

مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمَشَق



فهرس

مخطوطات دار الكتب الطاهرية

الفقه الحنفي

الجزء الثاني

ف - ي

وضعه

محمد طبع الحافظ

دار ابي بكر - دمشق

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول رب العالمين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان .

وبعد ، فهذا هو الجزء الثاني والأخير من فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ( الفقه الحنفي ) ، يصدر ضمن سلسلة مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو يتتدىء بحرف الفاء وينتهي بنهاية الفهرس مع ملحق بالكتب المخرومة من أولها وآخرها المجهولة الاسم والمؤلف ، ثم مستدرك للكتب التي فاتني فهرستها .

وضعت هذا الجزء على غرار الجزء الأول الذي تم طبعه منذ أشهر ، واتبعت في وضعه الخطة نفسها التي نهجتها في وضع الجزء السابق من ترتيب الكتب ترتيباً أبجدياً ، ثم اسم المؤلف ونسبه وتاريخ وفاته ، وتحديث بإيجاز عن موضوعات الكتاب ، ثم أتبعت ذلك بنقول من بداية المخطوط ونهايته ، مع وصف للمخطوط وقيمه العلمية ، وبيان اسم الناسخ وتاريخ النسخ ونوع الخط وعدد الأوراق والأسطر وطبعات الكتاب إن كان مطبوعاً ، ثم المراجع عن المؤلف والكتاب .

ثم صنعت في نهاية هذا الجزء - كما وعدت - فهارس تشمل الجزأين معاً للمؤلفين ومؤلفاتهم ، وفهرس النساخ ، وفهرس الكتب

المجهولة المؤلف ، وفهرس الأعلام والأماكن والموضوعات الفقهية ، ثم  
ذكرت المراجع التي اعتمدها في صنع هذا الفهرس .

وإني لأرجو مخلصاً أن يفيد من هذا العمل الباحثون في حضارة  
أمتنا ، والعاملون في خدمة تراثها ، وأن يجدوا فيه عوناً لبحوثهم  
وتحقيقاتهم .

والحمد لله رب العالمين

دمشق جمادى الآخرة ١٤٠١ هـ

محمد مطيع الحافظ

## فتاوى

وهي مجموعة فتاوى لإسماعيل الحائك ، علي العمادي ، عبد الرحمن العمادي، أبي السعود العمادي، محمد الكواكبي المفتي بحلب ، حسين المرادي ، عبد الرحيم بن ابي اللطف الحسيني المفتي بالقدس ، محمد أسعد المحاسني ، محمد العمادي ، شهاب الدين بن عبد الرحمن العمادي .

ومعه تعارض البيئات ، وباب شد المسكة من فتاوى الشيخ إسماعيل الحايك .

أولها : تكره الصلاة مع واحدة من هذه الخمسة : حاقن للبول ، حاقب للغائط ، حاقم بهما ، حاقن بالريح ، حاذق : ضيق الخف .

آخرها : ومما رأيت مكتوبا بخط المولى الهمام .. عبد الرحمن أفندي العمادي ... جواب سؤال عن الفرق بين الفلاحة والمسكة .

نسخة عادية وهي كناش اكثره فتاوى منقولة من الكتب ، وبآخره أسماء أولاد أحد المالكين للكتاب وتواريخ ولاداتهم .

٣٠ ق ٣٠ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٧٧

## فتاوى

مجموعة فتاوى مرتبة على أبواب الفقه ، بعضها باللغة التركية ، ويبدو ان المفتي كان مقيما بمدينة حلب .

أولها : قد حضرت لدى شهوده بذيله المرأة زمزم بنت الحاج طه الصباغ ...

آخرها : سئل في امرأة ماتت عن زوج وعن ابن خال وبنت خالة  
وتركت تركة فهل تقسم تركتها من ستة أسهم . . .

نسخة عادية : الخط نسخ مقروء .

٤٠٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٢٣

### فتاوى

كتب على غلافه : دفتر قيد الأسئلة الفقهية . وهي الأسئلة  
الواردة من سنة ١٣١٦ هـ حتى سنة ١٣٢٤ هـ .

أوله : - حمداً لوليه وصلاة على نبيه . . . سئل فيما اذا أراد  
زيد أن يتدىء بدءاً حقيقياً بأمر ذي بال يهتم به شرعاً وليس بمحرم  
ولا مكروه . . . . .

آخره : في رجل عقد عقده على بنت بمهر معلوم دفعه لها ، وهياً  
لها مسكناً شرعياً . . . . . والحال هذه .

علي رضا أفندي

حديثه

نسخة عادية حديثه ، الخط نسخ معتاد .

١٠٠ ق ٢٦ س ٢٣ × ١٨ سم

الرقم ٦٩٨٦

### فتاوى

مجهولة الاسم والمؤلف بتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بمسائل

شئى .

أولها : سئل في هند البالغة العاقلة اذا زوجها أخوها بإذنها •  
آخرها : وقد صرحوا في كتب الفتاوى أن من المسائل التي يجوز  
فيها مخالفة شرط الواقف الزيادة من القاضي على معلوم الإمام اذا  
كان لا يكفيه ، وكان عالماً تقياً • نقل من هداية ابن العمادي قاضي  
خان والله أعلم •

نسخة عادية • الخط معتاد •

[ ١٢٣ - ١٣٩ ] ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٨٨٨٥

### فتاوى

تأليف : ؟

أولها بعد البسمة : مسألة ما قوله في مريض أشهد شاهدين على  
نفسه ان له ابناً غائباً ، ثم قال : ان هو حي فيورث من مالي دينارين ،  
وان هو ميت فيورث ابن عمي عشرة دنائير •

الجواب : هذا رجل ترك ثمانية وعشرين بنتاً وابن عم والابن  
الغائب وترك ثلاثين ديناراً •••••

آخرها : مسألة ما قوله في رجل ولد له من امرأة واحدة ثلاث  
بنين أحدهم حر والثاني مولى والثالث عبد الجواب : هذا رجل سبى  
من كهار العرب عبداً وأمة ••••• تمت المسائل •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[ ٣٠ - ٣٢ ] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم  
الرقم ٤٣٧٧

## فتاوى

في أبواب متعددة من الفقه ، ينقل جامعا عن كتب فقهية متعددة،  
كما وردت في الكتاب فتاوى لفتاوي من دمشق وحلب •

أولها : من باب التيمم وأحواله : رجل كان في البادية وليس معه  
ماء الا قمقمة من ماء زمزم في رحله وقد رصص رأسها لا يجوز له  
التيمم الا اذا كان يخاف على نفسه العطش •••••  
من الفتاوى الكبرى في فصل التيمم

آخرها : من قال ضاع مني شيء فمن جاء به فله كذا فجاء به  
انسان فله أجر مثله لأنه إجارة قاسدة •

من المتبغى في كتاب البيوع في فصل في مسائل شتى

نسخة جيدة • الخط نسخ جميل •

٣٦ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٩٥٤٣

## فتاوى

تأليف : ؟

وهي فتاوى منقولة من عدة كتب فقهية ، كما يورد الناسخ عدة  
فتاوى لفتاوي منهم عبد الحلیم البهنسي ، محمد علاء الدين المقتي  
بدمشق ، أبو المواهب الحنبلي ، عماد الدين •

أولها : كتاب الشركة وليس لأحد شريكها العنان الرهن أي رهن  
عين مال الشركة بدين من التجارة •



آخرها : وروى الفقيه أبو جعفر : لا بأس بأن يجعل شيء من الطريق مسجداً ••• لأن الحق في كل واحد لعامة المسلمين •  
من مجموع الفتاوى

نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ معتاد كتبه أحمد بن مصطفى •

٥١ ق ٢٨ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ١٠٦١٨

### فتاوى

وهي مجموع في الفتاوى وغيرها وفيه رسالة في سؤال عن الطلاق عليها تقاريط لكثير من العلماء : اسماعيل ( الحايك ) مفتي الشام ، عبد الكريم الحسيني ، محمد امين المحببي ، محمد ابو الصفا بن الشيخ أيوب ، عبد الغني النابلسي ، أحمد الغزي •

وفي المجموع ايضا اشعار وفوائد من ق ٤٦ - ٦٠ اجاب عن بعض الاسئلة محمد المفتي بحلب •

أوله : اللهم اجعل افضل صلواتك أبدا ، وانمي بركاتك سرمدا

آخره : ذكر في قاضيخان : أما حد قطاع الطريق فهو على ثلاثة أوجه •••

نسخة جيدة : الخط نسخ جيد •

١ - ٤٥ ق ٢٦ س ٢١ × ١٢ سم

الرقم ٦٩١٢

## فتاوى

باللغة التركية

أولها : الحمد لله الذي له ملك السموات والارض ، وهو على كل شيء قدير .

آخرها : درت رجب ايله مؤرخ فرماني او لنمشدر .

نسخة جيدة ، الخط فارسي جيد . كتبه مصطفى بن عبد العزيز  
سنة ١١٩٠

[ ١٢٥ - ١٨٥ ] ق ٢٢ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٥٦٩٠

## فتاوى الأيديني

تأليف : محمد بن حمزة الأيديني كوزل حصاري المتوفى سنة  
١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م<sup>(١)</sup> .

وهي فتاوى في مواضيع شتى ، وفيها رسائل فقهية وفتاوى .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . اعلم ان  
قول العوام ..

آخرها : وما تم وقام عليه من الدليل والله الهادي الى سواء  
السييل ...

---

( ١ ) هكذا ارخ كحالة وفاته في معجم المؤلفين ٩ : ٢٧١ . ولكن هذا  
المخطوط قد كتب بخط المؤلف في سنين متفاوتة آخرها سنة ١١١٦ هـ

نسخة جيدة بخط المؤلف وهي ضمن مجموع بخط المؤلف يضم  
رسائل له وعليها تعليقات وفوائد كثيرة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . ترك لها  
هامش بعرض ٥ سم .

[ ٨٢ ب - ١٦٧ ب ] ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٢١

### الفتاوى الاحمدية .

تأليف : ؟

وهي باللغة التركية والعربية .

أولها : كتاب الطهارة زيدك قيوسنه قوزي .

وآخرها : لو قضي القاضي بلزوم وقف حتى لزم ونفذ . بزازية  
في الوقف .

نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . في أولها فهرس  
بالموضوعات الخط فارسي جيد وجميل . بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة .

١٨٤ ق ٢٩ س ٢٣ × ١٠ سم

الرقم ٥٦٠٩

فتاوى الاسكوبي = معين المفتي في جواب المستفتي

### الفتاوى الامينية في واقعات السادة الحنفية

تأليف : أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفي المصري المتوفى  
سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م رتبها عبد الفتاح بن درويش التميمي .

أولها : بعد البسمة وبه نستعين الذي وفق من يشاء الى سبيل  
الرشاد .

وآخرها : اذا مات وهي في العدة ترث ، سواء كان الطلاق  
رجعياً أو بائناً .

نسخة عادية .

الخط معتاد . كتبه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٢ .

[ ١٠٣ - ١ ] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٦٥

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢١ ، هدية العارفين ٢ : ٢٤٧

### الفتاوى الانقروية

تأليف محمد بن حسين الأنقروي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م

أورد فيها المؤلف المسائل الفقهية المفتى بها .

أوله : ويتوضأ بماء السماء ، والمراد بماء السماء المطر والنسدى

والثلج والبرد .

وآخره : وأما القتل الذي لا يتعلق به وجوب القصاص الخ ولأن

الوارث نوع ولاية بالسبب الخاص وهو القرابة ، كما لا تثبت الولاية

للكافر على المسلم لا تثبت للمسلم على الكافر من ضوء السراج شرح

الفرائض . انتهى .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة . صفحاتها

الأولى مجدولة ، وبقيت الصفحات مجدولة بالحرمة . في أولها فهرس

بالموضوعات .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • كتبه محمد بن محمود الأتقروي  
سنة ١١٣٥ •

٤٦٣ ق ٣٣ س ٢٨ × ١٧ سم

الرقم ٦١٥٨

طبعت الكتاب : طبع في بولاق في جزأين سنة ١٢٨١ هـ •  
المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ٣٣٤ ، معجم المطبوعات ١ / ٤٩٥ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ٨٧

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة  
صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب •  
الخط نسخ جيد •

٤٢٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ١٧ سم

الرقم ٨٢٩٣

### فتاوى بني العمادي وغيرهم

وهي فتاوى لمحّب الدين العمادي ، عماد الدين العمادي علي  
العمادي ، حامد العمادي ، عبد الرحمن العمادي ، محمد بن داود  
القدسي الشافعي اسماعيل بن النابلسي ، محمد ابو الصفا ، محمد بن  
محمد الحصني الحسيني الشافعي احمد الطيبي ، فضل الله العمادي •  
أجوبة الفتاوى بخطوط المقاتي وتواقيعهم •

أولها : الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم أجمعين في ناظر علي

وقف •••

آخرها : لا سيما بعد مضي السنة المذكورة والله الموفق . كتبه  
الفقيه عماد الدين عفي عنه .

نسخة قيمة . وهي اوراق لفتاوى متعددة مع أجوبتها . جمعها  
محمد بن محب الدين الحسيني الحصني سنة ١٠٢٠ هـ عليها تملكات  
منها تقي الدين الحصني سنة ١٠٩٠ هـ و خليل العمادي سنة ١٢٤٢ هـ .  
الخط نسخ وفارسي . عدد السطور يختلف بين صفحة وأخرى .

٣٠٣ ق ١٥ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٥٨٦٤

### الفتاوى التاتارخانية ،

تأليف : عالم بن علاء الدين الحنفي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م  
جمع فيه مسائل المحيط البرهاني والذخيرة والفتاوى الخانية  
والظهيرية ، والخلاصة وغيرها من الكتب المعتمدة ، وقيل انه سماه زاد  
المسافر ، وذكر أنه أشار الى جمعه الخان الأعظم تاتارخان .

الجزء الأول : يتدبىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب المناسك  
فصل في المتفرقات .

أوله : نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطا ، وأسبل من العطايا  
وهदानا الى النهج السوا .

وآخره : وسئل الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل عن قال:  
اللهم يريد الاحرام ، هل يصير محرماً ؟

قال : على قياس قول أبي حنيفة يجب أن يصير محرماً والله أعلم  
بالصواب .

- نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .
- الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٣٩ ق ٣٥ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٨٢٩٨

المراجع : كشف الظنون ١ : ٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٥٢ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ٨٧

### الجزء الخامس

• يتبدىء بجزء من كتاب القضاء وينتهي بكتاب الإقرار .

أوله : وقال أبو يوسف اذا كان الجور هو الغالب من القاضي  
رددت قضاة .

و آخره : تم الجزء الخامس وتتلوه في الجزء السادس كتاب  
الصلح .

• نسخة عادية قديمة . الخط نسخ معتاد .

٣٧٢ ق ٣٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٨٩

[ فقه حنفي ٤١ ]

## الجزء السابع

• يبدأ بكتاب الأضحية وينتهي بنهاية الكتاب

• أوله : كتاب الأضحية هذا الكتاب يشتمل على تسعة فصول  
• الفصل الاول في بيان وجوب الأضحية ومن تجب عليه ومن لا تجب

آخره : لكن الاعتماد على أن الحي وارث والله أعلم بالصواب وبه  
• كمل الكتاب

• نسخة جيدة ، عليها وفتية أسعد باشا على مدرسة والده  
• الخط نسخ جيد • كتب سنة ٩٩٦ هـ  
• ٣٢٠ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٣٨٩٤

## الجزء الثاني

• كراس منه فيه قسم من كتاب النكاح

• أوله كتاب النكاح : هذا الكتاب يشتمل على ستة وعشرين  
• فصلا

• وآخره : اذا زوجت ابنتها البالغة بحضرتها برضاها بحضرة رجل  
• وامرأة جاز النكاح  
• نسخة عادية

• الخط نسخ معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة  
• ٦ ق ٣٤ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ١٠٦٧٨



نسخة عادية الخط نسخ معتاد

[ ٤٠ - ٣ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٢١

### فتاوى جوي زاده

تأليف محيي الدين محمد بن إلياس المشتهر بجوي زاده المتوفى

سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م .

وهي فتاوى باللغة التركية والعربية .

أولها : مسألة آية ستي اولان كمسته حدث .

آخرها : قال صدر الشريعة في المختار : انه ليس لهم ذلك لأن . .

لا يجبر على بناء ملكه من العمادية . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . في أولها وآخرها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٧٢ ق ٢١ - ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥١٩

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٦٦

الفتاوى الحامدية = المقود الدرية

### فتاوى الحانوتي (١)

تأليف : شمس الدين محمد بن عمر الحانوتي المتوفى سنة

١٠١٠ هـ / ١٦١٠ م .

( ١ ) في هدية العارفين ٢ : ٢٦٤ وايضاح المكنون ١ : ٢٥ اجابة

السائلين بفتوى المتأخرين . اهـ وهي ترتيب وتهذيب وزيادة الشيخ عبد الله

ابن حسن الكازروني فهرس الخديوية ٣ / ٢ .

• جمعها : خليل بن ولي بن جعفر تلميذ السيد أحمد الحموي •  
أولها : كتاب الطهارة : سئل ما قولكم في رجل عليه جنازة ،  
وبجسده نجاسة خفيفة ، فدخل نهرا وانعس فيه ٠٠٠ ؟

• وآخرها : وأما الجدة فمحبوبة بالأم ، والأخ الشقيق محجوب  
بالأب كما تقدم • والله أعلم •

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف جميلة  
ومذهبة صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ،  
كتبه مصطفى الويسي الحموي مولداً دمشقي موطناً سنة ١١٥٠

١٥٢ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤٥ سم

الرقم ٥٣٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ١١ : ٧٨ فهرس الخديوية ٣ / ٨٨

### نسخة ثانية

• نسخة تامة كسابقتها ، عادية •

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبها محمد علي بن  
الشيخ أحمد الحلبي سنة ١٣٠١

٢٨٦ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٠

• فتاوى الحايك = شفاء الطليل •

## فتاوى حسين المرادي

تأليف حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة

١١٨٨ هـ .

• وهي مجموعة جمعت فيها أجوبة الاسئلة التي أجاب بها المفتي .

• أولها : كتاب الطهارة سئل في زيت وقعت فيها فأرة وماتت فيه .

• آخرها : أجاب حفظه الله : نعم ليس له ذلك ويلزم عمر ان يعيد

• كما كان .

• نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات . حررت سنة ١٢٥٨ هـ

• الخط معتاد . وقد اختلف تعداد السطور بين صفحة وأخرى .

١٣٢ ق ٣٠ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٥١

• المراجع : عرف الشام فيمن ولي فتوى الشام .

## فتاوى الحلبي

تأليف محمد رضا بن أحمد بن عبد الله بن سعيد الحلبي المتوفى

سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م .

• وهي مسودة ما أجاب به الشيخ محمد رضا الحلبي مفتي دمشق

عن أسئلة وردت عليه من تاريخ تعيينه الى قبيل وفاته سنة ١٣٢٩ ،

وهي ٨٩ سؤالا مع أجوبتها عدا جواب السؤال الاخير . والفتاوى

مؤرخة فالأولى في ١٤ جمادى الآخرة والفتوى قبل الأخيرة ١٢ ذي  
القعدة سنة ١٣٢٩ .

أولها : نحمدك ياملهم الصواب ونصلي ونسلم على من أوتي  
الحكمة وفصل الخطاب .

آخرها : وسئل في واقف أنشأ وقفه على نفسه على من بعده  
فعلى أولاده . . . لقول الواقف قام مقامه من كل وجه او يعود لفلة  
الوقف والحال كما ذكر أفيدوا الجواب .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . كتبه عمر حقي الشطي .  
المراجع : عرف الشام ص ٢٢٧ ، منتخبات التواريخ ٢ / ٨٧٧ .  
١٣ ق ٣٩ س ٣٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٧٧٦

### فتاوى الخليلي

تأليف الشيخ عبد الله الخليلي نزيل طرابلس الشام .  
جمع تلميذه محمد بن محمد الشرف .  
أولها : الحمد لله الذي جعل الفقه في الدين من أشرف العلوم .

آخرها : سئل في رجل حلف بالطلاق الثلاث انه لا يؤجر  
بستانه أبداً . . . . .

أجاب حيث كان ممن يتعاطى الاجارة بنفسه ولم ينو عدم الاجارة  
لا بنفسه ولا بوكيله اذا وكل بالاجارة لا يقع عليه الطلاق المذكور .  
والله العليم .

## فتاوى التمرتاشي

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد التمرتاشي الغزي  
المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي في أبواب الفقه •

أولها : حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام ••• وبعد فيقول  
محمد بن عبد الله لما ابتليت بالإفتاء بغزة هاشم ••• أحببت ان اجمع  
ما قيده ••• سالكاً في ترتيب ذلك على منوال الهداية •

آخرها سئل عن عدة الانبياء ••• أجاب : قال العلماء رضي الله  
عنهم لا ينبغي في الايمان بالانبياء القطع بحصرهم ••• كذا في شرح  
الزبد لشيخ الاسلام ••• قال المؤلف رحمه الله تعالى فرغت من تعليق  
هذه النسخة المباركة نهار الاثنين ثامن عشري شهر شوال من شهور  
سنة سبع وألف •••

نسخة جيدة ، ضمن مجبوع في الفتاوى •

الخط نسخ معتاد كتبه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٣ هـ •

[ ١٠٣ - ٢٢٥ ] ق ٢٥ س ٢٦ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٦٥

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٠٤ - فهرس الخديوية

٨٨ / ٣

## نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد في نهايتها سؤال ورد للمؤلف  
شعراً من القدس سنة ألف نهايتها : كالانسان والضحك فإنهما  
متساويان لامترادفان وهذا ما ظهر في هذا المقام •

نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ جيد • كتبه عارف بن محيي الدين المحلجي سنة ١٣٠٨ هـ •

١٢٨ ق ٢١ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٧١٢٠

### نسخة ثالثة

نسخة ناقصة من آخرها ، وهي تنفق مع الأولى في بدايتها تنتهي في فصل من كتاب الكفالة والحوالة •

آخرها : سئل عن زيد عليه دين وبه كفيل لبكر ثم ان بكرا أحال عمراً على الأصيل الذي هو زيد فهل يبرأ الكفيل ام لا • أجاب : نعم يبرأ الكفيل ببراءة الأصيل من دين الطالب • قال في مجمع الفتاوى •

نسخة حديثة • الخط نسخ معتاد •

[ ٣٣ - ١١٠ ] ق ٢١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٨٤٩٠

### نسخة رابعة

ناقصة من أولها ولعلها مختصر للفتاوى •  
أولها : سئل عن فسقية صغيرة يتوضأ فيها الناس وينزل فيها الماء المستعمل •••

آخرها : سئل عن الوصي اذا باع عقار اليتيم لنفقة ••• أجاب اذا باع على هذا الوجه صح ولا يحتاج الى اذن الحاكم والله أعلم محرر الفتاوى المرتبة على يد مرتبها المرحوم الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي الحنفي •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات بالحمرة •  
ق ٦ س ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٠٦٦١

### الفتاوى الخيرية لنفع البرية

تأليف خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين  
الأيوبي العلمي الفاروقي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م •

جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ  
وصل في جمعها الى باب المهر ثم توفي فآتمها ابراهيم بن سليمان بن محمد  
الحنفي الجينيبي المتوفى سنة ١١٠٨ ، وقد فرغ من اتمامها بمنزل خير  
الدين الرملي بالرملة سنة ١٠٨١

أولها : الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في  
الدين •

آخرها : فيجتمع لها أربعة قراريط وخمس قيراط ، ولكل بنت  
أربعة قراريط وخمس قيراط • والله أعلم •

نسخة جيدة كتبت عن نسخة المؤلف • في أولها فهرس بالموضوعات  
الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •  
ق ٣٢٠ س ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٩٨٣

طبعت الكتاب -

طبع على الحجر ، وبولاق سنة ١٢٧٣ هـ ، و ١٣٠٠ هـ ، وفي  
الآستانة سنة ١٣١١ هـ •

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ٨٩  
معجم المطبوعات ١ / ٩٥١

### نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة .  
الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبها علي بن  
أحمد بن الأكرمي سنة ١٠٨٧

٢٧٩ ق ٢٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٥٨

### نسخة ثالثة |

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . ملكها علي بن السيد هبة الله المفتي بطرابلس  
الشام .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد  
الحموي الامام في محلة العليليات بجامع الشيخ علوان سنة ١٠٩٦

٢٧٢ ق ٣١ س ٢٨ × ٢١ سم

الرقم ٢٦٠٣

### نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .



نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة  
ومذهبة صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة • في أولها فهرس بالموضوعات •  
الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة • كتب سنة

١١١٥

٤٧٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١١٣١

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • اوقفها محمد باشا  
المكرم والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٤ -  
الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٣٨

٤٨٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٤٨٦

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها  
نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة • تملكها عبد  
الرحيم الحنفي سنة ١١٧٢ • اوقفها محمد باشا والي الشام سنة  
١١٩٠

٣٦٢ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٢٤٨٥

### نسخة سابعة

• كالأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة • الخط نسخ جميل بعض كلماته كتبت بالحرمة  
الورقة الأولى مذهبة •

٣٠٧ ق ٣١ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم ٥١٨٦

### نسخة ثامنة

• ناقصة من أولها .

أولها : وهو أعلم محل فتوى الشيخ زين الدين بن نجيم  
ومعاصريه فيقع الدليل في محله ولهذا الوجه كان الحكم عند الشافعية .

• آخرها كالأولى .

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • كتبه محمد بن جاد الله البهلول  
الأزهري سنة ١٠٨٨ :

٢٥٨ ق ٣٥ س ٢٣ × ١١ سم

الرقم ٦١٦١

### فتاوى الدجاني

تأليف : حسين بن سليم بن سلامة الدجاني المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ

/ ١٨٥٨ م •

وهي فتاوى في مواضيع متعددة ، جمعها أحد تلاميذ المؤلف ،  
وهي ناقصة الآخر •

أولها : من فتاوى القطب الرباني شيخنا الشيخ حسين سليم  
الدجاني مفتي يافا ، سئل رحمه الله تعالى في الكأس المشهور بين أولاد  
الثقراء أهل الطريق الذي يضربون به في نوبتهم فيحصل لهم من سماع  
ذلك ما يحرك الأحوال السنية .

آخره : سئل عن كي الحمصة الذي يتعاطونه الناس ويسمونه كي  
الحمصة ...

نسخة عادية الخط نسخ معتاد

٣٠ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ١٠٤٧٤

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٠

### فتاوى الرملي في حلق الذكر

تأليف : خير الدين بن أحمد بن علي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ  
١٦٧٠ م /

وهي رسالة في فتوى فيما اعتاده الصوفية من حلق الذكر  
والجهر به في المساجد .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد  
سئل شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين .

آخرها : فمن جزم بالتحريم والتكفير فقد اخطأ فيما قال ووقع  
في الكفر والضلال واستحق العقوبة والنكال ...

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة مواضع .

الخط نسخ جيد •

[ ٥٧ - ٦٣ ] ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٥٧٧٣

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٣٢

### الفتاوى الرئيسية

تأليف زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المتوفى سنة ١٥٦٣/٩٧٠ م  
أولها : حمداً لمن أبرز العالم على احسن ترتيب ونظام •• أما  
بعد فقد قال شيخنا محمد بن الشيخ جمال الدين عبد الله بن المرحوم  
الشهاب أحمد الخطيب لما كان كتاب الفتاوى المنسوب الى أستاذنا  
•• زين بن نجيم •• يشتمل على أجوبة يحتاج اليها ، ويعول في الافتاء  
عليها غير انه يعسر اخراج المسائل منها لعدم ترتيبها ، فأردت ان ارتبها  
على منوال الكتب الفقهية ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى •

آخرها : أجب للزوج الربع ، ولكل من الأبوين السدس والباقي  
للولد •

نسخة جيدة • عليها تمليكات كثيرة منها لمحمد بن سليمان سنة  
١٠٨٦ ومحمد الصالحي سنة ١١٠٣ ومصطفى البرهاني سنة ١٢٢٤ ، في  
أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب  
سنة ١٠٧١

١٣٨ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٣١

طبعت الكتاب :

• طبعت بهامش الفتاوى الغياثية في مصر سنة ١٣٢٢ هـ .  
المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٣ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٠ ،  
معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد عن الأولى في نهايتها ببعض  
الفتاوى .

• آخرها : فأجاب تطلع على قوم وتذهب على آخرين والله أعلم .  
نسخة عادية • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبها محمد  
مرزوق الشهير بالدجوي سنة ١٢٧٣

٢١٩ ق ١٧ س ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ٥٤٠٥

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف في النهاية .

• آخرها : أجاب اذا هرب من الرسول وعجز عنه ، القول قول  
الرسول في هربه ، ولا ضمان عليه ، لكن اذا لم يعلم هربه الا بقوله  
على التفريق فيه والله أعلم .

• نسخة عادية • الخط معتاد كتبه أحمد بن سليمان سنة ١١٤٤

[ ١ - ٥٢ ] ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٨٨٨٥

## منتخب الفتاوى الزينية

أوله : سئل عن عرق البغل والحمار اذا اصاب الثوب هل يغسل ؟  
وأخره : والا فعلى من تجب نفقته •  
نسخة عادية • الخط معتاد •

[ ٦٧ آ ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٨١٤٠

## فتاوى السراجية :

وتسمى أيضا : فتاوى قارىء الهداية •  
وهي الفتاوى التي سئل عنها سراج الدين عمر بن علي الكثاني  
المعروف بقارىء الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م وقد جمعها  
تلميذه كمال الدين بن عبد الواحد بن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ •

أولها : بعد البسمة وبعد فهذه سؤالات سألتها بعض الحكام  
لشيخنا الامام ... سراج الدين قارىء الهداية ... فأجاب عنها بما  
هو المقتضى به من المذهب والعمل عليه فيما وقع فيه الخلاف بين  
الأصحاب •

آخرها : حاكم المسلمين يحكم بينهم بما يقتضيه شرع المسلمين •  
نسخة جيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات •  
أخط فارسى جميل •  
٣١ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥١٠١

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٣٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٩٢

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في مقدمتها وتختلف عنها فيما بعد ، وكذلك  
تختلف نهايتها عن الأولى .

نسخة جيدة عليها تملكات ، وعليها مقابلة • كتبها أحمد بن محمد  
الدمشقي الشافعي •

ق ٣٣ س ٢٣ سم ١٥ × ٢٠

الرقم ٩٣٤٢

### نسخة ثالثة

ناقصة من أولها وآخرها كتب في أولها بخط حديث فتاوى قارىء  
الهداية وهي تختلف عن الأولى والثانية بالاسئلة وترتيبها •

ق ٥٢ س ٢٠ سم ١٩ × ١٣

الرقم ٦٤٣٠

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد جميل • كتبت سنة ٩٩٦ هـ •

ق [ ٤٠ - ٣ ] س ٢٢ سم ١٥ × ٢١

الرقم ٩١٥٦

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٤٣ هـ •

٢٦ ق ٢١ س ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٠٦٥

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتبه احمد المهتار سنة ٩٦٥ هـ

٩٩ ق ١١ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ١٠٩٣٥

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها نسخة عادية ، اصابتها

الرطوبة •

الخط نسخ معتاد •

٥٤ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٤٨٥٧

### نسخة ثامنة

وهي ترتيب وتبويب للكتاب وتم ذلك سنة ١٠٠٢ هـ كما جاء

في آخر النسخة •

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد عن لي أن ارتب

فتاوى الامام ... قارىء الهداية ... على ترتيب معين ، وتبويب معين

آخرها : أجاب لا يكفي اخباره بل لا بد معه من شاهد آخر والله

أعلم تم ترتيب هذه السؤالات وتبويبها في أواخر شهر ربيع الاول

سنة ١٠٠٢ هـ •



نسخة جيدة • الخط فارسي جيد •

[ ٣٠ - ٦٧ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٦٩٢٢

### نسخة تاسعة

وهي أيضا ترتيب وتبويب للفتاوى • وتتفق مع السابقة في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، عليها تعليقات وشروحات كثيرة ، الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ١٠١٤٥

### فتاوى الشبلي

وهي في أبواب الفقه جمعها حفيده علي بن محمد الحنفي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ •

الفتاوى تأليف : أبي العباس أحمد بن يونس الشهير بابن الشبلي

أولها : الحمد لله القريب المجيب ، الذي سائل فضله لا يخيب •••

آخرها : ولكل ابن بعد ذلك سبعة قراريط والله أعلم • وكتب

الجد تحت خطه بالموافقة والله أعلم •

نسخة جيدة ، الورقة الأولى مزخرفة ، صفحاتها مجدولة بالحمرة

الخط نسخ جيد •

١٧٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٨١

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢١٨

## نسخة ثانية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

٢٧٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٨١٨٤

الفتاوى الصوفية = اختصار الفتاوى الصوفية •

## الفتاوى الصيرفية

وهي في أبواب الفقه ، وقد رمز للكتب التي نقل عنها • بحروف

تشير إليها •

تأليف : مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي البخاري الصيرفي

المعروف بآهو المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧<sup>(١)</sup> •

أولها : الحمد لله الواحد الوهاب الملك الجبار ••• وبعد فإن

الله تعالى فضل العلم وأجله ، وشرف قدره ومحلّه ، ••• فلما كان

أفضل العلم وفق الله الأمير الأعز الأجل مجد الدين شمس الاسلام

والمسلمين ••• لما جمع الفوائد أعطاني فكتبت موجز العبارات

ومحرر المعاني •

آخرها : اذا دفع الى القاضي ان كان موافقا لرأيه أمضاه ، وان

---

( ١ ) هكذا أرخ كحالة وفاته اعتمادا على الكشف عن مخطوطات

الاقواق للمرحوم الدكتور اسعد طلس • ويبدو ان هناك خطأ اذ على

هذه النسخة من الكتاب تملك سنة ١٠٣١ هـ ؟ •

كان مخالفا لرأيه رده وإياه ، وليس للقاضي ان يبطل حكم غيره من  
القضاء في المجتهدات •

نسخة جيدة ، عليها تملكات منها مصطفى العليبي سنة ١٠٣١ هـ

وآخر باسم أحمد بن محمد الكواكبي العليبي •

الخط نسخ جيد ، بعض كلماته كتبت بالحرمة •

١٢٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٩٠

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٥١

### الفتاوى الظهيرية

تأليف ظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد البخاري المتوفي

سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م •

أولها : الحمد لله المنفرد بالعلا المتوحد بالبقا ... هذا ورغبتني  
في أن أجمع كتاباً في الفقه من الواقعات والنوازل مما يشتد الانتظار  
إليه ليكون عدة ...

آخرها : فقلت له : أين أبو حنيفة ؟ فقال : هيئات هيئات هو في

أعلى عليين

نسخة قيمة وجيدة • تملكه حسين بن حمزة ومحمد الحسيني  
ومحمد صادق ابن حمزة سنة ١١٢٠ وعليه وثيقة الوزير اسعد باشاعلى  
مدرسة والده الحاج اسماعيل باشا صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة •  
في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن عادفير سنة ١٠٢٦

٤٦٨ ق ٣٣ س ٢٩٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٢٤٨٨

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٣ •

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • في الصفحة الأولى لوحة مذهبة • الصفحتان الأولىان مجدولتان بالذهب • في أوله فهرس بالموضوعات • تملكه عبد الله المرادي مفتي دمشق وتملكه أحمد بن مصطفى البيروتي • عليه أكل أرضة قليل لم يؤثر في كلمات الكتاب •

الخط نسخ معتاد • كتبه سليمان تابع العنبري سنة ١١٤٢ •  
٣٧٨ ق ٣٩ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٤٢٨٨

### نسخة ثالثة

الجزء الثاني منه •

وهو يبدأ بكتاب العتاق وينتهي بكتاب الوقف •

أوله : كتاب العتاق هذا الكتاب يشتمل على ثمانية فصول •

آخره : لأن منفعة ذلك يرجع اليهم ، وضرر ذلك يرجع اليهم والله أعلم •

نسخة عادية • وهي وقف الشيخ شمس الدين بن طولون في  
المدرسة العمرية بالصاحية ، وتملك ، شاكر حمزة •

الخط معتاد •

٢٥٤ ق ١٩ س ١٧ × ٢٤ سم

الرقم ٢٦٢١

### فتاوى العتابي

ويعرف بجامعة الفقه ، وهو في الأبواب الفقهية •

تأليف : أبي نصر احمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى  
سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م •

نسخة ناقصة من أولها •

أولها من باب الطلاق : وهي أمة انت طالق ثنتين •

آخرها نهاية الكتاب : حملني ذلك أن اشرح غوامضه ، وابين  
دقائقه ، وأزيد حقائقه طلباً للتسهيل رجاءً للشواب الجزيل من الله  
العزير الجليل والحمد لله •••

نسخة جيدة • الخط نسخ كتبه محمود بن علي سنة ٨٧٠ هـ •

١٦٢ ق ١٩ س ١٢ × ٢٢ سم

الرقم ٥٢٧٤

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٣٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٤٠

## الفتاوى العديلية

تأليف : رسول بن صالح الأيديني المتوفى سنة ٩٧٨ هـ /

م ١٥٧٠

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والصلاة على محمد خير الأنام ... لما أمرنا خليفة الله في العالم ... السلطان سليمان خان ... أردت أن الخص المختار للفتوى .. من الكتب المتداولة ... على مذهب النعمان .. تيسيراً لقضاة هذا الزمان .

آخرها : للوصي أن يودع مال اليتيم ، ويتجر بمال اليتيم ، ويدفع مضاربة وله ان يفعل كل ما فيه خير لليتيم ، وكذا الأب . كذا في قاضيخان .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . عليها تملك باسم درويش محمد بن مصطفى الشهير بقاضي زاده .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه ابراهيم بن عثمان سنة ١٠٨٢

١٦٦ ق ١٧ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٤٨٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٥٧ ، كشف الظنون ٢ : ١٢٢٦ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ٩١

### نسخة ثانية

تامة كسابقتها . في أولها فهرس بالموضوعات . صفحاتها جميعا

مجدولة بالحمر • الخط معتاد كتب سنة ١٠٧٨

[ ١٧٣ - ١ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٢ سم  
الرقم ٥٣٦٩

### نسخة ثالثة

تامة كسابقتها • في أولها فهرس بالموضوعات • عليها صورة وقف  
فاطمة بنت عزيز لعلي أفندي بن حاجي حسين وأولاده •

الخط معتاد • كتبه مصطفى بن عبد العزيز سنة ١١٩٠

[ ١٢٤ - ١ ] ق ٣٠ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٥٦٩١

فتاوى العمادي = ري الصادي

فتاوى العيني = بهجة المفتاوى

### فتاوى قاضي خان

تأليف : فخر الدين حسن بن منصور بن محمود قاضيخان  
الاوزجدي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٢ هـ / ١١٩٦ م  
وهي مشهورة مقبولة متداولة بين أيدي العلماء والفقهاء ،  
وتدور عليها واقعات الأمة •

### الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب فصل في رسم المفتي وينتهي بباب  
الاستبراء •

أوله : الحمد لله رب العالمين .. حمداً يقربنا الى مرضاة الله  
وكرامته ، يقول الفقير .. ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي  
يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وهي أنواع وأقسام ، فمنها ما هي  
مروية عن أصحابنا المتقدمين ، ومنها ما هي منقولة عن المشايخ المتأخرين  
.. ورتبه ترتيب الكتب المعروفة .. وفيما كثرت فيه الأقوال من  
التأخرين اقتضت منه على قول او قولين •

وآخره : وان لم تحبل يستحب أن لا يطأها حتى تحيض  
والله أعلم •

نسخة قيمة ومصححة ومقابلة • في أولها فهرس بالموضوعات  
عليها تمليكات كثيرة •  
وقف الوزير الحاج اسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده  
المرحوم الحاج اسماعيل باشا •

الخط نسخ جيد كتبه محمد بن قاسم السباعي العدوي سنة  
٩٧٣ بمدينة صنعاء اليمن برسم القاضي صالح بن محمد الكوراني •

٤٦٧ ق ٢٥ س ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم ٢٥٦٢

### الجزء الثاني

من النسخة نفسها ، ويبتدىء بكتاب الإجازات وينتهي بنهاية  
الكتاب •

أوله : كتاب الاجارات فصل في الألفاظ التي تنعقد بها الاجارة •



آخره : وقال أبو القاسم رحمه الله : لا يجوز وقفه وان اذن له القاضي ، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ ، كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .

• نسخة قيمة كالجزة الأول .

٥٥٢ س ٢٥ × ٣٢ سم

الرقم ٢٥٦٣

طبقات الكتاب :

طبع طبعة حجرية بالهند سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م وهي في أربع مجلدات ، وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو العالمية سنة ١٢٨٨ ، و ١٣١١ م وبهامش الفتاوى السراجية سنة ١٢٩٣ هـ .

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٩٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩١ معجم المطبوعات ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ١٤٨٨ .

نسخة ثانية

• تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

الجزء الاول

• يتدء ببداية الكتاب وينتهي بباب الإجازات .  
• نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة الخط فارسي .

٣٦٢ ق ٣١ س ٢٨ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٩١

## الجزء الثاني

• من النسخة نفسها •

• ويبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بنهاية الكتاب •

٢٥٦ ق ٣١ س ٢٨ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٩٢

## نسخة ثالثة

• الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب البيع •

آخره : ولو باع شيئاً معيناً في الأرض ، ثم اختلف البائع  
والمشتري في القلع ، فقال البائع أخاف أن •

• نسخة جيدة • سقطت منها بعض اوراقها الاخيرة •

• الخط نسخ جيد • كتبه يحيى بن كسباي •

٢٥٠ ق ٣١ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٤١٣٥

## نسخة رابعة

• الجزء الثاني ويبتدىء بكتاب الدعاوي والبيانات وينتهي بنهاية

الكتاب كتاب الحجر •

• نسخة قيمة جيدة في اولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد

كتبه أحمد بن أبي بكر بن محمود بن أحمد البارزي سنة ٧١٩

٣٣١ ق ٢٩ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم عام ١٥٤

### نسخة خامسة

جزء منه يتبدىء بكتاب الشرب وآخره كتاب الوصايا •  
نسخة قديمة تأكلت أوراقها الأخيرة وتمزقت أوراق كثيرة من  
داخلها • أوقفه شيخ الإسلام علاء الدين البخاري على طلبة العلم في  
خزانة الجامع الأموي •

الخط نسخ معتاد قديم •

٢٧٨ ق ٢١ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم ٤٠٨٩

### نسخة سادسة

الجزء الثاني •

يتبدىء بكتاب العتاق وينتهي بكتاب الدعوى والبيانات •  
أوله كتاب العتاق ، أسباب العتاق كثيرة منها الاعتاق ومنها  
دعوى النسب ••

آخره : القضاة ثلاثة واحد في الجنة واثنان في النار وأراد بالاثنين  
الجاهل وغير العدل •

نسخة قديمة أصابت الأرضة أوراقها الأخيرة ، في أولها فهرس  
بالموضوعات ، عليه تملك عبد الوهاب الطرايشي سنة ١١٨٦

الخط نسخ معتاد •

٢٦٢ ق ٢٣ س

٢٥ × ١٧ سم

الرقم ١٠٠٨٣

## فتاوى لبعض متأخري الحنفية

وهي فتاوى لبعض المفاتي : يحيى أفندي ، محب الدين الحنفي  
يحيى بن المنقار ، محمد ، أبو السعود ، ابن يونس الشلبي •  
أولها : اذا كانت دار مشتركة شائعة بين رجل وبين زوجته  
بالسوية •

وآخرها : الجواب : لا تسمع دعواه والحالة هذه •

نسخة عادية • الخط معتاد دقيق واضح •

[ ١٢ - ١ ] ق ٣٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨١٤٠

## الفتاوى المؤيدية

تأليف : عبد الرحمن بن علي الأماصي الرومي الشهير بمؤيدزاده  
المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م  
رتبها وصححها حامد بن محمود الاسلامبولي •

أولها : المسائل المتعلقة بالطهارة : الحوض اذا كان مدوراً فوقعت  
فيه النجاسة •

وآخرها : أو اشترى جارية معها حليها ، وحليها ذهب ، فهو  
على أربعة أوجه ايضاً على ما بينا في الفضة من شرح الطحاوي • الحمد  
لله •

نسخة جيدة وهي محذوفة الخطبة • في أولها وآخرها

تعليقات وفوائد كثيرة ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعاً  
مجدولة بالحمرة ، في آخرها تملك وتاريخ سنة ١٠٧٥ .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[ ٢٦٦ + ١٠ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٢ سم  
الرقم ٦٠٠٥

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٤٤ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٥٥ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ٩٢ .

### نسخة ثانية

نسخة تامة كسابقتها ، ترك الناسخ بعض الاسطر من آخرها .  
آخرها : وأما وقف المشاع فيجوز عند أبي يوسف رحمه الله ،  
ولا يجوز عند محمد رحمه الله .

نسخة جيدة ، على هامشها تعليقات وفوائد فقهية . عليه تملك  
سنة ٩٩٦ باسم عثمان بن علي القرماني ، وعليها تملك آخر سنة ١٢٨٢  
باسم محمد سعيد المنير . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٢٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٥١٢٧

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

• نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

١٦٨ ق ١٩ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٢٠١

### فتاوى مؤيدزاده :

تأليف : عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماصي المتوفى سنة  
٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م  
وهي تختلف عن سابقتها في بدايتها ونهايتها •

أولها : كتاب الطهارة وفي الخانية الماء يتوضأ به ثلاثة الماء  
الجاري والماء الراكد وماء البرد •

وآخرها : وكذا اذا اشترى الوصي شيئاً لليتميم لا يجوز شراؤه  
بغبن فاحش والكل في الخانية •

نسخة عادية قديمة • ويوجد أيضا بعض فصول من هذه الفتاوى  
[ ٥٠ - ٧٦ ] ق الخط نسخ معتاد •

[ ٧٦ ب - ١٩٨ ب ] ق ١٨ س ١٩٥ × ١٣ سم

الرقم ٧٤٤٤

### الفتاوى الحمديّة :

تأليف : محمد بن تاج الدين الرملي الخطيب والمفتي بالرملة  
المتوفى ؟ •

جمعها : نجم الدين بن خير الدين بن أحمد الرملي المتوفى في  
حدود سنة ١١٢١ •

أولها : الحمد لله الذي أرسل لنا سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالحنفية السمحة .. وبعد فيقول أضعف العباد .. نجم الدين ابن خير الدين بن أحمد .. الحنفي الرملي : لما اطلعت على مسودة فتاوى شيخنا .. العلامة الفهامة ابن ابن اخت شيخنا شيخ الإسلام .. الوالد وتلميذه .. الشيخ محمدالمفتي بالرملة بن المرحوم .. الشيخ تاج الدين الخطيب بها .. أحببت أن أجمعها فطلبتها من ولده .. الشيخ أبي الهدى .. وسميتها بالفتاوى المحمدية في فقه الحنفية .. كتاب الطهارة .

آخرها : كما نص عليه العلماء الاعلام مع ذوي الفروض ، فإن الرد عليهم مقدم على توريت ذوي الارحام عند السادة الكرام والفضلاء الفخام . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة تامة عادية . في أولها فهرس بالموضوعات . عليها تمليكات كثيرة ، الخط معتاد . كتب سنة ١١٢٠

١٤٣ ق ١٩ س ٢٠٥ × ١٤ سم  
الرقم ٥٣٧١

المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ١٢٥ ، ١٣ : ٧٦ .

### نسخة ثانية

نسخة تامة كسابقتها وفي آخرها زيادة وهي :

هذا وقد رأيت بخط مجردها .. نجم الدين بن المرحوم .. خير الدين ما صورته : هذا آخر ما وجدته مثبتا في مسودة فتاوى

شيخنا .. الشيخ محمد بن تاج الرملي المفتي ابن ابن أخت الوالد  
وتلميذه رحمه الله تعالى أجمعين .

نسخة تامة عادية . أصابها الرطوبة من أطرافها .

الخط معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه حسين بن  
محمد المغربي سنة ١١٥٢

[ ٢٣٠ - ٣٠٦ ] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٦٥

### فتاوى المرادية

وهي فتاوى لثلاثة من آل المرادي :

١ - علي بن محمد بن محمد مراد البخاري الأصيل المعروف  
بالمرادي المتوفى سنة ١١٨٤

٢ - حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١١٨٨

٣ - محمد خليل بن علي بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١٣٠٦

### الجزء الاول :

ويتدّى بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المفقود والغائب .

أولها : مما أفتى به نخبة الفضلاء ... مرادي زاده علي أفندي  
رحمه المعيد المبدي . كتاب الطهارة : سئل رحمه الله تعالى في المرأة إذا  
اغتسلت من الجنابة ...



وبعد أسطر : ومما أفتى به المرحوم .. العلامة حسين افندي  
المرادي سئل في زيت وقعت •

وبعد أسطر : ومما أفتى به العلامة ... السيد محمد خليل  
أفندي المرادي سئل في رجل لبس الجرموقين •

آخرها : فأجاب نعم للحاكم الشرعي ذلك والله سبحانه أعلم •  
نسخة قمة في هامش الصفحة الأولى العبارة التالية : تولى  
الافتاء المرحوم حسين افندي في ٣ جماد الأول سنة ١٣٣٢ في زمن شيخ  
الاسلام محمد زين العابدين وفاته سنة ٦٧ • وقد تركت صفحات  
كثيرة بيضاء لملئها بالفتاوى • اذ يبدو ان جامع الفتاوى رغب في جمع  
فتاوى آل المرادي •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٧٤ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٢٦٣٩

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٢٣٢ ، ٩ : ٢٩٠ ، هدية العارفين  
١ : ٧٦٩ ،

عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام لخليل المرادي ص ١٢٦ ،  
١٣٥ ، ١٤٤

### الجزء الثاني

من النسخة ذاتها ، يتبدى بكتاب الوقف وينتهي باب في الصرف •  
أوله : مما أفتى به المرحوم العلامة علي أفندي المرادي كتاب  
الوقف في ناظر له تهاون في امر الوقف •

آخره : فأجاب نعم له ذلك والله سبحانه أعلم •

• نسخة كسابقتها قيمة عليها مقابلة •

٢٣١ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم  
الرقم ٢٦٤٠

### الجزء الثالث

من النسخة نفسها ويبتدىء بكتاب القضاء والحبس وينتهي بباب  
ضمان الأجير •

أوله : مما أفتى به المرحوم العلامة علي أفندي المرادي • كتاب  
القضاء والحبس سئل رحمه الله تعالى في رجل فقير •

آخره : فهل انسخ الحكم والحالة هذه أو لا ؟ فأجاب : نعم  
انسخ والحالة هذه والله سبحانه أعلم •

• نسخة كسابقتها قيمة •

٢٥٩ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم  
الرقم ٢٦٤١

### الجزء الرابع

وهو الأخير من النسخة نفسها ويبتدىء بكتاب الإكراه وينتهي  
بكتاب الفرائض •

أوله : مما أفتى به علي أفندي المرادي كتاب الإكراه سئل رحمه  
الله في بكر منعها عنها •

آخره : نعم ما ورثه حال كفره عن أمّه يبقى له شرعا ، والإسلام  
لا يمنعه عن ارثه من قبل والحالة هذه والله سبحانه أعلم .

نسخة كسابقتها • قيمة • عليها مقابلة •

٢٧٧ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم  
الرقم ٢٦٤٢

### نسخة ثانية

وهي قسم من كتاب البيوع والنكاح وغيره •  
أولها : كتاب البيوع سئل رحمه الله تعالى فيما اذا اشترى زيد •  
آخرها : نعم للأخ ذلك والحالة هذه والله سبحانه أعلم •  
نسخة جيدة • الخط معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة •

١٧ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم  
الرقم ١٠١٣٧

### نسخة ثالثة

وهي قسم من الفتاوى ، كتب في أول كل باب فتاوى علي أفندي  
المرادي •

وتبتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الحدود والتعذير •  
أولها : كتاب النكاح سئل رحمه الله في كتابي متزوج بكتائبية  
أجنبية •

وآخرها : فأجاب : نعم اذا ثبت بوجهه الشرعي يعزر ويحبس  
حتى يموت او يتوب والله تعالى أعلم •

نسخة عادية ، تأكلت أطرافها • الخط معتاد • يختلف تعداد  
السطور بين صفحة وأخرى •

٦٠ ق ٣٠ س ٣٠ × ٢٠ سم  
الرقم ٩٦٧٠

فتاوى المرغيناني = التجنيس والزيد

فتاوى منقولة عن فتاوى ابي السعود

أبو السعود هو : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى  
سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م وهي باللغة التركية •

أولها : سئل زيد قاضينك او كنده ثابت •

وأخرها : شرعا مقبول او لورمي الجواب اولماز أبو السعود •

نسخة عادية في مجموع عدد أوراقه ٨٣ ، الخط معتاد •

[ ٣٥ - ٤١ ] ق ٣٠ ق ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٨١٤٠

المراجع : معجم المؤلفين : ١١ / ٣٠١ •

فتاوى النابلسي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي مجموعة الفتاوى التي أفتى بها حين أذن له بالإفتاء في  
دمشق ستة اشهر من غير مشور • ( كما جاء في الصفحة الأولى ) •

أولها : كتاب الطهارة : ما الأمر الذي يكون مشمولاً بالبركة في  
أوله وآخره • الجواب •••

وأخرها : إذا ثبتت المصادقة بينهم على الوجه المذكور ، بالوجه  
الشرعي لا تسمع دعواه في ذلك • والله أعلم •

نسخة جيدة • وهي بخط المؤلف • تتخللها أوراق كثيرة بيضاء •  
الخط معتاد •

٢١٤ ق ٣٣ س ٣٢ × ٢١ سم  
الرقم ٢٦٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ الأعلام ٤ ، ١٥٨ ، عقود  
الجواهر ٤٦

### الفتاوى الهندية

وتسمى أيضا الفتاوى العالمانية •

جمعها جماعة من أفاضل علماء الهند رئيسهم الشيخ نظام ، وقد  
جمعوا هذه الفتاوى بأمر السلطان أبي المظفر محيي الدين محمد أورنگ  
زيب بها درعاكملير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية ، واقتصروا  
فيها على ظاهر الروايات ، ولم يلتفتوا الى النوادر الا اذا لم يجدوا  
جواب المسألة في ظاهر الروايات ، أو وجدوا جواب النوادر موسوماً  
بعلمة الفتوى ، ونقلوا كل عبارة معزوة الى كتابها ، ولم يغيروا الا  
لداعي ضرورة •

قسم الناسخ الكتاب الى جزأين :

## الجزء الاول

ويتبدىء ببداية الكتاب كتاب الطهارة وينتهي بكتاب الرجوع  
عن الشهادات •

أوله : باسمه سبحانه الحمد لله المنفرد بوضع الشرائع والأحكام •  
آخره : ثم رجعوا فالضمان على شهود التعليق • كذا في البحر  
الرائق ، ولو شهدوا بالإحصان ثم رجعوا لم يضمنوا عندنا • كذا في  
الكافي والله أعلم •

نسخة قيمة وجيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها  
فهرس بالموضوعات أوقفها محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠  
الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة  
١١٣١ هـ كما جاء في آخر الجزء الثاني •

٤٣٤ ق ٣٩ س ٣١ × ٢١ سم  
الرقم ٢٤٨٣

## الجزء الثاني

من النسخة نفسها •

وهو تنمة الفتاوى ويتبدىء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب  
الفرائض نهاية الكتاب •

أوله : كتاب الوكالة وهو مشتمل على أبواب الباب الأول في بيان  
معناها شرعاً •

آخره : فللجدة السدس وللأخت النصف والباقي رد عليها ،  
وسقط الجدة الفاسد بالإجماع • كذا في الاختيار شرح المختار •

نسخة كالجاء الأول • كآب الآزأأ بن أأمد بن أوسف المشالآ  
سنة ١١٣١

ق ٥٠٠ س ٣٩ ٣١ × ٢١ سم

الرقم ٢٤٨٤

طبعات الكآب :

فآ كلكآه ١٨٢٨ م ، و ١٨٣٥ وطبع النصف الثاني منها فآ كآنور  
على الحجر سنة ١٨٩٥ م ، وفآ بولاق سنة ١٢٧٦ هـ ، وفآ بولاق أأضا  
سنة ١٢٨٢ هـ ، و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي آان والفتاوى  
البزازآة ، وفآ المطبعة المآنآة سنة ١٣٢٣ هـ •

المراجع : فهرس الآآآآآة ٣ / ٩٣ ، معجم المطبوعات ٤٩٨ •

### نسخة ثانية

الآءة الأول •

آآءى بآآب الطهارة وآآآى بآآب الوقف •

أوله : الحمد لله المآآرد بوضع الشرائع •

آآره : آآل آفر بآرآ فآ مسجد وفآه ففع ولا ضرر فآه لأآد له  
ذلك وآآوز كذا فآ الحمادآة •

نسخة آآة ، سقط أوراق من داخلها من [ ٢٢٣ - ٢٦٤ ] ق  
أوقفها السآء محمد المرادآ على طلبة العلم المآاورآن بالمدرسة المرادآة  
انشاء المرحوم والده الشآخ محمد مراد النقشبندآ سنة ١١٣٥

فآ أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد مشكول كتب سنة ١١٠٣

[ ٣٠٣ - ١ ] ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٧٠٥٦

### الجزء الثاني

من النسخة نفسها • قسم الى قسمين :

### القسم الاول

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الدعوى الباب التاسع في  
دعوى الرجلين •

أوله : كتاب البيوع وفيه عشرون باباً الباب الأول في تعريف  
البيع وركنه وشرطه •

آخره : ما لم يقيما البينة على ذلك ، ولو قال أنا عبد أحدهما •

٢٨٧ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٧٠٥٧

### القسم الثاني

وهو يتم الجزء الثاني أوله تنمة كتاب الدعوى وينتهي بكتاب  
الفصب •

أوله : أحدهما لم يصدق ، وهو عبدهما هكذا في المحيط •



آخره : وضع ثوباً في دار رجل فرمي به والمالك غائب ضمن  
هكذا في الحاوي تم الربع الثالث من الفتاوى سنة ١١٠٣ على يد ..  
غنيم المصري الأزهري .

٢١٠ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم  
الرقم ٧٠٥٨

### الجزء الثالث

من النسخة نفسها . وبه ينتهي الكتاب . يتدّى بكتاب الشفعة  
وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الشفعة وهو مشتمل على سبعة عشر باباً . الباب  
الأول في تفسيرها وشرطها .

آخره : وسقط الجذ الفاسد بالاجماع . كذا في الاختيار شرح  
المختار .

نسخة جيدة كالأجزاء السابقة .

٤٥٤ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم  
الرقم ٧٠٥٩

### فتاوى الولوالجي

تأليف : ظهير الدين أبي المكارم اسحق بن أبي بكر الولوالجي  
المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

ذكر في أولها أن الشيخ الإمام حسام الشهيد أشد الناس اهتماماً

لتحرير علم الأحكام ، فقصر مسافة الطالبين الى علم الدين ، بما لخص من حقائقه ، لا سيما كتاب الجامع لنوازل الأحكام ، فاتفق لخادمه المربوب في بره وإنعامه أن يفصل ما أورده في كتابه ، ويضم اليه ما سواه من الوقعات المهمة ، وما اشتملت عليه كتب الإمام محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لأهل الفتوى ليكون كتاباً جامعاً للفقهاء وقواعده .

أوله : قال الشيخ الإمام الأجل الأستاذ ظهير الدين فخر الأئمة ، علم الإسلام ، فقيه الامة .

وآخره : وان سكت يقع على المشيع له ، حتى لو لم ينصرف هو يحث المشيع له . والله تبارك وتعالى أعلم .

سسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . في آخرها فهرس بالموضوعات ، جلدتها قديم الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن عمر الميداني سنة ١١٤٣ برسم حامد أفندي العمادي مفتي دمشق .

٣٦٧ ق ٤٨ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ٦١٦٢

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٣١ ، فهرس الخديوية ٣ : ٩٤ .

### نسخة ثانية

الجزء الأول والثاني منه في مجلد واحد و برقم متسلسل ، ينتهي بكتاب الهبة .

آخره : وفي الوجه الثالث لا لأنها لم تصر مسجداً لانعدام الشرط وهو التأييد .

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات •  
الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٩٠ ق ٣٥ س ٣٠ × ١٩ سم  
الرقم ٨٢٩٧

### نسخة ثالثة

الجزء الثاني ، يتدء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الفرائض •  
أوله : كتاب البيوع • قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على  
عشرة فصول •

وآخره : وان سكت يقع على المشيع له ، حتى لو ينصرف هو  
يحنث المشيع له •

نسخة عادية • أتلفت الرطوبة أطرافها •  
الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه أحمد بن  
محمد النابلسي سنة ١٣٠٥ •

٣٨٥ ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٣ سم  
الرقم ٨٣٠٢

### نسخة رابعة

وهي جزء يتم النسخة الثالثة — ولكنه مخروم الآخر •

أوله : كتاب النكاح • وينتهي بكتاب الرضاع •  
آخره : فلا يجوز لهذا الولد المرضع أن يتزوج بواحد من أولاد  
هذه المرضعة •

نسخة عادية • أتلفت الرطوبة أطرافها وأذهبت كثيرا من كلماتها  
الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[ ٣٥٩ - ٤١٨ ] ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٣ سم  
الرقم ٨٣٠٢

### فتاوى يحيى افندي

تأليف : يحيى بن زكريا بيرام ؟

جمعها : محمد بن عبد الحلیم البروسي ؟

وهي باللغة التركية •

أولها : الحمد لله الذي فضل العلماء ، وجعلهم ورثة الأنبياء •  
وآخرها : اول تار لا لدي ، يدندن الفه قاده اولورني • الجواب  
اولور •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الصفحة الأولى  
مزينة برسوم وتزيينات جميلة صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها  
هامش بعرض ٤ سم عليه بعض التعليقات ، عليه وقفية لفتي دمشق  
محمود أفندي الحمزاوي •

الخط نسخ جيد •

٣٢٤ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦٠٠

## فتح الانفلاق في مسألة علي الطلاق

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في حكم ما يقوله بعض الناس : علي الطلاق ، وان القول  
المعتمد وقوع الطلاق في مذاهب الأئمة الأربعة .

أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده...  
هذه رسالة وردت علينا من بلاد طرابلس الشام من حضرة... الشيخ  
عبد الجليل الشهير بابن سنين .

