

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق



فهرس
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

الطب والصيدلة

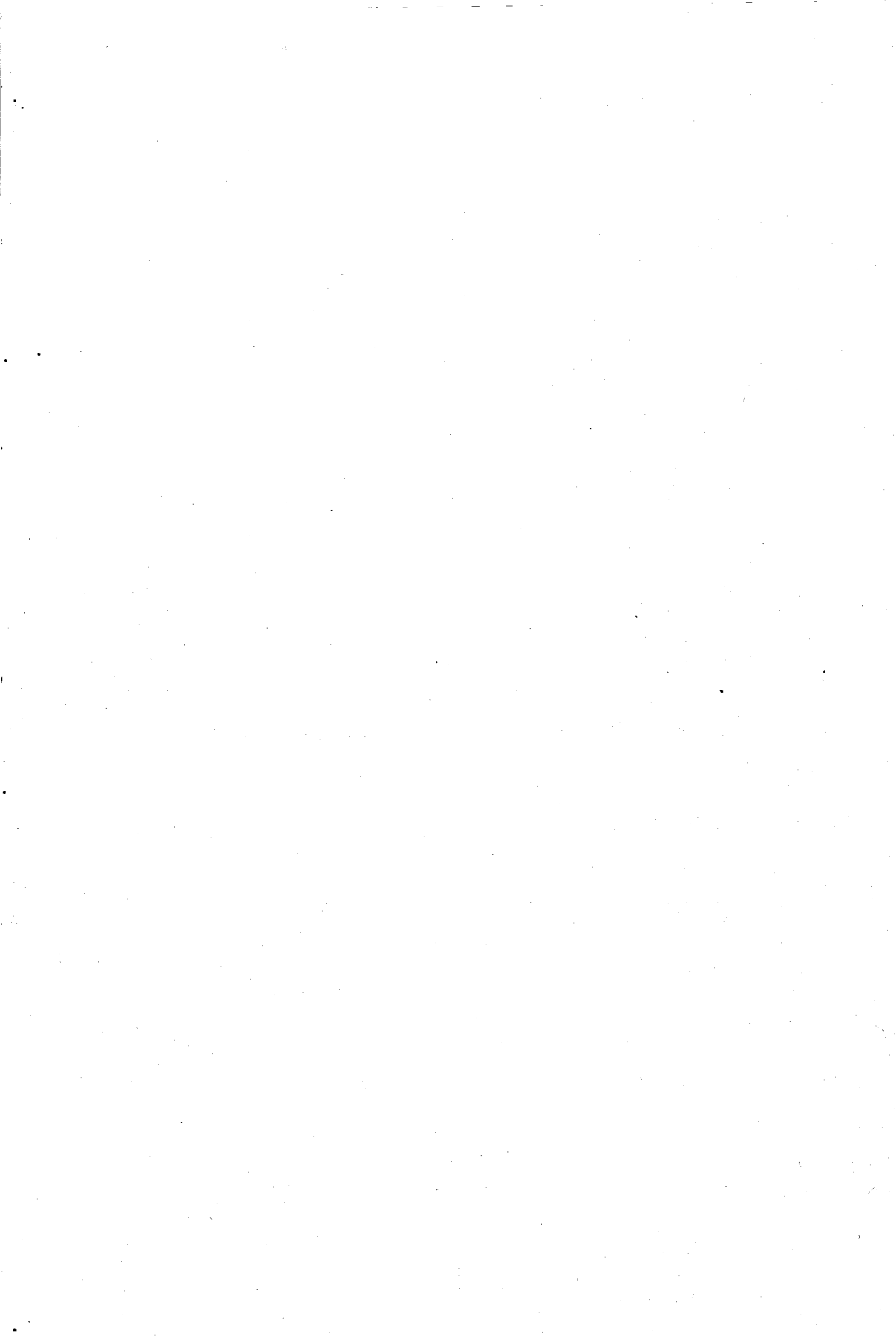
الجزء الثاني

وضعه

صلاح محمد الرطبي

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

دمشق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لله على نعمائه ، وصلاة وسلاماً على أفضل خلقه ، وخاتم أنبيائه ،
محمد صلى الله عليه وسلم .

وبعد . فقد ألفت بي المقادير في دار الكتب الوطنية الظاهرية ، لأعمل
فيها مديراً لقسم المخطوطات ، كم أسعدني هذا العمل ؟ إذ وجدت نفسي بين
تراث ضخم من العلم والمعرفة ، بين تراث الآباء والأجداد العظام ، هؤلاء
العابرة الذين أعطوا للعالم حضارتهم ومدنيتهم وعلومهم وثقافتهم ، حيث
كانت منارة تشع بنورها على العالم كله قديماً ، ولا تزال حتى اليوم المعين
الذي لا ينضب بالعطاء دائماً وأبداً .

اطلعت خلال عملي على فهرس المخطوطات ، وكنت أبحث وأقابل ،
وأقارن بين السجل العام للمخطوطات وبين الفهارس الموضوعية لها ، وقد
وجدت أن عدداً من الفهارس لم يستوف كل الكتب الموجودة في هذا القسم ،
لهذا عزمت على أن أدلي بدلوي في هذا المجال ، وكان أكثر ما أثار انتباهي
فهرس الطب والصيدلة الذي وضعه الدكتور سامي حمارنة ، إذ وجدت أنه
قد فاته الكثير من الكتب والرسائل الطبية والدوائية ، كما أن الفهرس الذي
وضعه لم يبوب حسب الترتيب الألفبائي ، مما يصعب على الباحث استخراج
أي كتاب منه إلا بعد أن يقرأ الفهرس كله ، وعندها يعثر على ضالته . وعذر
الدكتور حمارنة في ذلك أن المدة التي وضع فيها هذا العمل لم تكن كافية ،
كما أن بعده عن موطن المخطوطات ساعد على عدم فهرسة المخطوطات بشكل
دقيق وتام .

عرضت أمر نقص الفهارس على السيد رئيس مجمع اللغة العربية ،
الأستاذ الدكتور حسني سبيح ، فطلب مني فهرسة ما فات الدكتور حمارنة من
كتب الطب والصيدلة ، وتبويب وتنظيم فهرسه حسب الترتيب الألفبائي
ليسهل الرجوع إليه ، والاستفادة منه على الوجه الأكمل . ولقد قبلت هذا
العمل شاكراً للسيد رئيس المجمع هذه الثقة الكبيرة التي منحتني العزم
والتصميم على السير في هذا المضمار ، تدفني إلى ذلك رغبة ملحة في أن أساهم
مع غيري من الزملاء في الكشف عن كثير من الكتب التي كان يظنّ بأنها فقدت
وضاعت . ولأقدم ما أستطيع من عطاء خدمة للعلم والعلماء ، ولقد بذلت غاية
جهني لأخرج هذا العمل واضحاً متكاملًا . وقد تتاح لي الفرصة مرة ثانية
فأكمل ما بدأت وآتبع الطريق .

أما الطريقة التي اتبعتها في فهرسة كتب الطب والصيدلة ، فهي الطريقة
الواضحة التي اتبعها أكثر الزملاء الذين سبقوني إلى مثل هذا العمل .
وسأرد فيما يلي الغطة المتبعة في ذلك لتوضيح الطريق أمام الباحثين .

١ - ذكر اسم الكتاب أو الرسالة كما وردت التسمية على الغلاف أو في
داخل الكتاب وتصويب الاسم إن كان غير صحيح ، بعد الرجوع إلى
كتب التراجم .

٢ - ذكر الرقم العام كما ورد في سجل المخطوطات ، مع الإشارة إلى موضعه
إن كان ضمن مجموع .

٣ - ذكر اسم المؤلف كاملاً ، معتمداً في ذلك على كتب التراجم ، مع تحديد
سنة وفاته بالتأريخين الهجري والميلادي .

٤ - سرد نبذة قصيرة من فاتحة المخطوط تبين موضوعه .

٥ - ذكر أقسام الكتاب - أبوابه - فصوله

٦ - سرد قسم من خاتمة المخطوط مع ذكر تاريخ النسخ واسم الناسخ
إن وجد .

٧ - أوصاف المخطوط العامة - الورق - العبر - نوع الخط - قيود التملك - القراءة - المقابلة مع مخطوط آخر - العالة العامة للكتاب « جيد - مهترى - يحتاج إلى إصلاح » .

٨ - ذكر عدد أوراق المخطوط ، وذكر مسطرتة ، عدد الأسطر في كل صفحة .

٩ - ذكر بعض المصادر والمراجع التي تعدتت عن المؤلف والكتاب مكتفياً بأشهرها .

هذا وبعد الانتهاء من العمل ساضع -إن شاء الله- فهرس عامة تتضمن:

أ - الفهرس الألفبائي : وفيه أسماء المخطوطات منسوقة على حروف المعجم .

ب - فهرس المؤلفين : وسأرد فيه أسماء المؤلفين وفق الترتيب الألفبائي .

ج - فهرس الأعلام : وفيه أسماء الأعلام الواردة في الكتاب .

د - فهرس النساخ : وفيه أسماء النساخ وفق الترتيب الألفبائي .

وقد بذلت غاية جهدي في سرد أسماء الكتب وأسماء المؤلفين وتاريخ وفاتهم معتمداً في ذلك على بعض أهم المصادر التي تضم تراجم للعلماء والمؤلفين ، وهذا ثبت لأهم هذه المصادر المعتمدة :

- | | |
|---|--------------------------|
| ١ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء | لابن أبي أصيبعة |
| ٢ - معجم الأطباء | لأحمد عيسى بك |
| ٣ - طبقات الأطباء وانحكماء | لابن جلجل |
| ٤ - تاريخ الطب | للدكتور شوكت الشطي |
| ٥ - مؤلفات ابن سينا | الأب جورج شحاتة القنواتي |
| ٦ - كشف القنون عن أسامي الكتب والقنون اعاجي خليفة | |
| ٧ - إيضاح المكنون | إسماعيل باشا البغدادي |
| ٨ - هدية العارفين | إسماعيل باشا البغدادي |
| ٩ - تاريخ الأدب العربي | كارل بروكلمان |

- ١٠- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع أدوارد فنديك
 ١١- معجم المطبوعات العربية والمعرية يوسف ليمان سر كيس
 ١٢- معجم المخطوطات المطبوعة الدكتور صلاح الدين المنجد
 ١٣- الأعلام خير الدين الزركلي
 ١٤- معجم المؤلفين عمر رضا كحالة

١٥- نشرة الكتب العربية التي نشرت في الجمهورية العربية المتحدة « مصر » بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٤٠ تأليف عايذة إبراهيم نصير - نشرتها الجامعة الأمريكية في القاهرة سنة ١٩٦٩ ، بالإضافة الى عدد كبير من كتب التراجم المختلفة ، المخطوطة ، والمطبوعة . وسيجد الباحث الكريم ذكراً لها في ختام فهرسة الكتب .

وختاماً أتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس مجمع اللغة العربية ، الدكتور حسني سيح ، الذي كان لتوجيهه لي وتشجيعه إياي عظيم الأثر في نفسي كما أتقدم بالشكر للسيد الدكتور شاعر الفحام نائب رئيس المجمع المشرف على شؤون الظاهرية لاهتمامه بالتراث وتشجيعه لي كما أشكر الأساتذة السادة أعضاء لجنة التراث : الدكتور شكري فيصل ، والدكتور كامل عياد ، والاستاذ عبد الهادي هاشم الذين تفضلوا مشكورين بمراجعة هذا العمل ، وإبداء ملاحظاتهم القيمة حوله .

وأخيراً تعية وشكراً لكل من ساهم بالمساعدة ، أو بالنصيحة في إخراج هذا العمل المتواضع الذي أرجو أن تتبعه أعمال تساهم في كشف الغطاء عن كنوز المعرفة في صرح الحضارة العربية . والله من وراء القصد .

صلاح محمد الخيمي

٢٣ شعبان سنة ١٤٠١ هـ
 دمشق في ٢٥ حزيران سنة ١٩٨١ م

أبواب في الوصايا

الرقم ٤٨٨٣ ب

المؤلف : مجهول

فاتحة الرسالة : هذه أبواب في الوصايا التقطوها من الكتب ،
وكثير منها من شرح العلامة بعد التنقيح ، وحذف المكررات ، وادراج
كل باب مناسب له • الباب الأول :

فيما ينبغي أن يكون الطيب عليه ، قالوا : ينبغي أن يكون الطيب
معتدلاً في مزاجه ، وأخلاقه ، طاهراً في نفسه ، متمسكاً بدينه ، لازماً
لشريعته ، وافر العقل ، قوي الذكاء ••••

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من خمسة أبواب هي :

- ١ - الباب الأول : فيما ينبغي أن يكون الطيب عليه •
- ٢ - الباب الثاني : في العلوم التي لا بد للطبيب •
- ٣ - الباب الثالث : فيما يجب أن يروض به الطيب نفسه
بعد العلوم •
- ٤ - الباب الرابع : فيما ينبغي أن يجتنبه الطيب •
- ٥ - الباب الخامس : امتحان الطبيب •

خاتمة الرسالة : الطبقة الرابعة : وهي التي تستعمل حين ما ركبت من
يومها إلى مدة ما ينتهي اليها قوتها كالحبوب ، والأدوية المسهلة ،
والسفوفات ، والأقراص الخفيفة ، والأشربة ، والمراهم والضمادات •

أوصاف المخطوط : جاءت هذه الرسالة في نهاية مجموع يضم
كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة، ناسخ الكتاب
والرسالة واحد كتبت الرسالة بخط فارسي صغير غير مشكول وبمداد أسود

عدا العناوين ورؤوس الفقرات فقد كتبت بالمداد الأحمر ، أصيب الكتاب بالماء وقد أثر ذلك على المخطوط كما أن الأرضة قد عاثت فيه فساداً ، وهو مفروط الأوراق ، منزق الجلد ، لذلك يحتاج الى الترميم والتجليد .

س	م	ق
٢١	١١×١٩	١٨ (١٠٥ - ١٢٢)

أبواب في الوصايا الطبية والأدوية

الرقم ٨٨١٢

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : الباب الأول : من كتاب أبقراط في معرفة نحس بني آدم من الطبائع الأربعة بأنواعها من النبض . إذا رأيت العرق يتحرك وهو غليظ قوي ويتحرك سريعاً فذلك من علامات كثرة الدم ، وإذا رأيت يتحرك سريعاً وهو دقيق فذلك علامات الصفراء ، وإذا رأيت دقيماً بطيء الحركة فذلك من علامات السوداء .

موضوع الكتاب : يتألف المخطوط من عدد من الأبواب والفصول أهمها :

- ١ - في معرفة نحس بني آدم من الطبائع الأربعة .
 - ٢ - باب في أبدال الأدوية والأدهان والروبوتات .
 - ٣ - أدوية السموم وفيها ثمانية فصول .
 - ٤ - الأشياف والمعاجين والمراهم .
- خاتمة المخطوط : وقال استعماله يفرح القلب ويسخن الكبد البارد وقال

رازيانج يغزر اللبن ويدرب البول ويسنع من نزول الماء في العين ويبري منه ويفتت
الحصاة في المثانة ويذهب الأرياح ويحدّ البصر •

أوصاف المخطوط : الرسالة : هي الثانية في مجموع يتألف من
ثلاث رسائل الأولى في الفلك والأخيرة مختصر كتاب الرازي في الأدوية •
ورسالتنا هذه كتبت بخط معتاد ، وبالمداد الأسود وهي من مخطوطات
القرن الماضي •

س	م	ق
١٧	١٥ × ٢١	١٨ (٥٠ - ٦٧)

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم ٣٢٤٠

المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة

٩١١ هـ - ١٥٥٠ م •

فاتحة المخطوط : الحمد لله على نعمه السابعة الشاملة ... وبعد
فلما ظهر لي تصويب الملحقين علي في وضع شرح على الكراسة التي
سميتها بالنقاية • وضممتها خلاصة أربعة عشر علماً ، راعيت فيها غاية
الاختصار وأودعت في ألفاظها ما نشره الناس في الكتب الكبار ••

موضوع الكتاب : يتحدث المؤلف في كتابه عن أربعة عشر

علماً هي :

أصول الدين - علوم القرآن - علوم الحديث - أصول الفقه -
علم الفرائض - علم النحو - علم التصريف - علم الخط - علم المعاني
- علم البيان - علم البديع - علم التشريح - علم الطب - التصوف •
والذي يهنا في هذا المجال هو : علم التشريح وعلم الطب •

ويتحدث المؤلف في علم التشريح عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها ، ثم يتحدث عن العظام في الجسم ، ثم العضلات ، فالعروق ، ثم الجلد والشعر ، والدماغ ، والعين ، والأذن ، واللسان ، والقلب . . .

أما علم الطب : فهو علم يعرف به حفظ الصحة وبرء المرض . . . وقد تحدث المؤلف عن العناصر الأربعة ثم عن الأخلاط ، ثم عن أعضاء الجسم وما يصيبها من أمراض . ثم عن الأغذية وفوائدها . . . ثم عن النوم وعن تدبير الفصول الأربعة ، ثم عن الفصد . . . الخ .

خاتمة المخطوط : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء المبارك سابع عشر ربيع الثاني من شهر سنة ست وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد العبد الفقير إلى الله تعالى علاء الدين البابلي الغمري الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

أوصاف المخطوط: المخطوط من مکتوبات أواخر القرن العاشر، وقد كتب بخط نسخي واضح وبممداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر، وقد اختلف الخط بعد الورقة « ٧٠ » . على الكتاب كثير من التعليقات ، والفوائد والعناوين ، وقد قوبلت النسخة على نسخة ثانية .

الكتاب تام ، وهو مفروط الأوراق ، ويحتاج الى ترميم وإصلاح . وهو من أوقاف المدرسة المرادية . على الورقة الأولى قيد تملك باسم « عبده محمد بن الحسين الكوراني سنة ١١٢٩ » . وعلى الغلاف قيد تملك آخر باسم « عمر » وهو بلا تاريخ .

س	م	ق
٢٥ - ٢١	١٥ × ٢١	٨٩

« نسخة ثانية »

الرقم ٣٢٣٩

بداية النسخة وخاتمتها كالنسخة السابقة •

أوصاف المخطوط : المخطوطة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري • وقد كتب بخط نسخي ، وبالمداين : الأسود ، والأحمر • ورقها جيد • على الهامش بعض التعليقات • الكتاب ضمن مجموع وهو أول المجموع •

على الكتاب وقف الوزير الحاج محمد باشا والي الشام وتاريخه سنة ١١٩٠ هـ ، وعليه قيد تملك باسم اسماعيل بن الجراح العجلوني المدرس تحت القبة في الجامع الأموي سنة ١١٣٠ •

س	م	ق
٢٥	٢١ × ١٤٥ ر	(٧٠ - ١) ٧٠

« نسخة ثالثة »

الرقم ٣٢٤١

أوصاف المخطوط :

هذه النسخة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتبت بخط نسخي جميل ، وبالمداين الأسود والأحمر • الكتاب هو الأول في مجموع يحتوي على كتاب آخر هو « مفحمت الأقران في مبهمات القرآن للسيوطي » • المجموع مفروط الأوراق ، وقد رمت بعض أوراقه قديماً • وقد أصيبت بعض الأوراق بالبلل دون أن تتأثر الكتابة •

على الهامش بعض التعليقات ، والتصويبات ، وعناوين العلوم • وكلمة « وقف » •

على الورقة الأولى وقف باسم الحاج مصطفى بن الحاج درويش
العليبي على من ينتفع به من طلبة العلم في ١٥ شوال سنة ١٢٤٥ .

