'	وَعِقْبَانِهِ
١:٤١١	أَعْنَقَلَ الشَّاةُ	كَانَ 'عِقْبَانِ' أَمْرَكِ كَذَا وَكَذَا ،
١:٤١١	مَعْقُلَةُ	وَعَاقِبَةُ أَمْرَكِ
١٥:٨٩	قَدْ اعْنَقَلَهُ	أَتَيْتُكِ فِي 'عِقْبَانِ الشَّهْرِ' وَعِقْبَانِهِ
٣:٩٠	إِنْ لَفَلَانْ 'عَقْلَةَ' فِي الصَّرَاعِ	وَعَاقِبَتِهِ وَعَقِبِهِ وَعَقِبَهُ ٢٨٣ :
	سَفِيفَتْ 'عَقْلُوا' لِيقطَعْ عَنِ الشَّيْ	١٠ - ١١
٦:٤٥٣		مَرَرَنَا بِعَقْدَةِ مِنْ شَجَرٍ
١:١٩٧	عَقْمٌ 'عَقِيمَتِ' الْمَرْأَةِ وَعَقِيمَتِ	عَقْرُ
٥	عَقا بَنَتِنَا فِي عَقَاتِ فَلَانْ، وَعَقْوَتَهُ ٤٥	'عَقَرَى لَهُمْ !'
	لَا تَكُنْ حَلَوْا قَتْشَهَيِّنَ وَلَا مَرَأَ	'عَقَرُ' الْمَرْأَةِ
٦:٥٠٣	قَتْعَقَنِي	'عَقَرُ' الْحَوْضِ
٤:١٩٨	اعْتَقَاهُ الْأَمْرُ	'عَقَرُ' النَّارِ
٣:١٠	عَكْدٌ عَكَدَةَ الْلَّاسَانِ	'عَقَرُ' الْحَرَبِ
٣:١٠	عَكْرٌ عَكَرَةَ الْلَّاسَانِ	الْعَاقِرُ مِنَ الرَّمَالِ
١:٢٦٨	الْعَكْتَرَةُ	الْعَقَتَارُ
٣:٢٦٧	عَكْسٌ إِبْلٌ 'مَعْكُوسَةٌ'	تَعَاقِرُ الرَّجَلَانِ فِي إِبْلِهِما ٥:٣٩٨
٥:٢٦٧	قَدْ عَكَسَتْ 'الشَّيْءَ' عَلَيْكِ	مَا لَفَلَانْ حَيْوانٌ 'وَلَا عَقَارٌ' ٧:٣٩٨
٨:٩	عَكْكٌ عَكَكَتْ 'عَلَيْهِ الْحَدِيثَ'	أَخْرَجَنِمْ مِنْ 'عَقَرِ' دَارِمٍ ١٠:٣٩٨

٨: ٨	عَلَكِ اعْلُوكِي عَجِينِكِ	٣: ٢٦٧	إِبْلٌ مَعْكُوكَةٌ
١١: ٤٦٩	إِنَّكَ لَتَعْلَمُ عَلَيْهِ الْأَرْتَمَ	٤: ٢٦٧	قَدْ عَكَكْتَ الشَّيْءَ عَلَيْكَ
١: ٣٩٥	عَلَكُوكِسُ هُوَ فِي مَعْلَنْتَكَسِ الْوَادِي وَمَعْلَنْتَكَسِ	٦: ٨٥	عَكْلٌ عَكَلْنِي فَلَانُ عَنْ حَاجِي
١: ١٨٩	عَلَكَ جَمْ عَلَنْكَمْ وَعَلَنْكُومْ	٢: ٩٣	عَكْلٌ فَلَانُ بِرَأْيِهِ فِي الْمَسَأَةِ
١١: ١٠٦	عَلَلْ عَلَّ تَحْظِيبٌ ، وَغَلْ تَحْظِيبٌ	٢: ٢٠١	عَكْلَطُ الْعُكْلَطِ
٧: ٢١٩	ما يَقُولُ فَلَانٌ إِلَّا أَعْالِيلَ بِأَضَالِيلَ	٤: ٣٦٢	عَكْمُ الْأَعْكَامِ
٨: ٢١٩	الْأَعْلُولَةُ	٧: ١٠	عَكْنَوْتُ الْعِيَامَةِ عَلَى رَأْسِي
١٤: ٥١٧	قَدْ كَانَ وَلَوْ تَعْلَمَ	٧: ٢٠٢	عَكْنَى الْوَجْلُ
٨—٧: ٢٩١	عَلَا عَلْنَوْأُ وَعَلَاءُ	٣: ٢٨٢	عَلْبُ قَدْ عَلَبَنِي الرَّجُلُ
٥: ٩٨	فَلَانٌ عَلَيَّانُ الصَّوْتُ ، وَعَلَيَّانُ	٥: ٢٨٢	أَمْرَأَةٌ مَعْلِيَّةٌ
٨: ٣٤٦	نَاقَةٌ عَلَيَّانُ وَعَلَيَّةُ ، وَجَمْ عَلَيَّانُ وَعَلَيَّ	٦—٥: ٢٠١	عَلْبِطُ الْعَلْبِطِ
٧: ٤٤٦	عَلَودٌ رَجُلٌ عَلَنْوَدٌ وَوَتَرٌ عَلَودٌ	١٠٤٧: ١٢١	نَاقَةٌ عَلَبِطَةٌ
٨: ٤٤٦	قَلْفَةٌ عَلَوَدَةٌ	٩: ٢٦٧	مَرَّتْ بِنَا الْعَلَبِطَةُ
٢: ٤٧٥	عَلِيٌّ رَمِيتَ بِهِ مِنْ عَلِيِّ الرَّحْلِ	٥: ٧١	عَلَثٌ عَلَثَوْا حَدِيثَهُمْ
٦: ٤٧٥	أَخْدَتِ التَّوْبَ مِنْ عَلَيَّهُ	٥: ٩٧	تَعَلَّثَتْ نَفْسِي
٣: ١٠٤	عَمَتْ إِنْ فِي فَلَانٍ لَعْنَتِيَّةٌ	٦: ٤٤	عَلَجٌ عَائِجَتْ الرَّجُلَ
٥: ١٧٠	عَمَدْ قَدْ عَمَدَتْ سَهْمَكِ	٤: ٧	عَلَسْ مَا ذَقْتُ الْيَوْمَ عَلْوَسًا
٣: ٣٤	عَمَرْ هُؤْلَاءِ عَمَارَةٌ فَلَانُ ، وَعَمِيرَةٌ	٦: ٢٨٤	عَلَطٌ امْرَأَةٌ عَلَطٌ ، وَنَاقَةٌ عَلَطٌ
			١٠—٩
		٣—١: ٢٨٥	فَوْسٌ عَلَطٌ ، وَبَشَرٌ عَلَطٌ
		٦: ٩١	عَلْفَتْ إِنْ فِي فَلَانٍ لَعْلَفَتِيَّةٌ
		٢: ٢٦	عَلَقٌ عَلَيْ فَلَانٍ عَلَنْقَةٌ كَرْمَشٌ

عنـشَ عـنـشَ فـلـان بـرأـيـه فـي المـسـأـلـة، وـاعـتـشـ	عـمـرـاً وـشـبـابـاً!
٢ : ٩٣	٦ - ٥ : ٣٦٨
عـنـقـ ضـرـبـ عـنـقـه بـالـسـيفـ	الـعـمـارـةـ
٦ : ١٧٢	عـمـ عمـ بـيـنـ الـعـمـومـةـ
قدـ اـعـتـقـتـهـ	فـلـانـ حـسـنـ الـعـمـةـ
١٤ : ٨٩	٥ : ٥٠٤
جـشـكـ بـعـدـ عـنـكـ مـنـ الـلـيلـ ١٢ : ٥	إـنـ فيـ فـلـانـ لـعـمـيـةـ
شارـ كـتـ فـلـانـاـ فيـ الـمـالـ وـالـتـجـارـةـ	ماـ فيـ عـامـةـ الـأـمـيرـ وـلـاسـمـتـهـ مـثـلـ
٦ : ٤٤٢	فـلـانـ
شـرـكـةـ عـنـانـ	٨ : ١٥١
الـعـنـانـ وـالـعـنـانـ	نـمـنـ قدـ أـعـمـنـ الـقـوـمـ
٤ : ١٠٥	عـمـاـ اـعـتـهـاـ الـأـمـرـ
ماـ فيـ السـاءـ عـنـانـةـ	١ : ٥٢
٨ : ١٦٨	عـمـاـ وـاـهـدـاـ!
أـخـذـ الرـجـلـ مـنـ الـكـلامـ فـيـ كـلـ عـنـ	عـمـيـ جـلاـ اللـهـ عـنـكـ الـعـمـاـيـةـ
٨ : ٣٥	صـرـنـاـ صـكـةـ عـمـيـ، وـأـعـمـ
خرـجـتـ فـيـ عـنـ "ـوـاحـدـ	٤ : ٣٤٣
٩ : ٣٥	١٣٣، ١١٥
أـعـطـيـتـ ذـاكـ عـنـ عـنـةـ	عـنـ دـمـيـتـ بـهـ مـنـ عـنـ يـيـنـ الـرـجـلـ، وـمـنـ
٩ : ٤٦٧	عـنـ شـمـالـهـ
عـنـوـ"ـ مـنـ النـاسـ وـأـعـنـاهـ	عـنـبـرـ عـنـبـرـةـ الشـتـاءـ ١٦ : ٨٨ وـ ١٣ :
عـناـ	عـنـتـ إـنـ فيـ فـلـانـ لـعـمـيـةـ
الـلـهـمـ عـنـالـكـ أـنـفـيـ، وـعـنـالـكـ وـجـيـ	٤ : ١٠٤
١ : ٥٢١	عـنـجـ عـنـجـهـ
ماـ أـدـريـ مـاـعـنـيـ كـلـامـكـ، وـمـعـنـيـةـ	عـنـجـ وـعـنـجـهـ رـأـسـ نـاقـكـ
عـنـيـ	١ : ٢١٤
وـمـعـنـاهـ	عـنـجـهـ إـنـ فيـ فـلـانـ لـعـمـيـةـ، وـعـنـجـمـيـةـ
٥ : ٢٣	٦ : ٩١ وـ ٣ : ١٠٤
تعـاهـدـتـ الـحـمـىـ فـلـانـاـ، وـتـعـهـدـهـ	عـنـدـ مـالـكـ مـنـ ذـكـ عـنـدـ
عـهدـ	٣ : ٩
١٣٦٩ : ٣٢	بـنـزـ اـعـتـزـ عـنـاـ فـلـانـ
عـنـ عـوـاهـنـ	٤ : ١٥٠
٦ : ٤٢٦	
أـعـدـتـ عـلـيـهـ الـحـدـيـثـ	
عـودـ	
٩ : ٩	
أـعـورـكـ الصـيدـ، فـارـمـهـ	
عـورـ	
٥ : ١٠٣	
قـدـ أـعـورـ الـعـدـوـ فـاحـمـلـ عـلـيـهـ ٧ : ١٠٣	
فيـ ثـوـبـهـ عـوـارـ	
٢ : ٣٤٣	

عوض عُضْتَه وعُوْضَتَه	٣ : ٦٨	عيوب	أعابت السفينة، فهي معيبة	١١:٣٤١
عط اعنات عيوك عامين لانوالد	٥:٤٨٨		قد أعب ، فهو معيب	٢:٣٤٢
عرف إنه لحسن العوف في إبله	٤ : ٢٧٦		قد عبته ، فهو معيب	٢ : ٣٤٢
عوق اعناقه الأمر	٤ : ١٩٨		عيبةت الرجل تعينا	٩ : ٤٥٧
رجل عوق	٢ : ٢٢٦	عيوب	العيدان والعيدانة	٥ : ٤٣٧
عاقي فلان عن حاجتي	٤ : ٨٥		إن في فلان لتعينه هية	٧ : ٩١
عاقه عن ذلك عوق وعوق وعوق		عيوب	لقيت منه بنات مغير	٩ : ٢٢
وعائق	١ : ٨٨		و ٥ : ١٩٧	
عوك خذ هذا عند أول عوك	٣ : ٢		عيير وحده	٥ : ٣٠٠
عول عيل ، ما عاله	١ : ١٥٢		المتغيراء	٥ : ٤٧٤
عوم أصحاب عام	٦ : ١٩٢		عيص منك عيصل وإن كان أسبا	٦ : ٧٠
أعنا عند بني فلان	٢ : ٣١٨		لقد عنت فلانا ، وتعنته	٦ : ١٦
اعتماد الأمر	٤ : ١٩٨		١٢ — ١١	
عاومت النخلة	٤ : ٤٣٠		خرجت في عين واحد	٩ : ٣٥
خلل معاوم ومعوم	٥ : ٤٣٠	عين	رجل أعين	١٠ : ٨٩
عون ما عند فلان عائنة ، ولا معونة ولا			أعين يتن العين والعينة	١٠:٣٢٤
عون ولا إعنة	١٥ : ٥٠٣ — ١٤		حفر الرجل حتى أعين وأعات	
عوه أعاه القوم وأعوها	٣ : ٢٤٤		لقيت فلانا عين عنة ومعانية	
عاشت البلاد	٤ : ٢٤٤		وعيانا	١٢ : ٧٣
عوا قد عويت العيامة على رأسي	٧ : ٢٠٢		أعطي من عين الماء ، وعيشه	
			وعيونه	٨ : ٥٢

الفين		الفن
غَبْ غَبْ عَذَمْ وَأَغْبَ	١ : ٨٤	غَبْ غَبْ عَذَمْ
غَبْ عَذَمْ بِبُولِه	١٠ : ٤٧	غَبْ سَنَةْ غَبْرَا
غَرْبْ قَدْ أَغْرَبْ الرَّجُلْ	٣ - ١ : ٤٤٣	غَبْسْ غَبْسْ اللَّيْلْ وَأَغْبَسْ
الْغَرَبَ ، وَاسْتَشَشَ الْفَرَبَ	٤ : ٤٤٣	لَا آتَيْكَ مَا غَبَّا غَبَّتِسْ
اسْتَغْرَبْ فَلَانْ فِي ضَحْكَه	٢ : ٢٧	غَبْشْ غَبْشْ اللَّيْلْ وَأَغْبَشْ
اسْتَغْرَبْ عَلَى فَلَانْ غَضْبُه	١٣ : ١٠٣	غَبْطْ أَغْبَطْتْ عَلَيْهِ الْجَنِّ
مَا عَنَدَنَا مُغَرَّبَةْ خَبَرْ	١٠ : ١٥١	سَمَاءْ مُقْبِطَةْ
جَعَلْ الْقَوْمْ جَوْلَمْ عَلَى غَوَارِبِهِمْ	٣ : ٤٦٧	غَبْغَبْ الْفَيَابِغْ . الْفَيَقَبْ
غَرْثْ بَتْ الْفَتَرَثْ	١٢ : ٣٥	غَبْنْ غَبْنَ فَلَانْ ثُوبَه
غَرْدْ غَرْرَهُ الْعِلْمَ	٨ : ٦	غَمْ وَرَدَ الرَّجُلْ حَيَاضْ غَتِيمْ
وَلَدَتْ فَلَانَةْ ثَلَاثَةْ أَوْلَادْ عَلَى غَرَارْ		غَثْ غَثْ الْلَّعْمْ وَأَغْثَ
وَاحِدَهُ	٢ : ١٣	أَغْثَ فَلَانْ كَلَامَه
غَرْضْ إِنِي لَغَرْضْ مِنْ فَلَانْ . إِنِي لَغَرْضْ		تَرَكَتْ بَنِي فَلَانْ يَتَكَنَّفُونْ بِالْغَيْشَاتْ
إِلَى فَلَانْ . قَدْ غَرْضَتْ إِلَى حَدِيثِكْ .		٣ : ٤٧٨
مَا أَسْدَ غَرَضِي إِلَيْكَ	١ : ٣٣٥	تَغْمِشَتْ الشَّاهَ
٥ - ٣		غَثْرْ جَاءَنَا غَثْرَاءَ النَّاسِ
غَرْفْ غَرَفَةْ وَغَرَفَةْ	٧ : ١٨٣	غَشْ تَغْشَتْ نَفْسِي
الْمَغْرَفْ وَالْمَغْرَفَةْ	٣ : ٨٧	غَدرْ غَدِيرَةَ الْمَرْأَةْ
غَرْقْ بَقِيَ في الْقَدَحْ غَرْقَةَ مِنْ لَبَنْ		الْفَدَائِيُّ
١ : ٩٨		فِي ثُوبَهِ غَدِيرَةَ مِنْ دَمْ
غَرْلْ عَامْ أَغْرَلْ	٢ : ٦١	غَدَقْ عَامْ غَدَقْ وَغَيْدَاقْ
غَرمْ غَرْمِيَ وَاللهِ	٢ : ٥٢	غَداً غَدِيَّةَ وَغَداً يَا
		جَهْتْ فَلَانَ لَدِيْ غَدوَةَ مِنَ النَّاسِ
		٥ : ٤٨٩

غرا جاء فلان بالفرن	٢ : ٧٦	غدا قد غرني فلان بفلان	٥ : ٦٦	غري قد غرني فلان	٩ : ٤
غزل مغزال و مغزال و مغزال	٢ : ٢٠٤	الهم اغفر لنا افضل ما نحن سائلوك	٣ : ٥١٩	اغفر قد اغفر الثوب وأغفر	٩ : ٢٨٩
و ٤٨٣ : ٤		اغفرت المتابع في الغفاره	٩ : ٤	اغفرت المتابع في الغفاره	٩ : ٤
غازل المرأة	٧ : ٢٣	اصبع ثوبك أسود فإنه أبغى لوسخ	١٠ : ٢٣٧	أبيته غزالة الضحي	١١ : ١٨٣
غسس غسست فلانا على الأمر	٩ : ١٥	المغافير . مغفوري و مغفر و مغفر	١ : ٢٠٢	غسق غسق الليل وأغشى	٦ : ٨٤
غسل فحل غسلة و غسله و مغسل	٩٦٧ : ١٤٤	مغفوري و مغفر و مغفر و مغفر	١٣ : ٢٠٢	غسلة غسلة و غسله	٩٦٧ : ١٤٤
غض غسم الليل	٨ : ٨٤	غنا أخرجت غذا الطعام . وقد أغنى	١١ : ١٧٩	غض غسم الليل	٨ : ٨٤
غسا غسا الليل وأغشى	٦ : ٨٤	الطايع	٤ : ١٧٩	غض غسا الليل	٦ : ٨٤
غضي غسي الليل	٨ : ٨٤	غلب رجل غلبة ، و غلبة	٤ : ١٩٦	غضب غضب عليه	٩ : ٧٨
غضب قد غضب عليه	٩ : ٦٩	هذا بغير غلاب	٩ : ٣٦١	غضب غضبة و غضبة	٤ : ١٩٦
غضب قد غضب عليه	٨ : ٨٤	غلت قد غلت في حسابه	١٤ : ٢٩٥	غضب إله لغضوب البصر	٦ : ٢٣٢
غضب قد غضب جلده	٨ : ٢٣٢	غلث	٨ : ٦٦	غضب قد غضب جلده	٨ : ٢٣٢
غضن الفاضي	١١ : ٤٢٦	تعطشت نفسي	٧ : ٩٧	غضن غضن	٤ : ٤٣٣
غضن غضنة معونة	٤ : ٣	قد غلط في حسابه	١٥ : ٢٩٥	غض غض غض غض غض غض	٤ : ٦١
غض غض غض غض غض غض	٢ : ٦١	غله في قلي عليك غل	١٤ : ١٦٧	غض غض غض غض غض غض	٩ : ٣٢٦
غض غض غض غض غض غض	٦ : ٨٥	به غلة من العطش	٥ : ٢٨٦	غض غض غض غض غض غض	٤ : ٢٧٩
غض غض غض غض غض غض	١٢ : ٣٩٤	الغلاة	٣ : ٢٧٩	غض غض غض غض غض غض	٣ : ٢٧٩
غض غض غض غض غض غض	٩ : ٨٤	الإغلال		غض غض غض غض غض غض	
غض غض غض غض غض غض	٧ : ٨٤	أغالت		غض غض غض غض غض غض	

٦: ١٠١	غَنِيَتْتُ الْأَدِيمَ	غَمْنَ	٨: ٢٧٨	أَعْلَتْ بِالْمَالِ
٧: ١٠١	أَدِيمُ مَغْنُون			أَعْلَ "الْقَصْبَابُ" وَالْجَزَارُ الْحَمْ في
٢: ٥٢	غَمَا وَاللهُ أَعْلَم	غَمَا	٩: ٢٧٨	الْجَلْدُ
	قَدْ غَمِيَ عَلَى الرَّجُلِ، فَوْ مَغْمِيٌّ	غَمِيٌّ		غَلَامُ يَبْيَنُ الْفَلُومَةَ وَالْفَلُومَيْةَ
	عَلَيْهِ، وَأَغْمِيَ عَلَى الرَّجُلِ، فَوْ هُوَ			١: ٣٢١
٧: ٦: ٤٨٢	مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ		٢: ٤٠٠	غَلَا
٣: ١٠٣	فَلَانُ فِي غَمِيَّاتِ الْمَوْتِ		٥: ٩٠	غَمِيرُ
	أَمْرَأَةٌ غَنِيَّ وَجَارِيَةٌ غَنِيَّ، وَأَغْنَاجٌ	غَنِيٌّ	١: ١٦٧	فِي قَلْبِي عَلَيْكِ غَمَرُ
٣: ٢٨٤			٣: ١٦٧	قَدْ غَمِيرُ صَدْرِي عَلَيْكَ
٣: ٢٨٦	قَدْ غَنِيَتْ			فَلَانُ فِي غَمِيرَاتِ الْمَوْتِ
	كَانَ غَنِيمُكَ أَنْ تَقْلِتُ مِنَ الشَّرِّ،	غَمِ	٦: ١٩١	أَدِيمُ مَغْمُورٌ وَغَمِيرٌ
٥: ٢٢	وَغَنِيَّاتِكَ	غَنِيٌّ	٣: ٣٥١	غَمَرُ رَجُلٌ "غَمَرٌ" وَقَوْمٌ أَغْمَازٌ
٧: ٤٥٥	قَدْ أَغْنَى اللَّهُ فَلَانًا حَتَّى غَنِيَ		٣: ٨٤	ـ غَمِيزُ الْحَمْ
	أَدَمُ اللَّهُ "غَنِيَّتَكَ" وَغَنِيَّاتِكَ		١: ١٢٤	غَمِصُ غَمِصُ الْمَاءِ
١: ٤٤٩	وَغَنِيَّاتِكَ		٢: ٧٧	غَمِصُ مَا أَخْذَنِي "غَمِصُ" وَلَا "غَمِصُ" ، فِي
٢: ٤٤٩	الْغَنِيُّ وَالْغَنَاءُ		١٠: ٣٠٠	لِيَلَيْ هَذِهِ
	إِنْ غَنِيَتَ عَنِ الْقَوْمِ فَبِهَا افْقَرْتَ		٢: ٢٨	سِيفُ غَامِضٍ
٩: ٣٣٤	بِالْهِمِ		٧: ٤٣٥	غَمِقُ الْقَمَقُ
٣: ٣٦٩	غَورٌ غَارِمُ الْغَيْثِ	غَورٌ	٦: ١٠١	غَمِلُ غَمِلُتُ الْأَدِيمَ
٦: ٣٧٠	أَرْضٌ مَغِيَّةٌ وَمَغِيَّوْرَةٌ		٧: ١٠١	أَدِيمُ مَغْمُولُ وَغَمِيلُ
	أَخْذَ فَلَانُ الْغَيْرَ مِنْ أَخْيَهُ وَالْغَيْرَ		٦: ١٩١	وَغَمِيمُ
٧: ٣٧٠				غَمِيمُ غَمَامُ الْبَعِيرِ وَغَمَامَتِهِ
٨: ٣٧٥	قَدْ اغْتَارَ مِنْ أَخْيَهُ		١٢: ٧٤	١٢: ٧٤
١: ٣٤٥	قَدْ غَارَ الْقَوْمُ وَأَغَارُوا			اغْتَمَتُ بِهَذَا الْأَمْرِ وَانْفَمَتُ
١١: ١٥	سَرْفَا فِي الْغَافِرَةِ		٨: ٢٣٤	

غَيْرُ	أغار فلان إلى بني فلان إغارة ٤٥٢ : ٤٤
جاه فلان ببنات غيره ٥١٤ : ٥	أغرت الحبل ١٦٦ : ٩
رجل "غَيْرُور" ، من قوم "غَيْرِ" ومن قوم غير ٤٠٠ : ١ - ٢	غوط الغوطة والغوطة ١٤٠ : ١٠
فلان لا يتغير على النساء ٤٤٤ : ١	غوي هو في غواية ، وقد غوي غيتاً وغواية ٣٤٣ : ٣
غبي فعل ذاك في غينسان شبابه ، وغينساته ١٨٢ : ١	غذاء مُغذى ٢٨ : ٨
غيب ما أغبطهم على ، وإلي ٥١٩ : ١٤	غيب امرأة مغيبة ومغيب ٣٠٨ : ٥
غيم غامت الإبل ، وإن بها لغيمها ٤٨ : ١	غيث هذه أرض مغيثة ومغيثة ومغاثة . أغاثها المطر . قد غيست ٣٦٩ : ٣
غامـ الرجل ٤٨ : ٣	غـيـرـةـ منـ النـاسـ ٨٠ : ١٣
غـيـنـ غـانـتـ نـفـسـيـ ٩٧ : ٣	دخلـتـ فيـ غـيـثـةـ النـاسـ ٤٨٦ : ٢
غـيـيـ ماـ فيـ السـمـاءـ غـيـثـاـتـهـ ٦٨ : ٧	غـيـدـ شـابـ "ـغـادـ" وـشـابـةـ غـادـةـ ، وـأـغـيدـ ٤٧١ : ٤
الفـيـتـاـبـةـ وـالـفـيـتـاـيـ ١٠٥ : ٤	وـغـيـدـاءـ ٤٧١ : ٤



الفاء		فحم	جثتك بعد فتحمة من الليل	٧ : ١٢
	فَأَلْ		هذا الفأْل الصالح . تقاالت	٨ : ٣٢٦
	فَأَمْ		فِتَام من الناس وفِيوم	١٢ : ٨٠
	فَقَتْ		فتَيت وفتَوت	٩ : ٤٢
	فَتَحْ		بَابْ فُتْحْ	٥ : ٢٨٤
	فَارُورَةْ		فُتْحْ	٦ : ٢٨٤
	فَتَقْ		قدْ فَتَقَ السَّعَابْ	٦ : ١٠٥
	فَدَأْفَقَ		قدْ أَفَقَ الْقَوْمُ في مَالْم	٧ : ١٠٥
	فَكَرْ لَقِيتْ		فَكَرْ لَقِيتْ منَ الْفَتَكَرِينَ	
	فَلَعْنَادِينَ		وَالْفَتَكَرِينَ وَالْفَتَكَرِينَ	
			٣ : ١٩٧	
	فَتَلْ		فَتَلَتْ الحَبَلَ	٨ : ١٦٦
	فَتَنْ		فَتَنْ بَيْنَ الْفَتَنَاءِ وَالْفَتَنَوَةِ	٢ : ٣٢١
	فَثَأْ		عَا فَلَانَ حَتَّى أَفَثَا	١٠ : ٩٨
	فَشَجْ		عَا فَلَانَ حَتَّى أَفَشَّجَ ، وَأَفَشَّجَ عَلَيْهِ	
			١٠ : ٩٨	
	فَجَرْ		أَفْجَرَنَا	٦ : ٧٣
	فَجَرْ		فَجَرَ عَلَيْكَ فَلَانَ كَذَبَا ، وَاقْبَرَ	٥ : ٤١٥
			١٣ : ٢٧	
	فَحَشْ		أَفْحَشَ فَلَانَ في مَنْطَقَةِ ، وَفَحَشَ	
			٩ : ٧٥	
	فَحَصْ		فَحَصَ فَلَانَ	٣ : ٧٥
	فَحَقْ		تَفَحِيقَ فَلَانَ في كَلَامَه	١٣ : ٢٨

مضيتْ فرطَ ساعة ، ولم أوِّنْ	أفرَ المهرُ للاِثناء ١٥ : ٤٠
من أن تسألي ٧٠ ٥٢١	أتيتُه في أفرةِ القبظ ، وأفڑة ٢ : ٨٨
فرع فرعَ في الوادي ٣ : ٣٨٤	فرز أفرِزَ لي نصبي ، وأفرِزَ ٢ : ١٦٠
ناقةُ مفترعة الكتفيين ٤ : ٣٨٤	فوس أفرستُ الأسدَ حاراً ٨ : ٤٨٢
بئس ما أفرعتَ به أمرك ! ٥ : ٣٨٤	قد أفرسَك الصيدُ ٧ : ٢٠٤
أفرع القومُ ٦ : ٣٨٤	الفُرَانِس ١٣ : ٤٧٧
فرع في الجبل ٦ : ٥	فرش فرشَتُه أمري ، وأفرشته ٧ : ٢٩٣
فرعَتْ بين الرجال ٤ : ٤٧٦	بقي في الحوض من الماء فراسة ٥ : ٣
الفرع ٦ : ٣٨٤	أفرشت عن فلان الحمى ٤ : ١٦٦
قعدتْ له بفارعة الطريق ٣ : ٣٨٥	أفرشَنَ لهم الموتُ ٥ : ١٦٦
فارعة الوادي ٤ : ٣٨٥	فرشط فرشط الرجلُ في جلسته ٧ : ٥٠٧
فرع ذهب دم فلان فرغَا وفرغَا ١١ : ١٦٨	فرشط البعير في بركته ٨ : ٥٠٧
أفرغوا عنكم من الظهرة ١٢ : ١٠١	فرشن فرشن الرجلُ في جلسته ٧ : ٥٠٧
فرق هذا أبنَيْنِ من فرقِ الصبح ١٤ : ١١	فرشن البعير في بركته ٨ : ٥٠٧
فرقتْ بين الرجال ٤ : ٤٧٦	فرص قد أفرسَك الصيدُ فارمه ٥ : ١٠٣
أفرق من مرضه ٨ : ٧٩	و ٧ : ٢٠٤
رجل فرودة ١ : ٣٦٩	الحى تفارص فلاناً ٨ : ٣٢
جلستُ على مفترق الطريق ، ٨ : ٣٥١	اليوم فرصة فلان ٦ : ٨
جاءت الخيلُ أفاريق ١٠ : ٧٩	الفُرَص ١ : ١٥٦
فرك قد أفرك السنبلُ ٩ : ٣٠٨	بني فلان يتفارصون الماء ٤ : ٨
فرنس الفُرَانِس — فرس	فرط عجبتُ من فرط السرور على فلان ٨ : ٣٥٣
فري أفريتُ رأسه بالسيف ، وفريتُ	قد فرطَ عليه السرورُ ١ : ٣٥٤
١٢ : ٤٦٠	

أَنْتَ أَغْفِرْنَا أَفْضَلَ مَا نَحْنُ سَائِلُوكَ ،	فَضْلٌ	٢ : ٧٦	جاء فلان بالفترى
وَأَعْطَنَا أَفْضَلَ مَا نَحْنُ سَائِلُوكَ ،		٧ : ٣٥٧	فَزُورٌ إِنَّ بِهِ فَزَرَةً
وَأَعْطَنَا أَفْضَلَ مَا أَنْتَ مُعْطِينَا		٧ : ٣٥٧	رَجُلٌ أَفْزُورٌ
		١٠ ، ٨ : ٣٥٧	الْفَزِيرُ وَالْفَزَارَةُ
٢ - ١ : ٥١٩		١ : ٣٥٨	فَزَرَاتُ الثَّيَّةِ
٩ : ٩٩	فَطَأْ	٤ : ٦٣	فَسَا تَفْسَأْ التَّوْبُ
٦ : ٤٧	فَطَحْلٌ أَبْتَكَ عَامَ الْفَطَحْلِ	فَسْخٌ	فَسَخْتُ خَانَمِي مِنْ يَدِي، وَانْفَسَخَ
٩ : ٤٧	جَلٌّ فَطَحْلٌ	١٠ : ٣٣٤	الْخَاتَمُ مِنْهَا
٧ : ١٠٢	فَطَرٌ	٥ : ٢٢٦	فَسَدٌ فَسَادًا وَفُسُودًا
٨ : ٦١	فَطَسٌ قَدْ فَطَسَ الرَّجُلَ	٣ : ٣٨٣	جاءَ الْفَرَسُ فِسْكِيلًا
٩ : ٦٦	فَقْمٌ	٩ : ٦٣	فَلٌ فُسْلٌ فَلَانٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ
٧ : ١١٩	قَدْ فَعَمَتْ عَلَيْنَا الْبَيْتَ	٥ - ٤ : ٤٢٥	الْفَسَيْلُ وَالْفَسِيلَةُ
١ : ١٢١	فَعَا	٣ : ٣٨٣	فَشَكَلٌ جَاءَ الْفَرَسُ فِسْكِيلًا
١ : ٤٣٣	الْفَعَنَا	٣ : ٣٨٣	الْفَسْكُولُ
١ : ٢٠٥	الْفَقَنَا	٨ : ٦٤	فَشَى فَشَتَ مَاشِيَةَ فَلَانٍ
١٠ : ٤٣١	فَقْحٌ	١٠ : ٦٤	أَفْشَى الرَّجُلُ
١٢ : ٤٨٦	قَدْ فَقَحَ الْجَرَوَ	١٤ : ٣٣٠	فَصَحٌ أَفْصَحَ الشَّاهَ
٢ : ٤٨٥	الْنَّفْقِيْحُ	٢ : ٣٣١	هِيْ مُفْنَصُحٌ
١ : ١٤١	أَفْقَرْتَكَ ظَهَرَ الدَّابَّةَ	٣ : ٥١٧	فَصَصٌ أَفْصَصَ لِي مِنْ فَلَانٍ شَيْئًا
٥ : ١٠٣	فَقْرٌ	٤ : ٣٤	فَصْلٌ هُؤْلَاءِ فَصِيلَةَ فَلَانٍ
٨ : ٢٠٤	قَدْ أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ فَارِمَهُ	٨ : ٧٩	فَصَمٌ أَفْصَمَ مِنْ مَرْضَهُ
٩ : ٣٣٤	إِلَيْهِمْ	٤ : ١٦٦	أَفْصَسْتُ عَنْ فَلَانِ الْحَمِيِّ
٩ : ٤٥٤	الْفَقْرُ	٦ : ٣٤٦	فَضَحٌ رَجُلٌ مُفْضَاجٌ، وَفَضِيجٌ
			فَضَعْنٌ جَاءَ فَلَانٌ بِالْفَاضَةِ الْمُنْكَرَةِ، وَجَاءَ
			بِالْفَوَاضُ

٩:٢٠	ـَفْلِيْـةُ الْمَرْأَةِ	ـَفَرَّتْ أَنْفُـسُ الْبَعِيرِ
١١:٢٠	الـَّفَلَائِـل	الـَّسْقِيرِ
ـَفْلَـن	ـَجَاءَ أَخْرُوكَ فَلَانَـ، وَأَخْتَكَ فَلَانَـةَـ	ـَكَمَـ فَقَرَـ تَمَـ
١١:٢٩٣		ـَفِي أَرْضَنَا مَوْضِعَ مَائِيْـ قَبِيرِ
هــذـا فــرــســكــ الــفــلــانــ وــنــاقــتــكــ الــفــلــانــ		١٣:٤٢٥
١٣:٢٩٣		ـَفَقْسَـ الرــجــلــ
٩:٤٤٦	ـَفَنْـخـهــ كــفــنــخــةــ	ـَفَقْعــ أــفــقــعــ الرــجــلــ
١:٣٠٧	ـَفَنــدــ وــأــفــنــدــ	ـَفَقــقــ الــفــقــاتــافــةــ
ـَفــنــقــ	ـَجــارــيــةــ فــقــقــ، وــفــاتــهــ فــقــ	ـَفــقــمــ أــكــلــ فــلــانــ حــنــيــ فــقــيمــ
٢:ــ٣ــ٠ــ٧ــ	ـَفــنــكــ وــأــفــنــكــ	ـَفــكــنــ تــفــكــتــونــ
ـَأــخــذــ الرــجــلــ مــنــ الــكــلــامــ فــيــ كــلــ فــنــ		ـَفــكــهــ تــفــكــهــ فــلــانــ
٧:٣٥		ـَفــلــجــ أــفــلــجــ يــتــنــ الــفــلــجــ وــالــفــلــجــةــ
٤:٨١	ـَفــنــتــوــ مــنــ النــاســ، وــأــفــنــاهــ	ـَفــلــذــ ـَفــلــذــتــ لــهــ ـَفــلــذــةــ مــنــ لــحــ
٧:٨٢	ـَفــهــرــ	ـَوــ١ــ٤ــ٦ــ
١٣:٢٨	ـَفــهــقــ تــفــيــقــ فــلــانــ فــيــ كــلــامــهــ	ـَفــلــســ أــفــلــســ الرــجــلــ
٣:١٨٩	ـَفــهــلــ الضــلــالــ بــنــ فــهــلــلــ	ـَفــلــقــ يــاــشــارــبــ الــفــلــاــقــ، وــالــفــلــقــ
ـَفــوــ	ـَفــاــهــاــ لــفــيــكــ ـَفــوــ ـَفــوــ ـَفــوــ	ـَ٢ــ٣ــ٥ــ٣ــ
٩:٤٩٣	ـَبــنــيــ الــأــبــعــدــ التــرــابــ	ـَهــذــاــ أــبــيــنــ مــنــ ـَفــلــقــ الصــبــحــ، وــ ـَفــلــقــ،
١:١٢٨	ـَفــورــ ـَفــورــةــ الــحــاجــ	ـَوــ ـَفــلــقــ ـَ١ــ٤ــ٠ــ ـَ١ــ١ــ
٩:٦١	ـَفــوــزــ ـَفــوــزــ الرــجــلــ	ـَيــاــلــلــقــلــيــةــ ـَ١ــ١ــ٤ــ
٧:٤٤٢	ـَفــوــضــ شــرــكــةــ الــمــاــوــاــضــةــ	ـَجــوــادــ مــفــلــقــ وــقــدــ أــفــلــقــ فــيــ الــجــرــيــ
٥:٢٩٧	ـَالــنــاســ ـَفــوــضــ	ـَ١ــ١ــ٠ــ ـَ١ــ٦ــ
ـَفــوــغــ خــرــجــتــ فــيــ ـَفــوــغــةــ الــحــاجــ		ـَفــلــقــ عــبــدــ ـَفــلــتــنــقــســ
ـَفــوــفــ بــرــدــ مــفــوــفــ		ـَفــلــلــ أــرــضــ ـَفــلــلــ
٧:٧٩	ـَفــوــقــ أــفــاــقــ مــنــ مــرــضــهــ	
		ـَ٥ــ٠ــ٢ــ١ــ٨ــ

أخذتُ الخادمَ منَ فِيهِمْ	٥ : ٤٧٥	فَلَانَ يَفْرُقُ بِنَفْسِهِ	١ : ١٠٣
١ : ٣٢٨		فَقَتَ السَّهْمَ	١٤ : ٣٩٢
٩ : ٦١		فَدَ فَرِيقَ السَّهْمَ	، وَانْفَاقٌ
١٠ : ١٦٥		١٥ : ٣٩٢	
٧ : ٤٨٧	فَيْعٌ	رَمِيتَ بِهِ مِنْ فَوْقِ الرَّحْلِ	٢ : ٤٧٥
٣ : ٢٢٣	فَيْعٌ	فَوْهٌ أَفْوَهٌ يَتَنَاهُ	١١ : ٣٢٤
١٠ : ١٨٣	فَيْقٌ	رَجُلٌ فَيْقَةٌ	، وَأُمْرَأَ فَيْقَةٌ ٦
١ : ١٦٠	فَيْلٌ	٤ - ٥	
٧ : ٤٧٤	الْمَفْيُولَاءُ	إِنْ رَدَّ الْفُوْهَةَ لِشَدِيدٍ	٩ : ١٩١
٣ : ٤٨٢	فَيْنٌ	فَلَانَ اسْتَفَاهَ	فَلَانَ فِي الشَّرَابِ ٣ : ١٥٠
	لَقِيَتُهُ الْفَيْنَةُ بَعْدَ الْفَيْنَةِ		

الكاف

- فَابْ قَبِيتُ مِنْ الْمَاءِ ، وَفَأَبْتَ ١٥ : ٨٢
 فَبْ بَسْرَةَ قَابَةَ ٧ : ٤٣٤
 رَحْبَ قَابَ ٨ : ٤٣٤
 قَبَةَ وَقَبَابَ ٦ : ٢٣٩
 قَبِيرَ رَجُلٌ قَبَّنْجَرَ ٧ : ٢
 قَبْحَ قَبْحَ اللَّهَ فَلَانَا ! ٥ : ١٤٠
 قَبْحَ يَيْنَ الْقَبْحِ وَالْقَبَاحِةَ ١١ : ٣٢٣
 قَبْصَ قَبْضَةَ وَقَبْضَةَ ٨ : ١٨٣
 قَدْ قَبِصَ عَنِ التَّرِ ٤ : ١٨٧
 قَبِصَ الْعَيْرُ فِي عَدُوِّهِ ٨ : ٢٧٠
 الْقَبِصُ ١٠ : ٢٧٠
 قَبْضَ قَبْضَةَ وَقَبْضَةَ ٧ : ١٨٣
 اَنْقَبَضَ عَنَا فَلَانَ ١٤ : ١٦١
 قَبْضَ الْعَيْرُ فِي عَدُوِّهِ ٩ : ٢٧٠
 فَرْسَ قَبِيْضَ ١٠ : ٢٧٠
 الْقَبِضُ ١١ : ٢٧٠
 قَدْ أَقْبَضَ الْقَوْمُ فِي السِّيرِ ١٠ : ٢٧١
 قَبْطَ الْقَبَاطَ وَالْقَبَينْطَ وَالْقَبَينْطِيَ ٦ : ٣٥١
 وَالْقَبَاطَ ١١ ، ٩ : ٢٨٩
 قَبْحَ قَبْعَتَ السَّقَاءَ ١٣ : ٤٨٥