آخرها : قال المصنف... حرر ذلك في مجلس واحد يوم الأربعاء  
الرابع والعشرين من شهر رجب سنة تسع ومائة وألف، وقد نظم المصنف  
رحمه الله تعالى .. تاريخاً لهذه الرسالة على الفتح فقال :

مسألة أشكل تخريجها      فمن به انحلت له المدح  
وبابها منغلق عن فتى      ما عنده في أمرها نصح  
فكان في تحريرنا ذا وقد      أرخت للمسألة الفتح

نسخة قيمة بخط تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ جيد ، كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرزاق .

[ ١٠٦ - ١١٤ ] ق      ٢٢ س      ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين  
٢٧١ / ٥

### نسخة ثانية

- تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •
- نسخة جيدة ، قريبة عهد المؤلف •

الخط نسخ جيد • كتب سنة ١١٥٣ هـ •

[ ١٨٨ - ١٩٣ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

### نسخة ثالثة

- تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •
- نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد •

[ ٣٢٤ - ٣١٦ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم  
الرقم ٥٣١٦

### فتح القدير للعاجز الفقير

وهو شرح الهداية

الهداية شرح البداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م •

فتح القدير تأليف : كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الشهير بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م •

شرع في تأليفه سنة ٨٢٩ هـ ووصل فيه الى اثناء كتاب الوكالة ، ثم اكملها احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ٩٨٨ هـ وسمى التكملة نتائج الافكار في كشف الرموز والأسرار •

## الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الحج •  
أوله : الحمد لله رب العالمين ••• والصلاة والسلام على خير خلقه  
محمد النبي الأكرم •••

وبعد فهذا تعليق على الهداية للامام برهان أبسي الحسن علي بن  
أبي بكر •

آخره : وهذا تمام ما يسر الله سبحانه وتعالى لعبده الضعيف من  
ربع العبادات ••• سائلا من فضله تعالى ان يمن بختم الربع الثاني  
واكمال مقاصده على وجه يرضاه ويرضى به عن عبده ولا حول ولا  
قوة إلا بالله العلي العظيم •••

• نسخة قيمة وقديمة ، عليها تملك محمد عطا الله الايوبي •  
• الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة •

ق ٣٣٩ س ٢٩ سم ١٨ × ٢٧  
الرقم ١٠٥٦٠

١ - طبع في لكتاوي في ٣ اجزاء سنة ١٢٩٢ هـ •

طبعت الكتاب : ٢ - طبع مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح  
الهداية لجلال الدين الخوارزمي وبهامشه العناية بشرح الهداية لأكمل  
الدين البابر تي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي  
أفندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية في ثمانية أجزاء بمطبعة  
بولاق سنة ١٣١٦ هـ •

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٤ ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ،  
كشف الظنون ٢ / ٢٠٣٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ٤٥ ، ١٠ / ٢٦٤

### نسخة ثانية

#### الجزء الثاني

يتدىء بكتاب الطلاق وينتهي بباب النفقة •

أوله : كتاب الطلاق : لما ان فرغ من [كتاب] النكاح وبيان أحكامه  
اللازمة عند وجوده ، المتأخرة عنه وهي أحكام الرضاع •

آخره : والصحيح أنه على البائع ما دام في يده ، ويجوز وضع  
••• على العبد ولا يجبر عليها بل ان اتفقا على ذلك والله أعلم • [يتلوه]  
كتاب العتاق •

نسخة جيدة ، استكتبها حامد العمادي سنة ١١٤١ هـ •  
الخط نسخ جيد •

٢٤٤ ق ٢٧ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم ٥٣٣٩

### نسخة ثالثة

الجزء الثالث يتدىء بكتاب الحدود وينتهي بباب السلم مسائل  
منشورة •

أوله : كتاب الحدود ، لما اشتملت الأيمان على بيان الكفارة •  
آخره : كأنه أخذُه عنده ، وان لم يكن بحضرتِه لا يملكه والله  
تعالى أعلم •



نسخة قيمة ، عليها مقابلات وتملكات كثيرة منها باسم تاج الدين  
سنة ٩٩٧ هـ وعبد الرحمن بن عماد الدين سنة ١٠٢٠ هـ .

الورقة الأخيرة منه حديثة جاء في نهايتها : تم الجزء الثاني من  
فتح القدير . . . يتلوه ان شاء الله كتاب الصرف . . .

٣٤٠ ق ٣١ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٥٣٤٠

### نسخة رابعة

الجزء الرابع يتدءىء بباب خيار الرؤية وينتهي بباب الاختلاف  
في الشهادة .

أوله : باب خيار الرؤية قدمه على خيار العيب لأنه يمنع تمام  
الحكم وذلك يمنع لزوم الحكم .

آخره : ولو شهد أنه أقر بأن هذه المدار له وشهد الآخر بأنه  
ساكنها .

نسخة جيدة . سقطت من آخرها بعض الأوراق ، عليها تملكات  
منها باسم محمد بن علي بن ابراهيم سنة ١١٧٣ هـ وآخر باسم محمد  
سنان سنة ١١٧٩ هـ .

الخط نسخ جيد .

٢٢٢ ق ٢٦ س ٢٩ × ١٩ سم

الرقم ٥٣٤١

## الفتح المبين على شرح ملا مسكين

شرح الكنز لملا مسكين : تأليف معين الدين محمد الفراهي  
الهروي المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧  
كنز الدقائق تأليف ابي البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى  
سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

الفتح المبين تأليف أحمد بن أحمد بن محمد الحاتمي الفيومي  
الأزهري من علماء أوائل القرن الثاني عشر .  
وهو حاشية على شرح لملا مسكين شرحه بعبارة قوله ، يتدىء  
ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بنور هدايته ، وجعلهم  
ورثة الأنبياء فهم أعلام شريعته . . . . . وبعد فيقول العبد . . . . . أحمد بن  
أحمد بن محمد الحاتمي الحنفي الفيومي الأزهري لما بليت بالفتوى  
بالجامع الأزهر وكثر اشتغالي بأمر العائلة ، وقل حظي بذلك وقرأت  
شرح ملا مسكين وهو أجل ما صنف في المذهب . . . . . واحتاج أمري لضم  
فوائد اليه معتمدة في كتب المذهب . . . . . أحببت جمع ذلك ليكمل به  
حالي وكذلك أمثالي . . . . . وذلك بعد الاستخارة وطلب الإجازة من  
أستاذي ومربي روحي . . . . . الشيخ عبد الحسي بن الشيخ عبد الحق  
الشرنبلالي . . . . .

وآخره : كما هو الحكم في دعوى الملك . الكل من اندرر والله  
تعالى أعلم .

قال المؤلف : وكان الفراغ من جمع هذا الجزء صبيحة يوم

السبت المبارك من شهر ربيع الثاني من سنة الف ومائة واثنتي عشرة من  
الهجرة النبوية ...

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة • انتهى المؤلف  
من تأليفه سنة ١١١٢ وهي بخط المؤلف •

الخط معتاد واضح • بخط المؤلف • بعض الكلمات مكتوبة  
بالحرمة •

٤٣٩ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٦٦١

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢٢ / ١١٦  
، ١٢٣

### فتح المرتج في احكام الشطرنج

تأليف : محمد أبو الهدى الأتاسي ؟

ينقل فيه عن كتب المذاهب الأربعة •

أوله : أما بعد حمده جل ثناؤه ، فيقول راجي عفو ربه محمد أبو  
الهدى الأتاسي •

وأخره : وبالجملة يكفينا من الحجة أقوال علماء المذاهب الأربعة،  
كيف وقد اتفقت كلمة القوم على نبذ ما سوى أقوالهم • جزاهم الله عن  
الامة الاسلامية خيرا ...

نسخة عادية حديثة •

الخط معتاد كتب سنة ١٣٢١ هـ •

ق ٨ س ١٩ ص ٢١ × ١٧ سم

الرقم ١٠٧٨٨

### فتوى في يوم الجمعة

تأليف : قاسم الدنوثرى الحنفي ؟ ••

وهي رسالة أورد فيها المؤلف سؤالاً جاءه في يوم الجمعة هل هو أفضل أم يوم عرفة وهل في الحديث ما يدل على ذلك أم لا ؟

اولها : نحمدك اللهم يا مستحق الحمد الذي يتوالى ويتزايد في كل وقت من جلائل النعت كما لا يتعالى •

آخرها : وأعملنا فيما يسعدنا من الطريقة الغراء المنجية في الدنيا والآخرة آمين ، قال ذلك وكتبه عجلاً الفقير الى رحمة ربه الوفي قاسم الدنوثرى الحنفي حامدا مصليا •

• نسخة جيدة بخط المؤلف •

• الخط نسخ معتاد •

[ ١٦٧ - ١٦٤ ] ق ٢٠ س ٢٠ ص ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

### فتوى في شركاء اقتسموا المشترك بينهم

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني المتوفى

سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م

وهي رسالة في حادثة فتوى حدثت لبعض الأفاضل صورتها :

شركاء اقتسموا المشترك بينهم بمباشرة قسام من جهة القاضي ، ثم ظهر لأحدهم أن في حصته غينا فاحشا .

أولها : الحمد لله المتفضل الوهاب ، المرشد الى طرق الصواب . .  
وبعد فيقول العبد . . . عبد الغني الغنيمي الميداني . . هذه رسالة دعا لتحريرها حادثة الفتوى . .

آخرها : تم تسويدها نهار الثلاثاء لخمس ليال مضت من رجب الفرد الحرام سنة تسع وخمسين ومائتين وألف . . . بقلم جامعها عبسد الغني الغنيمي الميداني . . .

نسخة جيدة . بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٥٩ هـ .

٥ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٧٠٧٩

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٤ ، روض البشر للشطي ١٥٢

### فتوى في صلاة التراويح

مجهولة المؤلف ، يثبت فيها أن التراويح عشرون ركعة مبيناً ذلك بالسنة ومذاهب الفقهاء الأربعة .

أولها : ما قولكم رضي الله عنكم في قوم يقولون ان صلاة التراويح لم تثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما هي من مخترعات عمر رضي الله عنه ؟

آخرها : فلا يسوغ لأحد مقلداً او غيره انكار سنيتها ، ولا اهمال فعلها ، والمصر على ذلك بعد التعريف ضال نسأل الله الهداية لناوله . . .

• نسخة جيدة ترك لها هامش بعرض ٢ سم • الخط فارسي جيد •

[ ١٢ - ١٣ ] ق ٣٧ س ٢٣ × ١٤ سم  
الرقم ٦٩٩٢

### فتوح الرحمن على فضائل رمضان

تأليف : حسين بن سليم بن سلامة الدجاني المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ

١٨٥٨ م /

وهو شرح لقصيدة فضائل رمضان تأليف علي بن زين العابدين  
الاجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦

وهو ينقل في شرحه عن شرح الشيخ عبد المعطي السملائي وشرح  
أحمد الحلبي الهبروي وحاشية للشيخ سليمان الجمل وغير ذلك ،  
وينقل فيه أيضاً أقوال الحنفية والشافعية وغيرهم •

أوله :

الحمد لله الذي جعل رمضان سيد الشهور ، وخصه بفضائل  
تتري مدى الملوان والدهور •

وأخره : قال المؤلف قدس سره ، وقد وافق الفراغ من جمع  
هذا الشرح في عشرة من ربيع الثاني الذي هو من شهور سنة ألف  
ومائتين وثلاثة وثلاثين •

نسخة جيدة حديثة •

الخط نسخ معتاد • القصيدة مكتوبة بالحمرة • كتبه ابنه محمد  
أبو السعادات الدجاني عن نسخة المؤلف سنة ١٢٩١ •

٧٤ ق ٢٦ س ٢٣×١٨٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٠

الرقم ٨٢٤٣

### الفرائد لجمع بعض القواعد

تأليف : إسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي المتسوفى  
سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

وهي قواعد فقهية انتقاها المؤلف من كتاب وجيز الجامع الكبير  
للإمام محمد رحمه الله .

أوله : الحمد لله وصلاته وسلامه على رسول الله وبعد فيقول  
مولانا العلامة ... اسماعيل بن عبد الباقي .. هذه قواعد ذكرتها في  
هذه الورقات ، لخصتها من وجيز الجامع الكبير فأقول : أداء القيمة  
جائز في الحقوق المالية .

وآخره : كما لو كذبه المسروق منه ، أو غاب بعد ما شهد ،  
بخلاف رده بعد الشهادة لقيام الخصومة بخلاف الهبة .

نسخة جيدة . انتهى المؤلف من جمعها ١٠٩٠

الخط نسخ معتاد . كتبه عبد الرحيم بن عبد القادر بن العفصة  
سنة ١١٠٤ هـ .

[ ٤٤ - ٤١ ] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٠٧١

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٥

## فرائد ملتقى الأبحر

ملتقى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ

١٥٤٩ م /

الفرائد تأليف اسماعيل بن سنان السيواسي المتوفى سنة ١٠٤٧هـ

١٦٣٧ م /

وهو شرح للملتقى انتهى من تأليفه سنة ١٠٣٣

## الجزء الاول

يبتدىء من كتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي منح لنا كنز درر الهداية وغرر الوقاية مقدار الكفاية .

وآخره : وقال قوم : ان شرط الواقف الولاية لنفسه كانت الولاية له ، وان لم يشترط فلا ولاية له . كذا في الكافي الحمد لله على التمام .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة . عليها مقابلة على نسخة كتبت عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي المتن مشار فوqe بخطوط حمراء كتبه أحمد الواعظ الناصح سنة ١٠٧٠

٣٤٦ ق ٢٨ س ١٨٥ × ٢٩ سم

الرقم ٥٧٠١



## الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب باب حساب الفرائض  
أوله : كتاب البيوع : لما فرغ من ذكر أنواع حقوق الله تعالى،  
وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها وذكر البيوع .

وآخره : حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة مما ليس  
في الكتب الأربعة .

نسخة كالسابقة . كتبها أحمد بن علي الواعظ .

٤٢٥ ق ٣٩ س ٢٩ × ١٨٥ سم

الرقم ٥٧٠٢

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨١٥ ، معجم المؤلفين ١ / ٨٠ ،  
٢٧١ / ٢

فرائض الصلاة وواجباتها وسننها ومستحباتها وممرماتها  
ومكروهاتها ومباحاتها ومفسداتها مستنبط من المعترات .

وهي رسالة مجهولة المؤلف مستخرجة من كتب فقهية متعددة كما  
جاء في آخرها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلم ان العبد  
مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب وبين أن يعصين فيعاقب ...

آخرها : تم استخراج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الخانية  
والفتاوى الكبير والهداية وحاشيتها والنسفي وميزان الأصول واللباب  
والله أعلم .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد وجميل •  
[ ٦٥ - ٧٠ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٥٥١١

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها •  
آخرها : وامسك الدراهم ونحوها •  
نسخة عادية ناقصة من آخرها • الخط نسخ معتاد •

١٠ ق ٩ س ١٨ × ١٢ سم  
الرقم ١٠١٣١

### الفرق بين ذوات الامثال وذوات القيم

تأليف : طاهر بن محمود بن أحمد البرهاني المتوفى سنة ٥٠٤ هـ /  
١١١٠ م

رسالة في الاختلاف بين الأشياء المباعة من ذات المثل وذات القيمة  
أورد أولاً ذوات المثل ثم ذوات القيم •

أولها : في بيان ذوات الامثال ••• أفتى الصدر الكبير مفتي  
الشرق والغرب •••• طاهر بن محمود صاحب المحيط وجعل الميم علامة  
كونه من ذوات الامثال ••••

آخرها : والغزل المصبوغ الماء منه ذوات القيم عند أبي حنيفة  
وأبي يوسف رحمهما الله والله أعلم •

نسخة جيدة • عليها تملك باسم محمد أبو السعود الحسيني  
سنة ١٢٩٤ هـ •

الخط نسخ جيد •

[ ٨٥ - ٨٨ ] ق ١٧ س ١٢ × ١٧ سم  
الرقم ٥٢٥٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٣٩

### فروض الإسلام

وهي رسالة مجهولة المؤلف جمع فيها فروض الإيمان والوضوء والغسل والتيمم والصلاة والزكاة والصوم والحج وفروض حال النفس •

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى •

آخرها : ثم أعلم أن فرض الكفاية قد يصير فرض عين بحسب اقتضاء الحال واقتضاء الوقت ••• والعلم عند الله الملك المتعال •••

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[ ٣٧ - ٤٠ ] ق ٢٥ س ١٨ × ٢٠ سم  
الرقم ٥٥٤٨

### الفروق

تأليف : أبي المظفر جمال الدين أسعد بن محمد بن الحسين الكرايبي النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م

وهي مسائل التقطها المؤلف من الكتب التي ليس فيها قياس ولا استحسان ولا خلاف مشهور •

أولها : بعد البسمة •

كتاب الطهارة والصلاة : مسألة : اذا خرج الدود من أحد

السبيلين انتقض الوضوء ، وان خرج من غيرها لم ينتقض ، والفرق بينهما أن الدود لا يخلو من بلة تكون معه ...

وآخره : ولو أقر أنه قتل رجلاً خطأ ، فادعى الولي انه ادعى عمدا لزمته الدية في ماله استحسانا .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٣٠

١٩٦ ق ١٧ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٨٠٦٨

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٦ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٤٧

### الفروق

تأليف : التركماني ؟ كما جاء في بداية النسخة الثانية .

نسخة مصححة وقديمة ناقصة الأخير ، أكلت الرطوبة اطرافها فأذهبت كثيرا من كلماتها .

أولها : كتاب الطهارة : ويكره ان يجعل الطين بالماء النجس ، ويطين به المسجد . والسرقين اذا جعل في الطين لا بأس بأن يطين به المسجد .

آخرها : باب الوصايا ... كالوصية للوارث ولا وصية ...

الخط : معتاد . بعض الكلمات بالحرمة .

١٧ ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٤٥٠١

## نسخة ثانية

- تتفق مع الأولى في بدايتها .
- نسخة عادية ، الخط معتاد .

[ ٣٦ - ٥٥ ] ق ١٣ س  
٢١ × ١٣ سم  
الرقم ٨٢٠٦

## فصل في القضايا بالصكوك

تأليف ؟

- وهو رسالة في الصكوك وأحكامها الفقهية .
- أوله : صك قديم لا يوجد أحد من وقت كتابته .
- وآخره : ثم أمضاه قاضي الوقت ثمذ انتهى من الحاوي الصغير للإمام الزاهدي .

نسخة عادية . الخط معتاد واضح .

[ ١٣ آ - ١٣ ب ] ق ٣٠ س  
٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨١٤٠

## فصول الاحكام في اصول الاحكام (١)

تأليف : أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل  
المرغيناني السمرقندي كان حيا سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م

فرغ من تأليفه سنة ٦٥١ هـ رتبته على أربعين فصلا وقيده

( ١ ) ويعرف أيضا بفصول العمادي ، وقيل : ان مؤلفه جمال  
الدين بن عماد الدين الحنفي . كشف الظنون ٢ : ١٢٧٠

فيه ماتعم وتكثر فيه فتوى اهل الدهر وأهم ما تقصر عنه دعوى أبناء العصر .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم ،  
وينشر كل خطاب وينظم .

وآخره : وقال القاضي الإمام فخر الدين رحمه الله وينبغي ان يكون القول قول منكر الشغل ، وتماهه في اجارات فتاواه .

نسخة جيدة قديمة . خرمت منه الورقة الثانية .  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . وهو من خطوط القرن الثامن .

٢٢٤ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٨ سم  
الرقم ٦١٤٠

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٦٠ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٦ ،  
معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٣

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها .

آخرها : وليس للمودع ان يودع الى من ليس في عياله ، لأننا نقول هذا ايداع ضمني لا قصدي ، والضمنيات تخالف القصديات على ما عرف .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

١٦٨ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٠٣٦

### فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

كتاب الخراج تأليف أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب  
الأنصاري المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م

كتاب فقه الملوك تأليف عبد العزيز بن محمد الرجسي البغدادي  
المتوفى سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة أمشاج ، ودبر  
تكوينه في ظلمات الاحشاء ، فجعله على أحسن مزاج •

آخره :

أتممت تأليفي له      فشكرت ربي حامدا  
وشرعت في تاريخه      وختامه مسكا بدا

١١٨١

واتفق الفراع من نقله الى البياض من ضحوة اليوم السابع  
والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة وألف هجرية ، على  
مهاجرها أفضل الصلاة والسلام والتحية •

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة الشارح ، في أولها فهرس  
بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي ، كتاب الخراج مشارفوقه بخطوط

• حمراء • كتبه عبد الرحمن محمد محسن الدوري سنة ١٣٠٢

الجزء الأول [ ١ - ١١٩ ] ق ٢٧ س ٢٨ × ١٧ سم  
الجزء الثاني [ ١٢٣ - ٢٠٤ ] ق

الرقم ١

طباعات الكتاب : طبع الجزء الأول ضمن مطبوعات ديوان الاوقاف  
بيغداد سنة ١٩٧٤ م بتحقيق الدكتور أحمد عبيد الكبيسي •  
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٤١٥ ، معجم المؤلفين ٥ : ٢٥٩ ،  
١٣ : ٢٤٠

### الفقه النافع

تأليف : ابي القاسم ناصر الملة والدين محمد بن يوسف الحسيني  
المدني السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م  
وهو كما قال مؤلفه : كتاب نظري الدراية صحيح الرواية يقتصر  
على قدر الافتقار اليه •

أوله : الحمد لله رب العالمين ، حمداً أمد الابد ، وعدده أن لا  
يحصيه عدد •

آخره : فصار له خمسة من اثنتي عشر سهما ، وللابن سبعة واثنا  
عشر • والله الموفق •

نسخة جيدة وقديمة • بآخرها مسائل مجهولة المؤلف [ ١٤٦ ب  
١٥٥ ] ق •

الخط نسخ جيد • من خطوط القرن الثامن او التاسع •

[ ١ - ١٤٦ ] ق ١٧ س ٢٥ × ١٨ سم  
الرقم ٧٠٣١



المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧

### نسخة ثانية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية ، على الهامش تعليقات كثيرة •

الخط معتاد ، كتبه هبة الله بن حميد •

٢١٥ ق ١٨ س ١٦ × ٢٦ سم

الرقم ٦١٣٨

### الفوائد الخاقانية

تأليف : محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

١٦٢٧ م /

وهي تشتمل على ثلاثة وخمسين علما • ومنه علم الفقه والفرائض

والخلاف انتهى المؤلف من تسويده ١٠٢٣

أوله : بعد البسطة صدر كلام أرباب الفضل والعرفان ، وختم

مقال أصحاب العلم والايقان •

وآخره : وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من درر الفوائد وغرر

الفوائد •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف ومقابلة عليها سنة ١٠٩٠

صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

١٢٧ ق ٢٣ س ١٣ × ٢٢ سم

الرقم ٥٧١٨

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٧٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ٧٣

### الفوائد الزينية من الفرائد الحسينية (١)

جمعه مؤلفه من فوائد زين الدين بن ابراهيم بن محمد الشهر يابن  
نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

أوله : كتاب الطهارة : شرائطها نوعان شروط وجوب وهي تسعة  
الإسلام . . . .

وآخره : فإن كان التفويض على وجه العموم صح ، والا فإن كان  
في صحته لم يجز ، وان كان عند موته جاز ، المشروط له لا يملك اسقاط  
ما شرط له فكذا الشارط .

نسخة جيدة قديمة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . على  
هوامشها تعليقات ومطالب .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٦٨ ق ١٩ س ٢٠ ر ١٢ سم

الرقم ٩٨٠٦

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢٩٧ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

### الفوائد السمية شرح الفرائد السننية

كلاهما تأليف محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي المتوفى  
سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م

( ١ ) جاء على صفحة الكتاب : الفوائد المنثورة لابن نجيم . وما  
اثبتناه من كشف الظنون وهدية العارفين .

الفرائد السنية : منظومة في فروع الفقه ، وهي نظم النقاية  
ومعظم الوقاية ، وزاد نبذة من المسائل كثيرة الوقوع وتبتدىء  
الأرجوزة •

الحمد لله تعالى جده سبحانه فليس يحصى حمده

ثم شرح المنظومة وأتمها سنة ١٠٦٧

الجزء الأول يتبدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الأيمان •

أول الفوائد السمية : سبحان من سطر بقلم الإتقان على صفحات  
الأكوان آيات سلطانه ومجده •

وآخره : لأنه نوى تخصيص العام وهو خلاف الظاهر •

نسخة جيدة مقابلة • جاء في آخرها : بلغ بحسب الامكان ،  
وهذه ثاني نسخة أخرجت من المسودة • كتبه المؤلف الفقير محمد  
الكواكبي •

الخط نسخ جيد • المنظومة مكتوبة بالحمرة •

٢٦٢ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٣ •

[ فقه حنفي ٣٢٥ ]

طبقات الكتاب : طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي في بولاق  
سنة ١٣٢٢ وبآخره شرح منظومة الفرائد المسماه باللوامع الضيائية  
نظم السراجية للحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في  
علم الاصول للكواكبي المؤلف •

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ١٨٢ ، هدية العارفين ٢ / ٢٩٩ ،  
معجم المطبوعات ٢ / ١٥٧٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٨

### الجزء الثاني

- جاء في أولها : وهي أول نسخة خرجت من المسودة .
- يتبدىء بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب مسائل شتى .
- أوله : كتاب البيع : البيع كالشراء من الأضداد ، يقال لإحراج الشيء من الملك ولإدخاله فيه .

وآخره :

وآله وصحبه الأمجاد والتابعين مرشدي العباد

• نسخة جيدة كالسابقة .

• الخط نسخ جيد .

٢٧٦ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٤٩  
[ فقه حنفي ٣٤٦ ]

### فوائد من كنز الفقهاء وغيره (١)

تأليف : ؟

- أوله : كتاب الطهارة : الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعة النظافة  
عن النجاسات والوضوء في اللغة من الوضاعة وهي الحسن .

( ١ ) هكذا ورد اسم الكتاب على الغلاف وهو بخط حديث .

آخره : من روى هذا عن مالك فقد كذب من تاتارخان .

نسخة عادية . الخط معتاد كتب ٩٥٥ هـ .

٢٦٤ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٣ سم  
الرقم ٨٢٤٠

### الفوائد المنتخبة

من كتاب طلبه الطلبة<sup>(١)</sup> في طريق العلم لمن طلبه ويسمى النفقات  
الطبية .

طلبة الطلبة تأليف : أبي بكر بن أبي القاسم الاحدل المتوفى سنة  
١٠٣٥ هـ / ١٦٧٦ م

الفوائد المنتخبة وهو شرح لطلبة الطلبة تأليف : محمد بن زياد  
الوضاحي كان حيا سنة ١١٠٧ هـ

أوله : الحمد لله الذي كرم ( بالتشديد مصوغ للتكثير ) .

آخره : وليكن هذا آخر ما وفق الله تعالى لانتخابه من شرحها  
البيسط الذي لا أستطيع أن أصف ما اشتمل عليه السيد الجليل . . .  
أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل . . . قال المؤلف . . . وكان الفراغ منه  
ليلة الثلاثاء لثمان خلون من شهر رمضان . . سنة ١١٠٧ هـ بمدرسة  
زيد . . .

(١) ملاحظة : هو غير كتاب طلبه الطلبة للنسفي . كشف الظنون

٢ / ١١١٤ وانما في فوائد طلب العلم وطرق التلقي ، وآدابه . . . .  
كل ذلك منقول عن فقهاء الحنفية ويذكر المؤلف تجار بهم في ذلك . .

نسخة عادية • الخط معتاد •

٦٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٤٥

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ٦٨

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

وهي رسالة في أحكام كي الحمصة لخصها المؤلف من رسالة  
الشيخ حسن الشرنبلالي ورسالة الشيخ عبد الغني النابلسي مع التنبيه  
الى بعض النقول عن علماء المذهب مما يتضح به حكم المسألة •

أولها : الحمد لله رب العالمين ••• أما بعد فيقول فقير رحمة  
ربه ••• هذه رسالة سميتها الفوائد المخصصة •••

آخرها : اختاره صاحب الهداية في كتابه مختارات النوازل •••  
نسخة عادية حديثة • الخط معتاد •

١٤ ق ١٧ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١٠٣

طبعت الرسالة : طبعت ضمن رسائل ابن عابدين التي أشرف على  
طبعتها العلامة ابو الخير عابدين مفتي الشام سنة ١٣٠١ هـ ، وطبعت  
أيضا ضمن الرسائل في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الاول ص ٥٣

المراجع : معجم المطبوعات ١ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ٩ / ٧٧  
هدية العارفين ٢ / ٣٦٧

## فوائد من أمور الدين من الصلاة والعبادات

رسالة مجهولة المؤلف فيها أحكام الصلاة والعبادات والطهارة  
والصوم والحج والزكاة والحلال والحرام •

أولها : الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فهذه فوائد عظيمة في أمور  
الدين والعبادات والتوحيد والطهارة •

آخرها : قول لا إله الا الله محمد رسول الله ••• والله تعالى أعلم  
بالصواب •

نسخة عادية حديثة • الخط معتاد •

[ ٧٥ - ١ ] ق ١٧ س ١١ × ١٦ سم  
الرقم ٨٠١١

## الفواكه البدرية في الاقضية الحكيمة

تأليف : شمس الدين محمد بن العرس المتوفى سنة ٩٣٢ هـ •  
ذكر أنه لما ابتلي بالحكم نظم هذين البيتين :

أطراف كل قضية حكيمة ست يلوح بعدها التحقيق  
حكم ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق

جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ، ورتبها على ستة فصول على  
النسق المذكور •

أوله : أما بعد حمداً لله الذي اذا قضى لطف ولا معقب لما حكم •  
وآخره : وأما ما اوردناه من الفروع في هذا الفصل فإنما هو

على سبيل الاستطراد ، تكثيرا للسواد ، والداعي الى ذلك فضل  
البياض .

نسخة جيدة قديمة . الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة . كتبه محمد بن محمد الحنفي .

٣٤ ق ١٥ س ٢٠٥ × ١٥ سم  
الرقم ٨٩٧٠

طبعت الكتاب : طبع بمطبعة النيل مع شرحه المجاني الزهري  
على الفواكه البدرية لمحمد صالح الرشيد .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢٩٣ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٦٨  
فهرس الخديوية ٣ / ٩٦

#### نسخة ثانية :

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة .

[ ٢٣ - ١ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٦٩٠٠

#### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة .



[ ٦٧ - ٨٧ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٥ ر سم  
الرقم ٨٧٢١

### نسخة رابعة

- تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .
- نسخة عادية خرمت منها أوراق وأعيد غيرها بخط آخر .
- الخط نسخ معتاد .

٣٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ ر سم  
الرقم ٥٢٥٠

### فيض الففار في شرح المختار

المختار تأليف أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن مودود الموصلبي  
المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م

فيض الففار تأليف محمد بن ابراهيم بن أحمد بن الإمام الشهير  
بالموسوي من علماء القرن التاسع .

### الجزء الثالث

- ينقص الورقة الأولى .
- يتدبىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الإيمان .
- أوله : الى هذا لأن الباء تدخل على الآلة ، وأورد عليه صدر الشريعة .
- وآخره : يير بقوله : لا تفعل ، لا تخرج ، لا تمر من هنا أطاعه أو عصاه .

نسخة جيدة ، عليها مقابلة بأصل المؤلف •

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحرمة • كتبه أحمد بن أحمد ،  
المهتار سنة ٩٤٢

١٦٨ ق ٢٧ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٨٥٣٥

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٢٣ ، هدية العارفين ٢ : ٢١٧ ،  
معجم المؤلفين ٦ / ١٤٧

### فيض المستفيض في مسائل التفويض

تأليف : محمد بن صالح بن محمد التمرتاشي وهو حفيد صاحب  
كتاب تنوير الأبصار المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م

وهي المسائل التي يفوض فيها لرأي القاضي والحاكم • انتهى  
من تأليفها سنة ١٠٣١ •

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وبعنايته ونصره  
تحصل الفتوحات •

وآخرها : قال العلامة النسفي فيها رحمه الله : وعلمه يعلم  
باجتهاد لا يشترط الثلاث من أعداد • وهذا آخر ما أردناه ••

نسخة جيدة • بآخرها تقرير من محمد اليوري •  
الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة كتب  
سنة ١٠٧٩

١٩ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٩٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٢٧٤

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد وجميل كتب سنة ١٠٧٩ هـ

١٩ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٩٣

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه

يوسف بن أحمد كتلذاذ .

[ ٢١ - ٣٤ ] ق ٢٨ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٦١

### قصيدة حاوية لشروط الصلاة

وفرائضها وواجباتها وسننها ومكروهاها ومفسداتها وفرائض

الوضوء وسننه ومكروهاها وآدابه ونواقضه وكذا التيمم والغسل

وهي ستون بيتاً .

المؤلف : عبد الله غالب ؟

أولها :

بحمد إله الناس رب البرية نصلي على هادي سواء الطريقة

آخرها :  
ففسلهما في غيره وافاضة لماء ثلاثا فادر هذا فتمت  
نسخة جيدة . الخط نسخ أقرب الى الفارسي عناوين الموضوعات  
كتبت بالحمرة .

[ ١٨ - ١٩ ] ق ٢٥ س ٩ × ١٤٥ سم  
الرقم ٦٢٨٦

### قطر الغيث شرح مقدمة أبي الليث

مقدمة أبي الليث تأليف إمام الهدى أبي الليث نصر بن محمد  
ابن ابراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م وفي رواية  
سنة ٣٧٣ هـ .

قطر الغيث تأليف : اسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي  
المتوفى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

وهي شرح مختصر على المقدمة أتمها سنة ١٠٩١ هـ  
أولها : الحمد لله على ما أولاه والشكر له على ما أنعم به وأعطاه،  
والصلاة على نبيه .

آخرها : ومن أشكل عليه شيء في هذا الشرح فليراجع توضيح  
القرماني ، فإن رأى ما يخالفه تتبع غيره من الكتب المعتمدة ، لأنني  
ربما أخالفه في حكم أو تصحيح لأقوى منه .

نسخة جيدة بخط المؤلف .  
الخط فارسي معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه  
المؤلف سنة ١٠٩١

ق ١٦ س ١٩ سم ١١ × ١٥

الرقم ١٠٣٤٣

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٢٧٥ ، ١٣ / ٩١ ، كشف الظنون  
١٧٩٥ / ٢

### القنوت

وهي رسالة في شرح لدعاء القنوت ، وأصله • مجهولة المؤلف •  
أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المستغفرين ••• أما بعد  
فاعلم أن الصحابة •• اختلفوا في القنوت انه هل من القرآن أم لا ••  
آخرها : فظهر من هذا ان الكلمة بحق من قبيل ما يلزم  
ويتعدى •

نسخة جيدة • الخط نسخ

[ ٤٤ - ٤٧ ] ق ٢٠ سم ١٤ × ٢٠  
الرقم ٥٥٥٨

### قنية المنية لتتميم الفنية

تأليف نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد  
الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م

ذكر في أولها انه استصفها من منية الفقهاء لأستاذه بديع بن  
أبي منصور العراقي ، ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها •  
أوله : الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منازلها •

وأخره : أقر وارثان بأن الميت أوصى لفلان بكذا ، وأنكر  
الوارث الثالث ذلك ، فشهد عليه الوارثان المقران به ، هل يقبل  
شهادتهما كشهادتهما بالدين أم لا ؟

نسخة قيمة وقديمة ومصححة • أصابت الرطوبة أوراقها ولم  
تضر بكلماتها •

الخط نسخ معتاد ، في آخره فهرس بالموضوعات • الأبواب  
والفصول مكتوبة بالحرمة • كتبه محمد بن يوسف ابن اسماعيل  
سنة ٨٤٧

ق ١٧٥ س ٢٤ سم ١٨ × ٢٦  
الرقم ٢٦٥٩  
[ فقه حنفي ٣٥٧ ]

طبعت الكتاب : طبع في كلكتا سنة ١٢٤٥ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٣٥٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٩  
معجم المطبوعات ١ / ٩٦١ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢١١

#### نسخة ثانية

نسخة قيمة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها ، فأضرت ببعض  
كلماتها • تملكه محمد أمين عابدين •

الخط معتاد واضح • الأبواب والفصول مكتوبة بالحرمة •  
كتبه أحمد بن أمير علي سنة ٨٧٨

ق ٢٦٥ س ٢١ سم ١٧ × ٢٦  
الرقم ٨٢٦٦

### نسخة ثالثة

نسخة قيمة وجيدة ، الأوراق [ ١٠٤ - ١١٣ ] غير مكتوبة .  
الخط نسخ معتاد الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه  
حسن بن عوض بن ابراهيم سنة ٨٩٠

١٣٩ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم  
الرقم ٥١٦٧

### نسخة رابعة

نسخة جيدة ، تنقص الكراسة التاسعة .  
الخط معتاد واضح ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

١٩٠ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم  
الرقم ٨٥٥٢

### نسخة خامسة

نسخة جيدة وقيمة ، في أولها فهرس بالموضوعات .  
الخط معتاد وقديم . كتبه صادق بن ابراهيم بن موسى بن  
خليل سنة ٨٠٠

١٧٢ ق ٢٦ س ٢٤ × ١٧ سم  
الرقم ٥٤٠٧

### نسخة سابعة

نسخة قديمة . ملفقة من أولها وآخرها بخط حديث .

الخط نسخ جيد • كتب الخط الحديث أبو حيان سنة ١٢٥٦

١٠٣ ق ١٢ س ١٨ × ١٤ سم  
الرقم ٧٢١٦

### نسخة ثامنة

• نسخة قديمة • ملفقة من أولها بخط حديث •  
الخط نسخ جيد •

٥٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٧٦

### نسخة تاسعة

• نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولها بالخضرة •  
الخط نسخ جيد •

[ ٣ + ١١٢ ] س ١١ ١٤ × ٨ سم  
الرقم ٩٩٧٨

### القواعد العظام فيما عليه بني الإسلام

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد الصفدي دمشقي المتوفى  
سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م

• وهي أرجوزة في أركان الإسلام الخمس •  
أولها :

يهول أحمد الفقير الصفدي الحمد لله القديم الأبدي  
علي جزيل الفضل والهداية وأرتجي التوفيق والعناية



وآخرها :

ومن إله العرش أرجو النفعاً لمن قرأها مخلصاً ولي ذغاً  
والعفو عن ذنبي وعن تقصيري وعن خطي الزايد الكثير

• نسخة جيدة • كتبت مقابلة مع المؤلف •

الخط نسخ جيد • كتبه خليل بن اسماعيل سنة ١٠٩٨

[ ١ - ٣٨ ] ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٦٢

[ فقه حنفي ٣٥٩ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ١٥٤

### القول الحري المرعي في بيان المسكن الشرعي

تأليف : أحمد بن عمر بن أحمد الاسلامبولي المتوفى سنة

١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م

جمعها المؤلف بسبب واقعة حدثت سنة ١٢٥٩ هـ وهو القول بأن لكل زوجة على زوجها أن يسكنها بمفردها في دار ، ثم رد المؤلف على ذلك وبين المذهب والتقول في هذه المسألة •

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم نوراً ، يهتدي به عند اختلاف الآراء ، وأوضح سبله للسالكين المتقين •

وآخره : وعلى جميع عباد الله الصالحين من أهل السموات وأهل الأرضين ، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين •

نسخة جيدة عليها تملك لعلاء الدين بن عابدين سنة ١٢٦٠ هـ

وعليها مقابلة على يد مؤلفها وعلى مسودته التي بخطه • صفحاتها  
جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ معتاد •

٥١ ق ١٥ س ١٥٥ × ١٠٥ سم  
الرقم ٦٦١٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٨

### أقوال السيد في بعض مسائل أحكام الاجتهاد والتقليد

تأليف : محمد بن عبد العظيم بن فروخ بن عبد المحسن المورهي  
المكي من علماء القرن الحادي عشر •

اتتهى المؤلف من جمعها سنة ١٠٥١ وهي رسالة في بعض مسائل  
الاجتهاد واقتداء المقلد بإمام يرى خلاف قوله مقلده ، إما اجتهادا  
أو تقليدا •

أولها : اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه ، وأرنا الباطل باطلا  
ووقفنا لاجتنابه الحمد لله لذاته ولجميل صفاته •

وآخرها : والى هنا انتهى ما رأيته بخط سيدنا ومولانا الذي  
تقدم ذكره الشريف ، دامت افادته الظاهرية والباطنية ، وقد أرسل  
به الي في ذيل نسخة من هذه الرسالة ، بعد امرار نظره السعيد  
عليها ، وهذا أيضا مؤيد لما أشرت اليه واعتمدت عليها فيها • والله  
الموفق •

نسخة جيدة •

الخط نسخ جيد . كُتِبَ محمد بن خليل سنة ١٠٨٨

[ ١٥٢ - ١٦١ ] ق ٢٣ س ٢٠٥ × ١٤٥ سم

الرقم ٤٤٠٠

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٢٤٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٧٧

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد . كُتِبَ سنة ١١٤٨

[ ١٠ - ١ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٩٣٣

القول المؤيد في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المجلد او

بعض من المهور

تأليف : راغب بن عبد الغني بن شاکر السادات المتوفى سنة

١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م

وهي رسالة في الرد على من قال بعدم سماع دعوى النساء بعد

الدخول ...

أولها : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، وخص من

شاء منهم بالهداية والعناية .

وأخرها : نجرت في اليوم الثاني عشر من شهر شوال الذي هو

من شهور سنة ألف وثلاثمائة وأربعة عشر من هجرة سيد البرية

على مهاجرها ألف ألف صلاة وتحية .

نسخة جيدة • بأولها تقریظ من الشيخ عبد الرحمن البجراوي  
من علماء الأزهر بخطه •

الخط نسخ جيد •

١٨ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

طبعت الكتاب : طبع بدمشق سنة ١٣١٤ هـ

الرقم ١٠٥١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٥٠ ، معجم المطبوعات ١ / ٩٢١

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

١٩ ق ٢٢ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٦٩

### القول المختار في بيان مسائل الاعذار

تأليف : أبي الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي  
المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م

أوله : الحمد لله على إحسانه ، والشكر على مزيد امتنائه •

وآخره : أوردناها تكثيراً للفائدة ، وتوفيراً للفائدة •

نسخة جيدة الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالحمرة والصفرة  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد .

كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٠٨٥

[ ١ - ٨ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٨٣٧٧

المراجع : الأعلام : ٤ : ٩٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٦٤

### قيد الشرائد ونظم الفرائد

وهو المشهور بالمنظومة الوهبانية ، أو منظومة ابن وهبان .

تأليف : أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد - بن وهبان - المتوفى  
سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

أولها :

بداء تنابا لحمد لله أجدر وماليس مبددعا به فهو أبت

وآخرها :

صلاة وتسليماً يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجود معطر

نسخة جيدة وقيمة . صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب . منقولة  
عن خط المصنف .

الخط نسخ جيد وجميل ومشكول . كتبه محمد بن يوسف  
الدمياطى سنة ٩٠٠٦ الأبواب مكتوبة بالذهب .

٤٩ ق ١١ س ١٦ × ١٠ سم  
الرقم ٤٢٧٥

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٦٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠١ ،  
معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٠

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات .  
الخط معتاد ، الفصول مكتوبة بالحمرة ، كتبه ابراهيم بن محمد  
ابن ابراهيم الغز المقدسي سنة ١٠٩٩

٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٤٦٥٨

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية ، الخط معتاد . الأوراق الأولى كلماتها ضبطت  
بالحركات .

٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٧٧

### الكافي شرح الوافي

كلاهما تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن  
محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠

قال مؤلفه : لما فرغت من المختصر المسمى بالوافي أردت أن أشرحه  
شرحاً أرسمه بالكافي ، على وجه يكون مغنياً عن المطولات ، حاوياً  
لوجوه الاستدلالات ، موضحاً لما أبهم في الهداية من النكات .

الجزء الأول : يتدء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ،  
فصل : من بنى مسجداً .

أوله : الحمد لله لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه ، والصلاة على  
من أزاح خنادس الشرك بالملة البيضاء .

وآخره : مقصدهم في فصل الغلة دفع حاجة المحتاجين ، وفي  
غيرها قضاء حاجة الناس أجمعين .

نسخة جيدة وقديمة . الخط نسخ جيد .

٢٧٢ ق ٣١ س ٢٣٥ × ١٦٥ سم

الرقم ٩٦٨٤

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٩٩٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠١

معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

### نسخة ثانية

#### الجزء الأول

يتدء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الطلاق .

نسخة قديمة ، ناقصة الآخر ، عليها تملك سنة ٩٩٥ . وهي

بخطوط مختلفة .

آخره : ولو قال صحيح لموطوءته إحدكما طالق .

٣٠٣ ق ٢٨ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٢٥٧٩

[ فق حنفي ١٣٤ ]

### نسخة ثالثة

#### الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الرضاع .  
آخره : وان ثبت على ذلك فرق بينهما . يتلوه كتاب الطلاق  
والله أعلم .

نسخة جيدة . الخط فارسي واضح . كتب سنة ١١١٥

٢٤٢ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٧٨٩٨

### نسخة رابعة

#### الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف  
آخره : وفي غيرها قضاء حاجة الناس .  
نسخة قديمة ، أكلت الأرضة أطراف أوراقها الاولى ، فأتلقت  
أجزاء كثيرة من الكتاب .

٢٧٤ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٦ سم

الرقم ٩٨٤٥

### نسخة خامسة

#### الجزء الثاني :

يبتدىء بكتاب الإقرار وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض .  
أوله : كتاب الإقرار : الكلام فيه وفي تفسيره وفي بيان كونه  
حجة .



وآخره : عز جارك ، وجل ثنائوك ، ولا إله غيرك لا اله الا أنت

نسخة قيمة وجيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ٧٧٩

٣٥٦ ق ٢٧ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٨٠

[ فقه حنفي ١٣٥ ]

### نسخة سادسة

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض •  
أوله : كتاب البيوع : البيع : مبادلة المال بالمال بالتراضي ، وهو  
من الأضداد •

نسخة جيدة وقيمة في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد • كتبه الفقيه الحنفي محمد بن أمير حاج بن  
محمد شارح المنية والمتوفى سنة ٨٧٩

٤٢٤ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٨٦

### نسخة سابعة

الجزء الأخير

يبتدىء بكتاب المكاتب وينتهي بنهاية الكتاب •  
أوله : كتاب المكاتب : الكتابة : التحرير يبدأ في الحال ، ورقبة  
عند أداء المال •

نسخة جيدة مقابلة • ملكة حامد العمادي مفتي دمشق • الخط  
نسخ معتاد كتبه عطاء الله بن مولانا بير أحمد ميكتال سنة ٨٦٨

٢٤٧ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٢٥٨١

[ فقه حنفي ١٣٦ ]

### نسخة ثامنة

جزء منه

يبتدىء بكتاب العتاق ، وينتهي بكتاب الوقف •

أوله : كتاب العتاق : العتاق والعتق عبارتان عن القوة •

وآخره : مقصدهم في فصل الغلة دفع حاجة المحتاجين ، وفي  
غيرها قضاء حاجة الناس •

• نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد •

٢٠٠ ق ٢٥ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم ٢٥٨٢

[ فقه حنفي ١٣٧ ]

### كتاب في أرض الشام والكلام عليها

تأليف : تاج الدين عبد الرحمن بن الضياء الفزاري •

وهي رسالة في حكم أرض الشام على المذاهب الأربعة والكلام  
على فتحها صلحا أم عنوة وما يجري لذلك من أحكام •

أوله : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه ... هذا بيان حكم أرض

الشام في قول العلماء الأعلام عمدة أهل الإسلام الشافعي ومالك (ركنا)  
أهل الحجاز وأبو حنيفة وأحمد (ركنا) أهل العراق •

آخره : ولنكون من المقسطين الذين يجلسون على منابر من نور  
عن يمين الرحمن كما جاء ذلك في الحديث عن النبي صلى الله عليه  
وسلم •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[ ١٢٦ ب - ١٣٠ ب ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٩٠٨٠

### كتاب في ذكر مسائل خلافية في احكام فقهية

وهي رسالة مجهولة المؤلف في الأحكام الخلافية سواء في  
العبادات أم المعاملات •

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد :  
فهذا كتاب يذكر فيه بعض من المسائل الخلافية ... باب في الوضوء  
والغسل •

آخرها : باطلاقة على الله تعالى كإطلاق سائر الاسماء الظواهر •  
نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[ ٥٧ - ٦٧ ] ق ٢٦ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٥٥٤٨

### كتاب في الفقه

وذكر التابعين الذين روى عنهم أبو حنيفة ، وذكر أصحابه الذين  
رووا عنه •

يبدأ بالباب التاسع في البيوع الى الباب التاسع والثلاثين في الوصايا والمواثيق . ثم في الباب الأربعين : في معرفة مشايخ هذه المسانيد وذكر أحوالهم وتراجمهم على حروف المعجم .

أوله : الباب التاسع في البيوع فإنه يشتمل على أربعة فصول . .  
الفصل الأول في التحريض على التجارة والصدق فيها أبو حنيفة رحمه الله عن الحسن بن الحسن عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : التاجر الصدوق مع النبيين .

آخره : فهؤلاء يروون عن الامام أبي حنيفة رحمه الله في هذه المسانيد ولا يعرف لهم اسم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة حديثة . الخط نسخ معتاد (١)

١٩٨ ق ٢٣ س

الرقم ١٠٧٣٥

### كتاب كراهية استروشنيه

من الفقه المعتمدين في علم الدين من الفتوى .  
وهو في أربعين فصلاً : الأول في الدين والمعرفة . . الثاني في النية الأربعون : في جواز أخذ النوائب .

المؤلف ؟

أوله : كتاب الكراهية يسمى بها لأن بيان المكروه أهم لوجوب

( ١ ) يرجح انه بخط صدر الدين الكنفرائي صاحب كتاب الوفي في النحو الكوفي .

التحرز عنه ويسمى بعضهم الحظر والإباحة ، لأن الحظر هو المنع ،  
والإباحة هو الإطلاق •

وآخره : وكذا علي رضي الله عنه تسرى جارية وعنده الحراير •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • كتبه حسين بن موسى  
سنة ١١١٢

[ ١١٦ - ٢٠٨ ] ق ١٩ س  
٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٢٦٦٤

### كشف الحقائق عن أسرار كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

كشف الحقائق تأليف محمد بن محمد بن سلطان الدمشقي المتوفى  
في حدود سنة ٩٥٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي فقه قلوب من اختاره من عباده ، وألهمه  
معرفة الأحكام •

وآخره : وأسأل الله العظيم ان يجعله خالصا لوجهه الكريم ،  
وأقسم بالله على من طالعه أو نظر فيه أن يدعو لمصنفه وقاريه ، بأن  
يجمعنا جميعا في دار كرامته ، ويستعنا في حظيرة القدس برؤيته ،  
إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير • وكان الفراغ من تصنيفه  
وتحريره الى الغاية في منتصف شوال سنة احدى وأربعين وتسعمائة  
نسخة جيدة •

الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحصرة • كتبه زين الدين عمر  
ابن محمد بن أبي بكر بن سلطان سنة ١١١٦

٣٥١ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٤٤

[ فقه حنفي ٩٨ ]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

### كشف الحقائق على كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ  
الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

كشف الحقائق تأليف أبي بكر بن اسحاق ؟

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء بوفور عنايته ، ونور  
قلوبهم بنور هدايته •

وآخره : وحظ الاثنان عند محمد • والأصل ان الميراث  
لا يستحق بالشكر ، وولادة الأربع في بطن واحد ممكن الا انها اعتبر  
الغالب •

نسخة جيدة قديمة •

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوّه بخطوط حمراء كتبه محمد  
ابن علي سنة ٧٢٥

٣٤٩ ق ٢٤ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٣٥

[ فقه حنفي ٣٣١ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، كشف الظنون ٢ / ١٥١٥

## كشف الستر عن فرضية الوتر

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان فرضية الوتر ، وأنه فرض عملي لا يكفر جاحده .  
أولها : الحمد لله الذي فرض الصلاة النهارية شفعا وأوترها  
بالمغرب وفرض الصلاة الليلية كذلك وأوترها بالوتر .

آخرها : وفي هذا المقدار كفاية لما أردناه من إيراد دليل فرضيته  
وبيان المراد منها في مذهب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه . . . . .  
وقد فرغنا منه يوم الاثنين ٠٠٠ سنة ١٠٨٩ هـ

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب السادة  
الأشراف محمد سعيد آل حمزه .

الخط نسخ جيد . كتبت سنة ١١٣٦ هـ

[ ١٦٠ ب - ١٦٦ ق ] ٢٩ س  
الرقم ٨١٨٩ ٢١ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

### نسخة ثانية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات منها سنة ١١٨٢ هـ  
الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبت سنة  
١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ١٠٤ - ١١٢ ] ق ٢٣ س  
١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

- تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .
- نسخة جيدة في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ١٣٢ - ١٣٨ ] ق ٢٥ س  
١٦ × ٢٢ سم  
الرقم ١٧٧

### كشف السرائر على الاشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم  
المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٦٢٦ م

كشف السرائر : جمعها شمس الدين محمد بن عمر الكفيري  
المتوفى سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م وتلقاها عن شيخه اسماعيل بن علي  
ابن رجب الحائك المتوفى سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م

نسخة جيدة وقيمة وهي حاشية على طريقة القول . تملكها العلامة  
محمد أمين عابدين ثم ابنه الشيخ محمد علاء الدين عابدين .

• وهي ناقصة الأخير وتنتهي بكتاب الإكراء .

أوله : حمداً لك يا من وفقت أهل الخير والسادد لاستخراج  
المسائل الشرعية .

وآخره : حيث تعتبر قيمته وقت الإعتاق دون القبض قال  
السيد أحمد .



الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٣٠٠ ق ٢٥ س ١٨ × ٢٣ سم  
الرقم ٦٦٦٨

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١١٦١٩٢ / ٢٤٨٥ / ٢٨١

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع =  
التحقيقات القدسية

كشف اللثام عن مسألة القيام على سبيل البر والاكرام والاحترام

تأليف : محمود بن صالح الخطيب من علماء أوائل القرن  
الرابع عشر •

رسالة في حكم القيام وهي في باين الأول في الآثار الواردة في  
الرخصة والثاني في الآثار التي يستدل بها على النهي عن القيام وما أجاب  
به عنها أهل الفضل •

أوله : حمدا لمن وفق للقيام بالذنب عن شريعته من اصطفاه من  
الأنام •

وآخره : لاح كتابي أرخته قم له ذوي النهي قوموا الى سيدكم  
نسخة عادية • وهي مسودة المؤلف • انتهى من جمعها وتأليفها  
سنة ١٣١٥

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٣ ق ١٨ س ١٧ × ٢٣ سم  
الرقم ٣٧٢٣

## كشف اللثام عن هداية الأنام الى خلاصة أحكام الاسلام

هداية الأنام تأليف محمد عمر بن عبد الغني بن محمد شرف  
العامري العزي الشافعي المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م

وهو مختصر في بعض الفوائد والاحكام على مذهب الإمام  
الشافعي رضي الله عنه .

كشف اللثام تأليف حسن بن ابراهيم بن حسن البيطار الحنفي  
المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦

وهي شرح لهداية الأنام وقد بيّن المؤلف خلاف الامام أبي  
حنيفة رضي الله عنه في ذلك ، وانهى من تأليفه سنة ١٢٧١ هـ

أوله : الحمد لله الذي اختص من اصطفى من عباده لمعرفة  
الأحكام .

وآخره : وأن يحسن خاتمتنا ويمتتنا والمسلمين في جناب النعيم ،  
مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ،  
والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحرمة . كتبه ابن المؤلف عبد  
الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧١ هـ

٢٠٩ ق ٢١ س ٢٣ × ١٧ سم  
الرقم ٨٢٣٢

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٧٦ ، معجم المؤلفين ١١ / ٨٥ ،

١٩٤ / ٣

## كشف المروط عن محاسن الشروط

تأليف : بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة  
٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م

أورد فيه المؤلف جملة من المكاتبات الشرعية والسجلات على  
أبواب الفقه وإجاباتها موضوعة على اصطلاح أهل العصر بالشام .  
أوله : الحمد لله القاضي بالحق ، المقسم بالكتاب المسطور في  
الرق .....  
وآخره : ومنهم من كتب الوحي بين يديه ، ما وكف الغمام  
وما هتف الحمام . والله الهادي الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم  
الوكيل ...  
نسخة جيدة ومصححة .

الخط نسخ عادي . الأبواب والفصول مكتوبة بالحرمة . كتبه  
يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن التاذمي سنة ٨٤٦ هـ

١٠٧ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٨٥  
[ فقه حنفي ٤٩٣ ]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٤٩٥ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٦  
كشف العضل فيمن عضل = التحقيقات القدسية

## الكشف والبيان عما يتعلق بالنسيان

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في جواب سؤال ورد على المؤلف من مصر من الوزير علي باشا وهي في خمسة فصول وخاتمة : الفصل الاول في معنى النسيان . الثاني : في بيان أسباب النسيان . الثالث : في ذكر أدوية الحفظ . الخامس : في الأحكام الشرعية المترتبة على النسيان الخاتمة : في أن النسيان ليس بنقصان في كمال الانسان .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وطبعه على النسيان .

آخره : قال المؤلف تفعنا الله به : وهذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة بحسب الإمكان . . .

نسخة جيدة . انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١١٠٦ عليها تملكات منها باسم خليل العمادي ، وعبد الله العجلاني ، وعبد الرحمن العمادي الخط نسخ جيد .

[ ٢٠ - ٣٧ ] ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٥٩٠٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، الاعلام ٤ / ١٥٨

### الكشف واليقين في حلقه ان كان الله يعذب المشركين

تأليف : سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم . ( وهو أخو ابن نجيم صاحب الأشباه والنظائر ) المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

أوله : وبعد فقد تنازع بعض الاخوان في توجيه الفرع المسطر في قاضيخان رجل قال : ان كان الله يعذب المشركين فامراته طالق قالوا لا تطلق امرأته . . .

آخره : وكتبت هذه الأحرف طبعاً في إهداء وجه لم يخطر  
بالبال .

• نسخة جيدة •

الخط نسخ معتاد . كتبه مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٢١٤  
من خط المرحوم ملا علي التركماني امين الفتوى بدمشق .

[ ٥ - ٦ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ١٠٤٨٣

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٧٢

### كفارة صوم الشيخ الفاني

وغیره ، وفي كفارة الصلاة عن الميت تأليف زين الدين بن ابراهيم  
ابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه  
رسالة مشتملة على فصلين •

وآخرها : ولو دفع جملة كفارة الصلاة لفقير واحد جاز ، بخلاف  
كفارة اليمين انتهى من كتاب الصوم جامع الفتاوى •

• نسخة عادية • الخط نسخ جيد •

[ ٢٥ - ٢٩ ] ق ٢٢ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٥١٠٥

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

## كفاية القلام في أركان الإسلام

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

منظومة مختصرة في أركان الإسلام نظمها المؤلف ليسهل حفظها  
على الصغار .

أولها : الحمد لله على ماوفقا ثم الصلاة والسلام مطلقا  
آخرها : وصحبه من كل شهم متقى ما غسل الصبح ثياب العسق

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ  
الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .  
[ ١ - ٣ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

طبعت الرسالة : طبعت في مطبعة شرف سنة ١٣٠٨ هـ وفي  
الاسكندرية سنة ١٢٨١ هـ وفي دمشق ١٢٨٣ هـ

وطبعت مع شرحها أيضا بدمشق .

١ - بإشراف الشيخ صالح الحمصي .

٢ - بإشراف الشيخ الدكتور محمد عبد اللطيف فرفور .

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، هدية العارفين ١ / ٥٩٠

## نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير الى الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

س ٢٥

ق [ ٢٤ - ٢١ ]

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية . الخط معتاد .

٢٠ × ١٥ سم

س ١٢

ق ٧

الرقم ١٠٢٩٠

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية . الخط معتاد كتب سنة ١٢١٧

٢٠ × ١٥ سم

س ١٧

ق ٦

الرقم ١١٠٨٨

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة عادية . الخط معتاد .

٢١ × ١٤ سم

س ١٥

ق [ ٦٦ - ٦١ ]

الرقم ٤٣٩٨

### نسخة سادسة

نسخة عادية حديثة ، الخط معتاد .

١٦ × ١١ سم

س ١٥

ق ٦

الرقم ١٠٣٢٣

## الكفاية في شرح الهداية

تأليف : جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني • من علماء القرن الثامن •

هكذا ورد في آخر النسخة المطبوعة في الهند • وقال صاحب الفوائد البهية انه هو الصحيح •

وفي كشف الظنون : وقيل ان الكفاية شرح الهداية لمحمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية • ويوافق ما في كشف الظنون ما في تاج التراجم في ترجمة محمود بن عبيد الله : له شرح الهداية المسمى بالكفاية وهو من علماء القرن الثامن • وهو شرح على طريقة القول •

## الجزء الثاني منه

يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب الخنثى •  
أوله : كتاب البيوع : البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي وهو من الأضداد •

آخره : قوله بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميته أغلب لأن لا ضرورة لأن الحالة حالة اختيار •

نسخة قيمة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد بن دائشمند بن شيخ بهاء الأوزجندي سنة ٨٢٢ هـ

٢٨٠ ق ٣١ س ١٧ × ٢٦ سم  
الرقم ٥٣٣٤



طبغات الكتاب : طبع ومعه الهداية في أعلى الصحائف في كلكتة في  
أجزاء على الحجر سنة ١٨٣٤ م ولكنا سنة ١٨٧٦ وفي المطبعة  
الامبراطورية في بلدة قزان في روسية في ٤ أجزاء سنة ١٣٠٤ هـ ومعه  
شرح لمحمد علي السنبل في ٤ أجزاء طبع على الحجر بمباي سنة ١٢٧٩ هـ  
ولكنا سنة ١٨٨٧ م

المراجع ، كشف الظنون : ٢ / ٢٠٣٤ هـ ، معجم المطبوعات  
١ / ٨٣٩ فهرس الخديوية ٣ / ١٠٤

### كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي

تأليف : مصطفى بن أحمد بن عمر بن محمد الإسقاطي من علماء  
القرن الثاني عشر وهو مختصر جامع لما في المتون الكبار ، كالكنز  
والملتقى وتنوير الابصار .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه  
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد . . . مصطفى بن  
أحمد بن عمر .

وآخره : وأربعة يعصبون أخواتهم ، الابن وابن الابن والأخ من  
الأب والأم ، والأخ من الأب .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب . الابواب  
والفصول مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ جيد مشكول .