س	م	ق
٢٦	٢٠ × ٢٧	(٥٤ - ١)

« نسخة رابعة »

الرقم ٣٢٤٢

أوصاف النسخة :

هذه النسخة من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري . فقد كتبت
سنة ١١٧٥ هـ . وقد كتبت بخط نسخي واضح وبالمداين الأسود
والأحمر . وعلى هوامش الكتاب كثير من التعليقات والشروح والفوائد،
وكذلك الأمر على الغلاف الداخلي . على الورقة الأولى ، وقف الملا
عشان الكردي على أرحامه وعلى طلبة العلم من المسلمين ، وعليها الألفاظ
المهسوزة نقلاً عن ابن جنبي ، أما الوجه ب من الورقة الأولى ففيها فصل
عن طريقة كتابة الهمزة في آخر الكلمة وفوائد فقهية وطبية . أما الورقة
الثانية وتحت عنوان الكتاب وفوقه كثير من الفوائد المختلفة وكذلك
الأمر على الورقة الأخيرة وعلى الغلاف .

الكتاب لا يزال بحالة جيدة حبراً وغللاًف .

س	م	ق
١٧	١٦ × ٢١	٩٦

« نسخة خامسة »

الرقم ٣٢٣٨

أوصاف النسخة :

الكتاب نسخة خزائنية مزخرفة على غلافها إطار مذهب وبتقوش

موزخارف مذهبة • وهو من مكتوبات بداية القرن الحادي عشر الهجري •
وقد ذكر في نهايته أنه كتب في التاسع والعشرين من ربيع الأول
سنة ١٠٠٣ هـ •

كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبالمداد الأسود عدا العناوين
ورؤوس الفقر فقد كتبت بالأحمر • على الورقة الأولى منه ، وقف
أسعد باشا والي الشام على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا ، وعليها
قيود تسلك مختلفة باسم علي العمري سنة ١٠٣٧ هـ وآخر باسم محمد
ابن عثمان الهوس سنة ١٠٦٤ هـ وثالث باسم عبد الله • لا يزال الكتاب
بحالة جيدة ورقاً وخطاً وغلافاً •

ق	م	س
١٠٣	١٥ × ٢٠ر٥	٢١

المصادر عن المؤلف : الكواكب السائرة ١ : ٢٢٦ ، شذرات
الذهب ٨ : ٥١ ، الضوء اللامع ٤ : ٦٥ حسن المحاضرة ١ : ١٨٨ ،
الأعلام ٤ : ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ •

الأدوية المركبة « الأقرباذين »

الرقم ٤١١٥ د

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • القسم الثاني في
الأدوية المركبة ويعبر عنها بالأقرباذين • وهو يشتمل على ثلاثة عشر
مسلكاً : المسلك الأول في أمور يجب استحضارها على المركب من دواوين
ما تركيب به ثلاثة أدوية إن كان ذلك كافياً • ولا على المركب من ثلاثة
ما تركيب من أربعة وعلى هذا فقس لأن المفرد أخف على الطبيعة من
المركب وكذلك الذي من مفرداته أقل •••

أقسام الكتاب :

يتألف الكتاب من ثلاثة عشر مسلكاً في الأدوية المركبة أولها فيما
تركب من ثلاثة أدوية أو أربعة ، الثاني في المنقوعات والمطبوخات •
المسلك الثالث في المربيات ثم اللعوقات والمعاجين والمفرحات والجوارش
والحبوب والسفوفات والأقراص والحقن والشفافات والطلاءات
والضمادات والدورر والأكحال وينتهي الكتاب بالدهونات •

خاتمة المخطوط: دهن مبارك نافع من الأمراض الباردة وأوجاع الريحية
إذا تسرخ به جربناه مراراً • يؤخذ توم عتيق بقشره ويدق ناعماً عشرين درهماً
فلفل مدقوق ناعم عشرة دراهم يغلى في رطلين من زيت عتيق إلى أن يبقى
نص رطل ويصفى ويضاف إليه على النار فرفيون وكندر مسحوقان من
كل واحد خمسة دراهم ويخلط جيداً حتى يذوبا ويستعمل الى وقت
الحاجة نافع • تم بعون الله تعالى •

أوصاف المخطوط: كتابنا جزء من مجموع، يحتوي على العديد من
الرسائل والكتب وهو آخرها وهو من مكتوبات القرن الماضي وقد اعتمد فيه
مؤلفه على مصادر عديدة فراه يقول تارة: قال السمرقندي رحمه الله وتارة
يقول: من إملأه أستاذي رحمه الله « دون يشير الى اسم أستاذه وتارة
يقول من منهاج الدكان • ويروي فيه عن جالينوس وعن ابن سينا
وغيرهم • وقد كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود أما
العناوين فقد كتبت بالأحمر • لغة الكتاب تحتوي على الأخطاء النحوية
والإملائية ، وأوراق الكتاب عامة جيدة رغم إصابة بعضها بالسواد ،
تاريخ النسخ ١٨٠٣ ، الناسخ بطرس •

س

م

ق

١٨

١٤ × ٣٠

(١٧٤ - ٦٦) ١٠٩

الأدوية المفردة وطبايعها ومنافعها

الرقم ٤٧٠٥

المؤلف : أبو عبد الله أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي

المتوفى سنة ٥٢٩ هـ - ١١٣٠ م .

فاتحة المخطوط: قال الفاضل الحرير العالم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت أيده الله وغفر لنا وله. الحمد لله مبتدع الأشياء وخالق الداء والدواء وصلى الله على محمد صفوته من الأنبياء وعلى آله النجباء الكرماء وصحبه وسلم تسليمًا . وبعد فهذا كتاب أوردت فيه جملاً من الأدوية المفردة مرتبة بحسب أفعالها في جميع البدن وفي كل عضو من أعضائه فقدمت أولاً الأدوية التي من شأنها أن . . .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو الأدوية المفردة وأفعالها في أعضاء الجسم وقد قسم المؤلف كتابه إلى عشرين باباً هي :
العظام .

١ - الباب الأول : في الأدوية المصفية للدم والمصلحة لجوهره
المسكنة لوهجه .

٢ - الباب الثاني : في الأدوية المسهلة للبلغم .

٣ - الباب الثالث : في الأدوية المسهلة للصفراء والمطفية لها .

٤ - الباب الرابع : في الأدوية المسهلة للسودا .

٥ - الباب الخامس : في الأدوية المسهلة لأكثر من خلط .

٦ - الباب السادس : في الأدوية التي تفعل في البدن أفعالاً عامة

كليّة دون أن يختص بها عضو .

- ٦٧ - الباب السابع : في الأدوية النافعة من أمراض العظام .
- ٦٨ - الباب الثامن : في الأدوية النافعة من أمراض العصب .
- ٦٩ - الباب التاسع : في الأدوية النافعة من أمراض العضل .
- ١٠ - الباب العاشر : في الأدوية النافعة من أمراض العروق .
- ١١ - الباب الحادي عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الدماغ
وبالجملة الرأس وأعضاؤه .
- ١٢ - الباب الثاني عشر: في الأدوية النافعة من أمراض القلب وآلات
التنفس .
- ١٣ - الباب الثالث عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الكبد .
- ١٤ - الباب الرابع عشر: في الأدوية لنافعة من أمراض الطحال .
- ١٥ - الباب الخامس عشر: في الأدوية النافعة من أمراض المعدة .
- ١٦ - الباب السادس عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الأمعاء .
- ١٧ - الباب السابع عشر: في الأدوية النافعة من أمراض الكليتين .
- ١٨ - الباب الثامن عشر: في الأدوية النافعة من أمراض المثانة والرحم .
- ١٩ - الباب التاسع عشر: في الأدوية النافعة من أمراض السرم
والمقعدة .
- ٢٠ - الباب العشرون : في الأدوية النافعة من أمراض الأثنيين
والقضب .

خاتمة المخطوط: وزعم بعض الأطباء أن المراضع إذا أكلن التمودنج أطف
النبن وأذكى عقل الصبي وزعم أنه ينفع من الوسواس السوداوي ويخرج
السودا ويدر البول وماؤه جيد للحكة المتولدة في البدن إذا طليت في

الحمام . . . في خاصية الفودنج بحمد الله وعونه صلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكتب محمد بن عبد السلام الصقلي المؤدب في العشرين من شهر شعبان المكرم سنة اثنين وثمانين وخمسمائة لنفسه تقعه الله به وجميع المسلمين .

أوصاف المخطوط: الكتاب من مخطوطات القرن السادس الهجري وقد كتب بعد وفاة المؤلف بنصف قرن تقريباً وهو قيم وقيس ولكنه يحتاج إلى إصلاح سريع . وقد كتب بخط نسخي معتاد أما العناوين فقد كتبت بالأسود الذي يتميز عن خط الكتاب . وكتبه محمد بن عبد السلام الصقلي وربما كانت الكتابة في صقلية نفسها . ومن الملاحظات الهامة أن الباب العشرين غير موجود في الكتاب علماً أن الكتاب لا يظهر عليه أثر للخرم . على الكتاب بعض قيود التملك وبعض الفوائد الطيبة وله فهرس حديث وضع في بداية الكتاب .

س	م	ق
١٣	١٣ × ١٤	٧٢

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الأنباء في طبقات الأطباء : ٣ : ٥٢ - ٦٢ ، تاريخ الأدب العربي بروكلمان ١ : ٤٨٦ - ٤٨٧ ، فتح الطيب ٦ : ٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٣ : ٣ ، كشف الظنون ١ : ٥١ .

أرجوزة لابن سينا

الرقم ٦٢٢٥

المؤلف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري

المتوفى ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م .

فائحة المخطوط :

الحمد لله الذي ييري السقم ويفقر الذنب ولو شاء انتقم

م - ٢ الفهرس - ١٧ -

ومودع الحكمة في النبات و منشىء الدوا من الأقوات
ومبتلي الإنسان بالأمراض لكي يراه ساخط أم راضي
مقدّر الأمراض والشفاء وخالق الداء والدواء

موضوع الأرجوزة وأقسامها : تتحدث الأرجوزة عن الطب ،
معرفة له ذاكرة أقسامه . كما تتحدث عن جسم الإنسان بكافة
أعضائه ثم تتحدث عن الأمراض التي تصيب الجسم البشري
ودلالاتها ، ثم عن تدبير هذه الأمراض خلال العام الى
غير ذلك من الموضوعات التي تتعلق بالصحة والمرض . وقد وضعت
للأرجوزة عناوين كثيرة بلغ عددها ١٤٨ عنواناً أما أبياتها فقد قاربت
١٤٠٠ بيت ولا يذكر الأب جورج شحاتة الفتواتي الذي ألف كتاباً
عن ابن سينا (مؤلفات ابن سينا) لم يذكر في كتابه ذلك الأرجوزة
مبدوءة بما بدئت به أرجوزتنا على أنه ذكر أمثلة كثيرة لبيدات مختلفة
وربما تكون أرجوزتنا هذه أكمل من غيرها - وعلى الأقل - في دار
الكتب الظاهرية .

خاتمة المخطوط :

حتى تراه سالماً من ورم ولا يخاف الاجتماع من دم
أقل ما تبريه فيه شهر وربما يتم ذلك عشر
وقد فرغت من جميع العمل والآن اقطع بقول مكمل

تمت الأرجوزة المباركة على التمام والكمال وكتبه العبد الفقير
الى الله تعالى الغني خليل بن علي الملطي غفر الله له ولوالديه ولمن قرأها
ولمن نظر فيها ولجميع المسلمين وكان الفراغ من ذلك التاسع عشر من
شهر ذي الحجة الحرام سنة ألف وتسعين .

أوصاف المخطوط : الأرجوزة موجودة ضمن مجموع يحتوي على ثلاث رسائل وهي آخرها • أولها : الرسالة الذهبية للإمام علي ابن موسى الرضا ، والثانية فرايد ملتقطة من تذكرة داود الأطاكي • كتبت الأرجوزة بخط نسخي واضح أما عناوين الأقسام فقد كتبت بالمداد الأحمر •

وقد أصابت الأرضة مواضع كثيرة فيها مما ألحق بها أضراراً كثيرة ولذلك فهي تحتاج إلى ترميم مع سائر الكتاب • تملك دار الكتب الظاهرية مجموعة من مؤلفات ابن سينا ومن بينها نسخ عديدة من الأرجوزة •

ق ٣٠ من (٢٣٥ - ١٦٤) م ١٨ × ١٣ س ٢٦

المصادر حول المؤلف والكتاب : عيون التواريخ ١٣ : ١٥٩ - ١٦٦ ، عيون الأنباء ٢ : ٢٠ ، تاريخ حكماء الاسلام للبيهقي : ٥٢ - ٧٢ ، الكامل لابن الأثير ٩ : ١٥٧ ، جورج شحاتة القنواتي : مؤلفات ابن سينا •

أرجوزة لابن سينا

الرقم ٥١٨٩

فاتحة الأرجوزة :

الحمد لله المليك الواحد ربّ السموات العلي الماجد
سبحانه منفرد بالقدم ذو الفضل والموجدنا من عدم

خاتمة الأرجوزة :

فقف على الأحكام والقضاء وكن به الأمر على رجاء

وقف إذا تعادلت في المذهب وتفض إذا ترجحت بالأغلب
 وكان الفراغ من كتابة هذه الأرجوزة نهار الثلاثاء عاشر يوماً من
 شهر جناد الثاني سنة ستة وسبعين ومائتين وألف ١٢٧٦ - الحقيقير
 الفقير إلى الله السيد محمد بن السيد مصطفى الأفندي •
 الأرجوزة ضمن مجموع في أوله كتاب الاقتضاب عن طريق المسألة
 ورد الجواب •

س	م	ق
٢٢	١٦ × ٢٤	(٦٢ - ٤٥) ٢٨

أرجوزة لابن سينا في الطب

الرقم ٥٧١٩٩ د

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا ...

فاتحة الأرجوزة :

ولسم يزل بالله مستعينا	يقول راجي غفور به ابن سينا
وخالق الداء مع الدواء	أحمد المولى مبدع الأشياء
كلا ولا الصبي مثل الكهل	واشيخ في مزاجه كالطفل

خاتمة الأرجوزة :

فقل من يفعله ويسلم	ولا تجامع يوم تفصد تندم
على ثلاث كلها منظومة	واجعل دواء قسمة مقسومة
والثلاث الآخر للهواء	الثلاث للأكل وثلاث للماء

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة موجودة ضمن مجموع يحتوي على العديد من الكتب والرسائل المختلفة وهي مكتوبة بخط معتاد واضح ، وبالمداد الأسود ، ويليهها أرجوزة في منافع عرق قازان « عرق الحربل » • يحتاج المخطوط الى إصلاح وترميم •

س	م	ق
٢٣	٣١٥ × ٢١٥	٢ (١٩١ - ١٩٢)

• طبعت الأرجوزة في لكناو بالهند سنة ١٢٦١ •

راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ومؤلفات ابن سينا • لجورج شحاتة القنواطي ص ١٧٢ - ١٧٣ •

أرجوزة في حبة البلاد وصفة فعلها ونفعها

الرقم ٨٣٩١ د

• المؤلف : مجهول

• فاتحة الأرجوزة :

الحمد لله مزيل الداء	عن يشا بأسهل الدواء
ثم الصلاة بعد والسلام	على نبي دينه الإسلام
محمد المبعوث من تهمامة	شقيعنا في الحشر والقيامة
يا سايلي عن حكم المأمون	وما بدا من أبداع الفنون
عن قرصه الموجود في الذخاير	واسمه جواشن البلاد

خاتمة الأرجوزة :

كالبرص الشنيع والجذامي . والبيهي المنوط في الأكامي

وعند حادي العشر في الشهور قد حدثوا بأعجب الأمور
نم يؤذه المأكول والمشروب كلاً ولا السم الذي عصب

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على العديد
من الرسائل والكتب والأراجيز في علم الطب وهي الرابعة في
هذا المجموع الذي يحتاج الى إصلاح سريع لتبعثر أوراقه ،
وقد كتبت الأرجوزة بالمداد الأسود وبخط فارسي واضح ولم يذكر
شيء عن مؤلف هذه الأرجوزة وقد نقل المؤلف عن جالينوس وابن
سينا وما قالاه في منافع حبة البلادر .

ق
٢ (٤٦ - ٤٧)
م
١٥ × ٢٠
س
٢١

أرجوزة في الحبة السوداء

الرقم ٨٣٩١ د

المؤلف : مجهول :

فاتحة الأرجوزة :

نبتدي باسم الملك الغفار
بالحمد لله بدأت قولي
محمد الهادي النبي المصطفى
وبعد هذا فجعل المقالة
في الحبة السوداء هي الشريفة
وما لها من فعل ذي الضعيفة

مكورّ الليل على النهار
وبالصلاة أثنى على الرسول
ابن الحطيم والمقام والصفا
منظومة رجزتها دلالة

خاتمة الأرجوزة :

والله أرجو المن والتوالي
لكاتب وسامع وتالي

والحمد لله على الإسلامي والشكر لله على الإنعام

أوصاف المخطوط : الأرجوزة هي الثالثة في مجموع ، أوله المنافع
البدنية ، وقد كتبت الأرجوزة بخط فارسي صغير ، وقد أصيب المخطوط
بالبلل والتلف مما أساء اليه وأضر به إضراراً شديداً . يحتاج الكتاب الى
إصلاح سريع حفاظاً عليه .

س	م	ق
٢١	١٥ × ٢٠	٢ - (٤٥ - ٤٦)

أرجوزة الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة الرقم ٨٣٩١ و

المؤلف : محمد بن ابراهيم التادقي الحنفي .
فاتحة الأرجوزة :

الحمد لله مزيل الداء	بفضله ومنزل الدواء
ثم الصلاة سرمداً مني	من قدره بين الأنام قد علا
محمد وصحبه والآل	ما فاز شخص بالشفاء في الحال
وبعد فاعلم أن علم الطب لم	يستغن عنه من به فار الألم
وقد أردت نظم براء ساعة	في عقد در كامل الصناعة
سيته بالدرر الساطعة	إذ كان في الأدوية القاطعة

أقسام الأرجوزة : تتألف الأرجوزة من عدد من الأبواب ، وقد
اعتد فيها ناظمها كما ذكر على براء الساعة للرازي وعلى كامل الصناعة
لعلي بن العباس المجوسي . أبواب الأرجوزة هي باب الصداغ -

علاج هيجان العين - الزكام - وجع الأسنان - قلع السن بلا آلة -
تسكين النحر - الخوانيق - العلق - الشقيقة - الصرع - دوي الأذنين
- عرق النساء - علة الإعياء - حكة الأطراف •

خاتمة الأرجوزة :

فألطب سيري فيه متروك الخطا وليس لي من عصمة مع الخطا
والحمد لله الكريم الشافي من بخفي لطفه يعافي
ثم على محمد والآل وصحبه الصلاة بالتوالي

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على
العديد من الرسائل الطبية والأراجيز وقد كتبت بخط فارسي صغير ،
وقد أصيب الكتاب كله بالبلل ولكنه لا يزال جيد الأوراق • والمجموع
يحتاج الى اصلاح لأن أوراقه مبعثرة متفرقة ، وغلافه ممزق •

ق م س
(٥٠ - ٥٢) ١٥ × ٢٠ ٢١

أرجوزة في الطب

الرقم ٩٧٥٤

المؤلف: مفضل بن ماجد من أطباء القرنين السادس أو السابع الهجري

فاتحة المخطوط :

الحمد لله الذي أبدا البشر ناراً وماءً وهواءً وقدر
فأبدع الخلق بلا نظير وكون الكون بلا وزير
ودوّر الجسم الى انتهاء وصيرّ السدواء للادواء
ناظمها مفضل بن ماجد وهو على وجوده كالواجد

موضوع الأرجوزة وأقسامها : موضوع الأرجوزة هو علم الطب والدواء ويقسم المؤلف الأرجوزة الى عدد كبير من الأقسام حيث يتحدث عن حدة الطبّ وأقسام الأجسام البشرية وأقسام الطب والاستقسات والأمزجة والأخلاق والأعضاء والقوى والأفعال والأرواح والمآكل والمياه والمشروبات والنوم والعشق والأعصاب والتشنج وأمراض العين والحميات وأمراض الدماغ والنبض ... الى غير ذلك من الأمراض واصفاً لكل مرض دواء أو مجموعة من الأدوية ويذكر غالباً بعد ذكر كل مرض وأدويته حاشية يشرح فيها بعض الألفاظ أو يذكر مقالة لأحد الأطباء الذين سبقوه فنراه تارة يستشهد بالمجوسي (ق ٥٧) في نهاية الحديث عن اختناق الرحم وتارة بابن سينا كما في الورقة (٥٩ - ٦٧ ق) عند الحديث عن الجدري والحصبة وتارة يقول قالت الحكماء والأرجوزة عامة شاملة يبلغ عدد أبياتها ٣٠٧٤ بيتاً وبهذا تفوق أرجوزة ابن سينا في عدد أبياتها ولكن المؤلف اعتمد في كثير من المعلومات في أرجوزته على ابن سينا وغيره من الأطباء الذين سبقوه .