- فَبْلَ قَبَحَ اللَّهُ مَا قَبَلَ مِنْ فَلَانَ وَمَا
 دَبَرَ ، وَمَا أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ ٢-١ : ٣٠٨
 قَدْ قَبَلَ الْلَّيلُ ، وَالْهَارُ ، وَأَقْبَلَ
 ٣ : ٣٠٨
 رَجَزَ فَلَانَ قَبَلًا ٥ : ٣٨٩
 أَقْبَلَ فَلَانَ خَطْبَتِهِ أَقْبَلًا ٦ : ٣٨٩
 نَزَلَ بِذَلِكَ الْقَبَلِ ٨ : ٣٨٩
 أَنَّا مَعْلَقًا فِي عَنْقِهِ قَبَلَةَ ١٠ : ٣٨٩
 رَجُلٌ مُقاَبِلٌ مَدَابِرٌ ١٢ : ٣٨٩
 نَاقَةٌ مُقاَبِلَةٌ مَدَابِرَةٌ ٢ : ٣٩٠
 قَابِلٌ نَعْلَكَ وَأَقْبِلَهَا ٤ : ٣٩٠
 اَقْبَلَ أَمْرَكَ وَلَا تَدْبِرَهُ ٣ : ٣٩٢
 سَارُوا مُقْبَلِينَ وَمُقْتَبَلِينَ ٥ : ٣٩٢
 نَاقَةٌ ذَاتٌ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ ٧ : ٣٩٩
 مَا سَمِعْتُ مَقَالَهُ الَّتِي قَبَيْلَ ٢ : ٥٢٣
 أَرْضٌ مُقْبَلَةٌ مَدَبِرَةٌ ١ : ٢٢٠
 شَاةٌ مُقْبَلَةٌ مَدَبِرَةٌ ٦ : ٣٥١
 مَا لِأَمْرَكَ قِبْلَةٌ ٥ : ١٠
 قَبَلَ السَّهْمُ الْمَدْفَ ٦ : ٣٧١
 هُوَ يَقْبِلُهُ وَيَقْبِلُهُ ٣ : ٧٩

قَعْنَ قَعْنَتُهُ بِالْعَصَا . الْقَعْنَةُ ١٠٠ : ١	فَبَلَكَ فَلَانٌ	١٠ : ٣٨١
قَعْطٌ قَدْ قَعْطَ النَّاسَ وَقَعْطَوْا وَأَقَعْطَوْا	هُؤْلَاءِ قَبْلَةِ فَلَانٌ	٣ : ٣٤
٦ : ٣٣٠	فَلَانٌ قَبْلِيٌّ	٢ : ٢
قَعْطَرٌ قَعْطَرَتُهُ الْقَيْرَبَةُ ٦ : ١٧١	اسْتَقْبَلَتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِيَ ٩ : ٤٥٥	٩ : ٤٥٥
قَحْلٌ جَلْدٌ قَاحِلٌ ١ : ٢٩٦	قَبْلَتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِيَ ١ : ٤٥٦	١ : ٤٥٦
١ : ٤٦٠	قَبْ مَا لِلَّانَ قَتُوبَةٌ	٨ : ٣
قَحْمٌ هُمْ فِي قَحْمٍ مِنْ عِلْشَمٍ ٨ : ٦٠	أَقْتَبَ يَدَهُ ، وَأَقْتَبَتُ يَدَفَلَانَ	
إِبْلٌ مَقَاهِيمٌ ١٠ : ٤١٩	٥ : ٤١٢	
إِبْلٌ مُقْجَمَةٌ ، وَنَافَةٌ مُقْجَمَةٌ ، وَبَعْزٌ	قَتَ أَقْنَى عَلَيْكَ فَلَانٌ قَنَاتَةٌ	٢ : ٦٤
مُقْجَمٌ ١٣ - ١٢ : ٤١٩	الْقَنَاتَةُ ١ : ١٨٦	١ : ١٨٦
قَدَدٌ قَدَدَةٌ مِنَ النَّاسِ ١ : ١٩٩	قَرٌ أَقْتَرَ الرَّجُلِ	١١ : ٢٥
فَلَانٌ يَقْدُدٌ فَلَانًا ١ : ٧٩	رَأَيْتَ قَتَالَ فَلَانٌ مِنْ بَعْدِ ١٦٦	٢ : ١٦٦
الْقَدَانِدُ ١١ : ٥١٤	أَقْتَلَهُ الْحَبُّ ، وَأَقْتَلَهُ الْجِنُّ ، وَهَذَا	
قَدْرٌ الْقَدَارُ ٥ : ٤٩٣	مُقْتَلَ الْجِنِّ ١٥ - ١٤ : ٢٥٤	١٥ - ١٤ : ٢٥٤
قَدْعٌ قَدْعَتُهُ عَلَى السَّتِينِ ، وَأَقْدَعْتُ	قَثَرَدَ الْقِشَرِ ٣ : ٤٠	٣ : ٤٠
٧ : ٦٩	قَثَثَ قَامَ الْقَوْمُ بِقَشَاثِهِمْ ، وَقَشِيشَهِمْ	
قَدِعَتُ لِي الْأَرْبَعُونَ ١١ : ٦٩	٨ : ٩١	
قَدَمٌ أَقْدَمٌ ! أَقْدَمٌ ! ٣٩٨ : ٣٩٨	قَحْبٌ وَرِيَا وَقُحَابًا ! ٦ : ٣٦٨	٦ : ٣٦٨
١٢ - ١١	الْقُحَّابُ ٩ : ٣٦٨	٩ : ٣٦٨
الْمُقْدَمُ ٦ : ٤٤٦	قَحْ حَأْرِي فَحُّ ، وَأَعْرَابِيَّ فَحُّ وَقَحَّةٌ	
قَدَا الْقَدَّاوةُ وَالْقَدَّاةُ ١٣ : ٣٤٢	٩ : ٢٨٦	
قَدَ أَقْدَيْتَ طَعَامَكَ ١ : ٣٤٣	قَحْرٌ قَحَّرَ الرَّجُلَ	١٠ : ٦١
قَدْرٌ رَجُلٌ قَدْرٌ وَقَدْرٌ ٢ : ١٢٦	قَحْزَتُهُ بِالْعَصَا	١ : ١٠٠
قَدْعٌ أَقْدَعْ فَلَانٌ فِي مَنْطَقَهُ ٩ : ٧٥	الْقَحْزَةُ ٢ : ١٠٠	٢ : ١٠٠
قالَ قَدْعًا ١٠ : ٧٥		

قَدْعَلَ الْقِنْدَلَ	١ : ٥
قَدْمَ قَدْمَ فَلَانَ الشِّيْءُ فِي ثَبَانَهُ	١١ : ٤١
وَحُجْزَتَهُ وَأَفْتَدَهُ	١ : ٣٧١ وَ ١٠ : ٣٧١
قَذِى أَنْتَنَا قَادِيَّةُ النَّاسِ	٣ : ٥٠١
قَدَّقَدَتْ عَلَيْنَا قَادِيَّةً مِنْ بَنِي فَلَانَ	٤ : ٥٠١
قَرَبَ إِذَا فَعَلْتَ ذَاكَ أَقْرَبَتَ	٩ : ٥٢٠
جَاءَ بِالْقَدْحِ قَرْبَانَ	٧ : ٣٣
أَقْرَبَتِ الْقَدْحُ وَقَرْبَتِهِ	١ : ٣٤
لَا وَجْهَنْ " قَرْبَيْكَ	٥ : ١٦
إِذَا فَعَلْتَ مَا تَؤْمِنُ بِهِ أَقْرَبَتَ	٣ : ٢٤٢
وَأَحْبَيْتَ	
تَدَارِكَ أَمْرَكَ بِقِرَابِ	٩ : ٢٩١
هَذَا قِرَابُ الْأَلَيلِ وَقِرَابُ التَّلَاقِيِّ	
وَقِرَابُ نَصْفِ النَّهَارِ وَقِرَابُ التَّلَاقِيِّ	
وَقِرَابَ	١٠ - ٩ : ٢٩١
قَرْبُشَ الْقَرْبَشُوشَ	٣ : ٤٠
قَرْبَشُوشَ مِنَ النَّاسِ	٨ : ٨١
قَرْتَ قَرْتَ الدَّمْ	١٢ : ٣
قَرْتَعَ امْرَأَةُ قَرْتَعَ	٦ : ١٨
قَرْحَ قَرْحَتَ النَّافَةُ	١٠ : ٤٤٦
نَافَةُ قَارَحَ	١١ : ٤٤٦
لَقِيتَ فَلَانَأَقِرَاحًا وَمَقَارِحةً	١١ : ٧٣
قَرْحَتُكَ بِالْحَقِّ	٥ : ٢٢٠
قَرْحَنَكَ لَهْنَا الْأَمْرُ وَاقْتَرَحَنَكَ	١٩ : ١٩
اَتَقَانِي بِقُرْحَتِهِ	٦ : ٢٦٧
هَذِهِ بَئْرَ قَرِيعَ	٥ : ١٥٣
رَجُلُ قَرْحَانَ ، وَامْرَأَةُ قَرْحَانَ ،	
وَجَلُ قَرْحَانَ ، وَنَافَةُ قَرْحَانَ :	٣٤٨
٣ - ٤	
قَرْدَنَ أَخْذَ بِقَرْدَنَهُ	٢ : ٨٢
ضَرَبَ قَرْدَنَهُ بِالسِّيفِ	٧ : ١٧٢
قَرَرَ سَرَنَا فِي قَرَّةِ الشَّتَاءِ	٢ : ١٦
قَرَرَ عَلَى ظَلَاعَكَ	٣ : ٢٦
قَوْصُ جَاهَ فَلَانَ وَقَدَّ قَرَضَ رَبَاطَهُ	٨ : ٤٥٣
شَوَّيْتُ الْأَرْنَبَ أَوَ الْيَرْبُوعَ بِقَرَاضَهَا	
١ : ٥٠١	
الْمَقْرَاضُ وَالْمَقْرَضُ وَالْمَقْرَضَانُ	٣ : ٢٤٣
قَرْطَبَ تَقْرَطَبُ الْفَارَسِ	٢ : ١٥
قَرْطَسُ الْقِرْطَسِ	٥ - ٤ : ٣٩٥
قَرْطَفَ الْقِرْطَفَ	٦ : ١٠٩
قَرْظَ جَلَدٌ مَقْرُوظٌ وَمُقْرَظٌ . الْقَرْظَ	
١٠ : ٢٦٩	
قَرَعَ الْقَرَعَ	٨ : ٤٨٣
قَرْعَ عَلَكَ مَعَ فَلَانَ عَلَيَّ	٦ : ٧٨
أَمْسَى فَلَانَ قَرَعَ الْمُرَاحَ وَالْمُعَدَّ	
١ : ٣٧٦	

بات القَفْرَ فتَقَرَ مَصَ ١: ٤٠٠		حفر الرجل حتى أقرع ٣: ٩٩
٩: ٢٠ قرنَ المرأة	قرن	أصابته فارعة ٦: ٣٨٦
١١: ٢٠ القرون		فارعة الطريق ١٢: ١٨١
٧: ٢٣٦ قرنُ السيفِ والسكنِ		فرعنك لهذا الأمر ، واقترب عنك ١٣: ١٩
ولدت فلانة ثلاثة أولاد على قرن		
١: ١٣ واحد		قرعس بغير "قرعوس" ، وإبل "قراعيس" ١: ٢٣١
قد أقرن دم فلان ، واستقرت		
١٠: ٣٤٦		قرعش بغير قرعوش ١٣: ٢٣١
قد أقرن الدَّمْلَ ، واستقرن ١: ٣٤٧		قرفص قعد القير فصى والقُرْ فُصى ٥: ٥٠٧
القرنِين والقرآن من التصال ٣٨٤		قرف القروف ١: ١١١
١ — ٢		أكل قرفنة الحبزة والجدي وغير ذلك ١١: ٢٨
أصبت من المال ما يقرضي ٤: ٣٦١		خرج فلان يقرف ، ويقتلف ٨: ٦٧
٣: ٣٥٩ رجل مقرنون		رجل قرفنة ٣: ٦٩
٤: ٣٥٩ قد أقرنت لفلان		فرق منك قرفك وإن كان أسباً ٨: ٧٠
ما زلت بعده مقرنا ، وما زلت مقرنا لكل من لقيت ٣٥٩		قرقر قرقري في ضحكه ١: ٢٧
٦ — ٥		قرقم غذاء مقرقم ٧: ٢٨
قرا فلان يقرف الناس ١: ٣٩٤		قرم أكلات قرامنة الحبزة والجدي وغير ذلك ١٠: ٢٨
قري خطب الأمير فا زال على قري		قرمت البعير ١٠، ٦: ٤٥٤
١٢: ١٢ واحد		القرم ٨: ٤٥٤
٨: ٣٤٢ القروي		قرمش قرمش من الناس ٨: ٨١
٧: ٣٩٣ أهل القرية		أناك قرمش من الناس ٨: ٤٨٠
٤: ٣٩٤ المقرأة		قرمصن قرمونص الصيادي ١٣: ٣٩٩
٥: ٣٩٤ المقرئ		

القاربة	٨ : ٣٩٦	قصب قصب فلان عرض فلان ٧ : ٣١٦
فرح ما بهذه القدر ملح ولا قزح	١١ : ٧٢	١٠ : ٢٠ قصبة المرأة
قزح قدرك	٧ : ٧٢	١١ : ٢٠ القصائب
القزح	٩ : ٧٢	٢ : ١٠٠ قصد القصيدة
فرع قزاع فلان	٣ : ٧٥	٥ : ١٧٠ قصدتْ قصتك
ما في السماء قزعة	٦ : ١٦٨	٢ : ٤٥٣ قصر قصر الطعام
فزل رجل أقول وقول	٥ : ٣٥٤	أتبتْ فلاناً قصراً، وقصيراً
قزم أعطاه قزم ماله	٢ : ٤٠٣	٤ : ٧٣
قزم من الناس	٧ : ٨١	٣ : ٤١٥ أقصرنا وقصر العشيب
قبس القسيب	١١ : ١٥٠	٤ : ٤١٥ جاءنا فلان مقيراً
فسور فلان قنسور الصوت، وقنسور	١٣٦ : ٩٨	٥ : ٤١٥ ناقة مقصورة على العيال وشاة
قشب رجل قشب	٥ : ١٥٥	١ : ٤١٦ قصر فلان
قشد قشدة السن	٢ : ٥٠٦	٨-٧:٢٢ قصرك الموت، وقصارك،
قشر عام أفتر، وسنة قشراء	٥٣:٦٠	٧:٢٢ وقصارك وقصيرك
هذه سنة فاسورة، وقراء	١:٢٧٧	٥:١٩٤ قصارك أن تنجو من الشر،
أصابهم القراء	٩:٨٠	٧:٣٢٤ قصير بين القصر
قد جاء الفرس فاشرأ	٢:٣٨٣	٨:٣٢٥ قصار بين القصار
كشف عام أقشف، وسنة قشفاء	٥٣:٦٠	٨:٣٥٢ هو ابن همه قصرة وقصيرة
أصابهم الشفاء	٩:٨٠	٨:٣٥٢ وقصورة
تشسف الرجل	١:٤٦٠	قصص قصصتْ أثر الرجل، واقتصرت
تشقش تقشقش من مرده	١٣:٧٩	٨:٢٨٦
قسم أصاب النخل القسام	١٣:٤٢٦	

٢ : ١٥	تقطّر الفارس'	ضربه على قصاص شعره، وقصاص
	قرطط وقع في القراريط . القرطيط	وقصاص ٩ - ٨ : ٣٥٠
٨ : ٣٦٢		قصف قصيف الرجل' ٧ : ٢٢٢
٧ : ٧٨	قطط قطتك مع فلان على"	فصل التفصيل ١ : ٥
	قطساط وأفطة وقطط وقط'	قد قصلت على الدابة ، فهو
١٠ - ٩ : ٤٦٤		مقصل عليه ٣ : ٤٦١
٨ : ٤٥٣	قطع جاءه فلان وقد قطع رباطه	القصيل ٤ : ٤٦١
١٤ : ٣٦١	استريت ثوبأ فما قطعني	قسم القصوم ٤ : ٥٠٦
٦ : ٧٨	قطعنيك مع فلان على"	قصاً قصا القوم' ٣ : ٤٤٢
٣ : ٢٠٣	القطاع والقطاع	قضى قصي الرجل' ٤ : ٤٤٢
٤ : ٢٠٣	قد أقطع النغل'	قضاً قضى الثوب ، وقضيت القرية
١٠ : ٧٩	جاءت الحيل' قطعاناً	والسقاء ٤ : ٦٣
٥ : ١٦٦	أقطعت عن فلان حتى	في حساب فلان قضاء ٥ : ٦٣
٢ : ١٨٦	قد أقطعت عن الطعام	قضب قضب فلان عرض فلان ٧ : ٣١٦
١٥ : ٦	قطّعت السباء ، وانقطعت	اقضبت الرجل عن أصحابه ٩ : ٣١٧
١٣ - ١٢ : ٨	بينهم رحيم' قطعاء	قضض قد قض فلان العزم ، وقضضضه ١٠ : ٣٣٧
٩ : ٣١٧	انقطعت الرجل عن أصحابه	قام القوم بقضهم ، وقضهم بتضييضهم ١ : ٩٢
٩ : ١٨	قطف في النافقة قطف	قضف التضييف ٦ : ٢٩٢
١٠ : ٣٠٨	قد أقطف الكرم'	قضم القضم . اخضروا إنا نقضم ٧ : ١٢٩
٢ : ٢٠٣	القطاف والقطاف	
٢ : ١٥	قتل تقطّل الفارس'	قضى تقضيت أباك
٤ : ٤١٤	قطن القطن	قطب قطبب القرية ٥ : ١٧١
٤ : ٩٥	قعب القعب	قطر قطرت العنzer ٥ : ٥٣
٦ : ٤٣٠	تعد قد قعدت التخلة' فهي قاعد	

رجلُ قُتْلُ وَقُتْلَةٌ	١٢: ٣٦٧	قعد الظبي
قُتْلَ جَلْدُ	١٣: ٣٦٧	فلان حسن القِمَدة
قُتل في الجبل	١: ٣٦٨ و ٥: ٥	التعييد
قُتل من الفزو	٢: ٣٦٨	قُوْرٌ جاء بالقدح قُفْرَانٌ
مَكَانٌ قَبِيلٌ	٧: ٤١٧	أَقْفَرَتُ الْقَدْحَ، وَقُفْرَتُهُ
أَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ	١٣: ٧٢	انْقَعَرَتِ النَّخْلَةُ
فَقَا	٨: ٢٨٦	فَعْسُ الْمُفَعَّنْسِ
جاء فلان يقفو فلاناً	٦: ٧٩ و ٨: ١٤	اَفْعَنْسَسَ
فَلَبٌ قَلْبُ النَّخْلَةِ، وَقَلْبُهَا	٤٢٦:	قُطِ المَقْعَدَة
— ٤ —		قُطِرَ قَنْطَرَتُ الْقِيرَبَةُ
قد أنسفت قلباً أو قلبين	٤٠: ٤٢٦	قَعَ مَاءُ قَعَاعٍ
بقلبي أنت	٩: ٣٦٨	قَعَفَ سِيلُ قَعَافٍ
أعرابي قلبٌ، وأعرابية قلب	١: ٢٨٧	انْقَعَتِ النَّخْلَةُ
فَلَتٌ	٩: ٦١	قَعَقَعَ أَخْذَتُهُ الْجَمِيْعِ بِقَعَقَعَةٍ
فَلَدٌ	١١: ٤١	قَعُوسٌ تَقْعُوسُ الْبَيْتِ
وَحْجَزَتُهُ، وَأَفْتَلَتُهُ	١١: ٤١	قَعُوشٌ تَقْعُوشُ الْبَيْتِ
و ١: ٣٧١ و ١٠: ٣٧١		قَعُوطٌ تَقْعُوطَتِ السَّيَاهُ
فَلَدَدَةُ السِّمْنِ	٢: ٥٠٦ و ١: ٨	قُفْرٌ قَنْتَرَتُ أَنْرَ الرَّجُلِ، وَاقْفَرَتُ
الْيَوْمَ قَلْدَدٌ حَتَّاكٌ	٨: ٢٢٠	٧: ٢٨٦
بِنُو فلان يتقادون الماء	٤: ٨	أَقْرَرَ الرَّجُلُ
اليوم قَلْدَدٌ فلان	٦: ٨	ما يَأْكُلُ إِلَّا الْقَنْفَارُ
فَاصٌ قد أَفْلَصَ الفَصِيلُ	٤: ٢٩٣	قَسٌ فَسَسَ الرَّجُلُ
قدَ قَلْصَ الظَّلَلَ	١: ١٧٨	فَفَقَقَ أَخْذَتُهُ الْجَمِيْعِ بِفَفَقَقَةٍ
		قَلْ قَلْلَتُ الْقَوْمَ

أَمَا وَاللَّهُ أَطْيَرْنَ "فَمَعْتَكْ ٣٠ : ٤	قَلْعَةً قَلْعَةً ٢٨٢ : ٦
فَمْ قَصِيرُ الْقِيمَةِ ، وَطَوْبِيلُ الْقِيمَةِ ٣٧٥ : ١٠	أَقْلَعْتُ عَنْ فَلَانِ الْمَتِي ١٦٦ : ٤
قَدْ أَقْمَ "الْفَحْلُ" الْإِبْلُ ٣٧٥ : ١١	قَلْ "اللَّهُ" قَلْتَلَهُ ! ٤٥ : ١
مَا أَكْثَرَ الْقِيمَةِ فِي الْأَرْضِ ٣٧٥ : ١٢	"قَلْ" عِيشَةٌ ٤٥ : ٢
قَدْ قَمَ "الْبَيْتُ" ٣٧٥ : ١٣	فَلَانٌ يُعْطِي "قَلْ" بْنَ "قَلْ" ٧٢ : ٤
قَدْ كَمَتْ الشَّاهَ ٨٦ : ٣	اسْتَقْلَلَهُ عَلَى "الْغَضْبِ" ٢٢٦ : ١
قَدْ أَكْمَنْتُ عَنِ الطَّعَامِ ١٨٦ : ٢	قَلْمَانٌ وَالْمِقْلَمَانُ وَالْمِقْلَمَانُ ٢٤٣ : ٣
الْمِقْمَةِ ٣٧٥ وَ ٣٨٦ : ١٤	— ٤ —
قَهْ قَهْ الْحَمِّ ، وَقَهْ ٨٤ : ٢	قَلَّا الْبَعِيرُ ٤١ : ٩
قَنْدَعُ أَتَيْتُ قَنْدَاعَ فَلَانٍ ٣١٥ : ٥	قَلَوْتُ "الْشَّاهَ" ٤٧٢ : ٧
قَنْدَعُ وَقَنْدَعَةُ ٣١٦ : ٢ - ١	قَلَوْتُ الْإِبْلُ ٤٧٢ : ٨
قَنْدَعُ أَتَيْتُ قَنْدَاعَ فَلَانٍ ٣١٥ : ٥	قَمْشٌ "قَمَشُ الْبَيْتُ" ٤٠ : ٤
قَنْدَعَةُ ٣١٦ : ٢	قَمْشٌ مِنَ النَّاسِ ٨١ : ٧
قَنْزُعُ وَقَعَ فِي الْقَنَازُعِ . الْقَنْزُعُ ٣٦٢ : ٧	قَمْصٌ أَخْذَهُ الْقُسْنَاصُ ، وَالْقُسْنَاصُ ٢٩٧ : ٣
قَنْسٌ مِنْكَ قَنْسِكَ إِنْ كَانَ أَشْبَاهًا ٧٠ : ٦	بِالْدَابَةِ قُسْنَاصٌ وَقُسْنَاصٌ ٢٩٧ : ٤ - ٣
قَنْعٌ رَجُلٌ مَقْنَعٌ ، وَرِجَالٌ مَقْعُونٌ ، ٣٤١ : ١	قَطْرٌ قَدْ قَطَّرَتِ الْعَدُوُّ ، وَاقْطَرَ ١٨٠ : ١٠
الْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ ٨٧ : ٢	اقْطَرَ "يَوْمَنَا" وَيَوْمٌ الْحَرْبُ ١٨٠ : ١١
هَذَا رَجُلٌ "قَنْعَانٌ" ، وَرِجَالٌ قَنْعَانٌ ، ٢٨٣ : ٥ - ٨	يَوْمٌ "قَطَّرَرِيرٌ" ١٨٠ : ١٢
وَرِجَالٌ قَنْعَانٌ ٤١٧ : ٣	اقْطَرَ "الْطَّائِرُ" ٤٠٠ : ٤
قَنْفٌ قَنْيَفٌ مِنَ النَّاسِ ٨١ : ٥	قَطَّرَتْ "الْقَرْبَةُ" ١٨٠ : ٧
قَنْفُدٌ الْقَنَافِدُ مِنَ الْأَرْضِ ٨٠ : ٢	قَعَ قَمَعْتَ مَا فِي السَّقَاءِ ، وَأَقْمَعْتَ ١٤٠ : ٣
فَمْ قَدْ قَنْمِمَ الْطَّعَامُ ٨٠ : ٢	فَاقَةٌ قَمِعَةٌ ٣٠ : ٨

فلان في قاعة الدار	١١: ٦٣	إن في طعامك لقنة	
قور فارة وقار	١٢: ٢٠١	قَمِ اللَّعْمُ	
لقيت منه الأقوارين		قَنْ عَبْدُ قِنْ	
والآقواريات	٤: ١٩٧	قنا القنا والقنو	
قوس القوس	٦: ٣٢٨	أقناه وقنان	
قوض تقوض الصيف عنا، وانقض	٣: ٣٦	لأقتوتك قنواتك	
تقواض البيت	١: ٤٢	قني قد أقني الله فلانا حتى قني	٧: ٤٥٥
انقضت سنته، وانقضت الحي		أقناك الصيد فارمه	٥: ١٠٣
وانقضت البئر	٥: ٣٦	قهر قهرته	
قرف قفت أثر الرجل، وافتقت		قهقهة في ضحكه	
	٧: ٢٨٦	القهقة	
لتغوفي	٥: ١١١	قهل إن فلانا ليقهل فلانا	
أخذ عبد بثوف قفاه وفاته		جلد قامل	
	٢: ٨٢	تقهيل الرجل	
فوق رجل قاق، وفوق وفراق		المتهل	
وقيتاق	٢: ٥١	قبيش قد أقبيت عن الطعام	٢: ١٨٦
فوم ما حديثك فاما؟	٨: ١٥٥	قوب انقاوب ونقوب	٦ - ٥: ٣٦
القامة	٣: ٢٨٥	تقوب البعض	
قام فلات اليوم الماء بين القوم		القوباء والقوباء	
	٣: ١٥٦	قوت أطعمن فلات ضيقه قيضة عياله	
قرأت بأم الكتاب في كل قومة من		وقوتهم	
الصلة	١: ٤٨٨	فوح بتنا في قاحة فلان	
قوى أقوى الرجل	١١: ٢٥		

أرض في	٥ : ٢١٨	فَيْل تَقِيلَ فَلَانْ أَبَاهُ ١١ : ٩٠ و ٤٨٠ :	٤
بَتْ الْقَوَاء	١١ : ٣٥	إِنَه لَيَتَقِيلَ مَشَابِهَ أَبِيهُ ،	
أَرْض قَوَّاية وَقَاوِيَة وَمَقْوِيَة		وَحَسَنَ أَبِيهُ ، وَشَاهِلَ أَبِيهُ ٣٣٣ :	
٢—١٥٥		٣—٢	
فِيَا قَأْ عَلَى ظَلَعِكَ ، وَقِيْ	٣٠٢٦	فِين تَقَيَّنَتْ تَقِينًا ، وَتَقِينَتْ الْمَرْأَة	
قِيعَنْ تَقِيقَنْ فَلَانْ أَبَاهُ	٤ : ٤٨٠	٥ : ٤٥٩	



الكاف

كثب قد أكثبك الصيد' فارمه ٤ : ١٠٣	
	٨ : ٢٠٤
١ : ٧٢ متنزي كثب'	
٢ : ٢٠ كثف شعر كثيف	
كشكش بِفي عدوك الكثشكث ٩ : ٧٤	
	٦ : ١٧٩
كتم كثتمك ١٠ : ٤٦٧	
كحکح نَبِيْ كَحْكَح ٣ : ٤٢٠	
كحل أصحابهم كحل ٦ : ١٩٢ و ٨٠	
عين كجبل ١ : ٨٩	
المُكْنَحَة ٩ : ٨٧	
كدد رجل مكدوود ٣ : ٧٠	
كدر كدر الماء ، و كدر و كدر ٤ : ٧٧	
انكدر يعدو في الأرض ٣ : ٢٧٦	
غلام " كُدُور " ١١ : ٢٦	
كدس كدس الظبي ١١٤ : ٥٩	
كَدَسَتْ بِفَلَانَ الْأَرْضَ ٨ : ٣١	
	و ١٣ : ٥٩
كَدَسَتْ الْجِيلُ وَ الْإِبْلُ ٥ : ٢٧٣	
كخش ما بفلان كخشة ٥ : ١٩	
كدى أكدت أظفارك كدبّة ٤٨٣ : ٤	
١٠ - ٩	

كبب أكبيت على الشيء ٦ : ٨٠	
كبب قد علاه المكتبر ، والكببر والكببر ١ : ٢٩٠	
امرأة كبيرة ، ورجل أكبر ١ : ٣٦١	
كبع كبعه بالسيف ٥ : ١٧٢	
كبب كبنكببة من الناس ، وكبنكببة ٦ : ١٩٨ و ١٢ : ٨٠	
كبل كبلني فلان عن حاجتي ٤ : ٨٥	
كبن كبنن فلان نوبه ٤ : ١٣	
كبا كبا الزند ، وأكبى ٤ : ٤٤١	
كبا الرجل ، وأكبى ٥ : ٤٤١	
كبا الفرس ، وأكبى ٥ : ٤٤١	
كبي كب فارك ٢٦ : ١٠ و ٣ : ٤٨٤	
كبنيت على الجمر ، وتكبنيت ٧ : ٢٧	
كتب أكتبت القرية ٦ : ١٨٠ و ٥ : ١٧١	
كتت كشت الجرة ٨ : ٤٨٦	
كتر الكتر والكتر ٤ - ٣ : ٣٦٨	
كتف في قلي عليك كتبية ١٤ : ١٦٦	
كم لا كمان بهذا الأمر ١ : ٣٦	

كُرْش كَتْرِش 'القَوْم' ٦: ٣٨٢	أَكْدَى الرَّجُل' ١٢: ٢٥
بَنُو فَلَانْ كَتْرِش 'القَوْم' ١: ٣٨٣	حُفَرَ الرَّجُل' حَتَّى أَكْدَى ٤: ٩٩
بَنِيهِم رَّحْمٌ كَرْشَاءٌ ١٣: ٨	كَذْب حَلٌ عَلَى الْعَدُو' فَكَذْبٌ ١: ٢٣
عَلَى فَلَانْ فُو كَتْرِش ، وِعِلْقَةٌ ٢ - ١: ٢٦	إِذَا سَرَكَ أَن تَكَذِّبَ فَأَبْعَدْ مَاهِدِكَ ٨: ٤٨٩
كَتْرِش ٨: ٤٧٤	قَدْ كَانَ ذَاكَ وَلَا كَذَّبَنِي إِلَّا ، وَلَا تَكَذِّبَ وَلَا كَذَّبَانَ وَلَا مَكَذِّبَةٌ
الكَرْمَاعٌ ٩: ٤٧٤	وَلَا كَذْبٌ ٨ - ٧: ١٩
كَرْ كَرْ كَرْ كَرَ في ضَحْكَه ١: ٢٧	كَرْب الْكَرْبَةَ ١٠: ٤٢٦ و ٨: ٤٢٥
كَرْ كَرْ تَهْ عَنِي ١٠: ٢٥٧	جَاءَ بِالْقَدْحَ كَرْبَانَ ٦: ٣٣
تَكَرْ كَرْ كَرَ القَوْمُ ١: ٢٥٨	أَكْرَبَتُ الْقَدْحَ ، وَكَرْبَتُهُ ١: ٣٤
كَرْ كَرْ مَالِكٌ ٣: ٢٥٨	الكَرْبَابَةُ . خَرَجَ النَّاسُ يَتَكَرَّبُونَ ١٣: ٤٣٦
كَرْم هَذَا رَجُلٌ كَرْم ، وَرِجَالٌ كَرْم ، وَامْرَأَةٌ كَرْم ، وَنَسْوَةٌ كَرْم ، وَنُوقٌ كَرْم ، وَجَهَالٌ كَرْم ٣٤١: ٤ - ٣	كَرْبَجٌ كَرْبَجٌ وَكَرْبَاجٌ ٤ - ٣: ٣٢٨ كَرْبَعٌ كَرْبَعَهُ بِالسِّيفِ ٥: ١٧٢ كَرْبَقٌ كَرْبَقٌ وَكَرْبَقٌ ٤ - ٣: ٣٢٨ كَرْدَح جَاءَ الرَّجُلُ مُكَرَّدِحًا ٢: ٧١ كَرْدَس الْكَرْدُوس ١٠: ١٦٠ الكَرْدَسِيس ١١: ١٦٠ كَرْدَم جَاءَ الرَّجُلُ مُكَرَّدِمًا ٢: ٧١ كَرْدَن ضَرَبَ كَرْدَنَهُ وَكَرْدَنَهُ بِالسِّيفِ ٧ - ٦: ١٧٢
كَرْنَف الْكَرَانِيفٌ ٩: ٤٢٦	كَرْرَ كَرْدَتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ ٨: ٩
كَرْه هَذَا وَجَهٌ كَرْيَه وَكَرْهٌ ٩: ٤٧٧	كَرْسَف الْكَرْسَفُ ١٢: ٥٠
أَكْرَهَتُ فَلَانَا عَلَى الْأَمْرِ ٨: ١٥	
كَرْي قَدْ أَكْرَى الظَّلَّ ٢: ١٧٨	
كَسَا جَاءَ فَلَانْ يَكْسَا فَلَانَا ٧: ١٤	
وَهُوَ ٥: ٧٩	

قد كفنا الناس علينا من كل فاحية	كسب إن فلاناً لطيب الكسب والكسبة
٨ : ٢٣٧	والكسبة والكسبة ٧-٦:٤٧٣
أكفارك من إبلي قطعة . الكفأة	ما أطيب كسبته ١:٤٧٣ ٨ - ٧
٣ : ١٤١	كسد كسد كسداد أو كسداداً ٥:٢٢٦
أنكحوا أيهم في الملاوة والكافأة	كسر الكسر ٩:١٦٠
٧ : ٤٤٧	الكسور ١٠:١٦٠
كفت كفت الصبح الليل . كفت	كسف كسف الرجل ، فهو مكسوف
ثوبك واكتفته ١١:١٦١	٨ - ٦:٤٧٠
الكتفيت ١٢:١٦١	كسف القمر وانكسف ،
سَيْرٌ كفت ، وكتفيت ١٣:١٦١	وكسفت الشمس وانكسفت ٤٧٠
كفع لقيت فلاناً كفاماً وكفعاً	٩ - ٩
١٠ : ٧٣	كمزم ما يكمزم فلان على جرته ١٠:٤٧٥
كفر يبني عدوك الكفر ٨:٧٤	كعب بُود مكعب ٩:٤٣
و ٧ : ١٧٩	كمبو أخرجت كعاب الطعام ١٠:١٧٩
الكفرى ٤:٧٦	كعبر بالسيف ١٣:١٧٢
كقف لقيت فلاناً كفنة كفنة ١٢:٧٣	كعر قد كعْر الفصل ، وأكغر
أخذت الشيء بكيفيه ٦:٨٢	٤ : ٢٩٣
فلان كفيلي ١:٢	كعب جاه الرجل مكتعباً ١:٧١
كلا قد كلات الرجل بمحقبي ١:٥٧	كمي عتم البعير ٧٤:١١ و ١٨٥ ٥:
و ١٠ : ١٧٨	كعنته ٦:١٨٥
كلاتته بالعصا ٥٧:٦٢ و ١١:١٧٨	كفا أكفات الإبل ٣:٢٣٧
كلاتت القوم ١١:١٧٨	أكفات فلاناً في الحسب ، وكافاته
كلاتت إلى القوم ١٢:١٧٨	٤ : ٢٣٧
كلاتت في الطعام ، وأكلات	أكفا الظبي الحبالة ، وأكفا الظبي
و كلاتت ٥٧:٦ و ١٧٨ ١٣:١	الحبالة ٦:٢٣٧

كلل	حمل عليه بالسيف فككلل	٢٣ : ٢٣	كللات إلى القوم	٥٧ : ٥٧
	و ٣ : ٢٢٥		كلاته	٣ : ٥٧
كلم	ما ردد على بكلمة	٥١٨ : ٧	فلان كلاوة العين ، وكلؤ العين	
كمت	أخذت الشيء بكميته ، وكميته			٢٠ : ٥ - ٦
	٧ : ٨٢		تكللات من فلان طعاماً وما لا	
كمتر	كمترت القربة	١٧١ : ٦		١٤٩ : ٢
جاوه	الرجل مكمترا	٧١ : ١	الكللة	١٤٩ : ٣
كمخ	الكتمن	٢١٥ : ١	بلغ الله بك أكلا العر	
كمد	قد كمم على التشور	٤١٨ : ١٠		٤ : ١٤٩
الكميد			كلب بفلان كلتب	١٣٤ : ٧
كمع	كماع البعير	٧٤ : ١١	كلب الرجل	١٣٤ : ٩
كم	كمات البعير	١٨٥ : ٥	بكلي أنت	٣٦٨ : ١٠
كمسته			مرنا في كلبة الشتاء ، وكلتبه	
كمن	أخذت الشيء بكميته وكميته			٦ : ١٦
	٧ : ٨٢			
كمى	قد أكميت على الأمر ، وبالأمر		كلت كللت فلان الشيء في ثيابه	
	٢ : ١٩		وحجزته واكتسلته	٤١ : ١٠
أخذت	شيء بكميته	٨٢ : ٧		١ : ٣٧١ و ٩ : ٣٧٠
كمي	بين الكتساوة والكمواة		كلهم يفي عدوك الكلنجم	٧٤ : ٩
	٣٢٢ : ١٠		و ١٧٩ : ٧	
كتب	كتبت يده من الرحمي ، وأكتب		المكلندر . وقد اكتندر علينا	
				١٥٠ : ٥
كتندر	رجل كتندر يَيْنِن ، المكتندرية	٤٩٠ و ١١ : ٥	كمع كلعت يده ، وكلعت ، وكمع	
	٢٢٦ : ٣		عليها الوسخ	٩٢ : ٥
			مررت بنا الكطعة	٢٦٧ : ٩

كُوف تكُوْفت مال فلان	٣: ١٠٧ و ١: ٣١	كنس الكنّاسة
كُوكب كُوكب القوم	٥: ٩٢	كنع كنعت يده، و كنعت
كون فلان كاني، و مُكْنَانِي	١٠: ٣٣٣	لَا و الذي أَكْنَعْ بِهِ
كُنْتُ بِهِ	٥: ١٨٥ و ١١: ٧٤	كِنَاعُ الْبَعِيرِ
في قابي لك مكانة	٦: ١٨٥	كَنْعَنَة
كِيَا كِنْتُ عن الشيءِ	٦: ٤٧٨	كِنْف تركت بني فلان يتكتفون بالغثاث
رجل كِيَسَة	٦: ٤٥	بِتَنَافِي كِنْفَ فلان، و كِنْفَتَهِ
كيد قد كان بالشام كِينَدْ، وبالعراق	٦: ٣٦٨	كِنْ لَا كِنْ بهذا الأمر، ولا مِكْنُون
كيد	٢: ٣٦	كِنَّة و كِنَان
كِيز غلام كِيزْ	٧: ٢٣٩	كِهْر كِهْرَتْهُ
قد أَكْيَسَت المرأة، وأَكِيس	١١: ٥٠٠	كِهْم سيف كِهْمَام
الرجل، وأَكَاس	٢: ٢٨	كِهْ كِهْ فلان في وجبي
رجل مُكْيَس و امرأة مكيسة	٣: ٤٧٣	الكِهْة
كِيَص غلام كِيَصْ	٤: ٤٧٣	كُور الكِوَارَة
كِيف تكِيَفْت مال فلان	٨: ١٢٠ و ١٠: ٦	كِوْرَتْ المِنَاعَ
الكِيَفَة	٧: ٤	تَكَوَّر الفارس
اَكْتَاف ماله	٣: ١٥	ضربه حتى تَكَوَّر
كِيل كات لي طعاماً فاكالي	٧: ٩٧	كِوْسِج الكِوْسِج
قد كالي الطعام	٦: ٣٢٨	