٣٠ ق ١٧ س

٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٤١٢

كفاية الناسك السالك لزيارة حضرة المصطفى صلى الله عليه

وسلم وأداء المناسك

تأليف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي المتوفى سنة

١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م

وهي المناسك الكبرى للمؤلف وللمؤلف مناسك أخرى صغرى  
هي تحفة الناسك في بيان المناسك • انتهى المؤلف من جمعها وتأليفها  
سنة ١٢٦٢

أوله : الحمد لله الذي جعل زيارة حضرة سيدنا محمد المصطفى  
صلى الله عليه وسلم سيد الأنام سببا لمغفرة الذنوب وتكفير السيئات •

وآخره : فجاورنا هناك ثلاثة أشهر وذلك سنة سبع وخمسين  
ومايتين وألف من الهجرة الشريفة •

• نسخة قيمة وجيدة بخط المؤلف •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • الأبواب وبعض الكلمات  
مكتوبة بالحمرة •

١٣٠ ق ٢١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٦٥٢٨

معجم المؤلفين ٢ : ٢٨

نسخة ثانية

• تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف • كتبها ابراهيم بن عجلان  
سنة ١٢٦٧ • وقابلها الشيخ علاء الدين عابدين على مسودة المؤلف  
سنة ١٢٦٨

الخط معتاد • كثير من الكلمات مكتوبة بالحرمة •

١٥١ ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٤ سم

الرقم ٨٤٢٩

### كمال الدراية في شرح النقاية

النقاية مختصر الوقاية تأليف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود  
كان حياً سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

كمال الدراية تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن  
محمد التميمي الشسني المتوفى سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م  
أوله : الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقاية من  
البداية الى النهاية •

وآخره : ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الظاهر ، وهذا  
لأن القليل منه لا يسكن التحرز عنه ، فسقط اعتباره دفعا للحرج •  
والله أعلم •

نسخة جيدة قديمة • من خطوط القرن العاشر •

الخط نسخ واضح • المتن مكتوب بالحرمة •

٣١٨ ق ٣٥ س ٢٧ × ١٣ سم

الرقم ٢٥٦٤

[ فقه حنفي ١١٩ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٦ ، ٢ / ١٤٩ فهرس الخديوية  
١٠٥ / ٣

### كنز الدقائق

تأليف : حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود  
النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

لخص فيه الوافي بذكر ما عم وقوعه ، حاويا لمسائل الفتاوى  
والواقعات ، وجعل الحاء علامة لأبي حنيفة ، والسين لأبي يوسف ،  
والميم لمحمد ، والزاي لزفر ، والقاء للشافعي ، والكاف لمالك ،  
والواو لرواية الأصحاب ، وزيادة الطاء للاطلاقات .

أوله : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار ، وأعلى حزه في  
الأمصار .

وآخره : ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن ،  
واقسم على سهام من بقي ما بقي .

نسخة جيدة وقديمة . عليها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ جيد مشكول ، عناوين الكتب والفصول مكتوبة  
بالحمرة .

كتبه حسين بن علي بن حسن السرايبي سنة ٧٣٩

٢٠٥ ق ١١ س ١٦٥ × ١٤ سم

الرقم ٩٦٩٦

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة من أقدمها في لندن سنة  
١٨٤٣ م ومطبعة شرف سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٣١١ هـ مع شرحين المستخلص

والعيني ، وفي دهلي مع شروح على الهامش سنة ١٢٨٧ م ولنكا سنة  
١٨٧٤ وفي بومباي سنة ١٢٩٤ هـ وسنة ١٣١٢ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ١٠٥ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٨٥٣

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة .  
الخط نسخ جيد ، مشكول شكلا تاما ، عناوين الكتب  
والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٤٥

١٦٥ ق ١١ س . ١٨ × ١٤ سم  
الرقم ٤٠٨٣

### نسخة ثالثة

نسخة قديمة ، عليها تعليقات كثيرة . الخط قديم كتبه يوسف بن  
من تشابن ادريس سنة ٨٤٨ هـ

١١٤ ق ١٣ س ٢٧ × ١٨ سم  
الرقم ١١٥٦٣

### نسخة رابعة

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مجدولة بالحمرة . عليها تعليقات  
كثيرة ينقص من آخره كتاب الفرائض . جلدتها جيد وجميل .  
الخط نسخ أقرب الى الفارسي . الأبواب والفصول مكتوبة  
بالحمرة .

١٤٩ ق ١٣ س ٢٥ × ١٦ سم  
الرقم ٩٣٥٩

### نسخة خامسة

نسخة عادية مصححة ، كتبه أبو بكر بن أحمد البقاعي سنة ٩٥٠  
الأبواب والفصول مكتوبة بالحرمة .  
الخط معتاد .

٩٠ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٦٦٠٥

### نسخة سادسة

نسخة عادية . في أولها فهرس بالموضوعات . صفحاتها جميعاً  
مجدولة بالسواد الخط معتاد . كتبه حسين بن اسماعيل بن شيخ  
صفدين سنة ١٠٨٥

٢٥٩ ق ١٠ ق ٢٥ × ١٦ سم  
الرقم ٤٠٨٤

### نسخة سابعة

نسخة عادية .

الخط نسخ جيد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحرمة . كتبه  
مصطفى بن الحاج عثمان سنة ١١٢٨

٩٥ ق ١٩ س ٢٢ × ١٧ سم  
الرقم ٢٦٥٦  
[ فقه حنفي ٣٥٤ ]

### نسخة ثامنة

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة .

الخط نسخ جيد مشكول ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

كتبه سليمان بن سلامة الحسيني سنة ١١٤٦

١٦٦ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٩٠٦٤

### نسخة تاسعة

• نسخة عادية • تنقص من آخرها بعضاً من كتاب الفرائض •

الخط نسخ معتاد مشكول • الأبواب والفصول مكتوبة

بالحمرة •

١٩٩ ق ٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ١٠٩٤١

### نسخة عاشر

• نسخة جيدة وحديثة •

الخط نسخ جيد مشكول • الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

كتب سنة ١٨١٥ م

٤٧ ق ٢٣ س ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٢٦٨٣

[ فقه حنفي ٤٣٦ ]

### حادية عشرة

• نسخة عادية • تنقص من آخرها وتنتهي بمسائل شتى عند

قوله : أضر بك خمسين فدفع لم يضمن • عليها قراءة سنة ١١٤٥

الخط نسخ جيد • الأبواب والفصول مكتوبة بالحرمة •

١١٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦٦٨  
[ فقه حنفي ٣٦٥ ]

### نسخة ثانية عشرة

نسخة ناقصة من أولها تبدأ بكتاب البيع باب المتفرقات ، ثم بعد  
ورقتين الكراسة الاولى وتبدأ بباب قضاء الفوائت •

نسخة جيدة ، عليها وقية عبد الله باشا ، وعليها تعليقات كثيرة •

٨٥ ق ١٣ س ٢٧ × ١٨ سم  
الرقم ٢٥٣٩

### الكواكب السيارة على آية الطهارة

تأليف محمد بن أسامة الحنفي الخزومي •

وهي رسالة تجمع بين التفسير والفقه ، شرح فيها المؤلف الآية  
الكريمة : يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا ...  
أولها : الحمد لله الذي فتح كنز دقائق الحكمة لمن ارتضاه  
لهدائته •

وآخرها : هذا ما تيسر لقصير الفهم عن معاني الكلام ، التي زلت  
في بواديهما أقدام الراسخين ، وضلت في مبادئها أفهلم المتفكرين •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

٩ ق ٢١ س ١٧ × ١٤ سم  
الرقم ١٠٤٢٢



## الكواكب المشرفة في حكم استعمال المنطفة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١٨٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم المنطقة من الفضة للرجال وبيان المراد منها  
في جواز الاستعمال . والمنطقة هي ما يشد على وسط الرجل .

أولها : الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد ... أما بعد فيقول ... عبد الغني النابلسي ... هذه رسالة  
عملتها في حكم المنطقة ..

آخرها : وكذا أواني الذهب لا يشرب فيها لأن الانتفاع حرام  
دون الامساك انتهى .

نسخة قيمة ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ

الخط نسخ معتاد . كتبه عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن قطب  
الدين العمري كما جاء في الورقة ٢٠ آ من المجموع .

[ ٢٠ - ٢٢ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد .

[ ٥٣ - ٥٦ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة . في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف .

[ ١١٣ - ١١٥ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

### الكوكب الساري في الماء الجاري

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ /

م ١٨٤٩

رسالة في بايين وخاتمة الأول : في الماء الجاري . الثاني : في  
حوض الحمام . الخاتمة : في ماء الملح . انتهى المؤلف من تأليفها سنة  
١٢٥٦ هـ

أولها : حمداً لك يا من أجريت لنا من مغدوق بحرك الوافر  
الرائق حوضاً مستديراً .

وأخرها : وقام ديكه ينعا ، ونزل عما كان من زهوه وتيهه .  
نسخة جيدة . كتبت بحياة المؤلف .  
الخط نسخ معتاد . الصفحات الأولى مشكولة . . كتبه تلميذه

رسلان بن حامد التقي سنة ١٢٥٩

٢٦ ق ٢٣ س ١٦ × ١١٥ سم

الرقم ١١٣٦

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٤

## الكيدانية في الفقه

- تأليف : لطف الله النسفي<sup>(١)</sup> المعروف بالفاضل الكيداني
- رسالة في أنواع المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها.
- أولها : الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ...
- آخرها : وفواته بدون اختياره وتعمد الحدث .
- نسخة عادية . الخط معتاد .

[ ١٠٧ - ١١٠ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٥٢٧٧

طبعت الكتاب : طبعت مع شروحها الثلاثة المسمى بمعراج المؤمنين في أهل عليين للسرهندي وشرح خلاصة الكيداني للقاسمي وشرح مجهول المؤلف . في الآستانة سنة ١٣٢٧ - دهلي ١٣٠٠ هـ وطبع بالعربية والفارسية في تشقند سنة ١٨٩٣ م . وطبع مع شرح خلاصة الكيداني للسهملي .

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٥٨٠

## نسخة ثانية

• تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

( ١ ) في آخر النسخة الثالثة : هي من تصنيف بهاء الحق والدين يحيى الكيداني رحمه الله واستخرج الاحكام من المحيط والفتاوى الخانية والهداية وحاشيتها والمتفق .

• نسخة عادية • الخط نسخ جيد •

١٩ × ١٤ سم  
الرقم ٥٢٩٨

[ ٧٧ - ٨٣ ] ق ١٧ س

### نسخة ثالثة

• تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
• نسخة عادية • الخط معتاد •

١٨ × ١٢ سم  
الرقم ٩٢٣٩

[ ١٤١ - ١٤٦ ] ١٧ س

### اللباب في شرح الكتاب

الكتاب : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القنوري المتوفى  
سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

اللباب تأليف عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني  
المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م من تلاميذ العلامة محمد أمين بن عابدين  
صاحب الحاشية المشهورة ( رد المحتار ) •

• وهو كتاب مشهور متداول معتمد •

أوله : الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الدين ،  
وهدى بفضل من شاء الى سبيل المهتمدين •

وآخره : وللأبن عشرون اقسما عليه يكن الخارج ثلاث عشرة وثلثا  
والله سبحانه وتعالى أعلم •

• نسخة جيدة • فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٢٧٥ هـ

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحرمة • كتبه محمد بدوي  
ابن جبر الخطيب سنة ١٢٩٠

٢٥٨ ق ٣١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٢٩٩

طبغات الكتاب : طبع طبغات كثيرة • منها في الاستانة سنة  
١٢٧٥ هـ ، وطبع بهامش الجوهرة النيرة للحدادي بمصر سنة ١٣٢٢ هـ  
وطبع أيضا بالقاهرة عدة طبغات •

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦٦ ،  
٢٧٤ / ٥ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣ / ٢٧٢ وفيه  
بيان واف لشروح مختصر القدوري ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٦ ، هدية  
العارفين ١ / ٥٩٤ ، روض البشر ١٥٢

### لسان الحكام في معرفة الاحكام

تأليف : أبي الوليد برهان الدين ابراهيم [ أحمد ] بن محمد  
المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م

ألفه في قضاؤه بحلب ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات  
والأقضية ، وصل الى الفصل الحادي والعشرين في الكراهية ثم توفي  
رحمه الله فأكمل هذا الفصل ابنه ، ثم أتته برهان الدين الخالعي العدوي  
الذي كان حياً سنة ١٠١٥ ، وسمى التكملة : غاية المرام في تنمة لسان  
الحكام •

أول لسان الحكام : الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين  
عباده بعلمه ، أحمدته على ما حكم وقضى ، وأشكره على ما أبرم  
وأمضى •

وآخره : ق - ١٦١ ب قال صلى الله عليه وسلم اذا علمت مثل

الشهس فاشهد ، وإلا فذع ، يررد به وقت التحمل ، لأنه المطلق  
للأداء .

وآخر الفصل الحادي والعشرين الذي أتمه من بعده ابنه ق ١٦٦ آ  
- أوله : ومن هنا وجدت مكتوباً بعد ذلك : الحمد لله على كل  
حال ...

وأول غاية المرام في تنمة لسان الحكام : ق ١٦٢  
الفصل الثاني والعشرون من الفصول الثلاثين في الصيد والذبائح .  
وآخره : هذا ما يسر الله تعالى بنقله من كتاب النوازل  
للسمرقندي .

نسخة جيدة • الخط نسخ • الأبواب والفصول وبعض الكلمات  
مكتوبة بالحرمة •

اللسان مع الغاية ٢٢٩ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠١٨

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٤٩ ، معجم المؤلفين : ١ / ٩٦ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ١١٣ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلسان الطبعة  
الامانية ٢ / ٩٧

### نسخة ثانية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • وتختلف عنها بالأمور التالية:  
آخر لسان الحكام ق ١٦٧ : ولو طلب كافر من مسلم أن يعلمه  
القرآن والفقاه فلا بأس به ، رجاء أن يعلمه أو يطلع على محاسنه  
فيسلم ، كذا ذكر في التحفة ق ١٦٧ ب

أول غاية المرام : الحمد لله المتصف بالكمال في صفات الحلال ،  
وأفضل الصلاة وأتم السلام على نبيه البدر التمام •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد حلبي بن درويش  
السباعي الحمصي سنة ١٠٨٠ كما جاء في آخر المجموع •

٢٢٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٢

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات •  
الخط فارسي جيد كتبه أحمد بن مصطفى همت سنة ١١٥١

٢٦٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٣٢

### نسخة رابعة

نسخة جيدة وقديمة • الصفحة الأولى والثانية مجدولتان  
بالذهب •

صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • أصابت الرطوبة بعض أطراف  
أوراقها ولم تؤثر على كلماتها • الخط نسخ معتاد •

٢١١ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم ٢٥١٥

[ فقه حنفي ٦٨ ]

### نسخة خامسة

جزأها الناسخ الى جزأين •  
الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بشرح دعاء الشاء  
عند قوله وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه •  
نسخة جيدة • المتن مكتوب بالحمرة •

الخط نسخ جيد •

ق ٣٥٩ س ١٧

٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٧٣

الجزء الثاني ويتم الجزء الأول •

أوله : قال الترمذي : وحديث أبي سعيد أشهر حديث في هذا

الباب •

ق ٣٦٤

س ١٧

٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٧٤

### اللمعة في بيان المتعة

تأليف : حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم العمادي مفتي دمشق

المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م صاحب الفتاوى الحامدية •

رسالة في بيان حكم نكاح المتعة جمعها المؤلف سنة ١١٥٠ هـ

أولها : حامداً لله الذي أنار مشازع الشريعة لأهل السنة

وأجلها ، وحرم نكاح المتعة بالأدلة الواضحة بعدما أحلها •

وآخرها : وان كان بغير عقد فحرام اتفاقاً ، لأنه أخذته بغير

حق انتهى •

نسخة مسودة المؤلف بخطه • انتهى من تأليفها سنة ١١٥٠

الخط معتاد •

ق ٢٢

س ٢١

٢١ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٧٧

المراجع : الأعلام ٢ : ١٦٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٨٠ ، ١٣ / ٣٨٠ ،

هدية العارفين ١ / ٢٦٢



## لوازم القضاة والحكام في اصلاح امور الانام

تأليف : مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزي الرومي الشهير  
بضحكي قاضي القسطنطينية المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م  
ذكر المؤلف أنه ألف كتاب مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء  
ضمنه مسائل خيار العيب من البيع فلما كتبه الطلبة حصل فيه  
اختلال فحصله ذلك على اصلاح ما اختل ، وأن يلحق بالأصل ما أهمل  
فألف هذا الكتاب .

وانتهى من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ ، نسخة ناقصة من أولها ورقة  
واحدة وأصابها البلل فطمس بعض صفحاتها .

أولها : وفيه ما إذا وجد المشتري بالمبيع عيباً وأراد . . .  
وآخرها : وأرجو منه عفوه وغفرانه ولطفه ورضوانه ، انه هو  
البر الرحيم ذو الفضل الكريم . .  
نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة .  
الخط فارسي جيد .

٣٠٨ ق ٢٧ س ٢٨٥ × ١٧ سم

الرقم ٦٥٩٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٨٨ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٧  
الكشاف عن مخطوطات الأوقاف ٧٦ ، هدية العارفين ٤٤١

## لوائح الانوار على منح الففار

منح الففار شرح تنوير الأبصار تأليف شمس الدين محمد بن  
عبد الله بن أحمد بن تمر تاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م  
لوائح الأنوار : تأليف خير السدين بن أحمد بن نور الدين علي  
الأيوبي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

وهو حاشية على المنح جمعها العلامة نجم الدين الرملي من خط والده خير الدين الرملي ورتبها على ترتيب الشرح وفصل بين كلام التمرناشي وكلام والده بلفظ أقول •

أوله : قوله : فإن قلت ما الفرق بين الظرف المستقر واللغو ، قلت : الفرق بينهما كما ذكره أهل التحقيق أن المستقر يشترط فيه ثلاثة شروط •

وآخره : أقول هذه شرح السراجية للسيد حرفاً بحرف والله سبحانه وتعالى أعلم •

وهذا آخره ما أفاده هذا الحبر الهمام والعالم الإمام ..... شيخ خير الدين •

نسخة جيدة وقديمة قريبة من عهد المؤلف •  
الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كته تلميذ المؤلف خليل بن علي الحسيني الصمادي سنة ١٠٩١  
٢٠٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٠٢  
المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٥٨ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦  
٤ / ١٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٨

### الماء المستعمل وبيان حكم الجاري والكثير منه

تأليف : قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ويعرف بالعلامة قاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧ م  
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول  
... قاسم بن قطلوبغا الحنفي لما منع علماؤنا رضي الله عنهم من كان له أهلية النظر من محض تقليدهم ...

آخرها : حديث أبي هريرة قال : كيف يصنع ابو هريرة بالمهراس  
الذي بالمدينة .

نسخة جيدة . منقولة عن نسخة كتبت سنة ٩٧٢ هـ بخط السيد  
صديق بن طباطبا الحسيني بمكة .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد عارف المنير الحسيني الدمشقي  
امام السادة الشافعية في دمشق سنة ١٣٢٦ هـ

[ ٤ - ١٠ ] ق ٣٣ س  
١٨ × ٢٣ سم  
الرقم ١٠٨٧٩

المراجع : معجم المؤلفين ١١١/٨

### ما هو الربا ؟

تحقيق في موضوع فتوى لوكيل الازهر . وهو رد للشيخ عبد  
العزيز بن راشد .

فيه المباحث التالية : الإيداع ، حكم الربا في الجاهلية والاسلام ،  
كلام في العبادات ، أصناف الربا ، ربا التفاضل ، ربا النسئنة .  
العملات الحالية بدل الذهب والفضة .

أولها : الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد ، واشهد أن لا إله  
الا هو .

وآخرها : وفي بيان النبي صلى الله عليه وسلم أن من زاد أو  
استراد قليلا أو كثيراً على ما أعطى أو اخذ فقد اربى واطع .  
نسخة عادية ، حديثة . الخط معتاد حديث .

٤٧ ق ١٤ س  
١٧ × ٢٤ سم  
الرقم ٩٣٣٤

## مجري الأنهر على ملتقى الأبحر

ملتقى الأبحر تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة

٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م

مجري الأنهر : تأليف نور الدين أبي الثناء محمود بن بركات

ابن محمد الدمشقي الباقي المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م

ابتدأ به سنة ٩٩٠ و فرغ من تأليفه سنة ٩٩٥ هـ ذكر أنه قام

بشرحه هذا بعد ان شرحه شيخه شيخ الاسلام محمد البهنسي الدمشقي

المتوفى سنة ٩٨٧ هـ وكان قد قرأ عليه متن ملتقى الأبحر ، وقد اعتمد

المؤلف على الهداية وشروحها وغير ذلك .

أوله : الحمد لله الذي شرع الأحكام ، وبين لطرق المعاش والمعاد

قوانين الاحكام .

آخره : والاشباه والنظائر لابن نجيم وغيرها من كتب عديدة .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه أحمد بن ظاهر

سنة ١٠٩٤

٦٣٦ ق ٣١ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٢٧

المراجع : معجم المؤلفين : ١ / ٨٠ ، ١٢ / ١٥٤ ، كشف الظنون

١٨١٤ / ٢

### نسخة ثانية

الجزء الثاني . يتدء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : كتاب البيوع اعلم ان المشروعات أربعة حقوق الله تعالى .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد • المتن مشار فووقه بخطوط حمراء •

٢٣٧ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم ١٤٥

### مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر

ملتقى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ

١٥٤٩ م /

مجمع الأنهر تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف

بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م

قال : ان ملتقى الأبحر بحر زاخر وقد شرحه بعض العلماء ،  
فمنهم من أطب بلا فائدة ، ومنهم من اوجز بلا رابطة ولا قاعدة ، فأردت  
تبين مكنونه من غير اطناب ممل ، وايجاز مخل • فرغ من تأليفه  
سنة ١٠٧٧ هـ بمدينة أدرنة •

أوليه : الحمد لله الذي هدانا الى الإيمان بهدايته الازلية ،  
ووفقنا لمداومة الصلوات بعنايته العلية •

وآخره : وقد انتهى وتم بفضلته تعالى ببلدة أدرنه ، صانها الله  
تعالى عن البلية ، قاضيا بالعساكر المنصورة ، في ولاية روم ايلي  
المعمورة ، راجياً من الله عز وجل العفو عما وقع فيه القصور والخبث  
والزلل • وذلك في ليلة الخميس في اليوم التاسع عشر من جمادى  
الآخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف ، من هجرة من له العز  
والكمال والشرف •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • المتن مشار فووقه بخطوط

حمراء •

كتبه محمد بن أحمد سنة ١١٣٥

٤٠٠ ق ٣١ س ٣٠٥ × ٢٠٥ سم  
الرقم ٥١٦٨

طبعت الكتاب : طبع في جزاين في الآستانة سنة ١٢٤٠ هـ ،  
١٢٥٨ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٠ وفي المطبعة العثمانية  
بالآستانة سنة ١٣٠٥ وبهامشه الدر المنتقى في شرح المنتقى للحصكفي وفي  
الآستانة سنة ١٣١٠ هـ وفي المطبعة العثمانية في جزاين ١٣٢٧ -  
١٣٢٨ هـ وفي المطبعة العامرة بالآستانة سنة ١٣٢٨ هـ في جزاين .  
المراجع : كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٥/٥ ،  
١/٨٠ ، فهرس الخديوية ١٠٩/٣ ، معجم المطبوعات ١١٧٠/٢

نسخة ثانية في ثلاثة أجزاء .

### الجزء الاول

• يتدء ببداية الكتاب وينتهي بباب العين .  
• آخره : والدلائل بينت في المطولات فليراجع والله تعالى أعلم .  
• نسخة جيدة .  
• الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه علي بن محمد  
ناصر العطار .

٣٩٨ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٢٤٩٨  
[ فقه حنفي ٥١ ]

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

• يتدء بباب العدة ، وينتهي بفصل في التنازع بالأيدي .

آخره : أي لو كبر وادعى الحرية ، فلا يقبل قوله لانه ظهر عليه  
الرق ، فلا ينقض ذلك إلا بيينة •  
نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحرمة كته علي  
ابن محمد ناصر العطار سنة ١١٣٧

٤٦٠ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٢٤٩٩  
[ فقه حنفي ٥٢ ]

### الجزء الثالث

من النسخة نفسها •  
يبتدىء بباب دعوى النسب وينتهي بنهاية الكتاب •  
أوله : باب دعوى النسب لما فرغ من بيان دعوى الاموال شرع  
في دعوى النسب •  
نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحرمة • كته  
علي بن محمد ناصر العطار سنة ١١٤٨

٥٢٢ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٢٥٠٠  
[ فقه حنفي ٥٣ ]

### نسخة ثالثة

وهي في أجزاء ، الموجود منها ثلاثة اجزاء •  
الجزء الاول • يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الرضاع •  
آخره : وكذا في النسب كما في الخانية •  
نسخة عادية ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة • الخط معتاد •  
المتن مكتوب بالحرمة •

٥٥٠ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٨٢١٦

### الجزء الثاني

- من النسخة نفسها
- يبتدىء بكتاب الطلاق ، وينتهي بكتاب الوقف
- أوله : كتاب الطلاق : لما كان الطلاق متأخرا عن النكاح ...
- آخره : فإذا رآه وأمضاه فقد انتهى ما رآه لا بشرطه ، وتمامه في أوقاف الخصاف
- نسخة عادية كالسابقة • الخط معتاد • المتن مكتوب بالحرمة

٥٠٤ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٨٢١٧

### الجزء الثالث

- يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بباب الصلح في الدين
- آخره : هل يكون داخلا في الصلح ، أشهرها أي القولين لا يكون داخلا فيه
- نسخة عادية كالسابقة • الخط معتاد ، المتن مكتوب بالحرمة

٤٦٨ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٨٢١٨

### مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي  
البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م  
جمع فيه مؤلفه مسائل القدوري والمنظومة النسفية قال لأنهما



بحران زاخران ، وهذا مجمع البحرين وهما النيران المشرقان وهذاملتقى  
النيرين مع زيادات شريفة ، انتهى من تأليفه سنة ٦٩٠ هـ وذكره حاجي  
خليفة في كشف الظنون : مجمع البحرين وملتقى النهرين .

أوليه : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة ، وأعلاماً  
للاقتداء ظاهرة ، وحجة على الحق قاطعة ، ومحجة الى الصدق شارعة ،  
وصدوراً للفضائل جامعة ، وبدوراً في سماء الشريعة طالعة .

وآخره : وأنا ملتبس ممن ينقله ان لا يهمل واجب الإعراب ، فإن  
المتشابه فيه جم ، وخصوصاً في جناساته الخطية ، فإن الاحتياط  
فيها حتم .

نسخة قديمة وجيدة ومشكولة كتبت في حياة المؤلف وعليها  
تعليقات مفيدة .

الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المؤلف محمد بن عمر بن محمد  
الموسوم بيدر النسفي سنة ٦٩١ في المدرسة الشريفة المستنصرية .

١٢٥ ق ١٦ س ٢٤ × ١٦٥ سم

الرقم ٩٣٢٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٤٤ ، فهرس الخديوية ٣/١٠٩ ، كشف  
الظنون ٢/١٥٩٩ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية

٣٥٨ / ٦

### نسخة ثانية

نسخة قديمة . أصابت الارضة كثيراً من أوراقها . الخط نسخ  
جيد . كتبه محمد خضر الحنفي سنة ٧٤٥

١٤٥ ق ١٥ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٦٦٧٦

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة وقديمة وعليها تعليقات مفيدة • الخط نسخ معتاد •  
كتبه حسني بن سلطان بن علي سنة ٨٩٧

٣٢٤ ق ١٠ س ٢٧ × ١٧ سم  
الرقم ٦١٥٣

### نسخة رابعة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة • الخط نسخ جيد •

٢٠٩ ق ١١ س ٢٥ × ١٥ سم  
الرقم ٤٢٢٠

### نسخة خامسة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة • عليها بعض التعليقات •

الخط نسخ جيد • ويبدو ان ناسخة تلميذ تلميذ المؤلف • كما  
أشار في نهاية الكتاب اذ يصف المؤلف بقوله : ان شيخ مشايخنا ...

١٨٣ ق ١٣ سم ٢٥ × ١٧ سم  
الرقم ٧٧٨٢

### نسخة سادسة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة • عليها بعض التعليقات •

الخط نسخ جيد • عليها تسليك سنة ١٠٢٢

١٧٣ ق ١١ س ٢٤ × ١٧ سم  
الرقم ٧٣٦١

## نسخة سابعة

نسخة جيدة ، ومشكولة • عليها تملك سنة ١١١٥  
الخط نسخ معتاد •

٢٢٠ ق ١٥ س ١٦٥ × ٩ سم  
الرقم ٢٥٦٠  
[ فقه حنفي ١١٤ ]

## مجمع الفتاوى (١)

تأليف : أبي الفضل عبد الله البكشيري مفتي السلطان العثماني •  
وهي فتاوى جمعها محمد المفتي •  
أوله : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع على أحسن الترتيب  
والنظام •

وآخره : واذا أجب المفتي ينبغي ان يكتب عقيب جوابه : الله أعلم  
ونحو ذلك •

نسخة قيمة وجيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة والصفرة  
نزعت منها الورقة الاولى وعوضت بورقة حديثة • في اولها فهرس  
بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • بعض الكلمات مكتوبة  
بالحبرة • كتبه صادق بن قابل سنة ٩٨٣

٤١١ ق ٢٥ س ٢٠٥ × ١٣٥ سم  
الرقم ٨١٠١

( ١ ) ورد ايضا باسم جامع الفتاوى كما يبدو في الورقة الثانية •  
وما اثبتته جاء على اطراف الكتاب •

## مجمع الفتاوى (١)

تأليف: (٢) ؟

وهو على أبواب الفقه ينقل المؤلف عن المحيط ، والظهيرية  
والمبسوط ، والجامع الوسيط والخزانة وغيرها .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد  
 وآله أجمعين . كتاب الطهارة ، مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة  
فصول .

آخرها : وأما الفتوى فإذا كانت المرأة عرفت أنه لم يكن بينهما  
نكاح لا يسع أن تأخذ المهر والميراث ، وأما الابنة فهي في سعة من اخذ  
الميراث .

• نسخة قديمة قيمة ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد قديم . كتب سنة ٨٦٦ هـ

١٨٨ ق ٣٠ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٦١٤٥

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٠٣

## مجموعة العمادي

تأليف : أحد علماء بني العمادي وهم ممن عرف بتوليهم فتوى  
الشام .

( ١ ) هكذا ورد اسم الكتاب على الورقة الاولى بخط قديم .  
( ٢ ) في كشف الظنون : مجمع الفتاوى لاحمد بن محمد بن أبي بكر  
الحنفي المتوفى ... ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى ، جمع فيه من  
المجمع غرائب المسائل خاليا من التطويل .

وهي في أبواب الفقه تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب في الأراضي ومسائل شتى والمجموعة هي مسائل فقهية منقولة عن كتب كثيرة فقهية أشير إليها في آخر النص المنقول .

أولها : كتاب الطهارة وينبغي أن يكون بين بئر البالوعة وبئر الماء .  
آخرها : ليس له فيها حق يخشى منه إلزام المشتري بيع الأرض  
فتبصر . أنفع الوسائل .

نسخة جيدة . تركت بعض الاوراق بيضاء . عليها تملكات كثيرة :  
أمين العمادي ، محمد سعيد الشامي ، عبد الرحمن العمادي ، خليل  
العمادي ، محمود حمزاوي ، سعيد حمزة نقيب الأشراف .  
الخط نسخ جيد وجميل .

٣٢٦ ق ٣٣ س ١٧ × ٣٠ سم

الرقم ٨٢٩٦

المراجع : عرف الشام فيمن ولي فتوى الشام .

### مجموعة في الفقه

تأليف : محمد بن يونس التغلبي الشيباني السعدي الدمشقي كان  
حيا سنة ١٣٥٦ هـ

وهي تبدأ بمقدمة بأركان الاسلام والايمان ، ثم يبدأ بأحكام  
الطهارة والصلاة ويذكر المؤلف الأحكام والخلاف فيها على المذاهب  
الأربعة .

أولها : الحمد لله المتوحد بجلال البهاء المنفرد بدوام البقاء . . .

آخرها : ويسن الصلاة والسلام على النبي ﷺ وعلى آله  
وأصحابه وانصاره وأزواجه وذريته .

نسخة جيدة وحديثة بخط المؤلف . ضمن مجموع فقهي .

الخط نسخ جيد كتبه المؤلف سنة ١٣٥٦ هـ كما جاء في الورقة ٢١٨

١٥٨ ق ١٩ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٧٩٢

المراجع : روض البشر •

### مجموع خطب دروس محمد العمادي

تأليف : محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي مفتي الشام  
المتوفى سنة ١١٣٥ هـ / ١١٣٥ هـ

وهي الخطب التي القاها في أول كل درس من دروس الفقه  
وكان يتبدىء بها درسه في كتاب الهداية للمرغيناني في المدرسة  
النورية ووصل فيه الى باب الصرف • مبتدئاً من كتاب البيوع •  
جمعها أخوه بعد وفاته •

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا  
شئت سهلاً •

وآخره : سيدنا محمد أكرم حبيب وأفضل نبي وأشرف رسول •  
نسخة ناقصة من آخرها • عليها تاريخ ولادة سنة ١١٨٢  
الخط نسخ معتاد •

١٠ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٠٧٢

المراجع : الأعلام ٦/١٩٥ معجم المؤلفين ٨/٢٠٦ ، عرف البشام

### مجموع فيه فقه وتفسير وغيره

تأليف : اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم  
النايلسي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م  
وهو في أبواب الفقه •

أوله : كتاب الطهارة : لما كانت المشروعات أربعة أضرِب •  
وآخره : وفي رواية الطبراني : فسمع تسبيحهن من في الحلقة ،  
ثم دفعهن إلينا فلم يسجن مع أحد منا •  
نسخة عادية • بخط جامعها عليها تملك عبد الكريم النابلسي ،  
وعبد الغني النابلسي ، وعبد الجليل بن مصطفى النابلسي •  
الخط معتاد •

٨٤ ق ٢٢ س ٢٩٥ × ١٧ سم

الرقم ٩١٣٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٧/٢ هدية العارفين ١/٢١٨ ، خلاصة  
الأثر ١/٤٠٨ - ٤١٠

#### محاسن الاسلام والشرائع (١)

تأليف : أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البخاري العلائي الملقب  
بالزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م

ذكر المؤلف أنه « جمع محاسن الاسلام ليبرز في كل أمر مشروع  
من سر حسن مطبوع على وجه يرضاه من دان الاسلام اذا أنصف من  
عقله ولم يظهر العناد من فعله وقوله » •

وقد رتب كتابه على أبواب الفقه فبدأ بكتاب الإيمان وانتهى  
بكتاب محاسن القضاء •

أوله : الحمد لله المحسن وإحسانه القديم ، المنعم وانعامه العميم •  
وآخره : ولو أطلت الكتاب بذكر محاسن كل فصل من كل كتاب  
بلغ الدفاتر ، فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا •

( ١ ) لم أجد ذكرا لهذا الكتاب في المراجع التي ترجمت للمؤلف

نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٨٨ ق ١٧ س ٢٣٣٥ × ١٥ سم

الرقم ٧٧٢٠

طبعت الكتاب : طبع في القاهرة باشراف السيد حسام الدين القدسي •

معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٣ ، هدية العارفين ٢ / ٩١ الجواهر المضيئة ٢ / ٧٦ ، الفوائد البهية ١٧٥

### مختارات النوازل

وفي كشف الظنون وهدية العارفين ، مختارات مجموع النوازل •  
وفي تاريخ بروكلمان : مختار النوازل وهو مختصر في الفقه •  
تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني  
المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م  
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ، والصلاة على  
رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين • كتاب الطهارة •  
وآخره : هذا يضرب بثلاثة ، وذلك يضرب بأربعة فيكون سبعة •  
نسخة قيمة وجيدة • ومصححة • في أوله فهرس بالموضوعات •  
الخط نسخ جيد الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب  
سنة ٩٨٨

١٧٨ ق ٢٣ س ٢٣٣٥ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٤٦

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٦٢٤ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٢٦ ،  
معجم المؤلفين ٧ / ٤٥ ، هدية العارفين ١ / ٧١٢ ، تاريخ الأدب العربي  
لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٢٨



## نسخة ثانية

نسخة جيدة ومصححة ، بأخرها فهرس بالموضوعات \*  
الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحصرة \* كتبه محمد  
ابن مصطفى الحميدي سنة ١٠٨٤ هـ

١٨٥ ق ١٦ س ٢٩ × ١٣ سم  
الرقم ٥١٧٠

## المختار للفتوى

تأليف : أبي محمد مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود  
البلدجي الموصلبي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م  
ذكر فيه أنه جمع في شبابه مختصراً سماه المختار للفتوى واختار فيه  
قول الامام ابي حنيفة فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحاً فشرحه شرحاً  
أشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعاً يحتاج اليها ويعتمد في  
النقل عليها .

أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه ، وأحمده على جليل آلائه .  
وأخره : ومن صالح من الورثة او الغرماء على شيء من التركة  
فاطرحة ، كأن لم يكن ثم اقسام الباقي على سهام الباقيين \*  
نسخة جيدة \*

الخط نسخ معتاد \* كتبه أحمد بن علي بن قباجا سنة ٨٥٤

١٤٢ ق ١٢ س ١٨ × ١٤ سم  
الرقم ٢٤٨٧  
[ فقه حنفي ٣٩ ]

المراجع : كشف الظنون / ١ / ١٦٢٢ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ١٢٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية

٦ / ٣٥٥ ، الجواهر المضية ١/٢٩١ ، الفوائد البهية ٤٤

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وتنتهي بكتاب الوصايا أي تنقص  
كتاب الفرائض •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ٩٣٩ هـ

١٤٤ ق ٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٠٦٠

### نسخة ثالثة

ناقصة المقدمة ، وتبدأ بكتاب الطهارة ، وتنتهي بنهاية النسخة  
الأولى •

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه أحمد بن سيد زين العابدين  
سنة ٩٧٤ هـ

١٣٢ ق ١٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٧٣

[ فقه حنفي ١٢٨ ]

### نسخة رابعة

نسخة جيدة • الصفحة مزينة ومجدولة بالذهب والألوان •••  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة •

الخط نسخ جيد • الأبواب مكتوبة بالحرمة • كتبه محمد بن  
محمد سنة ١١٣٧

٦٧ ق ٢٥ س ١٧٥ × ١٢٥ سم

الرقم ٨٠٢٠

### نسخة خامسة

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • الابواب والفصول مكتوبة  
بالحمرة • كتبه شهاب الدين سنة ١١٢٥

٧٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٦٥٠٨

### نسخة سادسة

نسخة جيدة وقديمة • عليها صورة وقيمة سنة ١١٩٢  
الخط نسخ جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

١١١ ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم  
الرقم ٢٥٧٢  
[ فقه حنفي ١٢٧ ]

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة جيدة وقديمة • رمت بعض أوراقها الاولى •  
الخط نسخ معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

١٤٠ ق ١٣ س ١٧ × ١٣ سم  
الرقم ٧٣٣٤

### نسخة ثامنة

تنقص من أولها ورقتين • نسخة قديمة • الخط معتاد • كتبه حسين

١٤٠ ق ١٠ س ١٧ × ١٣ سم  
الرقم ٢٥٧٤  
[ فقه حنفي ١٢٩ ]

### نسخة تاسعة

تنفق مع الأولى في بدايتها وهي غير تامة من آخرها نسخاً •  
تنتهي بكتاب الوصية عند قوله : والا أخذ ثلث العين وثلث ما  
يحصل من الدين حتى •

نسخة عادية الخط معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحرمة •

١٨٥ ق ١١ س ٣٠ × ١٩ سم

الرقم ١٠٩٢٥

### نسخة عاشره

نسخة جيدة في آخرها فوائده فقهية بخط ناسخها •  
الخط نسخ معتاد • كتيبه العلامة محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٢ هـ

٦٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٧١

### نسخة حادية عشرة

كالأولى نسخة عادية • ناقصة من آخرها • الخط نسخ معتاد •  
آخرها : كتاب الخشى ... ويصلي بقناع ويلبس الحرير  
والحلي ...

٤٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١١٧٦٧

### مختصر جامع الفصولين (١)

تأليف : ؟

وهو في خمس وثلاثين فصلاً يبدأ بسائل القضاء وينتهي بالمتفرقات  
في العتق •

( ١ ) كتب في آخرها : تم كتاب مستخرج الفصول :

أوله : الفصل الأول في مسائل القضاء والحكومة وما يتصل بذلك  
من عزل القاضي والوصي وفيه مسائل نصب القاضي والمتولي •  
وآخره : رجل غضب عبداً فأبق من عنده فضمنه المغضوب منه  
قيمته ، ملكه الغاصب حكماً للضمان ، ولو اشتراه قصداً لا يجوز •  
نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، كتبه ياسين بن خضر سنة ٩٩٣  
١٥٣ ق ١٧ س ٢١٥ × ١٣٥ سم  
الرقم ٥١٤٣

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة جيدة • عليها تمليك سنة ١٠٩٠  
الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مشار فوقها بالحمرة •  
١٢٧ ق ١٩ س ٢٠٥ × ١٥ سم  
الرقم ٩٢٠٤

### المختصر الحاوي للبيان الشافي

تأليف : بكبرس ( منكوبرس ) بن يلتقج التركي الناصري مولى  
الخليفة المستنصر المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م  
وهو مختصر انتخبه المؤلف من كتابه المنتخب من علوم المذهب  
ومن شروح بسيطة كشرح الكرخي والإسبيجابي ومن كتب جامعة  
كالتحفة والجامع الصغير والمبسوط ••  
أوله : الحمد لله الأحد القديم الصمد الدائم ذي الكمال والدوام  
والجلال والاكرام •••  
أما بعد فقد اختصرنا هذا الكتاب من كتابنا المنتخب من علوم  
المذهب •••

آخره : وللأخت النصف أربعة وعشرون سهما ، وللأعمام اثني عشر سهما لكل واحد سهمان .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٠٧ هـ

١٣٦ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم ٦٥٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ٥٥/٣ ، فهرس الخديوية ٢٧٢/٣ ،  
كشف الظنون ٦٢٦/١

### مختصر في الفقه

تأليف : محمد بن صالح التوقاتي<sup>(١)</sup>

وهو في عشرة أبواب : الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج  
والجهاد والصيد مع الذبائح والكرهية والفرائض والكسب مع الأدب .  
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا مختصر  
في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه الوقت .

آخره : ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن  
اتقوا الله . فعليك أيها الاخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل .  
نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة . الخط نسخ جيد كتب  
سنة ١١٢١ هـ

٣٢ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٧٤

( ١ ) هكذا ورد اسم المؤلف في الورقة الاولى ووصفه بأنه الامام  
الزاهد العابد الورع بقبية السلف قدوة الخلف ابو المكارم شمس الملة  
والدين محمد بن الشيخ صالح تاج الملة والدين التوقاتي قدس الله روحه  
ونور الله ضريحه . كذا ذكره شارح هذا الكتاب سعيد يوسف المراغي .

## نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه مراد بن مصطفى اوضه  
باشي اليكي بدمشق الشهير بفرقة سنة ١٠٩٧ هـ

[ ١٨٩ - ٢٢٨ ] ق ١٧ س  
٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٢٨٦٦

## مختصر القدوري

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد القدوري المتوفى  
سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م  
وهذا المختصر هو الذي يطلق عليه لفظ « الكتاب » في المذهب،  
وهو متن متين معتبر متداول بين الأئمة •

أوله : كتاب الطهارة ، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم  
الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم •••  
وآخره : فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة • والله  
سبحانه وتعالى أعلم •

نسخة قيمة وجيدة ، ومصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات •  
الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية •  
الخط نسخ جيد كبير ومشكول • كتب سنة ٨٤٩  
١٨٣ ق ١٣ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٦٦٨٠

طبعت الكتاب : طبع في دهلي سنة ١٨٤٧ ، ولاهور ١٨٧٠ ،  
وقازان سنة ١٨٨٠ و ١٩٠٩ وبمباي ١٣٠٣ ، والآستانة ١٣١٠ هـ وطبع  
على الحجر سنة ١٣١٧ هـ ، وطبع في القاهرة عدة طبعات •

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٦٣١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٢٧ ،  
معجم المطبوعات ٢ / ١٤٩٨ ، الفوائد البهية ٣٠

### نسخة ثانية

نسخة جيدة . في آخرها : تم كتاب القدوري بحمد الله وعونه  
وحسن توفيقه برسم الجنب العالي الأميري الكبير السيفي كسباي  
أمير أخور الكبير مولانا المقر للأشرف السيفي قانصوه اليحياوي  
كافل المملكة الحلبية .

الخط نسخ جيد مشكول . كتب سنة ١٨١

٣٠٠ ق ١١ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٥٣٠

[ فقه حنفي ٨٣ ]

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة ، سقطت منها أوراق وعض عنها بأوراق جديدة .  
الخط نسخ جيد مشكول . كتب سنة ٩١٤

١٩٥ ق ١٣ س ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم ٢٦٤٨

[ فقه حنفي ٣٤٥ ]

### نسخة رابعة

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد مشكول كتبه محمد بن حسن  
سنة ٩٣٨

١٨٣ ق ١١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٩٣٩

### نسخة خامسة

نسخة جيدة . وعليها مقابلة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة .



الخط نسخ جيد مشكول • كتب سنة ١٠١٢

١٤٠ ق ١١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١١٧

### نسخة سادسة

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه محمد بن أحمد آغا سنة ١١٥٩

١٦٣ ق ١٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥١٩٤

### نسخة سابعة

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحررة •

الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٢٨٩

١٨٧ ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٥١٢٠

### نسخة ثامنة

نسخة جيدة وقديمة • أصابها الماء ولم يؤثر على كلماتها •

الخط نسخ جيد مشكول •

١٠٥ ق ١٦ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٧١

### نسخة تاسعة

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد مشكول •

١٤١ ق ١٣ س ١٤ × ١١ سم

الرقم ٨٩٤٩

### نسخة عاشره

نسخة عادية • سقطت منها بعض الأوراق من أولها وعوض عنها  
بأوراق جديدة •  
الخط معتاد •

٢٥٤ ق ١٠ س ١٨ × ١٤ سم  
الرقم ٢٥٣١  
[ فقه حنفي ٨٤ ]

### نسخة حادية عشره

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم  
مرعشي سنة ١١٠٦ هـ

٢٢٩ ق ١١ س ٢١ × ١٤ سم  
الرقم ٩٩١٤

### هراقي الفلاح لإمداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح

كلاهما تأليف أبي الإخلاص حسن بن عمار بن يوسف الشرنبلالي  
الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م  
احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس ، جمعه من شرحه  
الكبير المسمى إمداد الفتاح •

أوله : الحمد لله الذي شرف خلاصه عباده بوراثه صفة خير عباده  
وآخره : واكشف كربى وحزنى ، كما كشفت عن رسولك حزنه  
وكربه فى هذا المقام ، يا حنان يا منان يا كثير المعروف والإحسان •  
نسخة عادية • بعض صفحاتها مجدولة بالحرمة • عليها تعليقات  
وتصحيات •

الخط معتاد المتن مكتوب بالحمرة • كتبه الحاج حسن سنة ١٢٦٩

١١٧ ق ٢٩ س ٢٣ × ١٦٥ سم

الرقم ١٠٩١٧

طبعت الكتاب : طبع في المطبعة الوهية سنة ١٢٧٦ هـ وسنة  
١٢٨١ ، وفي الخيرية سنة ١٣٠٣ ، والميمنية سنة ١٣٠٥ هـ والجمالية  
١٣٢٩ هـ ، وطبع في غيرها عدة طبعات وطبع بهامش حاشية الطحطاوي  
سنة ١٣٠١ وغيرها •

المراجع : معجم المؤلفين : ٣/٢٦٥ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ١٢٨ ،

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة عادية ، تملكها أحمد الحسني المعروف بابن السلقيني سنة  
١١٧١ ، وتملكها محمد عمر القادري • أوقفها تقيب أشرف الشام  
محمد سعيد آل حمزة •  
في أولها فهرس بالموضوعات • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •  
عليها بعض التعليقات والتصحيحات • أضيفت إليها الورقة الأخيرة بخط  
مغاير عن سابقه •  
الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

١٥٢ ق ٢٥ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم ٨١٩٦

### نسخة ثالثة

تنقص من أولها ورقتين •  
أولها : ولا يجوز الوضوء بماء زال طبعه •

نسخة عادية • الخط معتاد •

١٥٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٠٢

### مختصر في لطائف المسائل المتفرقة (١)

تأليف : عمر بن علي بن فارس الشهير بقارىء الهداية المتوفى سنة

٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م

وهو مختصر في المسائل التي اختيرت من الكتب المعتمدة ،

المذكورة أساميتها في أواخرها ليستفيد بها الحكام في بلاد الاسلام •

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فهذا

مختصر في لطائف المسائل المتفرقة •

آخره : ومن حلف كاذباً ضيق عليه قبره ، ونعوذ بالله من ضيق

العيش ، ومن ضيق القبر •

نسخة جيدة وقيمة ، وقف محمود أفندي حمزاوي مفتي دمشق •

الخط فارسي جيده كتبه أحمد بن حسام سنة ٩٦٧ بعض الكلمات

مكتوبة بالحرمة •

٨٨ ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٦٠١

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٠ ،

### مختلف الرواية في مسائل الخلاف

تأليف : إمام الهدى أبي الليث عمر بن محمد بن ابراهيم

السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

( ١ ) وقد ذكر في جانب الكتاب اسم آخر له : مسائل متفرقة

لقارىء الهداية • وقد اثبت اسم الكتاب من مقدمته •

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ، ولا عدوان الا على  
الظالمين •

وأخره : وعلى هذا قال أبو حنيفة وأبو يوسف رحمهما الله تعالى:  
في مسلم قطع يده ثم ارتد والعاذ بالله تعالى ثم أسلم ثم مات من ذلك  
القطع ، انه يجب عليه الدية الكاملة وعند محمد رحمه الله تعالى يجب  
أرش اليد ، ولا يجب عليه دية كاملة •

نسخة جيدة • الخط فارسي معتاد • بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمره • كتب سنة ١٠٦٦

٤٤ ق ٢٥ س ١٧٥ × ١٢ سم  
الرقم ٨٠٢٩

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٤٩٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٩١ ،  
كشف الظنون ٢ / ١٦٣٦

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها •

آخرها : ومن ذلك الخبر الوارد في جواز البناء على ما مضى من  
صلاته من الحدث السابق قبله أصحابنا لأنه ورد مخالفاً لقياس  
الأصل •

نسخة جيدة وقديمة ومصححة • كتب على صفحة الغلاف :  
التأسيس في اختلاف الأئمة ، وهي مختصر من تأسيس النظر للدبوسي •  
الخط نسخ معتاد •

[ ٢٧ - ٤٩ ] ق ٢٤ س ١٨٥ × ١٣ سم  
الرقم ٧٣٣٨

## مخزن النوادر

تأليف : ؟

أوله : الحمد لله الذي زين بنور العلوم الشريفة قلوب عباده الصلحاء ، وفضل على سائر الناس العلماء ، والصلاة والسلام على نبيه خاتم الأنبياء ، المسمى محمد المصطفى وعلى آله الأتقياء وأصحابه الأصفياء . وبعد : فلما رأيت مسائل الفروع كثيرة ، وصورها متفرقة وكتبها عظيمة ، بحيث لا ينضبط نوادرها ، ولا ينحفظ غرائبها ، كتبها عزيزة الشأن وكثيرة البيان . أردت أن أجمع كتاباً مختصراً كان مشتملاًً بمسائل عجيبة وغريبة ، فجمعت فيها ما هو ورد المسائل وغرر الدلائل ، فسميته بمخزن النوادر والله القوي المعين القادر كتاب الطهارة .

وآخره : وقيل : لو أغار كافر على موضع مرة فهو رباط الى أربعين عاماً ، ولو مرتين الى مائة وعشرين سنة ، ولو ثلاثاً فإلى آخر العمر .

نسخة جيدة . الخط فارسي جيد . كتبه رضوان بن عبد المنان الأرخوسي سنة ١٠٥٧ هـ

٧٠ ق ٢١ س ١٩٥ × ١٣ سم  
الرقم ٦٨٧٣

## مراسد الحيطان

تأليف : صنع الله بن علي بن خليل العلانية دي الرومي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٥ م

أوله : الحمد لله الذي أحكم بغاية عنايته أصول الأحكام الشرعية . . . أما بعد فيقول . . . صنع الله . . . أن أجمع ما ظفرت من المسائل

المنقولة الفقهية ليسهل على الطالبين ... واستصعبت الوقائع المتعلقة بالقسمة ودعوى الحيطان ..

وأخره : ان كان من أملاك المسلمين لا يملك بالإحياء . نقد الفتاوى في آخر الباب الرابع من إحياء الموات .

نسخة جيدة . عليها هامش بعرض ( ٣ - ٦ ) سم عليه مطالب بموضوعات الكتاب .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٦٠ ق ٢٠ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٢٦٨٦

المراجع : هدية العارفين ١/٤٢٨ ، ايضاح المكنون ٢/٤٦٣

انظر = الحيطان وهي برقم ٨٢٨٢ تقدم وصفها في حرف الحاء

### مراقي السعادات في علم التوحيد والعبادات

تأليف : أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الوفائي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهو في العقيدة ، ثم في أحكام العبادات .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد .. حسن الشرنبلالي ... هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة وما تصح به العبادة من الصلاة والصوم والزكاة والحج .

وأخره : ولو أفرخ طيراً أو باض أو تكتس ظبي في ارض لم تعد لذلك كان لمن أخذه . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة عادية . الخط معتاد كتبها أحمد بن برهان سنة ١١١٤

[ ٨٤ - ١١٩ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

طبعت الكتاب : طبع على الحجر ثم طبع في بيروت سنة ١٩٧٣ م  
في ١٧٤ صفحة نشرته دار الكتاب اللبناني بتحقيق الأستاذ محمدرياض  
المالح وبتقديم الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين •  
المراجع : معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٥ ، هدية العارفين ١ : ٢٩٢

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة عادية • الخط معتاد • كتبت لمحمد بن الحاج مصطفى  
العجة سنة ١١٥٢

٤٤ ق ١٧ س ١٥٥ × ١١ سم  
الرقم ١١٣٩٨

### المربع في حكم العقد على المذاهب الاربعه

تأليف : عبد المعطي بن سالم السملوي الشافعي المتوفى سنة  
١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م

وهو جواب لسؤال عن اليتيمة البكر القاصرة ، والييب القاصرة  
والبالغة من يحق له تزويجهن ، وعن الولي والشهود الفسقة •  
أوله : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم •

وآخره : وأن يكون الزوج كفوّاً ، وأن يكون موسراً بحال  
الصداق ، وما عدا ذلك شروط لجواز الإقدام • قاله الولي العراقي •  
نسخة عادية • الخط معتاد كتبه محمد رشيد بن محمد نجيب

القلمي الحنفي سنة ١٢٥٠  
٤ ق ٣٤ س ٢٢٥ × ١٦ سم  
الرقم ١٠٦١٧



المراجع : معجم المؤلفين ٦ : ١٧٧ ، هدية العارفين ١ / ٦٢٢ فهرس  
الخدوية ٣ / ٢٧٢

نسخة ثانية

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد . كتبه عبد القادر الخطيب  
سنة ١٢٥٥

٧ ق ٢٣ س ١٩ × ١٥ سم  
الرقم ١٠٣٠٦

نسخة ثالثة

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد .  
[ ٢٥ - ٣٤ ] ق ٢٠ س

٢٢ × ١٧ سم  
الرقم ٥٦٩٢

نسخة رابعة

نسخة عادية . الخط معتاد .

[ ٢ - ١٤ ] ق ١٧ س

١٧ × ١١ سم  
الرقم ٦٨١٩

نسخة خامسة

نسخة جيدة وحديثة . الخط نسخ معتاد .

[ ١٨ - ٢٧ ] ق ٢١ س

٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٨٧٦١

نسخة سادسة

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد .

[ ٢٢ - ٢٩ ] ق ١٧ س

٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٩٨٢٩

### نسخة سابعة

نسخة عادية • الخط معتاد •

١٦ ق ١٣ س ١٦ × ١٢ سم  
الرقم ١١٣٧١

### مرشد المتاهل

تأليف : ؟

وهي رسالة في أحكام الزواج وما للزوجين من حقوق وهي في أحد عشر فصلاً •

أولها : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً •  
آخرها : اللهم تقبل توبتي واغفر ذنوبي وأجب دعوتي ... اللهم  
ارحم جميع المؤمنين وصى الله على الانبياء والمرسلين • أمين •  
نسخة عادية • الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٩٧ هـ

٥٤ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٦٢٦٤

### مسألة زوجت وجوزت

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤

هـ / ١٥٩٦ م

وهي رسالة في إبدال حرف الزاي بالجيم في عقد النكاح •  
أولها : قال شيخنا الشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشي ... حمداً  
لمولانا على ما منح من التوفيق •  
وآخرها : كل لفظ لا ينعقد به الشبهة ، فسقط به الحد ويجب  
لها الأقل من المسمى ومهر المثل ان دخل بها •

نسخة جيدة وقيمة منقولة عن نسخة المؤلف • الخط نسخ معتاد •

[ ٢ - ١ ] ق ٢٥ س ٢٠٥ × ١٤٥ سم

الرقم ١٠٥٣٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، هدية العارفين ٢ / ٢٦٢

### مسألة في طواف المرأة وهي حائض

وهي رسالة طواف المرأة الحائض طواف الافاضة في الحج وهي  
على المذاهب الأربعة •

تأليف : شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم  
الجهيني الشافعي المعروف بابن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ /  
١٣٣٨ م

أولها : بعد البسملة وبه نستعين ..... سيجعل الله بعد  
عسريراً •

آخرها : سبباً لمواظبة الخلق على ذكر جميع الاسماء رجاء ان يمر  
على لسانه ذلك الاسم •

نسخة عادية بخط معتاد • كتبت سنة ١٢٥٣

[ ١٠ - ٩ ] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٣٦٧

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ : ١٣٩ ، هدية العارفين ٢ / ٥٠٧  
المسائل التي يصدق الامين فيها بيمينه في دعوى الرد على المالك

### والهلاک

تأليف : ؟

أولها : أما بعد فهذه المسائل التي يصدق الامين ...  
وآخرها : وكلتا يديه يمين ، وليس منهما شمال ، وهذا مذهب  
أولي الحق من اهل الكمال • ونسأل الله اتباعهم ، انه القادر المتعال •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[ ٢٩ - ٣٢ ] ق ٢٢ س  
٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٥١٠٥

### المسائل الزفرية من منظومة النسفي في الخلاف

منظومة النسفي وهي في خلاف الأئمة • انتقى الناسخ منها خلاف الإمام زفر ، انتهى المؤلف من نظمها سنة ٥٠٣ هـ  
تأليف : أبي حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

أولها : باب الجوابات التي قال زفر مخالفا أصحابه فيما ذكر •  
وآخرها : وتم هذا الباب يوم التروية في سنة ثلاث والخمسة •  
نسخة حديثة عادية تمزقت أوراقها الاولى :  
الخط : معتاد • كتبه عبد القادر صدر الدين فرح سنة ١٣١٨ هـ  
[ ١ - ٥ ] ق ٢٥ س ٣٠ × ١٨ سم

الرقم ١٠٧٥٩

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٦٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣٠٥

### مسائل فقهية

هذه المسائل منقولة من خلاصة الفتاوى تأليف طاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد المتوفى سنة ٥٤٢ هـ  
وهي فتاوى قاضيخان وهو حسن بن منصور قاضيخان الاوزجندي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٢ هـ  
أولها : الحمد لله رب العالمين •• وبعد فهذه مسائل فقهية ، مسألة عشرة أشياء يجب فيها سجدة السهو •  
آخرها : وعلى هذا الاختلاف فيمن يقضي الصلاة اختيارا • نقل

من خلاصة الفتاوى ومن القاضي خان نقل من الكبير •  
نسخة عادية • الخط معتاد •

٢٢ ق ١٩ س  
٢٠٥ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٠٨

### مسائل فيها رد على المخالف

رسالة في الرد على من اعترض على مسائل في أحكام فقهية في  
مذهب أبي حنيفة •  
أولها : لو أن رجلاً تزوج ••• قال أبو حنيفة رحمه الله لا يجب  
عليه الحد •  
آخرها : والفكر الصحيح ان لا يعتقد انه أفضل من غيره والله  
الموفق •

نسخة قيمة قديمة • الخط نسخ جيد •

[ ٣٣ - ٤٠ ] ق ١٧ س  
١٨ × ١٣ سم  
الرقم ٤٣٧٧

### المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم

وهي المسائل التي يرد فيها حكم القاضي وهي احدى وأربعون  
مسألة في ثلاثة أقسام :

الأول : ما لم يختلف فيه الأصحاب • الثاني : فيما اختلفوا فيه •  
الثالث : ما لا نص فيه عن الامام واختلف الاصحاب فيه وتعارضت  
تصانيفهم فيه •  
تأليف : ؟

أولها : الأولى من الأول الحكم بطلاق الثلاث جملة أو  
بعضه في حالة الحيض والحمل •

آخرها : ولقوله تعالى فإن طلقها فلا تحل له من بعد •

• نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

[ ١٧ - ٢٠ ] ق ٢٦ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٧٤٧٠

### المستصفي شرح الفقه النافع

الفقه النافع تأليف أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد  
السرقي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ / ١١٦١ م

المستصفي تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود  
النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

وقد جمع فيه المؤلف ما أخذه من شرح علي البخاري وضم إليه  
ما يليق ذكره من الكتب المبسوطة •

• أوله : الحمد لله الذي أمد أوليائه في العاجلة بأنواع النعم •

• وآخره : فيجعل ذكراً عند أبي حنيفة رحمه الله لأن أسوأ حاله ان

يكون ذكراً والله أعلم بالصواب •

• نسخة قيمة وقديمة ومصححة •

• الخط نسخ معتاد • من خطوط القرن التاسع •

٣٥٢ ق ٢١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٣٨

[ فقه حنفي ٩١ ]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٢١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٠

معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧ ، ٦ / ٣٢

### المستطاع من الزاد

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي المتوفى سنة

١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

وهي رسالة في مناسك الحج ، جمعها المؤلف حين حج سنة  
١٠١٤ هـ

أولها : نحمدك يا من سيرت الحجاج ، وسيرت لهم شقة الفجاج  
ومشقة المسالك .