خاتمة المخطوط :

فوسّع الجرح لئلا يلتحم ونقّه بالسّمّن حتى يقتحم
واجعل على الموضع سمناً وعسل والملح أو يسيل .. حصل

تمت الأرجوزة بأسرها والله المنّة وخالص الشكر ووافق الفراغ من نسخها يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة أحد وثلاثين وستماية أحسن الله الكريم خاتمتها . برسم خزانة الحكيم الأجل مهذب الدين سليمان أيده الله تعالى .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات الثلث الأول من القرن السابع الهجري ولا يزال بحالة حسنة سوى بعض الاوراق التي

أصابها التمزيق وقد أصلحت أما الأرضة فقد أضرت بالكتاب بعض الأضرار . أما الخط فهو نسخي جيد وقد كتب بمداد أسود سوى العناوين فإنها كتبت بالأحمر . ولم أعثر على ترجمة للمؤلف في كتب التراجم عامة ولا في الكتب التي اهتمت بالأطباء وترجمت لهم مثل عيون الانباء في طبقات الاطباء أو معجم الأطباء وقد ترجمه الدكتور أحمد عيسى في معجمه لطبيب اسمه مفضل بن ابراهيم الدمشقي وقد توفي سنة ٦٨٦ هـ . وتحتاج الأرجوزة الى دراسة ومقابلة مع أرجوزة ابن سينا لأنها أكثر عدداً في آياتها من أرجوزة ابن سينا .

ق .	٢	س
٦٨	١٥ × ٢٤	١٨

الأرجوزة في الطب « الفصول الأربعة »

الرقم ٨٣٩١ ب

المؤلف : الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م .

يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
يا سائلاً عن صحة الاجساد اسم صحيح الطب بالاسناد
إن استقصات الوجود أربعة أودع فيها الله سراً أبدعه

أقسام الأرجوزة : تتحدث الأرجوزة عن الطبائع والعناصر وعن الفصول الأربعة « القول على فصل الربيع ، ويليه القول على فصل الصيف ثم الخريف وأخيراً الشتاء وقد ختمت الأرجوزة بخاتمة فيها كثير من الوصايا الطبية المختلفة .

خاتمة الأرجوزة :

فهكذا علمني العليم فقال احفظها حكي الحكيم
من علم بقراط وبطليموس وفضل دانيال وجالينوس
وقد زاد الناسخ مجموعة من الايات هي :
ثم الصلاة دايم الايام على النبي المصطفى التهامي
عدة آيات لها سبعون وأربعون بعدها عشرون
وواحد فهو تمام الفرد والحمد لله الكريم الصمد
ثم الصلاة والسلام للأبد من غير حصر لهما ولا عدد
على محمد وصحبه وتابعيهم دايماً
وهذه زيادة الفقيري محمد بن الحليم البصري
يرجو من المولى الكريم المغفرة ثم النجاة من عذاب الآخرة

أوصاف المخطوطة : المخطوطة هي مجموع في الطب يحتوي على العديد من الرسائل والأراجيز الطيبة ، وقد كتبت الأرجوزة بخط نستعليق وبسداد أسود وقد أصيب المجموع بالبلل مما أثر على بعض الكتابة فيه ، أوراق المجموع مفروطة وهو يحتاج الى اصلاح وترميم وهو من مکتوبات القرن الثاني عشر .

س

٢١

م

١٥ × ٢٠

ق

٤ (٤١ - ٤٤)

نسخة ثانية

الرقم ١٨

يقول راجي ربه ابن سينا لم يزل بالله مستعينا

يا سائلي عن صحة الاجساد اسمع هداك الله للرشاد

خاتمة الأرجوزة :

ولا تكاثر فيه من الحمامي بل يرّد الجسم بالاستحمامي
واترك عناء الكل فيه والتعب والارتعاد عنك واترك الغضب

أوصاف المخطوط : الأرجوزة موجودة ضمن مجموع يحتوي على الشعر والفقه والأدعية ، وهي مخرومة ، إذ تتحدث هنا عن فصل الربيع وعن فصل الصيف فقط . كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود وأحمر والمجموع مفروط الأوراق ويحتاج الى صيانة وترميم ، وأغلب الظن أنه من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

س	م	ق
٢٨	١٤ × ٢٠	١ (١٩ أ - ب)

نسخة ثالثة

الرقم ٤٤١٦

فاتمة الأرجوزة :

يا سائلي عن صحة الاجساد اسمع هداك الله للرشاد
إن استقامة الوجود أربعة فيها مضرات وفيها منعمة

خاتمة الأرجوزة :

ثم الصلاة بعد حمد القادر على النبي المصطفى المهاجر
وآله وصحبه السادات ما غرد القسري مدى الأوقات

تمت الأرجوزة بحمد الله وعونه وعدتها مائة وثلاثون بيتة
والله تعالى أعلم .

أوصاف المخطوط : الأرجوزة كاملة وهي من مكتوبات القرن
الماضي وقد كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود وأحمر ، ليس
للمخطوط جلد ، مع الأرجوزة مجموعة من الأحاديث الشريفة منقولة
من الجامع الصغير •

س	م	ق
٢٣	٢٠ × ١٢	(٤ - ١)

نسخة رابعة

الرقم ١٨

المؤلف : العدي بن عبد الله بن سينا ...

فاتحة الأرجوزة :

يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
يا سائلي عن صحة الاجساد اسمع هداك الله للرشاد

خاتمة الأرجوزة :

ولا تكاثر فيه من الحمامي بل برّد الجسم بالاستحمام
واترك عناء الكلّ فيه والتعب والارتعاد عنك واترك الغضب

أوصاف المخطوطة : تقع بقايا هذه الأرجوزة ضمن مجموع
يحتوي على مختارات من الشعر والنثر ومن الفقه واللغة وغير ذلك ...
كتبت الأرجوزة التي تتحدث عن فصلي الربيع والصيف بخط نسخي
واضح وبمداد أسود والمجموع بكامله يحتاج اصلاح وترميم ...

س	م	ق
٢٠ × ١٥	٢١	(١٩ أ - ب) ١

أرجوزة في منافع بعض الأدوية مع شروح لبعض أقسامها الرقم ٥٠٦٠ ب

المؤلف غير معروف *

فاتحة المخطوط : وقال عفا الله عنه في منافع الخلط البارد وعلاجه :

يا من بات ساهراً من كربه	من ألم أصابه في صلبه
ولم يجد ساعده بمسعد	إن أراد في أمر له رفع يدي
ويشتكي من ركبتيه وجعا	وفخذة وساقه اذا سعى
إن المغاث الخالص العراقي	ما مثله للصلب في الآفاق

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من أرجوزة في الدواء إذ يتحدث المؤلف عن منافع بعض النباتات كالخولنجان وتين الفيل والهال والجنديد نستر والورد والزنجبيل وعود الصنيب وغير ذلك وقد يشرح المؤلف بعض أقسام الأرجوزة الكتاب مبتور من آخره ولذلك لا نعرف عدد أبيات الأرجوزة ومحتوياتها على وجه الدقة *

خاتمة المخطوط :

يامن يبات الليل في تألمه	سهران من نارٍ تشرب في فمه
ما ذاك إلا ورم في اللثة	وربما غير طعم النكهة
تورم في أسفل الأسنان	كأن فيه لهيب النيران
وربما صير سقف الحلق	كأنه أحرق أي حرق

أوصاف المخطوط : الأرجوزة : هي القسم الثاني من مجموع

يحتوي على رسالة في التصوف ثم رسالة ثانية اسمها غيطة الاخوان في التحذير من خاظة السلطان وأخيراً بعض سور من القرآن الكريم .
وقد كتب المخطوط بخطوط مختلفة والأرجوزة كتبت بخط معتاد واضح وبسداد أسود والكتاب بمجمله يحتاج الى ترميم وإصلاح وقد أصيب بالبلل وأضرت به الأرضة إضراراً كبيراً مع غلافه .

ق (٢٥) من ٧ - ٣١ م ٢ ١٣ - ١٤ س ١٩ × ١٤

أرجوزة منظمة لأصول علم الطب

الرقم ٨٣٩١ هـ

المؤلف : مجهول .

فاتحة الأرجوزة :

الحمد لله الذي خلق الورى وقضى وأنفذ ما يشاء وقدراً
جعل الطبيعة أصل كل حقيقة وأقام منها الكائنات ودبراً
اسمع أخي وصية من حكمة في الطب حكمها المقال وخبراً
خاتمة الأرجوزة :

فالمرء منطبع الأمور طبيعة وغريزة خلقاً وخلقا صوراً
بالحكم يجري دهره أبداً على ما في كتاب الله كان مسطراً
خذها بعلم والعليم هو الذي بالحق انطقني ولي ولها برا
وعلى النبي وآله وصحابه صلى إله العرش ما برق سرى

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة ضمن مجموع يحتوي على العديد

من الرسائل والأراجيز الطيبة وهي الخامسة ضمن هذا المجموع الذي يحتاج الى إصلاح وقد كتبت بخط فارسي صغير واضح وبسداد أسود وهي من مکتوبات القرن العاشر الهجري .

ق
١ (٤٧ أب)
م
٢٠ × ١٥
س
٢١

أرجوزة مُعينة المُعاني في صناعة الطب

الرقم ٨٤٦٩ أ

المؤلف: ابراهيم بن أحمد الشيوبي الدسوقي كان حياً سنة ١٢٠٤-١٨٣٨.
فاتحة المخطوط :

يقول راجي غفور ربّ سرمدى ذو الفقر ابراهيم نجل أحمد
الشافعي الشيوبي وبالديسوقي لقبه تبركاً ذو الشوق
الحمد لله الحكيم الشافي الدائم المعروف والألطف
الجاعل الدواء للأعلال ينفعها إن شاء ذو الجلال

موضوع الأرجوزة وأقسامها : موضوع الأرجوزة علم الطب بشكل عام واصفاً الدواء لكل مرض من الأمراض « حيث يقول المؤلف :

سميتها مُعينة المُعاني صناعة الطب من الإخوان

وقد قسّم المؤلف الأرجوزة الى أقسام متعددة ووضع لها عناوين مستقلة « القاعدة - الفائدة من علم الطب - المقدمة - ذكر الطبائع الأربعة - علامات الصفرا - علامات الدم - علامات السودا - علامات البلغم - ذكر أشياء اذا حبست ولدت أمراضاً - ذكر الأمراض التي تتولد عن حبس هذه الأشياء - ذكر طبائع الأشياء - علاج الدماغ -

علاج الأنف - علاج الفم ٠٠٠٠ وينتهي أرجوزته بخاتمة يليها قسم في علاج الأطفال وتبلغ آيات الأرجوزة أكثر من ألف بيت حيث يقول المؤلف :

تمت بحمد الله ذي الإحسان بحسب الطاقة والإمكان
آياتها تفوق ألفاً في العدد بعد ثلاث من مئتين إن تعد
خاتمة الأرجوزة :

ومن يرم ماذا بنظمي أطلب أرخته حسن الختام أوهب
ثم صلاة الله مولى النعمة تخص طه من أتى بالحكمة
مع السلام الأكليل الزاكي العطر وآله وصحبه ومن أثر

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
يوجد على الورقة ٣٤ ب بعد نهاية الأرجوزة فائدة للبواسير مكتوبة بخط فاسخ الأرجوزة .

أوصاف المخطوط: المخطوط هو الكتاب الأول في مجموع يحتوي على فصل مقتطف من كتاب كنز العلوم لابن تومرت المغربي والناسخ في في الكتابين غير واحد وكتابتنا هذا كتب في القرن الماضي بخط نسخي واضح وبمداد أسود . وأوراق الكتاب منفصلة عن بعضها وعن الغلاف أيضاً . ويحتاج الى إصلاح سريع أما الاوراق فهي بحالة جيدة يوجد على هوامش بعض الصفحات بعض التعليقات، أو بعض الشروح، أو الفوائد، وقد أشار المؤلف الى تاريخ نظم هذه الأرجوزة شعراً . أرخته حسن الختام أوهب وهذا يدلنا على أن الأرجوزة نظمت عام ١٢٠٤ هـ . بينما

يشير معجم المؤلفين الى أن المؤلف كان حياً عام ١٢٥٤ هـ . وربما كان هناك خطأ في هذا التاريخ لأن الاستاذ كحالة قد استقى هذا التاريخ من تاريخ نظم الأرجوزة .

ق	م	س
٣٤-١	١٧٠٥×٢٢	١٩

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ١ : ٥ ، هدية العارفين ١ : ٤١ ، ايضاح المكنون ٢ : ٥١٤ ، فهرس الخديوية ٦ : ٤١ ، فهرس الأزهرية ٦ : ١٣٣ .

الاستبصار في علاج أمراض الأبصار

الرقم ٩٧١٠

المؤلف الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا
البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة على سيد المرسلين ، محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . صلاة دائمة الى يوم الدين ، وبعد فقد ينبغي لمن أراد الاشتغال بعلاج أمراض العين أن يتدبّر أولاً بمعرفة حد العين، وماهيتها وطبيعتها ومنفعتنا وأجزائها المركبة منها ومزاج كل واحد من أجزائها والامراض الواردة عليها، ليعلم اذا حصل للعين مرض ما هو ذلك المرض وفي أي جزء من أجزائها عرض .

أقسام الكتاب : يقول المؤلف : بأنه ألف كتابه هذا وذكر فيه جميع ما يحتاج اليه من أراد الاشتغال بهذا الفن ليكون تبصرة للمبتدئ وتذكراً للمنتهي ، وأنه قد رتبته على أربعة فنون هي :

- ١ - الفن الاول : في حد العين ، وماهيتها ، وطبيعتها ، ومنشئتها
وذكر طبقاتها ، وورطوباتها وعضلاتها وعصباتها وهو مقالة واحدة .
- ٢ - الفن الثاني : في ذكر أمراضها الظاهرة للحس ، وأسبابها ،
وعلاماتها ، وعلاجها وهو خمس مقالات .
- ٣ - الفن الثالث : في ذكر أمراض العين الخفية عن الحس ،
وأسبابها ، وعلاماتها ، وعلاجاتها وهو خمس مقالات .
- ٤ - الفن الرابع : في ذكر الأكلحال ، والاشياف ، والأدوية ،
والسفوفات المستعملة في تلك الأمراض ، وهو مقالة واحدة .
- وتتألف كل مقالة من المقالات من عدد من الابواب .

خاتمة المخطوط : الشربة منه ربعة مثاقل ، ولا يجوز استعمال
شيء منه الا أن يمضي عليه ستة أشهر نفع الله به ، تمت المقالة الاولى
من الفن الرابع في ذكر الأكلحال والأشياف والأدوية وبتمامها تم كتاب
الاستبصار في علاج أمراض الأبصار بعون الله وحسن توفيقه .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثامن ، وهو
نسخة خزائنية نفيسة جداً ، كتب بخط نسخي جميل مشكول غالباً
وبمداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب جيد الورق
والجلد وان كان يحتاج جلده الى بعض الترميم ، وعلى الجلد بعض
الزخارف المذهبة .

على الورقة الأولى بعض قيود التسلك والنوقيات ، كما يوجد على
الورقة الأخيرة فيه خاتم باسم وقف ولي الدين باشا سنة ١٢٢٣ هـ .
ملاحظة : في الكتاب نقص ترك له ورقة واحدة هي الورقة (١١)
والنقص هو عن « الرمد الريحي » .

س

م

ق

١٣

١٣ × ١٧٥

٨٨

نسخة ثانية

الرقم ٨٩٢٦

فاتحة المخطوط : سببه مادة صفراوية رقيقة ، وأما النوع الثاني :
سببه مادة صفراوية غليظة مخالطة البلغم ، والنوع الثالث : سببه مادة
صفراوية أغلظ من الأول والثاني ، وعلامتها مشاهدة الورم المذكور
وشدة الالتهاب والأكل - الباب الثاني والعشرون من المقالة الخامسة
من الفن الثاني في الوردنج وأسبابه .

خاتمة المخطوط : صفة قرص بنفسج : يؤخذ زهر بنفسج ثلاثة
دراهم ، بربد قراقي ورب سوس من كل واحد ثلث درهم ، أنيسون
وكثيرا بيضاء من كل واحد ربع درهم محمودة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر
وهو مخروم الأول والآخر ، فأوله يبدأ في نهاية الفن الثاني ، حيث تبدأ
المقالة الأولى من الفن الثالث ، أما نهايته فينقص منه مقدار ورقتين وذلك
يسفارتته مع النسخة الثانية ، كتبت المخطوطة بخط نسخي جيد غير
مشكول ، وبمبدأ أسود عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب
منفرط الأوراق ، ولا جلد له ، وقد أصيب بالبلل مما أثر على بعض
أوراقه وعلى الكتابة فيه ، لذلك يحتاج الى ترميم وتجليد .

لم يذكر الأب جورج شحاتة القنواتي هذا الكتاب بين مؤلفات
ابن سينا ، وقد ورد ذكره في كشف الطنون الجزء الأول ص ٩١ منسوبا
لابن سينا كما ورد ذكره في مصادر أخرى .

المصادر عن المؤلف : عيون الانباء ٢ : ٢٠ ، تاريخ الحكماء : ٤١٣
تاريخ حكماء الاسلام : ٥٢ ، كشف الظنون ١ : ٩١ معجم المؤلفين ٤ : ٢٠
الاعلام ٢ : ٢٦١ .