اللام

٢:٣٣١	هي مُلْبِن	
١٠:٣٦٥	الْبَانَة	
٥:١٨٧	قد كَلِيْنَ من الْوَسَادَة	
٦:١٨٧	إِنْ بِهِ لَبَيْنَا	
١:٣٢	لَتَأْتِ بِفَلَانَ الْأَرْضَ	
٥:٦٥	لَثَ ثَدَ أَلَّثَ الرَّجُلُ بِالْبَلْدِ	
٢:١٩٢	وَ	
٣:٣٢٥	أَلْغَ يَبْنَ التَّنْغَ	لَغْ
٧:٧٠	صَارَ فَلَانَ إِلَى لَجْنَهُ	لَجَا
١٠—٩:٢٣٤	الْجَبَّةُ وَالْجَبَّةُ	لَجْب
٢:٢٣٤	قَدْ جَبَّتْ ، فَيْ مَلْجَبْ	لَجَبْ
١١—١٠		
٨:٢٤٠	جَرْجَرْ جَرْجَيْ ، وَجَرْجَيْ	لَجَجْ
١٠:٦٩	رَجْلُ مَلْجُوْذٌ	لَجْذ
٨:١٧٨	جَلَقْتُ الْبَشَرَ ، وَجَلَقْتُهَا	لَجْف
١٠:١٨	فِي النَّاقَةِ لَجَانَ	لَجَنْ
٤:١٧٢	لَحْيَهُ بِالسِّيفِ	لَبِ
	لَبَ فَلَانَ فَلَانًا عَشْرِينَ سُوطًا	
٢:١٥٣		
١:٣٥٣	لَحْ هُوَ ابْنُ عَمِهِ لَحْتَ	لَحْ
٣:٣٨٨	إِبْلٌ مَلَاحِيجُ	لَسْ
١:١٧١	أَلْخَسَتَ الْأَرْضَ	لَقْ
٢—١:٣٢٠	مَضَى فَلَانَ وَلَقَهُ فَلَانَ ، وَأَلْهَهَ	وَلَقِيقَ بِهِ
٦:٣٦٦		لَأَظَ
٧:٣٦٦		رَجُلٌ مَلْوَظٌ
		لَأَيْ لَأَيْ عَلَيْكَ الْكَلَامُ ، وَالْتَّائِي
٨:٩٨		
		لَا
		الْبَنَأَ . أَلْبَاتُ الْجَدِيَّ . وَأَلْبَاتُ
١٣—١٢:٣٣٠		الْشَّاءُ
٢:٣٣١		هِيَ مُلْبِنِيَهُ
٣:٤٨٩		قَدْ اسْتَلَبَاتُ السَّخْلَةُ
٢:١٩٢ و ٥:٦٥		لَبِ قَدْ أَلَبَ فَلَانَ بِالْبَلْدِ
٧:٦٥		لَبِجْ قَدْ لَبِجَ الرَّجُلُ بِالْبَلْدِ
٦:١٢٩		
٨:٣١	لَبَعْتُ بِفَلَانَ الْأَرْضَ	
١:٦٦		
٩:٩٩ و ٢:٦٦	لَبَعْتُهُ بِالْعَصَا	
١:١٩٩ و ٢:٨١	لَبِدَهُ مِنَ النَّاسِ	لَبِدَ
١٦:٢٠	مَالَهُ كَبَدَهُ	
٤:٥٠٤	لَبِسِ فَلَانَ حَسَنَ الْبَنَسَةِ	لَبِسِ
٤:٧١	لَبَكُوكُوا حَدِيثَهُمْ	
١:٩	مَا أَغْنَيْتَ عَنِي لَبَكَكَهُ	
٣:٣٣١	شَاءَ لَبُونَ وَلَيْنَةَ	لَبِنَ
١٢:٣٨٦	إِبْلٌ لَبُونَ	
١:٣٣١	أَلْبَتِ الشَّاءَ	

لَمْ	قَدْ أَلْحَمَ الرَّجُلُ بِالْبَلدِ	٧ : ٦٥
لَمْتُ	الْعَظَمَ	٣ : ٩٤
لَحِنَّ	لَحِنَّتْ ذَاكَ عَنْكَ	١ : ٤٣
لَحِنَّتْ	لَحِنَّتْ عَنِ الرَّجُلِ مَا صَنَعَ	٣ : ٣٠١
الْأَسْحَانُ		٨ : ٣٤٢
لَحْوَجَ	لَحْوَجَ هَذَا أَمْرٌ مُلْحَوْجٌ . وَقَدْ كَلَوْجَ	فَلَانْ أَمْرَهُ
فَلَانْ		٣ : ٤٥٤
هَذِهِ	هَذِهِ خَطَةٌ مَلْحُوجَةٌ	٤ : ٤٥٤
لَخْنُ	الْتَّخْ عَلَيْكَ الْكَلَامُ	٨ : ٩٨
لَحْقَ	أَرْضٌ ذَاتٌ لَحَّاقِيقَ	١١ : ٤١٦
لَخْفُوقُ		١٣ : ٤١٦
لَخَا	فَلَانْ لَخْوَى	٣ : ٣٦١
لَدَمْ	رَجُلُ مَلِدَمْ	٤ : ٢٦٤
لَدَمَتْ	لَدَمَتْ النَّائِحةَ صَدْرَهَا . وَهِيَ	
لَلَّتَدِيمِ		٢ : ٢٦٦
الْمَلِدَمْ		٣ : ٢٦٦
أَمْ	أَمْ مَلِدَمْ	١ : ٢٦٧
لَدَعْ	لَدَعْ لَدَعْتَ فَلَانَا	١٢ : ١٦
لَلَّدَعْ الذَّئْبُ		٤ : ٤٧٧
لَذَعْتَهُ بَعْيَنِي		٥ : ١٠٠
لَذَمْ	لَذَمْ بِهِ ، وَأَلَذَمْ بِهِ	٧ : ٦٦
لَزَرْ	لَزَرْ فَلَانْ بِفَلَانْ	٥ : ٦٦
إِنْ	إِنْ فَلَانَا لَلَّازْ شَرِّ ، وَلَزَازْ شَرِّ	
وَلَزِيزْ شَرِّ		٦ : ١٨١

٤ : ٧٤	لقطت' الثوبَ	لقط	٥ : ٨٨	رجل" لعنة
٣ : ٢٠٢	اللساط واللقطاط		٩ : ٨٨	رجل" لعنة
١٠٠:٣٠٨	قد أقطع النخل' ٢٠٣ و ٥٠:٣٠٨		لعلم تاعلع الرجل' من المم ، واخْلَزَت	
٦ : ١٥٨	اللقطة		٢ : ٣٦٣	والجوع
١٠٠:٧٣	ـقيمت فلاناً لقطات، والتقطات		٤:٣٦٣	ـلعلمت الععلم حتى كسرته
١١ : ١٦	لقد لفعت' فلاناً	لقع		لعن "ـلعليه لعنة الله لقد فعلتـ كذا
٣ : ١٠٠	ـلقيته بسم			وكذا ، ولأنـ عليه لعنة الله ٥١٩ :
٥ : ١٠٠	ـلقيته بعيوني			٥ —
١٣ : ٢٨	تلقع فلان في كلامه		٧ : ٨٨	رجل" لعنة
١ : ٢٩	ـإنه ذو لـاءات في كلامه		٨ : ٨٨	رجل" لعنة
٣ : ٧٨	ـلتـقـعـ لونـه		٧ : ٣٩٢	لـبـ قولـ فـلـانـ لـفـبـ"
٨ : ٩٦	ـلـقـيـتـ الطـرـيقـ	لـقـمـ		ـلـقـطـ الـجـلـسـ ، وأـلـقـطـ
٩ : ١٨١	ـتنـجـ عنـ لـقـمـ الـطـرـيقـ		٧ : ٣٩٢	لـغـ قولـ فـلـانـ لـفـوـ
٤ : ٦	ـرـجـلـ تـلـقـامـةـ		١٢ : ١٦٨	ـذـهـبـ دـمـ فـلـانـ لـغـاـ
٤ : ٣ : ٦	ـرـجـلـ هـلـقـامـ ، وهـلـقـامـةـ ، وهـلـقـمـ		٤ : ٤١٦	ـهـذـاـ لـكـ لـنـاـ وـلـغـوـاـ
٣:٣٠١	ـلـقـيـتـ عنـ الرـجـلـ ماـ صـنـعـ	ـلـقـنـ		ـلـغـ نـجـرـهـ الحـرـ حـتـىـ لـفـيـ بـالـمـاءـ لـفـيـ
١ : ٤٣	ـلـقـتـ ذـاكـ عـنـكـ			١ : ٢٥٤
١٠ : ٦١	ـلـقـيـ الرـجـلـ هـنـدـ الأـحـامـ	ـلـقـيـ	٤ : ٨٥	ـلـفـ لـفـتـيـ فـلـانـ عـنـ حـاجـيـ
١١ : ٦١	ـلـقـيـ الرـجـلـ أـمـ الـهـيمـ		٤ : ٢٥٣	ـأـمـرـأـ لـقـوتـ
١٠٠:١٨١	ـتنـجـ عنـ لـقـاءـ الـطـرـيقـ		٥ : ٥٠٤	ـفـلـانـ حـسـنـ الـلـقـةـ
١ : ٣٣	ـاستـلـقـىـ عـلـىـ حـلـوةـ الـقـفـاـ ، وـاسـلـقـىـ		١٢ : ٢٥	ـلـفـ أـلـقـجـ الرـجـلـ'
			٨:٤٥٣	ـلـفـظـ جـاءـ فـلـانـ وـقـدـ لـفـظـ جـاءـهـ
			٩ : ١٢	ـلـفـ فـلـانـ يـلـقـعـ عـيـشـهـ
			٥ : ٩٧	ـلـقـ لـقـيـتـ نـفـسيـ

لَكَدْ لَكِيدَ بِهِ	لَمَّةٌ مِنَ النَّاسِ	لَـا ١: ٨١	٧: ٦٦
لَكَزْ لَكَزَهُ	فَلَانْ لَتَيِّ	١٣: ٨١	٤: ١٦٨
لَكَكَ النَّكَ عَلَيْكَ الْكَلَامُ	لَهْبٌ أَلْهَبْ فَلَانْ	٥: ٧٥	٨: ٩٨
قَدْ دَنَكَ الْقَوْمُ	إِنْ فَلَانَا لشَدِيدَ الْهَبَّةِ	٥: ٤٧٦	٤: ٢١٩
لَكِيْ قَدْ لَكِيْ فَلَانْ بِفَلَانْ	وَقَدْ لَهِبَ	٦: ٤٧٥	٥: ٦٦
لَا التَّعْمِيَّةُ لَوْنَهُ	وَهَذَا رَجُلْ هَبَانْ ، وَامْرَأَةُ هَبَنَى		٤: ٧٨
الْتَّعْمِيَّةُ بَصَرُهُ	٧ - ٦: ٤٧٥		٨: ٣٧٤
تَلَّاتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ ، وَالْمَلَأُ ١٦:	لَمَجْ طَرِيقَ لَفَجَمْ	٤: ٦٧	
لَجْ مَادَقْتُ الْيَوْمَ لَتَاجَا	لَهْدَ كَهْنَدَهُ	٥: ١٦٨	
لَسْ الْتَّعْمِيَّةُ بَصَرُهُ	بَعِيرْ لَهِيد	٣: ٣٤٧	٩: ١٦
لَعْ لَمَّةٌ مِنَ النَّاسِ ٨١: ١	لَهْرَ كَهْزَهُ	٤: ١٦٨	
لَعْتَهُ بِسَمِّهِ	لَهْمَ التَّعْمِيَّةُ لَوْنَهُ	٤: ٧٨	
الْتَّعْمِيَّةُ لَوْنَهُ	هَمْ يَتَلَاهُونَ بِالْهَبَّةِ لَهْمُ ، وَأَلْهَوَةُ		
الْتَّعْمِيَّةُ بَصَرُهُ	٨ - ٧: ٤٦١		
رَجُلْ يَلْتَعِيَّهُ ، وَالْمَعِيَّهُ	لَوْثَ قَدْ لَسَتْ الْعَاهَةُ	٨: ٢٠٢	٤: ٧٨
لَقْ لَقْتُ الْطَرِيقَ	لَوْحَ لَاحَتِ الشَّمْسُ ، وَالْأَحَتِهِ وَلَوْسَهُ		٨: ٣٧٤
تَسَخَّعَ عَنْ لَاقِ الْطَرِيقِ	إِبْلِ مَلَاوِيجُ	١٠: ٤٢٠	٣: ٣١
مَادَقْتُ الْيَوْمَ لَنَافَا	لَوْذَ هُمْ فِي مَلَادَهُ مِنْ عِيشَهُمْ	٩: ٦٠	٨: ٩٦
لَمْ لَمَّةٌ مِنَ النَّاسِ ١٩٩: ١	لَوْسَ لَسَتْ فِي الْأَكْلِ	٤: ١٣٦	
فِي أَرْضِهِ مِنَ الْمَلِيمِ كَذَا وَكَذَا	مَادَقْتُ الْيَوْمَ كَوَاسَا	٤: ٧	
١: ٤٣٠	لَوْطَ لَاطْ فَلَانْ فَلَانَا	٦: ٦٦	
	لَوْنَ فَحْلَ الْأَلوَانِ	٦: ٤٣١	
	الْأَلوَانِ	٧: ٤٣١	

١٣: ٢٣٤	بني عامر	لا ينتفع المربي حتى تأتي الألوان
	رجل أَيْتَش ، وقوم لِيث	١٠: ٤٣١
١٤: ٢٣٤		لوي أَلَويت بفلان
١: ٥	الليّاتة	اللَّوِيَّة
	والله ماتليق فلانة عند الأزواج ،	لَوْ آنِي فلان عن حاجتي ٣: ٨٥
١: ١٢٩	ولا تعيق	قد لَوَيَّت العيامة على رأسي
٧: ٧٣	أَيْتَلنا	٨: ٢٠٢
	أَفَا ليلة الأولى ، والليلة الأولى	ليت لاتي فلان عن حاجتي ، وألاتني
٥: ٣١٨		٥: ٨٥
٦: ٣١٨	كنا عنده أولى ثلات لِيل	ليث فلان أَيْتَش خلق الله ١٢: ٢٣٤
٧: ٤٧٨	قتلك الليّن والطعيم	لم أر قوماً أكثر فيهم الليّاثة من
	لين	

الميم

محش فلان فلاناً عشرين سوطاً		ما إنْ غَنِيتَ عنِ القومِ فَبِمَا افقرتَ
٣ : ١٥٣		إِلَيْهِمْ
محض حَصْ فلان	٣ : ٧٥	مَارَ مَأْرَتُ بَيْنَ الْقَوْمَ
محض أَعْرَابِيٌّ مَخْضُونٌ وأَعْرَابِيٌّ مَحْضُونٌ	٤ : ٢٨٦	فِي قَلْبِي عَلَيْكَ مُشَرَّةٌ
وَأَعْضَتُكَ وَمَحْضَتْ لَكَ	٤ : ٢٨٧	مَاهِ رَتْنِي الْأَرْضَ
عَلْ	٥	مَأْسٌ مَمَّاْسَتُ بَيْنَ الْقَوْمَ
عَالْ مَحْلٌ، وَمَاحْلٌ وَبِمَحْلٍ، وَسَنَةٌ	٥ : ٣٣٠	الْمُؤْمِنُ
عَلْ، وَمَاحْلَةٌ وَبِمَحْلَةٍ	٥ - ٣ : ٣٣٠	مَاصٌ إِبْلٌ فَلَانَ مَاصٌ
قَدْ أَنْجَلَتِ الْأَرْضَ	٩ : ٣٣٠	مَأْيَتٌ مَأْيَتُ الْأَدِيمَ
جَذْعٌ مُسْتَهْلِلٌ	٨ : ٢٢٢	مَقَاءٌ فِي الْقَوْمِ الْرَّاضِ
عَنْ مَحْتَنَتِهِ بَيْنَـاً، وَامْتَحَنَتِهِ بَيْنَـاً	٥ - ٤ : ٣٣	مَتَعٌ قَدْ مَتَعَ النَّهَارُ
مَحْتَنَ فلان فلاناً عشرين سوطاً	٣ : ١٥٣	مَنْ مَاْنَتْ الرِّجْلَ
حا	٦ : ٤٨٥	مَتَهٌ رَجُلٌ مَمْتُوهٌ الْعُقْلَ
ترَكَنا الْأَرْضَ مَحْوَةً	٦ : ٤٨٥	مَتَاهٌ مَمْتَوْتُ الْأَدِيمَ وَالثُّوبُ وَالنُّطْعَنُ
مَخْوَةٌ	٨ : ٤٨٥	١٠ : ٢٢٦
محض مَخْضَتِ الْمَرْأَةِ	١١ : ١٩٦	مَجِيجٌ فلان
الْمَخَاضُ	١ : ١٩٧	مَجِيدٌ أَبْجَدَنَا فلان طَعَاماً وَشَرَاباً
مَخْضَتِ السَّمَاءِ الْمَطَرُ	١٣ : ٦	الْمَاجِدُ
مرأ أَكَاتِ الطَّعَامِ فَرَتَهُ، وَأَنَا أَمْرُوهُ	١ : ٣٢٧	مَجِيلَتٌ يَدُهُ مِنِ الرَّحْمِ، وَتَجْنَلَتْ
مرث ترَكَوا عَنْتَافِكَ لَا يَرْتَفُونَهَا. التَّمَريث	١ : ٤٨٩	٧ : ٤٩٠ وَ ٧ : ٩٠
محض مَعَ الثُّوبُ، وَمَجِيجٌ	٢ : ٦٣	مَحْشَشَتٌ جَلْدُهُ النَّارُ
محش مَحْشَشَتٌ جَلْدُهُ النَّارُ	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥

مزد	مَزَّدْتُ الْقِرْبَةَ، وَمَزَّرْتُهَا	١٠ : ٨	مرخ أَمْرَختُ العَجَنَّ
	٧ : ١٨٠	١ : ٣٧٩	مرد قَرَدْ سَنَامُ الْبَعِيرَ
مزز	قَدْ تَزَّرْتُ مَا فِي الْقَدْحِ	٩ : ١٦٦	مرد أَمْرَرْتُ الْحَبَلَ
	١ : ١٩٠	١١ : ١٧٩	أَخْرَجْتُ مَرَيْوَأَةَ الطَّعَامِ
مزع	مَزَّرْتُ الْقِرْبَةَ	٣ : ١٩٧	لَقِيتُ مِنْهُ إِلَّا مَرْيَنَ
	٥ : ١٤١	٧ : ٤٤	مَرَسْ مَارَسْتُ الرَّجُلَ
مزمز	مَزَّعْتُ لَهُ مُزْعَعَةً مِنْ لَحْمِ	٦ : ٤٤٤	مَرَطْلَ كَنَا فِي مَرَطَلَةٍ مِنْذِ الْيَوْمِ
	١٠ : ٨	٦ : ٣٣٤	مَرَطْلَ عَلَيْنَا السَّهَاءُ ثَيَابُنَا وَأَمْتَعْنَا
امْسَحَتْ	امْسَحَتِ الشَّجَرَةُ مِنْ أَصْلَهَا	١٢ - ١١ : ٤٤٤	
	٤ : ٣٣٤	١٠ : ٨	مَرَغْ أَمْرَغْتُ العَجَنَّ
امْسَحَتِ السِيفَ	امْسَحَتِ النَّاقَةَ	١٠ : ١٩	تَكَالَّمْتُ حَتَّىْ أَمْرَغْ
٧ : ٣٣٤	١١ : ٢١٧	١١ : ١٩	الْمَرَغْ
امْسَحَتِ النَّاقَةَ	امْسَحَ اللَّهُ فَلَانَا	٨ : ٤٣٠	مَرَقْ مَرَقَتِ التَّخْلَةُ
	٣ : ٣٣٤	٩ : ٤٣٠	قَدْ أَصَابَ التَّخْلَلَ مَرَقْ
امْسَحَ اللَّهُ فَلَانَا	امْسَحَتِ الْحَبَلَ	١٠ : ٤٨٧	مَرَقْ الرَّجُلُ ابْطَهُ
	٨ : ١٦٦	٢ : ٥٠٥	حَسَّا مَرَقْ مَرْقَيْنَ
امْسَحَتِ الْحَبَلَ	مَسَكَ مَسَكَ تَارِكٌ ٢٦	٧٤٤ : ٥٠٥	مَرَقْ مَرْقَيْنَ
	٤ : ٤٨٤	٩ : ٩٠	مَرَنْ مَرِنْتُ يَدُهُ مِنَ الرَّحْيِ
مَسَكَ مَسَكَ تَارِكٌ ٢٦	رَجُلٌ فِيهِ مُسْكَةٌ، وَمِسْكَةٌ	٦ : ٤٤	مَارَنْتُ الرَّجُلَ
	وَمَسِكَةٌ وَمَسَاكَةٌ وَمَسَاكَةٌ	١ : ١٩٨	مَرِيَ المِرِيَّةُ وَالْمَرِيَّةُ وَالْمَرِيَّةُ
وَمَسِكَةٌ وَمَسَاكَةٌ	وَمَسِكَةٌ	٥ : ١٢٥	قَدْ أَمْرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ
	٤ : ٢٥	٣٠ : ١٢٤٥	شَرَبَتِ الْإِبَلُ الْمَمَارِيَّةُ
مَسِكَةٌ	أَنْتَتِ فَلَانَا لِمُسْنِي خَامِسَةً، وَمِسْنِي	٣٠ : ١٢٤٥	مَزْحُ رَجُلٌ مَزْحٌ وَمَازْحٌ وَمَزْحَاجٌ، وَفَوْمٌ
	وَأَمْسِيَّةٌ	٥ : ٢٣٣	مَزَّحَةٌ
أَنْتَتِهِ مُسْنِيَاً	وَمَسِيَّةٌ	٢ - ١ : ٢٣٤	
	وَمَسِيَّةٌ		

مشج عليه أمشاج من غزول	٣: ٤١٠	مضر ذهب دمه مضراً	٤: ١٦٩
أرحم ماشجة	٤: ٤١٠	مضى مضيّاً ومضيّاً	: ٤٦٩
المشاراة = سور		١٠ - ٩	
مشظ مشظت يده من الرحى	٨: ٩٠	مطر أرض مطورة و مطيرة	٩ - ٨: ٣٦٩
مشق مشقة . المشق	١١: ١٧٢	مطى قطع الله مطاه	٨: ٢١٧
مشى مشى بطنه	٧: ١٥٥	المطواه	١: ٣٠٠
أمشت ماشية فلان ، ومشت	٨: ٦٤	أخذت الحادم من معهم ومن	
و ١٧٧ : ٧		معهم	٥ - ٤: ٤٧٥
أمشى الرجل'	١٠: ٦٤	أعطيته المال ماعونا ، وبالماعون	
فلان حسن المشية	٥: ٥٠٤	معن	
محص امتصحت الشجرة من أصلها	٥: ٣٣٤	امعن لي الرجل بمحقي	٧: ٤٦٩
مصر مصرت العنزة	٥: ٥٣	امعن الرجل	٨: ٤٦٩
المصود	٩: ٢٣٤	معا هي غضة معونة	٤: ٤٣٣ - ٣: ٤
قد مصرت ، فهي مصر	١١: ٢٣٤	المعونة	٥: ٤٣٥
محص قد مصحت الإبل'	٢: ٣٥٠	محس المقنس والمقنس . قد مغس بطنه	
قد أمحص القوم	٣: ٣٥٠ و ١٠: ٢٥٦	ومغس	٤: ٢٣١
قد مصع الرجل والقوم	٤: ٣٥٠	محص إبل فلان مفاص	١٠: ٣٧١
قد مصع الظبي بذنبه	٥: ٣٥٠	محس تقىست نقي و مقىست	٦: ٩٧
محص مال فلات ، وامتصع		مقط المقاتلة	٧، ٥: ٣٢
٩: ٢٥٦		محع امتحع لونه	٣: ٧٨
قد مصع ابن الناقة	١٠: ٢٥٦	مقق مققتة العلم	٨: ٦
ماصع الرجل	٧: ٤٤	مقلتة العلم	٨: ٦
المصعة . قد أمحص العوسيج		مقيق تقمق فلان في كلامه . وإنه لقامق	
٣: ٢٥٧		ذو مقمة في كلامه	١: ٢٩

٥ : ٤٧٧	الْمَلِيع	مَلِيع	٧ : ٦٦	مَكَد مَكِيد بِهِ
رجل يُلْعِن مَلِيع ، وَبَلَغَ مَلِيع		مَلِيع	١ : ٤٥٢	مَكَر أَرْض نَمْكَرَة . الْمَكَر
٣ : ٥			٤ : ١٠٣	مَكَنْ قَدْ أَمْكَنْتَ الصِّيد فَارْمَه
٨ : ٢٩٥	مَلِيقَ التَّمَرَة	مَلِيق	٧ : ٢٥٤	
١٠ : ٢٥	أَمْلِقَ الرَّجُل			تَرَكَتُ الْقَوْمَ عَلَى مَكَانِتِهِمْ ،
١٠ : ٣٩٠	مَلِيقَ		٧ : ٤٠	وَمَكَانَاتِهِمْ
الْمَلِيق . مَلِيقَة مَلِيقاتِ بِالسُّوْطِ			١ : ٤٥٢	أَرْض نَمْكَنَة . الْمَكَنَان
١ : ٣٩١				مَكَانِ الْمَكَنَاء ٥١٢ : ٥١٣ و ٩ : ١
٨ : ٨	أَمْلِكِي عَجِينَك	مَلِك	١ : ٢٥٢	مَلَأ مَلَائِكَة في الْقَوْسِ ، وَمَلَائِكَة
تَسَعَ عن مَلِيكِ الْطَّرِيقِ وَمَلِيكِهِ			٦ : ٣٣	جَاءَ بِالْقَدْحِ مَلَانَ
١٠ : ١٨١			١٣ - ١٢ : ٣٣	مَلَائِكَة الْقَدْحِ
٨ - ٧ : ١٣	عَبْدُهُ مَلَكَة		٤ : ١٧١	مَلَائِكَة الْقِرْبَة
١٥ : ١٣	حِيَة مَلَكَة			أَنْكَحُوا أَيْتَهُمْ في الْمَلَاءَةِ وَالْكَفَاءَةِ
٥ : ٣٨٠	خِبْرَة المَلَة	مَلِل	٧ : ٤٤٧	
٥ : ٣٨٠ و ١٤ : ١٠٦	الْمَلَةُ وَالْمَلِيل		٨ : ٢٣	مَلِث مَالِثَةُ الْمَرْأَةَ
رَجُل مَلَّ وَمَلَة وَمَلُول وَمَلُولَة			٩ : ٢٩٥	مَلِحَ مَلِحَ الفَصِيلِ أَمَهُ ، وَمَلِحَاهَا
٦ : ٣٦٠			٨ : ١٣٣	قَدْ امْلَاحَ الصِّبَحِ
٧ : ٧٤	مَلِ " ثُوبَه "			مَلِحَ مَلِيعَ بَيْنَ الْمَلِيعِ وَالْمَلَاحَةِ
٩ : ٢٨٨	أَكَلَتْ خِبْرَة المَلَة		١٣ : ٣٢٣	
هَذِهِ خِبْرَة مَلُولَة وَمَلِيل . وَقَدْ مَلَنتْ			١٢ : ٣٩٥	شَاهَ نَمْلَح . الْمَلَح
١ : ٢٨٩	الْخِبْز		١٠ : ٣٩٠	مَلِيعَ مَلِيعَ
٢ : ٢٨٩	الْهَمْسَ قُل " فَلَانَا "		٤ : ٢٤٥	مَلِس شَربَتُ الْإِبْلِ الْمُلَبِّسَةِ
٤ : ٧٥	قَدْ أَمْلَ الرِّبَلُ فِي الْأَرْضِ		١٣ : ١٥	مَرْنَا فِي الْمَلِيسَاءِ
٤ : ١٩٠			٨ : ٣٥٨	مَلَط إِنَه لِضَخْمٌ الْمَلَاطِينِ

وقع في ماله المُوقان والمُؤات	مل' فلان وامتل' يعدو في الأرض
٦: ١٣٥	٣: ٢٧٦ و ٦: ٧٥
رجلَ موْتَانَ القلب والنفس ٧: ١٣٥	ملا قد أملَى الرجلُ في الأرض ١: ٧٥
المُوتَنَاتُ من الأرض ٨: ١٣٥	٤: ١٩٠
٨: ٣٩٨	مَلَأً في الأرض ١: ٧٥ و ٦: ١٩٠
اشترَ المُوقانَ ٩: ١٣٥	قد مَلَّتِ النافَة وأمَلَتِ في الأرض
موه حفر الرجل حتى أَمَاهَ وأَمْوَاهَ ٤: ٩٩	٧: ١٩٠
مِيَا أَمَاتُ إِبْلُكَ ، وَمِاءَتُ ٢: ٢٩٥	منح إِبلَ كَمَانِيجُ
مِير مارهم الغيثُ ٣: ٣٦٩	مندل تندل = ندل
مِيط تَهَايَطُ الْقَوْمُ وَتَغَايَطُوا ٤: ٢٦٩	مَنَا لَا مَنُوَّثَكَ مَنْتَاوَّتَكَ ١٤: ٧٣
كَانَ بَيْنَهُمْ الْمِيَاطُ وَالْمِيَاطُ ٥: ٢٦٩	مَهِيَ أَمَهِيتُ النَّصْلُ
مِيع أَتَيْتُهُ مِيَعَةَ الضَّحْنِي ١٠: ١٨٣	أَمَهِيتُ لِلْفَرَسِ
مِيل قد مالَ السَّهْمُ ٦: ٩٦	قد أَمَهِيَ الرَّجُلُ في الأرض ٧٥: ٧٥
إِنِي إِلَيْكَ لَا مِيلُ ١١: ٤٠	و ١٩٠: ٤
رَجُلُ مَالُ ٥: ٤٧١	مِيمُ مَهِيمُ
رجل أَمِيلَ وَامْرَأَةٌ مِيلَاءٌ ١٣: ٤٦٥	موت مات الثوبُ
قدَ مَيِيلَ مَيَلًا ١٤: ٤٦٥	وَقَعَ فِي الْمَوْتِ

النوت

نـاـلـاـتـ'ـالـحـمـ'	أـنـتـجـتـ'ـالـنـاقـةـ'	٤: ٤٦٠
نـاـلـ	كـتـجـتـ'ـالـنـاقـةـ'	٥: ٤٦٠
نـامـ	نـشـ ماـبـقـلـانـ نـتـشـةـ	٦: ١٩
نـأـيـ	أـتـيـتـ فـلـاـنـ فـاـ كـتـشـتـ'ـمـهـ شـيـئـاـ	٣: ١٥٥
نـبـأـ	قـدـأـتـ الـحـمـ ، وـأـنـقـنـ	٦: ٨٣
نـبـتـ	مـنـتـنـ وـمـنـتـنـ	٧: ٨٣
نـثـ	كـثـتـ الـلـحـمـ	٢: ٨٤
نـثـرـ	عـلـىـ فـلـانـ نـشـرـةـ مـنـ عـيـالـ	١: ٢٦
نـجـاـ	لـقـدـ بـجـاتـ فـلـاـنـ ، وـتـجـاتـهـ	١١: ١٦
نـجـعـ	رـجـلـ أـنـجـأـ ، وـأـمـرـأـ بـجـاهـ	١: ١٧
نـبـكـ	فـلـانـ كـنـجـيـ ءـ الـعـيـنـ ، وـكـنـجـيـ ءـ الـعـيـنـ	
نـبـلـ	وـكـنـجـوـ ءـ الـعـيـنـ ، وـكـنـجـوـ ءـ الـعـيـنـ	١٧: ٤
نـبـلـ	نـجـبـاـكـ هـذـاـ الـأـمـرـ ، وـأـنـجـبـاـكـ	١٤: ١٩
نـبـلـ	جـلـ مـنـجـوبـ وـمـنـجـبـ ، النـجـبـ	
نـبـلـ	قـدـ أـنـجـدـ الـقـوـمـ	١: ٣٤٥
نـبـلـ	إـنـهـ لـكـرـيمـ التـجـيـرـ ، وـالـتـجـيـرـ	
نـتـأـ	وـالـتـجـارـ ١: ١٤ - ٢ وـ٤٥٨: ٥	
نـتـجـ	نـجـرـهـ الـحـرـ حـتـ لـغـيـ بالـمـاءـ لـنـيـ	
نـتـجـ	١: ٢٥٤	
نـتـجـتـ السـيـاهـ لـلـمـطـرـ	شـهـرـ نـاـجـرـ	٢: ٢٥٤
١٣: ٦		
١٠: ٤٤٣		
٢: ٣٢٤		
١: ٤٦٩		
١: ٢٧١		
٩: ١٧٢		
٥: ٤١		
١٤: ٥١١		
١: ٢٥١		
٤: ٣٨٢		
٣: ٣٨٢		
١: ٦٧		
٧: ٤٦٣		
١٤: ٥٩		
١٢: ٧		
٨: ٢٠٣		
نـاـلـ		
نـامـ		
نـأـيـ		
نـبـأـ		
نـبـتـ		
نـجـعـ		
نـبـكـ		
نـبـلـ		
نـتـأـ		
نـتـجـ		

نَجْزٌ كَلَا نَجِيزَ تَكَّ نَجِيزَ تَكَ	نَجَزٌ ١: ٧٤	نَجَزٌ ٣: ١٧٠	قَدْ نَجَوْتُ نَجُوك	نَجَا
نَجْفٌ رَجُلٌ مَنْجُوفٌ	نَجَفٌ ١٠: ٦٩	رَجُلٌ نَجْنُوْيٌّ	رَجُلٌ نَجْنُوْيٌّ ٤: ٣٤٢	
نَجْفٌ الرَّجُلُ	نَجَفٌ ٤: ٧٠	هُؤْلَاءِ أَهْلُ الْمَنْجَاهَ مِنْ فَلَاتٍ		
نَجْلُ التَّبَعْلُ	نَجَلٌ ٣: ٥٥ و ١١: ٥٤	٦: ١٥١		
هُؤْلَاءِ نَجِيلٌ فَلَانٌ	هُؤْلَاءِ ١١: ٥٤	نَجْبٌ نَجِبَاكَ لِهَذَا الْأَمْرِ ، وَانْتَخِبَاكَ		
نَجَلَتْهُ بِرْ جَلِي	نَجَلٌ ١٥: ٥٤	١٥: ١٩		
الْنَجْلُ الْوَاحِ	الْنَجْلُ ١٦: ٥٤	رَجُلٌ مَنْجُوبٌ الْقَلْبُ وَمَنْتَخِبٌ		
الْنَجْلُ بِرْ قَلْعَكِ	الْنَجْلُ ١٠: ٥٥	١٠: ٢١٧		
عِينٌ نَجْلَاهُ	عِينٌ ١: ٥٥			
طَعْنَةٌ نَجْلَاهُ	طَعْنَةٌ ٢: ٥٥			
رَجُلٌ نَجِيلٌ	رَجُلٌ ١٠: ٨٩			
اسْتَنْجَلُ وَادِي بَنِي فَلَانٍ	اسْتَنْجَلٌ ٣: ٥٥			
نَجْمٌ قَرْنَ الْجَدِي	نَجْمٌ ٤: ١٠٢			
نَجْمٌ نَابُ الْبَعِيرِ	نَجْمٌ ٧: ١٠٢			
أَنْجَمَتْ عَنْ فَلَانٍ الْمُتَى	أَنْجَمَتْ ٥: ١٦٦			
نَجْهٌ عَلَيْنَا فَلَانٌ	نَجْهٌ ١: ٦٧			
أَنْجَهَ عَلَيْنَا نَاجِهٌ مِنَ النَّاسِ	أَنْجَهَ ٤: ٥٢١			
نَجَاهُ الرَّجُلُ	نَجَاهُ ١: ٥٥			
اسْتَنْجَى النَّاسُ فِي طَلْبِ الرَّحْبِ	اسْتَنْجَى ٦: ٤٣٩			
نَحْزٌ نَحْزَهُ بِالْقَضِيبِ	نَحْزٌ ١٤: ٦٦			
نَافَةٌ نَارِحَزٌ وَبَعِيرٌ نَارِحَزٌ	نَافَةٌ ٣: ١٩٥			
إِنَّهُ لِكَرِيمُ النَّحْيَنَةِ	إِنَّهُ ١٤: ١٣			
نَحْسٌ إِنَّهُ لِكَرِيمُ النَّحَاسِ	نَحْسٌ ٢: ١٤			
نَحْضَتْ لَهُ نَحْضَةٌ مِنْ حَمْ	نَحْضَتْ ٧: ٧			
نَدَمٌ نَادِمٌ سَادِمٌ ، وَتَدَمَّمَ سَدِمَانٌ ،	نَدَمٌ ٦: ٤			
وَنَادِمَةٌ سَادِمَةٌ ، وَتَدَمَّمَ سَدِمَى ،				
وَنَدَمَامِي سَدَامِي ٥: ٣٥١	وَنَدَمَامِي ٤: ٤			

نسع قد أنسقت قلباً أو قلين	٤: ٤٢٦	ندة الندة	ندة
أنسقها بالقضيب	١٣: ٦٦	مال ذو ندّة	مال
نصف إبلٍ مُنْتَسِفٌ	٧: ٤١٩	أصبت منه ندّة من مال	أصبت منه ندّة
انتنسف لونه	٤: ٧٨	ندي أصابنا مطر لم يندّ الور	ندي
نسك نسيكة من فضة	٦: ١٥	فلان بخيل ما يندّي الور سخا	فلان بخيل
نزل ما لفلان تسلولة	٩: ٣	٤ - ٣: ١٥٩	
نسم تسمّته النعامة بتنسمّها ، ونسه		تدّيت القوم ، وناديتهم	تدّيت
البعير بنسه	٥: ٣٤٩	تدّوة الطعام	تدّوة
نشر منشار ومناشير	٤: ٤٢٩	ـندـوت القوم	ـندـوت
نشرت الخشبة	٧: ٤٢٩	ندل ندلل فلان عند الأمير	ندل
انتشرت النخلة، فهي منتشرة	٤: ٤٢٩	نوز التز	نوز
٩ - ٨		نزع المترّع	نزع
المنتشر	٩: ٤٢٩	انتزعت خطّة فلان ، وحلقة فلان	انتزعت
شخص تشتّصت سنّه	٧: ٢٣٨	١١: ١١	
شف انتشيف لونه	٤: ٧٨	هي في تزييع الموت ، وتزّع الموت	هي في تزييع
شم تشم اللحم	٣: ٨٤	٩: ٣٥٤	
نصاصات الناقة	٧: ٣٨٦	نزغ تزّغه بالقضيب	نزغ
نصب هلك نصاب إبل فلان	٢: ٣٨٧	نزل في قلي لك منزلة	نزل
أجل فلاناً إلى نصب	٨: ٢٥	نزه مكان نزّيه وترّه	نزه
انتصبت القدر ، ونصبّتها	٥: ٢١٦	نزا نزا الطعام	نزا
نسج قد نصّخت الثوب	٥: ٧٤	نسج نسيج وحده	نسج
نصر أعز الله نصرك	٣: ١٢٨	نسخ ننسخ الله فلاناً	نسخ
نصرهم الغيث	٣: ٣٦٩	نصر تسرّه الطائر عيشّره	نصر
		نسع تسعّت سنّه	نسع

٤ : ٥٩	نطح نَطْحَ الظِّيِّ	٤ : ٣٦٩	هذه أرض منصورة
٥ : ٥٩	النَّطْبُعُ	١٣ : ٣٥٩	نصن قد تصصن له
١ : ١٢٥	نطس رجل نَطِسْ ، وَنَطْسٌ		نصف جشت حين نصف النهار ، وأنصف
٣ : ١٢٥	قد نَطِسْ	٣ : ١٨٤ و ١ : ٩٦	وانتصف
٩ : ٣٧١	نطش ما بك نَطِيشْ على هـذا الأمر	٣ : ١٢٥	نصفنا العاريـقـ
٣ : ٢٨٨	نطع النَّطَعُ والنَّطَعُ والنَّطَعُ	٤ : ١٢٥	أنصفنا الملالـ ، والشهرـ
١٥ : ٣	نطف بقي في الحوض من الماء نُطْفَة	٧ : ٣٣	نصف ونـصف ونصيف ونتـصف
٣ : ٤١٢	نطق حل نـطاـفة	١٣ : ٣٣	جاء بالقدح تـصفـان
٧ : ٥١٨	ماردة على بـنـطـقـ	٤ : ٤٣٤	نصفـتـ الـقدـحـ ، وـأـنـصـفـتـهـ
١٢ - ١١ : ٣٥٤	نظر بـعـتـ الثـوبـ بـنـظـرـةـ ، وإلى نـظـرـةـ	٩	رـطـبـ "ـمـنـصـفـ" ، وـمـنـصـفـ
٩ : ٥٠٤	إن فلانة لـنـظـورـةـ نـسـامـاـ وـقـوـمـهاـ	١٠ - ٩	١٠ - ٩
٨ : ٥١٩	هـذاـ مـاـ لـأـنـظـرـ إـلـيـهـ	٣ : ٢٣١	نـصـاـ إـلـيـ لأـجـدـ نـصـنـواـ شـدـيدـاـ في بـطـنيـ
٩ : ٤٥١	نـعـتـ إنـهـذـاـ مـرـءـ لـنـعـتـةـ ، وـإـنـهـذـاـ		أـنـصـبـتـ لـكـ فيـ النـاسـ ذـكـرـأـ حـسـنـاـ
٨ : ٣٦٧	الـفـرـسـ لـنـعـتـةـ ، وـإـنـهـذـاـ مـالـ لـنـعـتـةـ	١ : ٣٠	١ : ٣٠
١٢ - ١١ : ٥٠٣		٩ : ٤٥١	نـصـىـ أـرـضـ مـنـصـيـةـ .ـ النـصـيـ
١٣ : ٥٠١	نـعـجـ نـعـجـ الرـجـلـ	٦ : ٣٤٣	نـصـجـ مـاـ أـشـدـ تـضـعـ هـذـاـ الطـعـامـ اوـنـضـجـهـ
٧ : ٣٦٧	نـعـرـ عـرـقـ نـعـارـ	٢ - ١	نـضـحـ النـضـاحـ وـالـنـاضـحـ وـالـنـاضـبـ
٨ : ٣٦٧	قدـنـعـرـ الـرـجـلـ فيـ الـفـتـنـةـ	١ : ١٦٣	نـضـرـ النـضـرـ وـالـنـضـيرـ
٣ : ٣٠	أـمـاـ وـالـهـ لـأـطـيـرـنـ ثـعـرـتـكـ	١١ : ١٢٨	نـضـلـ نـاضـلـتـ الـقـوـمـ فـأـوـجـبـ عـلـيـهـمـ
٤ - ٣		٧ : ٢٩٢	نـضاـ النـضـنـوـ
٣ : ٣٩٩	ماـ حـنـلتـ ثـعـرـةـ قـطـ		