وآخرها : وبعد : فأني أسأل من صحب هذه المناسك ، واهتدى  
بها في هاتيك المسالك ، أن لا ينسى جامعها ووالديه وذريته من دعائه  
المستجاب في وقته المستطاب والحمد لله وحده .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن الدرويش محمد الزتيون سنة

١١٤٩ م

٧١ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم ١١٤٩

طبعت الكتاب : طبع بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٢٩ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٠ ،

معجم المؤلفين ١٩١ / ٥

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . الخط معتاد . كتبه حامد بن اسماعيل سنة ١٢٥٤

٥١ ق ١٨ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ١١٣٦٧

### نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

٥٢ ق ٢٠ س ١٦ × ١١ سم  
الرقم ٢٦٧٤  
[ فقه حنفي ٣٧ ]

#### نسخة رابعة

• تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها  
• نسخة جيدة • عليها وقفية سنة ١١٩٤  
• الخط نسخ جيد

١٢٣ ق ١١ س ١٤ × ١٠ سم  
الرقم ٢٤٩٢  
[ فقه حنفي ٤٥ ]

#### نسخة خامسة

• كالأولى • نسخة جيدة صفحاتها مجدولة بالحمرة • الخط نسخ •  
كتبه محمد بن محمد الزيتون سنة ١١٤٩

٧١ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم  
الرقم ١١٣٨٤

#### المسح على الخفين

تأليف : ابن الفناري • لعله حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة  
المعروف بان الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م

رسالة في جواز المسح على الخف الذي تحته جورب أو غيره  
من الجوخ الثخين واللبود •

أوله : الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة عن عباده المؤمنين  
آخره : إذ قد جرت عادة الأناس على أكل الحلاوي في آخر



الطعام ... ونحمد الله تعالى في الأول والآخر من الكلام .  
نسخة جيدة . الخط فارسي .

[ ١٠٥ - ١٠٩ ] ق ٢١ س  
٢٠ × ١٢ سم  
الرقم ٩٢٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٣/٣

### المسح على الخفين

تأليف : داود بن سليمان البغدادي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ /

١٨٨٢ م

رسالة في الرد على من طعن في جواز المسح على الخفين .  
أولها : الحمد لله الذي جعل نصب الأرجل رافعاً راية غسلها  
وخفضها ...

آخرها : فجعل كعبنا عالياً ظاهراً وكعبهم خفياً مدوراً نازلاً  
والحمد لله الذي عافانا وما ابتلانا وفضلنا على كثير من خلقه تفضيلاً .  
نسخة جيدة . فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٢٧٥ ، وصحح المؤلف  
هذه النسخة سنة ١٢٧٨ هـ

الخط نسخ جيد .

٢٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٨٧

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٦/٤

### مسعفة الحكام على الاحكام

تأليف : أبي عبد الله محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفى سنة

١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي مسائل فيما يتعلق بالقضاة والحكام . وهو في مقدمة في

آداب المفتي وثمانية فصول ، الأول في بيان الصالح للقضاء وغير الصالح له ، الثاني : في طريق القاضي الى الحكم ، الثالث : في بيان أحكام المحكوم له ، الرابع : في المحكوم عليه ، الخامس : فيما ينفذ قضاؤه فيه ، السادس : في بيان الحكم ، السابع في بيان عزل القاضي وتوليته الثامن في التتمات . انتهى من تأليفه سنة ٩٧٠ هـ

أوله : لك الحمد اللهم يا من مَنَّ علينا بالهداية في البداية ، وأنا لنا من كرمه وفضله في النهاية .  
وآخره :

فعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوب  
نسخة جيدة . الحروف مشكولة بالحركات . الخط معتاد واضح .  
كتب سنة ١٠٠٥ هـ

[ ٦٤ - ١٢١ ] ق ١٥ س ١٩٥ × ١٣٥ سم

الرقم ٥٧٧٣

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٧٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦

### المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

وهو شرح على لباب المناسك مختصر نفع الناسك .  
لباب المناسك تأليف رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم السندي  
المتوفى سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م

المسلك المتقسط تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري  
المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م انتهى من تأليفه سنة ١٠٠٩

أوله : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح حجة .  
وآخره : والوصفان مرتبان على آله وصحبه ، أو مشتركان  
موجودان في كل من أقاربه وأصحابه ، وعلى أتباعهم من احزابه وإحبابه .  
نسخة جيدة : الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحرمة .  
كتبه أحمد بن يحيى الخطيب سنة ١٠٩٠ هـ

٢٦ × ١٦ سم

٢٠٠ ق ٣٠ س

الرقم ٢٤٩٠

طبغات الكتاب : طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ومطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٣ هـ . وطبعته المكتبة التجارية مع ارشاد الساري .  
[ فقه حنفي ٤٣ ]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٣١ ،  
معجم المؤلفين ٤/١٥٤ ، ٧/١٠٠ .

### نسخة ثانية

نسخة ناقصة الاول بتدءى بنهاية : فصل واذا وجدت الشروط  
أي شروط وجوب الحج .  
أوله : الحج راكبا أو ماشيا تقرر أي وجوب الحج في ذمته .  
نسخة جيدة : الخط فارسي جيد . المتن مشارفوته بخطوط  
حسراء كتب سنة ١٠٢٢ .

٢١ × ١٥ سم

٢٣ - ٢٨٦ ] ق ٢١ س

[ فقه حنفي ٤٤ ]

الرقم ٢٤٩١

### مصباح الفلاح شرح نور الايضاح

نور الايضاح : تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م .  
مصباح الفلاح : تأليف حامد بن علي بن ابراهيم العمادي المتوفى  
سنة ١١٧١ هـ .  
أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايضاح ، وشرح صدرنا  
بمنهاج الشريعة الواضح .

وآخره : لجامعه ومؤلفه وقرائه وذويهم بنيل كمال الاجر والثواب،  
والدخول الى الجنة التي هي مفتحة الابواب وصلى الله على سيدنا

محمد •

نسخة جيدة وقيمة كتبت في حياة المؤلف وعليها خطه •

اتتهى المؤلف من اكمال المسودة سنة ١١٢٥<sup>(١)</sup> كما جاء في آخر هذه

النسخة وعليها تملك للمؤلف ولكثير من آل العمادي

في الصفحة الاولى رسوم ملونة ومذهبة • الورقة الاولى والثانية

مجدولتان بالذهب • صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة • في أولها

فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد وجميل • المتن مكتوب بالحرمة • كتب في حياة

المؤلف •

١٨ × ٣١ سم

٣٧ س

٣٤٨ ق

الرقم ٦١٦٠

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢٦٥

### المصنفى

وهو شرح ابي البركات حافظ الدين عبد الله أحمد النسفي

المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م على منظومة الخلاف للعلامة أبي حفص

عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

قال الشارح في آخره : لما فرغت من جمع المستصفي من المسنوفى

( ١ ) لم أجد هذا الكتاب في مؤلفات الشيخ حامد العمادي في المظان

وقد وجدت اشارات في الصفحات الاولى من الكتاب تشير الى نسبه

للعمادي ، بالاضافة الى ان الشيخ محمد علاء الدين عابدين في كتابه

مفتاح الفلاح شرح نور الايضاح ( مخطوط في الظاهرية ) ينقل عنه

معزوا الى العمادي . والعمادي ولد سنة ١١٠٣ هـ ، مما يشير الى

ان المؤلف قد الفه في سن مبكرة .

سألني بعض اخواني انها أضع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق  
والحقائق مع الايجاز فأجبتهم لذلك وسميته المصفي لصفاء ما فيه من  
المنقول والمعقول .

فرغ من تأليفه لسبع بقين من صفر سنة ٦٧٠ هـ  
أوله : الحمد لمن تمت نعمته ، والشكر لمن سبقت رحمته  
آخره : وأستغفرك لما تعلم ، انك أنت علام الغيوب  
نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف . ونظر فيه احمد بن علي بن  
أحمد الحنفي وهي من كتب المدرسة المرادية الجوانية  
الخط نسخ قديم . مشكول . كتبه خليل بن شهاب بن اسماعيل  
البالوي سنة ٧٠١ بمدينة ملطية .

٢٩٥ ق ٢٥ س ١٨×٢٦ سم  
الرقم ٢٦٥٢

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٦٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣١ ،  
معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، ٧ / ٣٠٥

### المطالب المستطابة في الحيف والنفاس والاستحاضة

تأليف عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ  
/ ١٨٨١ م  
أولها : الحمد لله الذي بيديع قدرته برأ العالم ، وكتب الحيف  
والنفاس على بنات آدم .  
وآخرها : اذا ليس المذور الخف ، والعدر نازل مسح في الوقت  
نسخة جيدة وحديثة . الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة  
بالحصرة .

كتبه يونس التعلبي الشيباني السعدي سنة ١٣٢٩

١٤ ق ٢٠ س ١٩٥ × ١٤٥ سم

الرقم ١٠٥١٢

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧٤ ، هدية العارفين ١/٥٩٤

### مطالع الانوار ولوامع الافكار وجواهر الاسرار لشرح تنوير الابصار

تنوير الابصار — تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد  
ابن تمرثاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

مطالع الانوار : تأليف اسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي  
المتوفى سنة ١١٢١ هـ / سنة ١٧٠٩ م

### الجزء الاول

يتدىء من بداية الكتاب وينتهي بكتاب النكاح باب الولي  
أوله بعد البسمة اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا . الحمد لله  
الذي أرشدنا لانواع الهداية وبعد فيقول شيخنا الشيخ اسماعيل بن  
عبد الباقي أفندي اليازجي

آخره : وكلته أن يزوجها ليس له أن يزوجها من نفسه ، ولو وكلته  
أن يتزوجها .

نسخة جيدة وقيمة . سقطت الورقة الاولى وعض عنها بورقة  
جديدة وخط مغاير . أوقفها نقيب أشراف الشام محمد سعيد آل حمزة  
الخط نسخ جيد . المتن مشار فوqe بخطوط حسراء

١٦٩ ق ٣١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٣١

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٥ ، ١٠/١٩٦

## المادل

وهو شرح ملتقى الابحر

ملتقى الابحر : تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦

هـ / ١٥٤٩ م

تأليف عبد الرحيم بن ابي بكر بن سليمان المرعشي توفي في حدود

سنة ١٠٦٨هـ / (١) ١٦٥٨ م

أوله : الحمد لله الذي من علينا باحياء طهارة القلوب ، بأداء

الواجب وقضاء الفوائت وكفارة الذنوب .

آخره : حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس

في الكتب الاربعة .

نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة . أصابتها الرطوبة

فطمست كثيرا من كلماتها

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوqe بالحرمة

كتبه يوسف بن ملا علي سنة ١١٨٣

٢٥ س

٣١٦ ق

٢٠×٣٠ سم

الرقم ٥٤٥٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٨٠ ، ٥ / ٢٠٣ ، فهرس الخديوية

٣ / ١٣٢ ، هدية العارفين ١ / ٥٦٣

## نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها

نسخة عادية في اولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعا

( ١ ) هكذا في هدية العارفين ومعجم المؤلفين ، اما في ايضاح

المكنون ٢ / ٥٥١ فوفاته سنة ١٠٦٢ هـ

مجدولة بالحمرة • الخط معتاد المتن مكتوب بالحمرة • كتبه عثمان  
المؤذن بن أيوب سنة ١٢٢٤ هـ

٢٩٠ ق ٢٣ س ١٧×٢٤ سم  
الرقم ٨٧+٤

### المعايا

وهو الفصل الاخير من كتاب نخبة الفوائد من عقد القلائد تأليف  
عز الدين بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرات المصري المتوفى سنة ٨٥١  
هـ / ١٤٤٨ م والذي لخص فيه شرح عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان  
المتوفى سنة ٧٦٨ لمنظومته المسماة بمنظومة ابن وهبان

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أظهر دين محمد على الدين  
كله .. وبعد فهذا فصل في المعايا نقل من آخر كتاب نخبة الفوائد •  
فصل في المعايا هي مفاعلة من عاياه ، اذا سأله عن شيء يظن ان  
المسؤول يعجز عن الجواب ، والقصد منه تشجيع الازهان واستعمال  
القرائح •

آخره : قال ملخصه الشيخ الامام عبد الرحيم محمد بن الفرات  
الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الخفي : اقتضت على ذكر ذلك لأنني لم  
أجد نسخة صحيحة أخص منها العقيدة التي ذكرها في أصول الدين  
آخر هذا التصنيف والله تعالى هو الموفق للصواب •  
نسخة قيمة وقديمة • سقطت منها تسع ورقات بعد الورقة  
الأولى •

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن موسى الزرعي سنة ٩٣٤ هـ

٤٤ ق ١٣ س ١٧×١٣ سم

الرقم ٨٩٢١

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٦٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢١٢



## معدل الصلاة

تأليف : محمد بن بيار علي البركلي أو البركوي المتوفى سنة  
٩٨١ هـ / ١٥٧٣

وهي رسالة في بيان وجوب الطمأنينة في الجلسة والقومة في الصلاة • وهي في مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب في أدلته من الكتاب والسنة • وتبنيه في آفات الترك • وخاتمة في بيان وجوب المتابعة وسنن الصف •

أولها : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ، وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام •••  
آخرها : والجمهور على كراهتها هذا اذا وجد فرجة قبله ، وأما اذا لم يوجد لا يكره ، ولا يلزم في المختار جذب رجل الى جنبه من الصف المقدمة •

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحبرة ، الخط معتاد  
كتبه عبد الجليل بن عمر سنة ١١١٧ هـ كما جاء في آخر المجموع •  
[ ١١١ - ١٢٩ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٥٢٧٧

طبعت الكتاب : طبع مع شرحه موضح المعدل شرح معدل الصلاة في الآستانة سنة ١٣٠٩ في ٧٢ صفحة •  
المراجع : معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، فهرس الخديوية ١٣٢/٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، المجددون في الاسلام ٣٧٧

## نسخة ثانية

نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط معتاد ، كتبه عثمان

گوی فی بلدة دیار بکر سنة ۱۱۲۷ هـ

۱۲ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۶ سم  
الرقم ۴۰۲۲

### نسخة ثالثة

كالأولى فی بدايتها ونهايتها ، نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ،  
كتبه حسین بن علي بن الحاج حمزة التوقادي ثم القبرسي سنة  
۱۱۸۱ هـ

[ ۱۶۵ - ۱۷۵ ] ق ۲۹ س ۱۹ × ۱۳ سم  
الرقم ۹۷۱۲

### نسخة رابعة

كالأولى فی بدايتها ونهايتها ، نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد  
كتب سنة ۱۱۹۰ هـ ، عليها مقابلة وتصحيح محمد غياث الدين الشهرير  
بجملة بن علي القونوي الحنفي الخلوتي سنة ۱۲۳۶

۲۵ ق ۱۵ س ۱۶ × ۱۲ سم  
الرقم ۱۱۲۷۳

### نسخة خامسة

نسخة جيدة تامة ، الخط فارسي •

۱۸ ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۲ سم  
الرقم ۱۰۲۸۵

### نسخة سادسة

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ واضح •

١٩ ق ١٩ س ١٩ × ١٣ سم  
الرقم ١٠٢٥٦

### نسخة سابعة

• نسخة عادية تامة ، الخط نسخ معتاد .

[ ١ - ١١ ] ق ٢١ س  
٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٥٢٦١

### نسخة ثامنة

• نسخة عادية تامة ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط معتاد ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

[ ٣٩ - ٥٦ ] ق ١٥ س  
٢١ × ١٤ سم  
الرقم ١٠٨٤١

### معراج الفلاح شرح نور الايضاح

نور الإيضاح ونجاة الأرواح تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي  
المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

معراج الفلاح تأليف : محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر بن  
عبد العزيز عابدين المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٩ م

ابتداء المؤلف في تسويد هذا الشرح في محرم سنة ١٢٦٢ . وقد  
التزم فيما يقع في المتن في المسائل والضوابط مراجعة حاشية والده  
محمد أمين بن عابدين ، وزاد كثيراً من فروع مهمة عزو كل فرع  
الى أصله ، وقد اعتمد أيضاً على ما حرره المصنف ( الشرنبلالي ) في  
شرحيه والعلامة العمادي والطحطاوي وغيرهم ، وقد بين الأقوى وما  
عليه الفتوى مع بيان الراجح من المرجوح .

وهذا الشرح بخط المؤلف • وهو مسودته • انتهى فيه الى قول  
المصنف فصل فيما يفعل المقتدي بعد فراغ إمامه •  
أوله : بعد البسمة : رب يسر أمري وتقبل مني عملي ، يا كريم  
يا الله ، الحمد لله الذي •••  
وآخره : فالمدرک من صلى الركعات كلها مع الإمام •••  
نسخة قيمة جيدة بخط المؤلف • الخط معتاد واضح • المتن مكتوب  
بالحمرة •

١٧٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم ٦٦٦٧

المراجع : الاعلام ١٥٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، ١١ / ١٩٣  
هدية العارفين ٣٨٨/٢

### معروضات ابي السعود

تأليف : المفتي أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي  
المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م  
وهي المسائل التي عرضها المفتي أبو السعود على السلطان سليمان  
وظهر أمره بها • وهي باللغة التركية •  
أولها : او ن بيل بلا عذر شرعي •  
وآخرها : الجواب : بوديا درده عاقله اولماز أبو السعود •  
نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[ ٤١ ب - ٥٢ ب ] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨١٤٠

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠١/١١

### نسخة أخرى من المعروضات

وهي تختلف عن الأولى في البداية والنهاية ، وهي باللغة التركية

أولها : الحمد لله رب العالمين . . . . وبعد سعاد تلو . . .  
آخرها : اجرت دكلدركيه أبو السعود غفر له .  
نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب . الخط معتاد  
كتب سنة ١١٨٦ هـ

[ ٢٢ - ١ ] ق ١٩ س ٢١ × ١٣ سم  
الرقم ٨٠٧٩

وبعدها : قانون نامة زمن السلطان سليمان وهو باللغة التركية  
من الورقة [ ٢٣ - ١٦١ ] ق .

### معنى الفقه (١)

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المعروف بملا علي  
القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م  
رسالة في أحكام الصلاة ، وواجب الاطمئنان . . .  
أولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلاة وادامتها وامر  
بالمحافظة عليها . .

آخرها : اولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار .  
نسخة عادية ضمن مجموع رسائل للقاري .  
الخط معتاد .

[ ٧٣ - ٥٢ ] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم  
الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٥١

---

( ١ ) هكذا ورد عنوان الرسالة على الصفحة الاولى من المخطوط  
ولم اجد في المظان رسالة للمؤلف بهذا الاسم .

## معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام

تأليف : علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل الطرابلسي قاضي  
القدس المتوفى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٤٠ م  
وهو على ثلاثة أقسام وكلها تتعلق بالقضاء . القسم الأول في  
مقدمات هذا العلم . القسم الثاني فيما يفضل به الأقضية من البيئات  
وما يقوم مقامها . القسم الثالث في أحكام السياسة الشرعية .  
وهي نسخة ناقصة الأخير وتنتهي بفصل في الكشف عن القضاء .  
أوله : الحمد لله الذي أبدع الموجودات بقدرته ، وصنع أنواع  
المخلوقات بعظمته .

وآخره : وان قال الذي سألوا عنه ما نعلم إلا خيراً ، أبقاه ونظر  
في أقضيته وأحكامه فما وافق .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزخرفة ومزينة برسوم ذهبية عادية،  
الصفحات الأولى مجدولة بالحمرة . تملكها السيد أحمد الحكيم سنة  
١٣١٥ ثم السيد أسعد الحكيم سنة ١٣٦٠ . الخط نسخ جيد .  
١٦٥ ق ١٧ س ١٦٥ × ١١ سم

الرقم ٩٠٦٥

طبعت الكتاب : طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ في ٢٠٧ صفحات  
وفي اليمينية سنة ١٣١٠ هـ وبهامشه لسان الحكام لابن الشحنة .  
المراجع : كشف الظنون ١٧٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ٨٨/٧ ، تاريخ  
الأدب العربي لبروكلمان الطبعة الألمانية ٨٢/٢ ، والملحق ٩١/٢ ،  
معجم المطبوعات ١٢٣٦/٢

## معين الفساة

تأليف : محمد بن سليمان ؟

ألفه للشيخ عبد القادر المؤيدي الحاكم بالعساكر في ولاية روم إيلي  
أوله : الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مدار المصالح . . . أما  
بعد فإن الفقير . . محمد بن سليمان يقول : لما رأيت قلوب إخواننا  
من القضاة مائلة الى نظر المختصرات فأردت أن أجمع من كتب الفتاوى  
المسائل المهمات التي تكون مداورة لذي الحكام .  
آخره : قال الفقير : كون صاحب فراش لا يعتبر ، بل العبرة  
للغلبة .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، ومصادر المؤلف  
من كتب الفقه والفتاوى . عليه تملك سنة ١٢١٤ ثم تملك آخر سنة  
١٢٨٠

الخط معتاد .

٨٣ ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٩١٣

### معين المفتي على جواب المستفتي

تأليف : محمد بن عبد الله العربي من علماء القرن العاشر وهو  
تلميذ ابن نجيم .  
أوله : حمداً لواجب الوجود ، . . . . . أردت ان أكتب في  
هذا الدفتر ما وقفت عليه من المسائل المحررة . . ليكون عوناً  
لمن ابتلي بمنصب الفتوى . . . . . مشتتلاً على شذرة من علم الكلام ،  
ونبذة من أصول الأحكام ، والثالث طائفة من مسائل معرفة الحلال  
والحرام .  
وآخره : وان أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك ،  
فعليك بمطالعة الذخائر الاشرقية في ألغاز الحنفية لشيخ الاسلام عبد  
البر بن الشحنة ، وبمطالعة شرح الوهبانية له ولمصنفها ، وليكن هذا

آخر ما أردنا جمعه و تحريره في هذا الكتاب جعله الله سبحانه خالصاً  
لله ، مقبولاً عند أولي الألباب بمحمد وآله ، ومن على منواله وصلى  
الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات عليها تسليك محمد  
الحسني العطار سنة ١٢٠٠

الخط نسخ معتاد . كتبه سليمان بن داود بالخانقاه الفخرية  
المجاورة للمسجد الأقصى الشريف سنة ١٠٧٠ هـ

١٥٤ ق ٣١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥١٥٧

المراجع : فهرس الخديوية ١٣٣/٣ ،

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة طالعها عبد الوهاب بن القرفور ، وأحمد بن عبد

الوهاب الحنفي .

الخط نسخ جيد . كتبه عبد الغني السروري . بعض الكلمات

مكتوبة بالحمرة .

٢١٤ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٠٠

### معين المفتي في الجواب على المستفتي او فتاوى الاسكوبي

تأليف : محمد بن عبد الله المفتي . باسكوب المعروف بكور مفتي

المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ وفي إيضاح المكنون سنة ١٠٢٠ هـ وهو باللغة

التركية والعربية ، وهو مجموعة لطيفة جمع فيها مسائل كثيرة من

الكتب المعتمدة .



أوله : كتاب الطهارة مسألة : ابدس اولان كمسنه حدث واقع . .  
وآخره : قال الصدر الشهيد : المختار أنه ليس لهم ذلك ، لأن  
المرء لا يجبر على بناء ملكه . من العمادية .

( خاتمة ) الحمد لله على التمام ، والصلاة على نبينا عليه السلام  
وعلى آله وأصحابه الكرام ، قد وقع الفراغ من التنسيق في أواسط  
شهر رجب المرجب لسنة تسع وثلاثين وألف وهذه من فتاوى والذي  
وأستاذي بير محمد أفندي . قد جمعت حين كاتب الفتوى ( هكذا )  
في بلده اسكوب حميت من الكروب وسميتها معين المفتي وأنا الفقير  
احمد العاصي .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه  
حسين بن عثمان الأسنوي سنة ١٠٤٥ .

٢٥٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٧٧

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٧٤٦ ، ايضاح المكنون ٢ : ١٥٨ ٩

### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها . دون ذكر الخاتمة .  
نسخة جيدة . في اولها فهرس بالموضوعات . الصفحة الاولى  
مزيّنة ومجدولة بالذهب . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه أحمد  
الفاني سنة ١٠٨٨ .

[ ٢٢٤ - ١ ] ق ٣١ س ٢٦ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٧٤

## مفتي المستفتي عن سؤال المفتي ( الفتاوى الحامدية )

تأليف حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم بن عماد الدين  
الدمشقي مفتي الشام المعروف بالعمادي المتوفى سنة ١١٧١هـ/١٧٥٨م .  
جميعها لما كان مفتياً ، وذكر فيها النقول ، وجواب غيره عما سئل  
عنه وكتب أيضاً جوابه .

### الجزء الاول

يبتدىء بباب المياه وينتهي بباب الوكالة فصل الضمان .  
أوله : الحمد لله الذي حرك لسان حامده ، بهدياته إياه الى انواع  
محامده ، أحمده على ما وفق من دراية الفقه وأصوله .  
وآخره : ويريدون مطالبة زيد بنظير ماينوب حصته من المبلغ  
بعد ثبوت ما ذكر بالوجه الشرعي فهل يسوغ لهم ذلك والحالة هذه ؟  
الجواب : يسوغ لهم ذلك والحالة هذه والله أعلم .

نسخة جيدة . خزائنية جلدتها جيد . الورقة الاولى والثانية  
مزخرفتان بزخارف ذهبية جميلة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب في  
أولها فهارس بالمواضيع .

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحبرة كتب  
مصطفى بن محمد بن احمد الكنجي الهلالي سنة ١١٨٩ .  
٣٣٣ ق ٣٣٣ س ٣٣٣ × ٢٠٥ سم

الرقم ٥٦٥٥

المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٦١ .

انظر العقود الربينة في تنقيح الفتاوى الحامدية لابن عابدين

### الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بمسائل شتى في الامر بالمعروف .

أوله كتاب الدعوى سئل في الإبراء العام في ضمن عقد فاسد هل  
يمنع الدعوى ؟

وآخره : لما في الحديث من انه صلى الله عليه وسلم مر بحائط مائل  
فأسرع مشيه حتى جاوزه ، فقيل له : أتقر من قضاء الله تعالى ، فقال  
صلى الله عليه وسلم : أفر من قضائه الى قدره ، ففرق بينهما انتهى ،  
وقيل الارادة الأزلية المقتضية لوقوع المراد على وفقها ، والقدر تعلق  
تلك الارادة للايجاد ، او نفس اليجاد ، وقيل : المبرم قضاء وغيره قدر .  
شهاب الدين على البيضاوي .

نسخة جيدة كالجزء الاول ، : في آخرها تقریظات للعلماء : أحمد  
المنيبي أحمد العمري ، محمد سعيد السمان ، مصطفى التريزي ، عبد  
الحليم النابلسي ، فضل الله البهنسي ، يحيى البعلي .

الخط نسخ جيد وجميل بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة . كتبه  
مصطفى بن محمد بن احمد الكنجي الهلالي سنة ١١٩٠ .

٤٨٥ ق ٣٣ س ٣٣ × ٢٠٥ سم

الرقم ٥٦٥٦

### نسخة ثانية

وهي مسودة المؤلف . تشبه الاولى مع تقديم وتأخير .  
الخط نسخ معتاد .

٢٩٥ ق ٢٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٨٠٤٥

### مفاتيح الجنان ومصايح الجنان

تأليف يعقوب بن علي البرسوي المتوفى سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م  
وهو شرح لشرعة الاسلام الى دار السلام تأليف : محمد بن ابي بكر  
المعروف بامام زادة المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م

أوله : الحمد لله الذي من على عباده نعمة الاسلام ، وجعله شرعة  
ومنهاجا •

وآخره : أكرم الله مشواهم ، وجعل الجنة مأواهم ، مع كافة  
المؤمنين أجمعين •

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة • في أولها فهرس  
بالموضوعات المتن مشار فووقه بخطوط حمراء •  
الخط نسخ جيد •

٣٠٧ ق ٢١ س ٣٠٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٣٠٠

المراجع : تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج٦/٣٠٤  
طبعت الكتاب : طبع باستانبول سنة ١٣٠٦ ، ١٣٢٦ مع رسائل  
على الهامش وهو بعنوان أسرار الأحكام •

### نسخة ثانية

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ معتاد •  
اشير فوق شرعة الاسلام بخطوط حمراء •  
الخط أقرب الى الفارسي • الابواب وبعض الكلمات مكتوبة  
بالحرمة كتبه ايوب بن رجب طبرزوني سنة ١١١٢ •

٢٧٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٩٣١

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ذهبية • عليها تملك  
للعلامة محمد أمين عابدين • على صفحاتها جميعا جداول بالحرمة •

٢٤٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٥١٦٦

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ / ٢٥١ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٤٤ ،  
هدية العارفين ٢ / ٥٤٦ ، الفوائد البهية ٢٢٦ .

### نسخة رابعة

• نسخة عادية ناقصة من آخرها .  
آخرها : والتحاب مع المؤمنين ، والمجاملة معهم من شرائط دين  
الاسلام ، فاللبس بهاتين النيتين .  
الخط معتاد .

١٦٤ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٤٨٣٩

### مفاتيح الصلاة وبنائيع الحياة

تأليف : محمد الفاهمي (١) ؟  
وهي مقدمة في العبادات مرتبة على ثلاثين مفتاحا ، تشتمل على  
فصول جمعت من كتب شتى .  
أوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإني أردت ان اجمع كتابا  
جامعا ، يكون في نوع العبادة كافيا ونافعا .  
وآخره : وان كان جاوز الميقات بغير احرام رجوع وأحرم من  
الميقات جاز حجه ولا شيء عليه . قاله في مختصر روضة العلماء للامام  
زندويستي .

نسخة جيدة . الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة  
كتبه ياسين بن ابراهيم سنة ١٠٨٨

١٢٦ ق ١٨ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٨٠٦٩

( ١ ) هكذا ورد اسم المؤلف على الصفحة الاولى .

المراجع : فهرس الخديوية ١٣٣/٣

نسخة ثانية

تنفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • كتبه حسين بن موسى سنة

١١١٢

[ ١ - ١١٦ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٢٦٦٤

مفتاح السعادة

تأليف : كمال الدين بن آسايش الشرواني  
ذكر انه اختار مسائل الصلاة والصوم والاضحية والصيد  
والذبائح ، ومسائل الكفر والكراهية ، وبعض ما يتعلق بالزكاة والحج  
والوصية ، وختم بالايامن والتوبة •

أوله : بعد البسلة والحمدلة ... وبعد فاني لما رأيت أن أنواع  
العلوم كثيرة ، وأهم الانواع بالمقصود الأخرى علم الفروع •  
وآخره : كما قرره العلماء العاملون ، وهذا ما من الله به من هذا  
الجزء الشريف •

نسخة جيدة عليها تاريخ سنة ٩٩٢ • الخط نسخ جيد • الابواب  
والفصول مكتوبة بالحبرة • كتبه محمد بن محمد الحسني •

١٠٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٨٣

[ فقه حنفي ١٣٨ ]

المراجع : كشف الظنون ١٧٦١/٢

## مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

تأليف حسين بن اسكندر الرومي من علماء القرن الحادي عشر الهجري (١) .

أوله : الحمد لله المتفرد بذاته ، المتقدس بأسمائه وصفاته . . . اما بعد فقد كنت شرحت مقدمتي المشتملة على الفقه والعقائد والمسائل الدينية ، لكن رأيت فيه بعض الاطالة ، فاختصرت من مسأله الطويلة ، وزدت عليه فوائد لطيفة جلييلة .

وآخره : وكان الفراغ من تأليفها أي المقدمة نهار السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة الف وستين . وكان الفراغ من تأليف شرحها نهار الاربعاء التاسع من شهر ذي الحجة المبارك سنة ألف وأربع وستين من الهجرة النبوية . والحمد لله وحده .

نسخة جيدة . في اولها فهرس بالموضوعات .  
الخط نسخ جيد . المقدمة كتبت بالحمرة . كتبه محمد بن اسماعيل سنة ١٠٨٢ هـ .

١٥١ ق ١٩ س ٢٠٥ × ١٤ سم

الرقم ٧٩٩٢

المراجع : هدية العاوفين ١ : ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٣١٤

## مفتاح الفلاح وكيمياء السعادة والصلاح المتعلق بالدخان

وفيه ذكر الترغيب باتباع الشريعة الشريفة ، والترهيب عن البدعة الخبيثة وهو شرح على مقدمته المتعلقة بشرب الدخان .

تأليف : حسين ابن اسكندر الرومي من علماء القرن الحادي عشر .  
أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . . اعلم أي

(١) ذكر الاستاذ كحالة في معجمه : انه توفي في حدود سنة ١٠٨٤ هـ

فد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم سابقا في المنام ، وامرني بأن أكتب شيئا مما يتعلق بشرب الدخان •

وآخره : ثم رأيت عليه افضل الصلاة والسلام ايضا في رؤيا طويلة ، ومن جملتها انه نهى عن التعمم بالشد الاحمر • وكان الفراغ من تأليفه نهار السبت الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام سنة تسع وستين وألف والحمد لله وحده •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • المقدمة مكتوبة بالحررة •

[ ١ - ١٩ ] ق ١٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٣٤٥

المراجع هدية العارفين ١ / ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣١٤

### المقاصد المحمصة في بيان كي الحمصة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن فتجذب به المادة إليها وهل الماء الخارج من البدن الى الحمصة ناقض للوضوء اذا تلطخت به الخرقه ••• ام لا ؟ •

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فيقول •• عبد الغني بن اسماعيل الشهير بابن النابلسي •• هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة ••

آخرها : هذا مايسره الله تعالى لنا في الجواب عن هذه المسألة والله الموفق وقد صنفتها بالعجل قدر ساعة فلكية بمعونة رب البرية وذلك نهار السبت اواسط جمادى الاولى سنة تسع وثمانين والف • نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحررة • كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري •



[ ٢٨ - ٣٠ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٨٩  
المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

### نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها  
باسم محمد صالح الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، الخط نسخ ، بعض الكلمات  
كتبت بالحرمة كتب سنة ١١٤٤ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٦٧ - ٦٥ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف .  
الخط نسخ معتاد .

[ ١٠٦ - ١٠٥ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

### المقدمة في الفقه

تأليف : أبي الفضل منكوبرس بن عبد الله الناصري ثم المستصري  
ثم المستعصي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م  
رسالة في مقدمة في معرفة توحيد الله ثم في احكام العبادات  
الخمس .

أوله : الحمد لله القديم المنعم العظيم . . قال الشيخ الامام ابو

الفضل منكوربس بن عبد الله الامامي النبوي . . اما بعد فاعلم بان  
اول فرض يلزمه العبد معرفة الله تعالى وتوحيده . .  
آخرها : وان كان استثناءؤه على طريق الادب بزعمه فهو مبتدع  
والله الهادي لا شريك له .

نسخة قيمة قديمة . الخط نسخ قديم كتب سنة ٨٢٦ هـ

[ ٣٧ - ٧٠ ] ق ٩ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٤١

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٠٢ ، هدية العارفين ٢ / ٤٧٧ معجم

المؤلفين ٢٣ / ١٣

### مقدمة ابي الليث السمرقندي

تأليف : امام الهدى ابي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن  
ابراهيم السمرقندي المتوفى ٣٩٣ هـ (١) / ١٠٠٣ م  
وهي في أحكام الصلاة ، مشهورة بين العلماء ، لها شروح كثيرة .  
أولها : اعلم بان الصلاة فريضة قائمة ، وشريعة ثابتة ، عرفت  
فرضيتها بالكتاب والسنة واجماع الأمة .  
وآخرها : مسألة : فإن قيل : الإيمان جمع أم تفريق ، فقل :  
الإيمان جمع عند الله تعالى ، وتفريق بين العباد ، وجمع في القلب ،  
وتفريق بين الأعضاء .

نسخة قديمة جيدة مصححة .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن صالح بن عمر سنة ٨٤٥ هـ

[ ٧٤ - ٩٨ ] ق ١٩ س ١٧٥ × ١٣٥ سم

الرقم ٦١٧٨

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٣٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٧٩٥

معجم المؤلفين ١٣ / ٩١ ، الفوائد البهية ٢٢٠

( ١ ) وفي رواية سنة ٣٧٣

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة • الخط نسخ  
جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١١١٥  
[ ٥٢ - ٤٢ ] ق ١٩ س ١٧ × ١٢ سم  
الرقم ٩٩٢٨

### نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها بتقديم وتأخير  
نسخة عادية • بخط معتاد • كتب سنة ١١٦١  
٦٧ ق ١١ س ١٥ × ١١ سم  
الرقم ١١٣٩٩

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة عادية • قديمة • عليها  
تمليك سنة ١١٣٠ • الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة •  
[ ٢٥ - ١ ] ق ٩ س ١٧ × ١٣ سم  
الرقم ٢٥٢٠  
[ فقه حنفي ٧٣ ]

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد عليها في نهايتها •  
آخرها : فإذا مات العبد يذهب لا إله الا الله مع روحه ومحمد  
رسول الله يبقى مع جسده ، فإذا اجتمعا صار ايمانا ، وظهر الفرق بين  
الإيمان والعمل بهذه الأشياء المذكورة •

نسخة جيدة كتب على صفحة الغلاف بخط حديث : شرح المقدمة .  
الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٣ ق ١٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٠٤

[ فقه حنفي ١٦٠ ]

### نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة حديثة . الخط  
نسخ جيد . كتبه محمد بن يونس التغلبي الشيباني سنة ١٣٥٦ هـ

[ ٢٠٧ - ٢١٨ ] ق ١٨ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٧٩٢

### مقدمة الغزنوي

تأليف : احمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي الكاشاني  
المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م  
قال : لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم ، حداني ذلك ان  
أجمع لهم مختصراً نافعاً في العبادات يستبصر به المبتدي ، ويستذكر  
به المنتهي ، ويينت فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب .  
أوله : الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاده ، وخص العباد  
بهدايته وإرشاده .

وآخره : ونسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير والسعادة والشهادة  
بفضله وجوده وكرمه ، انه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان .  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .  
نسخة جيدة . قديمة وقف المدرسة العمرية .  
الخط معتاد مشكول . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

كتبه سليمان بن سليمان الحنفي سنة ٨٣٢

١٥٣ ق ١١ س ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم ٢٥٢٦

المراجع : معجم المؤمنين ٢ : ١٥٦ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٥  
كشف الظنون ٢/١٨٠٢

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة حديثة . الخط معتاد . كتبه مصطفى بن علي التواء سنة  
١٠٥١ هـ

[ ١٠١ - ١ ] ق ١١ س ٢٠٥ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦٦٧

### نسخة ثالثة :

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة . الخط معتاد  
مشكول كتب سنة ١١١١

٦١ ق ١٩ س ٢٠٥ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦٠٨

### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة أوقفها نقيب  
أشراف الشام محمد سعيد آل حمزة . الخط معتاد مشكول . بعض  
الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[ ٥١ - ٢١ ] ق ١٣ س ١٨ × ١٣٥ سم  
الرقم ٨٠٣٥

### نسخة خامسة

وهي تختلف عن الأولى في بدايتها ونهايتها . وهي تنتهي بكتاب الصلاة .  
أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين .

آخرها : ويجعلنا من الفائزين الآمنين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، بفضلته وكرمه إنه بالناس لرؤوف رحيم والحمد لله رب العالمين . . . . . تمت الكتاب المقدمة الغزنوي .

نسخة جيدة وقيمة . وقف المدرسة العمرية ، عليها تملك محمد ابن علي الشهير بابن طولون .

الخط معتاد جيد كتبه محمد بن إبراهيم بن محمود الخطيب بجامع المرحوم سنقر النوري سنة ٧٨٧ .

[ ١١٠ - ١٧٩ ] ق ٩ س ١٩ × ١٤ سم  
الرقم ٢٥٢٩

### نسخة سادسة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٦١ هـ

٧٧ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٦٤٧٦

### مقدمة في تقليد كل مذهب من المذاهب

تأليف محمد بن رسول البرزنجي الشهرزوري المتوفى سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م

أولها : بعد البسمة : اعلم ان تقليد كل مذهب من المذاهب المتبعة  
التي علمت صحة نسبتها الى أصحابها جائز مطلقاً .  
آخرها : لما سبق عن السبكي نقلاً عن ابن القاسم ، وليكن  
كلام العز هو المعتمد بقوة مدركة .

نسخة جيدة . من مجموع عدد أوراقه ٤٤ . ترك لها هامش  
بعرض ٣٥ سم . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .  
كتبه أحمد سباع شهر شعبان سنة ١١٩٢

[ ٣٩ ب - ٤٤ ب ] ١٩ س  
١٩٥ × ١٣ سم  
الرقم ٨٢٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ٣٠٨

### مقدمة لطيفة على مذهب أبي حنيفة

تأليف ؟

وهي مقدمة في الصلاة وما يتعلق بها ، من مكروهات ومباحات ،  
وشيء من أصول الدين ، ونصائح عامة .

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد سيد الأنام ، ومصباح الظلام .  
وآخرها :

إن لله عباداً فطنا      طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا  
سكنوا فيها فلما علموا      انها ليست لحي وطننا  
جعلوها لجة واتخذوا      صالح الأعمال فيها سفنا

نسخة جيدة . الخط نسخ واضح . فيه اشارات حمراء . كتبه  
خضر بن خضر الحدادي سنة ١٠٣١

[ ١٥ - ٣٦ ] ق ٢١ س  
٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٥١٧٤

## ملتقى الأبحر

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ

/ ١٥٤٩ م

جعله مشتتاً على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية  
بعبارة سهلة ، وأضاف اليه بعض ما يحتاج إليه من مسائل مجمع  
البحرين ، ونبذة من الهداية ، وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح ، وآخر  
غيره ، واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى ، وفي عدم ترك شيء  
من مسائل الكتب الأربعة . فرغ من تأليفه سنة ٩٢٣

أوله : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله  
المتين وفضله المين .

وأخره : ولم أزد شيئاً من غيرهما ، حتى يسهل الطلب على من  
اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة .

نسخة جيدة ، وهي نسخة مقابلة على نسخة مقابلة على نسخة  
المؤلف في أولها فهرس بالكتب . على صفحاتها جميعاً جداول  
بالحمرة .

٢٣٥ ق ١٨ س ١٨ × ١٠ سم

الرقم ٩٨٩١

طبعت الكتاب :

طبع في الآستانة سنة ١٢٥١ هـ سنة ١٢٥٨ هـ سنة ١٢٦٤ في  
٢٦٣ صفحة سنة ١٢٩٩ هـ في ٢٣٢ ص ، سنة ١٣١٥ في ١٧٢ ص ،  
سنة ١٣٢٥ هـ في ٥١٣ صفحة وعليه الحواشي ، وطبع على الحجر بمطبعة



شركة صحافية عثمانية (أستانة) ومعنون « حاشية لي ملتقى » وفي  
بولاق سنة ١٢٦٣ هـ .

وترجم المستشرق سوفيز ملتقى الأبحر مع شرحه مجمع الأنهر  
لمحمد بن سليمان شيخي زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع  
المتن العربي سنة ١٨٨٢ هـ

المراجع : فهرس الخديوية ٣/١٣٥ ، كشف الظنون ٢ : ١٨١٤ ،  
معجم المؤلفين ١/٨٠ ، معجم المطبوعات ١/١٣

### نسخة ثانية :

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، ينقص من أوله  
الورقة الأولى الخط فارسي جيد ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .  
كتبه أحمد بن أحمد الكاتب سنة ١٠٦٧

١٩٧ ق ١٧ س ١٨٥ × ١٢٥ سم  
الرقم ٧٢٢٢

### نسخة ثالثة :

نسخة جيدة . عليها تعليقات مفيدة ، الخط فارسي جيد . الأبواب  
والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبها مصطفى الكردي سنة ١٠٧١

١٥٤ ق ١٩ س ٢١ × ١١ سم  
الرقم ٢٤٩٦  
[ فقه حنفي ٤٩ ]

### نسخة رابعة :

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . الابواب والفصول مكتوبة

بالحمرة • كتبه مصطفى بن محمد سنة ١٠٧٤

١٦١ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٢ر٥ سم

الرقم ١١١٦٦

نسخة خامسة :

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط نسخ

جيد • الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١١١١

٢٢٥ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ر٥ سم

الرقم ٨٠٨٢

نسخة سادسة :

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه محمد بن حمدان سنة ١١١١

١٢١ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٤٩٣

[ فقه حنفي ٤٦ ]

نسخة سابعة :

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب في أولها فهرس

بالموضوعات • الخط نسخ جيد • كتبه عبد الله الليثي سنة ١١٣٩

٢٠٠ ق ١٥ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٦٨٥٢

نسخة ثامنة

نسخة عادية • عليها تعليقات ، الخط معتاد • كتبه يعقوب سنة

١١٣٤

٢٥٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٨٣

نسخة تاسعة

نسخة جيدة • الخط معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •  
كتبه علي بن عيسى سنة ١١٤٣

٢١٢ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٢٥١٧  
[ فقه حنفي ٧٠ ]

نسخة عاشره

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد كتب محمد بن أحمد بن حسين  
سنة ١١٦٥

١٩٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٧٢٣١

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الصفحة الاولى  
مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة • صفحاتها جميعا مجدولة  
بالحمرة •

الخط فارسي جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب  
احمد بن محمد الاستانبولي سنة ١١٥٦

٢١٤ ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم  
الرقم ٢٦٧٠  
[ فقه حنفي ٣٦٧ ]

نسخة ثانية عشرة

نسخة جيدة ، مقروءة ومصححة ، الخط نسخ معتاد ، كته فتح  
الله بن مصطفى سبط العرضي سنة ١١٨٦

١٧٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٨٨٨٦

نسخة ثالثة عشرة

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . الخط نسخ  
معتاد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٩٦

١٤٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٣٥ سم  
الرقم ٢٤٩٧  
[ فقه حنفي ٥٠ ]

نسخة رابعة عشرة

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . عليها وقية سنة  
١١٩٠ ، الخط فارسي جيد .

٢٢٦ ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم  
الرقم ٢٤٩٥  
[ فقه حنفي ٤٨ ]

نسخة خامسة عشرة

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . عليها وقية سنة  
١١٩٦ ، الخط نسخ جيد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

٢٠٦ ق ١٧ س ١٧ × ١٢ سم  
الرقم ٢٤٩٤  
[ فقه حنفي ٤٧ ]

### نسخة سادسة عشرة

• نسخة جيدة • الورقة الأولى مزينة ومجدولة برسوم مذهبة •  
• صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط فارسي جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

١٥١ ق ١٩ س ٢٠ × ١١ سم  
الرقم ٧٣٤١

### نسخة سابعة عشرة

• ناقصة من أولها وأوسطها •

أوله : كتاب الصوم : هو ترك الأكل والشرب ...

نسخة عادية عليها تعليقات كثيرة • الخط معتاد • كتبه علي بن

مصطفى سنة ١١٣٢ هـ

٢٢٤ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ١١٠١٣

### الملتقط

تأليف : ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي

المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

أوله : هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الأولين

والآخرين ، من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة •

وآخره : قال العبد أبو القاسم بن يوسف ناصر الدين رضي الله

عنه وعن كاتب هذا الكتاب : والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب •

وتمام الجامع الكبير في الفتاوى في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين

وخمسمائة وتم كتاب الملتقط منه ، وهو مال الفتاوى بحمد الله ومنه في  
أواخر شعبان سنة تسع وأربعين وخمسمائة .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد دقيق ، بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة . كتبه محمد بن طرابلسي الذاكر سنة ٩٤١

٩١ ق ٢٣ س ١٧٥ × ١٤ سم  
الرقم ٧٧٧

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨١٣ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧

#### ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

تأليف : أبي محمد غانم بن محمد البغدادي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ

/ ١٦٢١ م

أوله : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ولا معارض له في  
أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه  
الخيرة الكرام .

وآخره : وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق المتأخرون على  
شيء يعمل به ، وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده .

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة .

كتب سنة ١٠٨٠ هـ

٢٤ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٩٦٠٦

المراجع : معجم المؤلفين ٨ / ٣٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٦ ، هدية  
العارفين ١ / ٨١٢

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، الخط فارسي جيد • الابواب والفصول مكتوبة  
بالحمرة •

كتبه صالح اليكشيري سنة ١٠٨٩ هـ

٣٤ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣٥ سم

الرقم ٨٠٦١

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة تامة ومصححة • الخط نسخ معتاد ومقروء • كتب  
سنة ١١٠١ هـ

[٤٦ - ٨٦] ق ٢٢ س ٢٠ × ١٥٥ سم

الرقم ٦٩٠٠

### نسخة رابعة

نسخة جيدة تامة الصفحة الاولى مزينة ومزخرفة برسوم ملونة  
ومذهبة • الصفحة الاولى والثانية مجدولتان بالحمرة أصاب الماء كثيراً  
من أطراف أوراقها ، ولم يذهب وضوح كلماتها •

### نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية • الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •  
كتب سنة ١١٧٠

٥٦ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٣٧١٨

الخط فارسي جيد دقيق كتبه أحمد بن محمد القاضي سنة ١١٢٣هـ

١٩ ق ٢٩ س ٢٨ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٨٧

### نسخة سادسة

نسخة جيدة تامة سقطت أوراقها الأخيرة ، و عوض عنها بخط نسخ

حديث . كتب سنة ١٢٥٦

الخط فارسي جيد .

٤٤ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٠٩٩

### نسخة سابعة

نسخة جيدة تامة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحرمة . الأبواب

والفصول مكتوبة بالحرمة . الخط نسخ جيد وجميل . عليه تمليك

سنة ١٣٠١

٤٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٤٣

### نسخة ثامنة

نسخة جيدة تامة صفحاتها جميعاً عليها جداول بالحرمة . الصفحة

الأولى مذهبة ومزينة برسوم .

الخط أقرب الى الفارسي . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

[ ٤٠٧ - ٤٣٥ ] ق ٣١ س ٢٦ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٧٤



## المناسك

على المذاهب الأربعة •  
تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الخبازي البخاري الحنفي •  
وهي في فصول ثمانية •  
أوله : الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وآله وبعد فإني جمعت هذه المناسك للناسك للناسك من كتب جمعة على  
المذاهب الأربعة رجاءً لدعائهم •

نسخة قيمة وقديمة • الخط ثلث كبير وجميل • كتب سنة ٨٣٩هـ

١٠٥ ق ٧ س ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ١١٢٠١

## منتخب وقفي هلال والخصاف

أحكام الوقف تأليف هلال بن يحيى البصري المتوفى سنة ٢٤٥ هـ

م ٨٥٩ /

أحكام الوقف تأليف أحمد بن عمرو المعروف بالخصاف المتوفى

سنة ٢٦١ هـ / م ٨٧٥

المنتخب تأليف : أبي المحاسن محمود بن أحمد بن مسعود القونوي

المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٧ وفي رواية سنة ٧٧١ وفي أخرى

سنة ٧٨١ هـ

ذكر في مقدمته : قد جمعت في هذا الكتاب ما اتخبطه من وقفي

هلال والخصاف رحمهما الله مما تدعو الحاجة اليه ، وتفتقر الحوادث

اليه ، سالكاً في ذلك مسلك المعاني ، غير مراعى للصور والمباني •

أوله : قال العبد الضعيف المفتقر الى رحمة ربه اللطيف محمود بن

أحمد بن مسعود القونوي غفر الله له ولوالديه •

وآخره : نجز المنتخب بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يدي  
منتخبه العبد الفقير الى الله الغني محمد بن أحمد بن مسعود القونوي  
عامله الله بلطفه الخفي •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف سنة ٨٣٤ • في أولها فهرس  
بالموضوعات • الخط معتاد واضح • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة •

٤٨ ق ١٦ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٤٢

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٤٠٩ ، معجم المؤلفين ٢ / ٣٥ ،  
١٢ / ١٤٩ ، ١٣ / ١٥٢ ، كشف الظنون ١ / ٢١

### منح الغفار شرح تنوير الابصار

تنوير الأبصار وجامع البحار ، ومنح الغفار كلاهما تأليف شمس  
الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة  
١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

### الجزء الاول

يبتدىء من بداية الكتاب الى كتاب الوقف •  
أوله : إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر ، وأحرى ما توجت  
به تصانيف الأوائل والأواخر حمدا لله الذي رفع معالم الدين •  
وآخره : وكان الفراغ من تصنيفه بغزة هاشم في أواخر شهر ذي  
القعدة الحرام سنة خمس وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية على  
صاحبها ألف ألفي صلاة •  
نسخة قيمة وجيدة • كتب في الصفحة الأولى : توفي مؤلف هذا  
الكتاب أوائل رجب سنة ست بعد الألف كذا بخط ولده محفوظ بظاهر  
المنظومة المسماة بتحفة الأقران للمؤلف رحمه الله •

الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ومزينة برسوم ملونة ومذهبة ،  
صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات  
مفيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • المتن مكتوب  
بالحمرة • كتب هذا الجزء سنة ١١٢٨ عن نسخة كتبها صالح بن أحمد  
ابن محمد بن صالح بن مؤلف الكتاب سنة ١٠٨٥

٣٦٩ ق ٣٨ س ٣٢٥ × ٢١٥ سم

الرقم ٨٣٠١

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٨ ،  
معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦

### الجزء الثاني

من النسخة نفسها • يتم الجزء الأول ، يتدىء بكتاب البيوع  
وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع •  
وآخره : لكن هذا نتيجة ما وقع من رؤيا صاحب الرسالة ، وحائز  
الكمال الأسنى والبسالة ، عند شروعي في المختصر ، وختمي له كما  
ظهر ذلك بالأراضي المقدسة واشتهر ، وكان ذلك يوم الأحد من شهر  
جمادى الآخرة لسنة تسعمائة وسبع وتسعين •

نسخة جيدة وقيمة • الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ومزينة  
برسوم ملونة ومذهبة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • أصابت  
الرطوبة ، أطراف بعض أوراقها الآخيرة • فذهب قليل من كلماتها •  
في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة • كتب هذا الجزء أيضاً  
سنة ١١٢٨ عن نسخة كتبها صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن  
مؤلف الكتاب سنة ١٠٨٥

٣٩١ ق ٣٨ س ٣٢٥ × ٢١٥ سم  
الرقم ١٠٨٣٧

### نسخة ثانية

تامة تضم الجزأين من النسخة السابقة • نسخة جيدة • في أولها  
فهرس بالموضوعات ، عليها وقيمة عبد الله باشا أمير الحاج على طلبه  
العلم سنة ١٢٢٠ هـ • صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب • الورقة  
الأولى فيها بر لوحه جميلة • الخط نسخ جيد وجميل كتبه درويش  
محمد بن الحاج المعروف بعظم زاده القنوي سنة ١٠٨٤ هـ

٥٦٤ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم  
الرقم ٢٥٧١

### المنح المدنية في حكم سلك الحديد

تأليف : محمد اسحاق الكشيري المدرس بالحرم الشريف النبوي  
المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ

رسالة في حكم الإخبار بالبرق والهاتف في مسألة الإفطار والصوم  
في رمضان ، وهل يجوز لامرأة أخبرت بالبرق بموت زوجها أو بطلاقها منه  
ان تتزوج بعد مضي العدة •

أولها : الحمد لله الحكيم الخبير العليم اللطيف ... أما بعد فهذا  
فتح من الله الحميد المجيد في حكم خبر ما حدث من سلك الحديد •  
آخرها : فقال : يا أمير المؤمنين ، قد طلعت الشمس ، فقال :  
الخطب يسير • إشارة الى لزوم القضاء بلا كفارة والله أعلم بالصواب  
نسخة جيدة ، حديثة • الخط نسخ حديث • كتب سنة ١٣٢٨ هـ

٥ ق ١٩ س ٢٤ × ١٨ سم  
الرقم ١١٠٨٥

## مشح مفيض التوفيق في كيفية الدعوى والتوثيق

تأليف : عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري كان حياً سنة  
١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م  
جمع فيه قواعد أحكام شرعية ، وأصول الدعاوي وشروط صحتها ،  
وقواعد التوثيقات •

### الجزء الاول

أوله : الحمد لله الذي قضى بشرعه على عباده بين كل مخاصم  
ومنازع •

وآخره : وإلا لا يقبل برهانه ، ويقضى عليه •

نسخة عادية حديثة • بخط المؤلف •

الخط نسخ حديث • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة •

[ ١ - ٤١ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٣٦

[ فقه حنفي ٣٣٣ ]

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

أوله : الحمد لله رب العالمين • المقصد الرابع عشر في بيان التوثيق  
وسير كل دعوى شرعية صحيحة •

وآخره : والى هنا وقف بنا جواد الفكر ، واتتهى مداد قلم غاية  
الذكر • نسخة كالسابقة •

[ ٤١ - ٩٠ ] ق

الرقم ٢٦٣٦

[ فقه حنفي ٣٣٣ ]

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٨٦

## منحة السلوك شرح تحفة الملوك

تحفة الملوك تأليف أبي عبد الله زين الدين محمد بن أبي بكر  
حسن الرازي كان حياً سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٠ م  
منحة السلوك تأليف : أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد  
العيبي المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

وهو شرح على طريقة القول أي : قوله .

أوله : ان أحرى ما يملى في تباشير الخطب والديابيح .  
وآخره : سوى القرآن ، فإنه كلام من جلت قدرته وعظمته  
وهيبته ، وتنزه عن الحدوث والزوال ، وتقديس عن الشرك والمثال ،  
وتفرد بالبقاء ، وتعالى عن الفناء ، وهو مولانا ونعم النصير . . .

نسخة جيدة مصححة . الخط نسخ واضح . بعض الكلمات  
مكتوبة بالحرمة . كتبه أحمد بن محمد التركماني سنة ١١١٣ هـ

١٣٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٦٥٧

[ فقه حنفي ٣٥٥ ]

المراجع : كشف الظنون ١ : ٣٧٤ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ،  
١٢ / ١٥٠ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٨

### نسخة ثانية

نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة . الخط معتاد  
كتبه محمد بن محمد الفيومي سنة ١١٢٨ هـ

١٢٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٢٥

[ فقه حنفي ٧٨ ]

### نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك محمد  
الحسني العطار سنة ١٢٠٠ هـ ، ومحمد عطا الله الأيوبي سنة ١٢٩٥ هـ  
الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحرمة .

٢١٤ ق ٢١ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٦٢٢٧

### منحة الفتاوى

تأليف : محمد بن بركات ؟

وهي تبثدىء بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الفرائض .  
أولها : كتاب النكاح سئل في بكر بالغة عاقلة زوجها أبوها من

رجل بغير إذنها .

آخرها : وللبنت الكائنة في المسألة الاولى أربع قراريط وستة  
أتساع قيراط . والله أعلم . وهذا آخر ما رأيته منقولاً من فتاوى  
شيخنا الشيخ محمد بن بركات فغني الله به في الدنيا والآخرة المسماة  
بمنحة الفتاوى . .

نسخة عادية . الخط معتاد . كتبه أحمد بن سليمان سنة

١١٤٤ هـ

[ ٥٣ - ١٢٠ ] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٨٥

### منهج السالك وشرعة الناسك

تأليف : شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي

الحنفي المتوفى ؟

ذكر في مقدمته أنه اقتصر على مذهب الإمام والأصحاب ، وربما

به على الاختلاف في بعض مسائل الكتاب ، وأشار الى بيان مقدمات السفر والسير والسنن والآداب ، وذكر في بعض الأبواب والفصول شيئاً من الفضائل والدعاء المنقول . وختمه بذكر حكم جوار الجرمين وزيارة الرسول الشفيح ، وزيارة الضجيعين وسكان البقيع .  
أوله : له الحمد يا من جعل البيت مثابة للناس وأمناً ، وافترض

حجه على المستطيع .

وأخره : واجعله يا رب خالصاً لوجهك الكريم ، واصرف عنا شر الحاسدين والمعاندين والظالمين ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أئيب .

نسخة قية وجيدة . الخط نسخ جيد كتبه أحمد بن محمد بن محمد الخطيب سنة ٨٧٤ هـ

١٤٧ ق ١٧ س ١٨٥ × ١٤ سم

الرقم ٧٩٦٠

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٨٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩

### منهج السالكين الى شرح منلا مسكين على الكنز

وهو حاشية على شرح ملا مسكين وقد ضمنها حاشية أحمد الحموي . ابتدأ في تأليفها في شوال سنة ١١٤١ هـ ، وفرغ منها بربيع الاول سنة ١١٤٢ هـ

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

شرح الكنز تأليف : معين الدين محمد الهروي المعروف بمنلا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ<sup>(١)</sup> / ١٥٤٧ م

(١) هكذا وردت وفاته في كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، ولكن في فهرس الخديوية يذكر انه انتهى من تأليفه سنة ٨١١ هـ !



منهج السالكين تأليف : أبي السعود أحمد بن عمر الإسقاطي  
المتوفى سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م  
أوله : يقول العبد الفقير الى عفو ربه ولطفه الخفي أبو الفتح أحمد  
ابن عمر الإسقاطي الحنفي ، بصره الله بعيوب نفسه ، وجعل يومه خيراً  
من أمسه • الحمد لله رب العالمين •••

وآخره : قوله : وأخوين لأب وأم ، صوابه وأخوين لأم ، والأصل  
أنه متى جاء في المسائل •  
نسخة جيدة • قريبة من عهد المؤلف • ناقصة من آخرها أوراق  
قليلة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة •  
٥٠٩ ق ٢٥ س ١٦ × ٢١ سم

الرقم ١٥٨

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥١٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩  
معجم المؤلفين ٢ / ٢٩ ، ٦ / ٣٢ ، ١٢ / ٣١٢ ، هدية المعارف ١ / ٧٤

### منية المصلي وغنية المتدي

تأليف : سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري المتوفى  
سنة ٧٠٥ هـ

وهو مختصر في الصلاة وأحكامها •

أوله : الحمد لله رب العالمين ••• اعلّموا وفقكم الله تعالى وإيانا  
أن أنواع العلوم كثيرة ، وأهم أنواع العلوم بالتحصيل مسائل الصلاة ،  
فلما رأيت رغبة المقتبس في تحصيلها ، التقت ما كثر وقوعه وما لا بد  
لهم من مصنّفات المتقدمين ، ومن مختارات المتأخرين نحو الهداية  
والمحيط وشرح الإسيجابي والغنية والمُلْتَقَط والذخيرة وفتاوى قاضي  
خان وجامعيه •

وآخره : ولو قرأ : حمالة الحطب بالتاء تفسد ، ولو قرأ : من  
الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد . والله أعلم .