الاقتضاب على طريق السؤال والجواب

الرقم ٨٩٤١

المؤلف : أبو نصر بن أبي الخير بن عيسى البغدادي المسيحي
المتوفي بعد عام ٥٩٠ هـ كما ورد في معجم المؤلفين وهدية العارفين وبعد
عام ٦٥٨ هـ كما أورد الدكتور حمارنة في فهرسه اعتماداً على بعض
كتب التراجم ومنها عيون الانباء في طبقات الاطباء الذي أورد أن وفاته
كانت أيام الملك الناصر وقد مات الملك الناصر سنة ٦٢٢ هـ .

فاتحة المخطوط : ويلطخ الموضع بدم أو طين الرأس مما ينشطها
للتعلق به ، وإذا أريد أن يسقط عن الموضع فليستر عليه ملح أو رماد ،
وان عرض بعد سقوطها في الموضع رشح دم فليل خرقه بخل ويكمد
به ، فان دام ذلك ذر عليه الفخار المسحوق كالكحل أو نورة مطفأة . . .

المقالة الأولى في الادوية المفردة :

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبع مقالات : الاولى منها في
الادوية المفردة : تعريفها ، وفي المقالة الثانية يذكر هذه الادوية مرتبة على
حروف الهجاء ، وينتهي الكتاب بالمقالة السابعة وهي في الأمراض التي
لا تخص عضواً بعينه وما يلتحق بذلك ، وينضاف اليه مما يقتضي النظر
فيه ، ويرد ذلك بالزينة وتبدأ هذه المقالة بالكلام عن الحميات وتنتهي
بالحديث عن تشنج الأظفار .

خاتمة المخطوط : والله أعلم وأحكم بالصواب ، وهانحن قد جمعنا كتابنا هذا وبلغ الشام ، وأتينا فيه بفرضنا الذي قصدناه ، وحصل المراد من اقتضاب غرر المعاني الطيبة وعيونها بجملة الاقسام فلنقطع حينئذ القون فيه ، ولنختم الكلام بالحمد لله ذي الجلال والإعظام ، وهو حسبنا وحده ونعم الوكيل المعين والسلام ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع ، وهو مخروم الأول ، وأعتقد أنه القسم الثاني من الكتاب لأنه يتبدىء بالمقالة الاولى من الادوية المفردة بينما نجد أن كتاب انتخاب الاقتضاب يبدأ بالحديث عن علم الطب وكيف أنه ينقسم الى جزئين - علم وعمل - كما يتحدث كتاب انتخاب الاقتضاب عن أقسام علم الطب بينما نجد أن كتابنا هذا يتحدث عن الجانب العملي من علم الطب ، ويحتاج الكتابان ، الاقتضاب والانتخاب الى مقارنة دقيقة لمعرفة مواضع التوافق فيهما ، وقد أشير الى اسم الكتاب في الورقة الخامسة ب . المقالة الثانية في الادوية المفردة من كتاب الاقتضاب - كما وردت التسمية في نهاية الكتاب . كتب المخطوط بخط نسخي واضح وبالمداد الأسود ، وبعض العناوين بالأحمر والكتاب بحالة جيدة ورقاً وغلافاً . وقد ورد على الورقة الاولى المضافة اسم الكتاب بخط حديث وبالحبر الأزرق وقد أشير فيه الى أنه لبعض المتطبين تقلاً عن كشف الظنون ، بينما أشار ابن أبي أصيبعة والبغدادي وكحالة والشطي الى أن الكتاب لابي نصر المسيحي .

ق	م	س
٩٠	١٥×٢٢	٢١

المصادر : عيون الانباء ١ : ٣٠١ ، هدية العارفين ١ : ٣٩١ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ٤٩١ ، كشف الظنون ١ : ١٢٩ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٣١ .

أمراض الأطفال

الرقم ٤٣٧٤

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب « كان حياً قبل سنة

١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م » .

فاتحة المخطوط : ثم ان هذا العلم ينقسم الى قسمين : الأول منها يختص بدراسة الباثولوجيا العامة وبحث العلامات في أمراض الأطفال والثاني يختص بدراسة الباثولوجيا الخاصة ، أي معرفة الأمراض على وجه الخصوص وأسبابها وأعراضها ، والتغيرات التشريحية الميكروسكوبية ، وتشخيص المرض وسيره ومعالجته .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوعه طب الأطفال ، والأمراض التي تصيبهم ، وأسبابها ، وأعراضها وتشخيصها ، وسيرها ومعالجتها ، وينقسم الكتاب الى عدة فصول حيث يتحدث فيها المؤلف « المترجم » عن العلامات في الأطفال ، ثم عن بنية الطفل ، واستعداده للمرض وعن وزنه ثم يتحدث عن الوسائط المؤدية لمعرفة أمراض الاطفال، « السحنة - الوجه - احمرار الجلد في السعال الديكي - الالتهاب الرئوي - تكون الجلد - اليرقان واصفرار الجلد - الدفتريا - السحايا - الاستسقاء الدماغى وهيئة الوجه في هذه الأمراض ثم عن أمراض البطن والقلب - ثم عن هيئة الوجه في الداء الزهري - وداء الخنازير ثم يتحدث عن هيئة الأعين في حالات المرض ثم يتحدث عن صراخ الاطفال - ثم عن موضوعات طبيّة ومرضية مختلفة وجميعها تتعلق بحالة الطفل عموماً ويتألف الموضوع من أحد عشر باباً ، وينتهي الكتاب بعنوان المبحث الثالث في وزن المولدين حديثاً بالأيام والموضوع لم ينته لأن المؤلف يتابع حديثه دون انقطاع .

خاتمة المخطوط : وأيضاً الحرارة المحيطة به الآتية من الملابس والفراش ، تكون موجية لتقوية وظايف الجلد ، وافراز العرق ، لأنه شوهه مراراً عديدة عند الطفل المغطى بغطاء ساخن بأن جبهته مندادة بالعرق ، زايد خصوصاً عند الأطفال الأقوياء جداً ، وذلك من بعد ولادتهم ببعض ساعات وقد وصل مقدار هذا الفراق من ١ الى ١/٢ .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مکتوبات القرن الماضي ، ويظن بأنه بخط المؤلف ، ويقع الكتاب ضمن مجموع يحتوي على العديد من الموضوعات الطبية ، الكتاب مخروم في آخره ويظن بأنه قد أتبعه بكتاب آخر غير موجود لدينا ، وقد كتب بخط معتاد مستعجل ، وبسداد أسود ، وفي المجموع بعض الأوراق غير المكتوبة ، وقد تركها الناسخ ليكتبها فيما بعد ، ويظن بأن الموضوع مترجم عن بعض الكتب الأجنبية . يحتاج المخطوط الى بعض الاصلاح لأن أوراقه بدأت تتكسر لجفافها . أما المؤلف فلم أجد له ترجمة الا عند كحالة في معجم المؤلفين وربما استتج ذلك من مخطوطات الظاهرية .

س	م	ق
٢٧	١٩×٢٦	(٢٥٣ - ٢٣٢) ٢٢

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢١ .

الأمراض الجلدية

الرقم ٤٣٧٤

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي :

فاتحة المخطوط : كيفية الظهر والأسباب : تتكون في الأنفجيرية

ارتفاعات سطحية محدودة على الجلد ، قاعدتها أعظم من ارتفاعها القليل جداً وهذه الارتفاعات المسماة بالدرنات تنشأ عن ارتشاح محلي بسادة صلبة ، وكما يظهر عنه أيضاً ارتشاح أخلية الشبكة المليحية .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب الأمراض الجلدية ، وفيه يتحدث المؤلف عن ظهور هذه الأمراض وأسبابها ، ثم يتحدث عن بعض الأدوية المفيدة النافعة الشافية لها ، كما يتحدث عن مقادير هذه الأدوية ، وطريقة تركيبها ، ومدة استعمالها ، ثم ينتقل الى الحديث عن الالتهاب الجلدي السطحي المصحوب بتكون بثور صغيرة ، مبيناً أسبابه ، ومعالجته ، ثم عن الالتهاب المصحوب بتكون حويصلات عظمية ، ثم عن الالتهابات السطحية المصحوبة بحويصلات سطحية منعزلة والتي يتكون فيها قشور ذات شكل مخصوص ، متحدثاً عن أسبابها ، ومعالجتها ، ثم عن الالتهابات السطحية المصحوبة بالارتشاحات ، ثم عن الالتهابات المصحوبة بتكون حلمات هرمية مجتمعة مع بعضها ، ثم عن المصحوبة بحلمات صغيرة شديدة الأكلان (الحكمة) ، متحدثاً عن أسباب هذه الالتهابات ، وعن الأدوية المناسبة لها ، مع ذكر المقادير المناسبة .

الموضوع لم ينته ، فهناك صفحات بيضاء غير مكتوبة ولا نعلم سبب تركها فارغة .

خاتمة المخطوط : وهذا الأخير يكثر حصوله عند الفقراء من الأهالي ، ويقلّ جداً عند ذوي الثروة ، بحيث يظهر أن عدم قظافة الجلد والأغذية القليلة الغير جيدة لها دخل عظيم في إحداث البروريجو . وهذا المرض يحصل في جميع أطوال الحياة ، ما عدا السنين الأولى من الطفولة . ويصاب به الذكور أكثر من النساء .

أوصاف المخطوط : الكتاب : ضمن مجموع يحتوي على العديد من الأبحاث الطبيّة المختلفة ، كالأمراض الصدرية ، وأمراض الأطفال ، الى غير ذلك من الأبحاث . ويظنّ بأن المعلومات الموجودة في هذا المجموع قد ترجمت عن إحدى اللغات الأجنبية ، أو هي مزيج من الترجمة مع النقل من الكتب الطبيّة العربية ، وقد كتبت الرسالة بخط معتاد مستعجل « ولكنه مقروء » ، وبسداد أسود . المخطوط من مكتوبات القرن الماضي لأن المؤلف عاش في القرن الماضي والمجموع مجلّد تجليداً حسناً وان كان يحتاج الى بعض العناية .

س	م	ق
٢٧	١٩ × ٢٦	١٠ (٢٢٩ - ٢٢٠)

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢١ .

انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

الرقم ٥١٨٩ أ

المؤلف : أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى المتطبب البغدادي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م ويذكر معجم المؤلفين أن وفاته كانت بعد سنة ٥٩٠ هـ .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . . . أما بعد فهذا كتاب انتخاب الاقتضاب المجتمع على المسألة وردّ الجواب . فنقول وبالله المستعان : ما حدّ الطب ؟ وكم أجزاءه ؟ الطب علم يعرف منه أحوال بدن الانسان ، من جهة ما يصلح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصله ، وتسترد زائله ، وهو جزءان : علم وعمل . .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من قسمين أو جزئين : علم وعمل

والعلم ثلاثة أقسام : ١ - العلم بالأمور الطبيعية ، وبواسطتها تعرف
الأمور المرضية عند زوالها . ٢ - العلم بأمر الأسباب . ٣ - العلم
بأمر الدلائل ، وهي العلامات ، ويعتمد المؤلف في شرحها على طريقة
السؤال ، حيث يطرحه ثم يجيب عنه كقوله ما هي الأمور الطبيعية ؟
وكم عددها ؟ الإجابة : الأمور الطبيعية هي الأشياء التي يتقوم بها
البدن بوجودها وهي سبعة : الأركان ، والمزاجات ، والأخلاق ،
والأعضاء ، والقوى ، والأفعال ، والأرواح . وفي القسم الثاني يتحدث
عن الأدوية وقوانينها المعمول بها وتأثيراتها على الأعضاء فهناك مثلاً
الأدوية المقوية للمعدة ، الأدوية المنقية للطحال ، للكليتين كما يتحدث
عن العضد ، والحجامة والحميات ، وأمراض النساء ، والعروق
كما ينبه الى ضرورة عدم استعمال الأدوية الغريبة المجهولة قبل تجربتها .
وينتهي الكتاب بعنوان أخير هو في الأشياء المضطر الطبيب الى علمها
من أمر العليل .

خاتمة المخطوط : تم الكتاب بقدرة وحدانية الملك الوهاب ، على
يد أحوج العباد الى الملك الجواد محمد بن السيد مصطفى الأندلي
المعترف بالعجز والتقصير والمرتجى من كرام المشايخ المسامحة من الزل
والخطيات وكان الفراغ منه يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر
ذي الحجة المبارك سنة ألف ومائتين وستة وسبعون ، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله آمين .

أوصاف المخطوط الكتاب في مجموع : يتألف من كتابنا هذا ،
ومن أرجوزة ابن سينا في الطب ، وهو من مخطوطات القرن الثالث
عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد واضح ، وبالمداد الأسود ، أما
العناوين فقد كتبت بالأحمر . لغة الكتاب كثيرة الأخطاء النحوية

والاملائية وعلى هوامش الصفحات بعض التعليقات والتصويبات ويحتاج الغلاف الى اصلاح .

س	م	ق
٢١	١٦ر٥×٢٤	٤٣-١

« نسخة ثانية »

فاتحة المخطوط : والعلم ثلاثة أقسام : العلم بالأمر الطبيعية ، وبواسطتها يوقف على الأمور المرضية عند زوالها عن مقتضى واجباتها .
خاتمة المخطوط : وينبغي أن يجتنب القبيء المستعدون للسلب ، وهم المجنحون ذوو الصدور الضيقة والطويلو الأعناق ومن في عيونهم وحلوقهم أمراض متسكنة .

أوصاف المخطوط : تتطابق هذه النسخة مع النسخ ذوات الأرقام - ٤٧١٥ - ٦٦٠٩ - ٤٨٢٩ حتى قبل نهاية المخطوط ، وحتى السؤال ما الفرق بين داء الثعلب وداء الحيّة ؟ وما الفرق بينهما وبين الصلغ ؟ ثم ينتقل المخطوط الى ذكر الأدوية المفردة وتأثيرها مرتبة على حروف المعجم ، وهذا يتطابق مع المخطوط (٨٩٤١) (الاقتضاب) ومعنى هذا : ا. أن تكون النسخ السابقة ناقصة أو أن الناسخ قد أضاف هذه الزيادات من الكتاب الأصلي الاقتضاب والزيادة تبدأ في الورقة ٤٤ وحتى نهاية المخطوط والمخطوط من مکتوبات القرن الثاني عشر وقد أصابه التلف ويحتاج الى ترميم واصلاح وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود .

س	م	ق
١٨	١٠×١٥	٧٠

الايضاح في أسرار النكاح

الرقم ٦٦١٣

المؤلف : عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة

٥٧٤٣هـ - ١٣٧٢م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، فتبارك الله أحسن الخالقين ، وبعد فقد أجبت دعوة بعض الإخوان أن أؤلف كتاباً يحتوي على شيء من أسرار الرجال المقوية على الباه ، الزائدة في لذة الجماع ، للأدوية المعينة على الجدد وأضداد ذلك ، بما يحصل به الغرض المطلوب ، ويقع الكفاية عن غيره من كتب المتقدمين في الطب ، ورأيت أن أودع فيه شيئاً من أسرار النساء الذي تدعو الحاجة الى موافقتهن وسمية كتاب الإيضاح في أسرار النكاح ، والجزء الثاني : في أسرار النساء

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب كما ذكر المؤلف في المقدمة هو الأدوية المقوية للباه الزائدة في لذة الجماع ويقسم الجزء الأول منه الى عشرة أبواب :

- ١ - الباب الأول : في ذكر أمور يلزم معرفتها من أراد تركيب أدوية الباه .
- ٢ - الباب الثاني : في معرفة الأدوية المفردة الزائدة في الباه .
- ٣ - الباب الثالث : في معرفة الأطعمة الزائدة في الباه .
- ٤ - الباب الرابع : في معرفة الأدوية المركبة الزائدة في الباه .
- ٥ - الباب الخامس : في معرفة المسوحات والضمادات والحقن الزائدة في الباه .

- ٦ - الباب السادس : في معرفة الأدوية الممددة للجماع .
 - ٧ - الباب السابع : في معرفة الأدوية التي تعظم الذكر وتغلظه .
 - ٨ - الباب الثامن : في معرفة الأدوية المعينة على الحمل .
 - ٩ - الباب التاسع : في معرفة الأدوية المائعة للحبل .
 - ١٠ - الباب العاشر : في معرفة الأشياء المنقصة للباء الممينة .
- شهوة الجماع .

أما الجزء الثاني فيتحدث عن الأدوية المجملة للنساء والمحسنة للونها وبشرتها وعن الأدوية التي تسنن البدن وتطيبه وتعطره وفيه بعض أسرار وخواص مجربة للنساء . ويتألف هذا الجزء من عشرة أبواب : في أولها في معرفة ما يستحب أن يكون في النساء من الأوصاف وآخرها في مجموع أسرار وخواص مجرّبة .

خاتمة المخطوط : صفة المرقد الأكبر الذي أوصى الحكماء على صونه عن الجهال : تأخذ زعفران وكندر وردي أحمر ، ويضاف إليه شجرة البويكران ويطعم لمن يريد في طعام أو شراب ، فإن المطعوم من ذلك لا يستطيع الكلام ولا القيام فاحتفظ به . فانه من الأسرار ، والحكماء أخفوه عن الجهال . تمت الرسالة وصلى الله على محمد وآله .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن العاشر ، أو الحادي عشر الهجري ، وكتابتنا هذا هو الكتاب الأول في مجموع يحتوي على كتابين ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر .

والكتاب يتألف من جزئين : الأول منها ينتهي في الورقة ٣٤ أ ، وهو الذي يتحدث عن أسرار النكاح عند الرجال ، أما الجزء الثاني :

وهو الذي يتحدث عن أسرار النساء ، فهو يبدأ في الورقة ٣٤ أ وينتهي في الورقة ٥٣ أ ، وقد كتبت الورقة الأخيرة بخط مختلف عن خط الكتاب وقد أصابت الأرضة جميع أوراقه فأضرت به إضراراً بالغاً ، كما أساءت الى غلافه أيضاً ولذلك فهو يحتاج الى ترميم وإصلاح .

س	م	ق
١٠٠٥ × ١٦	١٧	٥٣ - ١

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ١ : ١٧٦ .

« نسخة ثانية »

الرقم ٧٧٩٨

خاتمة المخطوط : ثم كتاب الايضاح في أسرار النكاح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، في شهر شوال سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، كتبه : أحمد بن محمد المحدث حامداً لله تعالى على نعمة ومصلياً على نبيه محمد وآله وصحبه الطاهرين ، وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن الثامن الهجري وهو نسخة خزائية نفيسة كتبت بخط نسخي جميل جداً وهو مشكول بعض الشكل ، كتبت بالمداد الأسود عدا الأبواب ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر ، والكتاب يحتاج الى صيانة وترميم ، لأن غلافه مسزق والأوراق تكاد تبلى ، كتب العنوان بباء الذهب ، وعلى الورقة الأولى مجموعة كبيرة من قيود التملك المختلفة ، وكذلك الأمر بالنسبة للورقة الأخيرة من الكتاب .

س	م	ق
١٣	١٥ × ٢٢	٩٢

الباتولوجيا العامة

الرقم ٤٣٧٣

المؤلف عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ

— ١٨٧٣ م

فاتحة المخطوط : الطب هو علم يعرف به الحالة الصحية للجسم البشري وأمراضه ، وكل ما أثر على الجسم سواء كان لحفظه أو اتلافه أو لشفاء الأمراض ، وحيث أن غاية هذا العلم شفاء الأمراض ، فمن الضروري أولاً معرفة الجسم ، ووظائفه ، وذلك بدراسة علم التشريح والفيسيولوجيا في الحالة الصحية ، وكذا دراسة التشريح المرضي والباتولوجي في الحالة المرضية . . .