٩: ٣٦٨	نَفْسِي أنتِ	٤: ٣٩٩	الثُّعْرُ
	لَفَلَانَ مَالٌ مُنْفِسٌ ، وَمَنْفِسٌ	٥: ٤٦٣	نَعِمَكَ اللَّهُ عَيْنَا
٦: ١٧	وَنَفِيسٌ	٦: ٤٦٣	أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَا
٧: ١٧	قَدْ أَنْفَسَ الْمَالُ		نَعِمَ مَا صَنَعْتَ . أَنْتَ أَنْعَمَ صَنِيعًا مِنِي
	نَفْشَ الْدِيْكُ بُوْأَنْلَهُ ، وَعِفْرِيْتَهُ	١: ٥٢٠	
٢: ١٨٠	وَحِدْرِيْتَهُ	٨: ٢٣	نَاعِمَ الْمَرْأَةُ
١: ٢٧	نَفْصَ أَنْفَسَ فِي ضَعْكَهُ	١١: ٤١٦	نَبْعِقُ أَرْضَ ذَاتَ نَفَائِقَ
١٠: ٤٧	أَنْفَسَ بِبُولِهِ	١٣: ٤١٦	الثُّغْبُوقُ
١١: ٢٥	نَفْضَ أَنْفَسِ الرَّجُلِ	١٠: ٧٨	نَغْرِيْرُ عَلَيْهِ
	اَذْهَبُ . وَانْفَضَ لِيْ اُمْرَ فَلَانَ	١٣: ٦٦	نَقْوَهُ بِالْقَضِيبِ
	٣: ١٤٧	٢: ٣٦٧	نَقْرَاتُ الْقَدْرِ
٩: ٢٤٩	النَّفِيْضَةُ		عَرَقَ نَفِيرٌ بِالْدَمِ ، وَنَفَّارٌ :
٣: ٤٢٧	نَفْضُ النَّخْلَةِ		٣٦٧
٧: ٩٠	نَفْطَنِيْتَ يَدُهُ مِنَ الرَّحْنِ	١: ٦٠	نَعِمَ مَا سَمِعْتَ مِنْ فَلَانَ نَعْمَةً
٨: ٤٩٠		١٢: ٤٥٣	سَمِعْتُ مِنْ فَلَانَ نَعْمَةً حَسَنَةً
١٦: ٢٠	مَالَهُ نَافِظَةً		نَفَى مَا سَمِعْتَ مِنْ فَلَانَ نَفِيْضَةً
	قَدْ نَفِطَ فَلَانَ مِنَ الْغَضْبِ ، وَانْتَفَطَ		سَمِعْتُ مِنْ فَلَانَ نَفْيَةً حَسَنَةً
١٣: ١٠٣		١٢: ٤٥٣	
	نَفْعٌ مَالِكٌ عَنِيْدِيْ مَنْفَعَةٌ ، وَلَا نَفِيْعَةٌ	١: ١٠٠	نَجْعَنِيْهُ بِالْمَصَاصِ
٥: ٣٣٧	وَلَا نَفْعٌ	٢: ٧	نَفْجَعَ رَجُلَ نَقْبِعِ
١٠: ٢٥	نَفْقَ أَنْقَقَ الرَّجُلُ	٢: ١٨٤	نَفْخَ قَدْ اِنْتَنَخَ النَّهَارَ
١٣: ١٣	نَقْبٌ إِنَّهُ لِكَرِيمِ النَّفِيْمِيَّةِ	٤: ٣٤	نَفْرَ هُؤْلَاءَ نَفْرَةً فَلَانَ
٣: ٣١	رَجُلَ نَقَابٍ		نَفْرَجَ رَجُلٌ نَفْرَجٌ ، وَنَفْرَاجٌ وَنَفْرَجَاءٌ
١٠: ٧٣	لَقِيتَ فَلَانًا نَقَابًا	١٠—٨: ٢٩	وَنَفْرَجَةٌ

٣ : ٢٧	جبل "نَفْضُ"	نَفْضٌ	نَفْضٌ	نَفْضٌ	نَفْضٌ
١٥ : ٣٧	قد نَقَع لَنَا فِلَانَ نَقِيَّة	نَقَع	نَقَع	نَقَع	نَقَع
١ : ٤٩٣	النَّقِيَّة . اَنْقَع لَنَا				
١ : ٣٨	نَقِيَّة الْقُدُّامِ مِنَ الْأَسْفَار				
٢ : ٤٩٣					
٩ : ٤٢	نَقِبَ وَنَقْوَع			٥ : ٤٢	نَقِبَ وَنَقْوَع
٤ : ٣٣٢	هَذَا شَرَابٌ نَاقِعٌ			٦ : ٢١٥	يَنْقُنُ وَيَنْقَنُ الْمَاء مِنَ الْجَبَلِ
٣ : ٧٨	اَنْتَقَعَ لَوْنَهُ			إِنَّهُ لَنِقْدٌ أَبَدٌ ، وَقَدْ آبَادَ	نَقْدٌ
٤ : ٧٤	نَقْلٌ قَدْ نَقْلَتْ ثَوْبَ	نَقْلٌ	نَقْلٌ	١٢ : ٢٨٠	
	٨ : ١٨٩			١٠ : ٤٤٩	فَرْسٌ نَقْدٌ
٦ : ٢٨٢	أَرْضٌ نَقْلَةٌ . النَّقْلُ			٧ : ٣٧٢	مَنْقُوذُ الْوَجْهِ
١١ : ٣٦١	رَجُلٌ "نَقِيلٌ"			٩ : ٦٣	نَقِيرٌ فِلَانٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ
١٣ : ١٣	إِنَّهُ لَكَرِيمٌ النَّقِيَّةِ	نَقِيمٌ	نَقِيمٌ	٢ : ١٦٣	النَّقْرَةِ
٧ : ٢٧٨	اَنْقَبَنِي سَعْكَ	نَقْبَهُ	نَقْبَهُ	٢ : ٤٠٣	اَنْتَقَرَ مَالَهُ
٨ : ١٧٩	نَقَّاوَهُ الطَّعَامُ ، وَنَقَّاوَهُ	نَقَّا	نَقَّا		كَانَتْ مَأْدِبَةً فِلَانٌ عَلَى النَّقْرَى ،
٩ : ١٧٩	نَقَّا الطَّعَامُ			٨ : ٤٥٨	لَا عَلَى الْجَبَلِيَّ
١٠ : ١٧٩	أَخْرَجَتْ نَقَّا الطَّعَامُ				دُعِيَ فِلَانٌ فِي النَّقْرَى ، وَلَمْ يُدْعَ
	نَقَّوْتُ "الْعَظَمَ" ، وَانْتَقَيْتُهُ وَانْتَقَيْتُ			٣ : ٤٨١	فِي الْجَبَلِيَّ
٥	مَا فِيهِ ٤٢ : ٤ وَ ٢١٥ : ٤ - ٥			٣ : ٤٠٣	نَقْزٌ أَعْطَاهُ نَقْزٌ مَالَهُ
	نَقِيٌّ نَقِيَّتُ "الْعَظَمَ" ، وَانْتَقَيْتُهُ ٤٢ : ٤			١١ : ٨٤	نَقْشٌ نَقَشَتْ الْكِتَابَ ، وَنَقَشَتْ الرَّطَبَ
	نَقَّا يَهُ الطَّعَامُ ٨ : ١٧٩			٣ : ٤٣٥	الْمَنْقُوشُ
	انْتَقَيْنَا طَبِيعَةَ الطَّعَامِ ، وَخَيْرَتُهُ ١ : ٤٨٢			١١ : ١١	نَقْضٌ انْتَقَضَ حَلْقَةَ فِلَانٍ
١ : ٣٨١	نَكَتْ قَدْ نَكَتَهُ			١ : ١٨	رَجُلٌ نَاقْضٌ لِلْعَهْدِ
				٦ : ٢٩٢	النَّقْضُ

٨ : ١٦٨	ما في السما فِرَة	غُر	٢ : ٣٨١	وقع مُنْسِكِتًا
٩ : ١٦٨	النَّمَر		٢ : ٣٨١	نَكْتَ الْجِرَابَ
٢ : ٧٤	غَسْتُ الشِّيْءَ	غَس	٤ : ٣٨١	جِرَابٌ مُنْكُوت
	غِشٌّ خَفٌّ الْبَعِيرُ مِنَ الشَّوْكِ	غِش	٥ : ٤٢	نَكْتَ الْعَظَمَ
			٩ : ٥٠٧	نَكْثٌ رَجُلٌ نَكْتَ لِلْعَهْدِ، وَنَاكِثٌ وَنَكِيثٌ
١٠ : ٨٤	نَقْتُ الْكِتَابَ، وَنَقْتَتُ	نَقْ	١٨ : ١٨٩ و ٤٧٤	وَنَكْوُثٌ ١٨ : ١ - ٢ و ٣٣٨ :
٨ : ١٨٩	قَدْ نَكْلَتُ التَّوْبَ	غَل		١ - ٢
٥ : ٥	غَلَّ فِي الْجِبَلِ		٣ : ٢٧	جِبَلٌ نَكْتَ
١٤ : ٨٤	غَنْمٌ الْكِتَابَ	غَنْم	٤ : ٧٥	نَكْدَ أَنْكَدَ فَلَانٌ
	غَيْتُ لَكَ فِي النَّاسِ ذَكْرًا حَسَنًا	غَيْ	٩ : ٦٩	رَجُلٌ مُنْكُودٌ
٢ - ١٠٣٠			٤ : ٧٠	نَكْدِ الرَّجُلُ
٩ - ٨ : ٢٦	نَمْ نَارَكَ، وَأَنْمَمْ		٢ : ٣٢٠	نَكْرَ نَكِيرَهُ وَأَنْكِرَهُ
٢ : ٤٨٤			٤ : ١٦٨	نَكْزَهُ نَكْزَهَهُ
٥ : ٣٧٣	بَدَاتُ نَمِيَّةٌ فَلَانٌ		٧ : ٤١٢	نَكْسٌ بِهِ نَكْسٌ وَنَكَاسٌ
٦ : ٣٧٢	الْشَّمِيِّ		١ : ٣٣٨	رَجُلٌ نَكْنسُ
٨ : ٢٠٣	أَنْهَاتُ الْحَمَّ	أَنْهَا	١ : ٧٠	نَكْشَرِيْهُ مُنْكُوشُ
١ : ٦٣	أَنْهَجَ التَّوْبَ، وَأَنْهَجَ	أَنْهَج	٥ : ٧٠	نَكْشِ الرَّجُلُ
٤ : ٦٧	طَرِيقٌ أَنْهَجَ			نَكْلَ نَكْلَ يَنْكُلُ وَنَكْلِ يَنْكَلُ
١١ : ١٨١	أَنْتَخَ عَنْ أَنْهَجِ الْطَّرِيقِ		٣ : ٢٣	
٧ : ٣٣	جَاهَ بِالْقَدْحِ نَهْدَانَ	نَهْد	٥ : ١٨١	إِنْ فَلَانًا لَنِكْلُ شَرٌ
١٥ : ٣٣	أَنْهَدَ الْقَدْحَ، وَنَهَدَهُ		٦ : ٢٤٥	نَكْلَتُهُ وَنَكَلَتْ بِهِ
١١ : ٥٠٥	نَهْرَنَهُ	نَهْر		نَكِهَ قَدْ نَكَهَهُ فَلَانٌ فِي وَجْهِيِّهِ، وَنَكِيهَ
٧ : ٧٣	أَنْهَرَنَا		١ : ٤٧٣	
٧ : ١٥٥	أَنْهَرَ بَطْنَهُ		٢ : ٤٧٣	قَدْ نَكْهَهُهُ، وَاسْتَنْكَهَهُ

٦ : ٤٨٧	ما بفلان نويص	٦ : ٣٥٣	النُّهُرُ
٩ : ٢٩	نوك ما كان أَنْوَكِ! ولقد نوك توَاكَة	٨ : ١٧٨	نَهْزٌ نَهَزَتُ الْبَثَرَ
٢ : ٢٩	نهض جاء بالقدر تَهْضَانَ	٧ : ٣٣	نَهْضَانٌ
٢ : ٢٩	أنْهَضْتُ الْقَدْحَ ، وَنَهَضْتُهُ مِنْوَاهِمْ	٣٣ : ٣٣	أَنْهَضْتُهُ
١٤	٥ : ٤٠		
١٥	نهك انهكي عجينة	٨ : ٨	نَهْكٌ
٨ :	جهل ناهل في جهال نَهَالٍ . وَنَاقَةٌ		جَهَلٌ نَاهَلٌ
٥	ناهل في نوق نَهَالٍ	٢ - ١ : ٤٩١	نَاهَلٌ
١٣	نهى رجل تَهْيٰ عن المذكر ، أمور		نَهْيٌ
١٣	بالمعروف ، من قوم تَهْيٰ وَنَهْيٌ ،		بِالْمَعْرُوفِ ، مِنْ قَوْمٍ تَهْيٰ وَنَهْيٌ ،
١	أُمُرٌ بالمعرف وَأُمُرٌ	٢١٩	أُمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأُمُرٌ
٢	نوى مضى فلان لنيته		
٣	نويتُ وأُنويتُ	٣ : ٢١٩	رَجُلٌ نَهُوٌ عن المذكر
١١	نوب قد أثابت الإبلُ	٨ : ٢٧٣	نَوْبٌ
٩ : ٤٣	نوير بُورُودٌ مُنَيَّرٌ	١٠ : ١٦٥	نَوْصٌ مَالَهُ مِنْ ذَلِكَ نَوْيِصٌ

الهاء

ما زال ذاك هجيراً ، وإهجيراه	١٥ : ٧٠	هيج هيجته بالعصا
يا زيد هاجر ، ولا تهجر	٩ : ٩٩	هبر هبرت له هبرة من لحم
٢ : ٤٩٨	٨ : ٧	هيش خرج فلان هيش ، وعثش
قد أهجر فلان في منطقه	٨ : ٧٥	٦ : ٦٧
قال فلان هجراً	١٠ : ٧٥	هبس هبيضت
هبرع هبرع و هبرع	١٣ : ٤	هبل أهل فلان
هجم هجم فلان الإبل والفن ، واهجهمها	١ : ٤١	خرج فلان هتب
هجن في نخله من المتجنات كذا وكذا	١ : ٢٦٨	المتسالة
هدا جئتك بعد هدة من الليل ، وهدوء	٢ : ٤٣٠	هتا جئتك بعد هيء من الليل
هدب أهدب فلان	٦ : ٧٥	٧ : ١٢
هديج المدّيجة	١٤ : ٥١١	هتنا ثوب
هبدب المدّيد	٢ : ٢٠١	٣ : ٦٣
هدو ذهب دم فلان هدرأ	١٣ : ١٦٨	هثم لقي الرجل أم الميت
المدر . هدر دمه	١ : ١٧٠	١٠ : ١١٦
هدم ناقه هدمة	٧ : ٣٠	١١ : ٦١
هدم أتيتك عام المدّملة	٥ : ٤٧	هجا هجأ الرجل
هدن هدنت بين القوم	٤ : ١٠١	١١ : ١١٦
		أهجان
		٣ : ١١٨
		هيجو
		١٢ : ٤
		هيج المهاجحة
		ركب على كون مي هجاج و هجاج
		٣ : ١٥٢
		هجر ما يأتينا فلان إلا بعد هبور
		٩ : ٢٣٥
		أهجرنا
		٨ : ٧٣
		مرنا في الماجرة ، والهجرة ١٥ : ١٠
		بعير مهجر ٧ : ٢٦٨

هـرـا	هـرـوـتـه بـالـمـرـأـة	٨: ١٧٢	هـدـى مـا لـأـمـرـك هـدـيـة	
هـرـأ	هـزـأـتـ الـلـحـمـ، وـأـهـزـأـتـه	١٠: ٢٠٣	هـذـبـ أـهـذـبـ فـلـانـ	
هـزـأـهـ الـبـرـدـ، وـأـهـزـأـهـ		١١: ٢٠٣	هـذـذـ التـهـذـذـ	
رـجـلـ	هـزـأـةـ	٥: ٨٨	هـذـرـ مـا زـالـ ذـاكـ هـذـيـرـيـاهـ	
رـجـلـ	هـزـأـةـ	١٠: ٨٨	هـذـلـ جـاءـتـ الـخـيلـ هـذـلـلـ	
هـزـرـ	هـزـرـ	١: ٥	هـذـمـ سـيفـ هـذـامـ	
هـزـعـ	هـزـعـ فـلـانـ	٣: ٧٥	هـذـى رـبـ ذـاكـ هـذـى يـهـذـيهـ، وـهـذـاءـ	
جـشـتكـ	بـعـدـ هـزـرـيـعـ مـنـ الـلـيلـ	٥: ١٢	هـذـى، وـهـذـيـانـ ١١: ٥٢٠ — ١٢	
هـزـقـ	هـزـقـ قـتـ	١٢: ٤٥٨	هـرـأـ أـهـرـنـوا عـنـكـ مـنـ الـظـبـيرـةـ ١٠١	
أـهـزـقـ	فـلـانـ فـيـ ضـحـكـهـ	٢: ٢٧	هـرـأـتـ الـلـحـمـ، وـأـهـرـأـتـهـ ٩: ٢٠٣	
هـزـلـ	هـازـلـ الـرـأـةـ	٧: ٢٣	هـرـأـ الـبـرـدـ، وـأـهـرـأـهـ ١١: ٢٠٣	
هـشـمـ	هـشـمـتـ مـاـ فـيـ ضـرـعـ الشـاةـ،		أـهـرـأـ فـلـانـ مـنـطـقـهـ ١٣: ٧٥	
وـاهـشـمـتـهـ		٤: ٢٣٢	مـنـطـقـ هـرـأـهـ ١٤: ٧٥	
هـضـبـ	هـضـبـتـ السـاءـ	٣: ١٦٠	هـرـرـ ما يـعـرـفـ فـلـانـ الـهـرـ " مـنـ الـبـيرـ" ٦: ٤٧	
هـضـبـ	الـقـومـ	٤: ١٦٠	هـرـسـ إـبـلـ " مـمـارـيـسـ" ١٢: ٤٢٠	
هـضـلـ	هـضـلـ الـمـيـضـةـ ٥٨: ٧—٨		هـرـشـ فـلـانـ كـلـبـ هـرـأـشـ ١٥: ١٠٣	
نـاقـةـ	نـاقـةـ كـهـيـضـةـ، وـأـمـرـأـهـ هـيـضـةـ ٥٨: ٤		أـلـجـرـاءـ تـهـرـشـ ١: ١٠٤	
سـعـتـ	سـعـتـ هـيـضـلـةـ الـقـومـ، وـهـيـضـلـتـهـ		هـرـعـ رـجـلـ مـهـرـوـعـ الـعـقـلـ ٣: ٤	
	٣: ٥٠٤ وـ٥٥: ٥٨		هـوـ يـهـرـعـ إـلـيـكـ ٦: ٣٥٨	
هـضـمـ	هـضـمـ الـمـهـرـ لـلـإـثـنـاءـ	١٦: ٤٠	وـقـدـ أـهـرـعـ وـهـرـعـ ٧: ٣٠٨	
هـضـمـ	هـضـمـ الـوـادـيـ، وـأـهـضـمـهـ	١٣: ٢٤٥	أـهـرـعـ الـقـومـ ٨: ٣٠٨	
هـفـتـ	هـفـتـ الـيـهـفـوتـ	١: ٥	هـرـقـ هـرـيقـوا عـنـكـ مـنـ الـظـبـيرـةـ ١٢: ١٠١	
هـقـبـ	هـقـبـ رـجـلـ هـقـبـ"	٤: ٦	هـرـمـ مـا عـنـدـكـ هـرـمـانـ وـلـاـ هـرـمـانـةـ	
هـقـعـ	هـقـعـ اـهـتـقـعـ لـونـهـ	٣: ٧٨	وـلـاـ هـمـرـمـ ١: ٤٤٦	

أَتَيْتُ فَلَانًا عِنْدَ إِهْلَالِ الشَّهْرِ ،		١١:٦٦	هَقْمٌ أَكَلَ فَلَانَ حَتَّى هَقْمٍ
وَاسْتَهْلَالُهُ وَهِلْتَهُ وَهِلْتَهُ وَهِلْلَوْلُهُ		٣:٢٧١	هَقْمٌ الْمَقْهَمَةُ
٢:٦٥		٧:٣٠	هَكْعُ نَاقَةٌ هَكْعَةٌ
٩:٣٦٥	الْمَلْلُولُ	٥:٨٥	هَكْكَ هَكْكَيْ فَلَانُ عَنْ حَاجِنِي
٣:١٧٨	قَدْ وَقَعُوا فِي وَادِي هُمْلَلَ	٦:١٧٢	هَكْكَهُ بِالسِّيفِ
١٢:٣٩٨	هَلَّا !	٤:٩٣	هَكْمٌ تَهَكْسِيْ فَلَانُ
٣:٦٣	هَمَا تَهَمَّا التَّوبُ	٢:١٦	هَلْبُ سَرَنَافِيْ هَلْبَةُ الشَّتَاءِ
١٣:٤	هَمْجُ الْمَبَحَجَةِ	١:٥	هَلْبَثُ الْمَلِبَوْثُ
٨:٨١	هَمْجَعُ مِنَ النَّاسِ	١٣:٤	هَلْبَجُ الْمَلِبَاجَةِ
٦:٧٥	أَهْمَجُ فَلَانُ	١٣:٨٠	هَلْتَنَا هَلْتَنَاهُ مِنَ النَّاسِ
٦:٤٣٤	هَمْدُ بُسْرَةٌ هَامَدَةُ ، وَهَامَدَ	٦:١٩٨	هَلْتَنَا هَلْتَنَاهُ مِنَ النَّاسِ
١:٦٣	هَمْدُ التَّوبُ ، وَهَمْدَ	٤:٤	هَلْسُ رَجُلُ مَهَلْوَسُ الْعُقْلِ
٧:١٦	هَمْكُ تَهَمَّكَتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ	٩:١٣	هَلْقُسُ جَوْعُ هَلْقَنْسُ
١٢:٤٥	هَمْلُ إِبْلُ مَهْمَلَةٍ		هَلْقَمُ = لَقْمٌ
٦:٤١٠	هَمْمُ مَا فِي الْأَرْضِ هَامَةٌ أَكْرَمُ مِنْ هَذَا		هَلْكُ وَقَعَ فَلَانُ فِي مَهْلِكَةٍ ، وَمَهْلِكَةٍ
١:٢٩٧	هَمْمُ الْفَرْسِ	٧:٣٣٧	وَهَلْكَةٍ
١:٥٢	هَمَا وَاللَّهُ !		هَلْلُ حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِ بِالسِّيفِ فَهَلَلَ
هَنَّاكَ الظَّفَرُ ، وَهَنَّاكَ ، وَهَنَّاكَ لَكَ	هَنَا	١:٢٣	١:٢٣:٤ — ٤
وَهَنَّاكَ لَكَ			فَلَانُ فِي هَلَّةٍ وَبَلَّةٍ
أَكَاتُ الطَّعَامِ فَهَنَّتَهُ ، وَأَنَا أَهْنَوْهُ		٧:٤٦٨	أَنْطَلَقَ فَلَانُ مَهْلَلَ
١:٣٢٧		٣:٣٥٦	أَهْلَكَ بِالرِّجْلِ
جَشَّاكَ بَعْدَ هَنَّهُ مِنَ اللَّيلِ			الْمَدُ لَهُ إِهْلَالَكَ إِلَى سَرَارَكَ
٧:١٢			١١:١٦٥
هَنْجُ الْخَقُّ يَهَنْجِعُ			
١٢:١٦٥			

هـبـصـ هـبـصـ فـي ضـحـكـه		
هـنـبـغـ جـوـعـ هـتـبـغـ	١٣: ٢٦	هـوـهـ المـهـوـهـةـ
هـنـغـ هـاـنـغـ الـرـأـةـ	٩: ١٣	هـوـيـ جـئـنـكـ بـعـدـ هـوـيـ مـنـ الـلـيلـ
هـنـفـ هـاـنـقـ الـرـأـةـ	٨: ٢٣	بـئـرـ أـهـوـيـةـ
قـدـ أـهـنـفـ الصـيـ	٧: ٢٣	مـاـ أـدـرـيـ مـاـمـهـوـاـةـ كـلـامـكـ، وـمـهـوـاـتـهـ
هـوـأـ مـازـالـ ذـاكـ هـوـمـةـ	٨: ١٠٨	٦: ٢٣
هـنـمـ مـاـمـعـتـ مـنـ فـلـانـ هـيـنـةـ	١٥: ٧٠	هـيـدـ هـيـدـ وـهـيـدـ
هـوبـ هـابـ	٤: ٣٥٢	هـيـشـ كـلـ رـجـلـ يـهـيـشـ إـلـىـ نـفـسـهـ
هـودـ التـويـدـ	٤: ٢٦٩	هـيـطـ تـهـاـيـطـ الـقـوـمـ، وـتـاهـيـطـواـ
هـوـذـلـ هـوـذـلـ فـلـانـ فـيـ مـشـيـتـهـ	٥: ٢٦٩	كـانـ بـيـنـهـمـ الـمـيـاطـ، وـالـمـيـاطـ
الـرـيحـ هـوـذـلـ فـيـ الصـحـراءـ	٥: ٦٧	هـيـعـ طـرـيقـ مـهـبـيـعـ
هـوـذـلـ بـيـوـلـهـ	١٠: ٤٢٠	هـيـفـ إـبـلـ مـهـيـفـ
هـورـ ضـرـبـهـ حـتـىـ هـوـرـ	٦: ٩٣	هـيـكـ تـهـيـكـ فـيـ الـأـمـرـ
هـوسـ نـاقـةـ هـوـسـةـ	١: ٤٤٨	هـيـمـ هـامـتـ إـبـلـ، وـإـنـ جـاـلـهـيـمـاـ
هـوشـ هـوـشـتـ إـبـلـ	٦: ٥٢١	هـيـ منـ أـنـ لـكـ هـيـةـ؟ وـمـنـ أـيـ نـاحـيـةـ لـكـ
هـوـكـ هـوـكـ فـلـانـ يـعـطـيـ هـيـ "بـنـ كـيـ" وـكـيـثـانـ بـنـ	٥: ٧٢	هـيـ هـيـةـ؟
هـولـ جـيـثـ بـأـمـرـ هـوـلـةـ	٥: ٣٥٩	هـيـانـ

الواو

وَثْنَ قَدْ وَتَخَ فَلَانْ كَلَمَه ١٢: ٧٥	وَأَبْ الْوَأْبَة ٢: ١١٨
وَثْرَ مِيَثَرَةِ الرَّاحِلِ . الْمَوَاتِرَه ٥: ٢٩٠	وَأَدْ التَّسُودَه وَالتَّسُودَه ٨: ٢٠٠
وَتَرْتَ لَه ٦: ٢٩٠	التَّسُودَه ٩: ٢٠٠
وَثَفْ جَاهَ فَلَانَ يَثَفَ فَلَانَه ٥: ١٤	وَأَلْ صَارَ فَلَانَ إِلَى مَوْنَه ٩: ٧٠
وَثَهْ ١: ٧٩	وَأَنْ رَجُلُ وَأَنْ ، وَامْرَأَه وَأَنَه ٥: ٣٦٤
وَثِمْ وَثِمَ الْبَعِيرَ بِخَفَتهِ الْأَرْضِ ٤: ٦٦	وَأَلْ ١٠: ٤٤١
جَعَلَ الْفَرَسَ لَا يَرَ بَشِيْهِ إِلَه وَكَفَهِ ١: ٣٦٧	أَرْضَ بَنِي فَلَانَ لَا تَنُونِيْهِ ، وَجَبَلْ لَا يُقُونِيْهِ ١: ٤٠٨
وَجَبْ مَا يَأْكُلَ فَلَانَ إِلَهَ الْوَجَبَهِ ١٠: ٨١	وَبَدْ فَلَانَ وَبَدَ الْعَيْنِ ٣: ١٧
نَاضَلَتْ الْقَوْمَ فَأَوْجَبَتْ عَلَيْهِمْ ١١: ١٢٨	وَبَدَ الثَّوْبُ ١: ٦٣
وَجَحْ اَفْعَلَهْ ذَا أَدْنَى وَجَاجِهِ ، وَوَجَاجِ ٧: ٤٣	وَبَصَ وَبَصَ الشَّيْهِ ٩: ٢٩٤
وَوَجَاجِ ٥: ١٣٠	أَوْ بَصَتِ الْأَرْضِ ٢: ١٧١
وَجَحْ رَجُلُ وَجَيْعَ ٦: ١٣٠	وَبِطَ رَجُلُ مَوْبُطُه ، وَقَدْ وَبِطَ الرَّجُلُ ٢ - ٣: ٣٩٣
صَارَ فَلَانَ إِلَى وَجَجِهِ ٩: ٧٠	وَبِلَ الْوَبِيلَه ٢: ١٠٠
أَوْ جَعَتَنِي إِلَيْكَ حَاجَهِ ١١: ٧٠	وَبِهِ مَا وَبَهَتْ لَه ١٣: ٨٧
قَدْ أَوْجَحَتْ الثَّوْبَ ٤: ١٣١	وَتَحْ مَا أَغْنَيَتَ عَنِي وَتَحَهَّهَ ١: ٨
وَجَدَ الْوَجَدَ وَالْوَجَدَ وَالْوَجَدَ ٨: ١٩٧	وَثَبَ جَهَلُه وَتَبَانَ ، وَنَاقَه وَتَبَانَهِ ٢: ١٢٥
وَجَعْ وَجَعَتَ بَطَنَكَ ١: ٢٣٩	وَنَجَ ما كَانَ فَرِسُكَ وَتَبِيجَهَا ، وَلَقَدْ وَنَجَ ٦: ٤٦٠
وَجَمْ أَوْجَتْ فَلَانَه ٨: ٣٦٦	وَثَاجَهَ
وَدَ وَجَمْ فَلَانَ ٩: ٣٦٦	

٨ : ٤٨٠	وَخْشَ الْأُوْخَاشِ	وَجْهٌ قَعَدَتْ تِجَاهَ وَجْهِهِ، وَتِجَاهَ
٩ : ٤٨٠	الْوَخْشِ	٣ : ٢٣٨
١٠ : ١٧٢	وَخْضٌ وَخَضَهُ	مَا لِأَمْرِكَ وَجْهَهُ، وَلَا جَهَهَ مَنْسِمٌ،
١٠ : ١٧٢	وَخْطٌ وَخَطَهُ	وَلَا وَجْهٌ مَنْسِمٌ ٦ : ١٠
وَخْمٌ أَرْضٌ وَحَامٌ، وَوَسْخِيَّةٌ وَوَسْخَامَةٌ	لِيْسَ هَذَا الْكَلَامُ وَجْهٌ، وَلَا جَهَهَ	وَلَا وَجْهٌ غَيْرُ مَا قُلْتَ لَكَ ٦ : ٢٩
وَوَسْخَةٌ وَوَسْخَةٌ ٢٠٢ وَ٣ : ٤٥٧	وَلَا وَجْهٌ	وَجْهُ الْوَدِيَّةِ ١ : ٤٢٦
١٢ — ١٣	فَدُوْخَتِ الْأَرْضُ تَوْخِمٌ ١٣ : ٤٥٧	فَلَانْ أَحَقُّ مَا يَتَوَسَّجُهُ ١ : ٤٤٨
٦ : ٢٠٠	التَّسْخِمَةُ وَالتَّسْخِمَةُ	مَا أَحْسَنَ وَجْهَكَاهُ ! ٣ : ٤٩٠
٣ : ١٧٠	وَخِيْقَدُ وَخِيْقَتُ وَخِيْكَ	وَحْجُ الْوَحْيِجِ . أَوْحَجْتُهُ إِلَى فَلَاتِ ١ : ٥١٧
٧ : ١٦	وَدَأْ تَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ	وَحْدَ دَارٌ عَلَى وَحْدَهَا ٣ : ٤١٨
٩ : ١٦	تَوَدَّأْتَ عَلَيْهِ حَقِيْ	وَحْرٌ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ وَحْرٌ ٢ : ١٦٧
١٣ : ١٠١	وَدَجٌ وَدَجَتُ بَيْنَ الْقَوْمِ	قَدْ وَحِيرَ صَدْرِي عَلَيْكَ ٥ : ١٦٧
٢ — ٢	تَقْبَعَتْ أَوْدَاجَهُ وَدِجَاهُ وَدِجَاهُ	وَحْشٌ بَتُّ الْوَحْشَ ١٢ : ٣٥
٣ : ١٠١	وَوَدَجَاهُ وَدَجَاهُ ١ : ٢٨٨	وَحْمٌ تَوَحَّمَتْ السَّهَاءُ الْمَطَرُ ١٢ : ٦
٢ : ٩	وَدَحٌ وَدَحَتٌ بَيْنَ الْقَوْمِ	بَهَا وَحَامٌ وَوَحَامٌ . وَهِيَ وَسْخَى
٩ : ١٩٧	مَا أَغْبَيْتَ عَنِي وَدَحَةً	١٠ — ٩ : ٢٣٦
٦ : ٩٣	وَدَدٌ الْوَدُّ وَالْوَدَّ وَالْوِدُّ	وَحْنٌ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ سِخَنَةٌ ١ : ١٦٧
وَدَرٌ تَوَدَّرٌ فِي الْأَمْرِ	وَدَرٌ تَوَدَّرٌ فِي الْأَمْرِ	قَدْ وَحَنَ صَدْرِي عَلَيْكَ، وَوَحَنٌ
وَدَسٌ أَوْدَسَتِ الْأَرْضُ، وَوَدَسَتِ	وَدَسٌ أَوْدَسَتِ الْأَرْضُ، وَوَدَسَتِ	٤ : ١٦٧
٢ : ١٧١	وَدَفٌ الْأَرْضِ الْيَوْمَ وَدَفَةٌ	وَحْيٌ وَحَبَّتِ الْكِتَابَ ١٢ : ٨٤
٨ : ٢٢٦	وَدَقٌ وَدَقَتْ بِهِ	سَمَعَتْ وَسَاهَهُ، وَوَسَاهَهَ ٦ : ١٠٠
٣ : ٢٥٦	سَرْفَا فِي الْوَدِيقَةِ	وَخْزٌ الْأَدْوَاءُ سَخِيْزٌ ١٠ : ٢٢٥
١٠ : ١٥		

ورع أورعتُ بين الرجلين ، ووَرَعْت	٧: ١٥٥	وَدَقَ بطنُه
٣ — ٢: ٤٧٦	٩: ١٠٢	وَدَّقْتُ من فلان
ورق وَرَقْتُ الشجرة		وَدَكَ لقيتُ منه بنات أودكِ ، وأودكَ
١: ٢٨٠		١١: ٢٢
أورقَ الرجلُ		وَدَنَ وَدَّنتُ الأديم
١٠: ٢٥	١: ٦١	وَدَهْ قد استودهت الإبلُ ، واستيدهت
نصلُ أورقُ		٨: ٢٧٣
٤: ٣٨٣		وَدِي الْوَدِيَّةِ وَالْوَدِيِّ
هذه أرض حسنة الأوراق ٥٠٣: ٥		خَسِيسَ الْوَدِيِّ
وره امرأةٌ ورهاه		وَدِيَّةٌ مُنْتَعَلَةٌ
٥: ١٨		وَذَرْ وَذَرْتُ له وَذَرَةٌ من حلمٍ
وري الإرَّة	٥: ٤٢٥	٩: ٧
١٤: ١٠٦		وَذَلْ وَذِيلَةٌ من فضةٍ
القافي الله في الإرَّةِ إِنْ لمْ أَفْعِل	٦: ٤٢٥	وَذَمْ ما بفلان وَذَمَّةٌ
١: ١٠٧	٨: ٤٢٥	ما يأكل فلان إلا الوَذَمَةٌ
وريتْ بك الزفاد ، وَوَرَتْ ،		١٠: ٨١
٣: ٣٥٥		وَذِي ما بفلان وَذَيَّةٌ
وأوريتها أنا	٦: ١٥	وَرَثْ هذه رِثَةُ الرجل من أبيه ، وَمِيراثه
٦: ٣٦٨	٦: ١٩	وَرَثَه
وَرِيَا وَقُحَابَا ١		١١: ٣٢٠
٨: ٣٦٨		ورَدْ رجل مورود
الورَّيِ		أول الفاكهة مَوْرَدَةٌ
٢: ٧٥		الاستيراد
وزب أوزبَ فلان		ورش الْواَرِيش
٨: ٧٠	١٦: ١٩	وَرَصْ قد أورصَ الرجلُ
وزر صار فلان إلى وزَرٍ		وَرَطْ تورطَ في الأمر
١٠: ٤٧		
وزغ أوزغ بيوله		
وزم ما يأكل فلان إلا الوَزَمَةٌ ١٤: ٨١		
وزى يوانزى		
٤: ٧٩		
وسْب وسِبْتُ يَدُهُ		
٤: ٩٢		
علي يده وَسَبْ		
٧: ٩٢		
وسخ وسِخْتُ يَدُهُ		
٤: ٩٢		
علي يده وسخ		
٧: ٩٢		
وسط جُنْتُ حين وَسَطَ النَّهَارُ ١: ٩٦	٩: ٤٦	
	٦: ٩٣	

وصف قد أوصف الغلام' وأوصفت الجارية'	رجل وسيط في قومه بين السلطة
٨: ٢٩٢	١١: ٤٩٠ و ١٠: ٣٦٦
وصل تتبعت أوصاله و صلاؤه ١: ٢٨٨	وسم وسم بين الوسامة
وصوص بُرْفع وَصَوَّص' ، وَصَوَّاص	أرض موسمة
٥: ٤٠٣	الوسمي"
وصى وصاتكم بصاغيتنا خيراً ١٢: ٥٢١	الوسمة والوسمة
٥: ٨٧	ومني أوسيت الحبل
وَضِيء بين الوضاءة ٤: ٣٢٤	ونج عليه أوشاج من غزول
وضح تَنَحَ عن وَضَعَ الطريق ١١: ١٨١	أرحام وانجنة
وضع في قلبي لك مَوْضِعَة ١١: ١٦٦	وشح بُرْدَة مَقْوَسَحة ، وَمُوَسَّحة
الوضائع ٥: ٤٠٣ و ١٣: ٤٠٤	٨: ٤٣
الوضيع ٧: ٤٣٦	الوشاح والإشاح
قد وَضَعَ الرجل' عشرة دراهم	وشر ميلشار ومواسير
١١: ٤٨٦	وَشَرْتَ الحشبة
استمر مني هذا المتعَّ و لا تُوضِعْني فيه ، ولا تَضَعْني ١٦٧: ١٥٧	وشع وشع في الجبل
رجل وضيع في قومه بين الضعَّة	وشغ أوشنغ ببولة
والضَّعَّة ١٠: ٤٩٠ و ٩: ٣٣٦	وشق وشقه
قد وَضَعَ الرجل' ١١: ٤٩٠	وشققت العجم
وضم ضِم لـ نـا وَضَمـا بـ جـمـلـ عليه الـ حـمـ	الوشائق
٣: ٢٥٢	وشم ما سمعت من فلان وَشـة ١: ٦٠
أوشت الرجل' ٤: ٢٥٢	ما في السماء وشـة ٧: ١٦٨
الوضـية ١٥: ٤٩٢ و ١٥: ٣٩	وشى أوشى الرجل'
وطـا مضـى فـلـان لـ طـائـة ٢: ٣٢٦	قد أوشت مائـة فـلـان ، وَشـتـ
	٧: ١٧٧ و ٧: ٦٤

١٥ : ٢٤	رجلٌ واعية	الطادة ، وطاءة الذليل وطئة الذليل
٢ : ١٦٧	وغر في قلبي عليك وغز	٣ : ٣٣٧ و ٤ : ٣٢٦
٦ : ١٦٧	قد وغر صدري عليك	مضى لطسته ، ومضى القوم لطشتهم
١ : ٢٢١	وغل الاغل	٧ : ٦٣٢
٨ : ٢٣١	وغم ذهب إليه وغمي	وطس وَطس البعير بمحفته الأرض ٣ : ٦٦
٦ : ١٠٠	وغي سمعتْ وغاها	وطف عامٌ أو طف ٢ : ٦١
٧ : ٤٤٤	وفز مالك مستوفزاً	وطن قد أوطن الرجل بالبلد ٨ : ٦٥
٧ : ٤٤٤	وفض مالك مُسْتَوْفِضاً	وطب وَظب فلان على الشيء ، وأوطب
٨ : ٤٤٤	قد استوفضت الإبل	٤ : ١٩٢ و ٦ : ٥٠٥
١١ : ٤٩٥	وفع غلامٌ وفعة	وطف باتت الإبل على وظيف واحد
٩ : ٢٣٨	وفق وفقتْ أمرك	١٦ : ٢٥
١٠ : ٧٠	أتيته على توافق ذاك ، وتوافق	جاءت الإبل على وظيف واحد
٤	وتوفيق	١ : ٥٠٦
	وقب شربت الإبل الواقباء	وعك رجلٌ مَوْعِوك ١٠ : ٣٦٣
	وتح إن لتو فاح الوجه بين القحنة والقحة	وعل مالك من ذلك وَعلٌ ٣ : ٩
	والواقحة والواقع ١ : ٣٣٧	ما يبي عن ذاك وَعلٌ ٨ - ٧ : ٥٠٢
	وقر في سمعه وَقر ، وعلى ظهره وَقر	وعن توعن فلان مِهْنَا ٩ : ١٥٢
١ : ٢٩٩		وعي الوعاء ٤ - ٣ : ٣٧١
	موقر الأذن ، ومُوقر الظاهر	سمعتْ وَعاء ٦ : ١٠٠
٢ : ٢٩٩		وَعى الإناء ١٢ : ١٨
	وَقرتْ أذنه ، وَقر الله أذنه	قد وَعَتْ يدُه ١٢ : ١٨ و ٣ : ١٩١
٣ - ٢ : ٢٩٩		وَعى الحب ٤ : ١٩١
	أُوقر الله ظهره ، وأُوقر ظهره	وَعى الجرح ٥ : ١٩١
٤ - ٣ : ٢٩٩		أُوقيتْ المداع في الوعاء ٩ : ٤