• نسخة عادية . أصابت الرطوبة أطرافها ، ولم تؤثر على كلماتها .

الخط نسخ معتاد . كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢

٨٩ ق ١٣ س ١٩ × ١٥ سم

الرقم ٩٨٨١

طبعت الكتاب : طبع بمومباي سنة ١٣٠٣ هـ ، وقازان سنة  
١٨٨٩ م ، وطبع مع التعليق المجلي للمولوي وصي أحمد لكتاو  
سنة ١٣١٥

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٨٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩

#### نسخة ثانية

• نسخة جيدة . عليها تعليقات كثيرة .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي . كتبه حسن بن مصطفى سنة

١٠٦٨

٦١ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٩٣٤٣

#### نسخة ثالثة

نسخة جيدة . صفحاتها الاولى مجدولة بالحرمة ، عليها تعليقات

كثيرة . الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠٨٥

٥٦ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٠٤

### نسخة رابعة

نسخة جيدة وقديمة • عليها صورة وقيمة سنة ١١٩٠  
الخط نسخ جيد وجميل •

١٣٢ ق ٩ س ١٨ × ١٢ سم  
الرقم ٢٥٠٦

### نسخة خامسة

نسخة جيدة وقديمة • أصابت الرطوبة أطراف اوراقها ولم  
تؤثر فيها • الخط نسخ جيد ، وأكثره مشكول •

٨٢ ق ١٣ س ٢٠٥ × ١٦ سم  
الرقم ٢٥٠٥

### نسخة سادسة

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • بعض كلماتها مكتوبة بالحمرة  
كتب سنة ١١١٦

٤٠ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٢٥٠٧

### نسخة سابعة

تتفق مع الأولى ، نسخة جيدة • سقطت من أولها أوراق وعض  
عنها بأوراق جيدة • الخط نسخ جيد جميل •

٥٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٧٦

### نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى • نسخة عادية سقطت أوراق من اولها وآخرها  
وعوض عنها بأوراق حديثة • الخط نسخ

١٠٣ ق ١٢ س ١٨ × ١٤ سم  
الرقم ٧٢١٦

### نسخة تاسعة

كالأولى نسخة عادية • الخط نسخ •

١١٥ ق ١١ س ١٤ × ٩ سم  
الرقم ٩٩٧٨

### منية الفتى

تأليف : يوسف بن أبي سعيد بن أحمد السجستاني من علماء  
القرن السابع ، لخص فيه نوادر الواقعات مجردة عن الدلائل ،  
ولخص فيها أيضا الفتاوى الصغرى لنجم الدين الخاصي ، وضم إليها  
شيئاً من فتاوى الأوشي مما لا يوجد في أكثر الكتب • وفرغ من  
جمعها سنة ٦٣٨

أوله : الحمد لله الواحد العلي ، الواجد الغني ، الطاهر عن

كل عيب •

جهدت لتأسيس الدلائل في السورى  
فوفقتني ربي فما طاش عن سهمي  
فأحييت ما قد مات عن سنن الهدى  
بمستنبط الأحكام بالرأي والفهم

(١) في هدية العارفين توفي سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ ،

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد • كتبه بلال بن يحيى  
ابن زكريا سنة ٨٧٤

١٤١ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨ سم  
الرقم ١٥٢ عام

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٥٥٤ ،  
فهرس الخديوية ٣ / ١٤٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٠ ، تاريخ الادب  
العربي لبروكلسان الطبعة الالمانية ١ / ٣٨٠

### نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات الخط نسخ جيد •  
الابواب والفصول مكتوبة بالحرمة • كتب سنة ٩٩٧

١٧٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٢٦

### مهمات المقتنى

ويسمى أيضا مهمات المقتن ، وسماه في هدية العارفين : مهمات  
المسائل في الفروع وفي كشف الظنون : المهمات في فروع الحنفية •

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا  
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

أوله : كتاب الطهارة ، الطهارة في اللغة : النظافة ، وفي  
الشريعة : النظافة عن النجاسات •

وآخره : انقلت فأس من يد قصاب كان يكسر العظم ، فأتلف  
عضو إنسان يضمن وهو خطأ ، والدية في ماله ، لأنه لا عاقلة للعجم •  
نسخة جيدة : في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط في الاوراق الاولى فارسي جيد وجميل ، وبعدها نسخ  
أقرب الى الفارسي كتب سنة ٩٤٤

٢٢٨ ق ٢١ س ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٨١٨٥

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، كشف الظنون ٢ / ١٩١٦ ،  
معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨ ، هدية العارفين ١ / ١٤١

#### نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها •  
نسخة جيدة وقديمة • على هوامشها تعليقات كثيرة • واقحت  
أوراق داخل الكتاب فيها فتاوى ومسائل •  
الخط فارسي جيد • الابواب والفصول والمطالب مكتوبة  
بالجمرة •

٤١٠ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٨٠٦٢

#### نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة ، الخط نسخ جيد ، مصادر الفتاوى مكتوبة

بالحمرة . كتبه محمد بن محمد خطيب جامع الشيخ علوان بحماه  
سنة ١١٣٤ هـ

٢١٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦٢٠  
[ فقه حنفي ٣١٢ ]

#### نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .  
نسخة جيدة عليها مقابلة . الابواب والمسائل مكتوبة بالحمرة .  
الخط فارسي جيد .

٢١٨ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٢٦٨٨  
[ فقه حنفي ٤٩٨ ]

#### موارد السائل في شوارد المسائل

تأليف : محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده .  
يذكر المؤلف انه لما ابتلي بقضاء بعض البلدان من أذربيجان  
تتبع أوراق فتاوى قاضي خان فالتقط منه الشوارد ، ووضع كل  
جنس مع جنسه مع التقيد بالفصول والابواب .  
أوله : الحمد لله الذي أبدع نظام العالم بأبداع نظم وأحسن  
ترتيب ... . وبعد فيقول ... محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده ...  
ان الفتاوى الخائية .

آخره : اللهم متع به المتفهمين الى يوم التناد ، واجعل صالح  
دعائهم لي في الآخرة خير الزاد .

• نسخة جيدة • ذكر في أوله بخط حديث انها بخط المؤلف •  
الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٠١٢ هـ

١٢٥ ق ٢٣ س ٢٨ × ١٨ سم  
الرقم ٧١٥٤

### موضح المرام شرح شروط الصلاة

تأليف : إحسان بن جانن بن خليل بن اسماعيل الجركسي •  
أوله : الحمد لله الذي أنعم على علماء الشرع بهداية الفرقان •  
وآخره : وقد روي أنه صلى الله عليه وسلم اغتسل لإحرامه  
حين أحرم •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد ، شروط الصلاة مكتوبة بالحبرة ،  
كتب سنة ١١٤٧ هـ

٢٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٦٢

### موصل العباد الى طرق الرشاد

تأليف : تمرار

وهو في أحكام الصلاة

أوله : الحمد لله المحمود حامده ، المجاب قاصده

وآخره : انه غفور شكور ، سميع لمن دعا سراً وجهراً والله  
أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب تم ربيع العبادات •

نسخة قديمة جيدة • الخط معتاد • كتبه مصطفى بن جنيد  
سنة ٩٤٧ هـ



١٠٦ ق ١٩ س ٢٠٥ × ١٦ سم  
الرقم ٥١٧٣

### الوطيا

تأليف : الإمام مالك بن أنس الأصبحي المتوفى سنة ١٧٩ هـ  
/ ٧٩٥ م  
رواية الامام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ  
/ ٨٠٥ م آجاب فيه ما خالف مذهبه .  
• نسخة ناقصة من أولها وآخرها .  
أوله : أخبرنا مالك ، أخبرنا ابن شهاب عن عروة بن الزبير . . .  
أنها كانت تحت عبد وكانت أمه فأعتقت فارسلت اليها حفصة .  
آخره : أخبرنا مالك ، أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر ،  
عن أبي مجير قال : أدركت ناساً . . .  
نسخة عادية . الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة .

الرقم ١١٣٣١

طبغات الكتاب : طبع في الهند ومعه التعليق المجد ، وطبع في  
القاهرة .  
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٠٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٦٩ ،  
٢٠٧ / ٩

### موقف العقول في وقف المنقول

تأليف : أبي السعود المفتي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي  
المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م  
وهو في بيان وقف المنقول تبعاً للعقار كوقف البناء مع الأرض . . .

أوله : الحمد لله محق الحق وملهم الصواب والصلاة على أفضل  
من أوتي الحكمة وفصل الخطاب \*\*\* وبعد  
آخره : وأما ما أوردناه من الفروع في هذا الفصل فإنما هو  
على سبيل الاستطراد كثيراً للسواد والداعي الى ذلك فضل البياض .  
نسخة جيدة ، اصاب الرطوبة اطراف الاوراق ولم تؤثر على  
وضوح الكلمات .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٤٦ هـ

[ ١ - ٥٤ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٢٥٦٥

### الميزان الخضرية

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

/ ١٥٦٥ م

الورقة الاولى والثانية تطابقان مقدمة كتاب الميزان الآتية  
وتختلف بعد المقدمة . يقول المؤلف انه طالع كتب الشريعة المطهرة  
في الخلاف النازل والعالي واتسع عنده الخلاف ، وطلب من نفسه  
المطابقة بالجنان واللسان في الاعتقاد ، اذ سائر الأئمة على هدى  
من ربهم . ثم انه اجتمع بالخضر عليه السلام ، وطلب منه ميزاناً  
يجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم فأجابه الخضر عليه السلام .  
ثم ان المؤلف أراد أن يشرح أقوال الخضر عليه السلام ، وقدّم لذلك  
بنبذة من احوال ابي العباس الخضر ومن اجتمع به الى عصره .

آخره : وان يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله الا  
الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان فراغ  
الشيخ رحمه الله من تأليفها سنة ٩٦٣ هـ

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف • الخط نسخ جيد • بعض  
الكلمات مكتوبة بالحبرة •

٤٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٧٣٩٣

طبعت الكتاب : طبع في مصر سنة ١٢٧٦ هـ ، وطبع بهامش  
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة •

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، هدية العارفين ١ / ٦٤١  
معجم المطبوعات ١ / ١١٣٤

### الميزان الكبرى

الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في  
الشرعية المحمدية •

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩١٣ هـ /

١٥٦٥ م

قال مؤلفه : وافق الفراغ منه سنة ٩٦٦ كما آخر النسخة الخامسة •  
أوله : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه  
جميع بحار العلوم والخلجان •

وأخره : واسمع يا أخي نصحي ، وأمعن النظر فيه ، والزم الادب  
مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة يوم  
الدين والحمد لله رب العالمين •

نسخة جيدة • منقولة عن نسخة المؤلف •

الخط : نسخ معتاد واضح •

٢٦٤ ق ٢٥ ق ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٨٠٠٣

طبعت الكتاب : طبع في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وفي مصر سنة  
١٢٧٩ ، وطبع بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة في مطبعة محمد  
مصطفى سنة ١٣٠٢ والشرفية ١٣٠٦ هـ والميمنية ١٣٠٦ ومطبعة عبد  
الرزاق سنة ١٣١١ .

المراجع كشف الظنون ٢ : ١٩١٨ ، معجم المؤلف ٦ / ٢١٨ هدية  
العارفين ١ / ٦٤١ ، معجم المطبوعات ١ / ١١٣٣

### نسخة ثانية

جيدة + الخط نسخ جيد . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة  
بالحرمة + كتبه عمر بن سعد بن قاسم السند بصطلي سنة ٩٩٦ .  
٢٧٢ ق ٢٩ س ١٨×٢٦ سم

الرقم ٢٥٩٦  
[ ١٥١ ] فقه حنفي

### نسخة ثالثة

جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالزرقة + الابواب وكثير من  
الكلمات مكتوبة بالحرمة .  
الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠١٦

٢٨١ ق ٣١ س ٢٠×٢٩ سم  
الرقم ١١١٩٩

### نسخة رابعة

جيدة وقديمة وصفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة . عليها تمليك  
سنة ١٠٨٣ ، الخط نسخ معتاد . الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة  
بالحرمة .

١٨٧ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم  
الرقم ٢٦٠٥  
[ فقه حنفي ١٦١ ]

#### نسخة خامسة

جيدة وقديمة • الصفحة الاولى مزينة وملونة بالذهب والألوان •  
الخط نسخ معتاد واضح • الأبواب وكثير من الكلمات مكتوبة  
بالحمر • كتبه احمد بن أحمد بن عبد الرحمن البابلي •

٣٧٧ ق ٢٩ س ٢٨ × ٢٠ سم  
الرقم ١٠٠٤٠

#### نسخة سادسة

جيدة وقديمة • الصفحة الاولى والثانية مزintان ومجدولتان  
بالذهب والألوان صفحاتها جميعا مجدولة بالحمر • الأبواب وكثير  
من الكلمات مكتوبة بالحمر •  
الخط نسخ جيد وجميل •

٢٢٤ ق ٢٩ س ٢٩ × ١٩ سم  
الرقم ٢٥٩٢  
[ فقه حنفي ١٤٧ ]

#### نسخة سابعة

جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد وجميل • الأبواب وكثير من  
الكلمات مكتوبة بالحمر •

٢٧٥ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٥ سم  
الرقم ٢٥٩٥  
[ فقه حنفي ١٥٠ ]

#### نسخة ثامنة

الجزء الثاني منه •

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بنهاية الكتاب •  
أوله : أجمع العلماء على انها أحد اركان الإسلام ، وعلى وجوبها  
في أربعة اصناف •

نسخة عادية صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط معتاد واضح  
كتب سنة ١١٠٦

٢٨٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٥٩٧  
[ فقه حنفي ١٥٢ ]

### ميزان المدعيين في اقامة البيتين

تأليف جوي زاده ؟

رسالة في دعوى الرجلين في المسائل الفقهية ، تبتدىء بمقدمة  
باللغة التركية ثم يتدىء الكتاب باللغة العربية ، وفهرس بالموضوعات  
باللغة التركية أيضا •

أول المقدمة التركية : ديباجة جريدة نوييدا •

أول الكتاب باللغة العربية : اعلم ان الرجلين اذا ادعيا عيناً وبرهتا  
فلا يخلو اما ان ادعى كلاهما ملكا مطلقا •

آخره : اذ الشروع الطارىء لا يفسد الهبة والصدقة في الصحيح ،  
ويفسد في الرهن • فصولين في آخر الفصل الثامن •

تت الرسالة الحاوية اكثر صور دعوى الرجلين المسماة بميزان  
المدعيين في اقامة البيتين • لله درجا معها حيث جد واجتهد فبذل  
مجهوده ونال مقصوده وجمع النقول الصحيحة من الكتب المعتبرة التي  
اثنوها فيها صريحة • شكر الله سعيه وجزاه خيرا •

نسخة جيدة • أوقفها نقيب أشرف الشام محمد سعيد آل  
حمزة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٦٢

ق [ ٨٢ - ٩٥ ] س ٣١ ٢٨ × ١٤ سم  
الرقم ٨٢٨٤

### نسخة ثانية

كالأولى ، تامة • نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه مصطفى  
عبود برسم عبد الغني السادات سنة ١٢٥٨ هـ

ق [ ١٦٤ - ١٨١ ] س ٢٧ ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٩٣٠٤

### نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار

الكتاب هو إتمام لشرح ابن الهمام على كتاب الهداية الذي  
وصل فيه الى كتاب الوكالة فأتمه قاضي زاده الى نهاية الكتاب •  
الهداية تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناتي المتوفى  
سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

الشرح ويسمى فتح القدير للعاجز الفقير تأليف : كمال الدين  
محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام المتوفى سنة  
٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م

نتائج الأفكار تأليف : أحمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المفتي  
المتوفى سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م

أوله : كتاب الوكالة ، لما فرغ من بيان أحكام الشهادات بأنواعها  
وما يتبعها من الرجوع عنها شرع في بيان أحكام الوكالة •  
آخره كتاب الهبة : لأن هذا الشرط يمنع ثبوت الملك للمال السى  
هنا كلامه فاضحل ما قاله صاحب العناية •

نسخة قيمة وقديمة • الخط نسخ معتاد جيد •

ق ٢٦٣ س ٣٥ ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٥٢٣٣

طبعت الكتاب : طبع مع فتح القدير في ثلاثة اجزاء في لكانوا سنة

١٨٧٥ م / ١٢٩٢ هـ وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ، وطبع في مطبعة  
مصطفى محمد مع فتح القدير سنة ١٣٥٦ هـ  
المراجع : كشف الظنون ٢ / ٢٠٣٤ معجم المؤلفين : ٧ / ٤٥ ،  
١٠ / ٢٦٤ فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ،  
تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج ٦ ص ٣١٤

### نتائج النظر

وهي حواش على الدرر والغرر، وصل المؤلف فيها الى أول كتاب  
الغضب ثم توفاه الله .  
الدرر والغرر تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف  
بملا خسر والمتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م  
نتائج النظر تأليف : نوح بن مصطفى الرومي نزيل مصر المعروف  
بنوح أفندي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م

### الجزء الاول

يبتدئ بكتاب الطهارة ، وينتهي بباب الاعتكاف .  
أوله : يقول العبد المذنب الذليل الراجي عفوره الجليل نوح بن  
مصطفى الحنفي عاملهما الله تعالى بلطفه الخفي هذه حواشٍ علقتها  
على الدرر والغرر وسميتها بنتائج النظر .  
آخره : العاشر انها تنتقل في أوتار العشر الاخير ورجحه بعضهم  
والله تعالى أعلم .  
نسخة قيمة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية محمد  
باشا والي الشام سنة ١١٩٦ ، وتملك أبي السعود بن أسعد .  
الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٦ هـ كما جاء في آخر الجزء  
الثاني .



٤٨٧ ق

٣٣ س

٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٤٧٩

[ فقه حنفي ٣١ ]

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، الاعلام ٩ / ٢٧ ، ٢١٩ / ٧٠

هدية العارفين ٢ / ٤٩٨

### الجزء الثاني

من النسخة نفسها ، يتدّىء بكتاب الحج وينتهي بكتاب الغضب .  
أولها :

آخرها : كتاب الغضب قوله : هو لغة أخذ الشيء من الغير تغلبا  
منقوما أولاً يقال غضب زوجة فلان وخمر فلان . الى هنا وقد انتقل  
المحشي الى رحمة الرب الرحيم واسع الرحمة الولي الكريم فرحمة الله  
تعالى عليه وعلى أموات المسلمين : هو العلامة المحقق . . نوح أفندي

مشايخ العلم ماتوا فابكوا عليهم ونوحوا  
وأعلم الكل عندي محقق العلم نوح  
فرحمة الله ربي لروح نوح وروح

• نسخة قيمة كالجزء السابق .

٤٨٤ ق

٣٣ س

٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٤٨٠

[ فقه حنفي ]

### نسخة ثانية

الجزء الثالث يتدّىء بكتاب الايمان وينتهي بنهاية الكتاب : كتاب  
الغضب . كما في النسخة السابقة .

أوله : قوله كتاب الايمان أقول : الايسان جمع يمين وهي  
القسم .

٢٤٥ ق ٣١ س ٢٨ سم  
الرقم ٢٣٢

### التنف في اختلاف العلماء في الفقه

تأليف : أبي عبيد القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراحي المتوفى  
سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقة  
للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم .

وآخره : وعن محمد بن الحسن أنه قال : لا سبق إلا في خف  
وحافر ونصل ، وكان يجيز سبق على الاقدام .

نسخة قيمة وقديمة . جاء في آخرها : الحمد لله بلغ مقابلة ، على  
النسخة التي نقلت منها ما وجد فيها . إلا ما طغى عنه النظر ، وكتب عبد  
الوهاب بن محمد الحنفي لطف الله بهما .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٧٩٦

١٥٦ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٩ سم  
الرقم ٢٦٣٨  
[ ٣٣٥ فقه حنفي ]

المراجع : معجم المؤلفين ٨ / ٩٨ ، والجواهر المضية ١ / ٤١٠  
فهرس الخديوية ٣ / ١٤٢ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة  
الالمانية ٢ / ١٩٨ ، الملحق الثاني ٢٧٠

### نسخة ثانية

نسخة جيدة مصححة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها من غير ان تؤثر فيها ، الخط فارسي معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب على صفحة الغلاف بخط حديث : كتاب التنف للسفدي .

١٧٨ ق ٢٦ س ٢٠ × ١٤ر٥ سم  
الرقم ٦٦٣٨

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة ، مقابلة ، في اولها فهرس بالموضوعات . الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٠٩ ق ٢٣ س ١٩ر٥ × ١١ر٥ سم  
الرقم ٨٠٥٨

### نسخة رابعة

نسخة جيدة ، ومصححة . في اولها فهرس بالموضوعات . كتب في اولها : التنف الحسان للشيخ عبد الغني النابلسي . ثم صححت بخط حديث : للدمراحي . عليها تملك سنة ١١٧٠ .  
الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٢٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم  
الرقم ٧٥٥٥

### نتيجة الاوقات والازمان

تأليف : محمد سعيد بن حمزة بن طالب المنقار المتوفى سنة ١٣٠٤هـ  
(١) اورد المؤلف نسبه ومؤلفاته في آخر الرسالة: محمد سعيد بن حمزة

وهي رسالة في فوائد فقهية وشعرية وتاريخية وضوفية • وتراجم  
بعض شيوخ دمشق منهم عبد الرحمن الطيبي ، محمد هاشم التاجي ،  
محمد السمان •

أولها : حمداً لك يا من هديتنا الى الايمان ، ووقفتنا الى طلب  
العلم في بعض الازمان •

آخرها : التحقيق الجميل في احترام التنزيل •

نسخة جيدة بخط المؤلف •

٣١ ق ٢٢ س ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٧٤٠١

المراجع : حلية البشر للشيخ عبد الرزاق البيطار ج ٣ / ص ١٢٤٢  
النجمة في أحكام تعدد الجمعة

تأليف : أبي القاسم محمد بن خرباش بن عبد الله الحنفي المتوفى  
سنة ؟

أوله : الحمد لله الذي تعددت جوامع نعمه فلا تحصى ، وتيسرت  
أوامر شرعه فلا تعصى •

وآخره : ومنها ما رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما :  
أنه سئل عن رجل يصوم النهار ويقوم الليل ، ولا يشهد الجمعة ولا  
الجماعة ، قال : هذا في النار • وفي هذا القدر كفاية •

نسخة عادية • الخط معتاد واضح • كتبه مصطفى بن محمد بن  
عبد الحافظ سنة ١٠٤٠

[ ٩٣ - ٥٥ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٣٢

المنقار بن الشيخ طالب المنقار الامام بن السيد عبد القادر الملقب بالحسكي  
لكونه كان يستعمل التوكأ على عصا لوجع في ركبتيه بن السيد يوسف  
المنقار بن شمس الدين محمد المنقار بن يحيى افندي مفتي دمشق المنقار  
ابن السيد محمد شمس الدين المنقار الحلبي الاصل المدرس في جامع  
الاموي في الحراب الاخير في تجاه مرقد سيدي يحيى الحصور •

## النجم الثاقب وبدر الانشقاق

في مسألة من مات قبل الاستحقاق •

تأليف : ياسين بن مصطفى الفرضي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٩٥هـ

/ ١٦٨٤ م

رسالة في حكم من مات في حياة أبيه قبل ان يأخذ من نصيبه من  
الوقف الذي اشترط له ، وكان له ولد أو ولد ولد • وهي في مقدمة  
وبابين وخاتمة •

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ••• قد وقعت  
لدى المولى الهمام ••• حضرة محمد افندي قاضي الشام قضية شرعية  
في شرط واقف •

آخرها : ونرعا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين  
والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا •

نسخة جيدة • مقابلة على نسخة بخط المؤلف بمباشرة مؤلفها •

٢٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٤٢٥٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ / ١٧٨ ، هدية العارفين ٢ / ٥١٢

### نسخة ثانية

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه مصطفى بن حسن بن  
محمد سنة ١١٧٧هـ

[ ٢٠ - ١ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٦٢٨٤

### نخبة الافكار على الدر المختار شرح تنوير الابصار

تنوير الابصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد  
الله بن أحمد بن تشرناش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م .

الدر المختار شرح تنوير الابصار : تأليف علاء الدين محمد بن علي  
ابن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي مفتي دمشق المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ  
١٦٧٧ م /

نخبة الأفكار على الدر المختار تأليف : محمد بن عبد القادر بن  
القاضي أحمد بن محمد زادة الانصاري كان حياً سنة ١١٩٤ هـ

ونخبة الافكار هي تلخيص لأكثر حواشي الدر التي عثر عليها  
المؤلف ، مع زيادة ما فات المتقدمين من المسائل المحتاجة لقارئ هذا  
الكتاب . وهذه النسخة في أربعة اجزاء .

الجزء الاول : يتدء ببداية الكتاب وينتهي بباب الانجاس فصل  
الاستنجاء .

أوله : حمداً لمن نور بصائرنا بتنوير الابصار ، ومنحنا منح  
فضله التي من صفاء جوهرها الدر المختار .

وأخره : قوله : أول ما يسأل عنه في القبر الطهارة ، وفي الموقف  
الصلاة . ختم به كتاب الطهارة لتحصل المناسبة بين الختم والبداء ،  
وهي من المحسنات . قال الشيخ أبو الطيب .

نسخة جيدة بخط المؤلف • انتهى من تأليفه وكتابته سنة ١١٩٢  
الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٣٠٢ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٦٥ سم  
الرقم ٢٥٦٧  
[ فقه حنفي ١٢٢ ]

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٠١ ، ايضاح المكنون ١ / ٤٤٧ ،  
٢ / ٦٣٠ ، الاعلام ٧ / ١٨٨ ، ١١٧ ،

### الجزء الثاني من النسخة نفسها

من النسخة نفسها يتبدى بكتاب الصلاة وينتهي باب الوكالة  
بالباع والشراء •

نسخة فيها تقديم وتأخير في صفحاتها ونقص من آخرها •

أوله : كتاب الصلاة هي اسم مصدر صلى ، والمصدر تصلية وزنها  
فعلة فلامها واو بدليل جمعها على صلوات •

وآخره : قوله إلا الوكيل بقبض الدين ليس لهذا الاستثناء الذي •

نسخة عادية بخط المؤلف أيضا •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٩٧ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٢٥٦٨  
[ فقه حنفي ١٢٣ ]

### الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بفصل فيما يتعلق بوقف الاولاد.

أوله : كتاب الزكاة قوله قرانها بالصلاة في اثنين وثمانين موضعاً في التنزيل الخ . هكذا في البحر والمنح والشر نبلاية ، وعزاه في البحر لمناقب اليزازية . وقال الحلبي : صوابه اثنين وثلاثين كما عده شيخنا السيد رحمه الله تعالى .

وآخره : والدليل يدل على تحريم موطوءة الاب على الابن قاله أبو الطيب .

نسخة جيدة بخط المؤلف ايضاً . الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة .

٢٥٨ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٧٥ سم  
الرقم ٢٥٦٩  
[ فقه حنفي ١٢٤ ]

### الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الاجارة ، وينتهي بنهاية الكتاب بباب الفرائض باب المخارج .

أوله : كتاب الإجارة . قال في القاموس : الأجر الجزاء على العمل كالإجارة مثلثة .

وآخره : قال في القاموس : رشد كنصر وفرح رشداً ورشداً



ورشاداً اهتدى كاسترشد انتهى • وقد تم ما قصدناه من نخبة الافكار  
على الدر المختار سنة ١١٩١

• نسخة جيدة بخط المؤلف أيضا •

الخط معتاد • كتبه المؤلف سنة ١١٩١ • بعض الكلمات مكتوبة  
بالحمرة •

٣١٩ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم  
الرقم ٢٥٧٠  
[ فقه حنفي ١٢٥ ]

### نسخة ثانية

• الجزء الثالث يتدء بباب الوتر وينتهي بباب الصلاة •

أوله : باب الوتر والنوافل قال في النهر آخرها عن الفرائض إيماء  
الى انحطاط درجتها وجمع بينهما لمناسبة الوتر •

آخره : ولافراده على الدكان ان لم يكن معه أحد •

نسخة قيمة بخط المؤلف كتبه سنة ١١٩٤ هـ ، عليه وقية محمد  
باشا والي الشام سنة ١١٩٧ هـ

١٩٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٣ سم  
الرقم ٢٦٠٦  
[ فقه حنفي ١٦٢ ]

### نزهة العين في زكاة المعدنين

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي

المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

وهي نبذة فيما يتعلق بمعدني الذهب والفضة في نصابهما ، وما يجب فيه على اختلاف أشكالها ، ومن تجب عليه ، وما تجب فيه ، ومن تجب له .

انتهى من تأليفها سنة ١١٧٧ وهي على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .

• أولها : الحمد لله الذي جعل الزكاة زكاة للنفوس .

آخرها : وفي ذلك طرق حسابية مبرهنة بأشكال هندسية ، ليس هذا الموضوع إيرادها .

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة والسواد • الخط نسخ جيد كتبت بعض كلماتها بالحمرة •

١٦ ق ١٩ س ٢١٥ × ١٤ سم  
الرقم ٢٦٨١

هدية العارفين ١ / ٣٠٠

### زهوة النواظر على الأشباه والنظائر

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

جمعها تلميذه : العلامة الشيخ محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار .

وهي حاشية على الأشباه والنظائر جمعها تلميذ المؤلف من

هامش نسخة المؤلف ابن عابدين فجمعها في كراسة ، وزاد بعض الزيادات وأشار بذلك بقوله : يقول جامعه .

أولها : الحمد لله رب العالمين . . . . وبعد فيقول . . . . محمد بن حسن البيطار هذه حواش رأيتها بخط سيدي وشيخي العلامة المحقق والفهامة المدقق سيدي السيد محمد عابدين رحمه الله تعالى على هامش نسخته الاشباه والنظائر فأجبت جمعها في كراسة خوفا عليها من الضياع ورجاء دعوة سالحة . . . .

آخرها : وهذا آخر ما وجدته على نسخة سيدنا وشيخنا السيد محمد عابدين رحمه الله ، ومعظمه بخطه إلا ما ندر فكتبتته كله لعلمي أنه أقره وإلا لشطب عليه وحكه والله أعلم .

نسخة جيدة وفريدة وقيمة بخط جامعها الشيخ محمد البيطار الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٨٧ هـ (١) .

٥١ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٨٢٢٦

المراجع : الاعلام ٦ / ٢٦٧ ،

### نزهة النواظر على الاشباه والنظائر

تأليف : خير الدين كان شيخ الاسلام ؟

جمعه ولده نجم الدين من الكتابات والمباحث التي أثبتتها والده على هوامش الاشباه والنظائر .

(١) قمت بتحقيقه مع كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم وهو قيد الطبع .

أوله : الحمد لله الذي من على من شاء من بريته بفقته دقائق العلوم •

وآخره : وهذا آخر ما وجدته بخط مولاي وسيدي ووالدي شيخ الإسلام والمسلمين ، ••• الوالد خير الدين •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٥٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٦٤٦٣

### نزهة الواجد في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في أقوال الأئمة الحنفية في حكم هذه الصلاة في المساجد والقول بكرائها ، وهذه الكراهة مختلف فيها ، وهي تحريمية كما قال صاحب البحر •

أولها : الحمد لله واصل المنقطعين الى بابه ، ومغيث المستجيرين برفيع جنابه •••

آخرها : وتقدم ترجيح صاحب البحر أنها تحريمية فاعلم ذلك وتحققه وكن منصفا • والله ولي التوفيق •

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ عليها وقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية •

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة • كتب سنة ١١٣٥ هـ

[ ١٣٥ - ١٣٨ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٨٩

نسخة ثانية

في المجموع نفسه • كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري •

[ ١٧٦ - ١٧٨ ] ق

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثالثة

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة

١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة • كتب سنة

١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[ ١٨٠ - ١٨٤ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف

الخط نسخ معتاد •

[ ١٤٢ - ١٤٥ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

النسيم الربيعي في التجاذب البديعي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى

سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في إيضاح رسالة السيد أحمد الحموي المصري والتي يذكر فيها عبارة متن النقاية لصدر الشريعة وهي قوله : وفي غسل أرض عشر ... فيكون من باب التجاذب .

أولها : حمداً لمن بالصواب أزال الخطأ ، وأكثر الاعانة في تقليل الابانة بتقليل الخطأ .

آخرها : والحمد لله على الانعام في المبدأ والختام . وكان الفراغ من تأليفه نهار السبت أواخر ربيع الأول سنة خمس وتسعين وألف والحمد لله وحده .

نسخة جيدة في آخرها زيادة من تلميذ المؤلف ينقل عن القهستاني وغيره ، الخط جيد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن ابراهيم بن محمد الدكوكجي سنة ١١١٤ هـ

[ ٤٤ - ٥٠ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٨ سم  
الرقم ٤٠١١

المراجع : عقود الجواهر ٥٦ ، الأعلام ٤ / ١٥٨

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، قريبة من عهد المؤلف ، عليها عدة تملكات منها

باسم محمد صالح الجبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمره : كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٩٦ - ١٠٣ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف  
الخط نسخ معتاد .

[ ١٥٧ - ١٥٢ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

### نصاب الاحتساب

تأليف : عمر بن محمد بن عوض السنامي الشامي .

وهو كتاب في الحسبة ونظمها وأقسامها وأعمال القائم بها وهو في  
أربع وستين باباً . الأول : في تفسير اللفظين المتداولين في هذا الكتاب :  
الاحتساب والحسبة . . . الثالث : على المخث . . السابع عشر : على  
الخطباء . . الثاني والعشرون في تفصيل الاحتساب الثالث والاربعون :  
في إراقة الخمر وقتل الخنزير . . الرابع والستون : في الاحتساب  
بالإخراج .

أوله : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيماناً واحتساباً . . .  
أما بعد فقد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد . . .  
هذا الكتاب وهو نصاب الاحتساب مسائل اختصت بالنسبة الى حسب  
منصب الحسبة .

آخره : لأن عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر من بيته حين  
ناحت عليه . من صحيح البخاري .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة  
كتبه عبيد الله بن مصطفي سنة ١٠٦٧ هـ

٩٨ ق ١٩ س ١٩ × ١٥ سم  
الرقم ٥٧٠٩

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

### نظم التنوير

تنوير الابصار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله الخطيب  
الغزي التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

النظم تأليف : موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني المتوفى سنة  
١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م

وهو جزء منه ناقص من آخره يتدّى بكتاب الطهارة وينتهي  
بصلاة الجمعة ، ونظمها المؤلف كما ذكر في الصفحة الاولى نحو ألف  
ومائتين وخمسين بيتا ، الموجود منها في هذه النسخة ألف بيت •

أوله :

قال فقير غفو ربه الغني  
موسى الحقير العاجز المحاسني

وبعد أبيات :

ومنه ما صحح في التنوير  
للناقد العلامة البصير



نظمتها لحفظها في سلك  
نضارة اختيار بلطف السبك  
وانني قصدت خدمة الدرر  
لما حوى التنوير من تلك الغرر

آخره :

ووجب السعي إليها وترك  
بيع بإعلام لها فيما سلك

نسخة جيدة ، عليها تملك أحمد وهبي ومحمد هاشم التاجي سنة  
١٢٨١ هـ الخط معتاد .

٢٢ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٤٤٥٦

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، سلك الدرر ٤ / ٢٢٢ ،  
الأعلام ٨ / ٢٦٨

### نظم الجامع الصغير

الجامع الصغير تأليف : محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة  
١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

نظم الجامع الصغير : تأليف محمود بن محمد نسيب بن حسين  
حمزة المتوفى سنة ١٣٠٥

أوله :

الحمد لله رب العالمين على  
ما قد أفاض من الإحسان والنعم

ثم الصلاة مع السلام يتبعها  
على محمد المبعوث للأمم

وآخره :

يا رب صل على المختار سيدنا  
أيضا وسلم وهذا حسن مختتم

نسخة جيدة وهي مسودة المؤلف • فرغ من تسويد النظم سنة  
١٢٨٧ • في أولها فهرس بالموضوعات •  
الخط معتاد •

٩٦ ق ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٦٠٣٧

وقد نظم الجامع الصغير كثيرون منهم : عمر بن محمد النسفي  
المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي المتوفى  
سنة ٥١٩ هـ • انظر فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٠٩ ، الجواهر المضية ٢ / ٤٢ تاريخ  
الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية •

### النعم السوابغ في احرام المدني من رابغ

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في إحرام أهل المدينة المنورة ومن يأتيها من الآفاقيين من

الجحفة وهو المشهور برابع ومجاوزة ميقات أهل المدينة المسمى بذي الحليفة ، وهل تأخير الاحرام عن ميقاتهم الى الميقات الذي بعده جائز أم لا ؟

أولها : الحمد لله المحقق الحق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد .

آخرها : وهو ولي التوفيق ويده أزمة التحقيق . . . كمل في يوم الأربعاء العشرين من ذي القعدة سنة خمس ومائة وألف بالمدينة المنورة .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية ، الخط نسخ معتاد كتبت بعض الكلمات بالحرمة . كته عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٦ هـ

[ ١٧٩ - ١٨٣ ] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، قريية عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحرمة . كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[ ٢١١ - ٢١٧ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى أن الناسخ تلميذ المؤلف  
الخط نسخ معتاد •

[ ١٨٧ - ١٨١ ] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

### نفحات النسمات في وصول اهداء الثواب للأموال

تأليف : شمس الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن عبد الغني  
السروجي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

رسالة ناقصة الآخر ، الموجود منها ورقتان الاولى والثانية •

أولها : قال مصنفها رحمه الله : مسألة : يجوز للإنسان أن يجعل  
ثواب عمله لغيره صلاة كان أو صوماً أو حجاً أو صدقة أو قراءة  
القرآن وغير ذلك عند أبي حنيفة واصحابه واحمد بن حنبل رحمه الله  
ويستفح به المهدي إليه •

آخرها : وأما قوله تعالى : وأن ليس للإنسان إلا ما سعى فقد  
اختلف العلماء في هذه الآية على ثمانية أقوال : احدها منسوخة انها  
منسوخة بقوله تعالى : والذين آمنوا •••

نسخة جيدة قديمة • في أولها أسئلة فقهية وفوائد علمية • الخط  
نسخ معتاد •

الورقة [ ٤٢ - ٤١ ] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم  
الرقم ٤٣٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ١٤٠ ، الجواهر المضية ١ / ٥٣

### نفض الجعبة في الاقتداء من جوف الكعبة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

جواب سؤال ورد للمؤلف من مكة المشرفة سنة ١١٠٩ عن صلاة  
المقتدي في جوف الكعبة بإمام خارجها • واختار المؤلف جواز هذا  
الاقتداء وصحته •

أوله : الحمد لله للصواب في السؤال والجواب والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وجميع الاصحاب ... قد وقع  
السؤال في مكة المشرفة ...

آخره : حررناه بالعجلة في مجلسين آخرهما صبيحة يوم الاربعاء  
الثالث عشر من شوال سنة اثنتي عشرة ومائة وألف •

نسخة قيمة كتبها تلميذ المؤلف عن نسخة بخط المؤلف • الخط  
معتاد كتبه محمد بن ابراهيم الدكدكجي سنة ١١١٢ هـ

[ ٨٤ - ٨٧ ] ق ٢٠ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، الاعلام ٤ / ١٥٨

### النفاية مختصر الوقاية

مختصر الوقاية تأليف : محمود بن عبيد الله بن ابراهيم المحبوبي  
المعروف ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة ٦٧٣

النقاية تأليف : صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن صدر  
الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥

قال : وقد ألف جدي محمد لابن صدر الشريعة أنه لأجل حفظي  
كتاب وقاية الرواية ، لكن قصرت حمة • أكثر أهل الزمان عن حفظه  
فاتخذت عنه هذا المختصر مستمداً على ما ورد فيه •

أوله : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء ، جاعلها شجرة ،  
أصلها ثابت وفرعها في السماء •

آخره : وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقبل تحرى وأكل في  
الاختيار •

نسخة جيدة • على هوامشها شروح مفيدة •

الخط فارسي جيد مشكول • المتن مكتوب بالحمرة • كتب سنة

١٢٨٥

٢٠٠ ق ١٢ س ٢٧ × ١٦ سم  
الرقم ٢٦٦٦  
[ فقه حنفي ٣٦٣ ]

### نسخة ثانية

نسخة عادية ، ناقصة من آخرها لم يتمها الناسخ •

الخط معتاد •

١٠٣ ق ١٨ س ٢٥ × ١٦ سم  
الرقم ٢٤٠٩  
[ فقه حنفي ٩ ]

نسخة ثالثة

وهي مترجمة الى الفارسية • ناقصة من آخرها • أكلت الرطوبة  
أطراف أوراقها الاخيرة • الخط فارسي معتاد •

٣١٢ ق ٢٢ س ٢٥ × ١٩ سم  
الرقم ٢٤١١  
[ فقه حنفي ١١ ]

نسخة رابعة

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد • أوائل الفصول وبعض  
الكلمات مكتوبة بالحمرة • الصفحة الاولى مجدولة بالذهب عليها  
تمليك سنة ١٢٤٤ جلدها مزين وجميل في أولها فهرست بالموضوعات •

١٢٧ ق ١١ س ٢١ × ١٣ سم  
الرقم ٥٦٧١

نسخة خامسة

نسخة عادية • الخط معتاد •

١٥ - ١١٤ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم  
الرقم ٩٣٣٩

طبعت الكتاب : نشره ميرزا كاظم بك في قازان سنة ١٢٦٠ ،

١٢٩٠ هـ ، ١٩٠٢ م وطبع في كلكتا سنة ١٢٧٤ هـ ، ولكنو سنة ١٨٧٣ م  
وسنة ١٨٨٤ م وداهلي سنة ١٨٨٥ م ، ولاهور بلا تاريخ ، وطبع مع  
شرح فارسي لجامي الطبعة الثانية كونبور سنة ١٨٩٧ م ، ومع شرح  
لمحمود بن عباس الرومي داهلي سنة ١٣٠٤ - ١٣٠٥ ، ومع ترجمة  
الى الفارسية والبشتو بين السطور داهلي ١٨٩١ ، ١٩٠٠ ومع ترجمة  
الى الفارسية بين السطور داهلي ١٢٩٩ ، ١٣١٢ وسان بطرسبرج سنة  
١٨٩٧ م ، ومع ترجمة الى الفارسية بين السطور وشرح على الهامش  
مع حواش لملا ياسين تنكهارى ، لاهور سنة ١٣١٤ ، وطبع القسم الاول  
مع ترجمة الى الفارسية والبشتو بين السطور لمحمد أكبر بشادري ،  
وشرح على الهامش لمعيان قمر الدين أجيني ، الطبعة الثالثة ، لاهور  
١٣٢٣ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٩ ، ومع شرح فارسي لمحمود بن أبي بكر  
كورميري ، لكنو سنة ١٨٨١ م

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ ، تاريخ الادب العربي  
لروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٢٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

### نقد الدرر

وهو حاشية على الدرر والغرر شرح غرر الحكام ، ألفها المؤلف  
لما قرأ عليه ولده بير محمد كتاب الدرر .

الدرر والغرر كلاهما تأليف : محمد بن فراموز بن علي الرومي  
المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

الحاشية تأليف : محمد بن مصطفى الوائي الشهير بوانقولي المتوفى  
سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م ،  
انتهى من تأليفها سنة ٩٩٥ هـ



أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين أما  
بعد فلما قرأ علي الولد .. محمد بن محمد الوائي كتاب الدرر والغرر  
درساً فدرساً حررت ملاح بقلبي وحال في خلدي شيئاً فشيئاً في  
دفع الشبهات وبيان المهمات مع الاشارة الى ما فيه من زلل الشارح  
وخلل الناسخ ... فقد قال صاحب الدرر في صدر كتابه .

آخره : فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر الى  
الموصى له ، فإن الإقالة بيع في حق الثالث هذا آخر ما يسره الله تعالى  
بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الوائي من التعليقات المتعلقة بدرر  
الحكام في شرح غرر الاحكام الواقع في غرة شهر محرم الحرام من  
شهور سنة خمس وتسعين وتسعمائة .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة عليها تملك باسم  
محمد سعيد المحاسني وأمين الشحرور سنة ١٢٣٣ ، وعمر بن موسى  
ووقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزه على المكتبة الظاهرية .  
الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٥٧ هـ

٢٢٨ ق ١٩ س ١٢ × ١٩ سم  
الرقم ٨٠٦٥

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤ ، كشف الظنون ٢ / ١١٩٩ ،  
معجم المؤلفين ١٢ / ٣٣

#### نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة كالسابقة ، عليها تملك باسم مصطفى بن محمد  
الامام أمير بخاري ووقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة •

٢٨٣ ق ٢١ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٢٤٧٧  
[ فقه حنفي ٢٩ ]

### نقود الصرر شرح عقود الدرر

فيما يفتى به من أقوال زفر •

وهي شرح لمنظومة عقود الدرر وهي في جمع ما يفتى به على  
قول زفر •

عقود الدرر تأليف : أحمد الحموي •

نقود الصرر تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي  
المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أول المنظومة :

الحمد لله حمداً زاكي العمل

على سوابق فضل منه في الأزل

أول الشرح : الحمد لله شارح الصدور وميسر الورود والصدور  
والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرائقة البحور •

آخره : قد وافق الفراغ يوم الأحد الرابع عشر من ذي الحجة سنة  
اثنى عشرة ومائة وألف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين •

نسخة قيمة بخط المؤلف • الخط معتاد •

[ ٦٩ - ٧٧ ] ق ٢٨ س  
٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٤٠٠٩

### نسخة ثانية

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب السادة  
الأشراف على المكتبة الظاهرية •

الخط نسخ معتاد • كتبت بعض الكلمات بالحمرة • كتبه عمر  
العمرى سنة ١١٣٥ هـ

[ ١٠٤ - ١١٥ ] ق ٢٩ س  
٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٨٩

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة  
١١٨٢ هـ ، الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب  
سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[ ١٢٩ - ١٤٧ ] ق ٢٣ س  
٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣١٦

### نسخة رابعة

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى أن الناسخ تلميذ المؤلف  
الخط نسخ معتاد •

[ ١٩٨ - ٢٠٧ ] ق ٢٥ س  
٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ١٧٧

## النهاية شرح الهداية

الهداية تأليف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني  
الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

النهاية تأليف : الحسين بن علي السغناقي المتوفى سنة ٧١٠ هـ /  
١٣١٠ م

أتمه المؤلف سنة ٧٠٠ هـ ناقص من أوله يتبدىء بكتاب الصلح  
وينتهي بفصل في الصدقة •

أوله : في شرحه أنه لا يسمع دعواه وجه ما قال يسمع •

آخره : وقد مرت هذه المسألة مع وجودها وتقرعاتها في مسائل •

نسخة قديمة • أهمل الناسخ كثيراً من حروف كلماتها • الخط

قديم •

٧٠ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٩ سم  
الرقم ١١٠٢٩

طبعت الكتاب : طبع بكلكتا سنة ١٢٤٩ هـ وبومباي سنة

١٢٨٨ هـ

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١١،

فهرس الخديوية ٣ / ١٤٥

## نهاية الكفاية في دراية الهداية

تأليف : تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الأول من علماء القرن

السابع الهجري •

جزء منه يتتدىء بكتاب الاقرار وينتهي بكتاب المزارعة •

أوله : كتاب الاقرار : هو اخبار بحق لآخر عليه وحكمه ظهور  
المقربه لا انشاؤه فصح الاقرار •••

آخره : واذا صحت فالخارج على الشرط ولا شيء للعامل ان لم

يخرج •

نسخة جيدة ، عليها وقيمة على الياغوشية ، ووقف يوسف آغا

خازن •

٣٠ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٠٤

[ فقه حنفي ٤ ]

المراجع : تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١١ ،

فهرس الخديوية ٣ / ١٤٦

### نهاية المراد في شرح هدية ابن العماد

هدية ابن العماد لعباد العباد تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن

محمد المعروف بابن العماد المتوفى سنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

نهاية المراد : تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

اتتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ ، وهو شرح على طريقة

القول ( أي قوله ••• )

أوله : الحمد لله الذي طهر قلوب أهل المعارف ، من حُبِّ الكُتُوفِ  
وحدث اللطائف •

وآخره : فإن الباع قصير والمتاع يسير ، وصلى الله على سيدنا  
محمد البشير النذير السراج المنير والحمد لله وحده •

نسخة جيدة • تملكها علاء الدين بن عابدين •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد  
أنيس الطالوي سنة ١٢٧٠ هـ

٣٦٨ ق ٢٥ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٦٣

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٩١

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، حديثة ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، الخط  
نسخ جيد كتبه محمد توفيق بن عبد الرحمن شيخ عثمان سنة ١٣٣٢ هـ

٣٥٦ ق ٢٢ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٤١

### نسخة ثالثة

مخرومة في بعض المواضع • انظر الورقة ١٥٠ وما بعدها •

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة اطرافها فذهب كثير من كلماتها  
الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه عمر بن  
حسين العطار سنة ١٢١٧ هـ

١٩١ ق ٣١ س ٢١ × ١٩ سم  
الرقم ٤٢٢١

### النهر الفائق شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف : ابي البركات عبد الله بن احمد المعروف  
بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م  
النهر الفائق تأليف : سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن  
نجيم المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

قال في كشف الظنون : انه لما وصل الى فصل الحبس من كتاب  
القضاء حبس عن اتمامه .

أوله : احمدك يا من أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من  
أحب على دقائق الحقائق .

وآخره : في باب القضاء : وهو موافق لقول المشايخ : شرطه  
كنص الشارع ، قال في شرح المجمع للمصنف : فيجب اتباعه . والله  
الموفق للصواب .

نسخة قيمة وجيدة ، الصفحة الاولى مزينة ومزخرفة برسوم  
ذهبية وملونة جميلة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . عليها تملك  
سنة ١١٤١ هـ ، الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

٤٣٥ ق ٣٩ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٦١٥١

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥١٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٦  
معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، ٧ / ٢٧١

## نسخة ثانية

الجزء الاول منه فقط ينتهي بكتاب الرضاع •

آخره : ومثل هذا في الاقرار بالنسب ، فيمن لها نسب معروف •  
والله الموفق •

نسخة عادية • عليها تملك سنة ١١٤٩ • الخط معتاد • المتن  
مكتوب بالحرمة •

٤٨٥ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٠٧٥

## النوازل من الفتاوى

تأليف : ابي الليث امام الهدى نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي  
المتوفى سنة ٣٩٣ (١) هـ / ١٠٠٣ م

أورد فيه أقوال المشايخ وشيئا من أقوال اصحاب المذهب ، مما  
لا رواية عنهم ليسهل على الناظر فيها طريق الاجتهاد • انتهى من تأليفه  
سنة ٣٨١ هـ

## الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب المزارعة وينتهي بكتاب التواريخ •

( ١ ) في الاعلام وكشف الظنون : وفاته ٣٧٣ هـ والتصحيح من  
فهرس الخديوية •



أوله : وسئل أبو نصر عن رجل دفع أرضا مزارعة ، ولم يبين لها وقتا •

وآخره : احدى وثمانين وثلاث مائة • تم الكتاب •

نسخة قديمة • اصاب الرطوبة اوراقها الاخيرة فأكلت أطرافها وأذهبت كثيرا من كلماتها ، ثم رمت الصفحات • الخط معتاد قديم • كتب سنة ٥٧٩

٢٠٠ ق ١٩ س ٢٥ × ١٧ سم  
الرقم ٩٨٦٢

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤٤ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٩١

### نور الانوار وسر الاسرار

تأليف : أحمد الحصوني من علماء القرن الحادي عشر •

وهي رسالة في أسئلة وأجوبتها عن الصلاة واحكامها •

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين • هذه سؤالات تعجب الانسان •

وآخرها : فالطالب الذي يكون على بصيرة يستخرج السؤال ، ويعجب الجواب بعون الملك الوهاب •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة بخط المؤلف • صفحاتها جميعا

مجدولة بالحمرة • الخط نسخ جيد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[ ١ - ١٠ ] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٣٦٤٤

المراجع: ايضاح المكنون ١ / ٤٥٥

### نور الإيضاح ونجاة الأرواح

تأليف : ابي الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهو مختصر في العبادات ، قال انه لم يذكر فيه الا ما جزم بصحته أهل الترجيح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٢ .

أوله بعد البسلة •• قال الفقير الى مولاه الغني أبو الاخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي إنه التمس مني ••

وآخره : وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الفقير ••• الحمد لله الذي هدانا •• ويرزقنا ما تقربه عيوننا حالا ومآلا آمين ••

نسخة جيدة • عليها صورة وقفية لطلبة العلم سنة ١١٦٨ ، وعليها صورة وقفية اخرى من قبل ابي الفتح الخطيب سنة ١٣٠٩ ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبها عبد الرحيم

ابن علي الشهير نسبة بابن مكسب الحنفي مذهبا البرهاني طريقة  
سنة ١٠٧٦ هـ

٣٧ ق ٢١ س ١٩٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٦١١

طبعت الكتاب : طبع طبعت كثيرة منها سنة ١٣٣٠ هـ بالمطبعة  
الميسنية وبهامش مراقي الفلاح .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ،  
معجم المطبوعات ١ / ١١١٨

### نسخة ثانية

نسخة حديثة . قدمها هدية أولاد المرحوم حسن ابو الهوى الى  
المجمع العلمي العربي سنة ١٣٧٨ ، الخط جيد كتب سنة ١٢٧٤ هـ

٦٨ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٤٦

### نسخة ثالثة

نسخة عادية . الخط معتاد .

[ ٤٧ - ١ ] ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٢٦٧٢

### النور البادي في احكام الاراضي

تأليف : عبيد الله بن عبد الغني الحنفي من علماء القرن الثالث

عشر .

قال المؤلف : سئلت في جمادى الآخرة سنة ١٢١١ ان اجمع له رسالة تشتمل على احكام الاراضي فأجبتة •

أوله : الحمد لله الذي اورث الارض لعباده الصالحين •

وآخره : الى اثبات ما في أيديهم البينة •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[ ١٣٣ - ١٥١ ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥ سم  
الرقم ٤٤٠٠

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٧٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٥

### نور الشمعة في ظهر الجمعة

تأليف : علي بن محمد بن خليل المعروف بابن غانم المقدسي  
المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهو جواب لسؤال عن الاربع التي تصلى بعد الجمعة وينوي بها المصلي آخر ظهر ادرك وقته ، ولم يحقق له فعلا ، هل فعلها أو تركها اولى • وجعل ذلك في مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة •

أوله : الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلى ، ورفع ليوم الجمعة على سائر الايام محلا •

وآخره : واسقنا بكأسه غير خزايا ولا نادمين ، ولا شاكين ، ولا مبدلين ، ولا فاتنين ولا مفتونين •

نسخة جيدة • بأخرها تقریظات الاول من أشرف بن سيد مخدوم  
الشرفي والثاني مخروم من آخره •

الخط نسخ جيد •  
ق ٣٧ س ١٥  
١٧٥ × ١١ سم  
الرقم ٥٠٩٨

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٩٥

### نسخة ثانية

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

[ ٣٤ - ٥٤ ] ق ١٥ س  
٢١ × ١٤ سم  
الرقم ٦٩٢٦

### نور العين في اصلاح جامع الفصولين

جامع الفصولين تأليف : بدر الدين محمود بن اسرائيل الشهير  
بابن قاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م

نور العين تأليف : محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زادة المتوفى  
سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م

ذكر المؤلف أنه لما ابتلي بالقضاء وجد أن كتاب جامع الفصولين  
أنفع الكتب للقضاة وأجمع لمسائل الدعاوى غير أنه مشتمل على التكرار  
والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخطب خصوصا في فصل  
دعاوى الخارج وذوي اليد، فهذبته عن المكرر والحشو، وغير ترتيبه فقدم  
وأخر وزاد في أكثر المواضع مسائل، وميز اسامي المنقول عنه بالحمرة،  
ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل، وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على  
الفقه الحنفي م ١٨٠ - ٢٧٣ -

السلف ، وبدل ما ذكره في فصل ألقاظ الكفر لقلّة مسأله وكون ترتيبه على غير صواب برسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد اهل السنة ، فأوردها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول ، وقد اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

أوله : الحمد لله على توالي عوالي نواله . والصلاة والسلام على خير خلقه .

وآخره : احشرنا بفضلك الواسع المبين مع عبادك الصالحين المفلحين في دار الكرامة التي أعدت للمتقين . دعواهم فيها سبحانك اللهم ، وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . الخط نسخ جيد . رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن علي ابراهيم الخربتاوي سنة ١١٣٢

٣١٥ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠٥ سم

الرقم ٦١٥٩

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٦٦ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٥٢ ، ٢٤٣ / ٨

### نسخة ثانية

نسخة جيدة وحسنة . جزأها كاتبها في جزئين . الجزء الاول ينتهي بالفصل التاسع والعشرين وابتدىء الجزء الثاني بالفصل الثلاثين في مسائل الشيوع . والجزآن في مجلد واحد .

الخط نسخ جيد وجميل • رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة • كتبه  
أحمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن زكية سنة ١٢٨٣

٥٠٢ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٦٦٦

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد • رموز الكتاب مكتوبة  
بالحمرة •

٣٩٢ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٣ عام

### النور المين في فتاوى العماديين

وهي فتاوى عبد الرحمن بن محمد العمادي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ  
/ ١٦٤١ م وقد جمعها محمد بن حسن الاسطواني<sup>(١)</sup> ؟

وفتاوى علي بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى سنة  
١١١٧ هـ وفتاوى أخيه محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى  
سنة ١١٣٥ ، وقد جمع فتاويهما حامد بن علي العمادي المتوفى سنة  
١١٧١ هـ وقد جمعت هذه الفتاوى وفاق ابواب الفقه ، فأول ما يذكر  
فتاوى عبد الرحمن ثم علي ثم محمد •

(١) في هدية العارفين ٢ / ٢٨٩ محمد بن احمد الاسطواني  
المتوفى سنة ١٠٧٢

أولها : الحمد لله الذي فضل بالنطق نوع الانسان على سائر  
الحيوان \*

آخرها : كتاب الحدود \*\*\* سئل في مريضة في حالة النزاع \*\*\*

نسخة جيدة • اصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على الكلمات  
فيها • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٩٤ ق ٣٧ س ٢٣ × ١٧ سم  
الرقم ٧٥٠٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٩١ ، ٨ / ٢٠٦ ، ٣ / ١٨٠ ، عرف  
البشام فيمن ولي فتوى الشام \*

### الهداية

تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني  
المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

قال بعض أهل العلم انه ألف الهداية في ثلاث عشرة سنة ، وكان  
مدة تأليفه صائما مجتهدا لا يطلع عليه أحد فكان يأتيه الخادم بالطعام  
فيضعه بين يديه ويسضي وهو مشغول بالمطالعة فإذا مضى دفع الطعام  
الى سائل ، فكان كتابه بسبب ذلك الزهد والورع مقبولا في الآفاق ،  
وهو شرح على متن له سماه بداية المبتدي ولكنه في الحقيقة كالشرح  
لمختصر القدوري والجامع الصغير لمحمد •

المجلد الاول يتدء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف •



أوله : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم واعلامه ، واطهر شعائر  
الشرع واحكامه ، وبعث رسلا وانبياء صلوات الله عليهم أجمعين الى  
سبل الحق هادين . . . . . وقد جرى على الوعد في مبدأ بداية المبتدي  
ان اشرحها بتوفيق الله شرحا ارسمه بكفاية المنتهي . . . . . تبينت فيه نبذاً  
من الاطناب وخشيت ان يهجر لأجله الكتاب فصرفت العنان والعناية  
الى شرح آخر موسوم بالهداية . . . . .

آخره : ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ،  
والغني لا يحتاج الى صرف هذه الغلة لغناه والله أعلم بالصواب .  
نسخة قيمة . بأخرها اجازة من ابي بكر بن ابراهيم الى عمر بن  
محمد بن عبد الملك سنة ٧٣٠ هـ

٢٨٢ ق ١٩ س ٢٣ × ١٦ سم  
الرقم ٩١١٤

طبعت الكتاب : طبع مع ترجمة انكليزية وعليه حواش وتقييدات  
في لندن سنة ١٧٩١ م ، وطبع بالعربية في بومباي سنة ١٢٧٩ هـ مع الوقاية ، وفي  
كلكتة سنة ١٨٠٧ م ، وفي قازان سنة ١٨٨٨ م وفي كانبور سنة ١٢٨٩ هـ  
ولنكاهو سنة ١٣١٣ هـ وكلكتا سنة ١٢٣٤ ، وطبع مع ترجمة وملاحظات  
فارسية لغلام يحيى في لكنو سنة ١٨٧٤ م ومع حاشية بعنوان السعاية  
لمحمد عبد الحي في دهلي سنة ١٣٠٦ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣١ م ، وفي القاهرة  
سنة ١٢٨٢ في ثلاثة اجزاء ثم ظهرت طبعت أخرى كثيرة .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٩ ، تاريخ الادب العربي  
لبروكلمان الطبعة العربية ٣ / ٣٠٩ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٣٩ ،  
كشف الظنون ٢ / ٢٠٣١

## نسخة ثانية

الجزء الاول يتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف \*

نسخة قديمة وجيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات ، عليها تعليقات كثيرة ، عليها تملك محمد ابو اليسن المعروف بمهدي زادة كاتب الافتاء بحلب سنة ١٢١٤ هـ ووقفية في المدرسة البدرائية سنة ١٢٤٤ هـ

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ٧٧٧ هـ

٣٩٦ ق ١٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٣٢  
[ فقه حنفي ٣٢٧ ]

## نسخة ثالثة

الجزء الاول ينتهي بباب الهدي بمسائل مشورة •

آخرها : والاولى ان يحللها بغير الجامعة تعظيما لأمر الحج • تم  
الربع الاول من كتاب الهداية •

نسخة قيمة قديمة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • كتب سنة ٧٩٧ هـ

١٧٨ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم  
الرقم ٩٩٠٢

## نسخة رابعة

الجزء الاول منه يتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب السلم •

لسخة جيدة وقديمة ، عليها تعليقات كثيرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملك باسم سليمان بن عبد القادر بن احمد الحنفي ، ودرويش الحلواني ، ووقمية اسعد باشا العظم على مدرسة والده اسماعيل باشا العظم ، الخط نسخ معتاد قديم .