أقسام الكتاب : يقول المؤلف في مقدمة الكتاب بعد تعريفه لعلم الطب بأن هذا العلم يشتمل على فروع كثيرة : منها الباتولوجيا الباطنة والظاهرة ، والمادة الطبيّة ، والكيمياء ، والطبيعة ، والتشريح ، والفيسيولوجيا ، وقانون الصحة والولادة ، والأقرباديين وغير ذلك . . . ثم يقول بأن الطب يكون منه ثلاثة أشياء ، المرض ، والمريض والطبيب . ثم يعرف المرض « أسبابه — تشخيصه — أعراضه — إنذاره — سيره — عناصره المكونة — تسميته بين الأمراض والدلالات العلاجية . . . ثم يتحدث عن المريض وأحواله العامة ، وأخيراً يتحدث عن الطبيب وما يحتاج إليه من علم ومعرفة لمداواة المرضى ، ويبدأ المؤلف بعد ذلك بالحديث عن هذه الأقسام الثلاثة بالتفصيل ، وينتهي الكتاب بالحديث عن الاحتقاقات . . . حيث أن المؤلف لم يتمّ العناصر والفصول التي ذكرها في المقدمة .

خاتمة المخطوط : وكذا احتقان الرحم فإنه يعقب أحياناً باحتقان المخ ، والرئة والكلى والبواسير وكذا ان هذه الانزفة السبباتوية في الاعضاء

الضعيفة ، أو التي لم تزل مريضة عندما يوجب التهاب حاد أو مرض ،
وذلك كالاختقانات التي تحصل في الجلد والرئة والشعب والأمعاء في
مدة نقاهة الحمى التفودية .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، وقد
كتب بخط معتاد ، وبالمداد الأسود وتوجد على الكتاب بعد التصويبات
بالقلم الرصاص ، وقد أشار المؤلف الى أنه خطه بيده . لغة الكتاب
سقيمة فيها الكثير من الأخطاء الاملائية والنحوية ، وأغلب الظن أن
المؤلف قد اعتمد على بعض الكتب الأجنبية في تأليف هذا الكتاب لأنه
يذكر الكثير من الألفاظ والأسماء الأعجمية بترجمتها العربية .

س

م

ق

٢٥

١٩٥ × ٢٤

(١١١ - ١)

المصادر عن المؤلف والكتاب معجم المؤلفين ٨٨ : ٢١ .

براء الساعة

الرقم ٣٥٨٦ ب

المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا المتوفى سنة ٣١١ هـ - ٩٢٣ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد
لله الذي كما هو أهله ومستحقه وصلواته على خير خلقه محمد وآله ،
وعترته ، وسلم تسليماً كثيراً . هذا كتاب ألفه محمد بن زكريا الرازي
في الطب ، وترجمته براء الساعة . قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي :
كنت عند الوزير أبي القاسم عبد الله فجرى يحضرته ذكر شيء في الطب
وبحضرته جماعة ممن يدعي ذلك فتكلم كل واحد منهم بمقدار ما بلغه
عليه . . .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من خمسة وعشرين فصلاً :
أولها في الصداع وآخرها في الأطراف ، إذا عرض لها الحكمة في الشتاء .
وقد ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه ذكر العلل التي تكون من الفرق
الى القدم ، وليس كل العلل تبرأ في ساعة واحدة لذلك ذكر أعضاء
وترك أعضاء كثيرة لم يتحدث عنها .

خاتمة المخطوط : الفصل الخامس والعشرون : في الأطراف إذا
عرض لها الحكمة وذلك في الشتاء . إذا هو غسل بدنه بالماء البارد ،
وعلاجه أن يأخذ ماء حاراً شديداً الحرارة فيطرح فيه كف ملح ، ويضع
أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت ، وإذا قد أتينا على ما قصدنا
إليه فنقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تمت .

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الثاني في مجموع « الأول هو
الدر المنظم في الاسم الأعظم » للسيوطي « وكتابنا هذا من مخطوطات
القرن الماضي ، وقد كتب بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود
أما العناوين فقد كتبت بالأحمر . الفصل الأخير منه كتب بخط مغاير
لبقية المخطوط . وعلى الكتاب قيد تملك باسم محمد أبو السعادات
الدجاني مفتي يافا عام ١٣٢٣ هـ .

ق	م	س
٤	٢٣٥ × ١٧	١٩

« نسخة ثانية »

الرقم ٧١١١ د

خاتمة المخطوط : تم كتاب براء ساعة في الطب تأليف محمد بن

زكريا الرازي والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم . علقه بطرف القلم عاجلاً العبد الفقير الراجي غوره
 الغفار ، السيد محمد بن الشيخ محمد بن الحاج علي العطار في ليلة
 الجمعة عشرين شعبان سنة اثنان وأربعون ومئة وألف ، لنفسه ولمن
 شاء الله تعالى من بعده غفر الله تعالى له ولوالديه ولمشايعه ولكل
 المسلمين آمين .

أوصاف المخطوط : كتابنا هذا يختلف قليلاً عن النسخة السابقة
 حيث نجد فيه تغييراً في بعض الألفاظ ، أو حذفاً لبعض الجمل ، دون
 أن يؤثر ذلك على موضوعات الكتاب . وكتابنا هو الرابع في مجموع
 يحتوي على بعض الكتب والرسائل الطيبة ، وقد كتب بخط فارسي
 صغير وبممداد أسود أما العناوين فقد كتبت بالأحمر وعلى الورقة الأولى
 بعض الأدعية والروحانيات .

س	م	ق
٣١	١٣ × ٢٠	٣ (٧٤ - ٧٦)

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء ٩٠ : ٢٣٢ ،
 عيون التواريخ ١٢ : ٦ - ٧ ، عيون الأنباء ١ : ٣٠٩ - ٣٢١ ، الفهرست
 لابن النديم ١ : ٢٩٩ - ٣٠٢ ، تاريخ الحكماء للمقفي ٢٧١ - ٢٧٧ ،
 تاريخ حكماء الاسلام لليهقي ٢١ - ٢٢ ، تاريخ الأدب العربي ١ :
 ٢٣٣ - ٢٣٥ ، تاريخ الأدب العربي : الذيل ١ : ٤١٧ - ٤٢١ ، معجم
 المؤلفين ١٠ : ٦ - ٧ .

عني بنشر الكتاب الدكتور (جيج) مدرس الصيدلة في المكتب
 الطبي ببيروت سنة ١٩٥٣ ، راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة
 ليوسف اليان سركيس ص ٩١٤ ، ونشره عزت العطار في القاهرة
 سنة ١٩٣٦ .

انظر نشرة الكتب العربية التي نشرت في الجمهورية العربية المتحدة بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٤٠ ، تأليف غايمة ابراهيم نصير ،
الجامعة الامريكية القاهرة سنة ١٩٦٩ .

البركة في السعي والحركة

الرقم ٣٢٢١

المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الرحمن العبشي اليمني .

فاتحة المخطوط : الحمد لله الملك الجواد ، الهادي الى سبيل
الرشاد ، الذي خلق المخلوق كما اراد .

فاتحة الباب الرابع : « الطب والمنافع » : اعلم ان التداوي مأمور
به . قال صلى الله عليه وسلم : يا عباد الله تداووا فان الله لم يضع داء
الا وضع له شفاء غير داء واحد « وهو الهرم » .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبعة أبواب : أولها في فضل
الزرع والحرف والشار وغرس الشجر وحفر الأنهار . وما يهتنا هو
الباب الرابع في « الطب والمنافع » وفي هذا الباب يروي المؤلف مجموعة
كبيرة من الأحاديث الشريفة ، وكثيراً من النقول من كتب الطب ، دون
الإشارة الى هذه المصادر ، وفي هذا الباب مجموعة من الفصول
والأقوال التي تتحدث عن الأغذية ومنافعها ، والأشربة ، والحمية ،
والسواك ، والألبان ، والأدهان ، والعسل ، والفواكه ، والطر ،
والرياحين ، وفي منافع كثير من النباتات والمعادن والحيوانات ، كما
يتحدث عن الوصايا الصحية في النظافة والحمام ، والعدوى ، وعن
الرقى والتسائم والسحر ، والنكاح والولادة والرضاع والهم والحزن

..... وعن الأوجاع والآلام المختلفة وينتهي الباب بفصل عن الطبايع
الأربعة وعن الفصول الأربعة ..

خاتمة الباب الرابع من كتاب البركة في السعي والحركة : وحفظ
صحة الشباب بالقصد والإسهال ، والكحول بالإسهال دون خروج الدم ،
ويمتنعون عن الجباع ، وأما الشيوخ فلا يتعاهدون شيئاً من ذلك ،
وأقنع ما يكون لهم الحقنة بالزيت •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن العاشر أو
الحادي عشر الهجري • وقد كتب بخط نسخي واضح وبالمدادين
الأسود والأحمر ، وقد أطرت الصفحات بالمداد الأحمر ، وعلى الهوامش
كثير من التعليقات والتصويبات ، على الصفحات الأولى من المخطوط ،
وقبل بداية الكتاب ، بعض الأدعية والفوائد الطبية والمنتخبات الشعرية ،
وعلى الورقة الأولى بعض قيود التملك أقدمها سنة ١١٣٧ هـ وآخرها
وقف أمير الحج محمد باشا على مدرسته سنة ١١٩٦ هـ • وعلى الورقة
الأخيرة ، عبارة « بلغ مقابلة حسب الطاقة » ثم بعض الفوائد المختلفة
والأدعية ، والمختارات الشعرية •

يحتاج الكتاب الى الترميم والإصلاح ورقاً وغلافاً •

ق	م	س
٢٤٣	١٦ × ٢١	٢٣

بيان في الأغذية والأدوية وما لها من الخواص

الرقم ٥٠٦١ أ

المؤلف مجهول •

فاتحة المخطوط : الحمد لله العليم الستار ، والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله الأطهار ، وأصحابه الأخيار ، وبعد فهذا بيان
سا يتعلق ببعض الأغذية ، والأدوية من الخواص على حروف المعجم ،
لكي تحفظ فتعلم ، والله سبحانه وتعالى أعلم . حرف الهززة : أترج ،
قال صلى الله عليه وسلم في حقها: طعمها طيب وريحها طيب رواه البخاري،
والحامض منه بارد يابس ***

موضوع الرسالة وأقسامها : تتألف الرسالة من مجموعة مختارة
من الأغذية والأدوية ، اختارها صاحبها دون أن يذكر اسمه أو يشير
الى المصدر الذي أخذ منه .

خاتمة المخطوط : الهاء : هليون حار رطب يفتح سدود الكلية
وينفع وجع الظهر ، ويزيد في النبي ، ويسهل الولادة . الواو : ورس :
حار يابس ، أجوده الأحمر ، ينفع من الوضح . والشوب المصبوغ به
مقوي للباء ، الياء : ياقوت يقوي القلب وينفع السموم إذا وضع في
النم قطع العطش والله أعلم .

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الجزء الأول من مجموع ،
يحتوي على رسالتين الثانية منهما أرجوزة مع شروح عليها ثم فوائد
لبعض الأدوية وقد كتبت هذه الرسالة بخط نسخي واضح والكتاب
يحتاج الى ترميم مع غلافه وهو من مکتوبات القرن العاشر الهجري .

س	م	ق
١٤ - ١٩	١٨ - ١٢	٦ - ١

كتاب البيطرة « في علامات الخيل وعلاجها » ج ٢

الرقم ١٠٣٦٣

المؤلف : أبو حزام بن يعقوب الختلي .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين : عيوب
الدواب التي من خلقتها •

اعلم أن كل عضو من أعضاء الدابة ، وصنف إن يستحب فيه
الطول ، فقصر ، والقصر ، فطال ، والعرض فدق ، والدقة فعرض ،
والسعة فضاق ، وما أشبه ذلك مما خالف ما ذكرنا أنه يستحب فهو
عيب في الفرس لم يحتج أن نعيده في الكتاب ••

أقسام المخطوط : تتحدث الورقتان اللتان بقيتا من الكتاب عن
الأمور التالية :

عيوب الناصية والهامة - عيوب الأذنين - عيوب العينين - علامة
الانتشار « وهو في عصب اليد والرجل » - علاج الانتشار
عندما يحدث •

خاتمة المخطوط : فإذا انعقد الانتشار وعتق فعالجه بالتين المنقع
بالخل الذي وصفت للمشش على العصب كما وصفت ، فإنه يذهب به ،
وإن لم ينعقد فعالجه به ، نافع مجرب إن شاء الله تعالى • وإن أردت أن
توثق من الانتشار بالنار فلا تعالج عصباً أبداً حتى يبقى •

أوصاف المخطوط : بقايا المخطوط من مكتوبات القرن التاسع
الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، عدا العناوين
فقد كتبت بالأحمر ، أطراف الأوراق بالية وتحتاج الى ترميم •••

س	م	ق
٢١	١٥ × ٢١	٢

تاريخ البيمارستانات في الدول الإسلامية

الرقم ٧٣١٧

المؤلف : أحمد عيسى بك المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م

فاتحة المخطوط : هذه كلمة في تاريخ المستشفيات ، وهي التي كان يعبر عنها بكلمة بيمارستان في العهد الإسلامي الى العصر الحاضر ، أي الى إنشاء مستشفى أبي زعل بضاحية القاهرة وهو أول مستشفى أنشئ على النظام الحديث في مصر سنة ١٨٢٥ م . وهذه البيمارستانات هي إحدى المنشآت والعمائر كالمساجد ، والتكايا ، والقباب ، والمدارس ، التي كان يشيدها الخلفاء والسلطين والملوك والأمراء وأهل الخير على العموم صدقة وحسبة . . .

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من عدد كبير من العناوين والفصول : يبدؤها المؤلف بتفسير كلمة بيمارستان ، ثم بالحديث عن حالة الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم ، ثم يتحدث عن أول بيمارستان في الإسلام ، وأول من اتخذها - ثم أنواع البيمارستانات - البيمارستان المحمول ، . . . كما يتحدث المؤلف عن الأطباء الذين عملوا في هذه البيمارستانات وعن توزع هذه البيمارستانات في الدول الإسلامية ، وعن الأوقاف التي أوقفت عليها ، وعن أنظمتها ، الى غير ذلك من المعلومات الكثيرة حول هذه المستشفيات المنتشرة في العالم الإسلامي شرقه وغربه وحتى بلاد الأندلس .

خاتمة المخطوط : وتم ما قصد إليه ووقف الأوقاف عليه في العشر الوسط من شوال من عام ثمانية وستين وسبعماية ٧٦٨ ، والله لا يضيع أجر العاملين ، ولا يخيب سعي المحسنين . وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وأصحابه أجمعين .

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من ١٨١ مئة وإحدى وثمانيون ورقة وضعت في مغلف وهو بخط المؤلف وعليه بعض التعليقات والتصويبات وفهارس الكتاب وجداول الخطأ والصواب ومع المخطوط رسائل متعددة مرسله من المؤلف الى جمعية التمدن الاسلامي بدمشق التي قامت بنشر هذا الكتاب وهذه الرسائل مؤرخة عام ١٩٣٨ م وقد صدر الكتاب في دمشق عام ١٩٣٩ م - ١٣٥٧ هـ .

س	م	ق
٢٥	٢٢٢٥ × ٣٢٢٥	١٨١

تحصيل الصحة بالأسباب الستة

الرقم ٩٧٤٩

المؤلف : أبو الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفى حوالي سنة ٦٠٠ هـ - ١٤٠٣ م نقلا عن بروكلمان أما البغدادي في هدية العارفين يذكر بان وفاته كانت بعد سنة ٦٢٩ هـ وقد ذكر بعض مؤلفاته دون أن يذكر كتابنا هذا . وقد ورد اسم المؤلف في الكتاب « أبو الحبيش التفليسي » .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون . الحمد لله رب العالمين والصلاة على من يستحقها من عباده ، خصوصا على محمد وآله . قال أبو الحبيش التفليسي : إني لما وجدت إجماع العلماء على أن أسهل الطرق وأسلم السبل لحفظ الصحة واستردادها ، إنما هو تعديل الأسباب الستة الضرورية ، وإن أخطر المسالك وأعسر المدارك إليها إنما هو باستعمال الأدوية ، لأنها غير مألوفة ، بعيدة عن الأمزجة الانسانية ، بل المنافية لها على الأكثر فهييج لي أن ألقت كتاباً من أقاويل المهرة من السلف والخلف مشتملاً على معرفة قوانين تعديل الأسباب الستة الضرورية محيطاً بجميع الأصول المنخولة ، والفروع المقبولة ،

جامعاً لأنواع الدرر الطيبة *** وسميت الكتاب تحصيل الصحة
بالأسباب الستة •

موضوع الكتاب وأقسامه : يجمع الكتاب بين الطب والدواء ،
وفيه جداول عديدة تتحدث عن الأغذية والأدوية النافعة والضارة لكل
عضو من أعضاء الجسم • ويتألف الكتاب من أربع رسائل هي :

١ - الرسالة الأولى : في تعديل الأسباب الستة وتدارك الخطأ
الواقف فيها •

٢ - الرسالة الثانية : في أغذية المرضى وتدابيرهم •

٣ - الرسالة الثالثة : في الأغذية المفردة والمركبة وما يتبعها
من التوابل والأفاوية والأبازيرة •

٤ - الرسالة الرابعة : فيما يختص بالأغذية وما يتبعها بعضو
عضو ، وخلط خلط •

خاتمة المخطوط : طرنج : يطلق - طلق : يحبس - طبهوج :
يعقل - طين مختوم : يحبس الدم • عجم الزبيب : يحبس الطبع • عدس :
يعقل الطبع مقشراً • عسل اذا لم ينزع رغوته أسهل ، وإن نزع ربا
عقل - عسل القصب : يلين البطن - عطص : قابض • قبيج : يعقل
قرطم : يسهل البلغم المحترق بالعسل •

*** بكتابه أضعف عبيد الله وأحقر خلق الله **** بن يوسف
الفقيه عاملهما الله بلطفة وقع الفراغ يوم الاثنين من شهر شوال لسنة
شان وتسعمائة •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن العاشر
الهجري وقد كتب عام ٩٠٨ هـ بخط فارسي وبمداد أسود ، أما العناوين

فقد كتبت بالاحمر ، المخطوط جيد بصورة عامة ، توجد فيه بعض الخروم في أعالي بعض الاوراق دون أن يؤثر ذلك على الكتابة ، كما يوجد فيه بعض الطمس للكتابة كما في الورقة الثانية والورقة الأخيرة ، وقد أثر ذلك على معرفة اسم الناسخ . على الاوراق الثلاثة الاولى والأخيرة كثير من الكتابات والوصفات الطيبة بالعربية والتركية ، ويخط تختلف عن خط الكتاب كما يوجد على الكتاب الكثير من قيود التملك ، كما توجد بعض التعليقات والكتابات في بعض مواضع الكتاب وقد ذكر بروكلمان كتابنا هذا دون أن يتحدث عن وجود نسخ منه كما أن البغدادي في هدية العارفين ج ١ ص ٢٦٣ عندما ترجم للتفليسي لم يذكر هذا الكتاب بين مؤلفاته ، وأظن أن نسختنا هذه قد تكون نسخة فريدة لا ثاني لها . وقد ورد اسم المؤلف في الكتاب « أبو الجيش التفليسي » . بينما سماه بروكلمان « أبو الفضل » ونقل عنه « كحالة » في معجم المؤلفين ج ٢ ص ١٨٩ .