أوقرت النخلة والشجرة، فهي مُوَقِّر	
وموَقِّرة وموَقِّرة ٢٩٩ : ٥ - ٦	
و كَبَ وَكَبِيتْ يَدُهُ ، وَعَلَيْهَا وَكَبَ	١ : ٣٥٢
٦ : ٩٢	عَلَيْكَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ٤٦٣ : ٣
وَكَتَ وَكَتَهُ بِالْتَّضِيبِ ١٣ : ٦٦	وَقَشَ سَعَتْ وَقَشَتْهُ ٧ : ١٠٠
وَكَتَ الْبَسْرُ ٩ : ٤٣	تَزَلَّ بَنَا أَوْفَاشَ مِنَ النَّاسِ وَوَقَشَ
هَذِهُ بُسْرَةُ مُوَكَّبَةٍ ١٠ : ٤٣	٥ : ٥٠٣
وَكَتَ الْقِرْبَةِ وَوَكَنْهَا	وَقَصَ وَقَصَهُ الْبَعِيرُ ٢ : ١٣٩
١٣٦٧ : ١٨٠ و ١٧١	وَقَصَ الْبَعِيرُ بِخَنْهِهِ الْأَرْضَ ٣ : ٦٦
قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ مَوْكَنَةً عَلَمًا ٨ : ١٨٠	وَفَطَ بَيْتٌ مِنْ طَهَامِ أَكَانَةِ مَوْقَطًا
وَكَحَ حَفَرَ الرَّجْلُ حَتَّى أَوْكَحَ ٥ : ٩٩	وَوَقِيلًا ١ : ١٣٤
بِغَيْهِ الْأَوْكَحُ ٦ : ٩٩	فَدَ وَقَطَهُ الْبَعِيرُ ٢ : ١٣٩
وَكَرَ وَكَرْتَ الْقِرْبَةِ ، وَوَكَرْتُهَا	وَقَعَ دَاكِ في وَهْيٍ ٣ : ٤٦
٦ : ١٧١	وَقَعَ فِيهِ الْمَوْتُ ٥ : ٤٥٣
قَدْ وَكَرَ لَنَا فَلَانَ وَكَيْرَةٍ ٤ : ٣٩	وَقَعَتْ النَّصْلَ ١١ : ١٣
الْوَكِيرُ وَالْتَّوْكِيرَةُ ٤ : ٤٩٢	وَقَعَتْ بِسْمِهِ ٣ : ١٠٠
الْتَّوْكِيرُ ١٠ : ٤٩٢	فِي قَلْبِي لَكَ مَوْقِعَةٌ ١١ : ١٦٦
وَكَرَ الطَّائِرُ ٥ : ٣٨١	رَجُلٌ قَعَدَ فِي النَّاسِ ، وَوَقَاعَةٌ
الْوَكَرُ . أَقْنَانَا وَالْطَّيْرُ وَكُورُ	١٢ : ٤٦٥
٧ : ٣٨١	الْمَوَاقِعُ ١ : ٤٠٣
وَكَزْ وَكَزْهُ ٤ : ١٦٨	وَقَعَ فِي الضَّابِلِ . الضَّابِل ١ : ٣٦٣
وَكَسْ اشترَمْنِي هَذَا الْمَنَاعُ وَلَا تَسْكِنْيَ	طَرِيقُ مَوْقِعٍ ٤ : ٦٦
٨ : ١٦٧	وَقَلَ وَقَلَ فِي الْجَبَلِ ٥ : ٥
وَكَظَ وَكَظَهُ بِحَقِّهِ ٦ : ٣٦٦ و ٦ : ٩٣	وَقَمَ نَوَّقَنَيْ فَلَانَ ، وَوَقَسَنِي ٤ : ٤

الولوع	جاء فلان يكِظ فلاناً
ولع فلان في الكذب	رجل مو كوط ٦٩ : ٩٩ و ٧ : ٣٦٦
ولق ولق فلان في الكذب	'وكظ الرجل' ٤ : ٧٠
ولم الوليمة	قد و كاظ فلان على الشيء، وأو كظ
وله رجل والله، وامرأة والله ووالمة	٤ : ١٩٢
٧ - ٦ : ١٩٥	واكظت على الشيء، وو كظت
ولي الولاية والولاية	٦ - ٥ : ٨٠
أرض مولية وملية . الولي	كف ناقة و كوف ، وعنة و كوف
١ : ٣٧٠	٥ : ٣٩٩
ونى رجل وان	قد و كفت
وهز وهزه	وكل في الناقة و كمال
وهص جعل الفرس لا يبر بشيء إلا و همه	الوكلالة وال وكلالة
١ : ٣٦٧ بحافره	وكم وكم البعير بخفة الأرض
وهص البعير بخفة الأرض	أو كمت فلانا
وهف خذ من فلان ما أهف لك	قد و كنم فلان
وهل وهلت إلى فلان	جعل الفرس لا يبر بشيء إلا و كمه
٧ : ١٥٩ وهل	بحافره ١١ - ١٠ : ٣٦٦
وهلت وهل هذا الأمر	وكن و كن الطائر ٥ : ٣٨١
٤ : ٢٩٥	الوكن . أنا والطير و كوت
وقع في وهلي كذا و كذا، و وهلي	٧ : ٣٨١
٦ : ٢٩٥	ولب ولب إلى الشيء ٦ : ٤٨٠
خذ هذا عند أول واهلة ، و وهلة	ولج أولجه في البيت ٧ : ٣١٨
٤ : ٢	ولع قد أطلع به ، و ولع به ١ : ٣٠٥

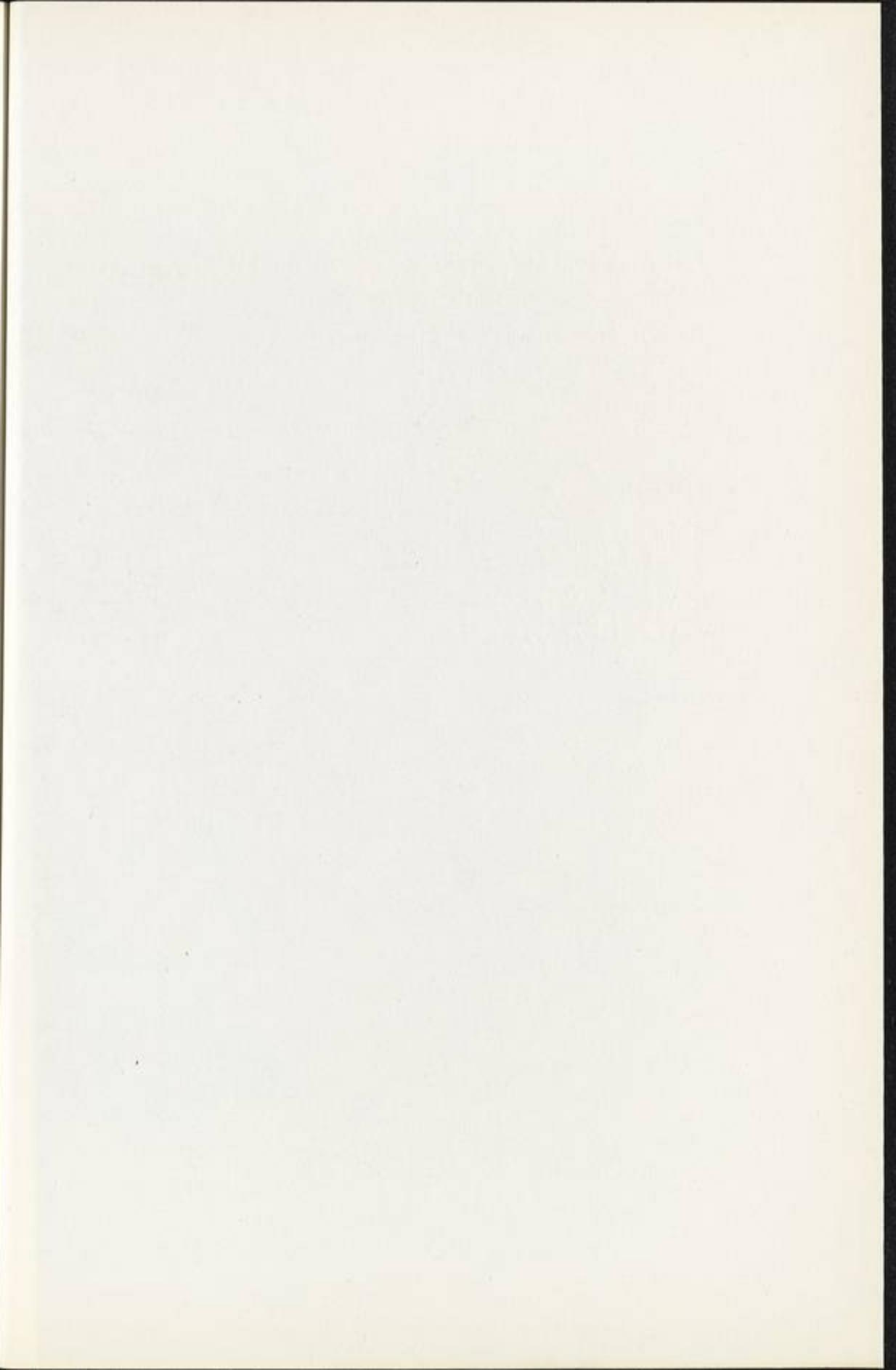
أوْهَمْتْ دَرْهَمًا مِنْ حُسَيْنِي	وَقَعْ ذَاكْ فِي وَهَلِي، وَوَهَنِي	٣٠٤٦
١٢: ٢٩٥	وَهَمْتْ إِلَى فَلَانْ	١: ٤٦
وَهَنْ جِئْنِكْ بَعْدَ مَوْهِينْ مِنَ اللَّيلِ ،	ذَهْبٌ إِلَيْهِ وَهَمِي	٨: ٢٣١
٥: ١٢	وَهَمْتُ وَنَمْ هَذَا الْأَمْرُ	٥: ٢٩٥
٢: ٢٦٩	وَقَعْ فِي وَهَمِي كَذَا وَكَذَا	٦: ٢٩٥
وَهِيَ وَاهِنْ إِنْكَ لَظَرِيفَ ، وَوَاهِنْكَ	وَهَمْتُ فِي الصَّلَادَةِ ، وَأَوْهَمْتُ رَكْعَةً	
٩ — ٨: ٤٠	لَظَرِيفَ	١١: ٢٩٥
	مِنْ صَلَاتِي	



الياء	عن	قد أين القوم'	٥ : ٣٤٤
يتم	يَمْنَتْكَ فلان	٩ : ٣٨١	
يدو	قد استهرتُ أنسكم على خير	٦ : ٢٤٠	٩ : ٢٩٣
يتصص	أثنا يومَ الأوّلِ واليومَ الأوّلَ	٥ - ٤ : ٣١٨	١١ : ٣٩٩
التيصيص	كنا عنده أولى ثلاثة أيام	٦ : ٣١٨	١٢ : ٤٨٤
يفع	ما رأيت أحداً أحق من اليوم	٤ : ٥٢٣	١ : ٤٨٥
الجاربة وأيتفعت	مارأيت ثوباً أدقَّ من اليوم	٥ : ٥٢٣	٩ : ٢٩٢
هذا غلام يَفْعَة			١١ : ٤٩٥
يم	خذ يَمْنَتْكَ = خذ أمانتك		
تيمموا	= تأتموا		

ذيل فهرس الألفاظ

رجج وقع القوم في مرجوجة من أمرهم	أرى الإرارة
٥ : ١٥	ألفاني الله في الإرارة إن لم أفعل
رجس وقع القوم في مرجوسة من أمرهم	برأ نعش الديك بـ الله
٤ : ١٥	ما ييارى زيدولا يساري
رجن وقع القوم في مرجونة من أمرهم	ثبن قدم الشيء في ثبـانه وثبتـنته
٤ : ١٥	١١:٤١ و ٣٧٠:١٠ و ٣٧١:١
سما است سميت الشخص	حصل خـصـيلة المرأة . الخـصـائل
٣:٢٠	٢٠:٢
شجر ساجرت الصيد	لوس ما ذقت اليوم عـضـاصـا
٨:٢	١:١٤٨
عضـعـضـ ما ذقت اليوم عـضـاصـا	علـعلـوسـ ما ذقت اليوم لـوكـاسـا
١:١٤٨	١:١٤٨
علـعلـوسـ ما ذقت اليوم لـوكـاسـا	١٢ - ١٠



٢ — فهرس الإِبَدَال^(١)

		إِبَدَالُ الْأَفْلَفِ
١٥ : ٦٦	كَرَأً عَلَيْنَا فَلَان وَدَرَأَةٌ	ما مَحَّتْ مِنْ فَلَان زَأْمَةٌ وَلَا زَجَّةٌ ١٤:٥٩
٣ : ٤	رَجُل مَأْلُوسُ الْعُقْلِ وَمَهْلُوسٌ	عَدَا فَلَان حَتَّى أَفْتَشَجَ وَأَفْثَأَ ١٠:٩٨
٢ — ١ : ٥٢	أَمَّا وَاللهُ وَهُمَا وَاللهُ	أَمَّا وَاللهُ وَهُمَا وَاللهُ ٢ — ١ : ٥٢
١٣ : ٨٧	مَا أَبْهَتْ لَهُ وَلَا وَبَهَتْ	قَدْ حَمِّتْ سَحَّكَ وَأَمْتَ أَمْكَ ٣ — ٢ : ١٧٥
٣ : ٣١	رَجُل يَلْتَمِعِي وَالْمُعِي	أَتَيْتَهُ عَلَى أَقْفَ ذَاكَ وَحَقْفَ ذَاكَ ١٢:٧٠
إِبَدَالُ الْبَاءِ		قَدْ كَتَنَّا فَلَان بِالْبَلَدِ وَتَنَخَّ ١:١٩٢ وَ ٤:٦٤
١ : ٦٧	نَبْتَأْ عَلَيْنَا فَلَان وَنَتَأْ	أَمِدَّ عَلَى فَلَان وَضَمَدَ عَلَيْهِ ٧٨ : ١:١٨٧ وَ ١٠ : ٧٨
٩ : ٦٦	بَغِيمَ بِهِ وَبِغِيمَ ، وَفَقِيمَ بِهِ وَفَقِيمَ	قَدْ أَبِدَ عَلَيْهِ وَعَبْدَ ٧٨ : ٩ وَ ٩ : ١:١٨٧
٦ — ٤ : ٧٥	حَصَبَ فَلَان وَأَحَصَبَ ، وَحَصَفَ فَلَان وَأَحَصَفَ	أَتَيْتَهُ فِي أَفْرَةِ الْقَيْظِ وَأَفْرَةِ ، وَعَفْرَةِ الْقَيْظِ وَعَفْرَةِ ٣ — ٢ : ٨٨
٥ : ٧١	عَبَشُوا حَدِيثَهُمْ وَعَلَيْهِمْ	فِي قَلِيلٍ عَلَيْكِ دَتْثَ وَدِنْثَ ١٣:١٦٧
١٠ : ٣٤	بَزِيزُوا فَلَانًا وَمَزْمُزوَهُ	أَمَّا وَاللهُ وَهُمَا وَاللهُ ٢ — ١ : ٥٢
٧ — ٦	مَا فِي السَّمَاءِ طَعْزَرِيَّةٌ وَلَا طَعْزَرِمَةٌ ١٦٨ : ٧	كَمْغَتْ لِحَيْتَهِ بِالْحَنَاءِ وَنَثَاتَ ، وَنَثَاتَ أَنْفَهُ وَنَثَتَ
٤ : ١٠	عَجَبَ الذَّنْبِ وَعَجَمَهُ	٧ — ٦ : ٢٢٤
٤	رَجُل مَسْبُوْهُ الْعُقْلِ وَمَسْبُوْهُ ، وَمَسْبَهُ وَمَسَبَهُ	أَمَّا وَاللهُ وَهُمَا وَاللهُ ٢ — ١ : ٥٢
		شَيْفَتْ لَهُ وَشَيْفَتْ لَهُ ١ : ٥٩

(١) حضرنا في هذا الفهرس كل الألفاظ التي آتتنا فيها إبدالاً، على طريقة القدماء، على بيد مائة الإبدال في بعضها، ليستأنس بها الدارسون في أبحاثهم.

بَحِيرَتُ' مِنَ الْمَاءِ وَبَغَرَتْ ٩:٨٢	رَجُلٌ مُسْهَبٌ الْعِقْلُ وَمُسْهَبٌ إِنَّهُ لِكَرِيمٌ النَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ
أَتَنِي سَجَنَادُعُ فَلَانَ وَقَنَادُعُ ٥:٣١٥	إِبْدَالُ الثَّاءِ
مَا ذَقْتُ الْيَوْمَ لَمَاجاً وَلَا لَمَاجَاً ٥:٧	سَبَبَتْ فَلَانَ رَأْسَهُ وَسَبَبَدَهُ ٢:٢٧
بَجَبَيْتُ' عَلَى الْجَمَرِ وَكَبَيْتُ' ٧:٢٧	تَنَجَّعَ عَنْ مِيَمَاتِ الظَّرِيقِ وَمِيَمَاتِهِ ٩:١٨١
فَدَيَصَّعَ الْجَمَرُ وَجَصَّصَ ١٢:٤٨٤	مَا أَغْنَيْتَ عَنِي وَمَنَعَهُ وَلَا وَدَحَّتَهُ ٢:٩
إِبْدَالُ الْخَاءِ	وَكَتَّ الْقَرْبَةَ وَكَرَّتَهَا ٥:١٧١
سَحَرَشَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَتَرَشَتْ ٢:١٠١	وَ٦:١٨٠
وَ٤:٤٨٤	تَمَيَّتَا التَّوْبَ وَتَمَمَّا
مَا تَرَأَزَتْ مِنْ مَسْكَانِي ... وَلَا تَرَحَّثَتْ ٤:٣٨٩	إِبْدَالُ الثَّاءِ
أَسْحَمَتْ حَاجَتُكَ وَأَجْهَتْ ٨:٢٠	قَدْ أَلْتَ فَلَانَ بِالْبَلَدِ وَأَلْبَهُ ٢:١٩٢
إِنَّهُ لِيَحَوْسُ فِي أَمْرِ وَيَجُوسُ ١١:٥١٧	أَلْقَى عَلَيْكَ فَلَانَ حَمَّانَهُ وَحَمَّانَهُ ٢:٦٤
حَذَّمَتْ الْجَبَلَ وَخَدَمَتْهُ ٧:٨٥	جَلَّ عَيْتَومَ وَعَيْتَومَ ٣:٢٤٩
تَحْوَفَتْ مَالَهُ وَتَخْوَفَتْ ١٠:٩٣	مَا لَهُ نَقْرُوقَ وَلَا ذَقْرُوقَ ١:٢١
اسْتَحْلَتْ الشَّخْصَ وَاسْتَخْلَتْهُ ٤:٢٠	الضَّلَالُ بْنُ نَهْلَلَ وَقَهْلَلَ وَبَهْلَلَ ٣:١٨٩
حَدَّسَتْ بِفَلَانَ الْأَرْضَ وَعَدَسَتْ ١:٣٢	وَقَوْا فِي عَانُورَ شَرَّ وَعَافُورَ شَرَّ ١٢:٨٢
حَدَّسَ فِي الْبَلَدِ وَعَدَسَ ٢:٣٢	وَكَمْ الْبَعِيرُ بِخَفَّةِ الْأَرْضِ وَكَمْ ٤:٦٦
حَدَّسَ فَلَانَ بِرَأْيِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ وَعَدَسَ ١:٩٣	إِبْدَالُ الْجَيْمِ
بَتَنَاهُ فِي سَحَرَى فَلَانَ وَعَرَاهُ ٤:٤٥	حَذَّمَتْ الْجَبَلَ وَجَذَمَتْهُ ٧:٨٥
ضَرَبَهُ حَتَّى ارْجَعَنَّ وَارْجَعَنَّ ٩٧:٩٧	بَخْبَنَاكَ هَذَا الْأَمْرُ وَابْتَعَنَاكَ ، وَبَخْبَنَاكَ وَاتْبَعَنَاكَ ١٤:١٩
٨ - ٧	أَقْلَانَا بَسْرَ جَرِيمَ وَصَرِيمَ ٨:٤٣٥

إبدال الدال جاء فلان بدولاته ونُولاته ٥ : ٥١٤ رجل دلنتسي جلنطي ٦ — ٥ : ٣١ ما ذقت اليوم عدوفاً، ولا عذوفاً ٦ : ٧ أتيق فنادع فلان وفناذع ٥ : ٣١٥ ما بفلان خدسته، ولا خرثة ٥ : ١٩ دَمَسْتَ الشيءَ ورَمَسْتَه ٢ : ٧٤ رجل منكود ومنكوش ١ : ٧٠ و ٩٩ نُكِيدَ الرجلُ ونُكِيشَ ٥ — ٤ : ٧٠ بَدِيعَ وبَطْعَ ٩ : ٢٢٠ جاءات الحيل خرادييل وخراطيل ٩ : ٧٩ رجل نَدِيسْ وَنَندِيسْ وَنَطِيسْ وَنَطِيسْ وقد نَطِيسْ وَنَدِيسْ ٣٦١ : ١٢٥ هذا غذاء مسَرْهَد ومسِرْهَف ٥ : ٢٨	قد حَبَّيجَ الرجل بالبلاد ولَبَجَ ٧ : ٦٥ حَبَّيجَتْ به الأرضَ ولَبَجَتْ ، وَحَبَّيجَتْ بالعاصَ ولَبَجَتْ ١ : ٦٦ جاء الرجل مكرداً ومكرداً ٢ : ٧١ حَبَّيجَتْه بالعاصَ ولَبَجَتْه الحقيقة والحقيقة ٩ : ٩٩ أَدْحَقَتْ القربة وأَدْهَقَتْها ٣ : ٢٧١ تَهَمَّلَ الرجلُ وتَهَمَّلَ ٨ : ١٧١ جَلَدَ فَاهِلَ وَفَاهِلَ ١ : ٤٦٠ مَدْحَفِي ومَدْهَفِي ، فهو يَدْحِ وَيَدْهُ، وَمَا أَحْسَنَ مَدْحَهُ وَمَدْهَهُ ، وَمَدْحَتْهُ وَمَدْهَتْهُ ٣ — ٢ : ٢٩٦
إبدال الأباء فَنَدَ وأَفَنَدَ وَفَنَكَ وأَفَنَكَ ٢ — ١ : ٣٠٧ ١٠ : ٦٩ ٥ : ٧٠ ٢ : ٧٤	وَسَخَتْ يَدَهُ وَوَسَبَتْ عَلَى يَدَهُ وَسَخَ وَوَسَبَ خَنْ فلان ثوبه وغبنه وَكَبَنه أَمْرَخَتْ العَجَينَ وَأَمْرَغَهُ ما بفلان خدسته ولا كدسته بَتْ الْخَوَاءِ وَالْقَوَاءِ أَخْفَقَ الرَّجُلُ وَأَنْفَقَ رَخَّمَ الطَّعَامُ وَزَمَ صَخَدَتْ الشَّمْسُ وَصَهَدَتْهُ
إبدال الذال إن فلاناً لذو شذَّةٍ على قِرْنَه وشَباءٍ ١٠ : ٩ — ١٠٣ ٨ : ٨٥	٤ : ٩٢ ٧ : ٩٢ ٤ : ١٣ ١٠ : ٨ ٥ : ١٩ ١١ : ٣٥ ١٠ : ٢٥ ٣ — ٢ : ٨٠ ٣ : ٣٦٥
جدَّذَتْ الحَبَلُ وَجَدَّدَهُ	

٧ : ٣٨١	الوَكْنُ وَالوَكْنُ	١٢ : ٨	يَنْهِمْ رَحْمٌ جَذَّاءً ، وَجَدَّاءً
٧ : ٣٨١	أَفَانَا وَالطَّيرُ وَكُورُّ وَكُونُ	٣ : ١٩٤	دَفَرَ الْحَدِيدُ وَدَفَرَهُ
	إِبْدَالُ الزَّايِ	٦ - ٥ : ٧٥	أَهْذَبَ فَلَانُ وَأَهْدَبَ
	قَامَ الْقَوْمُ بِأَزْفَلْتَهُمْ وَأَنْجَفَتَهُمْ	١١ : ٣٤	سَمٌّ ذُوَافٌ وَزَوَافٌ
١ : ٩٢	زَهْقٌ فِي ضَحْكِهِ وَأَهْزَقٌ فِي الضَّحْكِ	ما يَأْكُلُ فَلَانٌ إِلَّا الْوَذْمَةُ وَالْوَزْمَةُ	١٤ - ١٠ : ٨١
٢ : ٢٧	٢٦ وَ ١٣ : ٢٦		
٢ : ٩٢	قَامَ الْقَوْمُ بِزَلْمَتْهُمْ وَجَلَّمَتْهُمْ		إِبْدَالُ الرَّاءِ
٥ - ٤ : ١٦٨	لَهْزَهُ وَلَهْدَهُ	٣ : ١٠	عَكْرَةُ الْمَسَانُ ، وَعَكْرَدَةُ
٨ : ٢٣٨	نَاسِرٌ وَنَاصِصٌ		هَرَأْتُ الْلَّاهِمَ وَأَهْرَأْتَهُ وَهَزَأْتَهُ
٧ : ٤٤٤	مَالِكٌ مُسْتَنْوَ فِضَّاً وَمُسْتَوْفِزاً	٩ - ١٠ : ٢٠٣	
٨ : ٦	زَفَقَتِهِ الْعِلْمُ وَمَقْتَهُ	هَرَأْ الْبَرْدُ وَأَهْرَأْهُ وَهَزَأْهُ	
٥ : ١٧١	زَكَرْتُ الْقَرْبَةَ وَوَكْرَتُهَا	١١ : ٢٠٣	
	إِبْدَالُ السِّينِ		
٨ : ٦٦	عَسِيقٌ بِهِ وَعِيقٌ	١٠ : ٣٢	رَجُلٌ مِجْعَارٌ وَمِجْعَاظٌ
٨ : ٣٩٢	فُوهٌ يَجْرِي تَعْتَابِبٌ وَسَعَابِبٌ	٣ : ١٦	دَارِيتُ الرَّجُلَ وَدَالِيلَتُهُ
٣ : ١٤	الْفَصَاحَةُ مِنْ سُوسَهُ وَتُوسَهُ	٢ : ١٩١	قَدْ أَرْبَ فَلَانُ بِالْبَلدِ وَأَلْبُ
١ : ٣٣٨	رَجُلٌ نِكْنَسٌ وَنِكْنَثٌ	٤ - ٣ : ١٣٦	رَمْسُتُ فِي الْأَكْلِ وَلَسْتُ
١ : ١٠١	مَأْسَتُ بَيْنِ الْقَوْمِ وَمَتَأْرَتُ	٥ : ٩٨	فَلَانٌ صَرَنْقَعِيٌّ وَصَلَنْقَعِيٌّ
٩ : ٢٣١	صَدَحٌ عَنْدِي فَلَانٌ وَرَدَحٌ		ما يَأْكُلُ فَلَانٌ إِلَّا الصَّيْرَمُ وَالصَّيْلَمُ
٣ : ٣٩٥	السَّهِيمُ الْخَاصُّ وَالْخَازُقُ	١١ : ٨١	هَذَا أَبِينُ مِنْ فَرَقِ الصَّبِيجِ وَفَلَقِ الصَّبِيجِ
٦٦ - ١٣	نَسْقَهُ بِالْقَضِيبِ وَنَزَغَهُ وَنَدَغَهُ	٢ : ١٥	تَقْطُرُ الْفَارِسُ وَتَقْطُلُ
		٥ : ٣٨١	وَكَرَ الطَّائِرُ وَوَكَنُ

ما عندك شوب ولا روب	٩:٥١	٣:٥١٥	بنفسه يا فلان وبنش
أو شغ بوله وأوزغ	١٠:٤٧		الحق الحس باليس والحس بالاش
خرج فلان يتبش ويتبيل	٨:٦٧	٤:٢٥١	
فرشط الرجل في جلسته وفرشن	٧:٥٠٧		قد حيش على فلان وحيس ٧٨٥١٠ : ١٨٧٥
إبدال الصاد			٣ - ٢
غلام كيصن وكيتز	١١:٢٦	١:٢١٨	قدم ميرداح وشيرداح
منك إشك وإشك	٦:٧٠	١٦:١١	تسيمت أباك وتشيمته
قد صاف السهم وضاف	٥:٩٦	٧:٨٤	غبيس الليل وأغليس وغبشن وأغبشن
أخذت الشيء بصناته وستناته	٨:٨٢	٣:٣٨٣	جاء الفرس فيسكلا وفشكلا
صنخ الطعام وسنخ	٤ - ٣:٨٠	١٣٤١:٢٣١	بعير قرعون وقرعون
قبص البعير في عدوه وقبض القبض		١٣:٢٣١	تقعوش البيت وتقعوس
	١١ - ٨:٢٧٠	٤:٧٨	اتنسف لونه واتنسف
قد وقطه البعير ووقفه	٢:١٣٩	١٣:٧٩	اسخات من مرده واصفات
أخذ عبد بصوف قفاه وظوفه	١:٨٢		امتسحت الشجرة من أصلها وامتصحت
خذ هذا عند أول صوك وعوك	٣:٢	٥:٣٤	
قصب فلان عرض فلان وقضبه	٧:٣١٦	٨:٣٧٤	التنيس بصره والنعنع والتمىء
ثبتت من الماء وصابت، وثبتت وفاقت		٤٥:	Bentna في ساحة فلات وفاحتها وباحتها
	١٠:٨٢		٨ - ٥
إبدال الصاد			
ضلفع فلان رأسه وصلفعه	٢:١٢	٦ - ٤:٩٢	وسيبت يده ووكيمت
قبضة وقبضة وقبضة وقبضة		٧ - ٦:٩٢	على يده وكتب ووساب
	٨ - ٧:١٨٣		
قد أضم عليه وأطم	٣:١٨٧	إبدال الشين	
		إن فلاناً لذو شذاء على قرنه وأذلة	١٠٣ : ١٠٣
			١٠ - ٩

فَلَان يرْقَعْ عِيشَه وَيُرْقَعْ	١٦، ١٠: ١٢	ضَنَدَاتُ مِنْ فَلَان وَطَنَدَاتُ
سَرْنَا صَكَّةْ نَمَى وَنَمَى	١٣-١١: ١٥	وَخَضَّه وَوَخَطَه
فَرَعَنَاكَ هَذَا الْأَمْرُ ، وَاقْتَرَعَنَاكَ ، وَقَرْخَنَاكَ		فِي قَلْبِي لَكَ مَوْضِعَه وَمَوْقِعَه
وَاقْتَرَحَنَاكَ	١٤-١٣: ١٩	
فَعَظَرَتُ الْقِرْبَة وَفَعَظَرَتُهَا	٦: ١٧١	إِبْدَالُ الطَّاءِ
عَرِبَتْ مَعْدَتُه وَذَرَبَتْ	١١: ٥٠١	حَطَّاتُ بَفَلَان الْأَرْض وَحَتَّاتُ
مَعْدَةْ عَرِبَة وَفَرِبَة	١٢: ٥٠١	أَطْرَغَشُ مِنْ مَرْضَه وَابْرَغَشُ
سَعَتْ وَعَاهُ وَوَعَاهُ وَوَحَاهُ	٦: ١٠٠	قَدْ غَلَّتُ فِي حَسَابِه وَغَلَّاطُ
أَخْذَنَه الْجَمِي بِقَعْقَعَة وَقَنْقَعَة	٣: ١٩	١٥-١٤
كَعَامُ الْبَعِيرِ وَكَلَمَه	٥: ١٨٥	
تَعْلَمَتُ نَفْسِي وَتَغْلَمَتُ	٥: ٩٧	إِبْدَالُ الطَّاءِ
رَجُلُ عِفْضَاجُ وَمَفْضَاجُ	٦: ٢	رَجُلُ بَلْنَنْظَى بَلْنَزِي
خَرَعُ فَلَانُ عَلَيْكُ كَذَبَا وَاخْتَرَعُ ، وَخَرَقُ		قَدْ حَظَّبُ وَحَضَّبُ
وَاخْتَرَقُ	١٣: ٢٧	قَدْ اطَّهَرَتُهُ وَاظَّهَرَتُهُ
سَمُّ دُعَافُ وَدُوافُ	١١: ٣٤	لَظُّ بِهِ وَأَلَظُّ وَلَطُّ بِهِ وَأَلَطُّ
إِبْدَالُ الْفَيْنِ		
اسْتَقْرَبُ عَلَيْهِ غَضَبُه وَاسْتَأْرَبُ	١٣: ١٠٣	أَجْمَعَتُ النَّخْلَة وَأَجْمَعَتُ
غَامُ الرَّجُلُ وَآمُ	٣: ٤٨	ذَعْنَتُهُ وَذَأَتُهُ
امْجَدَ فَلَانُ مِنْ الْفَضْبُ وَامْجَادُ	١٢: ١٠٣	تَصْدَعُ لَهُ وَتَصْدَأُ لَهُ
غَرَّمَيْ وَاللهُ ، وَحَرَّمَيْ وَاللهُ	٢: ٥٢	أَنْتُ عَلَى أَعْسَانِ مِنْ أَبِيكُ ، وَآسَانُ ١١: ٥
فَوَعَنَّةُ الْحَاجُ وَفُورَةُ الْحَاجُ	١: ١٢٨	الثَّمَعُ بَصَرُهُ وَالثَّمَيْهُ
غَارِمُ الْفَيْثُ وَمَارِمُ	٣: ٣٦٩	الثَّمَعُ لَونُهُ وَالثَّمَيْهُ
غَانَتْ نَفْسِي وَرَانَتْ	٤-٣: ٩٧	عَقِرُ الرَّجُلُ ، وَبَقَرُ

لَحِنْتُ عَنِ الرَّجُلِ مَا صَنَعَ وَلَقْنَتُه ٣:٣٠١	غَرْمَى وَاللَّهُ، وَعَرْمَى وَاللَّهُ ٢:٥٢
أَكَلَ فَلَانَ حَتَّى سِنِقَ وَسِنِخَ ١٠:٦٦	صَفَصَنَ الطَّعَامَ بِالْدَسْمِ وَصَعَصَعَهُ ٣—٢:٤٢
فَدَقَمَ الْبَيْتَ وَسَخَمَهُ ١٣:٣٧٥	غَازَلَ الْمَرْأَةَ وَهَازَ لَهَا ٧:٢٣
أَنْذَ عَبْدَهُ بِقُوْفَ قَفَاهُ وَقَافَهُ وَظَافَهُ وَظَافَهُ ٢—١:٨٢	غَامَتِ الْإِبْلُ وَهَامَتِ ١:٤٨
فَرَعَتْ بَيْنَ الرِّجَلَيْنِ وَفَرَقَتْ بَيْنَهُما ٤:٤٧٦	إِبْدَالُ الْفَاءِ
جَوْعَ يَرْقَوْعَ وَيَرْقَوْعَ وَيَرْكَوْعَ ١٠:٩	ضَفَقَتْ العَزْنَ وَضَبَبَتْهَا ٦:٥٣
عَسِيقَ بِهِ وَعَسِيكَ ٨:٦٦	فَلَانَ يَفْوُقُ بِنَفْسِهِ وَيَتَوْقِ ٢:١٠٣
عَامَ دَعْفَقَ وَمُدَعْفَقَ وَعَامَ دَعْقَلَ ٤، ٣:٦١	جَأَفَهُ وَجَأَتْهُ ٢—١:٤٠٩
وَمُدَعْفَلَ	رَجُلُ بَحْرُونَ وَبَحْرُونَ، وَقَدْ جَهِيفَ ٢—١:٤٠٩ وَ٧—٦:١٨٩
مَقَقَتْهُ الْعِلْمَ وَمَقَلَّتْهُ ٨:٦	هَاقَنَ الْمَرْأَةَ وَهَانَهَا ٨—٧:٢٣
أَرْقَدَ فَلَانَ وَارْمَدَ ٦:٧٥	أَنْذَ الرَّجُلَ مِنَ الْكَلَامِ فِي كُلِّ فَنٍّ وَسَنَّ ٨—٧:٣٥
قَدْ نَقْلَتِ التَّوْبَ وَغَلَتِهِ ٣:١٠٠	وَعَنْ ٣:٧٥
صَقْرَتِهِ الشَّمْسُ وَصَهْرَتِهِ ٣:٣٦٥	فَحَصَصَ فَلَانَ وَتَحْصَصَ ٣—٢:١٢
قَزَّاعَ فَلَانَ وَهَزَاعَ ٣:٧٥	صَلْفَعَ فَلَانَ رَأْسَهُ وَصَامِعَهُ ١١:٦٦
كُورَتَ المَنَاعَ، وَجَوْرَتَهُ ٧:٤	أَكَلَ فَلَانَ حَتَّى فَقِيمَ وَهَقِيمَ ١:٤٣
أَوْكَمَتِ فَلَانَا وَأَوْجَنَهُ . وَفَدَ وَكَمْ وَوَجَمْ ٩—٨:٣٦٦	إِبْدَالُ الْكَافِ
الْتَّكَ عَلَيْكَ الْكَلَامُ وَالْتَّسَخَ ٨:٩٨	فَمِهِ الْلَّحْمُ وَقِهِ السَّرْرَقَينِ وَالسَّرْرَحَينِ ٢:٨٦
	الْتَّعْفَتِ النَّخْلَةُ وَالْتَّعْفَتِ ١١:١٤
	لَحِنْتِ ذَالِكَ عَنْكَ وَلَقْنَتِهِ ١:٤٣

لَقِسْتَ نقسي ومقست	أخرجت كعَابِرَ الطعامِ وسَعَابِرَه
٦—٥:٩٧	١٠:١٧٩
لَكَزَهُ وَنَكَزَهُ	ضرب كَرْدَانَه بالسيف وَقَرْدَانَه
٤:١٦٨	٦:١٧٢
غَمْتُ الْأَدِيمَ وَغَمْتُه	كَرْكَرَ في ضحكة وَقَرْقَرَ
٦:١٠١	لَكَزَهُ وَلَمَزَهُ
أَدِيمَ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ	وَهَزَهُ وَكَزَهُ
إِبْدَالُ الْمِيمِ	
أَصَابُوكُمْ أَزْمَةً وَأَزْبَةً	إِبْدَالُ الْلَّامِ
٧:١٩٢ وَ ١٠:٨٠	كَلَطَاً وَ تَبَطَاً
دَأْمَتُهُ وَدَأْبَتُهُ	شِعْرُ أَنْيَلٍ ، وَأَنْيَثٍ
٧:٥١	شِعْرُ أَصِيلٍ ، وَأَصِيرٍ
فَلَانُ الْأَمْ زُكْمَةً وَزُكْبَةً فِي الْأَرْضِ	تَلَتَلَوا فَلَانَا وَتَرَتَرَوهُ
٥:١٦٠	خَلَقَ فَلَانُ عَلَيْكَ كَذِبَاً وَخَلْتَقَ ، وَخَرَقَ
زُكْمُ وَزُكْبُ بِنْطَفَتَهُ	وَاخْتَرَقَ ٢٧:١٢ — ١٣ وَ ٣١٧:
٦:١٦٠	١١ — ١٠
هَذَا ظَاطَمِي وَظَاطَيِ	فَلَانُ يَشِي الْحَيْزَلِي وَالْخَوْزَلِي وَالْحَيْزَرِي
١:١٩٥	وَالْخَوْزَرِي ٨ — ٧:٤٨٤
إِنْ فِي فَلَانِ لَعْبَيْتَهُ وَعَبَيْتَهُ	طَالُ سَنَامُ الْبَعِيرِ وَطَارُ ١:٣٧٩
١٣، ٤:١٠٤	أَدِيمَ مَغْمُولٌ وَمَغْمُورٌ وَمَغْمِيلٌ وَغَمْيَرٌ
أَصَابُوكُمْ أَزْمَةً وَأَزْبَةً	٦:١٩١
٧:١٩٢ وَ ١٠:٨٠	لَبَكَوَا حَدِيثَهُمْ وَرَبَكَوَا ٤:٧١
مِنْكُ جَذْمُوكُ وَجَذْلُكُ	لَقَعْتَهُ بِسَمِّهِ وَرَقَعْتَهُ ٣:١٠٠
٧:٧١	تَقَعِيلُ فَلَانُ أَبَاهُ وَتَقِيسُهُ ٤:٤٨٠
الْجَيْوتُ يَدِهِ عَلَى عَتْمَمٍ وَعَشْلٍ	
١١:١٨	
مَكَدَبَهُ وَلَكَدَبَهُ	
٤:٦٦	
وَهَمْتُ إِلَى فَلَانَ ، وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ	
١:٤٥	
وَقَعَ ذَاكَ فِي وَهْيِ وَهَلْيِ	
٣:٤٦	

ما سمعت من فلان هينة ، ولا أينة	١:٦٠	أجل ، فلاناً إلى أقدِ وأمد
ضربه حتى تهُر وتجوَّر	٧:٩٧	كِناع البعير و كِمَاعه
تفيق فلان في كلامه وتفيق	١٥—١٣:٢٨	مسخ الله' فلاناً ونسخه
أمرهم مُمِّم و مُحِيم	١:٢٩٧	امتنع لونه وانتفع
قد اطَّرَهُمْ و اطَّرَخُمْ	٧:٤٠٣	امتنع لونه وانتفع
فلان كاب هرَاش و خرَاش	١٥:١٠٣	رأيت شمامـة فلان من بعيد ومحاورته
البراء تهُر وتحترش وتحترش	١:١٠٤	١:١٦٦
هذا غذاء مسرحف ومسرف	٥:٢٨	ما سمعت من فلان تقيه ولا تغمة
ذهب إليه وهي ووغي	٨:٢٣١	١:٦٠
وهص البعير بخفة الأرض ووقف	٣:٦٦	سمعت من فلان تقية حسنة ونفقة حسنة
ضربه حتى تهُر وتكوَّر	٧:٩٧	١٢:٤٥٣

إبدال الواو

جاء فلان يثيف فلاناً وبأثنه	١٤:٥٥
الوساح والإساح	٥:٢٩٢
قول فلان لتفب ولتفو	٧:٣٩٢
وكتُ القربة وزكتُهم	٤:١٧١
و ٧:١٨٠	
قتلوا ابن عفان مو كوتا علمـاً ومز كوتا	
٩—٨:١٨٠	

إبدال التوت

أخذت الشيء بكمينه وكميلته وكميئته	٧:٨٢
ما سمعت من فلان ثانية ولا زامة	
مارنت الرجل ومارسته	٧—٦:٤٤
محنـ فلان فلاناً عشرين سوطاً ومحشـ	
إن في فلان لعنة وعنة	٤—٣:١٥٣