٢٩٠ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم  
الرقم ٢٤٣٥  
[ فقه حنفي ١٧ ]

#### نسخة خامسة

الجزء الثاني والاخير يتدىء بكتاب الاجارة وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قيمة وقديمة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الاوراق الاولى وعددها ٨ أوراق بخط حديث عليه مقابلة سنة ٦٧٠ هـ ومقابلة اخرى سنة ٧٦٧ هـ ، عليها تعليقات كثيرة . الخط نسخ قديم . كتب سنة ٦١٨ هـ . كتبه إياز بن عبد الله النظامي .

١٨٠ ق ٢١ س ٢٨ × ١٧ سم  
الرقم ٦١٩٨

#### نسخة سادسة

الجزء الثاني منه يتدىء بكتاب الصرف وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى العتايي سنة

١١٠٥ هـ

٢٧٧ ق ١٩ س ٣٠ × ٢٠ سم  
الرقم ٢٦٢٢  
[ فقه حنفي ٣٢٨ ]

### نسخة سابعة

جزء منه يتدّىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .  
نسخة قيمة ، عليها تعليقات كثيرة . كتب سنة ٧٥٧ هـ بخانقاه  
البيرونية وعليها مقابلة .

٢٣٦ ق ٢١ س ٢٦ × ٢٠ سم  
الرقم ١٠٥٥٩

### نسخة ثامنة

هذه النسخة مجزأة قسمها مجلد النسخة الى أجزاء صغيرة ،  
وهي ناقصة من اولها ، وتفصيل الاجزاء كالتالي :

<u>عدد الاوراق</u>	<u>اول الجزء</u>	<u>الرقم في المكتبة الظاهرية</u>
٢٠	باب الاعتكاف - باب الجنائيات	٢٤١٦
٣٠	كتاب النكاح -	٢٤١٧
٢٠	باب الايمان في الطلاق	٢٤١٨
٢٠	باب النفقة	٢٤١٩
٢٠	فصل في كفارة اليمين	٢٤٢٠
٢٠	باب استيلاء الكفار	٢٤٢١
٢٠	فصل في الشركة الفاسدة	٢٤٢٢

٧	مسائل مثورة	٢٤٢٣
٢٩	كتاب الشهادات	٢٤٢٤
٢٠	باب دعوى النسب	٢٤٢٥
٢٠	باب المضارب يضارب	٢٤٢٦
٢٠	باب ضمان الاجير	٢٤٢٧
٢٠	باب الحجر	٢٤٢٨
٢٠	فصل فيما يؤخذ به المشفوع	٢٤٢٩
٢٠	فصل فيما يحل أكله وما لا يحل	٢٤٣٠
١٩	فصل في كرى الانهار	٢٤٣١
٢١	باب الرهن	٢٤٣٢
٣٠	كتاب الديات	٢٤٣٣
٢٠	كتاب الوصايا	٢٤٣٤

نسخة قيمة ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسخ قديم ، كتبه عبد  
الغني بن عدي سنة ٨٦٤ هـ

٢٦ × ١٦ سم

٢٧ س

### نسخة تاسعة

نسخة تامة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات عليه تملك  
محمود الحمزاوي مفتي دمشق الشام ، عليها وقيمة نقيب السادة

الإشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، عليها تعليقات  
كثيرة . الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى بن سنان الزغروري سنة  
١٠٣٩ هـ

٤٩٦ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٨٢٥٤

### نسخة عاشر

نسخة تامة وجيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، وعليها وقمية المدرسة  
المرادية . الخط نسخ جيد ، كتبه صالح بن عبد السلام سنة ١٠٦٤ هـ

٣٦٩ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٦ سم

الرقم ٢٦٥٣

[ فقه حنفي ٣٥١ ]

### نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة تامة ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعا  
مجدولة بالحمرة ، عليها تنلك باسم عبدالرحمن بن فضل الله الاسطواني  
وعليه وقمية محمد باشا العظم على مدرسة والده سنة ١١٩٦ ، ومحمد  
شاكر سنة ١١٤٢ ، في جزأين ، الاول يتدء ببداية الكتاب وينتهي  
بكتاب الوقف ، أما الجزء الثاني فيتدء بكتاب اليسوع وينتهي  
بنهاية الكتاب .

[ ٢٦٤ + ٢١١ ] ق ٣٠ س ١٨ × ٢٥ سم

الرقم ٢٤١٥

[ فقه حنفي ١٥ ]

## هداية الانام الى خلاصة احكام الاسلام

تأليف : محمد بن عمر بن عبد الغني الغزي العامري المتوفى  
سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م

وهي في مقدمة في فضل الجهاد في سبيل الله وثمانية أبواب :  
الاول : في بيان عقائد الاسلام ، الثاني : في الطهارة ، الثالث : في  
الصلاة واحكامها ، الرابع : في الزكاة ، الخامس : في الصوم ، السادس :  
في الحج ، السابع : في طريقة أهل العرفان ، الثامن : في طريق الوصول  
الى الله تعالى . الخاتمة في السند وحديث الرحمة .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول ... محمدعمر  
الشهير بابن الغزي العامري الدمشقي قد أحببت ان أجمع مختصرا في  
بعض الفوائد والاحكام ...

آخرها : وقد أجزنا بهذا اهل عصرنا من الطالبين الراغبين ،  
ونوصيهم بتقوى الله والعمل بما فيها ، والدعاء لنا وللمسلمين بالعمو  
والعافية ...

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالزرقة عليه تملك أبو  
الفتح الخطيب ثم وقف المكتبة الظاهرية . الخط نسخ جيد كتبه  
مصطفى بن محمد بن أحمد الحلبي الحسيني المطلبي سنة ١٢٦٩ هـ

١٦ ق ٢٥ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٢٦١٧

[ فقه حنفي ٦١٧ ]

( ١ ) من مشايخ المؤلف : محمد بن عبد الرحمن الكزبري .

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٨٥

هدية المهديين لأصول الاسلام والدين وعمائد اهل الحق واليقين

تأليف : محمد كشفي الرومي \*

ألفها للوزير علي باشا سنة ١١٧٥ هـ  
الأنبياء والفنون السعية المصطفوية جلاء لصدور الاصفياء والاولياء.  
وهو في قسرين الاول : في عقائد أهل السنة \* الثاني : في القروع

أولها : الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية ميراث العلماء من  
الأنبياء ، والفنون السعية المصطفوية جلاء لصدور الاصفياء والاولياء.  
آخرها : وان خرج منه الأمعاء لا يؤكل منه شيء لأنه كلب \* كذا  
في قاضي خان \*

نسخة جيدة \* الخط معتاد كتب سنة ٩٣١ هـ

٣٨ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٧٣

[ فقه حنفي ٣٧٠ ]

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧٢٨



## هدية ابن العماد الى عباد العباد

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي المتوفى سنة  
١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

وهي مقدمة في بيان ما يحتاج اليه المصلي من أحكام الصلوات •  
أولها : الحمد لله عدد ما حمده الحامدون ، وعدد ما عبده الراكعون  
والساجدون •

وآخرها : وقال : إذا مررتهم برياض الجنة فارتعوا ، قيل :  
يا رسول الله وما رياض الجنة ؟ قال : المساجد ، قيل : وما الرتع  
يا رسول الله ؟ قال : سبحان الله والحمد لله ولا إله الا الله والله أكبر •  
رواه الترمذي والجميع في المصاييح •

نسخة قيمة ، مكتوبة عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف ، ومقابلة  
أيضا على نسخة المصنف •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١٠٣١

٣٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٤٢٤٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٩١

### نسخة ثانية

نسخة جيدة • الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

كتبه رمضان بن موسى العطيبي سنة ١٠٦٧

[ ٣٣ - ١ ] ق ٢١ س  
٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٥٨٤  
[ فقه حنفي ١٣٩ ]

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • الخط معتاد كتب سنة ١٠٨٧

[ ٤٠ - ١ ] ق ٢٠ س  
١٩ × ١٤ سم  
الرقم ٢٨٨٣  
[ مجموع ١٥٠ ]

### نسخة رابعة

نسخة جيدة • صفحاتها الاولى والاخيرة مجدولة بالحمرة •  
الخط نسخ جيد • كتب سنة ١١١٥

[ ٤٢ - ١ ] ق ١٩ س  
١٧ × ١٢ سم  
الرقم ٩٩٢٨

### نسخة خامسة

نسخة جيدة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ملونة بالذهب  
والحمرة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • على هوامشها تعليقات ،  
وفي آخرها قصيدة شعرية للمؤلف في وصف الكتاب ومن أهدي له •  
الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب عبد القادر  
بن محمد نور الدين الدردي سنة ١٣٦٠

٥١ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٣٥ سم  
الرقم ٦٠٩١

نسخة سادسة

نسخة جيدة • كتبها تلميذ تلميذ المؤلف • الخط معتاد •

٢٢ ق ٢٨ س ٢٠٥ × ١٥ سم  
الرقم ١١٢٧٢

نسخة سابعة

نسخة جيدة • بآخرها قصيدة للمؤلف في وصف الكتاب ومن  
أهدي إليه • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة  
كتبه محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣

[ ١١٧ - ٨١ ] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٥٥٦٤

نسخة ثامنة

نسخة حديثة منقولة عن نسخة كتبت سنة ١١١٥ هـ ، الخط نسخ  
حديث • كتبه محمد بن يونس التغلبي سنة ١٣٥٦ هـ كما جاء في آخر  
المجموع •

[ ١٠٣ - ٨١ ] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٩٧٩٢

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

تحفة الملوك تأليف : زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي  
كان حياً سنة ٦٦٦ هـ

هدية الصلوك تأليف : أبي الليث المحرم بن محمد بن العارف  
ابن الحسن الزبلي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م

أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني  
الهداية •

وآخره : وقد وقع الفراغ من تسويد التأليف في شهر كنب فيه  
الصيام في تاسع وسبعين وتسعاية في بقعة زيله من بقاع الروم •••

نسخة جيدة • عليها بعض التعليقات • الخط نسخ جيد ، المتن  
مشار فوفه بخطوط حمراء • كتبه قاسم بن عبد السلام سنة ١١٠٤

١٥٨ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم  
الرقم ٦٦٤٣

طبعت الكتاب : طبع في قازان سنة ١٨٩٥ م وأيضاً سنة ١٩٢٠ م

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧٢٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٥١ ،  
معجم المطبوعات ١ / ٣٤٣ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، ٨ / ١٨٠

#### نسخة ثانية

ناقصة الأخير • تنتهي بآخر كتاب الكراهية •

آخره : ويكره تمنى الموت بضيق العيش •

نسخة جيدة ، عليها بعض التعليقات • في أولها فهرس بالموضوعات  
بعض أوراقها مجدولة بالحرمة •

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فووقه بخطوط حمراء او سوداء .

١٩٣ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦

### واقعات المفتين

تأليف : عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده المتوفى  
سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٦ م

قال المؤلف : لما استخدمني برهة من الزمان أجلة من العلماء جمعت  
أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتمدة والفتاوى المدونة .

أولاه : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار .

وآخره : وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل ، بزازية في  
تصرفات الأب والوصي من الوصايا .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط معتاد . كتبه سليمان البحيري سنة ١١١٢

٢٥٨ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦٥ سم  
الرقم ٥١٥٢

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٠٨

### نسخة ثانية

نسخة جيدة . صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة . جلدتها جيد

الخط نسخ جيد وجميل • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة • والمطالب  
مكتوبة على هوامش النسخة • كتبه عبد المنعم بن محمد سنة ١١١٩

ق ٢٢٨ س ٢٧ ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٧٣٤٩

### الوشي المجلد في النسب المحمل

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن الزيلعي الجبرتي المتوفى سنة  
١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

وهي رسالة في فتوى سئلتها المؤلف وأجاب عنها في جارينين بيعتا  
في بلدة من بلاد الاسلام وأقرتا بأنهما أختان واشتراهما رجل واحدة  
بعد اخرى ...

أولها : الحمد لله خير الوارثين ورازق خلقه حسبما قدر  
وقسم •

وآخره : إلا اذا شهد رجلان عدلان من اهل بلدها بذلك •

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحرمة والسواد • الخط  
نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة •

ق ٥ س ١٩ ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٧٨

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ١٩٣

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله  
المحبوبي توفي في حدود سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

ألفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود .

أولاه : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ، واسناها واعلى  
المراتب السنية ، واسماها واحسن ما يفتح به الكلام .

وآخره : وفي غنم مذبوحة ، فيها مائة هي أقل ، تحرى وأكل في  
الاختيار .

نسخة جيدة وقديمة . على هوامشها تعليقات .

الخط نسخ معتاد مشكول . كتبه علي بن برعلي خوي سنة ٧٩٩

٢١٦ ق ١٣ س ٢٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٦١

[ فقه حنفي ٣٥٨ ]

طبغات الكتاب : طبع عدة طبغات .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٨ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٧٨

### نسخة ثانية

نسخة جيدة ، مصححة تامة ، الخط نسخ جيد مشكول . كتبه

علي بن عبدي سنة ٨٧٠

١١٣ ق ١٨ س ٢٦ × ١٧ سم  
الرقم ٨٢٨٩

### نسخة ثالثة

نسخة جيدة • فيها بعض التعليقات • في أولها فهرس بالموضوعات  
الخط نسخ مذهب معتاد • كتبه ولي بن أحمد بن علي سنة ٨٧٤

١٨٨ ق ٩ س ٢٦ × ١٨ سم  
الرقم ٢٦٤٥

[ فقه حنفي ٣٤٢ ]

### نسخة رابعة

نسخة جيدة تامة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ذهبية وملونة  
الصفحة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب • الخط نسخ جيد • كتبه  
أحمد بن لطفي سنة ٩٤٦

٢٦٢ ق ٩ س ١٧ × ١٣ سم  
الرقم ٥٢٥٤

### نسخة خامسة

نسخة جيدة تامة بهامشها تعليقات كثيرة • عليها تملك سنة ١١٩١  
الخط نسخ معتاد واضح • الابواب مكتوبة بالحبرة •

٣٢٩ ق ٩ س ٢٢ × ١٥ سم  
الرقم ٢٤١٠

[ فقه حنفي ١٠ ]



### نسخة سادسة

تتفق مع الاولى في بدايتها وهي ناقصة في آخرها ورقة واحدة •  
نسخة عادية • على هامشها تعليقات كثيرة • الخط نسخ معتاد مشكول  
بالحمرة •

١٣٩ ق ١١ س ٣٠ × ٢١ سم  
الرقم ٢٦١٠

[ فقه حنفي ٢٣٤ ]

### نسخة سابعة

نسخة تامة جيدة ، الخط نسخ جميل كتبه موسى بن عبد الله  
سنة ١٠٦٦ هـ

١٤٤ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٢١٩

### الولاء

رسالة في مقدمة وفصل وتذييب تم تأليفها سنة ٩٧٣ هـ

أولها : الحمد لله الذي أحكم احكام الشرع المتين ••• فكثرت  
فيهم قضية الولاء وشاعت •

آخرها : فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون لقوم الأمم  
هليه ولاء خلافا لأبي يوسف رحمه الله • هذا ما تيسر لي في هذا المحل  
من التدقيق والتحقيق •••

نسخة جيدة ضمن مجموع بآخره رسالة في الموضوع ذاته

مجهولة المؤلف • الخط نسخ جيد كتبها مصطفى بن الحاج سنان سنة  
٩٩٨ هـ كما جاء في الورقة ٢٢

١٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم  
الرقم ٩٧١٣

### يتيمة الدرر في فتاوى أهل العصر

تأليف : علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن محمد الترجماني المكي  
الخوارزمي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٥٧ م (١)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ... أما بعد فياني  
لما رأيت اندراس الفقه وانقراض اهله والحاجة ماسة الى جواب  
الحوادث ، وأهل الاجتهاد والحفاظ قد انقضوا حملتني الغيرة في  
الدين أن أجمع ما حفظت عن مشايخنا من واقعات بلدنا ليسهل على  
المفتي جواب الحادثة ...

آخرها : لأن وقوع الطلاق يقترن بزوال الملك هكذا ذكره  
السرخسي •

نسخة جيدة ، عليها تملكات منها باسم مصطفى العليبي سنة ١٠٣١  
هـ ، وآخر باسم احمد بن محمد الكواكبي العليبي •  
الخط نسخ جيد ، بعض كلماته كتبت بالحرمة •

[ ١٢٩ - ٣٤٨ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٥٣٩٠

( ١ ) في تاريخ الادب العربي لبروكلمان : علاء الدين محمد بن محمود  
الترجماني •

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٥١ ، تاريخ الادب العربي  
لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٤٨

### نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعا  
مجدولة بالحبرة في أولها سر لوحة جميل . الخط نسخ جيد . كتبه  
علي بن أحمد بن عثمان الشهير بابن الصوا الحنفي برسم الامير عثمان  
ابن ازدمور باشا .

١٨٠ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم  
الرقم ٧٧٣٥

### البناييع في معرفة الاصول والتفاريح

تأليف : أبي عبد الله رشيد الدين محمد بن رمضان الرومي  
الشبلي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م (١)

قال في مقدمته انه جمع كتابا حاديا لما سبق اليه فهم المبتيدي ،  
وجامعا لما يفتقر الى معرفة المنتهى مع مضمرات القدوري واتباعها ،  
وكثير من الوقعات وانواعها . فرغ من تأليفه سنة ٦١٦

وهو شرح مختصر القدروي ابي الحسين احمد بن محمد المتوفى  
سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنوره  
قلوب الشاكرين .

( ١ ) ذكره في هدية العارفين ٢/٤٠٥ : محمود بن رمضان .

وآخره : فإنها ترث منه ثلث المال بالأمية ، والنصف بالأختية ،  
فإن لم تكن له عصة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد ، وهذا آخر ما  
قصده .

نسخة جيدة قديمة . عليها مقابلة . الخط نسخ جيد . الأبواب  
وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه بلال بن جبريل التركماني  
سنة ٦٦١ هـ

٢٤٥ ق ٢١ س ١٧ × ٢٥ سم

الرقم ٢٨١٧

[ أصول الفقه ٢١ ]

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٧٢

الكتب الناقصة

المجهولة المؤلف والعنوان



### حاشية في الفقه

وهي ناقصة من أولها ٨٠ ورقة وتبتدىء بباب العدة ، وتنتهي بكتاب الخنثى مسائل شتى .

أوله : باب العدة قوله ثلاث حيض لقوله تعالى يتريبصن بأنفسهن ثلاثة قروء وهو مفسر بالحيض عندنا وعند الشافعي رحمه الله بالطهر واللفظ مشترك والترجيح بالدليل لا باللفظ . . .

آخره : هذا آخر الكلام في كتابة الحاشية ، فزعاية مطلب الكل ممتنع ورجاء الاجتماع من الكل على نهج واحد منقطع ، فقد أثبت ما في وسمي . . .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

١٩٦ ق ١٩ س ٢٢ × ١٨ سم

الرقم ٧٢٤٦

### حاشية في الفقه

ناقصة من أولها تبتدىء بباب النفاس وتنتهي بكتاب الغصب .

أولها : قوله : والنفاس هو الدم الخارج عقيب الولادة واشتقاقه من تنفس الرحم بالرحم وخروج النفس وهو الولد يقال فيه نفست ونفست بضم النون وفتحها اذا ولدت .

آخرها : ولصاحب الدرهم ثلث كل الدرهم ، فأى درهم ذهب

ذهب بحصته فالدرهم الباقي بينهما أثلاثاً والله تعالى أعلم •• تم النصف  
المبارك •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه أحمد بن عالي الخطيب  
سنة ١٠٦٧ هـ

٢١٩ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٢٩٧

### حاشية في الفقه

جزء من حاشية ، بتدوين بكتاب الطلاق وتنتهي بساب اليمين في  
العقود والطلاق •

أولها : كتاب الطلاق باب "الطلاق السنة" ، لما كان النكاح عبارة  
عن قيد شرعي به يصير بضع المرأة حلالاً للرجل فاسب ان يذكر الطلاق  
عقبه لأنه رفع لذلك القيد •

آخرها : وكان القياس أن يراد به الورق كما في الورد لكنهم  
استحسنوا وأرادوا به الدهن لما كان غلبة العرف ، وأما في بلادنا فلا  
فرق بين الورد والبنفسج فكلاهما يقع على الورق لا على الدهن إلا  
بالنية والله أعلم بالصواب • ويتلو هذا الجزء كتاب الحدود ان شاء  
الله تعالى •

نسخة قيمة قديمة ، من الكتب التي أوقفها نور الدين بن علي على  
العلماء وعليها وقفية المدرسة المرادية ، وقراءة عبد الله السكري ،  
وتملك فتح الله •



ق ٢٣٧ س ٢٧ ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٢٨

### حاشية

ناقصة الأول بتدئء بفصل في بيان أحكام البيع الفاسد وتنتهي  
بنهاية الكتاب .

أوله : فصل في بيان أحكام البيع الفاسد قوله بأمر البائع المراد  
به أذنه لأنه لا يغير أذنه لا يفيد الملك .

آخره : ولما كان علم الفرائض مقصوداً بالتأليف الحسنة المرضية  
نحوت الى الاختصار في جمع ذلك ...

نسخة جيدة . صفحاتها مجدولة بالحرمة . الخط معتاد كتب سنة

١١١٤ هـ

ق ٣٣٣ س ٢٣ ٢٠ × ١٨ سم

الرقم ٩٦٩١

### حاشية في الفقه

جزء من الحاشية يتدئء بكتاب التجارة وينتهي بكتاب النكاح

أوله : كتاب التجارة الحمد لله رب العالمين ... القسم الثاني في  
العقود وفيه خمسة عشر كتاباً قد سبق في كلام المصنف في زكاة التجارة  
كغيره ...

آخره : والقول بالتفصيل المذكور للشيخ في المبسوط وقد تقدم نقله والكلام عليه في بابه •

• نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

٣٩٨ ق ٣١ س ٣٤ × ١٨ سم  
الرقم ٧٥٧٤

### رسالة في الفقه

• وهي في أحكام الصلاة والوضوء والغسل •

أولها : باب شروط الصلاة وهي ثمانية الاول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب •

آخرها : باب غسل المسنون عند أبي حنيفة ... الرابع غسل الاحرام •

• نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٧٣

[ ٤٥ - ٤٠ ] ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم  
الرقم ١١٣٠٥

### شرح مختصر

ناقص من أوله وآخره ، يتدّى بنواقض الوضوء وينتهي بباب نكاح الرقيق •

أوله : فصل في نواقض الوضوء ، معنى الفصل في اللغة ظاهر ويعرف بأنه طائفة من المسائل الفقهية تغيرت احكامها بالنسبة الى ما

قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب • لما فرغ من بيان الوضوء فرضه  
وسننه ومستحبه بدأ بما ينافيه من العوارض •••

آخره : باب نكاح الرقيق : لما فرغ من بيان نكاح من له أهلية  
النكاح من غير توقف من المسلمين وغيرهم شرع في بيان من ليس  
له ذلك ••••

• نسخة جيدة • الخط نسخ جيد مضبوط بالحركات •

٢٩٣ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٧ سم  
الرقم ٧٢٦٥

### شرح مختصر في الفقه

أول المختصر : كتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه مرة ما  
بين منبت الشعر وبين أسفل الذقن والأذنين •

أول الشرح : كتاب الطهارة الكتاب لغة اما مصدر بمعنى الجمع  
سمي به المفعول للبالغة او فعال بمعنى المفعول كاللباس •

آخره ناقص : لأن الخيار اذا كان له يملكه ، والبيع موقوف كما  
مر فيلزم القيمة ولا يملكه •

• نسخة عادية عليها وقف المدرسة البرامية • الخط معتاد •

٢٢٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٢٥٩٠

## شرح مختصر

ناقص من أوله وآخره ، يتبدىء بأقسام المياه، وينتهي باب النكاح  
باب نكاح الرقيق •

أول المختصر : وبتغير أوصافه ينجس ، لا لو تغير بطول مكث ،  
وكذا يجوز بماء خالطه طاهر جامد كأشنان وزعفران وفاكهة وورق شجر  
في الأصح •

أول الشرح : وبتغير أوصافه من لون او طعم او ريح ينجس الكثير  
ولو جاريا إجماعا اما القليل فينجس وان لم يتغير خلافا لمالك لالو  
تغير بطول مكث فلو علم تنه بنجاسة لم يجوز ولو شك فالأصل  
الطهارة • • •

آخره : باب نكاح الرقيق : هو المملوك كلاً أو بعضاً ، والقن  
المملوك كلاً توقف نكاح قن وأمة ومكاتب ومدبر وأم ولد على إجازة  
المولى فإن أجاز نفذ وان رد بطل فلا مهر •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، المتن كتب بالحرمة •

٦٠ ق ٣٥ س ٢٢ × ١٧ سم  
الرقم ٥٢٨٥

## شرح مختصر بالفقه

ناقص من أوله وآخره ، يتبدىء بفصل في صلاة الجمعة وينتهي  
بكتاب الاكراه •

أوله : فصل في صلاة الجمعة بضم الميم اسم من الاجتماع  
وأضيف إليه اليوم والصلاة ثم كثر الاستعمال حتى حذف منه المضاف  
الجماعة للجمعة شرط تأكد العقد .

آخره : كتاب الاكراه : وهو فعل يفعله الانسان بغيره فيزول به  
الرضا عنه ويثبت حكمه ، وهو أن الائلاف اذا حصل به ينقل الفعل  
الى المكره فيما يصلح أن يكون المكره آلة ...

نسخة جيدة وقديمة ، بعض الاوراق الاولى بخط حديث ، الخط  
معتاد ، أشير للمختصر بخطوط حمراء .

١٥٧ ق ٣١ س ٢٦ × ١٨ سم  
الرقم ٩٩٧٣

### شرح مختصر في الفقه

ناقص من أوله وآخره ، ينقص من أوله ورقة واحدة يبتدىء  
بفرائض الوضوء وينتهي بكتاب الشفعة .

أوله : وأسفل الذقن ، فتم حدود الوجه من الأطراف الأربعة ثم  
عطف على الوجه قوله واليدين والرجلين مع المرفقين والكعيبين .

آخره : باب الشفعة هي تملك عقار على مشتريه جبراً بمثل ثمنه  
أي ثمن المشتري وهو الثمن الذي اشتري به ، وتجب بعد البيع .  
المراد بالوجوب الثبوت .

نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة . الخط نسخ معتاد . المتن  
مشار فوفه بخطوط حمراء .

١٤١ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٦ سم  
الرقم ١٠٧٤٩

### شرح مختصر في الفقه

ناقص من أوله وآخره يتبدى بكتاب الوضوء وينتهي بباب  
المرايحة والتولية والوضيعة •

أوله فرض الوضوء : الوضوء لغة النظافة وشرعاً غسل الوجه  
واليدين والرجلين ومسح الرأس ، والفرض لغة القطع والتقدير ، وشرعاً  
حكم لازم بدليل قطعي •••

آخره : الأولى بيع ما ملكه لم يقل بيع المشتري ليتناول ما إذا  
ضاع المصوب عند الغاصب وضمن قيمته ثم وجدته •

نسخة عادية ، الخط معتاد •

٣٠٣ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٢ سم  
الرقم ١٠٨٢٨

### شرح مختصر في الفقه

ناقص من أوله ٢٩ ورقة وينتهي بنهاية الكتاب •

أول المختصر : والاقتصار على الألف جائز من غير عذر مع الإساءة  
وروي عنه قولهما وعليه الفتوى ، ونجيزه على فاضل ثوبه وكور  
عمامته •

أول الشرح : والاقتصار في السجدة على الألف وهو اسم لما  
صلب منه جائز عند أبي حنيفة من غير عذر •

آخره : لأن المسجد ليس بأهل للملك ، والوصية تمليك فإذا  
ذكر النفقة عليه كان واقفا على مصالحه وأجازها محمد حملا لكلامه الى  
الصرف الى مصالحه تصحيحاً له .

نسخة جيدة • الخط معتاد • كتب سنة ٨٣٧ هـ

٢٢٨ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٥٨

### مختصر في الفقه

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض ، ويبدو انه ينقص  
منه آخره ورقة واحدة •

أوله : كتاب الوقف وهو حبس العين على ملك الوقف والتصدق  
بالنفقة ولا يلزم إلا ان يحكم به حاكم او يقول : اذا مت فقد وقفته  
ولا يجوز وقف المشاع ...

آخره : كتاب الفرائض : يبدأ من تركة الميت بتجهيزه ودفنه على  
قدرها ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم يقسم الباقي بين ورثته  
بالكتاب ...

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد •

٤٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٨ سم

الرقم ٧٢٣٩

## مختصر في الفقه

مجهول المؤلف ، وهو في عشرة أبواب ، الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج والجهاد ، والصيد مع الذبائح ، والكراهية والفرائض ، والكسب مع الأدب •

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعه لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقتي ، واقتصر فيه على عشرة كتب ...

آخره : والبول قائماً والتكلم في الخلاء وحال الاستنجاء ...

نسخة عادية عليها وافية المدرسة البيرامية • الخط معتاد •

٢٦ ق ١٤ س ٢٠ × ١٨ سم  
الرقم ٢٥٨٩

## مختصر في الفقه

ناقص من أوله يتدىء بباب قضاء الفوائت وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض •

أوله : باب قضاء الفوائت الترتيب بين الفائتة والوقية وبين الفوائت مستحق ويسقط بضيق الوقت والنسيان وصيرورتها سنناً ...

آخره : وان أردت قسمة التركة بين الورثة او الغرماء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ، ثم اقسام المبلغ على



التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم  
على سهام من بقي ما بقي •

نسخة جيدة قديمة في أولها تعليقات كثيرة ، عليها وقيمة محمد  
باشا العظم والي الشام • الخط نسخ جيد •

٨٥ ق ١٣ س ٢٧ × ١٩ سم  
الرقم ٢٥٣٩

### مختصر في الفقه

ناقص من أوله يتدئء بباب ادراك الفريضة وينتهي بنهاية  
الكتاب •

أوله : باب إدراك الفريضة : شرع فيها منفردا ثم أقيمت يقطعها  
قائما بتسليمة واحدة ويقتدي بالإمام ان لم يقيد الركعة بسجدة •••

آخره : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم  
قسم الباقي على سهام من بقي منهم ، والله تعالى أعلم بالصواب •

نسخة عادية • الخط معتاد كتبه محمد بن سالم بن ولي سنة  
١١١٤ هـ

١١٨ ق ٣١ س ٢٢ × ١٧ سم  
الرقم ١٠٩٢٦

### مختصر في الفقه

ناقص من أوله وآخره يتدئء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب

## الطلاق •

أوله : يفترض في الوضوء غسل الوجه ويشفعه عما وراء العذارين واليدين والرجلين والى المرفقين والكعبين •••

آخره : كتاب الطلاق اذا وقع طلقه في طهر لم يجامعها منه وتركها حتى تنقضي عدتها فقد أتى بأحسن الطلاق •••

نسخة عادية عليها تعليقات كثيرة • الخط معتاد •

٦٤ ق ١٧ س ٢٧ × ١٩ سم  
الرقم ٨٢٨٢

## مختصر في الفقه

رسالة في أحكام الصلاة والوضوء وغيرها •

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ••• اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب على العبد المكلف أولاً أن يؤمن بالله تعالى أنه واحد لا شريك له •••

آخره : مسألة فإن قيل الإيمان حادث أم قديم ، فإن قال قديم أخطأ وان قال حادث أخطأ الجواب ان معرفته قديم وكلمته حادث ••

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتبه حسين المصري سنة ١٠٥١ هـ

٣٩ ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم  
الرقم ١١٣٠٥

## كتاب في الفقه

• نسخة ناقصة من أولها .

• يبدأ بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب كتاب النكاح .

أوله كتاب البيع : قال الله تعالى : وأحل الله البيع وحرم الربا ، ولا يصح البيع إلا بالصيغة وهي الإيجاب بأن يقول البائع بعثت او ملكت ، والقبول بأن يقول المشتري : اشتريت أو تملكتم او قبلت ، ويجوز ان يتقدم لفظ المشتري على لفظ البائع ...

آخره : كتاب النكاح قال الله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء ، وقال : وأنكحوا الأيامى منكم . الآية وعن النبي ﷺ : تناكحوا تكثروا . ويستحب النكاح لمن يحتاج إليه اذا وجد أهله ، فإن لم يجدها فالأولى ان لا ينكح . تم الكتاب .

نسخة عادية . عليها تعليقات كثيرة . الخط معتاد كتبه موسى بن حسين بن سليمان .

١٥٣ ق ٩ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٢٥٩١

## كتاب في الفقه

• ناقص من أوله ورقة واحدة وينتهي بنهاية الكتاب حساب الفرائض .

• أوله : الاعتدال سنة مؤكدة ... وحالة التوقان واجب ... أما

الأول فلما تقدم من النصوص فبعضها أمر وانه يقتضي الترغيب ،  
والتأكيد على فعله ، وكذلك الحديث الثاني ناطق بكونه سنة •

آخره : الباقي عشرة يبقى ثمانين يأخذها الثامن ، فقد حصل لكل  
واحد منهم ثمانون والله سبحانه وتعالى جل ثناؤه أعلم •

نسخة جيدة قديمة عليها تملك محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
الجيني • الخط نسخ قديم كتبه علي بن محمد بن يونس الأنصاري  
الحنفي سنة ٧٣١ هـ •

٢٢٨ ق ٢٥ س ٢٨ × ١٨ سم  
الرقم ٦٢٠٠

### كتاب في الفقه

ناقص من أوله وآخره يتبدىء بباب اروش الجنايات وينتهي  
بكتاب الاقرار •

أوله : الجناية التي توجب الارش ضربان جروح ••• فالجروح  
فضربان شجاج في الرأس والوجه وجروح فيما سواهما من البدن •  
آخره : كتاب الاقرار الحكم بالاقرار واجب لقوله ﷺ يا أنيس  
أعد على امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها •

نسخة جيدة قديمة • عليها وقيمة نقيب السادة الأشراف محمد  
سعيد آل حمزة •

١٦٦ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم  
الرقم ٨٢٤٧

## كتاب في الفقه

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المناسخة .

أوله : كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين الآية . وفرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل .

آخره : ومن كان له من المسألة الثانية شيء مضروب في ترك الميث الثاني ، واذا صحت المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم ...

نسخة عادية . صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة . الخط معتاد ، كتبه محمد بن مرتضى بمدرسة دين محمد أفندي ...

٩٦ ق ١٤ سم ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٩٩٧٧

## كتاب في الفقه

ناقص من أوله وآخره يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب أمهات الأولاد .

أوله قال الله تعالى : وأنزلنا من السماء ماء طهوراً ولا يجوز رفع الحدث ولا إزالة النجاسة الا بالماء ...

آخره : كتاب أمهات الأولاد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال في جارية حين أعتقها ولدها اذا استولد جاريته فأنت منه بولد  
حي أو ميت عتقت بسوته ...

نسخة عادية • في أولها تعليقات كثيرة • الخط معتاد •

ق ٣٣٢ س ١١ ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم ٩٩٧٢

### كتاب في الفقه

ناقص من أوله مقدار ١٥ ورقة وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : في السراجية قرأ آية السجدة على الدابة وأوماً بها عليها جاز  
ولو قرأها على الارض وأوماً بها على الدابة لا إلا اذا ركب لخوف  
أصابه •

آخره : رجل يصلي في بيته وتكون صلاته في أعلى عليين وأشرف  
المقامات فالشأن في الإخلاص وإحضار القلب والله أعلم بالصواب •  
الهي بجلال قدسك وبجمال أنسك ، وبنظرك الى أوليائك ، وبقربك الى  
أصفيائك ... وتجعلني من أهل حضورك ...

نسخة قيمة قديمة • الخط نسخ معتاد • كتبه غياث الدين علي بن  
... حسن سنة ٨٨٧ هـ

ق ٣٢٨ س ٢١ ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ١١٦٠٢

المشترك





## الابتهاج بمناسك الحاج

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى  
سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

نسخة عادية . الخط معتاد ، كتبه محيي الدين بن سعيد الحبش  
سنة ١٢٩٠ هـ

٢١ ق ٢١ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٥٤٧٨

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس صفحة ٥

## الاجوبة الانسية

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ  
١٧١٣ م /

نسخة جيدة قريية عهد بالمؤلف .

١٥ × ٢١ سم ٢٣ س [ ٨٠ - ٩٦ ] ق

الرقم ٥٣١٦

انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ص ٩

## احكام السياسة

وتسمى السياسة والاحكام .

تأليف : ( زين الدين ابو المكارم ) بير محمد دده بن مصطفى

ابن حبيب المعروف بده أفندي المتوفى سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م

وهي في ستة فصول : الأول في الدلالة على مشروعية السياسة  
من الكتاب والسنة ..... الخامس : في جهالة المتهم بيرا او فجور  
السادس : التعزير هل يجوز فيه العفو والشفاعة .

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ ، بعض الكلمات مكتوبة بالحرمة  
كتبه محمد بن محمد سنة ١٠٨٢ هـ

[ ٤ ب - ١٧ آ ] ق ٢١ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٧١٤٧

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس ص ٢١

#### نسخة اخرى منه

نسخة جيدة تامة وهي نسخة جيدة ، الخط نسخ معتاد كتب  
سنة ١١٠١ هـ

[ ٨٦ - ٩٩ آ ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٠٠

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٢١ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٨٩

#### إشراق المعالم

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ

/ ١٧١٣ م

نسخة قيمة بخط المؤلف .

تأليف [ ٢٩ - ٣٠ ] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٤٠١٠

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس ص ٦٣

( ٢ )

بلغة المحتاج لمعرفة مناسك الحاج

تأليف : أحمد بن علي بن عمر المنيني المتوفى سنة ١١٧٢ هـ /

م ١٧٥٩

رسالة في مناسك الحج ، لخصها المؤلف من كتاب المستطاع من

الزاد للعبادي وغيره ، ولم يتعرض للسائل التي يندر وقوعها .

وهي تنقص من آخرها كما تنقص الورقة الثانية من أوله .

• المرعشي

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

أجمعين ... وبعد فيقول فقير غفو ربه ... أحمد بن علي الشهير

بالميني .. هذه فوائد تتعلق بمناسك الحج ...

آخرها : يا ضجيمي رسول الله ورفيقه ووزيره ...

٤٠ ق ١١ س ١٧ × ١١ سم  
الرقم ١٠٢٣٥

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ١٥ ، هدية العارفين ١ / ١٧٥ ،

إيضاح المكنون ١ / ٧٣

## الجواب التفصيلي

تأليف : محمد بن عبد العزيز الشهير بمعيد زاده البكتوني  
المرعشي  
رسالة في بيان حكم استحقاق العطايا السلطانية للقراء  
والقضاة والعلماء وغيرهم الذين يرزقون من بيت المال ، كيف يكون ،  
وفي اي وقت يستحق الاستحقاق .

أوله : ما قول شيخ مشايخ الاسلام نفع الله بعلمه الانام في  
تفسير قوله تعالى : كلوا من ثمرة اذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده . . .  
من أن المراد من الحق المذكور فيها ما هو ومن ان الأمر بالإيتاء يوم  
الحصاد ما معناه . . .

آخره : هذا ما ما هدانا الله تعالى اليه والحمد لله جميع آلائه  
ونعمائه . . . .

نسخة جيدة . بأخرها إجازة من المؤلف للناسخ ، وهذه النسخة  
منقولة عن نسخة أكمل الدين محمد بن مفلح الحنبلي .

[ ٧٧ - ٨٠ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٤٥

### حاشية الخادمي على الدرر شرح الفرر

الدرر شرح الفرر كلاهما تأليف محمد بن فرامرز المعروف بملا  
خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

حاشية الخادمي وهي تأليف أبي سعيد محمد بن مصطفى بن

عثمان الخادمي المتوفى سنة ١١٧٦ انتهى من تأليفها سنة ١١٥٤

أوله : الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر  
الحكام .

وآخره : وحشرنا بهم مع رفقاتهم من النبيين والصدّيقين والشهداء  
والصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .  
نسخة جيدة . الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب .  
وبقية الصفحات جميعاً مجدولة بالحرمة .

الخط فارسي معتاد . كتبه أحمد بن محمد البخاري سنة ١١٨٠

٣٠٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٤٧٨

[ فقه حنفي ٣٠ ]

طبعت الكتاب : طبع سنة ١٢٦٩ بالآستانة . وطبع أيضا في  
الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

المراجع : هدية العارفين ٢ : ٣٣٣ ، فهرس الخديوية ٣ / ٣٨  
معجم المطبوعات ١ / ٨٠٨

### حاشية سعدي جلبي على العناية شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى  
سنة ٥٩٣ هـ

العناية : تأليف : أكمل الدين محمد بن محمود البابر تي المتوفى  
سنة ٧٨٦ هـ

الحاشية : تأليف سعد الله بن عيسى أمير خان الشهير بسعدي  
جلبي المتوفى سنة ٩٤٥ جمعا تلميذه المولى عبد الرحمن من هوامش  
الأصل والشرح •

أولها : الحمد لله لمن لا غاية لعنايته الأزلية ، ولا نهاية لهديته  
العلية ، والشكر لمن أرسل النبي المصطفى الأمين •

وآخرها : قوله : لأنها إنما تعمل الى آخره ، يدل على ما ادعاه  
من عدم القبول بالجواز به وذلك ظاهر خفي •

• نسخة جيدة وقديمة من خطوط القرن الحادي عشر •

• الخط نسخ جيد • الابواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٢٤٠ ق ٢١ س ١٩ × ١٢٥ سم

الرقم ١٧٣

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٠٣٥ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢١٦ ،  
تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١٣

#### حاشية على الدرر شرح الفرر

الدرر شرح الفرر كلاهما تأليف محمد بن فراموز بن علي المعروف  
بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

الحاشية : تأليف مصطفى بن بير محمد الشهير بعزمي زاده المتوفى  
سنة ١٠٤٠

أولها : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال لأنها في  
الأصل مصدر وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه .

وآخرها : قوله فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشتري منه  
بالنظر الى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث . كذا قيل  
والله أعلم .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة  
بالحرمة .

٢٧٨ ق ٣١ س ٢٢٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٤٨١

[ فقه حنفي ٣٣ ]

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٣٩

حاشية على شرح المختصر القدوري

مجهولة المؤلف ، ناقصة من أولها وآخرها ، وقد اختلف ترتيب  
أوراقها بسبب تمزق تجليدها .

نسخة عادية قديمة . الخط قديم معتاد .

١٦٥ ق ٣٧ س ٢٢٥ × ١٦٥

الرقم ١١١٠٠

## الخلافيات

تأليف : عمر بن محمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

م ١١٤٢ /

وهو في الخلافيات في مذهب أبي حنيفة رتبها المؤلف على عشرة أبواب ، فرغ من نظمها سنة ٥٠٤ هـ ، يذكر المؤلف فيه مذهب أبي حنيفة ، ثم مذهب أبي يوسف ثم الإمام محمد ، ثم ما اختلف فيه الشيخان ، ثم الطرفان ، ثم اختلاف الاخيرين ثم ما اختص كل واحد منهما ، ثم فتاوى زفر ، ثم قول الشافعي ، ثم فتاوى مالك بن أنس .

أولها : بسم الاله رب كل عبد . والحمد لله ولي الحمد .

آخرها : باب قول أبي يوسف على خلاف قول محمد .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة عليها تملك أبي الفتح الخطيب سنة ١٢٧١ ، وعبد الفتاح الخطيب ، الخط نسخ معتاد .

٨٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦١٩

انظر ص ٣٠٨ الجزء الأول من هذا الفهرس .

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٨

رسالة في الرد على رسالة المفتي علي جلبي في حق الرقص

تأليف : سليمان بکلزمانی ؟



وهي في الدفاع عن مسألة الدوران في ذكر الصوفية ومعها رسالة لابن بهاء الدين في بيان ما في هذه الرسالة .

أولها : قال مفتي علي جلبي اما قول صاحب البزازية غرض واحد أقول ...

آخرها : اقول لا كلام بالذكر بل في الرقص والدوران ومراراً تمت .

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد كتبه عبد الله بن حسن سنة ١٠٨٣ هـ

[ ٩٨ - ١٠١ ] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٧٦٦٧

### رسالة في رقص الصوفية وحكمه

وهي مجهولة المؤلف في أقوال وفتاوى العلماء في السماع والذكر والدوران الذي تقوم به الصوفية .

أولها : انه قد اتفق في زماننا أنه استفتي عن حال رقص المتصوفة فكثير من علمائنا الأجلة افتوا بأنه حرام .

آخرها : فعلى المفتي ان يميل الى الوجه الذي يمنع التكفير ولا يرجح الوجوه على وجه واحد .

نسخة عادية . الخط أقرب الى الفارسي .

[ ٤٣ - ١٤٧ ] ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم  
الرقم ٥٢٥٨

### رسالة في الصف

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المعروف بملا علي  
المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

رسالة في بيان فضل الصف الأول ، وتسوية الصفوف ..  
أولها : الحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ، والصلاة والسلام على  
أول الموجودات ...

آخرها : ثم الأولى والأهم يصح الاعتقاد على الوجه الأتم  
والاحتراس والاحتراز عن الخروج عن الدين الأقوم ...

• نسخة جيدة ، الخط فارسي جميل

[ ١١٨ ب - ١٢٠ ب ] ١٩ س ٢٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٤١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠

### رسالة في الطلاق الثلاث

تأليف : أبي البقاء بن عمر العرضي سبط أحمد بن عبدو القصري  
وهي رسالة في حكم الطلاق بلفظ الثلاث والخلاف فيها في مذهب  
الشافعية والحنفية .

أولها : الحمد لله الذي وسع ميادين فروع الاحكام الشرعية

تسهيلاً من أطفاه وتيسيراً فتنفوض أكثرها ألى مجتهدات الأئمة  
الأربعة وغيرهم تحقيقاً وتحريراً ...

آخرها : ولكن لو بعث الى شافعي المذهب ليعقد بينهما ويقضي  
بالصحة يجوز انتهى ، وقد كتبت هذه الرسالة وأنا قادم على الله عز  
وجل لينتفع بها الناس في حياتي وماتني •

نسخة قيمة نقلت عن نسخة المؤلف • الخط نسخ معتاد كتبه  
الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي •

[ ١٨٥ ب - ١٨٧ ق ] ٢٨ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٧١٣٦

### رفع الفشا عن وقتي العصر والعشا

تأليف : زين الدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة  
٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، كتبها قاسم بن يوسف سنة  
١٠٧٢ هـ

[ ٧٩ - ٨٤ ق ] ٢١ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٩٢٧٠

انظر الجزء الاول ص ٣٦٤ من هذا الفهرس •

## الرخص والوقفى لمستحلي الرقص

تأليف : إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٣٤ هـ

رسالة في بيان حكم رقص الصوفية وغيرهم .

أولها : الحمد لله العلي الكبير ، الحكم العدل اللطيف الخبير .

آخرها : وإذا وجب صون المساجد عن الامور المباحة كالبيع والشراء و . . . فصونها عن فعل البدع المكروهة أوجب وبالله التوفيق .

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد كتبه عبد الله بن حسن سنة

١٠٨٣ هـ

[ ٨٥ - ٩٢ ] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٦٦٧

المراجع : كشف الظنون ١ / ٩٣٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٨٠

## روضة العلماء ونزهة الفضلاء

تأليف : ؟

وهو في مائة باب . الباب الأول : فضل العلم . . . . . في فضل الوضوء ، في فضل الصلاة ، في فضل الجمعة ، في فضل الصوم . . .

أوله : أما بعد حمد الله الكريم المتعال والصلاة على نبيه محمد . . . دعاني الحاجة الى ان أكتب روضة العلماء فرأيت فيها من المسائل

المتناسبة والأخبار الموافقة والحكايات اللائقة فأخذت من كل باب ما  
كان أثبتته في الضبط وذلك أعظم الشرط .

آخره : وعن كعب الأحبار قال : قال الصادق الصدوق عليه السلام : من  
سلم على من لقيه آمنه الله تعالى من المكر والخيانة . . . وما من مسلم  
يسلم على مسلم إلا ويكثر خير أهل بيته .

نسخة جيدة الصفحة الأولى مزخرفة ومزينة برسوم جميلة . الخط  
نسخ جيد . كتبه كنعان بن عبد الله سنة ١٠٨٨ هـ

١٨٢ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٥٣٧٢

### زاد أهل التقى لشرح الملتقى

وهو شرح لملتقى الأبحر .

الملتقى تأليف إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٣٤

زاد أهل التقى تأليف : علاء الدين محمد بن عبد الله الحصكفي  
المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

يبتدىء ببداية الكتاب : الطهارة وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد أشرف رسول وأكمل عبد . . . أما بعد فلما يبر الله تعالى تسميم  
التحرير على التنوير المدعو بالدر المختار . . . المنتخب من شرحي  
الكبير المسمى بخزائن الأسرار . . . التمس مني بعض المترددين من  
أفاضل المشتغلين بعد شروعه في قراءة المتن المسمى بملتقى الأبحر .

آخره : والله در ابن الكمال فقد حقق في رسالته المشهورة المقال  
والحق أحق • ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين  
وبالله التوفيق •

٣١٦ ق ٢٣ س ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٩٥٧٦

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ١١ ، ٨٠ / ٥٦

### سؤال في الصيد

تأليف : محمد المعروف بسلا شيخ ، المجاور في المدينة المنورة  
وهو فتوى في الصيد بالرصاص •

أوله : الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فاعلم ان مدار حل  
الصيد حصول الموت بالجرح بأي شيء حصل الجرح •••

آخره : كما أعلمناك والله تعالى أعلم ••

نسخة جيدة في ورقة واحدة ضمن مجموع في الفتاوى • الخط  
نسخ جيد •

الورقة ٢٤ ب ١٨ س ١٥ × ٢٢ سم  
الرقم ٥٦٧٧

### سؤال ورد من طائفة الدقايق

في سوق دق الأقمشة في دمشق الشام •

أوله : ما قول السادة العلماء . . . في جماعة معلومين . . . محترفين  
بصنعة دق الأقمشة من الألاجة .

آخره : والأصل بقاء ما كان على ما كان كما في الأشباه  
والنظائر . . .

نسخة جيدة ضمن مجموع . الخط نسخ جيد .

الورقة ١٤ س ٢٠ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٧٧

شرح كتاب ( شرح الجامع للإمام محمد الشيباني ) (١) ؟

وهو الجزء الأول ينقص من أوله ثلاث ورقات ، وينتهي بباب  
البيع .

أوله : غسل جميع البدن وقد تم بحمد الله إيضاح أوضاع القاعدة  
المؤسس عليها المجمع غير ان الشيخ لم ينيه على مشاركة المسألة  
سابقته في حكمها وخلافها لمشاركتها في إعرابها كما نبه صاحب المجمع ،  
وكتاب الشيخ مشحون بهذا . . . .

آخره : ولذا لو قال أعطني بهذا الدرهم فلوساً وأعطني نصفاً  
إلا حبة لأنه قابل الدرهم بما يباع من الفلوس بنصف درهم ونصف  
درهم الإحبة وكان نصف درهم الإحبة بثله . . . . ببقابلة الفلوس .

---

( ١ ) هكذا كتب على الورقة الأولى بخط حديث بالقلم الرصاص .

بخز المجلد الأول بحمد الله وعونه • يتلوه كتاب الرهن •

نسخة جيدة • تنقص من الورقة ٢٦٦ حتى ٣٥٣ • عليه تملك  
مصطفى بن الشيخ أبو بكر الدارث غراوي سنة ١٢٣٠ ، الخط نسخ  
قديم جميل • كتب سنة ٧٦٨ هـ

١ - ٢٥٧ + الورقة ٣٥٤ ٢٥٤ من ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٥٦٢٨

### شرح الهداية

الهداية تأليف : علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ /

م ١١٩٧

شرح الهداية تأليف : محمد بن علي بن طولون دمشقي المتوفى

٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م

الجزء الرابع ناقص من أوله يبتدىء بكتاب الشهادة وينتهي  
بكتاب بيان أحكام المساقاة •

أوله : والتعريف يحصل بالنسبة كما في الشهادة على الميت •

آخره : فيلزمه قيمتها كما يجب على صاحب الثوب قيمة ما زاد  
الصبغ في ثوبه وأجر عمله وهذا آخر الجزء الرابع من شرح الهداية  
جمع كاتبه محمد بن طولون الصالحي الحنفي إمام العمارة السلمية  
المحدث • ووافق الفراغ منه يوم الخميس سابع عشر سنة ست وثلاثين  
وتسعمائة بالعمارة المذكورة • الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم • ويتلوه في الجزء الخامس كتاب الذبائح



نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط معتاد دقيق متن الهداية كتب  
سنة ٩٣٦

٣٦٢ ق ٢٣ س ١٧ × ١٣ سم  
الرقم ٥٤٧٥

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٠٩ ،  
معجم المؤلفين ١١ / ٥١

### شرح الوقاية ؟

تأليف : ؟

أوله : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع  
الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهيم فروعه .

آخره : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في  
آخر الكتاب ثم به على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب ،  
وهذا أوان فراغي ٠٠٠ يوم التروية لسنة احدى وأربعين وتسعمائة ٠٠٠

نسخة جيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعا  
مجدولة بالحرمة . في اولها سر لوحة جميل ، عليها تعليقات كثيرة .

الخط فارسي جميل كتبه عثمان بن عبد الفتاح في بلدة باعجة  
سراي سنة ١١٠٤ هـ

٣٧٨ ق ٣١ س ٢٢ × ١٤ سم  
الرقم ٥١٤٧

## صحة وقف النقود

تأليف : أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى  
سنة ٩٨٢

أولها : الحمد لله محق الحق ، وملهم الصواب ، والصلاة على من  
أوتي الحكمة وفصل الخطاب •

وآخرها : نسأل الله عز وجل العصمة عن الخطأ والخلل ،  
والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • كتب سنة ١٠١٠ •

[ ٣٦ - ٥١ ] ق ٢١ س  
١٤٥ × ٢١ سم  
الرقم ٩٣٠٣

المراجع : كشف الظنون ١ : ٨٩٨

انظر = رسالة في الرد على أبي السعود في صحة وقف النقود •

## صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

تأليف ؟

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان ، وجعل العبادة سبباً لفلاح  
الإنسان •

وآخره : وزيارة روضة سيد الثقلين ، واجعل ختامنا بالإيمان  
والاسلام يا ذا الجلال والاکرام •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد كتبه. نعمة الله بن ملا سيف  
الله سنة ١٢٩٢ هـ

٢٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٨١٠٧

### الصكوك

وهي صور للصكوك الشرعية التي تكتب عند اتفاق متبايعين أو  
موكل ووكيله ، ، ، ، ،

تأليف : درويش محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى  
سنة ٧٣٥ هـ

أوله : الحمد لمن أنزل الكتاب للشرع تبيانا ، وجعله على رد  
الباطل برهانا .

وآخره : فكتبت هذه الوثيقة للتمسك بها عند الاحتجاج (هكذا)  
إليها ، وعلى هذا وقع الأشهاد .

نسخة جيدة بأخرها صور لكتب بيوع ومؤاجرة وغيرها . الخط  
نسخ جيد . أوائل الصور بالحمرة . كتب سنة ٩٠١

[ ٣٤ + ١٢ ] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم  
الرقم ٢٦٦٠

[ فقه حنفي ٣٥٨ ]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٠٤٦ ، ١٠٨٠

## صيغ العقود والاقطاعات

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ /

م ١٥٣٣

رسالة في بيان كيفية صياغة العقود للبيع والنكاح وغيرها .

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ... وبعد فهذه جملة  
كافلة ببيان صيغ العقود .

آخرها : ولو أقر بلفظ مبهم فهو أنواع ولو استثنى ... فله  
أقسام وأحكام وجب ذلك المذكور في ... من كتب الأصحاب رحمهم  
الله تعالى فليطلب من هناك .

نسخة جيدة ضمن مجموع . الخط فارسي جيد ، كتب سنة  
٩٤٠ هـ

[ ٤٧ ب - ٦٣ ب ] ق ١٩ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٥٤٧١

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨

### الضمائم

تأليف ؟

أوله : بعد البسمة والحمدلة : ثم ان هذه بعض من كتاب  
الضمائم .

وآخره : ذكره في الذخيرة والظهيرية •

• نسخة عادية • الخط معتاد •

[ ٣٢ ب - ٣٤ أ ] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨١٤٠

### عرائس الحج في نفائس الحج

تأليف : عبد الحافظ الحجاجي •

رسالة في اعمال الحج والعمرة وزيارة قبر النبي ﷺ •

أولها : الحمد لله الذي أذهب الحزن عن كل قاصد ، وبلغ من وقف ببابه جميع مقاصده •

آخرها : ومجانبة ما يوجب الاحباط في باقي عمره ، وعلامة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان والحمد لله رب العالمين •

نسخة جيدة عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة وهي بخط المؤلف • الخط نسخ معتاد •

٤٠ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٨٠٥١

### عقود الجواهر الحسان في بيان حرمة التبغ المشهور بالدخان

تأليف : محمد بن عبد الله الطرايشي الحلبي •

وهي أرجوزة وفي آخرها تقریظات لعلماء عصر المؤلف أولها :

يقول عبدٌ ذو افتقار دائمٍ يرجو نوالاً من إلهٍ راحمٍ

وأخرها :

لها الطبع مذ حلتى شدوت مؤرخاً لقد أفرحت طبعاً عقود الجواهر  
نسخة حديثة • الخط معتاد واضح • كتبه محمد خير بن ابراهيم  
غزال سنة ١٣٤١

ق ٥ س ٢٣ ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٥٧٩

### فتح الاسماع في شرح السماع (١)

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروري القاري المتوفى سنة  
١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

أولها : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار  
ونشهد الآثار ... أما بعد فيقول .. علي بن سلطان القاري انه  
سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء وما اختلف فيه  
المشائخ والعلماء فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على ما يتعلق بهذه  
المسألة مجملة من الكتاب والسنة وأقوال بعض الأئمة •

آخرها : ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين الى المشائخ المتقدمين  
من الجمع بين الذكر والشبابة والدف والترقيص والتصفيق فنكر ...

---

( ١ ) ورد عنوان الكتاب على الورقة الاولى رسالة السماع والغناء  
للقاري • ولم اجد ضمن مؤلفات القاري بموضوع هذه الرسالة الا هذا  
العنوان •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

١٥ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٧٥١٣

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٥١

### الفتاوى المؤيدية

تأليف : عبد الرحمن بن علي الأماصي الرومي الشهير بمؤيدزادة

نسخة جيدة ، في الورقة الاولى سر لوحة جميل ومذهب ، في اولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه موسى ابن عبد الرحيم سنة ١١١٢ هـ

٢٢٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٨٦

انظر الجزء الثاني ص ٤٠ من هذا الفهرس •

### فتوى في حضانة يتيم

تأليف : المتلا علي بن محمد أمين الفتوى ؟

وهي فتوى في يتيم عمره دون سنتين تريد أمه الانتقال به الى بلدة اخرى ليس وطنها •

أولها : الحمد لله وحده .. وبعد فقد سألني الأخ الفاضل ...  
الشيخ طه الجبريني الحلبي حين قدم دمشق في إيايه من الحج الشريف  
سنة ١١٦٦ هـ عن يتييم ...

آخرها : ومن جملة عباراتهم والقواعد تشهد للأول فكان عليه  
المعول .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتبه حسين بن أحمد الحنفي أمين  
الفتوى سنة ١٢١٥ هـ

الورقة ٢٦ س ٣٢ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٧٧

### الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

نسخة جيدة ضمن مجموع ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف  
محمد سعيد آل حمزة . الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المؤلف محمد بن  
حسن البيطار سنة ١٢٤٤ هـ

[ ١ - ٨ ] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٠٤

انظر الجزء الثاني ص ٨٢ من هذا الفهرس

### الفتوى

مجهولة المؤلف ، نسخة ثانية انظر ج ٢ / ٨٩ من هذا الفهرس .



رسالة في أحكام القنوت وتفسير ألفاظه .

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المستغفرين وشرح صدور  
التائبين ، وأعد الجنان ... فأعلم ان الصحابة رضوان الله عليهم  
أجمعين اختلفوا في القنوت انه هل من القرآن أم لا ؟ فهذا قال محمد  
لا يقنت المقتدي كما لا يقرأ القرآن ... وقال أبو يوسف يقرأ  
المقتدي ويخافت الامام .

آخرها : أي لاحق فالحق بمعنى لاحق يقال لحقه ولحق به لاحق  
بالتح أي إدراك فظهر من هذا ان كل لاحق من قبيل ما يلزم ويتعدى .

نسخة عادية . الخط معتاد .

[ ٣٩ - ٤٠ ] ق ٢٠ س ٢٠  
الرقم ١٠١٠٥ سم ٢٠ × ١٣

### قيده الشرائد ونظم الفرائد

وهو المشهور بالمنظومة الوهبانية او منظومة ابن وهبان .

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن وهبان المتوفى  
سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

نسخة جيدة ، عليها تملك خليل الأزهري الحنفي سنة ١٢٦٦ هـ ،  
في أولها فهرس بالموضوعات ، الخط معتاد كتبه ابراهيم بن محمد بن  
ابراهيم العز المقدسي الحنفي .

٣٦ ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٤٦٥٩

انظر الجزء الثاني ص ٩٧ من هذا الفهرس \*

### كتاب في الفقه (١)

تأليف : صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزي الخطيب  
التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م

وهو كتاب تام يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض  
مسودة المؤلف ضمن مجموعة بخط المؤلف .

أولاه : حمداً لله على نعمتي الایجاد والإیمان ، وصلاة وسلاماً  
على نبيه سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان ،  
المستبطين لقروع الشريعة على وجه الاتقان من الكتاب والسنة  
والاجماع والقياس والاستحسان ما دام نوع الانسان .

آخره : ويسمى الولدان جميعاً كل واحد في قيمته لمولى الجارية  
ثم يحكم بحريتهما ، ومالهما أيضاً اذا ماتا لبيت المال لوقوع الشك في  
عتقهما .

نسخة قيمة بخط المؤلف جاء في آخره : قال مؤلفه : وكان الفراغ  
من جمعه يوم الخميس ربيع الثاني ١٠٣٦ هـ على يد مؤلفه صالح  
ابن محمد الغزي بلداً الحنفي مذهباً ، القادري مشرباً . الخط معتاد .