س	م	ق
١٧	١٠٠٥×١٦	١٤٣

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان : الذيل ١ : ص ٨٩٣
هدية العارفين : ١ : ٢٦٣ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٨٩ .

تحفة الاخوان « في حفظ صحة الأبدان »

الرقم ١٠٠٨٠

المؤلف : محمد بن محمود بن صالح الطريزوني المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ

فاتحة المخطوط : الحمد لله خالق الاجسام ، وما يعرض لها من الألم والضرر ، ومعلم الطب لدفع ذلك الخطر ، ومقدر الموت على كافة

البشر ، لا يدفعه طبّ ولا منه وزر ، وصلى الله على سيدنا محمد الطاهر
المطهر وعلى آله وأصحابه الغرر ، أما بعد فإن علم الطب ضروري شهيد
لصحته الخبر ، العقل والنقل ، وتسمى به واعتنى أهل الفضل ، قال
امامنا الشافعي رحمه الله تعالى : صنفان لاغنى للناس عنهما الأطباء
لأبدانهم والعلماء لأديانهم •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن مجموعة كبيرة
من الادوية التي يحتاجها الجسم عند المرض ويبدأ الكتاب بعد الخرم
الذي وقع بعد الورقة الأولى بمجموعة من الأحاديث الشريفة ، والايات
الكريمة ، التي تساعد على الشفاء ، ثم يتبع ذلك بفصل في طبائع
الأغذية والأدوية ، ثم بالحديث عن القمح ثم الشعير . . . ثم عن
الحلوات ويتبعها بالحديث عن الفواكه وفوائدها مورداً بعض الأحاديث
الشريفة في شأنها ، ثم يتحدث عن الأمراض والأدوية المفيدة لها ، فيبدأ
بالرأس وفيه العين ، والأنف ، واللسان والقمح ، والأسنان ثم ينتقل
الى بقية أجزاء الجسم إذ يتحدث عن السموم وعن المسهلات وينتهي
الكتاب بمجموعة من الأحاديث الشريفة المقولة في مضمار المرض
والشفاء •

خاتمة المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وأزواجه وذريته وعترته الطاهرين ، ومحبيه صلاة وسلاماً متصلان
بالروح والريحان وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في سادس شهر
محرم الحرام افتتاح عام ستة وخمسين ومائة وألف على يد كاتبها
الفقيه الى مولاه الغني محمد العباسي ، المصري الشافعي مذهباً ،
المطوسي بلداً ، الأشعري معتقداً ، غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثاني عشر
الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد بني ، وقد ترك الناسخ

موضوع العناوين دون كتابة • ويظن بأنه كان يريد أن يكتبها بلون آخر ولكنه لم يتم ذلك وقد كتبت بعض العناوين وأسماء الأدوية والنباتات بالقلم الرصاص أو بالحبر الأزرق •

وهناك خرم بعد الورقة الأولى وقبل الورقة الأخيرة، ولانعلم مقدار الخرم وقد تركت الورقة السادسة دون كتابة، ولا يعلم السبب في ذلك فوقوضوع الناسخ الكتابة ضمن إطار أحمر حتى الورقة الرابعة والعشرين ثم أهمل ذلك والكتاب بصورة عامة يحتاج الى اصلاح وترميم مع غلافه ولا يعلم ان كان الناسخ هو المؤلف أم غيره •

س	م	ق
١٣	١٠٠٥×١٥	١١٣

مصادر عن المؤلف والكتاب : ايضاح المكنون ١ : ٢٣٩ •

ورد اسم هذا الكتاب في معجم المطبوعات منسوبة لداود أبو شعير الدمشقي وأنه طبع في دمشق سنة ١٨٨٤ م : انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ق ٣١٨ •

التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والعزئية

الرقم ٩٦٥١ ح

المؤلف داود بن عمر الأنطاكي الضرير التوفي سنة ١٠٠٨ هـ - ١٥٩٩ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، يا من غمس قلوب الطارفين في بحار آلائه ، وأترع السالكين حياض نعمائه ، ونقى من دنس الشبهات ودرن الخطيات نفوس أوليائه ، فانصقلت مرآتي أفكارهم لقبول فيض أشعة ضيائه •••

وبعد فلما قضى الصادر الأول واستبد ذلك عنه من عليه عوّل

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو الاستحمام وأحكامه الكلية والجزئية وفيها يتطرق المؤلف الى النواحي الصحية للحمام ، كما يتحدث عن منافعه ومضاره ، ذاكراً بعض المركبات الملقطة من الأقرباذين الذي وصفه جالينوس للحمام ، ويتألف الكتاب من مقدمة وسبعة فصول وخاتمة . وهذه هي أقسام الكتاب :

المقدمة : في تعريف الحمام وموضوعه وأول واضع له .

الفصل الأول : في كيفية الحمام وما ينبغي أن يكون عليه .

الفصل الثاني في مفردات الحمام .

الفصل الثالث : في منافع الحمام .

الفصل الرابع : في مضار الحمام .

الفصل الخامس : في أحكام دخول الحمام وكيفية الاستحمام وما ينبغي فعله الى حين الذهاب .

الفصل السادس : في ما ينبغي فعله من لدن ارادة الخروج الى انقطاع الزمان المنسوب الى الحمام ويسمى عندهم تدارك الضرر .

الفصل السابع : في أحكام الاستحمام بالماء البارد وما يلزم ذلك من تقع وضرر .

الخاتمة : في تلخيص مركبات التقطنها من الأقرباذين الذي وصفه جالينوس للحمام .

خاتمة المخطوط : فهذا تلخيص ما أردنا تحريره في هذه الرسالة حيث انا جازمون بأنها قد جمعت قواعدها والصناعة ، وكفت من له

تأمل وبراعة ، والبليد لايفيده التطويل ، فعليك بحسن النظر وجودة
الفكر ، ولواهب العقل الحمد والمنّة ، وعلى نبيّه محمد الصلاة والسلام
والتحية . حررت هذه الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد
لله زب العالمين .

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثالثة في مخطوط يحتوي على :
١ - المنظومة في الطب لداود أنطاكي ٢ - نزهة الأذهان في اصلاح
الأبدان ٣ - التحفة البكرية .

والمجموع كله من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، وقد
كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت
بالأحمر ، ويذكر المؤلف أنه قد ألف هذه الرسالة استجابة لطلب ملجأ
الأساتذة والمريدين شس الدنيا والدين محمد البكري وسماها
التحفة البكرية نسبة الى البكري .

يحتاج المخطوط الى اصلاح وترميم فقد تبعثرت أوراقه وانقرط
عقدها وضاع قسم من غلافه ، على الورقة الاولى منه قيود تملك مختلفة
طمس بعضها وبقي الآخر . أحدها لابراهيم الحكيم والثاني لنعمة الله
الطبيب ١١٤٧ .

ق ١٥ (٤٩ - ٦٣) م ١٥×٢١ س ١٩

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ، ايضاح
المكنون ١ : ٣٧٣ ، شذرات الذهب ٢ : ٤١٥ ، كشف الظنون : ٥٩٦ ،
هدية العارفين ١ : ٢٦٣ ، معجم الأطباء : ١٨٥ .

نسخة ثانية

الرقم ٧٣٧٥ هـ

خاتمة المخطوط : وهذا ما أردنا تلخيصه في هذه الرسالة ولواهب
العقل الحد على حمده ، والصلاة على نبيه وعبده ، وعلى القائمين بالسنة
من بعده .

تمت كتابة في أواسط جمادى الثاني سنة ٩٧٢ هـ ، على يد
أفقر عباد الله تعالى وأحوجهم الى غفران الله تعالى وغفوه ، ابراهيم بن
نجم الدين الملبط الشافعي غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، وختم
بالصالحات أعماله بمنه وكرمه ، آمين .

أوصاف المخطوط : تقع الرسالة ضمن مجموع يحتوي على ثلاث
رسائل كتبت بخط فارسي ، وبمداد أسود ، عد العناوين فهي مكتوبة
بالاحمر ، والمجموع بحالة جيدة ورقاً ومداداً ولكنه مفروط الأوراق
ويحتاج الى ترميم .

س

م

ق

٢١

١٣×١٧

١٧ (٥٨ - ٧٤)

التحفة العزيزة « أرجوزة في الطب »

الرقم ٩٤٤٦ هـ ب

المؤلف : أبو بكر عبد الوهاب ؟

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : قال أبو بكر عبد
الوهاب عفا الله عنه :

الحمد لله المعافي الشافي سواء لايشفي ولايعافي
مُدبر الأنفس والأرواح مصوّر الأجساد والأشباح
مُضيض نور العقل في الانسان هاديه للإيمان والبرهان
فهذه أرجوزة وجيزة لقبها بالتحفة العزيزة

موضوع الأرجوزة وأقسامها : موضوعها فنون الطبّ ، وقد أوجز فيها المؤلف حيث أشار الى ذلك في البيت الرابع . وقد بدأها بالحديث عن معرفة طبائع الأشياء ثم بالحديث عن الطب وأقسامه ، ثم يتحدث عن الشروط الواجبة للمسكن الصحي ، ثم عن الغذاء وما يكفي الانسان منه ثم عن الأغذية وفوائدها وتأثيرها النافع والضار على جسم الانسان، ثم عن الفصول الأربعة وأثرها، ثم عن الحمام وأثره، وينتقل بعد ذلك الى الأغذية والأدوية حتى نهاية الأرجوزة وتتألف هذه الأرجوزة من ٦١٨ بيتاً في فنون الطب والغذاء والدواء .

خاتمة المخطوط :

إذا استحال ولد المرارا وهكذا جربته مرارا
وأنت بالحامض أوبا لقايض تصلحه من كل داء عارض
والمرّ كالمالح والحريف في ذوبان البلغم الكثيف
تمّ كتابي في فنون الطب بعون خلاقي ولطف ربي

وصلى ربي على محمد وآله والصحب

أوصاف المخطوط : الأرجوزة من مکتوبات القرن الثامن على الأراجح ، وقد كتبت بخط معتاد ، وبمداد أسود ، توجد بعض التعليقات على الهامش ولا نعلم من هو أبو بكر عبد الوهاب حيث لم أجد له ترجمة

في كتب التراجم وبخاصة التي تعني بتراجم الأطباء ، والأرجوزة هي الثانية من مجموع يحتوي على أرجوزة ثانية لعبد الله الطيب ، ورسالة في الطب لشمس الدين محمد مكّي رئيس الأطباء بالشام والكتاب كلّه يحتاج الى اصلاح وترميم فقد أصابته الرطوبة واقطرت عقده وتبعثرت بعض الأوراق فيه .

س	م	ق
١٦	١٨ × ١٣	٧١ - ٥٢ (٢٠)

تدبير الصحة

الرقم ٦٨٢٣

المؤلف : موسى بن ميمون بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ - ١٢٠٤ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرؤوف الرحيم طيب الأَنْفُس والأجسام وهو المحسن الكريم ، وبعد : فقد ورد على المملوك الأصغر موسى بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي ، الأمر المولوي الملكي الأفضلي أعلاه الله وأيدّه ، وأمضاه ، على يد رسول يأمره بذكر تدبير يعتمد عليه في شفاء أمراض حدثت لمولانا جعل الله الأسقام مجانية لمقرّه العالي والصحة والسلامة مصاحبان له دائماً

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من أربعة فصول تشتمل على وصايا عامة وخاصة للأصحاء والمرضى وهذه الفصول هي :

- ١ - الفصل الأول : في تدبير الصحة على العموم .
- ٢ - الفصل الثاني : في تدبير المرضى على العموم حيث لا يوجد طبيب ، أو يوجد طبيب مقصر لا يوثق بعلمه .

٣ - الفصل الثالث : في تدير مولانا على الخصوص بحسب هذه الأعراض التي يشكوها .

٤ - الفصل الرابع : يشتمل على فصول تجري مجرى الوصايا نافعة على العموم والخصوص للأصحاء والمرضى .

خاتمة المخطوط : والنظر دائماً لعين حمار الوحش يقوي البصر ويزيل خلله ، صح ذلك بالتجربة . فهذا قدر ما حضر المملوك الآن ما يحتاج مولانا اليه خلد الله نعمه عليه في أكثر الأوقات ، والله يديم أيام مولانا ، ويديم له النعمة ، ويبلغه الصحة ، وسعادة الدارين آمين .
والحمد لله رب العالمين .

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري ، وهو الثاني في مجموع يحتوي على الرسالة المشفية للأمراض المشككة لفيضي مصطفى أفندي ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبسدادٍ أسود ، وقد وضعت للصفحات أطر باللون الأحمر والكتاب بصورة عامة جيد سوى بعض الإصابات بالأرضة .

س	م	ق
١٧	١٠×١٦	٣٦ (٤٣ - ٧٨)

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ١٣ : ٤١ ، تاريخ الطب للشطي ٣ : ١٩٣ .

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب (ط)

الرقم ٩٠٧٧

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ - ١٥٩٩ م

فاتحة المخطوط : سبحانك يا مبدع مواد الكائنات بلامثال سبق

ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ، ومُتَوَّع أجناس
المزاج الثاني نتائج الأوائل ، ومقسّم فروعه المميّزة حسب الفواعل
والعوائل ، ومزين جواهره بالأعراض ، والمجموع بالخواص ، وملهم
استخراجها بالتجارب والقياس من اخترت من الخواص •

موضوع الكتاب وأقسامه : يقول المؤلف بأنه قد أتفق عمره في
الاشتغال بعلم الطب ، وألف منه كتباً مطوّلة تحيط بغالب أصوله ،
ومتوسطة تتضمن غالب تعليقه ، . . . كمختصر القانون ، وبغية المحتاج ،
وقواعد المشكلات ، ولطائف المنهاج ، واستقصاء العلل ، وشافي الأمراض
والعلل ، وشرح نظم القانون ، حتى عن له ألا يكتب في هذا الفن مسطوراً ،
وألا يدون دفترأ ولا منشوراً ، الى أن انبلج صدره لكتاب غريب مرتب
على نبط عجيب لم يسبق الى مثاله ، . . . ثم يتحدث في هذا الكتاب عن
بعض العلوم التي لها علاقة بالطب ، ومكائنها ، ذكراً فوائدها ، وقد
قسّم الكتاب الى مقدمة ، وأربعة أبواب ، وخاتمة • أما المقدمة فيعدد
فيها العلوم وحال الطبّ معها ومكائنها وما يتعلق بذلك من الفوائد •

الباب الأول : في كليات هذا العلم والمدخل اليه •

الباب الثاني : في قوانين الأفراد والتركيب وأعضاره العامة
وما ينبغي أن يكون عليه من الخدمة في نحو السحق والغسل والجمع
والأفراد والمراتب والدرج وأوصاف المقطع والملين والمفتح الى غير ذلك •

الباب الثالث : في المفردات والمركبات وما يتعلق بها من اسم
وماهية ومرتبة ونفع وضرر • مرتباً على حروف المعجم •

الباب الرابع : في الأمراض وما يخصها من العلاج وبسط العلوم
المذكورة وما يخص العلم من النفع وما يناسبه من الأمزجة وماله من
الداخل في العلاج •

الخاتمة : في نكت وغرائب وعجائب ، ولطائف .

خاتمة المخطوط : والاسماء الحسنى والآلاء ، والنعماء ، وخالق الموت والحياة ، والبقاء والخلود أبداً عليك ، الاما أسعفتني ، وقضيت حاجتي الساعة الساعة آمين آمين ، ثم تخرساجداً وتقول القول في سجودك فان حاجتك تقضي ان شاء الله تعالى ، وان قربت له قرباناً من حيواناته كان مليحاً فبخ فبخ الشمس والله تعالى سبحانه وتقدس الميسر لما يشاء ، تم كتاب تذكراً لولي الألباب للشيخ داود الضريري المصري . ويتبع ذلك تذييل فيه فتوى لابن حجر مع جواز الرقى عند اجتماع ثلاثة شروط هي :
١- أن يكون بكلام الله تعالى وبأسمائه وبصفاته ، والثاني باللسان العربي ، الثالث أن يعتقد أن الرقية لا تؤثر باستعمالها بل بتقدير الله تعالى .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكنوبات القرن الثاني عشر الهجري ، وهو مكتوب بخط نسخي جميل ، والكتابة محاطة بإطار بالحبر الأحمر ، أما الورقة الأولى فهي مذهبة . وعلى الهوامش بعض التصويبات والشروح لبعض المفردات ، وقد كتبت العناوين بالمداد الأحمر ، والكتاب يحتاج الى إصلاح وتجليد لأن أوراقه مفروطة . وكذلك الغلاف . وفي بداية الكتاب فهرس لأبواب الكتاب وهي مكتوبة بخط مختلف عن الخط الأصلي كما توجد على الورقة الأولى قيود تملك أولها باسم أحمد الحكيم سنة ١٣١٥ وقد انتقل اليه بالإرث الشرعي .

س

م

ق

٢٦

١٥×٢٢

٥٢١

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ، كشف الظنون ٢ : ٥٩٦ ، هدية العارفين ١ : ٢٦٣ ، ايضاح المكنون ١ : ٣٧٣ ، شذرات الذهب ٢ : ٤١٥ . معجم الأطباء : ١٨٥ .

طبعت التذكرة في مطبعة عبد الرزاق في مصر سنة ١٢٥٤ هـ وفي
بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، وطبعها محمد مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ ، وطبعها
المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨ و ١٣٢٤ هـ والمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٩ هـ
و ١٣٢٤ هـ .

راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف البيان سركيس
ص ٤٩٠ .

« نسخة ثانية »

الرقم ٩٠٨٧

فاتحة المخطوط : كالنسخة السابقة . . .

خاتمة المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين كتبه بيده
الفانية ، أفقر الوري ، تراب الأقدام ، محمد بن اللحام عفا عنهم رب
الأنام ، كان الفرغ من كتابته نهار الخميس سادس عشر شهر ربيع
الثاني لسنة ست وتسعين وألف .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات أواخر القرن الثاني
عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود أما العناوين
فقد كتبت بالأحمر . والكتاب نسخة خزائية كتبت برسم المولى الأجل
الحسيب النسيب مولانا وسيدنا السيد محمد سعيد أفندي الشهر
نسبه الكريم بنايب زادة المكرم . وقد أحيطت الكتابة بإطار أحمر ، وترك
نصف الورقة الأولى دون كتابة ويظن أنها تركت لتزخرف ، للكتاب
فهارس وضعت في أوله ، وقد سبقته الفهارس بترجمة المؤلف وهي

مأخوذة من كتاب « السانحات » لابن طالو ، وعلى الورقة الأولى قيود
تسلك آخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم سنة ١٣٣٥ ، كما يوجد
بجانب العنوان ملاحظة للناسخ يقول فيها « نقلت هذه النسخة المباركة
على نسخة صحيحة منقولة على نسخة الشيخ داود مؤلفها ، وقوبلت
عليها حسب الطاقة جعلها الله تعالى مباركة » .

س	م	ق
٣٥	١٨٥٠×٣٠٥	٢٦٥

« نسخة ثالثة »

الرقم ١١٥٦١

فاتحة المخطوط : أسكرسون وبال يونانية أجاديا ، وهي حارة
يابسة في الرابعة ، ان بعدت عن الماء وكأنت في نحو اليمن وعكسها في
الأولى ، والمصرية في الثانية ، فلذلك هي أعدل وأوفق وغير ماذكر في
الثالثة تنفع من الجدام والبرص وتحفظ الأجنة قشوراً بيضاء .