إبدال الهاء

أنهـات اللحم وأنـات	٨:٢٠٣
---------------------	-------

٦ : ٩٣	كَهْوَكِ في الأمر وَتَمِّيك	واظبت على الشيء واعظبت ٨٠ : ٥ ، ١٤
		وَسْقَهُ وَمَشَقَهُ ١٧٢ : ١١
	إِبْدَالُ الْيَاءِ	عَلَيْهِ أَوْتَاجٌ مِنْ غَزُولٍ وَأَمْشَاجٌ مِنْ غَزُولٍ
	أَفْرَتْ رَأْسَهُ بِالسِيفِ ٤٦٠ : ٣	٤١٠ : ٣
١٢ — ١١		تَحَبَّقَتْ مَالَهُ وَتَخَوَّفَتْ ٩ : ٩٣

٣ - فهرس القلب

ما أبْهَتْ لِهِ وَلَا أَبْهَتْ لَهُ أَنْتَ	٨ : ١٢١	امرأة دالمصة ودملصنة
سَمْ ذِعْافٍ وَعَذَافٍ	١١ - ٣٤	
عَيْشٌ رَغْدٌ وَرَدْغٌ	٦ - ٥ : ٦١	
أَزْكَنْتُ الرَّجُلَ بِكَذَا وَتَزْكَنْتُهُ	١٠٣٠١	
ضَرَبَهُ حَتَّى أَبْسَطَ مِنْ قِيمَتِهِ وَأَبْسَطَ	٨ : ٩٧	
رَبِيعٌ سَهْوَقٌ وَسَوْهَقٌ	٦ : ٥٧	
صَمَلْتُهُ بِالْمَصَا وَصَلَمْتُهُ	٨ : ٩٩	
طَسْمَ أُثْرُهُ ، وَطَسْ	١١ : ٢٧	
يُغَرِّبُ عَنْ فَلَانٍ لِسَانَهُ وَيُغَرِّبُ وَيُغَبِّرُ		
وَيَغْبَرُ	٤ : ٣١٩	
امرأة عُطْلُّ وَعُلْطُّ	٩ : ٢٨٤	
اعْتَقَاهُ الْأَمْرُ وَاعْتَقَاهُ	٤ : ١٩٨	
عَمِيقَةٌ وَمَعِيقَةٌ	٦ : ٦١	
عَنْتَشَ فَلَانٌ بِرَأْيِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ وَاعْتَشَ وَعَشَّنَ		
وَاعْتَشَنَ	٢ : ٩٣	
اعْتَمَاهُ الْأَمْرُ وَاعْتَمَاهُ	٤ : ١٩٨	
بَخْبِيْغُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَبَخْبِيْغُوا		
بَرَكَهُ بِالسِّيفِ وَكَربَعَهُ وَكَبِيرَهُ	١٣٠٥	
بَكَلُوا حَدِيثَهُمْ وَلَبَكَلُوهُ	٤ : ٧١	
غَنِيمَ سَفَنْكُمْ وَغَنِيمَ	١٠٣٣ : ١٣٧	
تَكَمَّنَتُ الْطَرِيقُ وَتَكَمَّنَتُهُ	٨ : ٩٦	
ثَنَتَ اللَّحْمُ وَثَنَتَ		
رَجُلٌ بِجَلْوَذٍ وَمَلْجُوذٍ	١٠ : ٦٩	
غَذَاءُ حَجْنَ وَجَحْنُ	١٤ - ٨ : ٢٨	
احْتَدَمَ عَلَيْهِ وَاحْتَدَمَ	١٥ : ٧٨	
حَذَذَتُ الْإِبْلَ وَذَهَّبَهَا	٤ : ٤١	
أَحْلَسْتُ الْأَرْضَ وَالْحَسْتَ	١ : ١٧١	
هَذَا غَذَاءُ حَخْرٍ فَقْحٍ وَخَفْرَجٍ	٦ : ٢٨	
خَزِينَ اللَّحْمِ وَخَنِيزٍ	١ : ٨٤	

عام أغزل وأدخل	٢ : ٦١	الحقيقة والحقيقة	٤ : ٣ : ٢٧١
فطَسَ الرجلُ وَطَفَسَ	٨ : ٦١	لَفَمْتُ الْطَرِيقَ وَلَمَّقْتُهُ	٨ : ٩٦
فَطَسَ الرَّجُلُ وَفَقَسَ	٨ : ٦١	تَنَحَّى عَنْ لَفَمِ الْطَرِيقِ وَلَمَّقِهِ	٩ : ١٨٠

٤—فهرس الاتباع والتوكيد^(١)

ما ذقت اليوم علُوساً ولا بَلُوساً ٤:٧	الضلال بن الآل ٤:١٨٩
الضلال بن يهتمل ٣:١٨٩	فَامِ الرِّجْلِ وَآمِ ٣:٤٨
تركمهم حوتنا بتوثنا ٢:٢٢٠	إذا فعلت ما تؤمر به أقربت وأحببت ٥:٥٢٠ و٣:٢٤٢
والله ما تليق فلاته عند الأزواج ولا تعيق ١:١٢٩	ماله إض و لا إاص ١:١٤٤
جاء فلان بدولاته وتولاته ٥:٥١٤	ما يقول فلان إلا أغاليل بأغاليل ٧:٢١٩
تبايط القوم وقايطوا ٤:٢٦٩	الضلال بن الآل ٤:١٨٩
الضلال بن ثلال ٤:١٨٩	جاء فلان بالتعتارم والتعتارم ٨:١٥٢
الضلال بن ثهمل وتهمل وتهمل ٣:١٨٩	فلان في هلة وبلة ١:١٣٣
ماله راغية ولا راغية ١:٢١	قد استعمل فلات على البيوش البائش ٢:١٨٥
جمل سبععل ربحمل فطحمل ٩:٤٧	فلان يعطي هي بن بي و هيئان بن يئان ٥:٧٢
قد استعمل فلات على الفتح والرح ١:١٨٥	جاء فلان بعجره وبعجره ٦:٥١٤
والضيح والريح ٩:٢٣١	لقيت فلانا صحراء بمحررة ١٢:٧٣
سدح عندي فلان وردح ٩:٢٣١	أخبرني بالخبر صحراء بمحررة ٤:٤٤٩
مالك من ذلك حم ولا رم ولا نعم ٤:٩	ما أدرى ما عظاك عني وبظاك ٤:٢٥٥
ولا رم ٩:٥١	ماله عظاه الله وبظاه ! ٦:٢٥٥
ما عندك شوب ولا روب ٩:٥١	جاء فلان بشقره وبقره ٦:٥٩٤

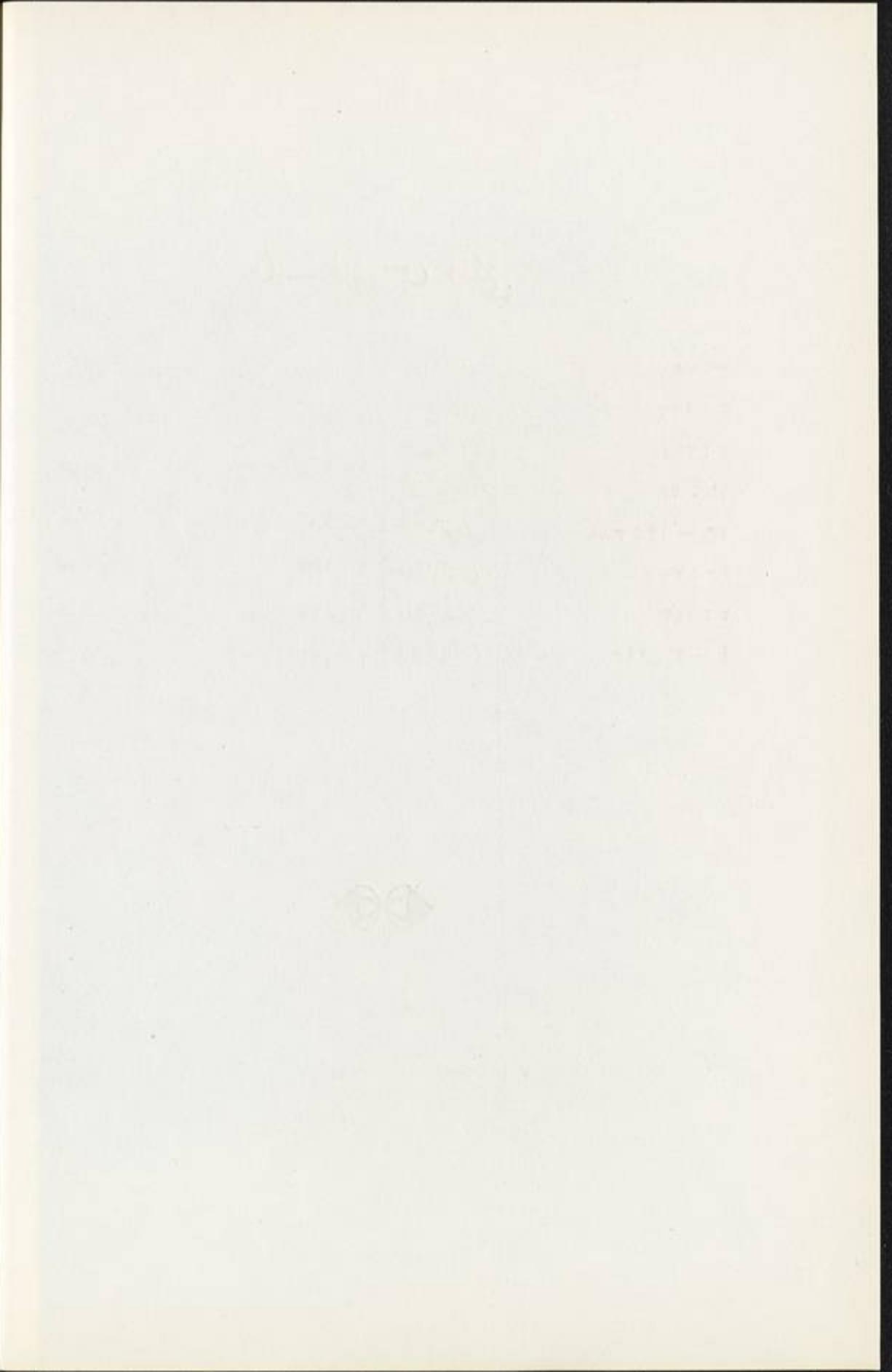
(١) نظمنا هذا الفهرس حسب المزوف الذي تبدأ به ألفاظ الاتباع أو التوكيد.

١: ٩	ما أغيتْ غَيْ عَبَكَةَ وَلَا لَبَكَةَ	نادم "سادم" ، وَنَدْمَانَ سَدْمَانَ ، وَنَادِمَة
١: ٢٢٠	أَرْضُ الْحَاجَةَ مَبَانَةٌ	سَادِمَةٌ ، وَنَدْمَنَى سَدْمَنَى ، وَنَدَمَانِي
٧: ٦١	عِيشَ رَغِيدٌ مَغِيدٌ	سَدَامِيٌّ ٥ - ٤: ٣٥١
٣: ٥	رَجُلٌ بَلْغٌ مَلْعُونٌ ، وَبَلْغٌ مَلْعُونٌ	مَالَهُ كَثُلٌ وَخَلٌ ! ١٢٦: ٩ و ٩: ١٨٩
٥: ٢٦٩	كَانَ بَيْنَهُمُ الْهَيَاطُ وَالْمَيَاطُ	فَلَانٌ يَعْطِي "خَلٌ" بْنَ "خَلٌ"
أعطيتهِ الْمَالَ سَهْوًا مَهْوًا صَفْوًا	٣: ٧٢	فَلَانٌ يَعْطِي طَامِرٌ بْنُ طَامِرٍ
٢: ١٢٠	مَالَهُ عَافَةٌ وَلَا نَافَةٌ	لَسَانٌ "ذَلِيقٌ" طَلْقِيٌّ ٨: ٢٨٥
١: ٤٨	غَامَتِ الْإِبْلُ وَهَامَتِ	الضَّلَالُ بْنُ كَفْلَلٍ ٣: ١٨٩
٢: ٤٨	وَإِنْ بِهَا لَقَيْنِيَا وَهِيَا	مَا لَهُنَّهُ الْقَدْرُ مَلْعُونٌ وَلَا قِرْزَحٌ ١١: ٧٢
قد استعمل فلان على المليء والمليئات	٤: ٧٢	فَلَانٌ يَعْطِي "قَلٌ" بْنَ "قَلٌ"
٣: ١٨٥	ما يَأْكُلُ إِلَّا الصَّفَارُ وَالْفَقَارُ ١: ٣٥٧	مَا يَأْكُلُ إِلَّا الصَّفَارُ وَالْفَقَارُ ١: ٣٥٧
قد استعمل فلان على الميئل والميئيات	٥: ٧٠	فَلَانٌ يَعْطِي حَلْمَةَ بْنَ كَلْمَةَ
٢: ١٨٥	أَنْكَحُوا أَيْتَهُمْ فِي الْمَلَاءَةِ وَالْكَفَاءَةِ ٧: ٤٤٧	مَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ ١٦: ٢٠
ما يُسَيَّارِي زَيْدٌ وَلَا يُسَيَّارِي ١: ٣٥٥		

٥—فهرس المتن

٢٠: ٢٩١	الْحَلَمَّانَ	٥: ٤٦٧	الْأَيْضَان
٣: ١٢٢	الْخَالِدَانَ	١: ٢٩١	الْإِحْلِيلَانَ
٢: ٢٩١	الْسَّعْدَانَانَ	١٠ — ٨: ٣٧٢	الْأَحْرَانَ
١٤: ٧٨	الْفَيْزَانَ	٦: ٤٦٧	الْأَخْبَانَ
١٣ — ١٢: ٣٨٩	الْطَّرْفَانَ	٤: ٤٦٧	الْأَسْوَدَانَ
١٠: ٣٣١	الْمَذْرَوَانَ	٦: ٤٦٧	الْأَطْيَابَانَ
٣: ٢٤٣	الْمَقْرَضَانَ	١: ١٩١	الْأَظْلَانَ
٤ — ٣: ٢٤٣	الْمَلْمَانَ وَالْمَلْمَانَ		



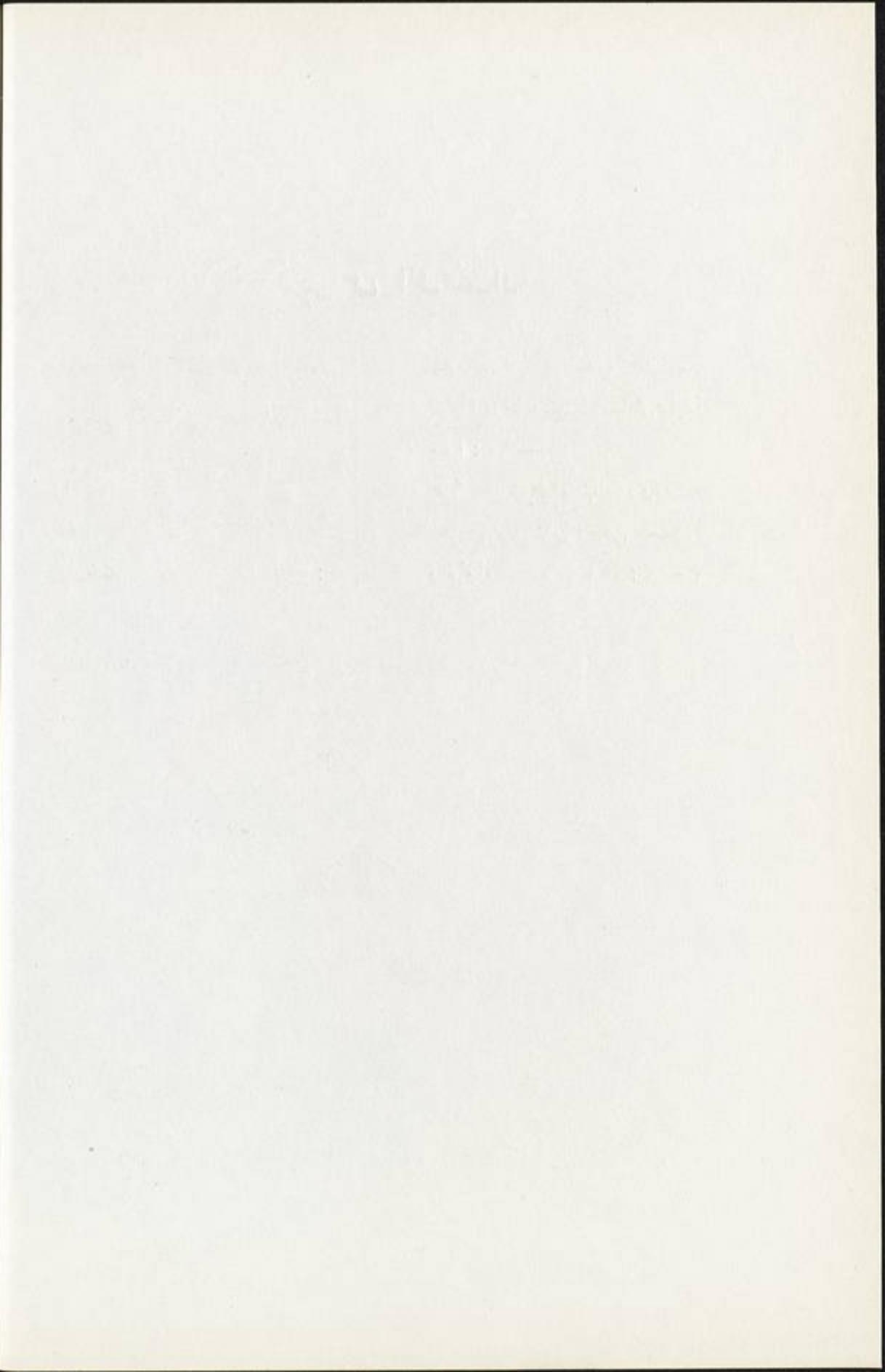


٦ - فَرْسُ الْأَضْرَاد

المقْعَنْسِ : الشديد الثابت
الوطأة، والمقعنس : المباطئ، أيضاً
٤٠٠ : ١٠ - ١١
جل ناهل في جمال نهال . وناقة
ناهل في نوق نهال . وهي العطاش
والرّواء ٤٩١ : ١ - ٢

وقدروا في أم سخنور ، وهي النعمة .
وحكى الكسائي أيضاً أنها الشدة
١٨٢ : ٥ - ٦
رَتَوْتُ الشيء : شدته ، ورتوته :
أرجحته ٢٢٧ : ٥

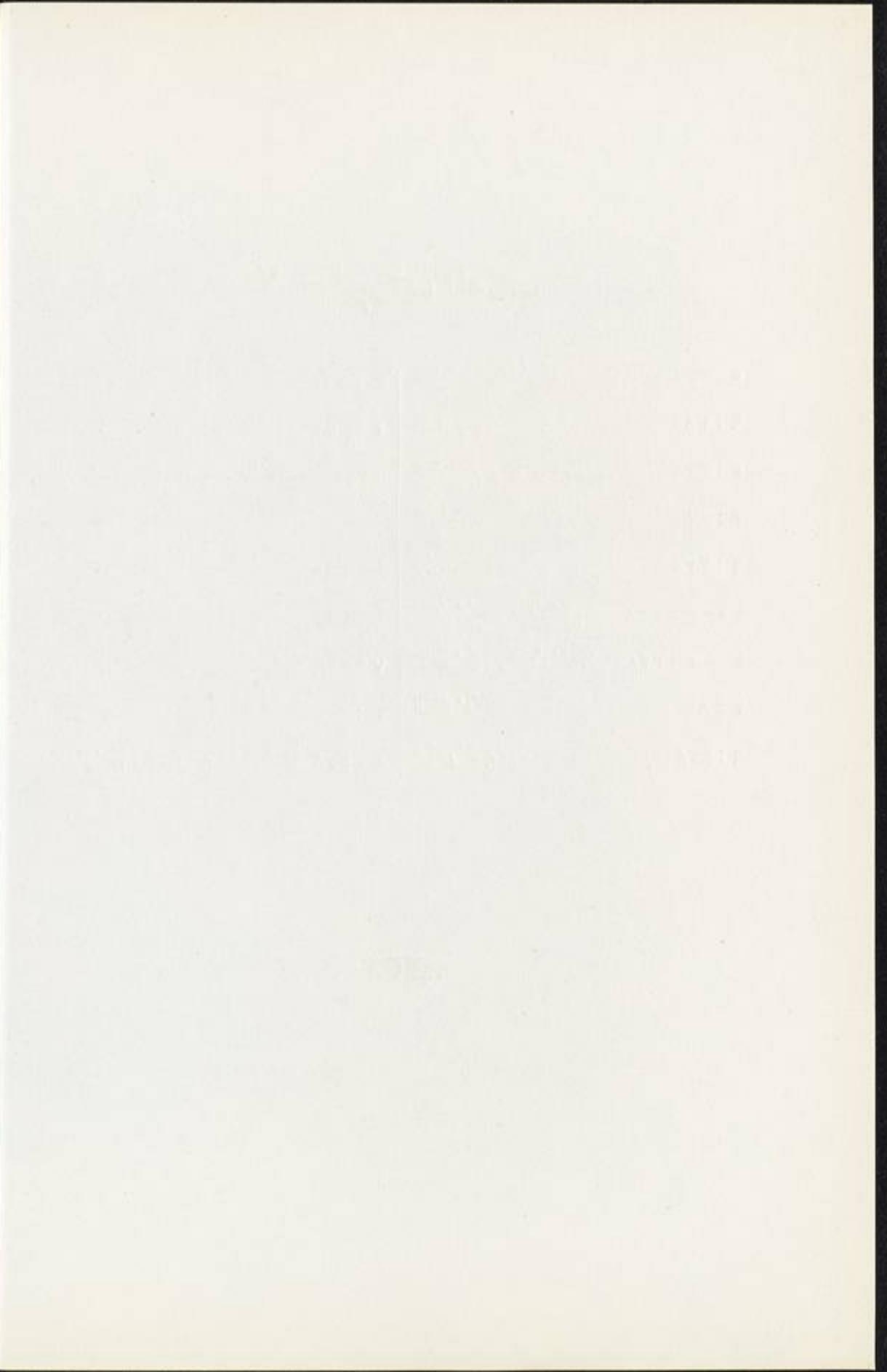




٧ - فَرْسُ الْمَصَرَّبِ

٥ : ٣٢٨	الشُوْبَقُ وَالشُوْبَقُ	٣ : ٥١٥	بَنْسُسْ يَا فَلَانْ وَبَنْشْ
٩ : ٣٨٥	الصَارُوج	٥ : ٣٧١	الْجُواْقِ
٥ : ٣٢٨	الصَوْبَجُ وَالصَوْبَجُ	٣٢٧ : ٣٢٧	الرَّنْفَاجِةُ وَالرَّنْفَاجِةُ وَالرَّنْفَاجِةُ
٢ : ٨٢	الْفَرْدَان		٥ - ٣
٦ : ٣٢٨	الْفُوْسَق	٧ : ٣٢٧	الْسُكْرُجَةُ
٤ - ٣ : ٣٢٨	الْكُرْبَجُ وَالْكُرْبَجُ	٣ : ٣٠٢	السَّرْجِين
٤ - ٣ : ٣٢٨	الْكُرْبَقُ وَالْكُرْبَقُ	٧ : ٣٢٧	الْسُكْرُقَةُ
٣ : ٨٢	الْكُرْدَان	٣ : ٣٠٢	السَّرْقِين
٦ : ٣٢٨	الْكُوْسَج	٥ : ٣٢٨	الشَّوْبَجُ وَالشَّوْبَجُ





٨ - فَرْسِ الدَّيَاتِ

<u>الآية</u>	<u>رقم الآية</u>
وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةً	٤٥ سورة يوسف (١٢)
أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَحْوِيفٍ	٤٧ سورة النحل (١٦)
إِذْ قَلِقُوهُ بِالنِّسَنِتِكُمْ	١٥ سورة النور (٢٤)
وَتِلْكَ نِعْمَةٌ مِنْهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَدْتَنَّ أَبْنَيِ إِمْرَانِي	٢٢ سورة الشعراء (٢٦)
إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ	١٥٣ ٦ : ٣٣٩
وَلَقَدْ أَخْلَقْنَاكُمْ جُبْلًا كَثِيرًا	٦٢ سورة يس (٣٦)
فَجَعَلْنَاهُمْ سُلْفًا وَمَثَلًا لِلآخِرِينَ	٥٥ سورة الزخرف (٤٣)
سَامِدُونَ	٦١ ٦ : ١٥٤

الآية

رقم الآية

سورة القمر (٥٤)

كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلِي مُنْقَعِيرٍ
إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ

سورة الواقعة (٥٦)

فَظَلَّتِمْ تَفَكَّهُونَ

سورة الجن (٧٢)

كُنَّا طَرَانِقَ قِدَادًا

١١

٢ : ١٩٩

٦٣

١٠ : ٤٥٠



٩ - فهرس الأحاديث

حَكِيَ عَنِ النَّبِيِّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّهُ كَانَ يَتَوَدَّدُ فِيمَا يَتَعَرَّذُ بِهِ : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَأَةِ الدَّلِيلِ » .
٣ : ٣٣٧

جاء في الحديث : « الْبَذَادَةُ مِنَ الْإِيمَانِ » .
١ : ٣٠٢

قَالَ الْفَرَاءُ ، حَدَثَنَا مَنْدُلُ ، يَرْفَعُهُ إِلَى النَّبِيِّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ : « تَزَوَّجُوا السُّودَاءَ الْوَلُودَ وَدُعِرَا الْحَسَنَاءَ الْعَقِيمَ . فَإِنِّي مُكَاثِرٌ بِكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْأَمْمَ . حَتَّى السَّقْطَ يَظْلِمَ مُحْبِنَطًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ ، يَقَالُ لَهُ : ادْخُلْ ، فَيَقُولُ : لَا ، حَتَّى يَدْخُلَ أَبْوَايِ » .
٥ - ١٤٣

جاءَ عَنْ عَمْرٍ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كَذَبَنِ عَلَيْكُمْ : كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ ، كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْجَهَادَ ، كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْعُمْرَةَ » .
١١٢ - ١١١
٩ - ٨ : ٣٥٥
« لَا كَعْدَوَى وَلَا طِيرَةٌ ... وَلَا هَامَةٌ » .

جاءَ فِي الْحَدِيثِ : « الْمُؤْمِنُونَ قَوَارِي اللَّهِ فِي أَرْضِهِ عَلَى عِبَادِهِ » .
٣ - ٢ : ٣٩٤
قَالَ لِقَوْمٍ : « مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَقَالُوا : بَنُو زِينَةَ . فَقَالَ : بَلْ أَنْتُمْ بَنُو رُشْدَةَ » .
١٤ - ١٣ : ٣٧٤

قَالَ لِرَجُلٍ رَأَى عَلَيْهِ صَفَرَةً : « مَاهِيَّتُمْ ؟ قَالَ : تَرْوَجْتُ . فَقَالَ : أَثْبِبَا أَمْ بِكْرَا ؟ قَالَ : لَا ، بَلْ ثَبِيبَا . قَالَ : فَأَلَا بِكْرَا تَدَاعِبُهَا وَتَدَاعِبُكَ ؟ أَوْ لِمْ
٩ - ٧ : ٣٤٤
وَلَوْ بَشَّا » .

حَكَىُ الْأَمْوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ، قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، عَلَيْهِ السَّلَامُ:

« النَّسَاءُ دَفَعْتَاتٍ دَخْجِلَاتٍ، يَسْتَكِينُونَهُنَّا عِنْدَ الشَّدَّةِ، وَيَبْتَرِئُنَّا عِنْدَ الرَّخَاءِ ». ٤ : ٥٦

« نَعُوذُ بِاللهِ مِنْ طَنَّةِ الدَّلِيلِ ». ٥ : ٣٢٦

رَوِيَّ عَنِ النَّبِيِّ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَّهُ أَخْذَ تَرَةً، فَضَمَّهَا إِلَى لَقْنَةِ الْمَلَكِ، ثُمَّ قَالَ:

« هَذِهِ إِدَامٌ هَذِهِ ». ٥ : ١٣٣



١٠ - فهرس المسر

١ - الأبيات

(أ)

- | | | | | |
|-----|---------|-------------------|--------------------------|-------|
| ٣٤٢ | — | البسيط | ما إن توافقها ... غرّاءً | » ١١٥ |
| ١١٦ | المقارب | (أبو حزام العكلي) | وعندي ... هجاوة (٣) | » ٣١ |

(ب)

- | | | | | |
|-----|----------------|--|----------------------------|-------|
| ٢٣٥ | الكامل | امرأة من الأعراب | إمّا يكن ... الشّرّاجُ (٣) | » ٨١ |
| ٢٠٣ | الطوبل | البسيط | أيظليني ... فيحاسبه | » ٦٤ |
| ١٦٢ | الخطيبة | البسيط | إذا مخارم' ... فاعتبـا | » ٥٥ |
| ٢٢٣ | الطوبل | البسيط | أفي كل يوم ... غبـا (٢) | » ٧٣ |
| ٤٧١ | البسيط | (النور بن تولب أو عوف بن الأدرم بن غالب) | أودي...من قلبـة | » ١٤٠ |
| ١١٣ | الكامل (عنترة) | كذب ... فاذهي | | » ٢٩ |
| ١٢٤ | البسيط | فواقهـه ... عذـب | | » ٣٦ |
| ٣٣٩ | الوافر | (أمرؤ القيس) | أرانا ... وبالشـرـاب | » ١١٤ |
| ٤٠٦ | الطوبل | قيس بن الخطيم | ترى قصد ... الشـواطـب | » ١٢٩ |
| ٢٤٧ | المسرح | (ابن قيس الرقيات) | سقـيـا ... عنـبـة | » ٨٦ |

(ج)

٢١٤	ولو عنجوها ... نعنّج'	الطوبل	(أبن ميادة)
١٥٣	فإنك كالقرحة ... ماجا	الوافر	ابن هرمة

(د)

٢٩٨	لا يصلح ... سادوا	البسيط	(الأفوه الأودي)
٤٥٩	فهن مناخات ... الجود'	الطوبل	(كثير عزة)
٤٦٢	من أمر ... الشبند'	البسيط	(الراعي عبيد بن حصين)
٢٢٦	كسدن ... كسوداً	المتقارب	—
٣٠٦	إذا أنت ... تتنزّنـ	الطوبل	عدي بن زيد
٦٨	عاضها ... نقـدـ	الرمل	(المذلي)
١٢٢	ألا بكر ... الصـمـدـ	الطوبل	بنت خالد بن نضلة (٣)

(د)

٣٣٦	ازمع ... تأـقـرـ	البسيط	—
٤٦	إذا أقوم ... التـغـرـ	البسيط	(قردة بن ثفـة
			(السلوي)
١٤٦	تكـفـيـ ... الفـرـ	البسيط	أشـعـىـ باـهـلـةـ
٣٤٥	صـرـتـ ... تـتـعـرـ	الطوبل	—
١٦٩	كـثـمـ الـدـهـرـ ... وـجـارـ	الرمل	الأفوـهـ الأـوـدـيـ
٥١٣	إذا صـقـبـ ... فـلـيـتـاحـرـوـ	الطوبل	—
٤٩٣	فـقلـتـ لـهـ ... حـاذـرـهـ	الطوبل	(أبو سدرة مسحيم بن الأعراف)
٢٢١	لـعلـكـ ... تـسـتـخـيـرـهـ	الطوبل	(خـالـدـ بنـ زـهـيرـ)
٥٠٥	إذا اـحـضـرـ ... كـهـزـاـ	الطوبل	—

٨٦	أبو دواد الإيادي	المقارب	فبنا ... الصفارا	١٨ »
٣١٨	—	المقارب	خذن ... سطورا	١٠٩ »
١٠٨	أين بن خريم الأستي	المقارب	وقد جرب ... الزير	٢٥ »
٣٣٥	الأعشى	المقارب	على أنها ... بصيرا	١١١ »
٤٤	—	الطوبل	ألا يا قوم ... عمر و	٤ »
١٢٥	أبو المراكج (أبو المزاحم)	الطوبل	أهيا ... ولا تغري	٣٧ »
٣٣٨	لبيد	الطوبل	فإن تسألينا ... المسحور	١١٣ »
١٠٧	(الأخطل)	البسيط	ظلت ... وإضرار	٢٤ »
٣٢٩ و ١٣١	الأعشى	السريع	قومي ... حاضر	١١٠ »
١١٥	مهمل	الوافر	ولونش ... أي زير	٣٠ »
٤	—	الرمل	هذريان ... شر	١ »

(س)

١٤١	ذو الرمة	الطوبل	ترى كفيتها ... لامس	٤٣ »
١٥٧	المتنس	البسيط	آليت ... الدوس	٥٢ »
٦٩	النابعة الجعدي	المقارب	ثلاثة ... المستأسما	١٥ »
٦٢	—	الطوبل	اطوف ... الأحاما	١٠ »

(ش)

٣٨٢	الخفيف	(الفضل بن العباس الليبي)	وأننا ... وكروشنا	١٢٢ »
-----	--------	--------------------------	-------------------	-------

(ع)

٢٣٢	البسيط	(العباس بن مرداس السلمي)	إن تلك ... فيندفع	٨٠ »
٢٤٩	الكامل	الجهنية (سعدي بنت الشمردل)	يؤيد ... التبع	٨٧ »
٣٧٣	الكامل	(الأعشى أو عمر بن عبدالعزيز) (٢)	إن الأحمرة ... مولعا	١٢٠ »

- ٤٠٨ الكامل (ساعدة بن العجلان المذلي) ورميٌّ ... أَدَّعِي « ١٣٠ »
 ٢٥٦ — الطويل مبْتَلَةٌ ... الْبَرَاقِعُ « ٩٠ »

(ف)

- ١٤٥ البسيط جرير أَعْطَوْا ... وَلَا سَرَفُ « ٤٤ »
 ١١١ الطويل (القطامي أو الأسود بن يعفر) كَذَبَتُ ... قَاتِفُ « ٢٨ »
 ١١٠ الوافر معمر بن حمار البارقي وَذِيَانَةٌ ... وَالقَرْوَفُ « ٢٧ »
 ١١٩ الوافر — إِذَا نَدَبُوا ... النَّطَافُ « ٣٢ »

(ق)

- ٢١١ البسيط رجل من الأعراب قَدْ كَنْتَ أَبْكِي ... بِالْبَلَقِ (٤) « ٦٥ »
 (ثعلبة بن موسي)
 أو أبو الأسود الدؤلي

- ٣٤٧ الكامل — لَا نَعْتَهَا ... سَخَلَتْهُ « ١١٧ »

(ك)

- ٤٨ المزج (معاذ المرأة) وَمَا كَانَ ... امْتَدَاحِيكَا « ٧ »
 ٢٥٥ الطويل — هِيَا ظَبَّةٌ ... خَلَالِكِ (٣) « ٨٩ »

(ل)

- ٢١٦ الطويل نصيّب وَمِنْ حَبْ ... الطَّفْلُ « ٦٩ »
 ٥٦ المتقارب الكميّت وَلَمْ يَدْقُوْا ... وَلَمْ يَخْجُلُوا « ٨ »
 ٣٦٥ الطويل — إِذَا فَرَوْهُ ... فَضُولُ (٢) « ١١٩ »
 ٢٦٤ الطويل (العيّر الساوي أو زينب بنت الطافية أو الأبرد اليوبوعي) فَتَّى ... وَبَادِلَهُ « ٩٣ »

٤١٣) من يك ... الشِّمَالَةُ
الواfar (زهير بن مسعود الضبي
أو الراعي)

٦٧) فلا حذينك ... المبالةُ
ال الكامل (أسماء بن خارجة)

٢٢٤) ألا طرقـت ... تـبـالـةً (٢)
الواfar حاجـز الأـزـدي

١٩٠) إلـى ابن زـيـنـد ... وـتـبـلـيـ (٢)
الطـوـيل أبو وجـزـة السـعـدي

٢٦٤) قد رـابـي ... الكـفـلـ
الـبـسيـطـ

٥١٥) يـقـعـ الذـبـابـ ... بـالـنـبـلـ
الـكـامـلـ

٢٢٨) فـخـةـ ... كـالـبـصـلـ
الـرـمـلـ لـبـيدـ

(م)

٤٥١) فـلـما قـضـىـ ... المـتـرـنـمـ
الـطـوـيلـ

١٣٥) أـنـاـ المـتـنـقـىـ ... سـقـيمـهاـ
الـطـوـيلـ أبو القـمـقـامـ الأـسـدـيـ

١٥٦) سـقـىـ اللهـ ... يـقـومـهـاـ
الـطـوـيلـ

٣٠٥) وـلـعـ ... مـقـسـمـاـ
الـطـوـيلـ (رـجـلـ جـاهـلـيـ مـنـ بـنـيـ
ماـزنـ نـعـيمـ)

٤٩٣ و ٣٨) إـنـاـ لـنـضـرـبـ ... الـقـدـامـ
الـكـامـلـ مـهـلـلـ

٢٥٣) وـكـانـاـ ... أـرـمـ (عـنـتـرـةـ)
الـكـامـلـ

٥٠٢) كـانـ الـقـومـ ... طـلـاـمـ
الـواfar (ذـوـ الرـمـةـ)

(ن)

٣٠٣) ولـنـ يـرـاجـعـ ... زـكـنـواـ
الـبـسيـطـ (فـعـنـ بـنـ أـمـ صـاحـبـ الـفـطـفـانـيـ)

٣٠٤) صـمـ ... أـذـنـواـ
الـبـسيـطـ (فـعـنـ بـنـ أـمـ صـاحـبـ الـفـطـفـانـيـ)

٤٦٤) حـثـامـ ... وـعـبـدـانـ
الـبـسيـطـ (الـفـرـزـدقـ)

٦٠	—	الوافر	وراج ... يلينا	» ٩
١٣٦	—	الوافر	إذا ما كنت ... جرداً نا	» ٤١
١٢٠	—	البسيط	جلته ... إلى الْبَيْنِ	» ٣٤
٢٤٦	—	البسيط	غيث ... الشُّكْنَ	» ٨٣
٢٧٥	عنترة	الوافر	دعاني ... كناني	» ٩٩
(ي)				
٤٨١	—	الطويل	دعا القرى ... ما هيـا	» ١٤٥

قِرْبَةُ الْمُؤْمِنِ

ب — أنصاف الأبيات وقسامها

- | | | | |
|-----|-----------------------------|------------------|-------------------------|
| ١٨٤ | أو كاد ينصلُ' | الفرزدق | الطوبل |
| ٤٧ | — | — | طاب السالم، رطب السالم |
| ٣٩٧ | كان ظباننا عقر بعير | الوافر | (عمرو بن الداخل المذلي) |
| ٤٨١ | أو الداخل بن حرام المذلي | — | كل شيء ما خلا الله جلال |
| ٢٣٠ | ما ترتوه للدهر مؤيد صماء | الخفيف | الحرث بن حازة اليشكري |
| ١٩٨ | مشي الزراقة في آباطها الحجف | البسيط | (أوس بن حجر) |
| ٢١٥ | موشة الأطراف رطب عرينها | الطوبل | (مدرك بن حصن الأستدي |
| ٧٧ | أو غادية الدبورية | — | أبو ذؤيب المذلي |
| ٥١٥ | هو الضحك إلا أنه عمل النحل | الطوبل | بن أحمر |
| ٤٩٦ | وبليس عنها فرق خضر | البسيط | الفرزدق |
| ٦٥ | وقد يلا الشعف الإناء فيهم | الطاول | التابقة |
| ١٨٢ | وكل فتى وإن أمشى وأثرى | البسيط | الوافر |
| | ولا تكونوا لقوم أم خنثور | (أرطاة بن سهيبة) | أبو ذؤيب المذلي |



ج - الأرجاز

(ء)

٤٢٨ «يا لك من غر و من مثيشه (٣) (مقدام بن جستاس الديوري؟)

(ب)

٥١٠	مرحبا اليهودي	قد علّمت خيبار أني مرّحباً (٢)	«١٥٦»
١٥١	-	إذا يجاد للسرى اتالبتا (٣)	«٤٨»
٢٤٠	-	عجبانزا يذكرون شيئاً ذاهينا (٣)	«٨٢»
٢٢٧	-	دلو غائى دبغت بالحلتب	«٧٧»
٢٤٧	-	إنى إذا ما خورها عصبنـ بي (٣)	«٨٥»
١٦٢	-	وتبَ الأسود اعتبت في المعتب	«٥٤»
٢٤٦	-	قد علّمت أني إذا الورد عصبـ (٣)	«٨٤»

(ت)

١٨٦	-	يا قوم قد حوقلت أو دنوت (٢)	«٦٠»
١٧٠	(المجاج)	وبليـ يعيا به الخـريـت (٣)	«٥٧»
٣٥٢	-	كل امرىـ هيلـش خـرو بـيته (٢)	«١١٨»

(ح)

٦٢ - «هـذا ... رـبـاحـ (٢)

(د)

٢٧٤	-	نـادـيتـ فـيـ الـحـيـ الـأـمـدـيـ (٢)	«٩٧»
٢٨٨	-	بلغـتهاـ فـاجـتمـعـتـ أـسـدـيـ (٢)	«١٠١»

(د)

- ٤٣٨ — ترى العَضِيدُ الْمُوْقَرُ الْمُتَخَارَا (٢) « ١٣٣ »
 ٤٨٧ — قد أَمْرَتِي زوجي بِالسِّمْسِرَةِ (٥) « ١٤٦ »
 ٢٧٧ اصْبَبُ عَلَيْهِمْ سَنَةً فَاسْتُورَةً (٢) (الكذاب الحرمزي) « ١٠٠ »
 (ف)

- ١٠٠ النجاشي يَحْوِلُ لِمَا مِعَهُ ارْتَجَازِي (٢) « ٢٢ »
 (س)