٦٥ + ١ ق ٢٤ س ٢٧ × ١٥ سم  
الرقم ٦٠٤٥

( ١ ) لم اعثر على اسم الكتاب في مظان ترجمة المؤلف وغيرها .

## كشف الالتباس عما أورده البخاري على بعض الناس

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني المتوفى  
سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م

رسالة فيها بيان ما قاله الامام البخاري في مسألة الركاز : قال  
بعض الناس • يقصد به الامام أبا حنيفة •

أولها : أما بعد فيقول المرتجي من فضل الله نيل الأمانى الفقيه  
إليه عبد الغني الغنيمي الميداني هذه رسالة •

آخرها : على أن البخاري لم يرو عن الشافعي قط بدليل انه لم  
يرو عنه في صحيحه ولو كان يعترف به لروى عنه كما روى عن مالك  
والامام أحمد الى آخر ما قال • تم في محرم التأليف سنة ١٢٩١ هـ

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد بن عبد القادر  
المجنوب سنة ١٢٩٨ هـ

١٢ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سم  
الرقم ٣٩٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٤

### كنز الدقائق

نسخة منه انظر ج ٢ / ١٢٠ من هذا الفهرس ، وهي قيمة وقديمة،  
الخط نسخ قديم الأبواب كتبت بالحرمة •

١٢٤ ق ١١ س ٢٤ × ١٧ سم  
الرقم ٥٦٧٩

مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة  
٩٧٠ هـ / ١٥٦٣

نسخة عادية تامة • الخط نسخ دقيق •

ق ٢ س ٢٤ سم ١٥ × ٢١  
الرقم ١٠٥٧٦

انظر الجزء الأول ص ٣٣٦ من هذا القهرس •

معدل الصلاة

تأليف : محمد بن يير علي البركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ /  
١٥٧٣ م

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد وجميل • كتب سنة ١٢١٢ هـ

[ ٨٩ - ١٠٧ ] ق ١٧ سم ١٢ × ١٧  
الرقم ٦٤٢٠

انظر الجزء الثاني ص ١٨١ من هذا القهرس •

المقاصد المحصنة في بيان كي الحمصة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ  
/ ١٧٣١ م

نسخة جيدة • الخط معتاد •

[ ٥٨ - ٦٣ ] ق ١٧ سم ١٣ × ٢٠  
الرقم ٣٨٦٧

انظر الجزء الثاني ص ١٩٦ من هذا الفهرس \*

### نسخة اخرى منه

• نسخة عادية • الخط معتاد •

[٧ - ١٠] ق ٢١ س ١٦ × ١١ سم  
الرقم ١١٣٤٩

### مقدمة ابي الليث السمرقندي

تأليف : ابي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى  
سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية  
محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ

٣٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٢٥٢٤

انظر الجزء الثاني ص ٢٠٠ من هذا الفهرس •

### نصاب الاحتساب

تأليف : ؟

نسخة جيدة ، تنقص الورقة الأولى ، ذكر في أوله بخط حديث:  
كتاب الاحتساب لابن الاخوة • الخط فارسي جميل ، في أوله فهرس  
بالموضوعات •

أوله : الرابع : منع جلوس الباعة عليها ، والخامس : منع سوق  
الحمير والبقر للخشابين والأجربين ونحوهم .

٥٣ ق ٢٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٠٣٦

انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ١ / ٣٤٦ ، ٣٨١ والجزء الثاني

ص ٢٥١

### النقابة

تأليف : صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة الأكبر  
أحمد بن عبد الله المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

نسخة جيدة . الخط فارسي جيد كتبه عبد الباقي سنة ١٠٣٤ هـ

٧٧ ق ١١ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٨٠٤٩

انظر الجزء الثاني ص ٢٥٨ من هذا الفهرس .

### نسخة اخرى منه

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الخط فارسي جميل  
بعض الكلمات كتبت بالحرمة أو الزرقة .

١٢٧ ق ١١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٥٦٧١

نسخة أخرى منه

• باللغة الفارسية أما المتن فبالعربية •

• نسخة ناقصة من آخرها واهترأت أطراف أوراقها الأخيرة •

• الخط معتاد •

٣١٢ ق ٢٥ س ١٩ × ٢٥ سم  
الرقم ٢٤١١  
[ فقه حنفي ١١ ]





# الفهارس العامة

ويشتمل على : فهرس المؤلفين

فهرس النساخ

فهرس الكتب المجهولة المؤلف

فهرس الأعلام

فهرس الأماكن

فهرس الموضوعات الفقهية

## فهرس المؤلفين (١)

- ٢ -

إبراهيم بن حسين بن أحمد المعروف بابن ييري زاده مفتي مكة  
٤٩٣ / ١

إبراهيم (برهان الدين) الخالعي العدوي ١ / ٥١٣

إبراهيم بن بير درويش البخاري ١ / ٤٤٧

إبراهيم أبو اسحاق بن علي بن أحمد الطرسوسي ١ / ١٠

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ١ / ٩٢ ، ٣٣١ ، ٤١٥ ،  
٤٦١ ، ٥٢١ ، ٢ / ٦٨ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٧٩ ، ٢٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩

إبراهيم (برهان الدين) (أحمد) بن محمد المعروف بابن الشحنة  
١٢٩ / ٢

إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المديري ١ / ١٣٦

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي نزيل القاهرة ١ / ٤٧

إبراهيم بن يوسف البولوني ١ / ٢٠

أبو البقاء بن عمر الغرضي ٢ / ٣٢٦

أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد المعروف بابن الأهدل ٢ / ٨١

أبو بكر بن إسحاق ٢ / ١٠٦

أبو بكر رضي الدين بن محمد بن علي الحدادي اليمني العبادي  
٤١٠ / ١

---

(١) الرقم الاول بعد الاسم يدل على الجزء والرقم الذي يليه يدل  
على الصفحة .

## فهرس المؤلفين

- أبو بكر (علاء الدين) بن مسعود بن أحمد الكاشاني ويقال الكاشاني ١ / ١٠١
- أبو المواهب الحنبلي = محمد بن عبد الباقي •
- إحسان بن جانم بن خليل بن اسماعيل الجركسي ٢ / ٢٢٨
- أحمد بن ابراهيم التونسي الدقدوسي ١ / ٥٢
- أحمد أبو العباس بن ابراهيم بن عبد الغني السروجي ١ / ٣٨٦، ٢٥٦ / ٢، ٥١٢
- أحمد بن أحمد بن محمد الحاتمي الفيومي الأزهري ٢ / ٦٢
- أحمد بن الحسن بن سنان البسنوي المعروف بياضي زاده ١ / ٣٥٢
- أحمد الحصوني ١ / ٣٠٩، ٢ / ٢٦٩
- أحمد (شمس الدين) بن سليمان بن كمال باشا الرومي الوزير ١ / ٨٥، ٣٠٩، ٣٣٩، ٣٨٣، ٤٢٥، ٤٧١، ٢ / ٢٢٥، ٣٣٦
- أحمد الطيبي ٢ / ٩
- أحمد عارف حكمت بن إبراهيم عصمت شيخ الاسلام ١ / ٣١
- أحمد بن عبد الغني بن عمر الشهير بعايد بن ١ / ٣٩٦
- أحمد (أبو العباس) بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي ١ / ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٥٣، ٢ / ١٤٠
- أحمد بن علي بن عمر المنيني ٢ / ٣١٩
- أحمد بن عمر بن أحمد الاسلامبولي الدمشقي ١ / ١٤٨، ٢ / ١١٨، ٩٣
- أحمد (أبو السعود) بن عمر الإسقاطي المصري ٢ / ٢٢١
- أحمد (أبو بكر) بن عمرو بن مهر الشيباني المعروف بالخصاف ١ / ٢٨، ٢٢١، ٤٢٢، ٢ / ٢١٣

## فهرس المؤلفين

- أحمد بن قورد المعروف بقاضي زاده ٢ / ٢٣٥  
أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ١ / ٢٩٥ ، ٢ / ١٤٤  
أحمد ( أبو الحسين ) بن محمد بن أحمد البغدادي القدوري  
١ / ٣٠٤ ، ٤٠٣ ، ٤١٠ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٢ / ١٢٨ ، ١٥٥  
أحمد بن محمد الاقحصاري الشهير بالرومي ١ / ٣٧٩  
أحمد ( أبو نصر ) بن محمد جعفر الأقطع ١ / ٤٤٠  
أحمد بن محمد بن حسن العباسي ١ / ١١  
أحمد ( أبو جعفر ) بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي ١ /  
٤٣١ ، ٤٥٧  
أحمد ( أبو نصر ) بن محمد بن عمر العنابي البخاري ١ / ٤٢٧ ،  
٢ / ٣٣  
أحمد ( أبو العباس ) بن محمد بن عمر الناطفي الطبري ١ / ٣١  
أحمد ( أبو العباس ) بن محمد بن محمد التميمي الشمني ٢ / ١١٩  
أحمد ( أبو العباس ) بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر  
التهيمي الشافعي ١ / ١٤٣  
أحمد بن محمد بن محمد الصفدي الدمشقي ٢ / ٩٢  
أحمد بن محمد بن محمود الغزنوي الكاشاني ١ / ٤٨٤ ، ٢ / ٢٠٠  
أحمد بن محمد بن نوح القابسي الغزنوي ١ / ٢٨١  
أحمد بن محمد ( مكّي ) الحموي الحسيني المصري ١ / ٥٣ ،  
٤١٨ ، ٥١٨ ، ٢ / ٢٦٢  
أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبري زاده ١ / ٤٥٩  
أحمد المفتي ١ / ٣٤٢

## فهرس المؤلفين

- أحمد الناصحي ١ / ٣٤٨  
أحمد بن نصح المؤيد ١ / ٣٤١  
أحمد بن يونس الشلبي ١ / ١٢٣ ، ٢ / ٢٩  
الاسبيجابي = محمد بن أحمد بن يوسف  
إسحاق ( أبو المكارم ) بن أبي بكر الولوالجي ٢ / ٥٣  
إسحاق بن حسن الزنجاني التوقادي ١ / ٣٤٣ ، ٤٨٢  
أسعد بن محمد الحسين الكرايسي النيسابوري ٢ / ٧١  
أسعد بن يوسف بن علي البخاري الصيرفي المعروف بأهو ٢ / ٣٠  
الاسلامبولي = أحمد بن عمر بن أحمد  
إسماعيل الحلبي ١ / ٤٠١  
إسماعيل بن سنان السيواسي ٢ / ٦٨  
اسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي الدمشقي ٢ / ٦٧ ،  
١٧٨ ، ٨٨  
إسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ١ / ١٢ ، ٢٢ ،  
١٤٦ ، ٩ / ٢  
إسماعيل بن علي بن رجب الحائك مفتي الحنفية بدمشق ١ / ٤٧٤ ،  
١٠٨ ، ١ / ٢

### - ب -

- برهان الدين الخالعي العدوي ٢ / ١٢٩  
بكبسر ( منكوبرس ) بن يلتقج التركي الناصري ٢ / ١٩٧ ، ١٥٣

### - ت -

- التمرتاشي = محمد بن صالح بن عبد الله  
التمرتاشي = محمد بن عبد الله : بن أحمد  
التركمانبي ٢ / ٧٢

## فهرس المؤلفين

تمراز ٢ / ٢٢٨

- ج -

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني ٢ / ١١٦  
جوي زاده ٢ / ٢٣٤

- ح -

حامد بن علي بن إبراهيم العسادي مفتي دمشق ١ / ١١٣ ، ٤٨٨ ،  
١٩٠ ، ١٧٥ ، ١٣٢ ، ٩ / ٢

حسن بن إبراهيم بن حسن الزيلعي الجبرتي ١ / ٦٧ ، ١١١ ،  
٢٩٠ ، ٣٤٥ / ٢ ، ٣٩٥

حسن بن أحمد الزعفراني ١ / ١٩٥  
حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الشهير بابن الفناري  
١ / ٤٨٥ ، ٢ / ١٧٢

حسن بن عمار بن علي الوفايي الشرنبلالي ١ / ٧٧ ، ١٥٦ ، حتى  
١٩٢ ، ٤١٧ ، ٥١٩ ، ٢ / ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ٢٧٠

حسن بن عمر بن حبيب بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي ٢ / ١١١  
حسن بن منصور بن محمود قاضيخان الاوزجدي الفرغاني  
٢ / ٣٥ ،

حسين بن اسكندر الرومي ١ / ٢٧٤ ، ٢ / ١٩٥  
حسين بن سليم بن سلامة الدجاني مفتي يافا ٢ / ٢٢ ، ٦٦  
حسين السمدوني ١ / ٣٠٩

حسين بن عبد العزيز الكفوي ١ / ٤٠

حسين بن عثمان الأسنوي ٢ / ١٨٩

حسين بن علي السغناقي ٢ / ٢٦٤

حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي ٢ / ١٧ ، ٤٤ ،  
الحصكفي = محمد بن علي بن محمد

## فهرس المؤلفين

ابن حمزة = عبد الرحمن

- خ -

الخصاف = أحمد بن عمرو

خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الدمشقي الشهير بالقتال

٣٤٠ / ١

خير الدين بن أحمد بن علي الرملي الأيوبي ٢ / ١٩ ، ٢٣ ، ١٣٣٤

خير الدين شيخ الاسلام ٢ / ٢٤٧

- د -

داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي ١ / ٣٥٣

١٧٣ / ٢

- و -

راغب بن عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي ٢ / ٩٥

رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي نزيل مكة ١ / ٥١١

١٧٤ / ٢

رسول بن صالح الأيديني ٢ / ٣٤

رمضان بن موسى بن أحمد الدمشقي المعروف بابن عظيف

٢٣٧ / ١

- ز -

زكريا بن إبراهيم المقدسي ١ / ٢٥٢ ، ٣٨٧

زكريا بن بيرام الرومي الأتقروي ١ / ٤٧٠

زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري الشهير بابن نجيم ١ / ٥٣

٧٤ ، ٩٤ ، ١٥٢ ، ٢٣٦ ، ٣٦٣ حتى ٣٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤٢٤ ، ٢ / ٢٤٤

٣٤٤ ، ٣٢٧ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ١١٣ ، ١٠٨ ، ٧٨ ، ٢٥

- س -

ابن الساعاتي = أحمد بن علي بن ثعلب

السرخسي = محمد بن أحمد بن أبي سهل

- ٣٥٥ -

## فهرس المؤلفين

السروجي = أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني

سعد الدين ١ / ٤٤٨

سعد الله بن عيسى أمير خان الشهير بسعدي جلبي ٢ / ٣٢٢

سعيد بن علي السمرقندي ١ / ٢٥٥

سليمان بكلماني ٢ / ٣٢٤

سليمان بن علي القرماني ١ / ٢٧٨

### - ش -

ابن الشحنة = إبراهيم (أحمد) بن محمد

ابن الشحنة = عبد البر بن محمد بن محمود

شرف الدين بن عبد القادر بن بركات المعروف بابن حبيب الغزي

١ / ٢٣٦ ،

الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي

الشمسي = أحمد بن محمد بن محمد

شهاب الدين بن عبد الرحمن العمادي ٢ / ١

### - ص -

صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي الغزي

١ / ٣٤٢ ، ٤٠٦ ،

صالح بن محمد قطنا مفتي دمشق ١ / ١٣٠

صدر الدين الكنفراوي الإسلامبولي ٢ / ١٠٣

صدر الشريعة الثاني = عبيد الله بن مسعود المحبوبي

صنع الله بن علي بن خليل العلائية وي الرومي ٢ / ١٦٢

### - ط -

طاشكبري زاده = أحمد بن مصطفى بن خليل

طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري ١ / ٣٠٦ ، ٢ / ١٦٨

طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي ١ / ٢٧٠



## فهرس المؤلفين

ظاهر بن محمود بن أحمد البرهاني البخاري ٢ / ٧٠  
الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة

- ع -

ابن عابدين = أحمد بن عبد الغني بن عمر  
ابن عابدين = محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز  
ابن عابدين = محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر  
عالم بن علاء الدين الحنفي ١ / ١٢٢ ، ٢ / ١٠ - ١٢  
عبد البر ( أبو البركات ) بن مجاهد بن محمود بن الشحنة  
١ / ٢١٦ ، ٣٤٤

عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري ٢ / ٢١٧ ، ٣٣٧  
عبد الحليم بن برهان الدين بن محمد البهنسي ٢ / ٤  
عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الدمشقي الشهير بابن  
عبد الرزاق ١ / ٣٥١ ، ٤١٦

عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري ١ / ٣٥٢ ، ٢ / ١٠٢  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ١ / ٢٥٢  
عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخي الشهير بخصالي  
١ / ٢٠١

عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماصي الرومي ٢ / ٤٠ ، ٤٢ ،  
٣٣٩

عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي  
١ / ١٩٤ ، ٢٤٧ ، ٢ / ٩٦

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده ٢ / ١٣٧  
عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحسيني المعروف بابن حمزة  
وبابن النقيب ١ / ٩١ ، ٤٤٤

## فهرس المؤلفين

عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي مفتي دمشق ١ / ٤٠١ ،

٢ / ١ ، ٩ ، ١٧٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٥ ،

عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي ٢ / ١٧٩

عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرعشاني الفرغاني

السرقندي ٢ / ٧٣

عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني ٢ / ١

عبد الرحيم بن عمر بن محمد الترجماني المكسي الخوارزمي

٢ / ٢٩٤

عبد العزيز بن راشد ٢ / ١٣٥

عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي ٢ / ٧٥

عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي ١ / ٣ ، ٥ ، ٨ ،

١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٨٢ ، ١٠٩ ، ١١٤ ،

١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ،

٢٢٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٨٤ ، ٣٠١ ،

٣٣٧ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٧ ، ٤١٣ ، ٤٢٤ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٥١٥ ،

٥٢٣ / ٢ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٢٥ ، ١٩٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٤٥ ،

عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي ١ / ٢١٩ ، ٢٥٣ ، ٣٣٥ ،

٤٨٥ ، ٢ / ١٢٦

عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني ١ / ٥٠ ، ١٥١ ،

٢ / ٦٤ ، ١٢٨ ، ١٧٧ ، ٣٤٣ ،

عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي ١ / ١٣٤

عبد القادر بن محمد الحسيني ١ / ٣٨٨

عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده ٢ / ٢٨٩

## فهرس المؤلفين

- عبد اللطيف بن حسين الغزي العامري ١ / ١  
عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشته المعروف بابن  
ملك ١ / ٤٥٣  
عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي ١ / ٢٦٦  
عبد الله حافظ الدين بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين  
النسفي ١ / ٨٨ ، ٩٣ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ٣٩٩ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٢ / ٦٢ ،  
٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ٢٢٠ ، ٢٦٧ ، ٣٤٤  
عبد الله البكشوري ٢ / ١٤٣  
عبد الله بن حاجي شيخي ١ / ٢٩٨  
عبد الله بن الحسين الكرخي ١ / ٤٥٦  
عبد الله الخليلي ٢ / ١٨  
عبد الله غالب ٢ / ٨٧  
عبد الله بن محمد اليكشوري ١ / ١١٢  
عبد الله بن محمود بن مودود الموصللي اليلدجي ١ / ٣٤ ، ٢ / ٨٥  
عبد المجيد بن نصوح الرومي ١ / ٢١٨  
عبد المعطي بن سالم بن عمر السملوي الشافعي ٢ / ١٦٤  
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني ٢ / ٢٣٠ ، ٢٣١ ،  
عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي ٢ / ٩٧ ، ١٨٠ ،  
٢١٦ ، ٣٤٢  
عبيد الله بن عبد الغني الحنفي ٢ / ٢٧١  
عبيد الله بن مسعود الحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني  
١ / ٨٥ ، ٢٤٣ ، ٢٧٧ ، ٤٣٢ ، ٤٩٥ ، ٢ / ١١٩ ، ٢٥٨

## فهرس المؤلفين

- عثمان الحنفي ١ / ٢٦٨
- عثمان فخر الدين بن علي الزيلعي ١ / ١١٦
- عثمان بن يعقوب بن حسين الكماخي الاسلامبولي ١ / ٤١٧
- عز الدين بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرات المصري ٢ / ١٨٠
- علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي ٢ / ١ ، ٩ ، ٢٧٥
- علي برهان الدين بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني  
١ / ١٠٢ ، ١٣٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٦ ، ٥١٢ ، ٢ / ٥٨ ، ١١٦ ،  
١٤٨ ، ٢٣٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٣٢١ ، ٣٣٢
- علي حسام الدين بن أحمد المكي الرازي ١ / ٣٠٤
- علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي المصري ١ / ١٣٩
- علي جلبي بن أمر الله قبلي زاده ١ / ٢٩
- علي جلبي الشهير بخيالي زاده ١ / ٦٦
- علي علاء الدين بن خليل الطرابلسي ٢ / ١٨٦
- علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري ١ / ٤٢ ، ١١٤ ، ٣٠٦ ،  
٢١١ ، ٢٨٢ ، ٣٤٧ ، ٢ / ١٨٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨
- علي العربي الشهير بابن جلال الكبير ١ / ٣٨١
- علي بن علاء الدين علي بن أبي العز ١ / ٢٧٧
- علي بن محمد أمين الفتوى ٢ / ٣٤٠
- علي بن محمد بن خليل المعروف بابن غانم المقدسي ١ / ١٧٣ ،  
١٨٠ ، ٢ / ٢٧٢
- علي بن محمد الجمالي الرومي ١ / ٣٨

## فهرس المؤلفين

- علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي ١ / ٥٠٩ ،  
٦٦ / ٢
- علي بن محمد بن محمد مراد البخاري المرادي ٢ / ٤٤
- علي بن محمود بن مسعود الشاه رودي البسطامي الشهير  
بمصنفك ١ / ٢٨١
- علي بن ناصر الدين بن أحمد الطرابلسي الدمشقي ١ / ٤١٥
- عماد الدين العمادي ٢ / ٩
- العمادي = حامد بن علي بن ابراهيم
- العمادي = عبد الرحمن بن محمد بن محمد
- العمادي = علي بن ابراهيم بن عبد الرحمن
- العمادي = محب الدين
- العمادي = محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن
- العمادي = أبو السعود محمد بن محمد
- العمادي ( أحد علماء العمادي ممن تسلم منصب الافتاء  
بدمشق ) ٢ / ١٤٤ •
- عمر بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم ١ / ١٠ ، ٢ / ١١١ ،  
٢٦٧ •
- عمر بن صدر الشريعة الأول ٢ / ٢٦٤ •
- عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المعروف بالصدر  
الشهيد ١ / ١٩٧ ، ٢٤٥ ، ٤٢٢ •
- عمر بن علي بن فارس الكناني المعروف بقارىء الهداية ٢ / ٢٦ ،  
١٦٠ •

## فهرس المؤلفين

عمر بن عيسى الصفطي البحيري ٤٨٨/١

عمر بن محمد بن ابراهيم السرقندي ١٦٠/٢

عمر بن محمد بن عوض المقدسي السامي الشامي ٢٥١/٢

عمر بن محمد النسفي السرقندي ٢٨٥/١ ، ٣٠٨ ، ٣٤٧ ، ٤٠٥ ،

٤٥٨ / ٢ ، ١٧٦ ، ٣٢٤

عمر بن يوسف الشهير بالآغا ٢٥٧/١

- غ -

غانم غياث الدين بن محمد البغدادي ٢ / ٢١٠

الغزنوي = أحمد بن محمد بن محمود

الغنيمي الميداني = عبد الغني بن طالب بن حماده

- ف -

فضل الله العصادي ٢ / ٩

- ق -

القاسم بن حسين الغزنوي الدمراحي ٢ / ٢٣٨

قاسم الدنوثيري الحنفي ٢ / ٦٤

قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ويعرف بالعلامة قاسم

الحنفي ١ / ٢٦٧ ، ٣٠٣ ، ٣٣٦ ، ٣٨٤ ، ٢ / ١٣٤

قاضي خان = حسن بن منصور بن محمود

القدوري = أحمد بن محمد بن أحمد

قرق أمير الحميدي ١ / ٢٤٦

القهستاني = محمد بن حسام الدين الخراساني

- ه -

الكاساني = أبو بكر بن مسعود

الكرابيسي = أسعد بن محمد بن الحسين

الكفوي = حسين بن عبد العزيز

## فهرس المؤلفين

الكفيري = محمد بن عمر بن عبد القادر

ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان

كمال الدين بن اسایش الشرواني ٢ / ١٩٤

- ل -

لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ١ / ٢٧٣ ، ٤٤٧

١٢٧ / ٢ ، ٤٤٨

- م -

مالك بن أنس الأصبحي ( الإمام ) ٢ / ٢٢٩

محب الدين العمادي ٢ / ٩

محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي السيواسي ثم

القسطموني ٢ / ٢٨٨

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي ٢ / ١ ، ٨٥ ،

١٤٦ ، ٢٧٥

محمد أبو الصفا بن الشيخ أيوب الخلوئي ٢ / ٩

محمد أبو الهدى الأتاسي ٢ / ٦٣

محمد بن أبي بكر البخاري المعروف بإمام زاده ١ / ٤٧٢ ،

١٩١ / ٢

محمد بن أبي بكر بن داود العلواني الحموي ١ / ٤٩٢

محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي ١ / ٤٢٨

محمد بن أحمد البخاري ٢ / ٣١

محمد بن أحمد بن يوسف الأسبيجاني ١ / ٤٠٣ ، ٤٣١

محمد ( علاء الدين ) بن أحمد السمرقندي ١ / ١٠١ ، ٤٤٢

محمد بن أحمد بن الضياء القرشي ١ / ٤٨٤

محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زاده ٢ / ٢٧٣

## فهرس المؤلفين

- محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي ٢ / ٢١٩  
 محمد بن إسحاق الكشميري ٢ / ٢١٦  
 محمد أسعد المحاسني ١ / ٢  
 محمد (درويش) بن أفلاطون بن أكمل الدين ٢ / ٣٣٥  
 محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين ١ / ١٨١  
 ٦٨ ، ٧٦ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٣٩١  
 ٣٩٤ ، ٤٥٩ ، ٤٧٥ ، ٤٨٨ ، ٥١٠ ، ٢ / ٨٢ ، ٢٤٦ ، ٣٤٠  
 محمد أمين بن صدر الشرواني ٢ / ٧٧  
 محمد بن إلياس الرومي المشهور بجيوي زاده ٢ / ١٥  
 محمد (فضل الله) بن أيوب الماجوي ١ / ٣٣  
 محمد بن بايزيد بن خواجه فريد العطار المعروف بالغوث ١ / ٢٦٩  
 محمد بن بركات بن محمد الباقي ٢ / ١٣٦ ، ٢ / ٢١٩  
 محمد بن بير علي المعروف ببركلي أو بركوي ١ / ٨٠ ، ٨٩ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٤١٩ ، ٤٢٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ، ٢ / ١٨١ ،  
 ٣٣٤  
 محمد بن تاج الدين الرملي ٢ / ٤٢  
 محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني ١ / ٢٤٣  
 محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي ٢ / ٧٨  
 محمد بن الحسن تلميذ الامام أبي حنيفة ١ / ١٣٩ ، ١٩٥ ،  
 ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٢ / ٢٢٩ ، ٢٥٣ ،  
 ٣٣٢  
 محمد بن أبي بكر حسن الرازي ١ / ١٤٤ ، ٢ / ٢١٨ ، ٢٨٧  
 محمد بن حسين الأتقروي الرومي ٢ / ٨  
 محمد الحصني الحسيني الشافعي ٢ / ٩



## فهرس المؤلفين

- محمد بن حمزة الأيديني كوزل حصاري ١ / ٣٧٨ ، ٢ / ٦  
 محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده ٢ / ٢٢٧  
 محمد بن حمزة بن محمد الفناري ١ / ٢١٥ ، ٤٥٩  
 محمد خالد بن محمد بن عبد الستار الأتاسي ١ / ٢٤٢  
 محمد بن خرباش بن عبد الله الحنفي ٢ / ٢٤٠  
 محمد خليل بن علي بن مراد المرادي مفتي دمشق ٢ / ٤٤  
 محمد بن داود القدسي الشافعي ٢ / ٩  
 محمد دده بن مصطفى بن حبيب المعروف بدده أفندي ٢ / ٣١٧  
 محمد بن رسول البرزنجي الشهرزوري المدني ٢ / ٢٠٢  
 محمد رضا بن أحمد الحلبي ٢ / ١٧  
 محمد بن رمضان الرومي الشبلي ٢ / ٢٩٥  
 محمد بن زياد الوضاحي ٢ / ٨١  
 محمد سعيد بن حمزة الشهير بابن المنقار ١ / ٢٣٩ ، ٢ / ٢٣٩  
 محمد بن سليمان ٢ / ١٨٦  
 محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ١ / ٤٠٧  
 محمد صادق بن محمد بن علي الساقزي ١ / ٤٧٨  
 محمد صادق بن مصطفى بن أحمد دده ميرزا الرومي ١ / ١٠٠  
 محمد بن صالح التوقاتي ٢ / ١٥٤  
 محمد بن صالح بن محمد التمرثاشي ٢ / ٨٦  
 محمد عباد الخلاطي ١ / ١٣٩ ، ٢٢٣  
 محمد أبو المواهب بن عبد الباقي البعلي الدمشقي الحنبلي  
 ٢ / ٤٤  
 محمد بن عبد الرحمن البخاري العلائي الملقب بالزاهد  
 ٢ / ١٤٧

فهرس المؤلفين

- محمد بن عبد الرحمن بن الحسين القرشي العثماني ١ / ٣٤٩  
محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي ١ / ٤٩٤  
محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردي ١ / ٢٨٧  
محمد بن عبد العال الحنفي المصري ٢ / ٧  
محمد بن عبد العزيز الشهير بمعيد زاده البكتوتي المرعشي  
٢ / ٣٢٠  
محمد بن عبد العظيم بن فروخ بن عبد الحسن الموره روي  
المكي ٢ / ٩٤  
محمد بن الغرس ٢ / ٨٣  
محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده الأنصاري ٢ / ٢٤٢  
محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد التمرتاشي الغزي ١ / ٢٥٠  
٦٧ ، ١٣٦ ، ٢٣٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٥٤ ، ٤١٦ ؛  
٢ / ١٣ ، ١٣٣ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢  
محمد بن عبد الله الشبلي ١ / ٢  
محمد بن عبد الله الطرايشي الحلبي ٢ / ٣٣٧  
محمد بن عبد الله العربي ٢ / ١٨٧  
محمد بن عبد الله المقتي ٢ / ١٨٨  
محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام ١ / ٥٢ ،  
٤٠٥ ، ٥٨ / ٢ ، ٢٣٥  
محمد عرضي زاده ١ / ٣٦٠  
محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين  
٢ / ٩٣ ، ١٨٣

## فهرس المؤلفين

- محمد بن علي بن صادق الداغستاني ١ / ٤٢١  
 محمد بن علي بن طولون الدمشقي ٢ / ٣٣٢  
 محمد بن علي بن محمد الحصكفي مفتي دمشق ١ / ٣٣ ، ٦٧ ،  
 ١٣٦ ، ٢٩٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ، ٣٥٤ ، ٤١٦ ، ٤٢٤ / ٤  
 محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن يونس الشهير بابن السلمي  
 ١ / ١٢٣  
 محمد ( أبو عبد الله ) بن علي بن محمد الدامغاني الكبير  
 ١ / ٤٤٣  
 محمد بن علي المعروف بالحدادي العبادي ١ / ٢٧٥  
 محمد شمس الدين بن عمر الحانوتي المصري ٢ / ١٥  
 محمد بن عمر بن عبد الغني الغزي العامري ٢ / ١١٠ ، ٢٨٣  
 محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ٢ / ١٠٨  
 محمد بن عيسى الرشيدى ١ / ٥٠٦  
 محمد الفاهي ٢ / ١٩٣  
 محمد بن فرامرز بن علي الشهير بملا خسرو ١ / ٢٢ ، ٢٩٩ ،  
 ٣١٢ ، ٥١٩ ، ٢ / ٢٣٦ ، ٢٦٠ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢  
 محمد الفراهي الهروي المعروف بملا مسكين ١ / ٤٤٥ ،  
 ٢ / ٦٢ ، ٢٢٠  
 محمد بن القاسم المعروف بأخوين ١ / ٤٢٠  
 محمد كسفي الرومي ٢ / ٢٨٤  
 محمد الكواكبي ٢ / ١  
 محمد المعروف بملا شيخ ٢ / ٣٣٠  
 محمد بن محمد بن أحمد الخبازي البخاري ٢ / ٢١٣

## فهرس المؤلفين

- محمد بن محمد بن أحمد الخجندی المعروف بالكاكي ١ / ٥٠٨  
محمد بن محمد المشهور بجوي زاده ١ / ٤٠٠  
محمد بن محمد بن سلطان الدمشقي ٢ / ١٠٥  
محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي ١ /  
٢٩٩ ، ١٠٤  
محمد أبو السعود بن محمد ضيف الله مراد ١ / ٤٣  
محمد بن محمد الكاشغري ١ / ٢٢١ ، ٤٦١ ، ٥٢٠  
محمد بن محمد بن محمود البابرقي الرومي ١ / ٢٠٣ ، ٤٩٦ ،  
٣٢٢ / ٢  
محمد أبو السعود بن محمد بن مصطفى العمادي ٢ / ٤٨ ،  
٣٣٤ ، ٢٢٩ ، ١٨٤  
محمد بن محمود بن حسين الاستروشني ١ / ٢٢  
محمد بن محمود البخاري ١ / ٥١٧  
محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ٢ / ٣٢٠  
محمد بن مصطفى الوائي الشهير بوانقولي ٢ / ٢٦٠  
محمد بن موسى بن محمد البرسوي ١ / ١٠٨  
محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي ١ / ١٥٢  
محمد بن ولي بن رسول القيرشهرقي الازميري ١ / ٤٢٦  
محمد بن يوسف السمرقندي ١ / ٢٥١ ، ٢ / ١٧٠ ، ١٧٠ ، ٢٠٩  
محمد بن يوسف بن إلياس القونوي ١ / ٣١١ ، ٥١٧  
محمد بن يونس التغلبي الشيباني ١ / ٤٢٢ ، ٢ / ١٤٥  
محمود بن أحمد بن مسعود القونوي المعروف بابن السراج  
٢١٣ / ٢ ، ٢٦٨ / ١

## فهرس المؤلفين

- محمود بن أحمد العيني ١ / ٣٩٩ ، ٢ / ٢١٨  
 محمود بن اسراييل الشهير بابن قاضي سمانه ١ / ٢٤٨ ، ٢٧٨  
 ٢ / ٢٧٣  
 محمود بن بركات بن محمد الأنصاري المعروف بالباقاني ١ / ٩١ ،  
 ٤٩٥ ،  
 محمود بن صالح الخطيب ٢ / ١٠٩  
 محمود بن عبيد الله بن محمود المعروف ببرهان الشريعة ١ / ٨٥ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٤٣٢ ، ٢ / ١١٦ ، ٢٥٧ ، ٢٩١ ، ٣٣٣  
 محمود بن محمد بن داود الافنجي اللؤلؤي ١ / ٢٨٥  
 محمود بن محمد نسيب بن حسين حمزة ١ / ١٢٩ ، ٢٥٣  
 مختار بن محمود بن محمد الزاهدي ١ / ٤٤٢ ، ٢ / ٨٩  
 المرادي = علي بن محمد بن محمد مراد  
 المرادي = محمد خليل بن علي بن محمد مراد  
 المرجى الثقفي ١ / ٤٤٣  
 المرغيناني = عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل  
 المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبد الجليل  
 مصطفي بن أحمد بن عسر الاسقاطي ٢ / ١١٧  
 مصطفي بن حمزة بن ابراهيم بن ولي الدين الشهير بالاطهوي  
 ١ / ٢٨٩  
 مصطفي بن زكريا بن ايدغمش القرماني ١ / ٢٣٨  
 مصطفي بن محمد الشهير بعزمي زاده ٢ / ٣٢٣  
 مصطفي بن ميرزان محمد السيروزي الرومي الشهير بضحكي  
 ٢ / ١٣٣

## فهرس المؤلفين

ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي  
منكوبرس بن عبد الله الناصري ٢ / ١٥٣ ، ١٩٧  
موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني ٢ / ٢٥٢

- ن -

الناقلي = اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل  
الناقلي = عبد الغني بن اسماعيل  
الناقلي = أحمد بن محمد بن عمر  
ابن نجيم = زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
ابن نجيم = عمر بن إبراهيم  
النسفي = عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين  
نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ١ / ١٠٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،  
٢٣٨ ، ٢٧٧ ، ٢٩٦ ، ٤٤٢ ، ٢ / ٨٨ ، ١٩٨ ، ٢٦٨ ، ٣٤٥  
نظام رئيس علماء الهند ٢ / ٤٩  
نوح بن مصطفى الرومي ١ / ٦٥ ، ٤٧٩ ، ٢ / ٢٣٦

- ه -

هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهيني المعروف بابن  
البازري ٢ / ١٦٧  
الهروي ١ / ٢٢٣  
ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد السيواسي  
هلال بن يحيى بن مسلم البصري ويعرف بهلال الرأي ١ / ٢٧ ،  
٢١٣ ، ٢

- و -

الولوالجي = إسحاق بن أبي بكر

- ٣٧٠ -

- ي -

- ياسين بن مصطفى القرظي الدمشقي ١ / ٢٠٥١٥ / ٢٤١  
يحيى بن زكريا بيرام ٢ / ٥٦  
يحيى بن عمر العلاءي المعروف بمنقاري زادة ١ / ٣٨٨  
يحيى القجحصاري ١ / ٨٨  
يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي ١ / ٦٩  
يحيى المعروف بابن المنقار ١ / ١٤٤ / ٢٠٣٠٠٠ / ٤٠  
يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الأنصاري ١ / ٢٠٢٩١ / ٧٥  
يعقوب باشا بن المولى خضر بك بن جلال الدين ١ / ٢٨٠  
يعقوب بن علي البرسوي ٢ / ١٩١  
يوسف الشهير برازي ١ / ٥٠٧  
يوسف بن عبد الله الأماسي الرومي ١ / ١٢١  
يوسف بن علي بن محمد الجرجاني ١ / ٢٩٢  
يوسف بن يعقوب القرماني ١ / ٤٠٨



## فهرس بالكتب المجهولة المؤلف

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| — حكمة التشريع ١ / ٢٨٩      | — أحكام السياسة ١ / ٢١        |
| — الحيطان ١ / ٢٩٠           | — أدعية الحج ١ / ٤٣           |
| — ذكر مسائل خلافية في أحكام | — الأسئلة الفقهية الواردة على |
| فقهاء ١ / ٣٤٦               | أحد مفاتي دمشق ١ / ٤٥         |
| — رسالة فهمية في أحكام      | — أسئلة وأجوبة منقولة من      |
| فقهاء ١ / ٣٧٩               | الكتب المعتبرة ١ / ٤٦         |
| — رسالة في أكل الفقير من    | — أغاز فقهية ١ / ٧٧           |
| أضحيتة ١ / ٣٨٠              | — تشحيد الأفهام في بيان مراد  |
| — رسالة في الحسبة ١ / ٣٨١   | شيخ الاسلام ١ / ٢١٠           |
| — رسالة في حكم الدوران في   | — تعارض البيئات ١ / ٢١٤       |
| مجالس الذكر ١ / ٣٨٢         | — ترجيح البيئات ١ / ٢٠٢       |
| — رسالة في حكم ما يحدث في   | — تلخيص شروح كتاب الحيل       |
| طريق العامة ١ / ٣٨٢         | للخصاف ١ / ٢٢٢                |
| — رسالة في السنن في السنوات | — تنبيه حكم الحاكم المخالف    |
| الخمس والتراويح ١ / ٣٨٤     | لمذهبه ١ / ٢٣٠                |
| — رسالة في القهوة ١ / ٣٨٦   | — حاشية على شرح الوقاية       |
| — رسالة في الوقف ١ / ٣٨٩    | ١ / ٢٧٦                       |
| — رسالة في الوقف ١ / ٣٩٠    | — حاشية على مقدمة أبي الليث   |
| — رسالة في وقف المنقول      | ١ / ٢٧٧                       |
| ١ / ٣٩١                     | — الحج والزيارة ١ / ٢٨٣       |



## فهرس الكتب المجهولة المؤلف

<p>فوائد في أمور الدين من الصلاة والعبادات ٢ / ٨٣</p> <p>فوائد من كنز الفقهاء وغيره ٢ / ٨٠</p> <p>القنوت ٢ / ٨٩</p> <p>كتاب في ذكر مسائل خلافة في أحكام فقهية ٢ / ١٠٣</p> <p>كتاب كراهية استروشنية ٢ / ١٠٤</p> <p>مختصر جامع الفصولين ٢ / ١٥٢</p> <p>مخزن النوادر ٢ / ١٦٢</p> <p>مرشد المتأهل ٢ / ١٦٦</p> <p>المسائل التي يصدق الأمين فيها يمينه في دعوى الرد على المالك والهالك ٢ / ١٦٧</p> <p>مسائل في رد على المخالف ٢ / ١٦٩</p> <p>المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم ٢ / ١٦٩</p> <p>مقدمة لطيفة على مذهب أبي حنيفة ٢ / ٢٠٣</p>	<p>زاجرة المحتج في لعب الشطرنج ١ / ٤٠٢</p> <p>سؤال في شريفة قاصر ١ / ٤٠٩</p> <p>سراج المصلي ١ / ٤٠٩</p> <p>شرح الجامع الكبير للامام محمد ١ / ٤٢٥</p> <p>شرح مجمع البحرين وملتنقى النيرين ١ / ٤٥٢</p> <p>شرح المعتقد ١ / ٤٥٨</p> <p>فتاوى ٢ / ٢٠١ ، ٢ / ٢٠٢ ، ٢ / ٢٠٣ ، ٢ / ٢٠٤ ، ٢ / ٢٠٦</p> <p>الفتاوى الأحمدية ٢ / ٧</p> <p>فتوى في صلاة التراويح ٢ / ٦٥</p> <p>فرائض الصلاة وواجباتها ٢ / ٦٩</p> <p>فروض الصلاة ٢ / ٧١</p> <p>فصل في القضايا بالصكوك ٢ / ٧٣</p>
--	--

## فهرس النساخ

- ٢ -

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ابو بكر بن حسن ١ / ٤٤٤        | ابراهيم الأحمدي ١ / ٢٠٦       |
| ابو بكر بن شرف الدين العيثاوي | ابراهيم بن سليمان بن محمد بن  |
| ١ / ٤٩٣                       | عبد العزيز الحنفي بالقدس      |
| أبو يوسف بن اسماعيل ١ / ١٠٥   | الشريف ١ / ٣٨٥                |
| أحمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن  | ابراهيم بن عارف بن ملا بكز بن |
| زكية ٢ / ٢٧٥                  | شيخ ملا عارف ١ / ٣٨           |
| أحمد بن أبي بكر بن محمود      | ابراهيم بن عثمان ٢ / ٣٤       |
| ابن أحمد البارزي ٢ / ٣٨       | ابراهيم بن عجلان ٢ / ١١٩      |
| أحمد بن أحمد الحرستي ١ / ٣٠٧  | ابراهيم بن محمد النكساري      |
| أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن    | ١ / ٤٧٩                       |
| البابلي ٢ / ٢٣٣               | ابراهيم بن محمد بن ابراهيم    |
| أحمد بن أحمد الكاتب ٢ / ٢٠٥   | المقدسي ٢ / ٩٨ ، ٣٤٢          |
| أحمد بن أحمد المهتار ٢ / ٨٦   | ابراهيم بن منلا محمد بن محمد  |
| أحمد بن إسماعيل بن ابراهيم    | الغزنوي الدمشقي ١ / ٢٤        |
| الفقيهي ١ / ٤٠٤               | ابراهيم بن غناية الله بن محمد |
| أحمد بن أمير علي ٢ / ٩٠       | ابن حميدي الطرابلسي ١ /       |
| أحمد بن برهان ٢ / ١٦٣         | ٤٤٧                           |
| أحمد بن بيرام ١ / ٤٣٦         | ابراهيم بن مصطفى بن ادريس     |
| أحمد بن تاج الدين المتوي ١ /  | الرومي ١ / ٤٥٦                |
| ٢٧٧                           | ابراهيم بن يوسف ١ / ٣٩        |
| أحمد بن حامد ١ / ٣٣           | ابراهيم بن الحاج يوسف ١ / ٣٠  |
| أحمد بن حسام ٢ / ١٦٠          | ابو بكر بن أحمد البقاعي ٢ /   |
|                               | ١٣٢                           |

## فهرس النساخ

أحمد بن عمر بن علي أديب ٣٣٠ / ١	أحمد حوري بن علي الحمصي ١٠٠ / ١
أحمد بن علي بن قباجا ٢ / ١٤٩ أحمد الثاني ٢ / ١٨٩	أحمد بن رمضان العطار ١ / ٤٦٥ أحمد سباغ ٢ / ٢٠٣
أحمد بن قاسم الغزوي ١ / ٣٠٨ أحمد بن لطفي ٢ / ٢٩٢	أحمد بن سعيد بن عثمان بن جوهر الشافعي ١ / ٧٠
أحمد مؤيد بن نصوح ١ / ٣٠٢	أحمد السمرسناوي السبكي ١٤٦ / ١
أحمد بن محمد الاستانبولي ٢٠٧ / ٢	أحمد بن سلطان ١ / ١١٩ أحمد بن سليمان ٢ / ٢١٩٤٢٥
أحمد بن محمد البخاري ٢ / ٣٢١	أحمد بن سيد زين العابدين ١٥٠ / ٢
أحمد بن محمد التركماني ٢ / ٢١٨	أحمد بن شرف الدين الغزي ٢٣٧ / ١
أحمد بن محمد الشهر بخندان ٨٦ / ١	أحمد بن شكر الله الاسكداري ٥٦ / ١
أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي ٢ / ٢٧	أحمد بن طاهر ١ / ٩٢ أحمد بن طاهر ٢ / ١٣٦
أحمد بن محمد الدهشوري ٥٧ / ١	أحمد بن عالي الخطيب ٢ / ٣٠٠ أحمد بن عبد الرحمن ١ / ٤٦٥
أحمد بن محمد الرومي ١ / ٥٥	أحمد بن عبد القادر بن ابراهيم ٢١٧ / ١
أحمد بن محمد القاضي ٢ / ٢١٢	أحمد بن عمر بن ذنوز البقاعي ٤٨١ / ١

## فهرس النساخ

اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ١ / ٣٠٢	أحمد بن محمد بن محمد الخطيب ٢ / ٢٢٠
أمير شاه بن يونس بن خضر ١ / ٤٣٢	أحمد بن محمد النابلسي ٢ / ٥٥
إياز بن عبد الله النظامي ٢ / ٢٧٩	أحمد بن محمود بن أحمد بن مسعود القونوي ١ / ٢٢٩
أيوب بن رحيب طربزوني ٢ / ١٩٢	أحمد بن مصطفى ٢ / ٥
- ب -	أحمد مصطفى الأزهري ١ / ٢٠٤
باط رشاه جلي بن قوفي ١ / ٤٦٦	أحمد بن مصطفى بن همت ١ / ٥٢٢ ، ٢ / ١٣١
برولي بن أهيل بن شاه بن عيسى ١ / ١٩٩	أحمد المهتار ٢ / ٢٨
بلال بن جبريل التركماني ٢ / ٢٩٦	أحمد الواعظ الناصح ٢ / ٦٨
بلال بن يحيى بن زكريا ٢ / ٢٢٥	أحمد بن يحيى الخطيب ٢ / ١٧٤
- ج -	أحمد بن يوسف المشالي ٢ / ٥١
جعفر بن تقي الدين بن منيع المعروف بشاهد الديوان العلائي ١ / ٣٠٤	أويس بن طاهر ١ / ١٩٩
جلال الدين بن عبد السلام بن علي بن عثمان الأصفهاني ١ / ٣٠٧	إسحاق بن ابراهيم الشهير بابن حافي ١ / ١٠٧
جواد بكر بن محمد ١ / ١١٧ ، ١١٨	اسماعيل بن إبراهيم المعروف بالحاجي عساف زاده ١ / ٤٦٧
جوهر الحسني ١ / ٥٢	اسماعيل بن إسحاق بن طور علي ١ / ٤٣٣

فهرس النساح

- ح -

حسين بن علي بن حمزة التوقادي

القبرسي ٢ / ١٨٢

حسين بن الفقيه ١ / ٤٤٩ ،

٤٥٠ ،

حسين بن منلا نعماني ١ / ٣٨

حسين بن محمد أديب نصر ١ /

٤٩١

حسين بن محمد المغربي ٢ / ٤٨ ،

١٣ ، ٤٤

حسين المصري ٢ / ٣١٠

حسين بن موسى ٢ / ١٠٥ ،

١٩٤

حمد بن قاسم ١ / ٥٠١

حيدر بن علي الأنصاري ١ / ١٣٩

- ح -

خضر بن خضر الحدادي ١ /

٢ ، ٤٠٥ / ٢٠٣

خليل بن إدريس ١ / ٤٤٠

خليل بن اسماعيل ٢ / ٩٣

خليل بن اينحولة ١ / ٢٤٧

خليل بن سلامة بن أحمد

الأذرعى ١ / ١٤٠

خليل بن شهاب بن اسماعيل

البالوي ٢ / ١٧٧

حامد بن اسماعيل ٢ / ١٧١

حمام بن إدريس ١ / ٤٣٣

حسن بن علي بن علي الأزهرى

الشهير بالتشتري ١ / ٢٣٩

حسن بن عوض بن إبراهيم

٢ / ٩١

حسن بن قاسم الأنطاكي ١ /

٢٠٢

حسن القاضي ١ / ٤٢٠

حسن بي نواقريسي زاده ١ /

١١٢

حسن بن مصطفى ٢ / ٢٢٢

حسني بن سلطان بن علي ٢ /

١٤٢

حسين بن أحمد الحنفي أمين

الفتوى ٢ / ٣٤٠

حسين بن اسماعيل بن شيخ

صفدين ٢ / ١٢٢

حسين الرسامة ١ / ٧٦ ، ٢٢٨٤ ،

١٢٢ / ٢ ، ٥١٠

حسين بن علي بن حسن السرايى

٢ / ١٢٠

## فهرس النساح

- خليل الشهبواني ١ / ٥١٩  
 خليل بن علي الحسيني الصمادي ٢ / ١٢٣  
 سليمان بن سليمان الحنفي ٢ / ٢٠١  
 سليمان بن منلا عثمان السليمانى  
 الأفغانى الخالدى الغزنوى ١ / ٣٣٢  
 سيد بن من تشا بن سليمان  
 البغدادى ١ / ٢٨٧  
**- ش -**  
 شرف بن محمد بن محمد  
 الشروانى ١ / ٣٢٣  
 شمس الدين بن طه العكارى  
 ١ / ٣٢٠  
**- ص -**  
 صادق بن إبراهيم بن موسى بن  
 خليل ٢ / ٩١  
 صالح بن أحمد بن محمد بن  
 صالح ٢ / ٢١٥  
 صالح بن عبد السلام ٢ / ٢٨٢  
 صالح بن محمد بن عبد الله  
 الغزى التمرتاشى ٢ / ٣٤٣  
 صالح اليكشرى ٢ / ٢١١  
 صديق بن طباطبا الحسينى ١ /  
 ١٣٥ ، ٣٠٤ ، ٢٣١
- خليل الشهبواني ١ / ٥١٩  
 خليل بن علي الحسيني الصمادي ٢ / ١٣٤  
 خليل بن يوسف الحلبي ١ / ٩٩  
**- د -**  
 درويش بن أبي الحسن القصاص  
 ١ / ١٣٨  
 درويش بن ملا حسين ١ / ٤٣٦  
**- ر -**  
 رجب بن أحمد ١ / ٢٤٠  
 رسلان بن حامد التقي ٢ / ١٢٦  
 رسلان بن عبد القادر العطار  
 الشهير بالكلاس ١ / ١٥١ ،  
 ٢٩٢ ، ٣٣٦  
 رضوان بن عبد المنان ٢ / ١٦٢  
 رمضان بن موسى العطيفى ١ /  
 ٢٨٦ ، ٤١٦ ، ٢  
**- س -**  
 سعد الله بن يونس بن يوسف  
 ابن علي ١ / ٣٤٣  
 سعد بن محمد بن أميرك الرازى  
 ١ / ١٩٨  
 سليمان البحيرى ٢ / ٢٨٩  
 سليمان بن داود ٢ / ١٨٨

فهرس النساخ

عبد الرزاق بن حسن البيطار  
١١٠ / ٢  
عبد الرحيم بن عبد القادر بن  
العنفة ٢ / ٦٧  
عبد الرحيم بن علي الشهير بابن  
مكسب الحنفي ٢ / ٢٧١  
عبد الرحيم بن محمد الشهير  
بالكيال ١ / ٢٥  
عبد الغني بن إسماعيل النابلسي  
٢ / ٣٢٧  
عبد الغني بن خليل اللطفي  
الحسيني الحنفي ١ / ٤٨٠  
عبد الغني السروري ٢ / ١٨٨  
عبد الغني بن طالب الغنيمي  
الميداني ١ / ١٢٨  
عبد الغني بن عبدي ٢ / ٢٨١  
عبد القادر الخطيب ٢ / ١٦٥  
عبد القادر بن محمد بن محمد  
نور الدين الدردي ٢ / ٢٨٦  
عبد القادر بن مصطفى الكلاس  
١ / ٥٩  
عبد القادر بن مصطفى النسيبي  
١ / ٣٠

- ع -

عارف بن محيي الدين الحملجي  
٢ / ١٤  
عبد الباقي المقدسي ١ / ١٢٦  
عبد الحميد محمد سالم  
الاسكداري ١ / ٣٢٦  
عبد الجليل بن عمر ١ / ٤٧٣  
عبد الجليل بن عمر بن عبد الله  
١ / ٣٧٨  
عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد  
الرزاق ٢ / ٥٧  
عبد الرحمن بن ابراهيم مرعشي  
٢ / ١٥٨  
عبد الرحمن بن عباس بن  
الشرقاسي ١ / ٤٩٧  
عبد الرحمن بن عمر قطب الدين  
العمرى ١ / ٣٠١  
عبد الرحمن بن عمر النجدي  
الحنبلي ١ / ٦٨  
عبد الرحمن بن قاسم ١ / ٢٧١  
عبد الرحمن الكزبري ١ / ٢٢١  
عبد الرحمن محمد محسن  
الدوري ٢ / ٧٦

## فهرس النساخ

علي بن أبيك الزيني ١ / ٥٠٠	عبد المعطي بدر الدين القدسي
علي التركماني ٢ / ١١٣	٣٧٢ / ١
علي بن حسن ٢ / ٣١٤	عبد المنعم بن محمد ٢ / ٢٠٩
علي بن سالم الدمياطي المالكي	عبد اللطيف الشراباتي ١ / ٥٣
٣٣٢ / ١	عبد الله بن حسن ٢ / ٣٢٥
علي بن سليمان ١ / ٢٧٢	٣٢٨
علي بن عثمان ١ / ٢٢١	عبدالله الحلاق ١ / ٢٥٥، ٢٥٤
علي بن بير علي خوي ٢ / ٢٩١	عبد الله الشهابي الحسني
علي بن علي السمرقندي ١ /	الشافعي ١ / ٥١٠
٤٣٥	عبد الله عثمان بن الحاج حسن
علي بن عيسى ٢ / ٢٠٧	٢٢٢ / ٢
علي بن قاسم ١ / ٢٢	عبد الله الليقي ٢ / ٢٠٦
علي بن محمد بن أبي بكر قولع	عبد الله بن المطهر ١ / ٤٤٠
٣١١ / ١	عبد الوهاب بن محمد الحنفي
علي بن محمد البوسنوي ١ /	٢٣٨ / ٢
٤٦٧	عثمان بن أيوب المؤذن ٢ / ١٨٠
علي بن محمد الملا الحموي	عثمان بن عبد الفتاح ١ / ٢٤٤
٧٨ / ١	٣٣٣ / ٢
علي بن محمد بن سالم بن ولي	عثمان بن كوي ٢ / ١٨١
الدين التركماني ١ / ٤١	عطا الله بن مولانا بير أحمد
علي بن محمد السالمي ١ / ٤٢١	ميكتال ٢ / ١٠٢
علي بن محمد ناصر العطار	علي بن أحمد الأكرمي ٢ / ٢٠
١٣٩ ، ١٣٨ / ٢	علي بن أحمد بن عثمان الشهير
	بابن الصوا ٢ / ٢٩٥



فهرس النساخ

عمر بن محمد بن ابراهيم بن عثمان ١ / ٥٩	علي بن محمد بن يونس الأنصاري ٣١٢ / ٢
عمر بن محمد بن أبي بكر بن سلطان ٢ / ١٠٦	علي بن مستجي عبدي ١ / ٤٦٣
عمر بن محمد الطرابلسي ١ / ٦١	علي المصري الأزهري ١ / ٢٩٦
عوض بن مصطفى ١ / ٤٥٤	علي بن مصطفى ٢ / ٢٠٩
عيسى بن خضر بن خليل الاقصري ١ / ٤٥١	علي بن منصور الكوريني ١ / ١٤٦
- غ -	علي بن هبة الله المقتي بطرابلس الشام ٢ / ٢٠
غضنر بن عبد الحي ١ / ٥٠١	علي الهمداني ١ / ٣٠٨
غنيم المصري الأزهري ٢ / ٥٣	عمر بن إبراهيم الصفيدي ١ / ٥٥
- ف -	عمر بن بلال بن ابراهيم الحنفي النصيبي ١ / ٢٩٤
فتح الله بن عبد الرحيم الشهير بابن الفرجوطي ١ / ٣٣٧	عمر بن حسين العطار ٢ / ٢٦٦
فتح الله بن مصطفى سبط العرضي ٢ / ٢٠٨	همر حقي الشطي ٢ / ١٨
فقيه بن أحمد بن قاسم ١ / ١٠٥	عمر بن سعد بن قاسم السند بصطلي ٢ / ٢٣٢
فقيه بن كمال المدنوري ١ / ٢٢٤	عمر بن عبد الرحمن العمري ١ / ٤٨١ ، ٤١٤ ، ٣٩٧
- ق -	٢ ، ٥١٦ ، ١٢٥ ، ١٩٦ ، ٢٦٣ ، ٢٥٥ ، ٢٤٩
قاسم بن عبد السلام ٢ / ٢٨٨	عمر بن علي بن محمد ١ / ٢٠
قاسم بن قانباي النوروزي التمرنكي ١ / ٣	
- ك -	
كنعان بن عبد الله ٢ / ٣٢٩	

فهرس النساخ

محمد بن أمير حاج بن محمد ١٠١ / ٢	محمد بن إبراهيم الخصري / ١ ٢٨٨
محمد أمين الطالوي / ١ ٤٧٦	محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بالدكدكجي / ١ / ١٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٣٩٧ ، ٢ / ٢٥٧
محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز المعروف بابن عابدين / ١ ١٣٨ ، ٣٣٤	محمد بن ابراهيم بن محمود ٢٠٢ / ٢
محمد أمين بن عمر بن محمد الأنصاري / ١ / ٣٨٥	محمد أبو البركات / ١ / ٥٠٦
محمد أنيس الطالوي / ١ / ١٥٠ ، ٢٦٦ / ٢	محمد بن أبي بكر بن خير الدين ابن عمر / ١ / ٤٦٦
محمد بدوي بن جبر الخطيب ١٢٩ / ٢	محمد أبو الخير / ١ / ١١
محمد توفيق بن عبد الرحمن شيخ عثمان / ٢ / ٢٦٦	محمد أبو الخير بن أحمد بن عبد الغني بن عمر بن عابدين ٢٨٨ / ١
محمد بن جاد الله البهلول الأزهري / ٢ / ٢٢	محمد بن أحمد / ١ / ٢٠٠ ، ٢ / ١٣٧
محمد جاد المولى البهنسي ٤١٩ / ١	محمد بن أحمد آغا / ٢ / ١٥٧
محمد بن جلال الدين الجيلاني ٨٧ / ١	محمد بن أحمد بن حسين / ٢ / ٢٠٧
محمد بن حسن / ٢ / ١٥٦	محمد بن أحمد بن معمر البغدادي / ١ / ٥١٣
محمد بن حسن البيطار / ١ / ٤١ ، ٢٢٥ ، ٣٩٥ ، ٣٦٠ ، ٣٩٤ ، ٤٦٠ ، ١٥٢ / ٢ ، ٢٤٧	محمد بن أحمد المنيني / ١ / ٤٤٦
	محمد بن أديب الغنيمي / ١ / ١٥٢
	محمد بن إسماعيل / ٢ / ١٩٥

فهرس النساخ

محمد رضا بن أحمد الحلبي ٤٧٥ / ١	محمد أبو السعادات بن حسين الدجاني ٢ / ٦٦
محمد الزرعي ١ / ٤٥٢	محمد حلبي بن درويش السباعي الحمصي ١ / ٢٠١٤ ، ٢ /
محمد بن سالم بن ولي ٢ / ٣٠٩	١٣١
محمد سعد الدين بن محمد طاهر ابن عبد الغني التابلسي ١ /	محمد بن حمدان ٢ / ٢٠٦
٣٣٣	محمد الحموي ٢ / ٢٠
محمد سعدي بن عمر فوزي المفتي الأمدي ١ / ٢٥٥	محمد الحنفي ١ / ٥١٢
محمد سعيد ١ / ١٠١	محمد خضر الحنفي ٢ / ١٤٠
محمد سعيد بن أحمد عصمتي ابن محمد الصاري المفتي	محمد بن خليل ١ / ٢٠٤٥٣ ، ٢ /
بأرض الروم ١ / ١٣٨	٤٩٥
محمد سعيد الثقلي ١ / ٢٢٦	محمد بن خليل المغنيساوي الأزميري ١ / ٤٨٣ ، ٣٤٤
محمد سعيد بن سعد الله الخالدي ١ / ٤٩٠	محمد الخليلي الحموي ١ / ٤١٣
محمد سعيد بن محمد عطا الله الأيوبي ١ / ٢٥٤	محمد خير بن ابراهيم غزال ٢ / ٣٣٨
محمد الشافعي ١ / ٣٥٥	محمد بن دانشمند بن شيخ بهاء الأوزجندي ٢ / ١١٦
محمد شكري الاسطواني ١ /	محمد راغب بن خليل المرادي ١ / ٤٩٠ ، ٤٨٩
٢٠٥ ، ١٩١ ، ١٠٤ ، ٧٥	محمد رشيد بن محمد نجيب ٢ / ١٦٤
٣٧٥ ، ٣٤٧ ، ٣٣٩ ، ٢٧٠	
٢٨٧ / ٢ ، ٤٢٥ ، ٤٠٦ ، ٣٨٤	