خاتمة المخطوط : ان الطلق ان تواتر أول الشهر السابع ، فإن
الجنين لا يخرج حياً ، واذا سبق الدم وكان الثقل في الخاصرة فقد مات
أما في أسفل البطن فلا ، وبقي شك في حياته ، فلتحمل يسير المسك بماء
الورد فإن كان حياً فإنه يتحرك .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثالث عشر
الهجري ، وهو مخروم الاول والآخر وينقص من أوله أكثر من ثلاثين
ورقة ، وهذا ، بالمقارنة مع المخطوط السابق ، وهو مکتوب بخط معتاد
وبمداد أسود ، وقد شوّه الكتاب تشويهاً كبيراً ، حيث نجد الكتابات
المخلقة على الهوامش ، كما أن كثيراً من الأوراق قد وضعت لها اطارات

بشكل غير منتظم ، أما الأوراق فكثير منها يحتاج الى تنظيم ، والكتاب كله يحتاج الى ترميم بعد أن أصيب بالبلل في كثير من أوراقه .

س	م	ق
٣٣	١٨×٢٦٥	٢٣٣

ملحوظة :

من الكتاب عدا هذه النسخ ثلاث نسخ ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه أرقامها - ٣١٣١ - ٣١٣٢ - ٣١٣٣ - وقد وردت في فهرسه في الصفحات ٣٩٩ - ٤٠٥ .

تذكرة الكعالين (ط)

الرقم ٨٨٤٩

المؤلف : علي بن عيسى الكعال المتوفي سنة ٤٣٠ هـ - ١٠٣٩ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : رسالة علي بن عيسى جواباً عما سأله بعض اخوانه من معرفة أمراض العين وعلاجاتها . وصل كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته ، وأرشدك الى الصواب برحمته ، تسأل عن خواص كتب الفاضل جالينوس في أمراض العين وعلاج كل مرض منها ، لان الاسكندرانيين ذكروا الامراض ولم يذكروا علاجاتها ، وقد رأيت - أسعدك الله - أن أولف لك كتاباً أذكر فيه جميع ما سألت عنه باختصار، وإيجاز... وأجعله ثلاث مقالات، وأسميه تذكرة الكعالين لأنني بينت فيه جميع ما يحتاج الكعال في أمراض العين وعلاج كل مرض منها .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو طب العين أمراضها ، وعلاجاتها ، وقد ذكر المؤلف أن هذا الكتاب يعني عن حمل

الكتب الكبيرة لانه قد ذكر فيه جميع الطرق الطيبة التي تحتاج اليها في جميع أمراض العين ، وعلاجاتها ، مع ذكر الدلائل والأسباب ، والمداواة لجميع الامراض المتشابهة الاجزاء ومنها الآلية ... وقد قسم المؤلف كتابه الى ثلاث مقالات هي :

١ - المقالة الاولى : حد العين وتشريحها ، وعدد رطوباتها ، وطبقاتها وأعصابها ، وعظلاتها وفايدة نبات كل طبقة من ابتدائها الى انتهائها وأين موضعها من العين ؟ وما منفعتها ؟ ومن أين يأتي غذاؤها ؟ ولماذا أعدت ؟ وتآلف من واحد وعشرين باباً .

٢ - المقالة الثانية : عدد أمراض العين الظاهر للحس وأسبابها ، وعلاقتها ، وعلاجها ، وهي ثلاثة وسبعون باباً .

٣ - المقالة الثالثة : أمراض العين الخفية عن الحس وأسبابها ، وعلاماتها ، وذكر علاجاتها ، وشرح أدويتها ، وهي سبعة وثلاثون باباً .

وقد ذكر المؤلف أنه تلطف لتأليف هذا الكتاب من كتب كثيرة مع اضافات يسيرة من عنده وقد استفاد من كتب جالينوس ، وديسقوريدوس وحنين بن اسحاق وغيرهم كثير .

خاتمة المخطوط : فإنني استعجلت في تأليفه وجمعته لأسرع الى قضاء حاجتك ، فإن كان فيه زلل تصلحه بعد أن تنعم النظر فيه ، وأن تجعل مكافأتي قضاء حاجتك ... ان شاء الله تعالى تمت المقالة الثالثة ، ونجز الكتاب بأسره ، والحمد لله حقّ حمده ، ووافق الفراغ من في العشر الأخير من شهر جمادى الآخرة يوم الأربعاء سابع عشرين منه سنة خمسين وستمائة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع الهجري فقد كتب عام ٦٥٠ هـ دون ذكر مكان الكتابة أو اسم الناسخ . وقد

كتب بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، أما الابواب والعناوين فقد كتبت بالأحمر . وهو مصاب في بعض أوراقه بالبلل مما أثر على الكتابة في بعض المواضع دون أن يزيلها . على الورقة الأولى من الكتاب ترجمة لعلي بن عيسى الكحال كتبها محمد حمدي الاسطواني وقد نقلها من كتاب عيون الأنباء في طبقات الاطباء، لابن أبي أصيبعة. وتملك المكتبة الظاهرية نسخة ثانية منه رقمها ٤٥٣٢ ولكنها محزومة الاول وتنتهي بانتهاء المقالة الثانية وقد ذكرها الدكتور حصارنة في فهرسه ص ٢٥٩ ، ١٧ ط ونسختنا هذه تامة وأقدم من النسخة الثانية التي كتبت عام ٦٦٣ هـ .

س	م	ق
٢١	١٤ × ٢٠	٦٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون التواريخ لابن شاعر الكتبي ج ١ : ١٨٢ ، كشف الظنون ١ : ٣٩٠ ، عيون الانباء في طبقات الاطباء ج ١ : ٢٤٧ ، هدية العارفين ١ : ٦٨٥ بروكلمان الذيل ١ : ٨٨٤ ، معجم المؤلفين ٧ : ١٦٣ .

طبعت تذكرة الكحالين مع ترجمة لاتينية باعثناء الاستاذ هيل في درسدن سنة ١٨٥٤م. راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف ليان سركيس ص ١٣٥٦ .

تشریح الأقسام أو التشریح الجراحي الطبي

الرقم ٤٣٧٤ ح

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م .

فاتحة المخطوط : هو علم يبحث فيه عن تركيب وعدد الأعضاء المكونة لأي قسم من أقسام الجسم البشري ، والغرض منه ليس معرفة مقدار ومجاورات الأعضاء لبعضها بعضاً ، بل الغرض الأصلي هو اجتناع جميع المعارف التشريحية الخاصة ، وتقويتها ، وارتفاعها الى درجة بها تخدم مثل قاعدة لدراسة الجراحة والأمراض الباطنة . ومن التعريف الذي سبق يسهل غيره عن التشريح الخاص الذي ...

موضوع الكتاب وأقسامه : الموضوع هو التشريح العام ثم التشريح الخاص وهو تشريح الاقسام وينقسم الى فصول متعددة : حيث يتحدث الفصل الاول وفي قسم الرأس عن الجمجمة الجداري الجبهي - القسم الصدغي - ويتحدث في الفصل الثاني في القسم الوجهي : عن القسم الأنفي ، والحفرة الأنفية ، ويتبع ذلك الحديث عن القسم الحجاجي ، ويشتمل على الجهازين البصري والدمعي ، ويتحدث عن الكرة العينية ، ثم عن تركيب المجموع العصبي وأنواع الأعصاب وأقسامها ، الى غير ذلك من الموضوعات ...

خاتمة المخطوط : ومتى لقحت البويضة يستمر سيرها جهة الرحم الذي فيه تتولد وتنمو ، ومتى وقفت في بوق فلوب ونمت فيه تكون لما يسمى بالحمل البوقي خارج الرحم ، ومتى كانت لقحت على المبيض أو على فتحة صيوان بوق فلوب وانزلت في تجويف الحوض بسبب حركة مخالفة من البوق ونمت فيدل ... في تجويف الحوض يتكون لما يسمى بالحمل البريتوني خارج الرحم .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الماضي ، ويشمل العديد من الموضوعات الطيبة وأغلب الظن أنها مترجمة عن الكتب الاجنبية كما يستدل من سرد الكلام في المخطوط حيث يشير المؤلف أو المترجم الى بعض الاسماء الاجنبية بألفاظها . وقد صيغت العبارة

بلغة عادية فيها الكثير من الاخطاء اللغوية والإملائية ، وكتابنا هذا جزء في مجموع كبير يحتوي على علم قانون الصحة وعلى علم الولادة ، وغير ذلك من العلوم الطبية ، وفي المخطوط صفحات كثيرة دون كتابة. ويظن بأن المؤلف تركها ليملاها يوماً ما وقد كتبت الموضوعات بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود . يحتاج الكتاب الى بعض الاصلاح ورقاً وغلافاً ، والكتاب مخروم الآخر .

س	م	ق
٢٦	١٩ × ٢٦	٣٠ (١٦٥ - ١٣٦)

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢١ .

التشخيص

الرقم ٤٣٦٩ أ

المؤلف : عيسى الياس قرح الدمشقي .

فاتحة المخطوط : الفصل الأول : التشخيص الطبيعي يراد به استخدام دلائل طبيعية للاكتشاف عن مرض والحياة باقية ، الدلائل الطبيعية هي ستة : أولاً : النظر - ثانياً : الجس - ثالثاً : القياس - رابعاً : الخض - خامساً : القرع - سادساً : الاستماع وتسمى أيضاً الاستقصاء ، وأجل هذه الدلائل القرع والاستماع

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشرة فصول هي :

- ١ - التشخيص الطبيعي .
- ٢ - النظر ، الجس ، القياس ، الخض .
- ٣ - القرع .

- ٤ - الاستقصاء أي الاستماع .
- ٥ - الاصوات العرضية .
- ٦ - استقصاء الصوت .
- ٧ - خلاصة الاعراض الطبيعية في الامراض الرئوية (التهاب الغشاء المخاطي : الربو) .
- ٨ - خلاصة الاعراض الطبيعية في الامراض الرئوية (ذات الجنب).
- ٩ - السل الرئوي .
- ١٠ - في القلب والاورطي الصدري .

خاتمة المخطوط : يمتاز عنه انبورزم بحضور أعراض السل الرئوي . أنبورزم الشريان بلا اسم يظهر باكراً الى يمين القص نحو الترقوة أو عند أسفل العنق وضرباته يخف بالضغط على النباتي أن تحت الترقوة . تم الكتاب بعون الملك الوهاب في ٢٢ شعبان سنة ٩٠

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وقد تم نسخه عام ١٢٩٠ هـ بخط معتاد مستعجل وبمداد أسود وعلى ورق أصفر والكتاب هو الاول من مجموع للمؤلف الذي ترك الكثير من المؤلفات الطبية .

س	م	ق
١٥	٣١ × ١٩ر٥	٥٠

تفسير جالينوس لكتاب أبقراط في « مقدمة المعرفة »

الرقم ٨٤٢٧ ب

المؤلف جالينوس

فاتحة المخطوط : تحقق الظن بحدوث اختلاط العقل ، من قولي
فيما تقدم ، أن عضل العينين أول الأعضاء إحساساً بالعلة العارضة في
الدماغ . والعلة تحدث في الدماغ بمشاركة الخجاب ، وفم المعدة في
العلة العارضة فيها . كما أنه قد يناله الألم أيضاً بمشاركة سائر الاعضاء
العصبية في عللها ، وذلك أن الدماغ ...

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من جزء من المقالة الأولى
« لتفسير جالينوس » لكتاب أبقراط في « مقدمة المعرفة »
مع جزء من المقالة الثانية . وقد ورد اسم الكتاب في الورقة ٨٥ ب
من المجموع . وقد اتبع المترجم الطريقة المعتادة في الشرح ، حيث
يورد المتن أولاً ثم يتبعه بالشرح والتفسير ، إذ يقول : قال أبقراط ...
ثم يقول : قال جالينوس ...

خاتمة المخطوط : فإما أن تبقى نواحي الصدر والبطن حارة ، أو
تزداد حرارتها حتى تجاوز في ذلك الطبع ، وأطراف البدن باردة فدليل
على عظم الورم الحار الذي في الأحشاء ، وخليق أن يكون من الصواب
أيضاً ، أن يفهم من قوله : والبطن والجنبان ..

أوصاف المخطوط : هذا التفسير هو جزء في مجموع « ولا علاقة
له بسابقه ، وقد كتب في القرن الثامن أو التاسع وقد جفت أوراقه
فتكسرت ، وقد أصلحت بعض الأوراق قديماً . ويحتاج الآن الى
إصلاح وترميم . كتب هذا الجزء بخط معتاد وبمداد أسود ، وقد تلا
هذا الجزء عدة أوراق من كتاب طبي آخر مجهول ويقارب عدد هذه
الأوراق العشر .

س

م

ق

١٧

١٣ × ١٩

(٧١ - ١٠٠)

تقدمة المعرفة

الرقم ٩٧٤٧ آ

المؤلف : أبقراط - المترجم حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ - ٨٧٣ م .

وقد ذكر ابن أبي أصيبعية في عيون الأنبياء أنه توفي سنة ٢٦٤ هـ .
فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . المقالة الأولى
من كتاب الفاضل أبقراط في تقدمه المعرفة ترجمة حنين بن اسحاق .
قال أبقراط : إني أرى أنه من أفضل الامور أن يستعمل الطبيب سابق
النظر وذلك أنه إذا سبقَ فعلم وتقدم فأنذر المرضى بالشيء الحاضر
مما بهم وما مضى وما يستأنف وعبر عن المريض كلما قصر عن وصفه
كان أحرى أن يوثق منه بأنه قادر على أن يعلم أمور المرضى حتى يدعو
ذلك المرضى الى الثقة به والاستسلام في يدي الطبيب .

أقسام الكتاب : ينقسم الكتاب الى ثلاث مقالات : تتحدث في الأولى
عن الطبيب وعن ضرورة معرفته الأحوال مرضاه ، وطبائع الامراض ،
وتشخيصها وعلاماتها ، وطريقة معالجة المرضى ، ثم يتحدث بعد ذلك
عن بعض الامراض كالأمراض الحادة والأورام ق ١٠ أما المقالة الثانية
فيتحدث فيها عن بعض الامراض وأعراضها وعلاجها ، وتبدأ المقالة
الثانية في الورقة ١١ وحتى الورقة ٢٦ وفي المقالة الثالثة يتحدث المؤلف
فيها عن الحميات وعن أنواعها ، وأدوارها ، ثم عن أمراض الحلق
والصدر ، كالدبحة والخراجات وتبدأ المقالة الثالثة في الورقة ٢٦ ب
وحتى الورقة ٤٠ .

خاتمة المخطوط : وذلك أن جميع الأمراض التي تنقضي في مدد
من الزمان التي تقدمنا فحددناها قد تصح فيها هذه الأعلام بأعيانها

إن كنت تدبرها وتميزها • تمت المقالة الثالثة من كتاب الفاضل أبقرات
في مقدمة المعرفة بعون الله ورحمته •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع على
الأرجح وقد كتب بخط نسخي جميل مشكول ، وبالمداد الأسود ، أما
العناوين فقد كتبت بالأحمر ، وقد أصاب الليل بعض الاوراق فأثر على
بعض المواضع من الكتاب • وهو الاول في مجموع يحتوي على كتاب
آخر هو « الفصول » لأبقرات أيضاً ، وقد ذكر الدكتور سامي حمارنه
ثلاث نسخ أخرى في فهرسه أرقامها العامة ١١ ، ١٨٨ ، ٤٨٢٩ ، ونسختنا
هذه أقدم من النسخ المذكورة في فهرس الدكتور حمارنة •

ق	م	س
٤٠ - ١	١٣ × ١٥	١١

المصادر عن المترجم والكتاب : عيون الانباء في طبقات الاطباء
ج ١ : ١٨٤ ، كشف الظنون ١ : ٣١٧ ، تاريخ الطب لشوكت الشطي
٣ : ٤١ ، تاريخ حكماء الاسلام : ١٦ ، الأعلام ٢ : ٣٢٥ •

تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار

الرقم ٧١٣٦

الصناعة الطبية

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي
التلمساني العسيني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله المتفرد
بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نورّ العالم ببعثته من أوتي
جوامع الكلم وجعله بشيراً ونذيراً للأمم ...

أما بعد : فقد جرى بيني وبين إخواني النجباء كلام في فضل صناعة الطب وأنها شطر العلم لقوله صلى الله عليه وسلم : العلم علمان : علم الأديان ، وعلم الأبدان •

أقسام الرسالة : يتحدث المؤلف في الرسالة عن أنواع الهضوم وهي ثلاثة : هضم في المعدة وهضم في الكبد ، وهضم في سائر الاعضاء ، ثم يوضح طريقة هذه الهضوم ، ثم يتحدث عن الأخلاط وتأثيراتها على الصحة ، ثم يتحدث عن واجبات الانسان في حفظ المعدة والعناية بها ، لأن ذلك جالب للصحة • ثم يتابع قوله : إن حفظ المعدة يكون بالنظر في ثلاثة أشياء : وهي ، ما يدخل اليها ، وما يخرج منها ، وتقويتها ••• ثم يتحدث عن الأغذية والأشربة ، والأدوية التي تدخل الى المعدة ، وتأثيراتها النافعة والضارة •

خاتمة الرسالة : حتى يستعمل شيئاً من الرياضة المعتدلة ، فهو أصحح ، لأن الرياضة تشعل الحرارة الغريزية فت هضم الغذاء ، فإذا دخل الغذاء ، فعلت الحرارة الغريزية فيه فعلاً محموداً ، لتقدم الرياضة عليه فتستقيم لذلك الصحة ، بإذن الله تعالى •

هذا ما أردت بثته في هذه الرسالة الميسونة والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد من لا نبي بعده ، تمت الرسالة وقوبلت بحسب الإمكان وبالله المستعان سنة ١١١٦ •

أوصاف الرسالة : الرسالة ضمن مجموع كبير يتألف من مئتي ورقة كلّه بخط الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ، وفي هذا المجموع مختصرات وفوائد كثيرة منتخبة من كتب الحديث والفقهِ والشعر والادب واللغة والطب وغير ذلك من العلوم المعروفة في عصر

المؤلف • وجسيع ما يحويه هذا المجموع ليس من تأليف النابلسي إلا بعض الشعر ، الذي عارض فيه غيره ، أو بعض التخيسات لبعض الأبيات وما شابه ذلك •

كُتبت الرسالة بخط نسخي جيد وبمداد بين الأسود والبني • وتتألف الرسالة من أربع أوراق • وقد ذكر الشيخ عبد الغني النابلسي تاريخ نسخها وهو بداية القرن الثاني عشر هجري عام ١١١٦ هـ •

س

م

ق

٢٦

٤ (١٢٠ - ١٢٣)

المصادر عن المؤلف : إيضاح المكنون ٢ : ١٠٩ ، ٤٤٨ ، هدية العارفين ٢ : ٢١٦ ، بروكلمان الذيل ٢ : ٣٥٢ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٢ •

تنوير الأبصار في علم الابصار (ج ١)

الرقم ٧٣٢٠

المؤلف : حسين عودة الطبيب بن مصطفى أبي عودة المتوفى سنة ١٢٣١ هـ - ١٩١٢ م •

فاتحة المخطوط : في أبريميا المتحمة أي احتقانها : الأعراض التشريحية : إذا قلب جفن شخص مصاب بأبريميا المتحمة فأول عرض يشاهد هذا الاحتقان الغير طبيعي لهذا الغشاء ، ففي المسافة الكائنة بين غدد ميوميوس تمر أوعية تأتي بعضها من أوعية ملتحمة مقر الكيس المخاطي وتجه باستقامة كثيراً أو قليلاً نحو الحافة ...