- ١٠٩ — دَفِيَ بْنِي أَمْ زَيْدٍ كِيسُ' (٢) « ٢٦ »
 ٤٧٧ — أَأَنْ رَأَيْتَ أَسْدًا فَرَانِسًا (٣) « ١٤٢ »
 ١٤٩ العجاج إِمَامٌ رَغْسٌ فِي نَصَابٍ رَغْسٍ « ٤٧ »
 ٥١٦ — تَقُولُ ذَاتُ الْجَسَدِ الْمُوَرَّسِ (٣) « ١٦٢ »
 (ص)

- ١٠٥ غادرة الديورة يَا لَيْهِ قَدْ كَانَ شِيجَاً أَرْمَصَا (٣) « ٥٥ »
 (ض)

- ١٤٨ — كَانَ تَحْتِي بازِيَا رَكَاضَا (٢) « ٤٦ »
 (ط)

- ٢٠١ — أَلْقَى عَلَيْهَا كَلَكَلًا عَلَى بَطَا « ٦٣ »
 ١٥٨ (نقادة الأسدية) وَمَنْهُلٌ وَرَدْتُهُ التَّقَاطُا (٤) « ٥٣ »
 (ع)

- ٤٧٧ - ٤٧٦ — يَا لَيْتَ شِعْرِي ، وَالَّفِي لَا تَنْعَ (٤) « ١٤١ »

(ف)

٢٢٥ — « ٧٥ ووخر أوابه هي الحُتُوفُ

(ق)

٢٧٥	—	يجمِّر إِجْمَارَ الْمَصَانِ الْأَبْلَاقِ	« ٩٨ »
١٣٨	—	يَنْعَنْ بِولَّاً كَالْبَيْنِدِ الْحَادِقِ (٢)	« ٤٢ »
٤٠١	(عمارة بن طارق)	يَنْفَضُنْ بِالْمَشَافِرِ الْمَهْدَالِقِ (٢)	« ١٢٦ »
١٠٥	(رؤبة بن العجاج)	يَاوِي إِلَى سَفَعَاءِ كَالثُوبِ الْخَلْقِ (٣)	« ٢٣ »
٣٩٠	(رؤبة بن العجاج)	مَعْتَزِمُ التَّجْلِيْحِ مَلَاتِخُ الْمَلْقِ	« ١٢٤ »

(ك)

٢١٩	—	صَبَعَنْ مِنْ وَسْحِيْ قَلِيبَاً سَكَّاً (٢)	« ٧١ »
٥١٢	—	أَلَا اشْرِيْ قَنْوَاهُ لَاتْشِكِيْ (٢)	« ١٥٧ »

(ل)

٤٦٨	—	كَالذَّنْبِ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَخْتَلُهُ	« ١٣٨ »
٤٩١	—	إِنَّكَ لَنْ تَنْأَشِيْ النَّهَالَا (٢)	« ١٤٧ »
٣٧٩	(أبو النجم العجيبي)	وَطَارَ جَنْيَ السَّنَامِ الْأَمِيلِ	« ١٢١ »
٣٨٣	(العجاج)	كَانَ أَرِيَاشَ الْحَامِ النَّشَزِلِ (٢)	« ١٢٣ »
٣٠	(حُريث بن زيد الحيل)	نَفْرِيجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ التَّسِيلِ (٢)	« ٢ »

(م)

٩٦	—	وَعَامِنَا أَعْجَبِنَا مَقْدَمَهُ (٣)	« ٢٠ »
٩٥	(رجل من كل سورة منه)	سَبِيعَانْ مِنْ كَابُ أو	« ٢١ »
	(رؤبة بن العجاج)		

- | | | |
|-----|---|---|
| ٤٧٠ | — | « خبوت أسماء سليمي إغا (٤) » ١٣٩ |
| ٥١٨ | — | « قد كان ما كان ولو أن تعلمـا (٢) » ١٦٣ |
| ٢١٧ | — | « ترَبَّعْتُ أَنْهِيَا الْفَذَارِ مَتَّا (٢) » ٧٠ |
| ٥١٤ | — | « هذا طريق يلزم المآزما (٢) » ١٥٩ |
| ٢٥٧ | — | « أصبح حوضاكَ لِمَنْ يَرَاهَا (٢) » ٩١ |

(ن)

- | | | |
|-----------|---|---|
| ٤٠٥ — ٤٠٤ | — | « إِلَيْكُ تَعْدُو قَلْقًا وَضَيْنَهَا (٤) » ١٢٧ |
| ٢١٤ | — | « وُهُمْ إِذَا مَا وَضَعُوا الْعَرَيْنَا (٢) » ٦٧ |
| ١٣٤ | — | « حَدْبٌ حَدَابِيرٌ مِّنَ الدَّخْشَنِ (٢) » ٣٩ |
| ٤٠٥ | (العجاج) | « أَنْطَرَ الشَّقَافِ خَرْصَ الْمُقْتَسِيِّ (٢) » ١٢٨ |
| ٨٣ | — | « يَارَهَا إِذَا بَدَا صَنَاعِيَّ (٢) » ١٧ |
| ١٢٠ | (أبو محمد الحذلسي) | « مَتِي يَجَاهِدُهُنَّ بِالْأَرْبَينِ (٢) » ٣٣ |
| ٩١ | — | « قَدْ أَكْنَبْتَ يَدَاهُ بَعْدَ لِينِ (٢) » ١٩ |
| ٢٦٧ | — | « عِجَاجَةٌ يَخْطُرُ فِيهَا فَحْلَانٌ (٢) » ٩٤ |
| ٣٠٠ | (أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيُّ أو سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ ضَبْيَعَةِ أو مَعاوِيَةَ بْنَ قَشِيرٍ) | « إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةَ صَبِيَّفَوْنَ (٢) (أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيُّ أو سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ ضَبْيَعَةِ أو مَعاوِيَةَ بْنَ قَشِيرٍ) » ١٠٤ |
| ٤٧٩ — ٤٧٨ | — | « بَنِيَّ، إِنَّ الْبَوْشِيَّ هِيَنَ (٣) (جَدَّةُ سَفِيَّانَ) » ١٤٣ |

(ه)

- | | | |
|-----------|---|--|
| ٢٩٦ | — | « لَهُ دَرَ الْغَانِيَاتِ الْمُدَدِّ (٢) رَوْبَةُ بْنُ الْعَجَاجِ » ١٥٢ |
| ٢٧٢ — ٢٧١ | — | « لَا تَأْوِي لِلْعَيْسِ وَانْبَلَاهَا (٣) (زَفَرُ بْنُ الْخَيَارِ الْيَرْبُوعِيِّ) » ٩٥ |

(و)

٢٧٣ « يَا مَتَّيْ » قَدْ نَدَلَوْ الْمَطِيْ دَلَنُوا (٢) ذُو الرَّمَة

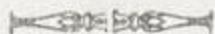
(ي)

٥٠٩ « لَاثٌ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبُرِيُّ » (العِجاج)

٤٩٩ « يَا إِبْلِي ! مَا ذَنْبِهِ فَتَأْبِيْهُ » (الزَّفَيَانُ السَّعْدِيُّ) (٢)

(ي)

٥٠٠ — « تَبَشْرِي بِالرَّفْنِ وَالْمَاءِ الرَّوَى » (٢)



١١ - فَهْرِسُ الْأَمْتَالِ

٥:٢٦٠	أَسْعَىٰ مِنْ حِيَّةٍ	١٠:٢٥٩	أَبُوٌ مِنْ الْعَمَالِّ
٦:٢٦٠	أَسْعَىٰ مِنْ فَرْسٍ	٤:٢٥٩	أَبُوٌ مِنْ النَّسَرِ
١:٢٦١	أَسْعَىٰ مِنْ قِنْقِينَ، وَقَنْقَافِينَ	٢:٢٦٠	أَبْصَرٌ مِنْ عَقَابٍ مَلَائِعَ
٧:٢٦١	أَصْنَعٌ مِنْ سُرْفَةٍ	٤:٢٦٠	أَبْصَرٌ مِنْ غَرَابٍ
٨:٢٦١	أَصْنَعٌ مِنْ عَنْكِبَوتٍ	٧:١٨٧	أَجْبَنٌ مِنْ صِفَرِ دِّ
١:٢٦٠	أَعْقَىٰ مِنْ ضَبَّ	٧:١٨٧	أَجْبَنٌ مِنْ الْمَزْوَفِ ضَرِطَا
١:٢٦٢	أَعْيَا مِنْ باقلٍ	١:٣٥٠	أَجْرَأٌ مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ
أَعْيَتَنِي بأشْر فَكِيفَ وَأَنْتَ بِدَرْدِي		٤:٢٥٨	أَحْكَىٰ مِنْ قِرْدٍ
٣ - ٢:٤٥٥		٣:٢٦٢ و ٨:١٨٧	أَحْقَىٰ مِنْ دُغَةٍ
٧:٢٥٨	أَغْدَرٌ مِنْ ذَبَّ	١:١٨٨	أَحْقَىٰ مِنْ رَاعِي ضَانٍ ثَانِينَ
٦:٢٥٨	أَكْنِيسٌ مِنْ فِشَةٍ	٥:٢٦٢	و ٥:٢٦٢
إِنْ تَحْت طَرِيقَتِه لِتَعْنَدَ أَوَّهَ	إِنْ تَحْت طَرِيقَتِه لِتَعْنَدَ أَوَّهَ	١:١٨٨	أَحْقَىٰ مِنْ الْمَهْوُرَةِ إِحْدَى خَدَمَتِيهَا
إِنْ لَفَلَانْ عَنْدِي لِيَبْدَأْ مَا تَحْجَزُ فِي			
الْعِكْنُمْ، وَتَحْجِيزٍ	الْعِكْنُمْ، وَتَحْجِيزٍ	٨:١٨٧	أَحْقَىٰ مِنْ هَبَنَقَةِ الْوَادِعِ
أَنْأُغْرِيْكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ	أَنْأُغْرِيْكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ	٣:٢٦٢	و ٣:٢٦٢
الْأَنْقَ في الْجَرْبَاهِ وَالسَّهَهِ في السَّلَهَهِ		٤:٢٦١	أَخْبَثٌ مِنْ السَّمَعِ الْأَزْلِ
٩:١٥٩		٢:٢٦٢	أَخْطَبٌ مِنْ قَسٍ بْنِ سَاعِدَةٍ
إِنَّا فَلَانْ عَنْزَ عَزْ وَزْ، هَمَادَرْ جَمْ ٣:٤٤٧		٦:١٦١	أَرَبٌ لَا حَقْتاَوَةٌ
إِنَّا فَلَانْ مِثْلَ الْحَارِ، إِنْ حَبْسَتِه دَلَتِي،		٩:١٦٨	أَرِنِيهَا نَمِرَةً أَرِكَتِهَا مَطِيرَةً
وَإِنْ تَرَكَه وَلَسِ ٥:٥٠٢ - ٤:٥	وَإِنْ تَرَكَه وَلَسِ ٥:٥٠٢ - ٤:٥	٥:٢٥٨	أَزْنِي مِنْ دُبٍ

قد استعملَ فلان على الضحّى والرّاحِم ،	٨ : ٢٥٨	أوْفِي من السُّمْوَل
والضّيَّح والرّاحِم ، والطّيْن ، والبَوْش	١ : ٣٨٥	أول الغزوِ جنون
الباش و... ١٨٥ ٣ : ١	٨ : ٣٨٤	أوْلَى النَّتاجَ فَرَاعَ
كلا يجع منه الصعلوك ٧ : ١٢٧	١٠ : ٤٩٨	تيسبي جعَارٍ ١
كجتَت السَّهُ في وَهْلٍ ٥ : ١٥٩	٩ : ٣٢١	جاءَ فلان ينْفُض مِذْرَوْيَه
لكل ساقطة لافطة ٩ : ٤٠١	١ : ٣٣٢	جاءَ يضرِب أَسْدَرَيَه
ما رأيت شَكَانَ ولا رجلان يشتكي ٤ - ٣ : ٤٩٧	٣ : ٣٣٢	جاءَ ينْفُض بِدِيهِ
اشْكَاءٌ ٦ : ٢٢١	١٢ : ٣٨١	الذئب مغبوط بذِي بطنه
ما مَيِّزَ إِذَا لمْ تُبَيِّنْ ٦ : ٢٢١	١ : ١٦٥	رُوَيْدَ الْقَيْلَ وَأَبْصَرَ الفَعَلَ
مَنْ كَرْقَعَ الشَّعْقَةَ في الْوَادِي ٢ - ١ : ٤٩٦	٣ : ٣٥٧	شَيْئاً ما يَنْفُضِ السُّوطُ إِلَى الشَّقَراءِ ، وَشَيْءٌ
الرَّغْبُ ٩ : ٥١٨	١ : ٣٨٠	ما يَتَبعُ السُّوطَ إِلَى الشَّقَراءِ
هذا لكَ مَنْيٌ على طرفِ اللسان ١٠ : ٢١	٩ - ٨ : ٤٩٨	صَرَّ حَتَّى بِحِدِّهِ ، وَجِدَانَ وَجِلَادَاتَ
هَنْتَا وَهَنْتَا عنِ جِهَالٍ وَنَعْوَاهُ ١٠ : ٤٨٠	٧ : ٣٤٩	وَجِلَدانَ ، وَقِدَانَ وَجِدَاءَ ٩
وَقَعَوا في أَمْ سَخْنُورٍ ٥ : ١٨٢	٣ : ٢٣٩	عَوْدٌ يَعْلَمُ العَنْجَ
يَوْمٌ يَوْمُ الحَفْضِ الْجَوَّرٍ ٤ : ٣٩٣		عيسيٌ جعَارٌ وبَذَرِيٌّ !
		فلان أَجْرَأَ مِنْ خازقٍ
		في بطن زَهْمانَ زاده

١٢ — فهرس شواهد النَّهْر

قول العرب في الحج :

٦ : ٤٥٢

أشرق نمير ، اعلتنا نغير .

قال الحسن :

٢ — ١ : ٣٩٢

إنَّ فلاناً لَيَمْلَأْنَّ فِي مِشَبَّتِهِ .

حكي عن الحسن أنه قال :

إنَّ اللَّهَ لَمْ يُخْلِقْ شَيْئًا إِلَّا جَعَلَ عَلَيْهِ دَلِيلًا يَكْذِبُهُ أَوْ يَصْدِقُهُ . فَإِذَا سَمِعْتَ قَوْلًا حَسَنًا فَرُوِيدًا بِصَاحِبِهِ . فَإِنْ صَدَقَ قَوْلَ فَعَلًا فِيهَا وَنَعِيتَ . وَإِنْ أَكَذَبَ قَوْلَ فَعَلًا فَمَا الَّذِي تَنْتَظِرُ بِهِ ؟ اجْتَنِبْ عَرْضَ الْأَرْضِ .

حكي عن ابن الزبيير أنه قال :

٤ — ٣ : ١٣٠

إِنَا لَا نَوْتُ حَبَّاجًا ، وَلَكِنْ بِالسِّيفِ قَتَّلَ فَتَّلًا .

كتب الحسين بن علي إلى معاوية :

إِنَّكَ أَرْدَتَ أَنْ تَسْتَوْدِعَهَا خَزَانَتِكَ بِالشَّامِ ، وَتَعْلَمَ "بَهَا بْنَيْ أَيْكَ بَعْدَ نَهَلَ" ،
وَنَحْنُ أَحْقَبُهَا .

قال ابن الزبيير فيما حكي عنه :

إِنِّي لِأَرْضِي مِنَ الْخَنْفُمْ بِالْفَقَمْ ، وَأَقْطَعْ الدَّاوِيَةَ بِالسِّيرِ الدَّيْبِ .

٩ — ٨ : ١٢٩

كتب معاوية إلى الحسين بن علي :

لَوْ وَكَلَّتْ ذَاكَ إِلَيْهِ ، وَخَلَّتْ سِيلُ الْعَيْرِ لَمْ أَخِسِّنَكَ يَا بْنَ أَخِي .

٢ — ١ : ١٦٨

قول شريح :

ليس على المستعير غير المُعَلِّ ضمان .

قال أبو ثروان البدوي :

ما ذُو ثلات آذان يسبق الخيل بالرديان ؟

مجمع الفرزدق يقول :

نَقَدْتُ هَا مائةً

قول عمر :

وادَ قَرَاهُ !

٦٠: ٢٤١

٦١: ١٩٣

١٣ - فَرْسُ الْأَعْدَام

- و إسحق إبراهيم بن سلمة بن هرمة
و أحمد العامري
- و عبد الرحمن أحمد بن سهل
- و بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد
- و العباس أحمد بن يحيى ثعلب ١٣٣:٥ و ٣٢٦ و ٣٠٩ و ٢٩٣:١٠ و ١١:٣٣٣ و ٥:٣٠٩ و ٤:٢٠٥ و ٣:١٧٧
- بن أحمر = عمرو بن أحمر الباهلي
- و العباس إسحق بن الأعرابي = أبو العباس إسحق بن زياد بن الأعرابي
- و العباس إسحق بن زياد بن الأعرابي
- يو الأسود = أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي
- الأمم = أبو قحافة عامر بن الحارث أعشى باهنة
- الأصمعي = أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي
- بن الأعرابي = محمد بن زياد بن الأعرابي
- الأشعى = أبو بصير ميمون بن قيس الأشعى الكبير
- أشعى باهنة = أبو قحافة عامر بن الحارث أعشى باهنة
- الأفوه الأودي = أبو ربيعة صلاة بن عمرو الأفوه الأودي
- الأموي = عبد الله بن سعيد الأموي
- أويس (امِّ دَنْب)
- أبي بن خرجم الأسد
- باقل (الأحق)
- ٢:٦٧ و ١٠:٦٨
- ٥:١٠٨
- ١:٢٦٢
- م (٢٢)

- مجاد (ام جمل)
نجير الحيري
ابن بليل = أبو عبد الله محمد بن بليل البغدادي
بنت خالد بن نضلة
التبيمي
أبو ثروان البدوي
ثعلب = أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب
جرير = أبو حزرة جرير بن عطية بن الخطفي
جرير بن عبد المسيح المتمس
أبو حزرة جرير بن عطية بن الخطفي
المعدي = النابغة المعدي
الجهنية = سعدى بنت الشمردل الجهنية
حاجز الأزدي = حاجز بن عوف بن الحارث الأزدي
حاجز بن عوف بن الحارث الأزدي
الحارث بن حلزة الشكري
حريث بن زيد الخيل
الحسن (البصري)
الحسن (بن علي)
أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالوته ١: ٩٦ و ١١: ٢ و ٩ و ١٥: ٣ و ١٥: ٤ و ١٥: ٥ و ١١:
١٦ و ١٣: ٢٢ و ١٥: ٢٢ و ١٦: ١٤: ٢٦ و ١٤: ٢٦ و ١٤: ٢٨ و ١٥: ٢٨ و ١٣: ٣٦ و ١٣: ٣٦ و ١٣:
٣٩: ٤١ و ١٤: ٤٥ و ١٤: ٤٨ و ١٦: ٤٩ و ٩: ٤٩ و ٩: ٧٨ و ١٤ و ١٢: ٦١ و ١٠: ٤٩ و ٩: ٧٨ و ١٢: ٦١ و ١١: ٢٢ و ٨: ٢١٦ و ١٣: ١٦٧ و ٣: ١٦٤ و ١٠: ١٣٢ و ١٠: ٧٩ و ١٢: ٧٩ و ١٢: ٢٢٣ و ٨: ٢٣٥ و ٨: ٢٤٣ و ٦: ٢٤٧ و ٦: ٢٨٢ و ٩: ٢٨٢ و ١٢: ٢٨٦ و ١٢: ٢٨٦ و ١٢: ٢٨٦ و ١٢: ٣٢٦ و ١١: ٣٣٢ و ٩: ٣٤٤ و ٦: ٣٧٤ و ١٠: ٣٨٣ و ٩: ٤١٢ و ٩: ٤٥٧ و ١٥: ٤٥٧ و ١٥: ٤٩٢ و ١٤: ٥٠٤ و ١٤:

- الحسين بن علي ١٦٩ : ١٦٧
الخطيبه ٦ : ١٦٢
ابن حازة = الحارث بن حازة
حmad عجرد ٣ : ٧١
الخالدات ٣ : ١٢٢
خالد بن المضئ ٢ : ١٢٢
أبو معقل خالد بن نضلة المهزول ٥٤٢٠١ : ١٢٢
ابن خالويه = أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه
خنزير بن لوزان السعدوسي ١ : ١١٤
خشاف الأعرابي ٢ : ١٥٤
أبو خبيثة العدوبي ٥ : ٤٨٢
ابن دريد = أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
دُعَّةً (الحقاء) ٣ : ٢٦٢ و ٨ : ١٨٧
أم دفتر (كتبة الدنيا) ٥ : ١٩٣
رؤبة بن العجاج ٣ : ٢٩٦
ذو الرمة ٣ : ٢٧٢ و ٧ : ١٤١
رسول الله = النبي
الرماح بن أبود (ابن ميادة) ٣ : ٢١٤
رياح (في شعر) ٥ : ٤٨١
أم زبيدة (في شعر) ٤ : ١٠٩
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
أبو أمامة زباد بن معاوية النابغة الذهبياني ١١ : ٦٤

- مرأة بن جعشن
سعدي بنت الشمردل الجهنمية
أبو السمّال العدوبي
السمري = أبو عبد الله محمد بن الجهم بن هارون السمرى الكاتب النحوي
السموءل بن عاديا
أبو سيف الأعرابي
سلبي (في رجز)
الشرقي بن القطامي الكلبي
أبو أمية ثريح بن الحارث بن قيس الكندي قاضي الكوفة
الشقراء (ام فرس)
أبو ربعة صلاة بن عمرو الأفوه الأودي
أبو الضحاك (في شعر)
أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي
عائشة (أم المؤمنين)
أبو فحان عامر بن الحارث أعشى باهله
العامري
أبو العباس بن الأعرابي = أبو العباس إسحق بن زياد بن الأعرابي
أبو العباس ثعلب = أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب
أبو عبد الرحمن = أبو عبد الرحمن أحمد بن سهل
أبو عبد الله بن الأعرابي = أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي
أبو الشعثاء عبد الله بن رزبة السعدي التميمي العجاج الراجز
عبد الله بن الزبير

- عبد الله بن سعيد الأموي ٤٨: ٤٨ و ٦٧: ٥٦ و ٥٢: ٨٣ و ٩: ٨٥ و ٢: ٨٣
 و ٩: ١٠٤ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١: ١٠٩ و ١: ١١٦ و ٦: ١٢٢ و ٦: ١٢٥ و ١: ١٢٨ و ٦
 و ١٣٧: ١٤٤ و ٢: ١٤٤ و ٣: ١٤٧ و ٣: ١٤٧ و ٢: ١٥١ و ١: ١٤٧ و ٣: ١٦٢ و ٢: ٢٠٤ و ٤: ٢٠٤ و ٦: ٢١٣ و ٦
 و ١: ٤٠٣ و ١٢: ٤٠٣ و ١: ٥٠٥ و ١: ٥١٢ و ١: ١٢
 أبو سعيد عبد الملك بن قریب الأصمعی
 عبد الملك بن مروان
 عبد الملك بن يزید بن محمد بن عطیة السعیدی
 أبو محمد عبد الوهاب بن حریش أبو مسحیل ١: ٣ و ٤: ١١٩ و ٧: ١١٩ و ٤
 و ٤: ٣٠٩ و ١: ٢١١ و ٥: ١٩٣ و ١: ١٩١ و ٥: ١٨٦ و ٥: ١٧٨ و ٥: ١٧٧
 و ٤: ٣١٥ و ٣: ٤
 أبو عیید = أبو عیید القاسم بن سلام
 أبو عییدة = أبو عییدة معمر بن المثنی التمیمی
 عثمان بن عفان (الخليفة)
 العجاج = أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة السعیدی التمیمی الراجز
 عدی بن زید العیادی
 ابن عقان = عثمان بن عفان
 العقیلی
 العکلی
 أبو الحسن علي بن حمزہ الکسانی ٥٢: ٥٢ و ٩٩، ١: ٨٦ و ٩٣، ١: ٨٧ و ٩٤، ١: ١١٥ و ١٠
 و ٣: ١١٦ و ٥: ١٢٨ و ٧: ١٤٤ و ٦، ٧: ١٤٤ و ٩، ٨: ١٨٠ و ٦: ١٧٧ و ٣: ١٥٤ و ٩
 و ٦: ١٨٢ و ٦: ٢٠٢ و ٦: ٢١١ و ١١: ٢٠٢ و ٦: ٢٢٣ و ٢: ٢١١ و ١١: ٢٠٢ و ٦: ٢٣٩ و ٢: ٢٤٠ و ٨: ٢٤٠ و ٨
 و ٢: ٣١٧ و ٩، ٤: ٢٨٠ و ٧: ٢٥٢ و ٨: ٢٥٤ و ٧: ٣٤٤ و ٧: ٣٤٠ و ٥: ٣٣١ و ٣: ٣٣٠ و ٦: ٣٢٧
 و ٩: ٤٥٠ و ٧: ٣٥٥ و ٢: ٣٥٥ و ٧: ٤٨٩ و ٣: ٤٨٣ و ١: ٤٦٣

- علي بن أبي طالب
أبو علي الكلبي
أبو عمر = محمد بن عبد الواحد أبو عمر الزاهد غلام ثعلب
عمر = عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
أبو عمرو = أبو عمرو بن العلاء
أم عمرو (في شعر)
عمرو بن أحمر الباهلي
أبو عرو بن العلاء
عمرو بن مسعود (في شعر)
العَمَلَّس
عشرة بن سداد العبسي
أبو عوف الحرمازي
عليسي بن عمر التقي النعيري
غادية الدُّبِيرِيَّة
الفنوي
الفراء = أبو ذكرييا يحيى بن زياد الفراء
الفرزدق
أبو عبيد القاسم بن سلام
قُسْ بن ساعدة الإيادي
أبو القمقام = أبو القمقام الأستدي
أبو القمقام الأستدي
القَنَانِي

- فتواء (اسم ناقة في رجز)
٦ : ٥١٢
- قيس بن الخطيم
١ : ٤٠٦
- أبو ليلٰ قيس بن عبد الله النابعة الجعدي
٦ : ٦٨
- أبو الحارث قيس بن عمرو النجاشي الحارثي
٨ : ١٠٠
- أم كُرْز (في شعر)
٤ : ٢٢٤
- الكسائي = أبو الحسن علي بن حمزة
الكبي
٨ : ١٩٣ و ١٩٤
- كليب = كليب وائل
كليب وائل
- الكميت = أبو المستهل " الكميٰت بن زيد
٤ : ١١٥
- أبو المستهل " الكميٰت بن زيد
١١ : ٥٥
- لبيد = أبو عقيل لبيد بن ربيعة العامري
٥ : ٣٣٨ و ١ : ٢٢٨
- أبو عقيل لبيد بن ربيعة العامري
الملكيّة (في شعر)
٢ : ٢٥٥
- المناس = جرير بن عبد المسيح
مجاهد = مجاهد بن جبير
- مجاهد بن جبير
٧ : ١٥٤
- ابن مجاهد = أبو بكر أحمد بن مومني بن العباس بن مجاهد
المجاشعى
- أبو محمد = عبد الوهاب بن حرثيش أبو مسحل
٥ : ٢٤٢
- أبو محمد الدَّيرِيَّ
٥ : ٥٠٦
- أبو عبد الله محمد بن بلبل البغدادي
١٣ : ١٤
- أبو عبد الله محمد بن الجهم بن هارون السمرى الكاتب النعوي ٢٤٧ : ٩ و ٥٠٤ : ١٠

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي

أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي

محمد بن عبد الوهاب أبو عمر الزاهد غلام ثعلب ١٥:٤ و ٤٨:٩ و ٦٩:٤ و ١٥:٩ و ٢٤٣:٦١

و ٣٣٣:٩ و ١٣:٩

أبو المراجِم

مرحب اليهودي

أبو مرّة الكلابي

أبو مسحُل = أبو مسحُل عبد الوهاب بن حريش

معاوية = معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن أبي سفيان

معقر بن حمار البارقي

أبو معقل = خالد بن نضلة

أبو عبيدة معقر بن المشن التميمي ١١٢:١١٦ و ٣:١٦٩ و ٤:٢٢٤ و ٤:٢

و ٣٣٠:١ و ٢٥١:٨

أبو المفضل الأعرابي

أم ملندَم (المتى)

مندل = مندل بن علي

مندل بن علي

المهزول = خالد بن نضلة

مهلهل

موسى (الذبي)

أبو بصير ميمون بن قيس الأعشى الكبير

ابن مَيْتَادَة = الرَّمَاتَاحَ بن أَبِدَ

:٤٩٣ و ٣:١١٥ و ٣:٣٨

:٢٦٣ و ٤:٢٦٤ و ٨:٩٦٩

:١٣٠ و ٩:٣٢٩ و ٢:٣٣٤

:١٤٣

:١٣٩

:٢٦٧

:١١١

:٩:١٦٧

:١١١

:١٢٥

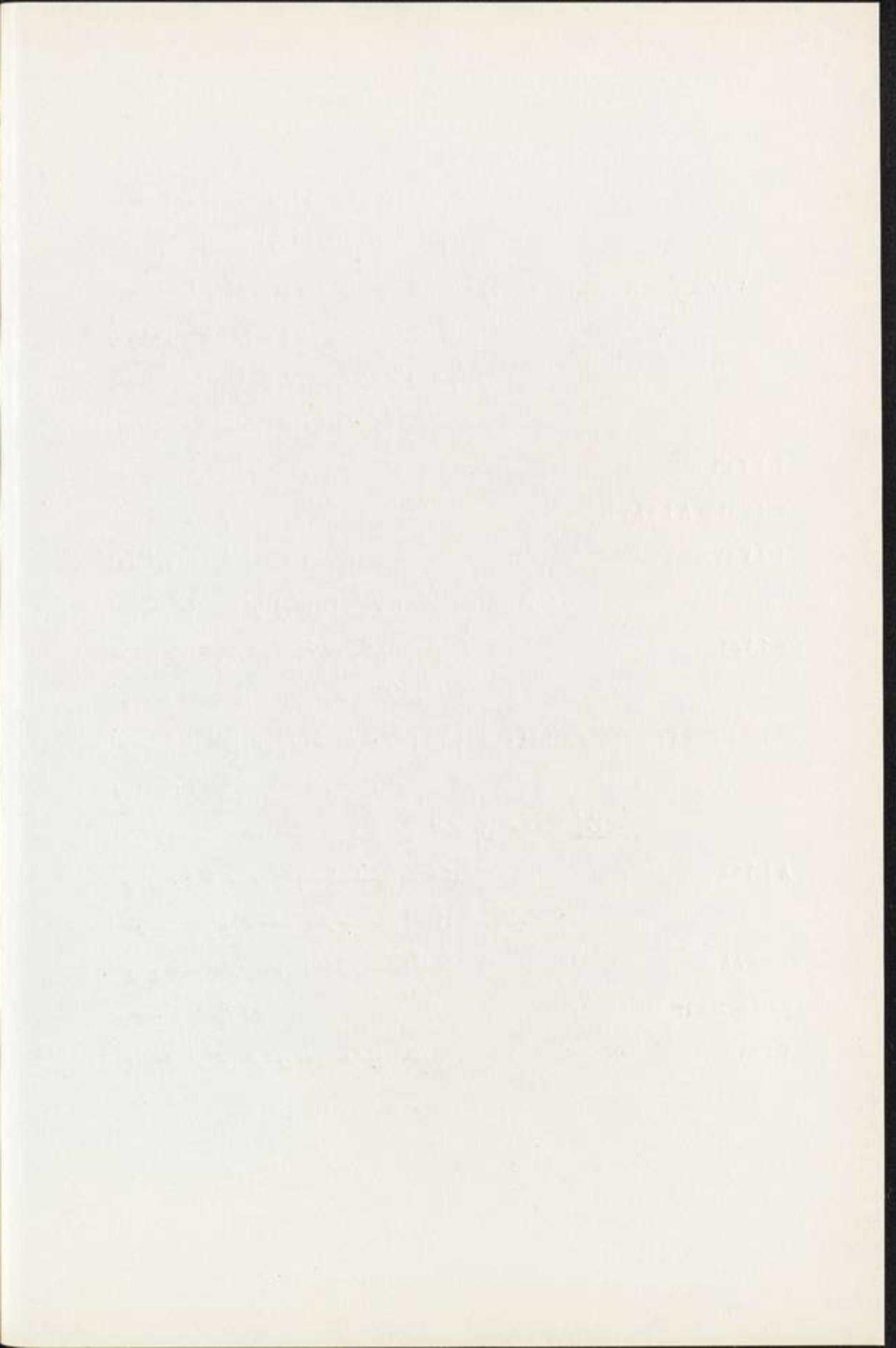
:٤٨٢

:٣٣٣ و ٤:١٧٧

:٣٣٣ و ٤:١٧٧

:٢٤٣ و ٦١:١٥

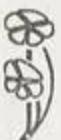
- النابغة الجعدي = أبو ليلي قيس بن عبد الله
النابغة الذبياني = أبو أمامة زياد بن معاوية
النبي (محمد ﷺ رسول الله) ٥٦ : ٣٣ و ٢٦٢ : ٦ و ٣٣٧ و ٧
و ٤٠٤ و ٦ : ٣٤٤ — ٤
- النجاشي = أبو الحارث قيس بن عمرو النجاشي
نصيب = نصيف بن رباح البدوي
نصيب بن رباح البدوي
هبة الله الوداع
المذلي
- ابن هرمة = أبو إسحق إبراهيم بن سلمة بن هرمة
هشام بن محمد بن السائب الكبي
أبو وجزة = يزيد بن عبد الله السعدي
- أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء ١٤٣ : ١ و ١٤٤ : ٨ و ٢٤٧ : ١٠ و ٢٥١ و ٦
و ٥٠٤ : ١١
- ابن يزيد = عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية السعدي
أبو وجزة يزيد بن عبد الله السعدي
- يعقوب = أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكريت
أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكريت
يوسف (النبي)
- أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضي



١٤ - فهرس القبائل والارهاط والجماعات

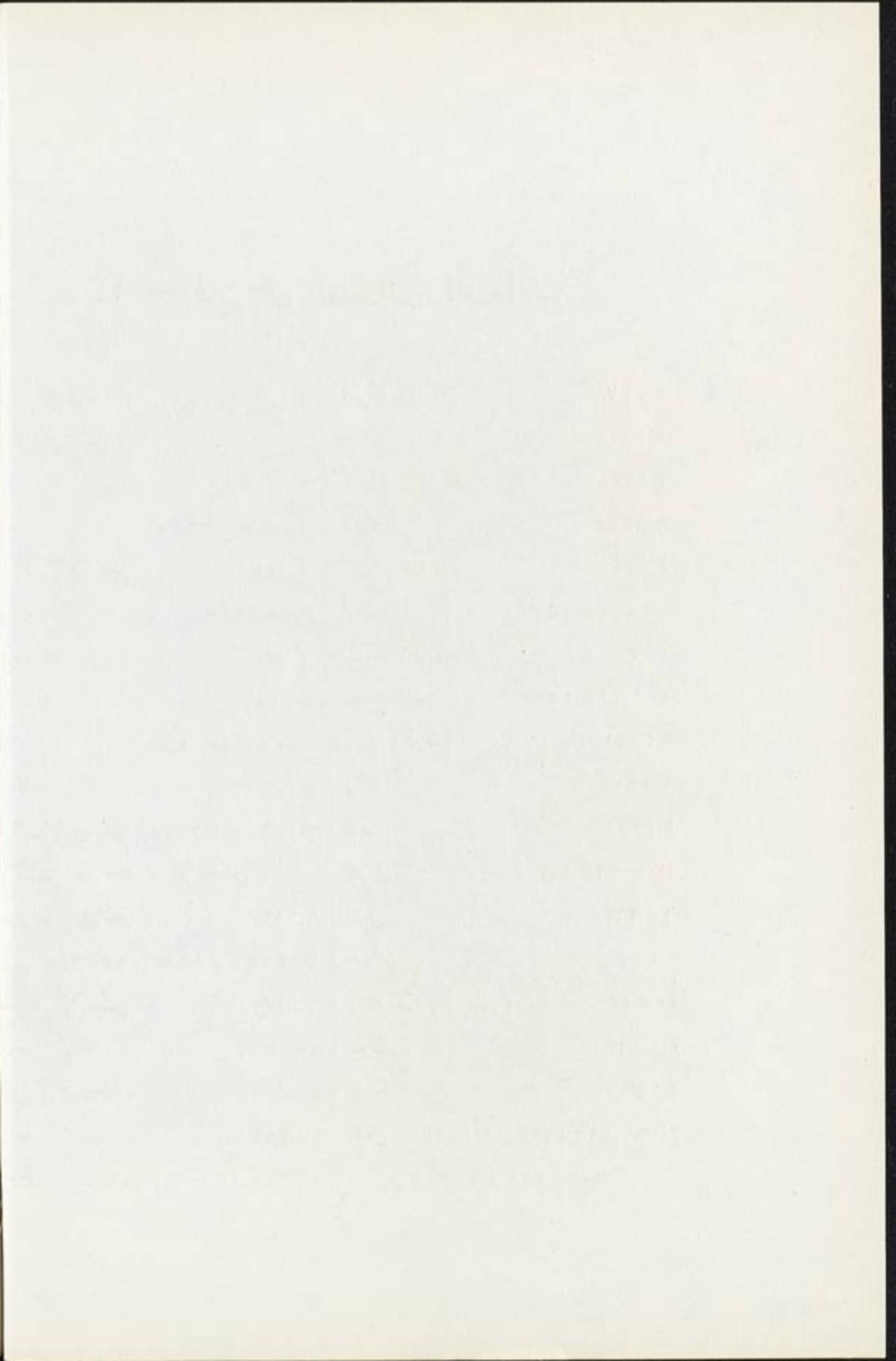
بنو رمشدة	٤ : ١٢٢ و ٩ : ١٠٨ و ٤ : ٣٧٤
آل الزَّيْن (في شعر)	٦ : ١٠٨
بنو زُرْنِيَة	١٣ : ٣٧٤
شيبان (قبيلة)	١٢ : ٥١٢
طبيه (قبيلة)	١١ : ٣٢٦ و ١٤ : ٢٩٥
	٢ : ٤٦٢
بنو عامر	١٣ : ٢٣٤
عبس (بنو)	٣ : ٤٨٣
العرب	٨٦ : ١٠٤ و ٩ : ١١٢ و ١٠ : ١٠٤ و ٩
	٢ : ٢٢٤ و ٢ : ١٥٢ و ٧ : ١٣٧
	٩ : ٢٤٣ و ٣ : ٢٤٧ و ٥ : ٢٥١ و ٥
	٨ : ٣٥٩ و ١ : ٣٥٦ و ٣ : ٢٨٠
	٥ : ٣٣٣ و ١٠ : ٣٦٩ و ٥ : ٣٧١
	٦ : ٣٩٣ و ٣ : ٣٩٣ و ١ : ٣٨٢
غَنَّيَة (قبيلة)	٣ : ١١٤
القشيميون	٥ : ٤٨٩
قبيل (قبائل)	٤ : ٢٦٢ و ٩ : ٢٥٢
	١ : ٤٥٠ و ١ : ٤٦٣
بنو قيس بن ثعلبة	١ : ٤٨١
بنو أسد	٨٥ : ٨٥ و ٩ : ١٢٢ و ٤ : ١٠٨ و ٤ : ٣٧٤
بنو إسرائيل	١١٦٨، ٣٠١ : ٢٦٣
الأعراب	٨٠ : ١٤ و ١١١ : ١١١ و ٥ : ٣٤٢ و ١ : ١١١ و ٥ : ٣٩٩
أهل البصرة	٧ : ٣٥٥
أهل الحجاز	١٠٩ : ٢٤٢ و ٧ : ٣٤٤ و ٩ : ٢٤٢ و ٧ : ١٠٩
	١ : ٤٣١ و ٦ : ٤٢٦ و ٦ : ٤٢٦ و ١٣ : ٤٣٣ و ١ : ٤٣٣
أهل العراق	١٠ : ٤٠٤
أهل القرى	١٠ : ٣٤٢
أهل المدينة	٩ : ٤٣٦
أهل نجد	٤٢٦ و ٧ : ٤٣٥ و ٧ : ٤٣٦ و ٦ : ٤٣٦ و ١١ : ٤٣٧ و ١١ : ٤٣٧
أهل اليمن	٥ : ٤٩
بنو البداء (في شعر)	٦ : ٩٠٧
تميم - بنو تميم	
بنو تميم	٩ : ٣٤٣ و ٤ : ٣٠٧ و ٨ : ٢٥٢
جَرْنُم (قبيلة)	٦ : ٣٦١
بنو الحارت	٩ : ٤٢٧

٤٠٤ :	النصارى (في رجز)	١٠ : ٤٩٥	بنو كلاب
٣٦٩ :	هذيل (قبيلة)	٥ : ٤٦٣	الكلابيون
٣٢٩ :	وائل (في شعر)	١ : ٣٤٤ ١٤ ، ١٢ : ٣٧٤	كلب (قبيلة) بنو حمولة



١٥ — فَرْسُ الْبَلْمَانِ وَالدَّمَاكِنِ

١ : ٣٧٨	العَرُوض	٤ : ٤٧٠	ظُلْمٌ (في رجز)
٢ : ٣٤٥	عُمَان	٤ : ٢٢٤	بَيَّالَةٌ (في شعر)
٤ : ٢٢٤	عَيْهُمْ (في شعر)	٣ : ٣٤٥	إِمَامَةٌ
٢ : ٣٤٥	غَورٌ	٢ : ٣٤٥ و ٣ : ٣٠٧	الْجَازِ
١ : ٢٤٧	لَبْبٌ (ماء)	٥ : ٤٧٠	لَحْرَقَانٌ (في رجز)
٩ : ٤٣١ و ٢ : ٣٧٨	الْمَدِينَة	٨٤٥ : ٢٤٧	لَوَانٌ
٦ : ٣٨٥	مَسْجِدُ الْحَيْفِ	٦ : ٣٧٢	لَحِيرَةٌ
١٠ ، ٨٤٥ : ٢٦٣	مَصْرُ	٥ : ٢٤٧	غَرَاسَانٌ
٣ : ٤١١	مَعْلَةٌ (أَرْضٌ)	٦ — ٥ : ٥١٠	مَيْرٌ
١ : ٣٧٨	مَكَّة	٣ : ٤١١	لَدَهْنَاءٌ
٢ : ٣٤٥	نَجْدٌ	٣ : ١١٦ و ٤ : ١١٥	لَذَنَابٌ (في شعر)
١٣ — ١٢ : ٤٠٣	نَجْرَانٌ	لَوَسَيْنِسٌ = صَحْرَاءُ الرَّوْسَيْنِسٌ	
٦ : ٢٦٣	النَّيلُ	٩ : ١٩٠	سَوْزَانٌ (في شعر)
٥ : ٢٤٧	هَذَانٌ	٢ : ٣٤٥ و ٥ : ٢٦٣	شَامٌ : ١٦٧ و ١٢ : ١٦٧
١٠ : ٤٨٠	وَغْوَعَةٌ (في مثل)	٦ : ١٢٢	صَحْرَاءُ الرَّوْسَيْنِسٌ
٨ : ٢٦٢	يَثْرَبٌ	١٠ : ٣٧٧	غَارِضُ الْيَامَةِ
٢ : ٤٣٦	الْيَامَة	٤ : ٤٧٠	عَاقِلٌ (في رجز)
٢ : ٣٢٨ و ٤ : ١٥٤	الْيَمَنٌ	٩ : ٤٨٩	الْعَالِيَةِ
٢ : ٣٧٨ و ١ : ٣٤٥		٢ : ٣٤٥ و ٢ : ٣٧٨	الْعَرَاقِ



مراجع البحث والتحقيق

كما وردت أسماؤها في الحواشي

الأمدي = المؤلف والختلف

الإبل :

كتاب الإبل ، تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصبهي المتوفى سنة ٢١٦ ، طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٣ (ضمن مجموعة الكنز اللغوي في التصنن العربي) .