فهرس النساخ

محمد أبو القاسم بن عبد الله العامري الغزي ١ / ١٢٠ محمد بن عظم زاده القنوي ٢ / ٢١٦	محمد صادق العجلاني ١ / ١٣٢ محمد صالح بن سليم الخن ١ / ١٣٠ محمد صالح بن عبد الله القيسي ١ / ١٥٠
محمد بن علي ٢ / ١٠٦ محمد بن الحاجي علي ١ / ٤٦٢ محمد بن علي بن إبراهيم الخربتاوي ٢ / ٢٧٤ محمد علي بن أحمد الحلبي ٢ / ١٦	محمد بن صالح بن عمر ٢ / ١٩٨ محمد بن طرابلسي الذاكر ٢ / ٢١٠ محمد بن عثمان الخطيب ١ / ٤٨٧
محمد بن علي المرعشي ١ / ١٣٢ محمد بن عمر الغزي ١ / ٥١٧ محمد بن عمر بن محمد الموسوم بيدر النسفي ٢ / ١٤١ محمد بن عمر الكاتب النجدي الحنبلي ١ / ١٣١ ، ٣٥١ محمد بن عمر الميداني ١ / ٢٩٤ ٢ / ٥٤	محمد بن عثمان الكردي ١ / ٣٢٨ محمد بن عادفير ٢ / ٣٢ محمد عارف المنير الحسيني الدمشقي ١ / ٢٣١ ، ٢ / ١٣٥
محمد الغزي ١ / ١٢٦ محمد بن قاسم السباعي العدوي ٢ / ٣٦ محمد بن متين حاج عفان ١ / ٤٣٧	محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحنبلي الأثري ١ / ١٥٣ محمد بن عبد اللطيف الحنبلي ١ / ٤٧٤ محمد بن عبد الله الخطيب التشتراشي ١ / ٢٦٧
محمد بن محمد ٢ / ٣١٨ ، ١٥٠	

فهرس النساخ

محمد مرزوق الشهير بالدجوي	محمد بن محمد الحسني ٢ /
٢٥ / ٢	١٩٤
محمد بن مصطفى الحميدي	محمد بن محمد بن حمزة
١٤٩ / ٢	الحسيني الدمشقي ١ / ٢٣٤
محمد بن مصطفى السكري	محمد بن محمد الحنفي ٢ /
٣٢٧ / ١	٤٨٤
محمد بن مصطفى العجة ٢ /	محمد بن محمد خطيب جامع
١٦٤	الشيخ علوان ٢ / ٢٢٧
محمد بن منصور ١ / ٤٧٢	محمد بن محمد بن زيادة ١ /
محمد بن موسى الزرعي ٢ /	٤٧٨
١٨٠	محمد بن محمد الزيتون ٢ /
محمد بن نور الدين السباعي ١	١٧٢ ، ١٧١
٣٧ ، ٣٦ /	محمد بن محمد بن عبد الرزاق
محمد هدية الله التاجي ١ /	الخطيب ١ / ١٨٦
٣٢٧	محمد بن محمد الودينة وي ١ /
محمد بن يوسف بن اسماعيل	٤٢٩٨
٩٠ / ٢	محمد بن محمود الأنقروي
محمد بن يوسف الدمياطي ٢ /	٩ / ٢
٩٧	محمد بن محمود بن فخر
محمد بن يونس التغلبي ٢ /	الاسلام ١ / ٢٨٦
٢٨٧ ، ٢٠٠	محمد بن محمد الفيومي ٢ /
مجيد بن حسين جيدر عبدالمجيد	٢١٨
٤٩١ / ١	محمد مراد الحلبي ١ / ٣٤٥
	محمد بن مرتضى ٢ / ٣١٣

فهرس النساخ

مصطفى بن رمضان بن رجب ترزي ١ / ٤٣٤	محمود بن حسن بن أحمد الرومي ١ / ٤٥٤
مصطفى سباهي زاده من تلاميذ كتاني زاده ١ / ٤٣٠	محمود بن علي ٢ / ٣٣
مصطفى بن سنان الزغروي ٢ / ٢٨٢	محمود بن محمد بن أحمد ١ / ٣٦
مصطفى بن سنان ٢ / ٢٩٤	محمود بن يوسف بن محمد الشهير بالسلفي الحسني
مصطفى بن عبد العزيز ٢ / ٦ ، ٣٥	١ / ٣١٧
مصطفى بن عبد القادر آغا الكلبي الحافظ ١ / ٨٤ ، ٢٦٥	محيي الدين بن سعيد الجيش ٢ / ٣١٧
مصطفى عبود ٢ / ٢٣٥	محيي الدين الصفوري ١ / ٢٣٤
مصطفى بن الحاج عثمان ٢ / ١٢٢	مراد بن مصطفى اوضه باشي الينكي الشهير بفرفرة ٢ / ١٥٥
مصطفى بن سيد عثمان ١ / ٢٨٢	مرتضى بن خضر ١ / ٤٦٢
مصطفى العنتابي ٢ / ٢٧٩	مصطفى ١ / ٤٢
مصطفى بن علي ٢ / ٢٠١	مصطفى بن أحمد بن الحاج داود ١ / ٤٥٠
مصطفى بن عبر بن سليمان بن محمد عبد الرحمن ملا علي ١ / ١٢٢	مصطفى بن أحمد المصري ١ / ٤٣٠ ، ٤٣١
مصطفى بن محمد بن أحمد	مصطفى بن جنيد ٢ / ٢٢٨
	مصطفى بن حسن بن محمد ٢ / ٢٤١

فهرس النساخ

موسى بن محمد بن سيد مؤمن ٤٦٦ / ١	الحلبى الحسينى المطلبى ٢ / ٢٨٣
ناصر الدين الاياسى الغزى ١٢٦ / ١	مصطفى بن محمد بن أحمد الحموى الحلبى الدمشقى ١٤٩ / ١
- ن -	
ناصر الدين بن السيد محمد القصاب الريحاوى ١ / ٣٥٠	مصطفى بن محمد بن أحمد الكنجى الهلالى ٢ / ١٩٠
نعمة الله بن ملا سيف الله ٣٣٥ / ٢	١٩١
- ه -	مصطفى بن محمد البرهانى ١ / ١١٣ / ٢ ، ٤٢١ ، ٣٧٧
هبة الله بن حصيد ٢ / ٧٧	مصطفى الكردرى ٢ / ٢٠٥
- و -	مصطفى الويس الحسوى الدمشقى ١ / ٢ ، ٤٠٢
ولى بن أحمد بن على ٢ / ٢٩٢	١٦
- ي -	معتوق بن على بن جار الله ١ / ٣١٧
ياسين بن ابراهيم ٢ / ١٩٣	موسى البقاعى الدمشقى ١ / ٤٩٩
ياسين بن خضر ٢ / ١٥٣	موسى بن حسين بن سليمان ٣١١ / ٢
يحيى بن حسن الحنفى ١ / ٤٤١	موسى بن عبد الله ٢ / ٢٩٣
يحيى بن عبد الله بن يحيى بن على ١ / ١٣٧	موسى بن على ١ / ٢٤٠
يحيى بن كسباى ٢ / ٣٨	موسى بن محمد ١ / ٤٥٥
يعقوب بن سيد أحمد حسان ٤٥٤ / ١	

فهرس النساخ

يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن التاذي ٢ / ١١١	يوسف بن أحمد كتلذاذ ٢ /
يونس التغلبي الشيباني السعدي ١٧٨ / ٢	٨٧ يوسف بن أيوب بن عيسى ٤٥١ / ١
يونس بن نبي ١ / ٨٦	يوسف بن ثنا بن ٢ / ١٢١

★ ★ ★



# فهرس الأعلام

ويتضمن أسماء قراء النسخ ، وأصحاب الإجازات والتلكات ،  
والمقابلات ، والواقمين للنسخ • والناشرين والمحققين •



- ٢ -	
أبو الحسن بن سرافة ٣٢/١	إبراهيم امين الفتوى بدمشق ١/
أبو الحسن الكرخي ٨/١	٣٠
المقدمة	إبراهيم بن ايشر ١/ ٥٢١
أبو سليمان الجوزجاني ١/	إبراهيم البقاعي ٣/١
٤١	ابراهيم حلي ١/ ٣٧٧
أبو الفتح الخطيب ٢/ ٢٧٠	إبراهيم بن سليمان بن محمد
٣٢٤ ، ٢٨٣	الجيني ٢/ ١٩
أبو القاسم بن يوسف الحسني	ابراهيم بن عبد الله بن زين
السمرقندي ١/ ١٩٦	الدين بن سعد العمري ١/
أبو اليمن الكندي ١/ ٤٥٧	٥٧
أحمد بن أبي المؤيد المحمودي	ابراهيم العذري ١/ ٣٤٠
النسفي ٢/ ٢٥٤	ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
أحمد أبو البقاء أحمد بن أحمد	البايا طاغي ١/ ٥٢٢
٧٠/١	ابراهيم بن منجك اليوسفي
أحمد بن اسماعيل العطار ١/	٣٨١/١
٦٠	ابراهيم بن منصور القتال ١/ ٩٩
أحمد البزري مفتي الحنفية	٤٩٧ ، ١٠٠
بصيدا ١/ ١٨	أبو الاسعاد بن وفا ١/ ١٦٨
أحمد الحرستي ١/ ١٢٠	أبو بكر بن ابراهيم ٢/ ٢٧٧
أحمد الحسيني ١/ ١١	أبو بكر الأخرمي النابلسي
أحمد الحكيم ٢/ ١٨٦	١٧/١
أحمد أفندي حلي زاده ١/	أبو الحسن الرستغفني ١/
٥٧	٢٩٥

فهرس الأعلام

أحمد بن علي بن أحمد الحنفي ١٧٧ / ٢	أحمد الحلبي الهبروي ٦٦/٢
أحمد بن علي الطرابلسي المنيبي ٥٨ / ١	أحمد الحموي ١٦ / ٢
أحمد بن علي القصري ١ / ٢٠٤	أحمد بن رمضان الدمشقي ١ ١٢٤ /
أحمد بن عمر الاسلامبولي ٢٨ / ١	أحمد بن زين الدين بن إبراهيم ابن نجيم ١ / ٣٦٣
أحمد بن عمر الخصاف ١ / ٤٨ ، ١٧٢	أحمد الطحطاوي ١ / ٤٧٥
أحمد الغزي ٢ / ٥	أحمد العبجي ١ / ٢١٩
أحمد بن قودر المعروف بقاضي زاده ٢ / ٥٨	أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري ١ / ٧٠
أحمد بن محمد آغا ١ / ٥٨	أحمد بن عبد الله الحلبي ١ / ١٥٢ ، ٧٨
أحمد بن محمد الكواكبي العلبي ٢ / ٣١ ، ٢٩٤	أحمد بن عبد الله بن محمود ١ / ١٩٦ ، ١٩٨
أحمد بن محمد المرعشلي ١ / ٣٧٢	أحمد بن عبد الوهاب الحنفي ٢ / ١٨٨
أحمد المحلاوي ١ / ١٩٠	د . أحمد عيب الكبيسي ٢ / ٧٦
أحمد بن مصطفى البيروتي ٢ / ٣٢	أحمد بن عثمان الكردي الشافعي ١ / ١٤٥
أحمد المينيبي ١ / ٥٨ ، ٣٤٠	أحمد بن عثمان اللارزن الرومي الشهير بينه زاده ١ / ١١٣
أحمد بن ناصر الدين الشهير بيقاعي زاده ١ / ٣٤٠	

فهرس الأعلام

أنيس الطالوي ١ / ٥٧	أحمد بن ناصر بن عبد المنعم
- ب -	٤٥٧ / ١
بديع بن أبي منصور العراقي	أحمد وهبي ٢ / ٢٥٣
٢ / ٨٩	د . أسعد الحكيم ٢ / ١٨٦
بهرام بن عبد السلام ١ / ١٤٥	أسعد العظم ( والي الشام )
- ت -	١ / ٥٠ ، ٥٥ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١١٧ ، ١٤٥ ، ١٩٩٦
تاج الدين الكندي ١ / ٨ المقدمة	٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٣٦ ، ٣١ / ٢
تقي الدين الحصني ٢ / ١٠	اسماعيل الحايك مفتي الشام
- ج -	١ / ٥ ، ٣٦١ / ٢
جعفر بن إبراهيم الجرياني ١ / ١٤٠	اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى
جعفر بن محمد الحنفي ١ / ٤٩٧	الدرجي ١ / ٤٥٧
جلال الدين الرازي ١ / ٨	اسماعيل بن أحمد بن سليم
المقدمة	البوسنوي ١ / ٩٣
جمال الدين الحصري ١ / ٨	اسماعيل سروري ١ / ٢١٨
المقدمة	اسماعيل العظم ( والي الشام )
- ح -	٢ / ٢٧٩ ، ٣٦ ، ٣١
حامد التقي ١ / ٩ المقدمة	أشرف بن سيد مخدوم الشرفي
حامد العمادي مفتي الشام	٢ / ٢٧٣
١ / ٤١ ، ٦٠ ، ٣٤٠ ، ٢ / ٢٧٥ ، ٦٠ ، ٥٤	أكمل الدين بن عبد الكريم
حامد بن محمود الآلا بولني	القطبي ١ / ٤٩٩
٢ / ٤٠	أمين الشحرور ٢ / ٢٦١
حسام الدين القدسي ٢ / ١٤٨	أمين العمادي ٢ / ١٤٥
حسن أبو الهوى ٢ / ٢٧١	

فهرس الأعلام

- د -	حسن بزاجي ١ / ٣١٩
درويش باشا ١ / ١٥٥	حسن البيطار ١ / ٣٣٦
درويش الحلواني ١ / ٩٢ ، ٢ /	حسن الجديشي ١ / ٧١
٢٧٩	حسن الحسيني العجلاني ١ / ٣
ديستروف ١ / ١٩٧	حسن الدجاني ١ / ١٩٥
- ر -	حسن الشرنبلالي ١ / ٦٨ ،
رسلان التقي ١ / ٥٦	٣٢٠ ، ٢ / ٨٢
- ز -	د . حسني سبح ١ / ١٣ المقامة
زكريا الأنصاري ١ / ١	حسن بن عبد الكريم بن محمد
زين الدين بن ابراهيم بن نجيم	ابن حمزة ١ / ٩٢
٣٩٤ ، ٢٢٦ / ١	حسين بن حمزة ٢ / ٣١
- س -	حسين الشامي ١ / ٤٩٨
سعد الله بن عيسى الشهر	حسين بن صالح الحنفي الصفدي
بسعدي حلبي ١ / ٤٩٨	٣٢٢ / ١
سعدي التاجي ١ / ٥٧	حسين بن محمد المرادي ٢ / ٤٥
سعيد الحلبي ١ / ٣٢٦	- خ -
سعيد يوسف المراغي ٢ / ١٥٤	خالد الأزهري ١ / ٢١٩
سليمان بن أحمد المؤدب ١ /	خليل بن ابراهيم السمين ١ /
٤٥ ،	٣٣٦ ، ٢١٩
سليمان الجمل ٢ / ٦٦	خليل بن حسن ١ / ٨١
سليمان الحلبي ١ / ٥٢٢	خليل المرادي مفتي الشام
سليمان بن عبد القادر بن أحمد	١ / ٣٢٦ ، ٢ / ١٠ ، ١١٢ ،
الحنفي ٢ / ٢٧٩	١٤٥
- ش -	خليل بن ولي بن جعفر ٢ / ١٦
شاکر حمزة ٢ / ٣٣	

فهرس الأعلام

عبد الحميد مفتي طرابلس / ١	شرف الدين بن المقرئ ءاسماعيل
٢١٩	ابن أبي بكر اليميني / ١ / ٥٠٧
عبد الحي بن عبدالحق الشرنبلالي	د . شكري فيصل / ١ / ٤ المقدمة
١ / ٢ ، ٣٢٠ / ٢٢	ابن شعبة / ١ / ٦٩
عبد الحي اللكنوي / ١ / ١٩٧	- ص -
عبد الخالق بن محمد بن ابراهيم	صالح بن جعفر / ١ / ٢٨
القصاب / ١ / ٢٩	صالح الحمصي / ٢ / ١١٤
عبد الرحمن البحراوي / ٢ / ٩٦	صالح القرلطي / ١ / ٩٣
عبد الرحمن سلام البيروتي	صالح الغزي الحنفي / ١ / ١٨
١ / ٢٦٧	صالح بن محمد الكوراني / ٢ / ٣٦
عبد الرحمن السيوطي / ١ / ٥٠٧	د . صلاح الدين المنجد / ١ / ١٢
عبد الرحمن الطيبي / ٢ / ٢٤٠	المقدمة ، ٣٠ ، ٤٣٠
عبد الرحمن بن علي / ١ / ٢٢٣	- ط -
عبد الرحمن العمادي / ١ / ٦٠ ،	ظاهر الأتاسي / ١ / ٤٤
٢ / ١٤٥ ، ١١٢ ، ٦١	- ظ -
عبد الرحمن بن فضل الله	ظهير الدين التمرناشي / ١ / ١٦٢
الاسطواني / ٢ / ٢٨٢	- ع -
عبد الرحمن بن يحيى الأيوبي	عبد الباقي الشويكي / ١ / ٢٠٠
١ / ١٨٨	عبد الباقي عارف / ١ / ٥٠١
عبد الرحيم الحنفي / ٢ / ٢١	عبد الجليل الشهير بابن سنين
عبد السلام الشطي / ١ / ٢٣٤	٢ / ٥٧
عبد الغفار عيون السود / ١ / ٤٤	عبد الجليل بن مصطفى النابلسي
عبد الغني الرافعي / ١ / ٢١٩	٢ / ١٤٧
	عبد الحكيم الأفغاني / ١ / ٤٣٣

فهرس الأعلام

عبد الله رأفت الحسيني / ١	عبد الغني السادات / ١ / ١١ ،
١٠٣ ،	٢٣٥ / ٢
عبد الله السكري / ٢ / ٣٠٠	عبد الغني الغنيمي الميداني
عبد الله العجلاني / ٢ / ١١٢	١ / ٣٠٦ ، ٤٦٥
عبد الله العظم / ١ / ٧٩ ، ١٢٥ ،	عبد العنبي النابلسي / ١ / ٩
١٢٦ ، ٢ / ١٢٤	المقدمة ، ٢٣٥ / ٢ / ٥ ، ٨٢ ،
عبد الله بن كمال الكزبري / ١	٢٣٩ ، ١٤٧
٩ المقدمة ، ٥٦	عبد الفتاح الخطيب / ٢ / ٣٢٤
عبد الله المرادي / ٢ / ٣٢	عبد الفتاح بن درويش التميمي
عبد الله المفتي شيخ الاسلام	٧ / ٢
١ / ١١٣	عبد القادر نجا / ١ / ٢١٩
عبد الله النابلسي الشافعي / ١	عبد القادر بن عبد الله الاسطواني
٢٦٥	١ / ٩٢
السلطان عبد المجيد / ١ / ٣١	عبد الكريم بن أكمل الدين
عبد المحسن الاسطواني / ١ / ٤٤	القطبي / ١ / ٤٩٩
عبد المحسن المرادي / ١ / ٤٦٩	عبد الكريم الحسيني / ١ / ٣٦١ ،
عبد الملك بن عبد الله الجويني	٢ / ٥
١ / ٢١١	عبد الكريم بن محمد بن حمزة
عبد الملك العصامي / ١ / ٤٨١	الحسيني / ١ / ٩٢
عبد المعطي السملائي / ٢ / ٦٦	عبد الكريم النابلسي / ٢ / ١٤٧
د . عبد الهادي هاشم / ١ / ٤ المقدمة	عبد اللطيف بن حسين الغزي
عبد الواحد العطار / ١ / ٥٠٠	١ / ١٣٩
عبد الوهاب دبس وزيت	عبد الله بن حسن الكازروني
( الحافظ ) / ١ / ١٠ المقدمة	٢ / ١٥



فهرس الأعلام

علي بن عبد اللطيف الجويني ٧٢ / ١	عبد الوهاب الطرايشي ٢ / ٣٩
علي بن محمد التركماني ١ / ٣١٨ ، ٣١٧	عبد الوهاب بن الفرفور ٢ / ١٨٢
علي بن محمد الحنفي ٢ / ٢٩ علي المرادي ١ / ٣٤٠	عبيد الله بن علي بن يحيى الهدلي المدني ١ / ١٩٥
علي بن مصطفى ١ / ٥٨ علي الكيلاني ١ / ٢١٩	عايدة ابراهيم نصير ١ / ١٢ المقدمة
علي بن ياسين النبراسلي الحنفي ١ / ٢١٧	عثمان بن ازدمور باشا ٢ / ٢٩٥ عثمان بن علي القرماني ٢ / ٤١
عماد الدين النابلسي ١ / ١٥٥ عمر بن أحمد باشا ١ / ٩٣	عطاء بن حمزة ١ / ٢٩٥ علاء الدين البخاري ٢ / ٣٩
عمر حقي الشطي ١ / ٢٥٥ عمر الحلبي ١ / ٥٧	علي بن إسماعيل العجلاني ٣ / ١
عمر الخبازي ١ / ٨ المقدمة عمر الخلوتي ١ / ٣٨٢	علي بن أمر الله الجنائي ١ / ٢٨
عمر سعيد المعروف بابن العربي ١ / ١٠٣	علي بن حسين ٢ / ٣٥ علي الداغستاني أمين الفتوى ١ / ٣١٨ ، ١٢٠
عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول ١ / ١٣٢	علي بن الرصاص ١ / ٢٠٥ علي بن سليمان النعيمي ١ / ٧٠
عمر بن محمد بن عثمان ١ / ١٢٠	علي بن عبد الرحمن العمادي ١ / ٦٠
عمر بن محمد النسفي ٢ / ٢٥٤	

فهرس الأعلام

محمد أبو الخير عابدين مفتي الشام ١ / ١٩ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ١٣٢ ، ١٣٩	عمر بن محمد بن عبد الملك ٢ / ٢٧٧
محمد أبو الخير الميداني ١ / ١٠ المقدمة	عمر بن موسى ٢ / ٢٦١ عيسى أفندي ١ / ١٠٥ عيسى بن عبد الفتاح ١ / ١١٩
محمد أبو السعادات بن حسين سليم الدجاني ١ / ٣٥ ، ٦١٦ محمد أبو السعود الحسيني ١ / ٣ ، ١١ ، ٢٢ ، ٤٨ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ، ٢ ، ٧٠	- ف - فاطمة بنت عزيز ٢ / ٣٥ فضل الله الاسطواني ١ / ٥٠ الفضيل الجمالي الصديقي ١ / ٤٠
محمد أبو السعود المرادي ١ / ٨٧	- ق - قاضيخان ١ / ٦٦ قانصوه اليحياوي ٢ / ١٥٦ قمر أرجينوي ١ / ٤٣٣
محمد أبو الصفا بن الشيخ أيوب الخلوتي ١ / ٣٦١ ، ٢ / ٥ محمد أبو الفتح الجعفري العجلوني ١ / ٧١	- ك - د . كامل عياد ١ / ١٤ المقدمة كسباي أمير أخور ٢ / ١٥٦
محمد بن أبي بكر المدي ١ / ٣ محمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي ١ / ٦٩	- ل - ليث المروزي ١ / ٤١
د . محمد أبو اليسر عابدين مفتي الجمهورية العربية السورية ٢ / ١٦٤	- م - مؤيد بك نصوح باشا ١ / ٧٠ محب الدين بن علاء الدين المكي النهروالي ١ / ٤٩٨
محمد أبو اليمن المعروف بسهدي زاده ٢ / ٢٧٨	محب الدين الطبري ١ / ١٩٥ ، ٢٤٨

فهرس الأعلام

محمد البهني دمشقي ٢ /	محمد بن أحمد صفي الدين
١٣٦	١٢٧ / ١
محمد تقي الدين الجندي ١ /	محمد الأذربجي الحنفي ١ /
٢٨	٣٠٨
محمد توفيق الأيوبي ١ / ٤٤	محمد أسعد الجابري ١ / ٢١٩
محمد توفيق عثمان ١ / ٥٨	محمد أسعد الحسيني ١ / ٧٢
محمد جار الله بن أمين الحنفي	د . محمد أسعد طلس ١ / ٩
١٩٤ / ١	المقدمة
محمد الجندي ١ / ٢١٩	محمد أكبر بشادري ٢ / ٢٦٠
محمد حامد التقي ١ / ٥٦	محمد أمين الأتاسي ١ / ٢١٩
محمد بن حسن الاسطواني	محمد الأمين الشهير بابن الخراط
١ / ٤٠١ ، ٢ / ٢٧٥	١ / ٣٤ ، ٤٩٨
محمد بن حسن البيطار ١ / ٣٥	محمد أمين بن عمر بن عبد
٤٠ ، ٥١ ، ٥٨ ، ١٣١ ،	العزيز الشهير بابن عابدين
٢ / ٢٤٦	١ / ٥٨ ، ٧٢ ، ١٣٨ ، ١٨٨
محمد حسن القلمي ١ / ٥٧	٤٥٣ ، ٢ / ١٠٨
محمد الحسيني بن العطار ١ /	محمد أمين المحبي ١ / ٣٦١ ،
١١ ، ٢٢ ، ٤٨ ، ٧٢ ، ٢ /	٢ / ٥
٢١٩	محمد أمين النابلسي ١ / ٤٠٨
محمد الحسيني ٢ / ٣١	محمد اورثاك زيب ٢ / ٤٩
محمد الحلواني البيروتي ١ /	محمد بدر الدين النعساني
٢١٩	الخلبي ١ / ٣٩٣
محمد الحمزاوي ١ / ٢١٧	محمد البغدادي ١ / ١٥٥

فهرس الأعلام

محمد سعيد الأتاسي ١ / ٢١٩	محمد خليل الحسيني الجابري ١ / ١٣٦
محمد سعيد الباني ١ / ٥٧	محمد خليل الصديقي ١ / ٣٤٠
محمد سعيد البرهاني ١ / ١٠	محمد الخليبي الشافعي ١ / ٢٦٠
المقدمة	محمد درويش بركة زاده ١ / ٢١٩
محمد سعيد الشامي ٢ / ١٤٥	محمد بن دمرداش ١ / ٢٣٩
محمد سعيد المحاسني ٢ / ٢٦١	محمد الديرى ١ / ٥١٢
محمد سعيد المنير ٢ / ٤١	محمد الراعي ١ / ١٣١
١٠٠ ، ٩٩ ، ٦٠	محمد رشيد قزيبا ١ / ١٨٨
محمد سليم الجندي ١ / ٢٨	محمد رياض المالح ١ / ٢٢١
محمد بن سليمان ٢ / ٢٤	٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٤٢١
محمد السمان ٢ / ٢٤٠	٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٢ / ١٦٢
محمد سنان ٢ / ٦١	محمد سعدي العمري ١ / ٥٤
محمد سويد ١ / ٩٥ ، ٩٦	محمد سعيد آل حمزة نقيب
محمد شاكر مقدم العقاد ١ /	أشرف الشام ١ / ٩ المقدمة ،
٣٩٤	٤ ، ٦ ، ٩ ، ١٥ ، ٣٣ ، ٤٥
محمد الشبراوي الشافعي الأزهري	٥٠ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١
١ / ١٨	٧٩ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١٣٨
محمد شريف الرماني ١ / ٤٩٧	١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٨٩
محمد الصالحي ٢ / ٢٤	١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٣٤
محمد صادق بن حمزة ٢ / ٣١	٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٧٤
محمد صادق العمري ١ / ٥٤	٢٩٠ ، ٤٩٩ ، ٢ / ١٠٧
محمد صالح بن إبراهيم الجبال	١٤٥ ، ١٧٨ ، ٢٣٤ ، ٢٦١
١ / ٦٤٤	٢٨٢ ، ٣١٢ ، ٣٣٧
محمد صالح الامام ١ / ٥٢١	

٢٣٦٤ ، ٥٠ ، ٢١ / ٢ ، ٥٢١

٢٤٥ ، ٢٦١ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ،

٣٤٦

محمد علاء الدين بن محمد أمين

ابن عمر الشهير بابن عابدين

١ / ٣٠ ، ١١٩ ، ٢١٨ ،

٢٥٤ ، ٣٢١ ، ٤٠٤ ، ٢ /

١٠٨ ، ١٧٦ .

محمد بن علي بن إبراهيم ٢ /

٦١

محمد علي الحلبي ١ / ٥٢٢

محمد علي الرافي ١ / ٥٥

محمد علي السنبلي ٢ / ١١٧

محمد علي بن صادق الحسيني

الكوراني ١ / ٤٩

محمد بن علي الطوري ١ / ٩٥

محمد بن علي الشهير بابن

طولون ١ / ٢٧ ، ١٠٢ ، ٤٩٤٤

٢ / ٣٣ ، ٢٠٢

محمد بن عمر الواقي ١ / ٢٨

محمد العمري الحنفي ١ / ٢٨

محمد غياث الدين الشهير بجمله

ابن علي القونوي ٢ / ١٨٢

٢٦

الفقه الحنفي م ٢٦

محمد عاشور البخاري ١ / ٥٠٤

محمد بن عبد الرحمن الكزبري

٢ / ٢٨٣

محمد بن عبد الرحيم الخطيب

١ / ١٨٨

محمد بن عبد العظيم بن المنلا

١ / ٣٠١ فروخ

محمد عبد القادر ١ / ٩٩

د . محمد عبد اللطيف القرفور

١ / ١٥٠ ، ٣٥٦ ، ٢ / ١١٤

محمد بن عبد الله بن أحمد

٢ / ٢٤ الخطيب

محمد بن عبد الله القرا ١ / ١٢٤

محمد بن عثمان الجابسي ١ /

٤٧٦

محمد العطار ١ / ٢١٧

محمد عطا الله الأيوبي ١ / ٢٥٤

٢ / ٥٩ ، ٢١٩

محمد عطا الله الكسم مفتي

١ / ٤٤ الشام

محمد باشا العظم والي الشام

١ / ٨ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٦١

٦٤ ، ٧١ ، ٩٧ ، ١٢٤ ، ٢٠٩٤

٢٤٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٥٠١ ،

فهرس الأعلام

محمد بن مصطفى الشهرير	محمد بن الفضل البخاري / ١
بقاضي زاده ٣٤ / ٢	٢٩٥
محمد بن مفلح الحنبلي ٣٢٠ / ٢	محمد الفقهي العيني ١ / ١١٢
محمد بن الناشف ١ / ٤٩٧	محمد بن كمال الدين الحسيني
محمد نسيب حمزة ١ / ٢١٧	الحنفي ١ / ٥٠١
محمد النمنكاني ١ / ٣٩٣	محمد كمال الدين الحنفي
محمد بن نور الدين ١ / ٥٠٠	الصدريقي ١ / ٣٤٠
محمد بن نور الله ١ / ٣١٩	محمد اللطفي ١ / ٥١٩
محمد هاشم التاجي ١ / ٥٧	محمد بن محب الدين الحسيني
٢٥٣ ، ٢٤٠	الحنفي ٢ / ١٠
محمد وفا الرفاعي ١ / ٢١٩	محمد بن المحب الحنفي ١ /
محمد الوليد السمرقندي ١ /	١٨٦
٢٩٥	محمد بن محمد الدباس ١ /
محمود بن أبي بكر كوميري	١٩٨ ، ١٩٦
٢٦٠ / ٢	محمد بن شريف ٢ / ١٨
محمود الحمزاوي مفتي الشام	محمد بن محمد المعروف باكميل
١ / ٥٠ ، ٢٣٤ ، ٣٣٦	الدمياطي ١ / ٥٠٧
١ / ٥٦ ، ٣٧٢ ، ٤٢٩	محمد بن محمد بن عبد الرزاق
٢٨١ ، ١٦٠ ، ١٤٥	١ / ١٨٨
محمود بن عباس الرومي ٢ / ٢٦٠	محمد بن محمد ( أبو السعود
محيي الدين بن خير الدين	العمادي شيخ الاسلام ) ١ /
الرملي ٢ / ١٩	٨٩ ، ١٨٤ ، ٤١٩
محيي الدين الصفوري ١ / ٥٠	محمد مراد النقشبندي ٢ / ٥١
محيي الدين بن عربي ١ / ١٠٤	محمد المرادي ٢ / ٥١

مصطفى بن محمد الشهر بابت	محيي الدين بن علي الدقاقجي
الحوي الحلبي ١ / ٥٨	١ / ١٣٥٠٠٩٠٦٠٤
مصطفى بن محمد كوزل حصاري	محيي الدين بن مصطفى أبو
١ / ٤٦٢	الشامات ١ / ١٥٠٩٠٦٠٤
مصطفى المقتي بحماة ١ / ٥٦	١٣٥
مصطفى نجا ١ / ٤٤	المسور بن رفاة ١ / ٢٨
مغيان قمر الدين أجيبي ٢ / ٢٦٠	مصطفى بن أبي بكر الدارت
منشء رضوان ١ / ٤٩٧	غراوي ٢ / ٣٣٢
موسى بن عبد الله ١ / ٥٠٤	مصطفى الأيوبي ١ / ١٠٠
ميرزا كاظم بك ٢ / ٢٥٩	مصطفى الحسيني الكوراني /
- ن -	٤٩
نجم الدين الأنصاري ١ / ٨٧	مصطفى الزبياري ١ / ٨٧
نجم الدين بن خير الدين أحمد	مصطفى سويد ١ / ٩٦٠٩٥
الرملي ٢ / ٤٣٠٤٢	مصطفى بن طراقي ١ / ١٠٠
نعمة بن الشيخ حسين ١ / ٨٩	مصطفى عزت ١ / ١٠٥
نور الدين بن علي ٢ / ٣٠٠	مصطفى العلي ٢ / ٢٩٤٠٣١
نوعي زاده ١ / ٤٠	مصطفى بن محب الدين ١ /
هلال الرأي ١ / ١٧٢٠٤٨	٢٣٨
ياسين تنكھاري ٢ / ٢٦٠	مصطفى بن محمد الامام أمير
يحيى بن أحمد الاسلامبولي ١ /	بخاري ٢ / ٢٦١
١٥٠	مصطفى بن محمد البرهاني ١ /
يحيى بن حسين الحسيني ١ /	٤١٠٤٩٠٢٦٩٠٢ / ٢٤
٣٢٠	

فهرس الأعلام

يوسف بن محمد الدمشقي ١ /	٢٣٣ / ١	يوسف بن حسين ١ /
٥٠١		٩ / ١
يوسف بن محمد العظمي ١ /		المقدمة
٧١		

★ ★ ★



# فهرس الأماكن

ويتضمن : مكان النسخ ، مكان التأليف ، التملكات ، الوقفيات ..



فهرس الأماكن

- خ -	- آ -
الخاتناه البيرسية ٢ / ٢٨٠	الآستانة ١ / ٦٩
الخاتناه الشيخونية ١ / ٩٧	- ب -
الخاتناه الفخرية ٢ / ١٨٨	باب الرحمة ١ / ٢٦٤
- د -	باب السلام ١ / ٢٦٤
دمشق ١ / ١٩٠ ، ٢٩٠ ، ١٣٠٠ ،	باغجة سراي ٢ / ٣٣٣
١٧٢ ، ١٩٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،	بغداد ١ / ١٩٨ ، ١٩٦ ،
٢ / ١٣٥	- ج -
دهلي ١ / ١٩٧	الجامع الأزهر ١ / ١١ ، ٢ /
ديار بكر ٢ / ١٨٢	٦٢ ،
- ر -	الجامع الأموي ١ / ١٥٢ ، ٥٧ ،
رها ١ / ٩٣	٢ / ٣٩
- ز -	جامع سنقر النوري ٢ / ٢٠٢
زييد ١ / ٤٩٨	جامع الشيخ علوان ٢ / ٢٠ ،
- س -	٢٢٧
السويس ١ / ١٨٠	الجامع العمري ١ / ١٥٥
- ص -	جامع كلابي بك ١ / ٤٨٧
صنعاء ٢ / ٣٦	جامع المهندار ١ / ٥٢١
صيدا ١ / ١٧	الجامع النوري ١ / ٥٠٠
- ط -	جدة ١ / ١٨١
طرابلس الشام ١ / ١٨ ، ٥١٠ ،	- ح -
٢ / ٢٠	الحرم النبوي ١ / ١٨٧
- ع -	حيدر آباد ١ / ٢٨
عقربا ١ / ٣٨٥	حلب ٢ / ٢٧٨
- ق -	حماة ٢ / ٢٢٧
قازان ١ / ١٠٥ ، ٢٥٩ ،	
القاهرة ١ / ٢٩	

فهرس الأماكن

مدرسة العظم ٢ / ٣١٠٠١٠	القدس ١ / ٢٤٢٠١٦٠١٣
٢٧٩٠٣٦	٢٦١
المدرسة المرادية ١ / ٢٤٨٠١١٩	القسطنطينية ١ / ٥٠١
٤٥١ / ٢٠٥٠٦٠٤٩٧٠٢٨٠	- ك -
٤٣٠٠	كلكتة ١ / ١٠٦٠٥٥
المدرسة المرادية الجوائية ٢ /	الكوفة ١ / ١٧٨
١٧٧	- ل -
المدرسة المستنصرية ٢ / ١٤١	لاهور ١ / ١٤٥
مدرسة ملا محمد الشريف في	- م -
قرية بلجوك ١ / ٣٨	محلة الزوراء بالمدينة المنورة
المدرسة الياغوشية ١ / ٥٠٦	٢٦٤ / ١
المسجد الأقصى ١ / ٢٠٢٤٢	محلة العليليات ٢ / ٢٠
١٨٨	مدرسة أبي عمر ( العمرية )
المدينة المنورة ١ / ١٠٠٠٥٥	٢٠٢٠٢٠٠٠٣٣ / ٢٠٧١ / ١
٢٥٧	المدرسة الإياسية ١ / ٤٤١
مرغينان ١ / ٤٢٨	المدرسة البخارية ١ / ٩ المقدمة
مكة المكرمة ١ / ١٢٢٠٦٥٠٣٩	المدرسة البدرائية ١ / ٢٠٥٠٤
٢٣١٠١٨٧٠١٧٨٠١٣٠	٢٧٨ /
مكتبة الشيخ عبد الغني النابلسي	المدرسة البيرامية ١ / ١٩٩
٢٧٥٠٥٧ / ١	٣٠٨٠٣٠٣ / ٢٠٢٠٠
ملطية ٢ / ١٧٧	مدرسة الخياطين ١ / المقدمة
منسى ١ / ١٩٤	٩٦٠٩٥٠٨٧
منزل السعادة ١ / ٩٣	مدرسة دين محمد أفندي ٢ /
- ن -	٣١٣
نابلس ١ / ١٧	المدرسة الصادرة ١ / ٨ المقدمة

# فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات الفقهية

- ٢ -	
الأرض المباركة حول المسجد	الإبراء / ١ / ١٧٧
الأقصى / ١ / ٢٤٢	الاجارة / ١ / ١٨٠ ، ٢٦٧ ، ٣٧٠
أركان الاسلام / ٢ / ٩٢ ، ١١٤	٢ / ١٢٨ ، ١٢٩
الاستحاضة / ٢ / ١٧٧	الاجتهاد والتقليد / ٢ / ٩٤
الاستصحاب / ١ / ٣٧١	الأجرة على قراءة القرآن / ١ / ٨٩ ، ٨٠
استقبال القبلة / ١ / ١١١	الإجماع / ٢ / ٢١٨
الاستماع للقرآن الكريم / ١ / ٣٨٨	الاحرام بالحج / ٢ / ٢٥٤
الاسراء / ١ / ١٥٧	أحكام الجان / ١ / ٢
الاشارة بالمسبحة في التشهد	الأحوال الشخصية / ١ / ٤٢٢
١ / ٢٠٦ ، ٣٤٧	اختلاف الفقهاء في الأحكام / ١ / ٢١٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٥
أصحاب أبي حنيفة رحمهم الله	٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٤٩ ، ٤٥٨
٢ / ١٠٣	٥٠٨ ، ٥١١ ، ١٠٣
الاصطلاحات المتداولة في كتب	١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٣٠
الفقه / ١ / ٦٦	٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٣٢٤
أصول الدين / ١ / ٢٨١	اختلاف المذاهب / ١ / ٢٥٢
أصول الفقه / ١ / ٢٨١	أذان الفجر / ١ / ١٣٤
الأضحية / ١ / ٣٨٠	الأراضي الأميرية / ١ / ٣١
الاعتكاف في المساجد / ١ / ١٤٠	الأراضي وأحكامها / ١ / ٢٧١
أفعال الصلاة على المذاهب الأربعة	أرض الشام / ٢ / ١٠٢
١ / ٧٤ ، ٣٦٤	
الاقرار الخاص والعام / ١ / ١٧٧	
الاقرار العام / ١ / ٦٨	

فهرس الموضوعات الفقهية

البينة ١ / ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢٠٢ /	الاقطاعات الديوانية ١ / ٣٦٦
٢١٠ ،	أقوال الامام زفر المقتى بها
بينة المدعي ١ / ١٧٦ ، ١٧٨	١ / ٢٦٢ ، ٤٠٠
- ت -	الألغاز الفقهية ١ / ٣٤٤ ، ٧٧
التجاذب البديعي ١ / ٥٣	الألفاظ الفقهية ١ / ٢٨٢
التدبير للعبيد ١ / ١٦٧	الإمامة في الصلاة ١ / ٤٧٧ ،
ترجمة أبي حنيفة ١ / ٢٦٣	٥١٥
ترجمة أبي يوسف ١ / ٢٦٣	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
ترجمة القرآن ١ / ١٦٢	١ / ٣٤٩
ترجمة محمد بن الحسن ١ / ٢٦٣	اهداء ثواب الاعمال للأمتوات
ترجيح مذهب أبي حنيفة ١ /	٢ / ٢٥٦
٢٠٣ ، ٢٢٧	أهل الذمة ١ / ١٧٠ ، ٢٦١
التسعير ١ / ٢٠٧	الأيمان ١ / ١٣٣ ، ٣٩١ ،
التعزيز ١ / ٣٦٥	انظر أيضا = اليمين
التفويض ١ / ٣٩٧	- ب -
التقليد للمذاهب ١ / ١٥٩ ،	البرق ( اللاسلكي ) وأحكامه
٢٠٢ / ٢ ، ٣٠١	٢ / ٢١٦
التلفيق ١ / ٣٠١	بيت الله الحرام ( بناؤه ) ١ /
- ج -	١٥٧ ،
الجنائز ١ / ٢٠	البيت الحرام ١ / ٣٣٠
الجهاد ١ / ١١٤ ، ١٦٨	البيع ١ / ١٧٤ ، ٣٣٥ ، ٣٦٦ ،
- ح -	٣٨٨ ،
الحائط المشترك ١ / ٢٥٣	بيع الماء ١ / ١٨٢
وانظر = الحيطان	

فهرس الموضوعات الفقهية

الخراج ١ / ٢٩١ ، ٢ / ٧٥	الحج الأكبر ١ / ٢٨٢
الخطب التي تلقى في بدء الدروس	الحج ١ / ١٤٧ ، ٦٥ ، ٤٣ ، ٤٥
الفقيه ٢ / ١٤٦	١٤٨ ، ١٦٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٨
الخف الحنفي ١ / ٣٦١	٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٤٢١ ، ٢ /
الخلو للبيوت والدكاكين ١ /	١١٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ٢١٣
١٨١	٢١٩ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣٧
خيار العيب ٢ / ١٣٣	حج الصرورة ١ / ٣٣٧
- د -	الحجر الأسود ١ / ٣٣٠
الدخان وأحكامه ١ / ٣٧٩	الحدود الشرعية ١ / ٢٨٢
٣٨٦ ، ٤٨٠ ، ٥٠٩ ، ٢ /	حدود الفقه ١ / ٣٧٣
١٩٥	الحرام ١ / ١٨٣
دعاء القنوت ١ / ١١٤	الحرمات ١ / ١٢١
الدعاوى ٢ / ٢١٧	الحسبة ١ / ٣٤٦ ، ٣٨١ ، ٢ / ٢٥١
الدعوى ١ / ٢٢٤ ، ٣٣٦ ، ٢٣٠	الحكمة في العبادات ١ / ٢٨٩
٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣	حكم القاضي والمسائل التي يرد
٢٣٤ / ٢	فيها حكمه ٢ / ١٦٩
الدفاع عن مذهب أبي حنيفة	الحوض ١ / ٣٩٥
٢٢٧ ، ٢١١ / ١	الحوض المستدير ١ / ١٥٨
دق الأقمشة في دمشق ٢ / ٣٣٠	الحيض ١ / ٣٤٣ ، ٤٢٦ ، ٣٤٥
دوران الصوفية ١ / ٣٨٢	١٧٧ / ٢
الدية ١ / ١٨٦	الحيطان ١ / ٢٩٠ ، ٤٤٣ ، ٢ / ١٦٢
- ذ -	الحيل الشرعية ١ / ٢٢١ ، ٢٥٥
الذبائح ١ / ٣٦٩	- خ -
ذكر الصوفية ٢ / ٢٣	الخيز وأحكامه ١ / ١٩



فهرس الموضوعات الفقهية

- ش -	ذوات الأمثال وذوات القيم
الشركة ١ / ١٨٧ ، ٢ / ٦٤	٧٠ / ٢
الشروط ومحاسنها ٢ / ١١١	- ر -
الشطرنج ١ / ٤٠٢ ، ٢٦ / ٤٩٤	الربا ١ / ٤٠٧ ، ٢ / ١٣٥
٦٣	الرد على من اعترض على أحكام
الشهادة ١ / ٣٦٨ ، ١٧٥	فقهاء في المذهب الحنفي ٢ /
شهر رجب ١ / ٤٢	١٦٩
شيوخ أبي حنيفة من التابعين	رسم المفتي ١ / ٤٥٩
١٠٣ / ٢	الرشوة ١ / ١٥٣ ، ٣٦٥
- ص -	الرضاع ١ / ١٦٦
الصرف ١ / ٣٢٥ ، ٣٠٣ ، ٣١٨٦	رقص الصوفية ٢ / ٣٢٥ ، ٣٢٨
الصنغار وأحكامهم ١ / ٢١	الركاز ٢ / ٣٤٣
الصف الأول في الصلاة ٢ / ٣٢٦	الرهن ١ / ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٣٦
الصكوك ٢ / ٧٣ ، ٣٣٥	- ز -
الصلاة ١ / ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٥	الزكاة ١ / ٦٣ ، ٢ / ٢٤٥ ، ٣١٨
٢٧٧ ، ٢٥٢ ، ٢٤٢ ، ١٨٥	زلة القارىء ١ / ٣٤٧
٢٨٩ ، ٣٠٩ ، ٣٤٨ ، ٣٨٤	زمزم ١ / ٣٣٠
٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٥٩	- س -
٤٦١ ، ٤٧٩ ، ٥٢٠ ، ٢ /	سجود السهو ١ / ٣٨٣
١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٨	السماع ٢ / ٣٣٨
٢٦٩ ، ٢٨٥ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥	سماع الآلات ١ / ٨٢
الصلاة الابراهيمية ١ / ١١	السنة ١ / ٦٣
صلاة التراويح ٢ / ٦٥	السواك ١ / ٤٣ ، ١٥١ ، ٢٣٧
صلاة الجمعة ١ / ١٦١	السياسة ١ / ٢١ ، ٢ / ٣١٧

فهرس الموضوعات الفقهية

٣٤٤ ، ١٨٥ ، ١٨١ / ٢	صلاة الجنزة ١ / ١٦١ ، ٥١٥
الطهارة ١ / ٢٦٣ ، ٣٩٦ ، ٢٠٩ /	٢ / ٢٤٨
١٢٤	صلاة العيدين ١ / ١٦٢
طواف المرأة حول الكعبة وهي	الصلاة على الجنائز في المساجد
حائض ٢ / ١٦٧	٢ / ٢٤٨
- ظ -	الصلاة على المذاهب الأربعة
ظهر الجمعة ٢ / ٢٧٢	١ / ٧٤
- ع -	الصلاة في جوف الكعبة ٢ /
العاقلة ١ / ٢٦٦	٢٥٧
العبادة ١ / ٢٦٩	صلاة الوتر ١ / ٢٦٨ ، ٢ /
العتق ١ / ١٦٧	١٠٧
العدل بين الأولاد ١ / ٣٠٠	الصيد ٢ / ٣٣٠
العدل بين الزوجات ١ / ١٦٤	- ض -
العزلة ١ / ٢٢٠	الضمان ١ / ٣٦٧
العضل (المنع من الزواج) ١ /	- ط -
١٦٥ ،	الطاعون ١ / ٣٦٥
عقد النكاح ٢ / ١٦٦	طبقات فقهاء الحنفية ١ /
عقد النكاح على المذاهب الأربعة	٢٦٣ ،
٢ / ١٦٤	الطرق ١ / ٣٨٢ ، ٤٤٣
العمرة ١ / ٣٣٠	الطلاق ١ / ٢٦٠ ، ٣٣٩ ، ٣٦٠
- غ -	٢ / ٣٦٩ ، ٥٧
الغصب ١ / ٢١٢	طلاق من فر من الميراث ١ / ١٦٦
الغنيمة ١ / ١٦٩ ، ١٩٢ ، ٣٥٢	طلب العلم ٢ / ٨١
- ف -	الطمأنينة في الصلاة ١ / ٢١٥ ،
الفتاوى (عامّة) ٢ / ١ -	

فهرس الموضوعات الفقهية

القيام على سبيل البر والاكرام	١٦٨ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ٥٦
١٠٩ / ٢	٢٧٥ ، ١٩٠ ، ١٨٨ ، ١٨٧
- ك -	٢٩٤ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩
الكبائر والصفائر ١ / ٣٧٠	الفرائض ١ / ٤١٥ ، ٣٥١
كفارة الصوم ٢ / ١١٣	الفرض ١ / ٦٢
الكفالة ١ / ١٧٤ ، ١٧٥	فروض الاسلام ٢ / ٧١
الكفر ١ / ٤٢٠	الفروق ٢ / ٧٢ ، ٧١
كي الحنصة وأحكامها ١ / ٤٦	فضائل رمضان ٢ / ٦٦
١٥٨ ، ٨٢ ، ١٩٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥	الفضة وأحكام استعمالها ١ / ١٢٥
- ل -	فضل العلم ١ / ٢١٨
لبس الأحمر ١ / ١٨٣	فقه المذاهب الأربعة ١ / ٦٩
لحم الخيل ١ / ٣٨٦	الفوائت وترتيبها ١ / ١٦٠
- م -	- ق -
الماء الجاري ٢ / ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٣٤	القراءات الشاذة ١ / ١٦٢
الماء الكثير ٢ / ١٣٤	القراءات العشر ١ / ٣٨٤
الماء المستعمل ٢ / ١٣٤	قراءة القرآن بالفارسية ١ / ١٦٢
المتعة ٢ / ١٣٢	قص الحياة ١ / ٣
المجنون ١ / ٢٤٢	القضاء ١ / ٤٨٥ ، ٤٢٢ ، ٢٥
محاسن الاسلام ٢ / ١٤٧	٢ / ١٨٦ ، ١٧٢
المسائل الاتنى عشرية ١ / ١٦٠	القنوت ٢ / ٣٤١ ، ٨٩
المسح على الخف الحنفي ١ / ٤٨٥ ، ١٠٩	القهوة ١ / ٣٨٦
المسح على الخفين ٢ / ١٧٢ ، ١٧٣	القواعد الفقهية ٢ / ٦٧

فهرس الموضوعات الفقهية

الهدية ١ / ١٥٣	المسح على الرجلين في الوضوء
هلال رمضان ١ / ٢٢٨	٣٥٣ / ١
- ٩ -	المسكن الشرعي للمرأة ٢ / ٩٣
الواجب ١ / ٦٧	المصافحة عقب الصلاة والسلام
الوصي ١ / ٤٠	١٨٢ / ١
الوثائق الشرعية ١ / ١٠٠ ،	المعاياة ٢ / ١٨٠
١٠٨ انظر = ( الصكوك )	المعراج ١ / ١٥٧
الوصية ١ / ١٨٧ ، ٤٧٥	المظالم ١ / ٦٣
الوضوء ١ / ٣٦٣	مكة وفضلها ١ / ٣٣٠
وظائف الأوقاف ١ / ٣٦٤	المهر ٢ / ٩٥
وقت العشاء ١ / ٣٦٤ ، ٢ /	المياه ١ / ٣٩٥
٣٢٧	- ن -
وقت العصر ١ / ٣٦٤ ، ٢ /	النجاسات ١ / ٤٨ ، ٥٢٣
٣٢٤	النذر ١ / ١٦٣ ، ٣٧١
الوقف ١ / ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ،	النسيان ٢ / ١١١
٤٧ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١١٣ ،	النفس ١ / ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٢ /
١٤٤ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،	١٧٧
١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،	النفقة ٢ / ١٣١
١٨٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣٠٩ ،	النكاح ١ / ٢٥٧
٣٣٦ ، ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ،	نكاح الفضولي ١ / ٣٦٨
٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،	نكاح المعتقة ١ / ٢٣١
٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٩ ،	النفس ١ / ٤٢٦
٤٨٨ ، ٥١٠ ، ٢ / ٢١٣ ،	- ه -
٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤	الهدى ١ / ١٦٤

فهرس الموضوعات الفقهية

٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥  
 ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤  
 ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦  
 ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣١١  
 ٣١٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٤٠  
 ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥٤ ، ٣٧٨  
 ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣  
 ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦  
 ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٧  
 ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧  
 ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٠  
 ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣  
 ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧١  
 ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦  
 ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣  
 ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧  
 ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ، ٥١٨  
 ٥١٩ ، ٥١٩ / ٢ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٨٦  
 ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠  
 ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ٩٨  
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨  
 ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩

الولاء ٢ / ٢٩٣  
 الولاية ١ / ٣٦٦  
 الولي ١ / ١٦٥ ، ٤٠٩  
 - ي -  
 اليتيم ١ / ٣٣٥ ، ٣٤٠  
 الysin ١ / ١١٢ ، ١٦٨ ، ١٧٦  
 ٣٧٠  
 الysin في الدعوى ٢ / ١٦٧  
 يوم الجمعة ٢ / ٦٤  
 كتب فقهية على أبواب الفقه  
 عامة :  
 ١ / ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤  
 ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٣١  
 ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦  
 ٥٠ ، ٥٣ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٩١  
 ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣  
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٦  
 ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٦  
 ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢  
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧  
 ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٣  
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦  
 ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦  
 ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

فهرس الموضوعات الفقهية

٢٤٦	٢٤٢	٢٣٩	٢٣٦	١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٥
٢٦٥	٢٥٧	٢٥٣	٢٥٢	١٤٥	١٣٧	١٣٦	١٣٣
٢٧٥	٢٦٧	٢٦٥	٢٦٤	١٤٩	١٤٨	١٤٦	١٤٥
٢٨٤	٢٨٣	٢٧٦	٢٧٣	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢
٢٩٥	٢٩٥	٢٨٧	٢٨٥	١٧٥	١٧٥	١٦٣	١٥٨
٣٢١	٣٢٥	٣١٤	٢٩٩	١٨٣	١٨٥	١٧٩	١٧٨
٣٢٩	٣٢٨	٣٢٣	٣٢٢	١٩٤	١٩٣	١٩١	١٨٤
٣٤١	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٢٥٤	٢٥٥	١٩٧	١٩٥
٣٤٦	٣٤٤	٣٤٢		٢٢٥	٢١٨	٢١٤	٢٥٩
				٢٣٥	٢٢٩	٢٢٧	٢٢٤

## جدول الخطأ والصواب

الصفحة والسطر	الصواب	الخطأ في الجزء الأول
٦ / ٣ ص ١٤٦٨٦٦٥ ١٢٣٦ ١٠٩٦٢٦١٧ ١٣٤	قائبي ١٧٣١ هـ	قائبي في ترجمة النابلسي وفاته خطأ ١٧١٣ هـ
١٦ / ١٦	مكان	إمكان
١٩ / ٢١	القصولين	المضولين
١٣ / ٤٤	السود	السواد
وردت : العبارة التالية في بعض المواضع خطأ : خطوط حمراء . والصواب : خطوط حمراء		
١١ / ١٠٢	الطبعة	المطبعة
٣ / ٢٣٠	النسختان التاليتان	النسخ التالية
١٩ / ٢٥٤	عطا	عط
٥ / ٢٩٣	طبع	طبمه
٩ / ٢٣٦	١٤٧٧ م	١٩٧٤ م
٣ / ٢٤٧	زلة القارئ	ذلة القارئ
١٩ / ٢٤٧	ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة	ذيل تحسين الإشارة
٥ / ٢٧٦	نسخة ثامنة	نسخة خامسة
١١ / ٤٨٠	الإخوان	الأخوان
١ / ٤٨٣	التوقادي	الترقادي

## الجزء الثاني

الخطأ	الصواب	الصفحة والسطر
لمفاتي	لمفات	٣ / ٤
العليل	الغليل	١٩ / ١٦
باين الشلبي	باين الشلبي المتوفى سنة ٩٤٧ هـ	١٤ / ٢٩
برهان	برهان الدين	٥ / ٥٩
وممراتها	ومحرماتها	١٢ / ٦٩
كان يجب ان يطبع السطر بحرف اسود لانه عنوان كتاب		١٢ / ٦٩
النفحات	النفحات	٦ / ٨١
الأحدل	الأهدل	٨ / ٨١
٦٨	٦٩	٤ / ٨٢
ميددءاً	ميدوءاً	١١ / ٩٧
متقى	متقى	٧ / ١١٤
البلدجي	البلدجي	٩ / ١٤٩
العلائية دي	العلائية وي	١٩ / ١٦٢
عبد الله احمد	عبد الله بن أحمد	١٦ / ١٧٦
عزو	وعزا	١٩ / ١٨٣
الحضمين	الخصمين	١ / ١٨٦
العاوفين	العارفين	١٧ / ١٩٥
قد	قد	١ / ١٩٦
إشارات حمراء	إشارات حمر	٢١ / ٢٠٣
كان حياً	كان حياً قبل	٢ / ٢١٧



٦ / ٢٢٥

١٤ / ٢٣١

١٢ / ٢٥٠

١١ / ٢٥١

٤ / ٢٥٨

١٣ / ٢٨٤

١٣ / ٢٩٥

٨ / ٣٢٠

المؤلفين

كما في آخر

الدكوكجي

أربعة

همة

حذف السطر الخامس لزيادته

حاويها

ثمره

المؤلين

كما آخر

الدكوكجي

أربع

حمة

حادبا

ثمرة

## المراجع

اسم الكتاب	المؤلف	مكان الطبع وتاريخه
اربعون عاما في محراب التوبة	محمد رياض المالح	دمشق مطبعة العلم ١٩٦٧
الأعلام (١ - ١٠) اعيان دمشق	خير الدين الزركلي محمد جميل الشطي	مصر ١٩٥٩ دمشق
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١-٢	إسماعيل باشا الباباني	بغداد ١٩٧٢
تاريخ الادب العربي (٦-١) الطبعة العربية والطبعة الألمانية	كارل بروكلمان	القاهرة
حسن التقاضي في سيرة الامام أبي يوسف القاضي	محمد زاهد الكوثري	حمص
حلية البشر ١ - ٣	عبد الرزاق البيطار	دمشق ١٣٨٠ هـ
الجواهر المضية	عبد القادر القرشي	حيدر آباد ١٣٢٢ هـ
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر ١-٤	محمد أمين المحبي	القاهرة ١٨٦٨ م
الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة ١ - ٤	احمد بن علي بن حجر المسقلاني	
الذيل على طبقات الحنابلة	ابن رجب الحنبلي تحقيق د سامي الدهان	دمشق
سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر ١ - ٤	محمد خليل المرادي	القاهرة و استانبول ١٨٧٤ - ١٨٨٣ م
عرف الشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام	محمد خليل المرادي تحقيق محمد مطيع الحافظ ورياض مراد	دمشق ١٩٧٩
عقود الجواهر	جميل العظم	بيروت ١٣٢٦ هـ

فهرس الكتب العربية  
المحفوظة بالمكتبة الخديوية  
٧ - ١

القاهرة ١٣٠٥ - ١٣١١ هـ

	لندن ١٨٩٤ - ١٩٠١ م	فهرس المتحف البريطاني ( الملحق )
دمشق ١٩٥٦	ابن طولون الدمشقي تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد	قضاة دمشق
القاهرة ١٣٢٤	اللكنوي	الفوائد البهية
بغداد ١٣٧٢ هـ	د . محمد اسعد طلس	الكشاف عن مخطوطات الأوقاف
بغداد ١٩٧٢	مصطفى حاجي خليفة	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ١ - ٢
بيروت ١٩٥٨	نجم الدين محمد الغزي	الكواكب السائرة في اعيان المئة العاشرة ١ - ٣
دمشق ١٣٤٦ هـ	محمد أديب تقي الدين	منتخبات التواريخ لدمشق ١ - ٣
القاهرة دمشق	عبد المتعال الصعيدي	المجددون في الاسلام مجلة المجمع العلمي العربي ( اللغة العربية ) ١ - ٥٤
بغداد ١٣٤٦ هـ	داود الجليبي	مخطوطات الموصل
دمشق ١٣٧٦ - ١٣٨٣ هـ	عمر رضا كحالة	معجم المؤلفين ١ - ١٥
القاهرة ١٩٢٨	يوسف اليان سركيس	معجم المطبوعات العربية والعربية ١ - ٢
بغداد ١٩٧٢	اسماعيل باشا البغدادى	هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ١ - ٢

## الفهرس العام

٢٩٦ - ١	فهرس المخطوطات من حرف الفاء حتى الياء
٢١٤ - ٢٩٧	الكتب الناقصة المجهولة المؤلف والمنوان
٢٤٧ - ٢١٥	المستدرک
٢٧١ - ٢٥٠	فهرس المؤلفين ومؤلفاتهم
٢٧٢ - ٢٧٢	فهرس بالكتب المجهولة المؤلف
٢٨٨ - ٢٧٤	فهرس النساخ
٤٠٤ - ٢٨٩	فهرس الأعلام
٤٠٨ - ٤٠٥	فهرس الأماكن
٤١٨ - ٤٠٩	فهرس الموضوعات الفقهية
٤٢١ - ٤١٩	جدول الخطأ والصواب
٤٢٢ - ٤٢٢	المراجع