أخبار المراقة :

أخبار المراقة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف حسن السنديوي ، طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩ (مع شرح ديوان امرئ القيس) .

أخبار النحويين البصريين :

تأليف القاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ ، طبع القاهرة سنة ١٣٧٤ / ١٩٥٥ .

أدب الكاتب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ، طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ .

الأرجيز :

كتاب أرجيز العرب ، تأليف السيد توفيق البكري ، طبع الكتبة الأدبية
بالمقاهة سنة ١٣٤٦ .

الأزمنة :

الأزمنة والأمكنة ، تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المزوقي
المتوفى سنة ٤٢١ ، ج ١ - ٢ ، طبع حيدر آباد الدكنجي بالهند سنة ١٣٣٢ .

الأساس :

أساس البلاغة ، تأليف جار الله أبي القام محمود بن عمر الزخيري المتوفى
سنة ٥٣٨ ، ج ١ - ٢ ، طبع دار الكتب المصرية بالمقاهة سنة ١٣٤١ / ١٩٢٢ - ١٩٢٣ .

الاستيعاب :

الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر
القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ، ج ١ - ٤ ، طبع القاهرة سنة ١٣٢٨ (في حاشية
الإصابة لابن حجر) .

أسد الغابة :

أسد الغابة في معرفة الصحابة ، تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الأنباري
المتوفى سنة ٦٣٠ ، ج ١ - ٥ ، طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ .

أسرار العربية :

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد
الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ ، طبع مطبعة بول في ليدن سنة ١٨٨٦ .

الأشباء والنظائر :

كتاب الأشباء والنظائر من أشعار المقدمين والجاهليّة والمخضرين ، تأليف الحالدين أبي بكر محمد بن هاشم المتوفى سنة ٣٨٠ ، وأبي عثمان سعيد بن هاشم المتوفى سنة ٣٩١ ، الجزء الأول ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر في القاهرة سنة ١٩٥٨ .

الاشتقاق :

كتاب الاشتقاء ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ ، طبع مطبعة السنة الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٨ / ١٩٥٨ .

الإصابة :

الإصابة في تمييز الصحابة ، تأليف الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ، ج ١ - ٤ ، طبع القاهرة سنة ١٣٢٨ .

الإصلاح :

إصلاح النطق ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكري المتوفى سنة ٢٤٥ ، طبع دار المعارف بصرى سنة ١٣٦٨ / ١٩٤٩ (ذخائر العرب) .

الأسماء :

اختيار أبي سعيد عبد الملك بن فرَّج الأصمي المتوفى سنة ٢١٦ ، طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٧٥ / ١٩٥٥ .

الأضداد :

الأضداد في اللغة ، تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨ ، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ .

أعجاز الآيات :

رسالة في أعجاز آيات تغنى في التمثيل عن صدورها ، تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ ، طبع مطبعة السعادة في القاهرة سنة ١٣٧١ / ١٩٥١ (في المجموعة الثانية من نوادر المخطوطات) .

الأغاني :

كتاب الأغاني ، تأليف أبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني التوفي سنة ٣٥٦ ج ١ - ٢١ ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة .

الاقضاب :

الاقضاب في شرح أدب الكتاب ، تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليومي المتوفى سنة ٥٢١ ، طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٩٠١ .

الألفاظ :

كتاب الألفاظ ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكري التوفي سنة ٢٤٥ ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٥ (مع تهذيب الخطيب التبريزي) .

الألفاظ الكتابية :

تأليف عبد الرحمن بن عيسى الهذاني المتوفى سنة ٣٢٠ ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٩ (الطبعة الأولى) .

أهالي الزجاجي :

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧ ، طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ (الطبعة الأولى) .

أمالی ابن الشجيري :

إملاء أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حزة العلوي المعروف بابن الشجري وتوفي سنة ٥٤٢ ، ج ١ - ٢ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٤٩ .

أمالی المرتضی = غزو الفوائد ودور القلائد

أمالی اليزيدي :

وهي مرات وأشعار في غير ذلك ، جمعها محمد بن العباس اليزيدي رواية عن ابن حبيب ، خطوط محفوظ في خزانة عشر أندی (سليمانية) في إسطنبول برقم ٩٠٤ . وقد طبعت في حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٦٧ / ١٩٤٨ باسم أمالی اليزيدي .

الأنباء :

إنباء الرواية على أنباء النهاة ، تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القبطي المتوفي سنة ٦٤٦ ، ج ١ - ٣ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٩ - ١٩٥٠ / ١٣٧٤ - ١٩٥٥ .

الإنصاف :

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковيين ، تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الأنباري المتوفي سنة ٥٧٧ ، طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٤ / ١٩٤٥ .

البخاري = صحيح البخاري

بروكاران :

(تاريخ الأدب العربي)

Geschichte Der Arabischen Litteratur ; Leiden, E . J . Brill ; Bd.
1. 1943 , II , 1949 .

وذيله :

Supplementband ; Leiden, E . J . Brill ; I , 1937 , II , 1938 , III , 1942 .

البغية :

بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة ، تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ .

البلدان :

معجم البلدان ، تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ، ج ١ - ٥ ، طبع بيروت سنة ١٣٧٤ - ١٩٥٥ / ١٣٧٦ - ١٩٥٤ .

البيان :

البيان والتبين ، تأليف أبي عمرو عثمان بن مجر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ، ج ١ - ٤ ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر في القاهرة سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .

تاريخ إصفهان :

ذكر أخبار إصفهان ، تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحق الإصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ، ج ١ - ٢ ، طبع لبنان سنة ١٩٣١ - ١٩٣٤ .

تاویخ بغداد :

تألیف أبي بکر أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ ثَابِتٍ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ المُتَوَفِّى سَنَةً ٤٦٣، ج ١ - ١٤، طبع القاهرة سنة ١٣٤٦ / ١٩٣١.

التبیری = شرح المماسه للتبیری

تحفة الآباء :

تحفة الآباء فيمن نسب إلى غير آبائه، تأليف مجدد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفیروزابادی المتوفی سنة ٨١٧، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر في القاهرة سنة ١٣٧٠ / ١٩٥١ (في مجموعة نوادر المخطوطات).

تحفة خطاطین :

وهو كتاب في تراجم الخطاطین، تأليف سعد الدين سليمان بن أمن الله عبد الرحمن ابن محمد الشهير بمستقيم زاده، المتوفی سنة ١٢٠٢ هـ، طبع إسطنبول سنة ١٩٢٨.

تذكرة الحفاظ :

تألیف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفی سنة ٧٤٨، ج ١ - ٤، طبع حیدرآباد الدکن في الهند سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٤.

الترمذی = سنن الترمذی

تفسير الرسوني :

رموز الكثوز في تفسیر الكتاب العزيز، تألیف عز الدين أبي محمد عبد الرزاق ابن رزق الله بن أبي بکر بن خلف الرسوني المتوفی سنة ٦٦٠، مخطوط محفوظ في دار الكتب الظاهرية في دمشق بوقم ٥٢٨ (١٣٣ التفسیر).

التنبيه على أوهام القالى :

كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماله ، تأليف الوزير أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري المتوفى سنة ٤٨٧ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ / ١٩٢٦ .

تنزيل الآيات :

تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات ، وهو شرح شواهد الكشاف للزمخشري ، تأليف حب الدين محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن الجموي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٦ ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ .

التيسير :

التيسير في القراءات السبع ، تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الداني المتوفى سنة ٤٤٤ ، طبع مطبعة الدولة في إسطانبول سنة ١٩٣٥ .

ثمار القلوب :

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ ، طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .

الجامع الصحيح :

تصنيف أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن المغيرة البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ، ج ١ - ٩ ، طبع بولاق سنة ١٣١١ - ١٣١٣ .

الجامع الصحيح :

تأليف أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم الشيبوي النسابوري المتوفى سنة ٢٦١ ، ج ١ - ٨ ، طبع دار الطباعة العامرة بالأستانة سنة ١٣٢٩ - ١٣٣٣ .

الجامع الصحيح :

تأليف الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩، ج ١ - ١٣ - ١٣٠ ،
طبع المطبعة المصرية ومطبعة الصاوي في القاهرة سنة ١٣٥٠ - ١٩٣٤ / ١٣٥١ - ١٩٣٤ .

الجهرة :

كتاب جهرة اللغة ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة ٣٢١ ، ج ١ - ٤ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٤٤ - ١٣٥١ .

جهرة أشعار العرب :

اختيار أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، طبع المطبعة الرحمانية في القاهرة
سنة ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .

جهرة الأمثال :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ ،
ج ١ - ٢ ، طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ (في هامش جمع الأمثال
للميداني) .

حاسة البحتري :

كتاب الخامسة ، اختيار أبي عبادة الوليد بن عبد البحتري المتوفى سنة ٢٨٤ ،
طبع بيروت سنة ١٩١٠ .

الحاسة البصرية :

وهي أشعار من اختيار أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري
المتوفى سنة ٦٥٦ ، مخطوط محفوظ في خزانة نور عثمانية في إسطنبول برقم ٣٨٠٤ .

حمسة ابن الشجوري :

كتاب الحمامة ، اختيار أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حزوة الحسفي العلوي المتوفى سنة ٥٤٢ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٤٥ .

الحيوان :

كتاب الحيوان ، تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ، ج ١ - ٧ ، طبع القاهرة سنة ١٣٥٦ - ١٣٦٦ / ١٩٤٨ - ١٩٤٠ .

الخوازة :

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ ، ج ١ - ٤ ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ .

المصانص :

كتاب المصانص في النحو العربية ، تأليف أبي القبح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ ، ج ١ - ٣ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٣٧١ - ١٣٧٦ / ١٩٥٦ - ١٩٥٢ .

خلق الإنسان :

كتاب خلق الإنسان ، تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قرئيب الأصمسي المتوفى سنة ٢١٦ ، طبع المطبعة الكاثوليكية الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٣ (في مجموعة الكنز اللغوي في اللّّّاسن العربي) .

ابن خلkan = وفيات الأعيان

الدراسات الأدبية :

وهي مجلة فصلية في الثقافتين العربية والفارسية وتفاعلها ، تصدرها الجامعة اللبنانية (قسم اللغة الفارسية وآدابها) ، العددان الأول والثاني ، صيف وخريف سنة ١٩٥٩ .

ديوان الأخطل = شعر الأخطل

ديوان أبي الأسود :

وهو أبو الأسود ظالم بن عمرو البدوي المترفى سنة ٦٩ ، طبع شركة النشر والطباعة في بغداد سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٤ .

ديوان الأعشى :

الصبح المنير في شعر أبي بصير ميسون بن قيس الأعشى ، طبع فيينا سنة ١٩٢٧ (في آخره مجموعة أشعار العشرين الآخرين) .

ديوان الأعشى :

ديوان الأعشى الكبير ميسون بن قيس ، طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ .

ديوان أمرىء القيس :

وهو أمرؤ القيس بن حجر الكندي ، طبع دار المعارف بصر سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٨ .

ديوان جوير = شرح ديوان جوير

ديوان الخطيبة :

وهو الخطيبة جرول بن أوس العبسي ، طبع ليزغ في ألمانيا سنة ١٨٩٣ .

ديوان ذي الرمة :

ديوان شعر ذي الرمة ، وهو غilan بن عقبة العدوبي ، طبع مطبعة جامعة
لكرنوج سنة ١٩١٩ .

ديوان رؤبة :

وهو بجموع أراجيز رؤبة بن العجاج ، طبع برلين سنة ١٩٠٣ (الجزء الثالث
من بجموع أشعار العرب) .

ديوان سلامة بن جندل :

وهو سلامة بن جندل بن عبد بن عبيد السعدي التميمي ، طبع المطبعة الكاثوليكية
في بيروت سنة ١٩١٠ .

ديوان عنترة = شرح ديوان عنترة

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان القطامي :

وهو عمير بن شبيث بن عمرو القعبي ، طبع مطبعة بريل في ليدن
سنة ١٩٠٢ .

ديوان قيس بن الخطيم :

وهو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الأوي ، طبع ليزيغ في ألمانيا
سنة ١٩١٤ .

ديوان ابن قيس الرقيات :

ديوان عبد الله بن قيس الرقيات ، طبع بيروت سنة ١٣٧٨ / ١٩٥٨ .

ديوان كثير = شرح ديوان كثير

ديوان لبيد :

وهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة العامري ، طبع ليدن سنة ١٨٩١ .

ديوان مهلل = أخبار المواقسة

ديوان المذلين :

وهو مجموعة أشعار لشعراء هذيل ، ج ١ - ٣ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ - ١٩٤٥ / ١٣٦٩ - ١٩٥٠ .

الذهبي = تذكرة الحفاظ

الذيل = بروكلان (ذيله)

ذيل ديوان أبي الأسود = ديوان أبي الأسود

ذيل الآلي :

سمط الآلي ، وهو شرح لذيل أمالى القالى وصلة ذيله ، تأليف عبد العزيز الميني الراجكوتى ، طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ / ١٩٣٥ (في آخر الجزء الثاني من الآلي) .

الزبيدي = طبقات النحوين

السندوي = شرح ديوان أمرىء القيس

سنن أبي داود :

تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني
المتوفى سنة ٢٧٥، ج ١ - ٢، طبع دهلي في الهند سنة ١٣١٨.

سنن النسائي :

كتاب السن الكبير ، تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى
سنة ٣٠٣، ج ١ - ٨ ، طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ / ١٩٣٠ .

سيويه = الكتاب لسيويه

السيرافي = أخبار التحويين البصريين

السيرة = سيرة ابن هشام

سيرة ابن هشام :

السيرة النبوية ، تأليف أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب التميري المتوفى
سنة ٢١٨، ج ١ - ٤ ، طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ / ١٩٣٦ .

شرح أدب الكاتب :

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر الجوالقي المتوفى سنة
٥٤٠ ، طبع مكتبة القدس في القاهرة سنة ١٣٥٠ .

شرح الخامسة للتبريزي :

شرح الخامسة لأبي قام ، تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢، ج ١ - ٤ ، طبع بولاق سنة ١٢٩٦ .

شرح الخاتمة لابن الموزوي:

شرح الخاتمة لأبي قاتم ، تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المزروقي المتوفى سنة ٤٢١ ، ج ١ - ٤ ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٧١ - ١٩٥٣ - ١٩٥١ / ١٣٧٣

شرح ديوان اموي القيس :

ومعه أخبار المراقصة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ، شرح وتأليف حسن السنديوي ، طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ / ١٣٣٩ .

شرح ديوان جرير :

وهو جرير بن عطية اليربوعي ، طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ (الطبعة الأولى) .

شرح ديوان عنترة :

وهو عنترة بن سداد العبسي ، طبع القاهرة (بتتحقق وشرح ثلبي) .

شرح ديوان الفرزدق :

وهو همام بن غالب بن صعصعة الدارمي من قمم ، ج ١ - ٢ ، طبع مطبعة الصاوي في القاهرة سنة ١٣٥٦ / ١٩٣٦ .

شرح ديوان كثيرون :

وهو كثيرون بن عبد الرحمن الخزاعي المشهور بكثيرون عزة ، ج ١ - ٢ ، طبع الجزائر سنة ١٩٢٨ .

شرح قصيدة ابن عبدون = كامنة الزهر وفريدة الدهر

شرح المصنون :

شرح المصنون به علي غير أهله ، وهو شرح الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي ابن عبد الجيد العبيدي المتوفى سنة ٧٤٩ على الأبيات التي انتخبها الشيخ عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن عماد الدين إبراهيم بن أبي المعالي عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني الشافعي المعروف بالعزي والمتوفى سنة ٦٥٥ ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٥ .

شرح المفضليات :

شرح المفضليات للمفضل الضبي ، تأليف أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٠٥ ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٠ .

شرح سقط الزند :

تأليف أبي ذكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ ، وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلانيوسي المتوفى سنة ٥٢١ ، وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٦١٧ ، ج ١ - ٥ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ .

الشعراء :

الشعر والشعراء ، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ، ج ١ - ٢ ، طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ - ١٣٦٩ / ١٩٤٤ - ١٩٥٠ .

شيوخ الأخطل :

وهو غياث بن غوث التغايي المعروف بالأخطل ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩١ .

— ٧٤٣ —

شعر الأفوه الأودي = الطوائف الأدبية

شواهد الكشاف = تنزيل الآيات

شواهد المغني :

شرح شواهد المغني ، تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ .

الصاهي :

الصاهي في فقه اللغة و السنن العرب في كلامها ، تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ ، عنيت بنشره و تصححه المكتبة السلفية بالقاهرة سنة

١٩١٠ / ١٣٢٨

صحيح البخاري = الجامع الصحيح

صحيح الترمذى = الجامع الصحيح

صحيح مسلم = الجامع الصحيح

صفة الصفوة :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، ج ١ - ٤ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٥٥ -

١٩٣٦ / ١٣٥٦

صفوة الصنوة = صفة الصفوة

الصناعتين :

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ، تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن مسهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ .

طبقات ابن سعد :

طبقات الصحابة والتابعين ، تأليف أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري المتوفى سنة ٢٣٠ هـ ، ج ١ - ٨ ، طبع دار صادر في بيروت سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٧ .

طبقات الشعراء :

طبقات فحول الشعراء ، تأليف أبي عبد الله محمد بن سلام الجمسي المتوفى سنة ٢٣١ هـ ، طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ (ذخائر العرب) .

طبقات القراء :

غاية النهاية في طبقات القراء ، تأليف شمس الدين أبي الحير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الشميري الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، ج ١ - ٢ ، طبع مطبعة السعادة بصرى سنة ١٣٥١ - ١٣٥٢ / ١٩٣٣ - ١٩٣٤ .

طبقات النحاة واللغويين :

تأليف تقى الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدى الدمشقى المعروف بابن قاضى شبهة ، خطوط محفوظ في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم ٣٤٦٨ .

طبقات النحوين :

طبقات النحوين واللغويين ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ ، طبع القاهرة سنة ١٣٧٣ - ١٩٥٤ .

الطراائف الأدبية :

وهي مجموعة أشعار جمعها عبد العزيز اليمني الاجكوني ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر في القاهرة سنة ١٩٣٧ (فيها شعر الأفوه الأودي) .

ابن عبدون = شرح قصيدة ابن عبدون

العقد :

العقد الفريد ، تأليف أبي عمر أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمُتَوْفِيِّ سَنَة
٣٢٧ ج ١ - ٧ ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ -
١٣٧٢ / ١٩٤٠ - ١٩٥٣ .

العمدة :

العمدة في صناعة الشعر ونقده ، تأليف أبي علي الحسن بن رشيق القريواني
المتوفى سنة ٤٥٦ ، ج ١ - ٢ ، طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٩٣٤ .

عنوان المروقات :

عنوان المروقات والمطربات ، تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن مومي بن
محمد بن عبد الملك بن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥ ، طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ .

العيي :

المقادير التحوية في شرح شواهد شرروح الألفية ، تأليف محمود بن أحمد العيي
المتوفى سنة ٨٥٥ ، ج ١ - ٤ ، طبع يولاق ١٢٩٩ (في هامش خزانة الأدب
البغدادي) .

عيون الأخبار :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ،
ج ١ - ٤ ، طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ - ١٩٢٥ / ١٣٤٣ - ١٩٣٠ .
م (٢٥)

غور الفوائد ودور القلائد :

وهي أمالى الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ ، ج ١ - ٢ ، طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٦ .

الفائق :

الفائق في غريب الحديث ، تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ، ج ١ - ٣ ، طبع دار إحياء الكتب العربية في القاهرة سنة ١٣٦٤ - ١٩٤٥ / ١٩٤٨ - ١٣٦٧ .

الفاخور :

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة ٢٩٠ ، طبع مطبعة بيريل في ليدن سنة ١٩١٥ .

فقه اللغة :

فقه اللغة وخصائص العربية ، تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشعابي المتوفى سنة ٤٢٩ ، طبع باريس سنة ١٨٦١ .

الفهرست :

تأليف أبي الفرج محمد بن إسحق بن النديم المتوفى سنة ٣٨٥ ، طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ .

القاموس :

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شهادياً ، تأليف مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧ ، ج ١ - ٤ ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ - ١٣٠٢ .

القلب والإبدال :

تأليف أبي إسحاق يعقوب بن إسحق السكريت المتوفى سنة ٢٤٥ ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٣ (في مجموعة الكنز الغوري في اللسان العربي) .

الكامل للمبرد :

الكامل في اللغة والأدب ، تأليف أبي العباس محمد بن يزيدالمعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ ، ج ١ - ٣ ، طبع الحلبي بالقاهرة ١٣٥٥ - ١٣٥٦ / ١٩٣٦ - ١٩٣٧ .

الكتاب :

تأليف أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبوه والمتوفى سنة ١٨٠ ، ج ١ - ٢ ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ .

كتاب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه المتوفى سنة ٣٤٧ طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢١ .

كماحة الزهر وفريدة الدهر :

وهي شرح القصيدة المسماة بالقصيدة البسمامة بأطواق الحمام لـ أبي محمد عبد الجيد ابن عبدون اليازيري الأندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ ، تأليف أبي القاسم عبد الملك بن عبد الله ابن بدرورن الحضرمي البصي المتوفى بعد سنة ٦٠٨ ، طبع مطبعة السعادة في القاهرة سنة ١٣٤٠ .

اللالي :

اللالي في شرح أمالى القالى ، تأليف الوزير أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري المتوفى سنة ٤٨٧ ، ج ١ - ٢ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٣٢٤ / ١٩٣٦ .

الباب :

الباب في تهذيب الأنساب ، تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ ، ج ١ - ٣ ، طبع القاهرة سنة ١٣٥٧ - ١٣٦٩ .

كتاب ليس :

كتاب ليس في كلام العرب ، تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ ، طبع القاهرة (الطبعة الأولى) .

المؤلف والختلف :

المؤلف والختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم ، تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي المتوفى سنة ٣٧١ ، طبع مكتبة الفدائى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ (مع معجم الشعراء المرزباني) .

المأثور :

المأثور فيما اتفق لفظه واختلف معناه ، تأليف أبي العبيش الأعرابي عبد الله بن خليل بن سعد المتوفى سنة ٢٤٠ ، طبع لندن سنة ١٩٢٥ .

المثل السائر :

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تأليف أبي الفتح ضياء الدين نصر الله ابن محمدالمعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ ، ج ١ - ٢ ، طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

الجاز :

مجاز القرآن ، صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي المتوفى سنة ٢١٠ ،
الجزء الأول ، طبع القاهرة سنة ١٣٧٤ / ١٩٥٤ .

المجالس ثعلب :

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب المتوفى سنة ٢٩٠ ، ج ١ - ٢ ، طبع
دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ (ذخائر العرب) .

مجمع الجمع العلمي العربي :

وهي مجلة دورية يصدرها مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد الثامن
(سنة ١٩٢٨) .

مجمع الأمثال :

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري المعروف باليداني المتوفى سنة ٥١٨ ،
ج ١ - ٢ ، طبع مطبعة السنة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ / ١٩٥٥ .

مجموع أشعار العرب :

وهو مجموع يشتمل على الأصميميات ودواوين العجاج والزفيان ورؤبة ، ج ١ - ٣ ،
طبع برلين سنة ١٩٠٣ - ١٩٠٢ .

مجموعة المعانى :

وهي مختارات شعرية لمؤلف مجهول ، طبع مطبعة الجوانب في إسطانبول
سنة ١٣٠١ .

محاسن الأراجيز :

كتاب مشارف الأفواiez في محاسن الأراجيز ، وهو مجموع مختارات من أراجيز العرب ، طبع ليزنيغ سنة ١٩٠٨ .

المحتوى :

تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ ، طبع حيدر آباد الدكن في الهند سنة ١٣٦١ / ١٩٤٢ .

مختار شعراء العرب :

ديوان مختارات شعراء العرب ، اختيار أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد ابن حزرة العلوي المعروف بابن الشجيري المتوفى سنة ٥٤٢ ، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٦ .

مختار الشعر الجاهلي :

وهو مختارات لستة من فحول شعراء الجاهلية ، صحيح روایتها وشرح غربتها وضبطها مصطفى السقا ، الجزء الأول ، طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ / ١٩٢٩ .

المخصوص :

كتاب المخصوص في اللغة ، تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ ، ج ١ - ١٧ ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ - ١٣٢١ .

المراتب :

مراتب النحوين ، تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ ، طبع القاهرة سنة ١٣٧٥ / ١٩٥٥ .

مواثي اليزيدي = أمالي اليزيدي

الموزباني = معجم الشهوراء

الموصح :

كتاب المصح في الآباء والأمهات والأبناء والبنات ، تأليف مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزرى المعروف بابن الأثير والمترافق سنة ٦٠٦ ، طبع ويار فى ألمانيا سنة ١٨٩٦ .

المزهري :

المزهري في علوم اللغة وأنواعها ، تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن ابن كمال الدين أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، ج ١ - ٢ ، طبع دار إحياء الكتب العربية في القاهرة .

المطر :

كتاب المطر ، تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ ، طبع المطبعة السكانوالبكية في بيروت سنة ١٩٠٨ (في مجموعة اللغة في سذور اللغة) .

المعارف :

كتاب المعارف ، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ، طبع المطبعة الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٤ .

المعانى :

كتاب المعانى الكبير ، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ، ج ١ - ٢ ، طبع حيدر آباد الدكن فى الهند سنة ١٣٦٨ / ١٩٤٩ .

المعاهد :

معاهد التصنيص على شواهد التلخیص ، تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المتوفى سنة ٩٦٣، ج ١—٤ ، طبع مطبعة السعادۃ بالقاهرة سنة ١٣٦٧ / ١٩٤٧ - ١٩٤٨ .

معجم الأدباء:

ويسمى إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ، ج ١ - ٢٠ ، طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ / ١٣٥٧ - ١٩٣٨ .

معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران بن مومني المرزباني المتوفى سنة ٣٨٤ ، طبع مكتبة القديسي بالقاهرة سنة ١٣٥٤ (مع كتاب المؤتلف الامدي) .

معجم ما استعجم :

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع ، تأليف الوزير أبي عبد الله ابن عبد العزيز البكري الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٧ ، ج ١—٤ ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٦ - ١٩٥١ .

العرب :

العرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، تأليف أبي منصور موهوب ابن أحمد بن محمد بن الحضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٣٦١ / ١٩٤٢ .

المعمرين :

كتاب المعرين من العرب وطرف من أخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم ،
تأليف أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٣٥ ، طبع القاهرة
سنة ١٩٠٥ .

المقاييس :

مقاييس اللغة ، تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ ، ج ١ - ٦ ،
طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٧١ .

المقصور :

المقصور والمدود ، تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن وليد بن ولاة المتوفى
سنة ٣٣٢ ، طبع ليدن سنة ١٩٠٠ .

السکاثرة :

السکاثرة عند المذاكرة ، تصنيف جعفر بن محمد بن جعفر الطیالیسی من علماء
القرن الرابع ، طبع مطبعة مجمع التاریخ الترکی في أنقرة سنة ١٩٥٦ .
ملحقات دیوان الأعشی = دیوان الأعشی

المنصف :

وهو شرح كتاب التصريف لأبي عثان المازاني ، تأليف أبي الفتح عثمان بن
جني المتوفى سنة ٣٩٢ ، ج ١ - ٢ ، طبع القاهرة سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٤ .

من نسب إلى أمه :

كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء ، صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى
سنة ٢٤٥ ، طبع مطبعة بلنة التأليف والترجمة والنشر في القاهرة سنة ١٣٧٠ / ١٩٥١
(في مجموعة نوادر المخطوطات) .

الموشح :

الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء ، تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني المتوفى سنة ٣٨٤ ، طبع القاهرة سنة ١٣٤٣ .

الميداني = جمع الأمثال

النبات والشجر :

كتاب النبات والشجر ، تأليف أبي سعيد عبد الملك بن فربن الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ ، طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٠٨ (في مجموعة اللغة في شذور اللغة) .

كتاب النخل :

كتاب النخل والكرم ، تأليف أبي سعيد عبد الملك بن فربن الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ ، طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٠٧ (في مجموعة اللغة في شذور اللغة) .

نزهة الآباء :

نزهة الآباء في طبقات الأدباء ، تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ ، طبع القاهرة سنة ١٢٩٤ .

النسائي = سنن النسائي

نظام الغريب :

تأليف أبي محمد عيسى بن إبراهيم بن محمد الرباعي المتوفى سنة ٤٨٠ ، طبع مطبعة هندية بالقاهرة .

النافع :

كتاب النافع ، نافع جرير والفرزدق ، صنعة أبي عبيدة معمر بن الثني التميمي المتوفى سنة ٢١٠، ج ٣ - ١ ، طبع لبنان سنة ١٩٠٥ - ١٩١٢ .

نقد الشعر :

كتاب نقد الشعر ، تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧ ، طبع مطبعة برويل بمدينة لبنان سنة ١٩٥٦ .

النهاية :

النهاية في غريب الحديث والأثر ، تأليف مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزرري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦ ، ج ٤ - ١ ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ .

نوادر أبي زيد :

كتاب النوادر في اللغة ، تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ ، طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٨٩٤ .

نوادر القالي :

كتاب النوادر ، تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم بن عينون القالي البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦ ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٣٤٤ / ١٩٢٦ (مع ذيل الأمالي) .

نور القدس :

نور القدس من المقبس في أخبار النجاة واللغوين ، وهو مختصر المقبس للمرزاقي على الأغلب ، مؤلف مجهول من القرن الرابع ، مخطوط حفظ في خزانة نور عثمانية في إسطنبول برقم ٣٣٩١ .

الهز :

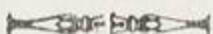
كتاب الهز ، تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ ، طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩١٠ .

الواقي بالوفيات :

تأليف صلاح الدين خليل بن آبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ ، مخطوط محفوظ في خزانة الشهيد علي باشا في إسطنبول برقم ١٩٧٠ .

وفيات الأعيان :

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تأليف القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم الشيرازي خلكان المتوفى سنة ٦٨١ ، ج ١ - ٦ ، طبع مطبعة السعادة في القاهرة سنة ١٣٦٧ - ١٣٦٩ / ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .



استرال

ص ٣٣ س ٧ :

يضاف [وَتَهْدَانَ] قبل قوله « وَتَهْضَانَ » .

ص ٤٦ س ١٥ :

يمحذف السطر الأول من الحاشية ويضاف مكانه ما يلي :
البيت لقردة بن نفاثة السلوبي . وكان قردة شاعراً قدم على النبي في جماعة
من بني سلول ، فأسلم وأسلموا ، فأمره النبي عليهم . وقد عمر قردة ، وعاش
ماة وخمسين سنة . أخبره في المعتبر ٥٨ ، والإصابة ٥ / ٢٣٦ - ٢٣٥ ،
وتفسير الرسوني [٢٠٧ ب - ٢٠٦]

وصلة البيت قبله :

أصبحتُ شيخاً أرى الشخصين أربعـة
والشخص شخصين لـمـا مـسـنـي الـكـبـرـ
وـكـنـتـ أـمـشـيـ عـلـىـ السـاقـيـنـ مـعـدـلاـ
فـصـرـتـ أـمـشـيـ عـلـىـ مـا تـنـيـتـ الشـجـرـ
وـالـأـيـاتـ الـثـلـاثـةـ فـيـ تـفـسـيرـ الرـسـونـيـ [٢٠٧] . ولـيـتـانـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ فـيـ
الـإـصـابـةـ ٥ / ٢٣٦ .

ص ١٨٧ :

يصح السطران ٢ - ٣ كما يلي :

وَحِمْسَ وَأَضَمَ وَحَفِظَ عَلَيْهِ وَحِمْشَ وَأَطَمَ بَعْنَى وَأَحِدٍ . وَهُوَ
يَتَأَطَّمُ غَضَبًا عَلَيْهِ .

.....

ص ١٢٦ س ١٥ :

تحذف الحاشية بأكملها .

.....

ص ٦١٥ :

يضاف بعد السطر ١٥ من العمود الثاني ما يلي :

عِيمٌ عَام الْوَجْلِ وَآمٌ ٤٨ : ٣

.....

ص ٦١٩ :

تحذف السطر ١١ من العمود الثاني .

.....

ص ٦٧٨ :

تحذف السطر ١٨ من العمود الثاني .

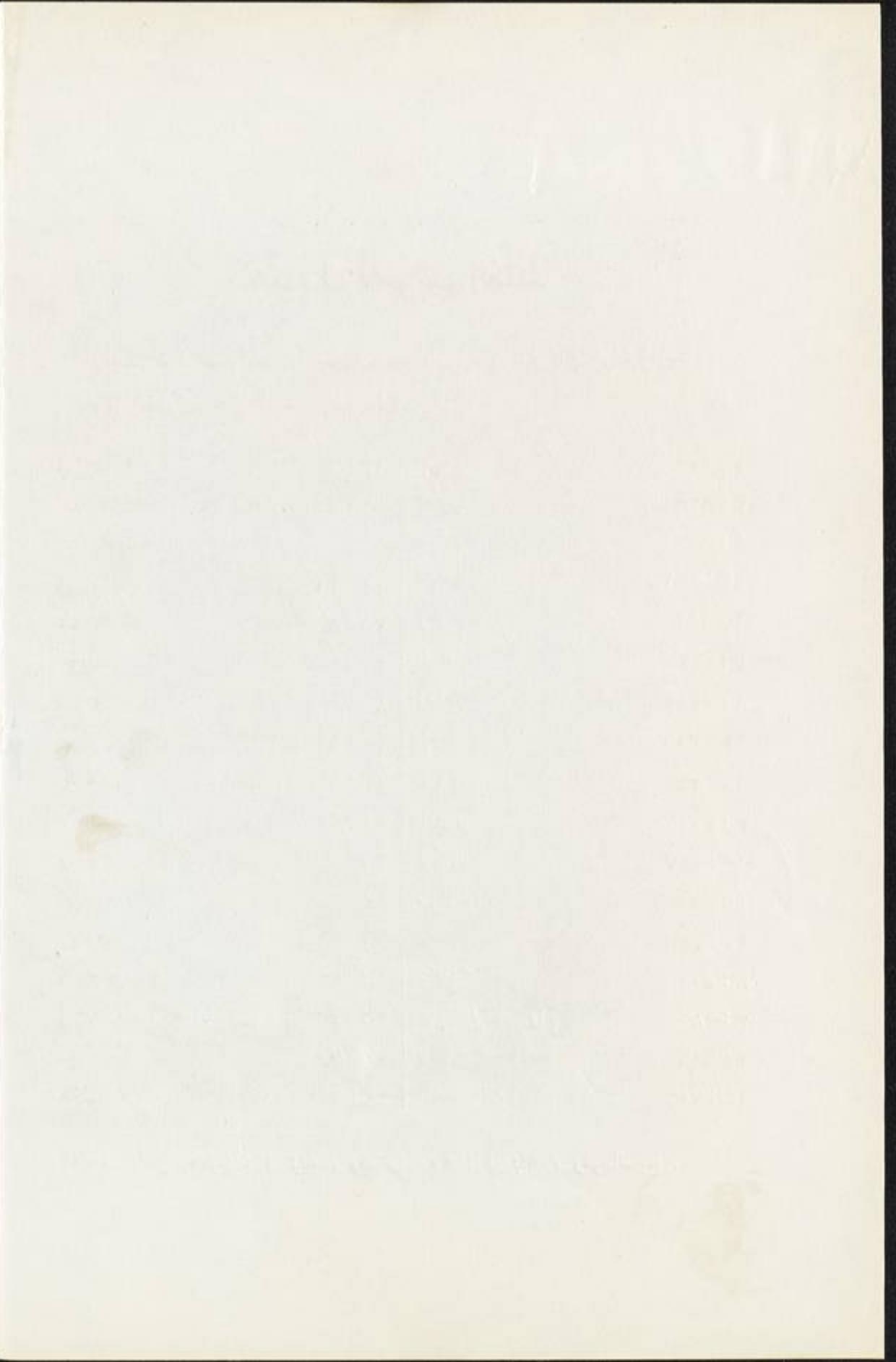
.....

جدول تصويب الفاظ

وقفت أنتهاء الطبع بعض المئنات ، وسقطت بعض الحركات والميمات .
وفي الجدول التالي تصحيح المهم منها .

٥ : ١٣٩	تجيء	١٣ : ١٨	في موضعه
٣ : ١٤٦	الفُمَرُ	ابن ^{١)} خالويه ٢٢ : ١٥ و ٢٣ و ١٤ : ٢٦ و	١٤
٩ : ١٥٩	السَّلْمَاء	١٥ : ٢٨ و	١٤
١٢ : ١٧١	العِيسُ	١٠ : ٤١	في ثباته ^(١)
١ : ١٨٥	والرَّاحَ	٣ : ٤٨	عامَ الرَّجُلِ
٤ : ٢٢٤	خِيَالَة	٣ : ٥١	فُواقِ
٨ : ٢٢٥	ثُدُّهَة	٨ : ٦٣	قَارَى
١١ : ٣١٦	١٥ / ٢٤	١٠ : ٦٤	أَضْنَا
١٤ : ٣٤٨	٥٥ / ٤٣	١١ : ٦٩	فُدِعْتَ
٣ : ٤٠١	بِالْمَشَافِرِ	٥ : ٨٤	دَجا
١٣ : ٤٢٧	دَمَال	٧ : ٩٥	بُوشَاؤُم
١ : ٤٦٥	تَزَلْنَغُ	١٥ : ١٠٠	الَّتِي
١٠ : ٤٩٣	«١٤٩»	٩ : ١٠٩	وَيَروِي
٨ : ٥٠٢	وَاعْلَمُ	٨ : ١٢٥	«٣٧»
٣ : ٦٨٥	عَامَ الرَّجُلِ وَآمَ	٢ : ١٢٦	[١٩٢ ب]
٢ : ٦٩٦	دقمات خجلات	٩ : ١٢٦	ثَلَّ
١٤ : ٧٠٣	التابعة الديباني	١٠ : ١٢٩	قَضِيمَ

(١) في الأصل المخطوط : في ثيابه ، وفي س ٣٧٠ : في ثيابه ، وهو الصحيح .



محتويات الكتاب

متن كتاب النوادر ١٠٠٠ - ٥٢٤

- ١ - القسم المروي عن أبي العباس ثعلب ١ - ١٧٢
- ٢ - القسم المروي عن أبي العباس ابن الأعرابي . . . ١٧٥ - ٢٠٥
- ٣ - تسمة القسم المروي عن أبي العباس ثعلب . . . ٢٠٩ - ٣٠٩
- ٤ - القسم المروي عن أبي عبد الرحمن أحمد بن سهل . . ٣١٣ - ٥٢٤

الفهارس الفنية ٥٢٥ - ٧٥٦

- ١ - فهرس الألفاظ اللغوية ٥٢٧ - ٦٧٠
- ٢ - فهرس الإبدال ٦٧٣ - ٦٨٢
- ٣ - فهرس القلب ٦٨٣ - ٦٨٤
- ٤ - فهرس الإتباع والتوكيد ٦٨٥ - ٦٨٦
- ٥ - فهرس المثنى ٦٨٧
- ٦ - فهرس الأضداد ٦٨٩
- ٧ - فهرس المعرف ٦٩١
- ٨ - فهرس الآيات ٦٩٣ - ٦٩٤
- ٩ - فهرس الأحاديث ٦٩٥ - ٦٩٦

- ١٠ — فهرس الشعر — الأبيات ٦٩٧—٧٠٢
٧٠٣ أنصاف الأبيات وقسماها
٧٠٨—٧٠٤ الأرجاز
٧١٠—٧٠٩ ١١ — فهرس الأمثال
٧١٢—٧١١ ١٢ — فهرس شواعد النثر
٧٢١—٧١٣ ١٣ — فهرس الأعلام
٧٢٤—٧٢٣ ١٤ — فهرس القبائل والأرهاط والجماعات
٧٢٥ ١٥ — فهرس البلدان والأماكن
٧٥٦—٧٢٧ مراجع البحث والتحقيق
٦٥٨—٦٥٧ استدراك
٧٥٩ جدول تصويب الغلط