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة كبيرة جداً من

العناوين التي يدور موضوعها عن العين وأمراضها ومعالجتها ، كأمراض القرنية ، والقزحية ، والالتهاب القرني السطحي ، والالتهاب الشبكي ، الزلالي والسكري ، والطيلائي ، ثم يتحدث عن الاجفان ، وعن القناة الدمعية ثم عن الأورام والأمراض التي تصيب العين ، وينتهي هذا الجزء بالحديث عن التصاق الأجفان بالمقلة والكتاب تنمة غير موجودة لدى المكتبة .

خاتمة المخطوط : ثانياً : طريقة الجراح (لوجه) وكيفيةها هي : فصل طرف العقال قريباً ما أمكن من محل تشبته بالمقلة ثم فصل هذا العقال قريباً ما أمكن من مقلة العين

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، وهو كتاب الطبيب حسين عودة وقد كتب اسمه في مواضع كثيرة من المخطوط وأغلب الظن أن المؤلف قد اعتمد على بعض المصادر الأجنبية حيث نرى أسماء بعض الاطباء الاجانب في مواضع كثيرة من المخطوط . كتب المخطوط بخط نسخي معتاد ، وبالمداد الأسود ، وعلى الهوامش تعليقات كثيرة باللون الأحمر ، كما يوجد كثير من الشطب لبعض الأسطر والعبارات . وفي أول المخطوط فهرس يتضمن موضوعات الكتاب كما يوجد على الورقة الامامية قيد تملك باسم الطبيب محمد جميل الخاني سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م والكتاب يحتاج الى إصلاح وترميم .

ق	م	س
٣٥٤	١٦ × ٢٣	١٦

له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج طبع ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ .

اكفاء القنوع بما هو مطبوع ص ٤٥٢ .

ثمرات البستان وزهرات الأغصان

الرقم ٧٧٠٣

المؤلف : برهان الدين ابراهيم بن يوسف العلبي الحنفي المتوفى سنة

٩٥٣ هـ - ١٥٥٣ م .

الكتاب مجموع في الأدب والعلوم والتاريخ والطب . . . الخ
وما يهمننا منه الابواب المتعلقة بالطب وهي : الباب التاسع والستون ،
الباب السبعون ، الحادي والسبعون ، الثاني والسبعون ، الرابع
والسبعون ، الخامس والسبعون * السادس والسبعون ، السابع
والسبعون ، الثامن والسبعون .

فاتحة البابين التاسع والستون ، والسبعون : الباب التاسع
والستون في الرقي والتداوي وجوازه وعدمه ، قال الفقيه رحمه الله
تعالى : كره بعض الناس الرقي والتداوي وأجازاه عامة العلماء ، فأما من
كرهه فاحتج بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه . . .

الباب السبعون : في الطب وما يتعلق به وخواصه : اعلم أن الطب
بحر لا ساحل ، وقد حده بعضهم بقولهم هو علم ينظر به في بدن الانسان
لأجل الصحة ليحفظها حاصلة وليستردها زائلة * وهو سايس الأبدان
والمنبته على طبائع الحيوان *

أقسام الكتاب ، والأبواب الدالة على علم الطب : يتألف الكتاب
من مائة باب في كل باب منها مجموعة من الفصول والملاحق أحياناً
ولكن الذي يهمننا هو الابواب التالية :

١. — الباب التاسع والستون : في الرقي والتداوي وجوازه وعدمه .

- ٢٠ — الباب السبعون : في الطب وما يتعلق به وخواصه .
- ٢١ — الباب الحادي والسبعون: في طبائع الانسان .
- ٢٢ — الباب الثاني والسبعون : في الأطعمة التي فيها الدواء .
- ٢٣ — الباب الرابع والسبعون : في الامتناع عما يضر البدن والدماغ.
- ٢٤ — الباب الخامس والسبعون: في مباكرة الغذاء .
- ٢٥ — الباب السادس والسبعون: في الحجامة والقصد وما يتعلق بهما .
- ٢٦ — الباب السابع والسبعون : في الجماع ونسجه وضرره .
- ٢٧ — الباب الثامن والسبعون : في دخول الحمام ومنافعه ومضاره وطبائعه وفي تفضيل المياه التي يغتسل بها وطبائعها .

خاتمة الابواب المختارة من الكتاب : (الباب الثامن والسبعون)
 إذا كانت المياه في معادنها كالماء الذي يخرج منه الكبريت والفتقز ،
 والماء الذي منبوعه في معدن النحاس والحديد فتكون القوى المذكورة
 فيها طبيعية أو مستفاداة مما يطبخ فيها منها . يعني إذا لم يجد صاحب
 العلة ماء يوافقه في محله الأصلي ، فيوضع في الماء الذي يستحم به
 شيء مما ينسب إليه الماء الذي يوافقه والله سبحانه وتعالى أعلم .

أوصاف المخطوط : من الكتاب قسم بخط المؤلف وقسم آخر أنتمه
 سنة ١٠٩٩ هـ محمد بن أبي بكر بن عقيل من قرية رام حمدان ، خط
 المؤلف خط معتاد صغير كتب بالمدادين الأحمر والأسود ، أما التكملة
 فقد كتبت بخط نسخي جميل ، على الكتاب كثير من الهوامش والتعليقات
 والتصحيحات المختلفة وقد ذكر تاريخ النسخ في الورقة ٤٨٣ من الكتاب .

الكتاب على وجه العموم جيد ورقاً وجلداً مع وجود بعض الاوراق
المفروطة فيه ، في بداية الكتاب وتحت العنوان ، ترجمة للمؤلف كتبها
محمد حمدي الأسطواني السفرجلاني .

س	م	ق
٢١	١٦ × ٢٢	٥٢١

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب : ٨ : ٣٣٣ .

الجامع في الأدوية المفردة

« تذكرة البيطار » « مفردات البيطار » (ط)

الرقم ٨٨٧٦

المؤلف : ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٨ م .

فاتحة المخطوط : قسمين : قاصر وبالغ ، فالقاصر من السحق
يستعمل فيما يضعفه البالغ ، كالصموغ والعصارات وكل دواء لطيف
والبالغ فمنه الى الغاية حتى يتعفر ، ويلطف ، بحيث يصل الى غايته
وينفذ في المسام الشعرية كالأكحال والنفوخات ، ومنه دون الغاية .

أقسام الكتاب : الكتاب معجم طبي علاجي رتب على الأحرف
الهجائية ويشتمل على منافع الادوية والأغذية المفردة من النبات
والحيوان والمعدن وقد اعتمد فيه مؤلفه على مؤلفي الروم والعرب
وتجاربه الخاصة ويحتوي على أكثر من ١٤٠٠ دواء ويبدأ الكتاب بمقدمة
فيها بعض الفصول التي تتحدث عن الأدوية وتأثيراتها ، ثم يتحدث عن
الاطباء والعشائين ، وكيف أنهم لم يحيطوا بكل شيء من الأدوية ،

ثم يبين الطريقة التي اتبعها في التصنيف ، ثم يبدأ بذكر الأدوية التي
تبتدىء بحرف الهمزة ...

خاتمة المخطوط : لسان : هي النبتة المسماة بأذن الثور وهي عشبة
لها ورق يفترش الارض خشن يشبه خشونة لسان الثور يخرج من
وسطها قضيب طول الذراع على رأسه نورة كحلاء قد جرب منها مراراً
من أوجاع ألسنة الناس والإبل وغيرها من داء يظهر بها وهي بثور صلبة
حراء تشبه حب الرمان

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن التاسع ، وهو
مخروم الأول مقدار ورقة واحدة ، وخرم من آخره قسم من حرف
اللام وبقية الحروف الهجائية ما بعد اللام . أوراق الكتاب منفرطة مع
أنه أصلح قديماً وألصقت بعض أوراقه بشكل غير فني ، حيث طمس
كثير من الكتابة في مواضع متعددة . وقد كتب بخط نسخي جميل
وبسداد أسود ، عدا أسماء الأدوية فهي باللون الاحمر .. من الكتاب
نسخة مخرومة الآخر باللغة التركية رقمها ٣١٥٤ عام .

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الانباء ٢ : ١٣٣ ، معجم
المؤلفين ٦ : ٢٢ ، شذرات الذهب ٥ : ٢٣٤ ، بروكلمان ١ : ٤٩٢ ،
سير أعلام النبلاء ٣ : ٢٨٥ ، كشف الظنون ٢ : ٤٨٧ .

طبع في أربعة أجزاء في بولاق ١٢٩١ هـ . معجم المطبوعات العربية
والعربة لسركيس ص ٥٥ .

جراحة لأقسام

الرقم ٧٣٢٥

المؤلف : حسين بن مصطفى عودة الدمشقي المتوفى سنة ١٢٣١هـ - ١٩١٣.

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • المقالة الثالثة في أمراض أقاليم الجسم أي أقسامه ، القسم الأول في أمراض الجمجمة ، الباب الاول في عيوب الجمجمة ، الفصل الأول في استسقاء الدماغ : هو تجمع مادة مصلية في تجويف الجمجمة يحصل ببطء ، وينشأ عنه ازدياد حجم الجمجمة ، مع تغير في أفعال المجموع العصبي ، وهو حاد أو مزمن ، ولا تتكلم هنا إلا عن الثاني لأنه هو الذي يستدعي عملية جراحية •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عدد من الاقسام حول الجراحة العامة لكافة أنحاء الجسم ، وكل قسم من هذه الاقسام يتألف من عدد من الفصول والمباحث • وعدد أقسام هذا الكتاب ثمانية عشر قسماً : أولها أمراض أقاليم الجسم ، وثانيها أمراض السلسلة الفقرية ، وثالثها أمراض الأذن ••••• وآخرها أمراض الاطراف السفلى والكتاب لم ينته بعد لأن المؤلف قد توقف عن الكتابة دون أن ينتهي البحث •

خاتمة المخطوط : وقد شوهد حصول الاختناق الباطن عن نفوذ الأمعاء في فتحات غير طبيعية ، وفي ثنايا البريتون وفي فتحات الحجاب الحاجز ، وقد يحصل الاختناق الباطني عن زوغات البريتون وتكوينه لتجويف صغير عارض في الطبقة الغمدية ، وقد تختنق الامعاء من انضغاطها بورم مجاور لأنه يمنع مرور المواد •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وقد كتب بخط مستعجل ، وبمداد أسود ، مع تعليقات كثيرة بالمداد الاحمر ،

وأغلب الظن أنه خط المؤلف ويحتاج الكتاب الى ترميم لأن أوراقه
قد افترطت • في بداية الكتاب فهرس يتضمن أقسام الكتاب ومباحثه
وعليه قيد تملك باسم الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق سنة
١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م

ق	م	س
٣٦٧	١٧ × ٢٣	٢٣

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٤ : ٦٣ ، معجم المطبوعات
لسركيس ١٣٩١ ، منتخبات التواريخ لدمشق ٢ : ٦٩٤ •

جزء فيه أربعون حديثاً منتقاة من الجزء الرابع من كتاب

الطب لأبي نعيم

(أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الأصبهاني الحافظ)

(المتوفى سنة ٤٣٠ هـ - ١٠٣٨ م)

المنتقى : أبو بكر بن علي بن أبي العزم بن أبي بكر بن ابراهيم بن
طاهر الصقلي القلانسي المعروف ب (ابن السراج) •

الرقم ٣٨١٥

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • وما توفيتي إلا بالله •

قرأت على والدي الشيخ الصالح الزاهد العابد الورع أبي القاسم
علاء الدين بن نجم الدين بن أبي العزم مكي بن سراج السديني بن
أبي بكر بن ابراهيم بن أبي طاهر الصقلي الشافعي فسح الله لنا في
مدته • قلت له : أخبركم الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ الناقد

المجتهد الفاضل ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد
ابن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور المقدسي .

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط « وهو الجزء الرابع من كتاب
الطب لأبي نعيم الأصفهاني » من مجموعة من الأحاديث الشريفة وأول
هذه الاحاديث : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سيد الإدام في
الدنيا والآخرة اللحم .

وآخرها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « غسل القدمين
بالماء البارد بعد الخروج من الحمام أمان من الصداع » .

خاتمة المخطوط : وكتبها لنفسه عفا الله عنه ، وغفر له ولوالديه
ونوالديهم ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة آمين آمين ، وكان الفرغ من
انتقائها في يوم الاربعاء السادس عشر من جمادى الأولى سنة ست
وتسعين لهجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم دائماً وأبداً . . .

أوصاف المخطوط : المخطوط هو المجموع (٧٩) ويحتوي على
مجموعة كبيرة من الرسائل أغلبها في الحديث الشريف ، ويبدأ المجموع
بالأحاديث العوالي من جزء ابن عرفة العبدي وينتهي بالقصيدة المنسوبة
إلى ذرقل المنبجي . وأغلب المخطوط برسائله المختلفة مكتوب في القرن
انسابع الهجري ، وقد كتبت الرسالة المنتقاة بخط معتاد وعليها قراءات
كثيرة عددها عشر قراءات . إحداها لابن تيميّة الحراني ، وأخرى باسم
محمد يوسف المزي ، وثالثة باسم يوسف بن عبد الهادي . . .

المخطوط والمجموع قيم وتقيس وعليه قراءات وسماعات كثيرة
لعدد كبير من أفاضل العلماء . . . كتب المخطوط بخط نسخي وبممداد
أسود . . . يحتاج المجموع بكامله الى صيانة وترميم لأن كثيراً من
أوراقه مفروطة وشبه بالية .

س	م	ق
١٣	١١ × ١٦	١٤ (٧٨ - ٩١)

المصادر عن المؤلف : سير أعلام النبلاء ١١ : ٩٩ ، تذكرة الحفاظ
٣ : ٢٧٥ ، ميزان الاعتدال ١ : ٥٢ ، معجم الأطباء ١٠٨ ، معجم
المؤلفين ١ : ٢٨٢ .

جزء من كتاب في الطب

الرقم ٣١٦٤

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

فاتحة المخطوط : قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه : الجملة من
التعليم الخامس ثمانية فصول : الفصل الأول في تدارك أعراض
تندرننا بأمراض

موضوع المخطوط : يتألف الجزء من ثمانية فصول تتحدث عن
الأمراض وأسبابها وأعراضها ويتحدث فيها عن اللقوة والسرسام
والماليخوليا وأمراض العين وغيرها .

خاتمة المخطوط : والبهق الأبيض منذر بالبرص الأبيض ، الفرق
بين البهق والبرص أن البهق يكون في ظاهر الجلد وغير غائر وأما البرص
فيكون غائراً إلى اللحم بل إلى العظم . .

أوصاف المخطوط : من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري
وقد أصيبت أطرافه العلوية بالبلل مما أتلف أعالي الأوراق وقد كتب
بخط نسخي جميل وبالمدادين الأسود والاحمر ، يحتاج المخطوط
إلى الترميم .

س	م	ق
٩٥ × ١٤	٩	(١ - ١٢)

جزء مختصر من عيون الأنباء في طبقات الأطباء (ط)

الرقم ١٦٧٦

المؤلف : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليعة الغزرجي
المعروف ب (ابن أبي أصيبعة) المتوفى سنة ٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م .

فاتحة المخطوط : فيثاغورس : أخذ الحكمة عن سليمان بن داود
عليهما السلام بمصر ورجع الى بلاد اليونان وبرع في علمي العدد
والألحان ، وتزهد ، وتنسك . وكان يرى أن فوق عالم الطبيعة عالم
أشرف منه ، نوراني لا يدرك العقل كنهه والأفئس الزكية تشتاق اليه ،
والفاضلة الخيرة تلتحق به .

أقسام الكتاب : الكتاب هو جزء مختصر من كتاب عيون الأنباء ،
نجد فيه تراجم ل (فيثاغورس) سقراط ، أفلاطون ، أرسطوطاليس ،
تاو فرسطس ، الاسكندر الإفروديسي ، جالينوس ، كما يتحدث
الكتاب عن الاطباء الذين كانوا في أول ظهور الاسلام كالحارث بن
كلدة الثقفي ، والنضر بن الحارث ، وابن أبي رقية التميمي ، وعبد الملك
ابن أبجر الكناني ، ابن أثال وغيرهم . . . كما يتحدث عن الأطباء
السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس مثل «جورجيس
ابن جبريل ، ويختيشوع ، وجبريل بن يختيشوع وغيرهم وينتهي هذا
الجزء بالحديث عن حين بن اسحاق .

الخاتمة : وصار عارفاً بالترجمة فأقبل عليه يوحنا وقرّبه وفسّر
له كثيراً من كتب جالينوس وغيره ولما أتيا على ما أردنا ذكره ختمت
ذلك بذكر الصلاة على أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم ، وهي
اللهم صل على محمد عدد معلوماتك ، وسعة رحمتك ، ومداد كلماتك ،

بوسلم ، ورضي الله عن كل الصحابة أجمعين • تم الكتاب بعون
الملك الوهاب •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثامن وهو
مخروم الأول في مواضع متعددة منه ، وقد كتب بخط نسخي جميل
وبالمداد الأسود • عدا الاسماء المترجم لها والفصول فهي بالمداد الأحمر ،
على هوامش الكتاب بعض التعليقات القليلة ، على الصفحة الاخيرة
منه قيد تملك باسم علي بن ادريس الكحال سنة ٨٢٠ ، الكتاب مفروط
الأوراق والجلد ، لذلك يحتاج الى ترميم وإصلاح •

س	م	ق
١٣	١٢ر٥×١٦	٣٦

المصادر عن المؤلف والكتاب : البداية لابن كثير ج ١٣ : ٢٥٧ ،
النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٩ ، شذرات الذهب ٥ : ٣٢٧ ، كنوز الأجداد
٣٣٢ - ٣٣٧ ، معجم الاطباء ١١٤ - ١١٦ ، كشف الظنون ٢ : ١٤٣ ،
الاعلام ١ : ١٨٨ - ١٨٩ ، معجم المؤلفين ٢ : ٤٧ - ٤٨ •

طبع الكتاب كاملاً مرتين : الاولى في المطبعة الوهيبية في القاهرة
في بداية هذا القرن كما نشره نزار رضا في ٧٩٢ ص سنة ١٩٦٥ ،
راجع معجم المخطوطات المطبوعة الجزء الثاني تأليف الدكتور
صلاح الدين المنجد •

الجوهرة السنية والدرة الطبية (أرجوزة)

الرقم ٩٤٤٦

المؤلف : عبد الله الطيب •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله خالق

الانسان الذي كرمه وسخر له الاشياء وما في الأكوان ، وركب فيه
الداءات وجعل أصلها التخمّة ... وجعل أعضائه وعروقه متصلة في
بعضها برباطات يعجز المخلوق عن حلها ، وشرف بعض الأعضاء وميزها
وحكمها بقدرته ، وحرزها وجعل طبأها المعدة ، والمفرق على الاعضاء
الرثة ... وهذه الأرجوزة تشتمل على مائتي باب

الحمد لله جزيل النعم	مصور الخلق وباري التسم
وخالق الأشياء باقتدار	وحكمة مشرقة الأنوار
وموجد الاشخاص من بعد العدم	مولد الصحة فيهم والسقم
وهذه أرجوزة في الطبّ	موضوعة على الأصول تنبي
ألفتها لذي السناء والسنا	الملك العادل سلطان الدنا

أقسام الأرجوزة : لقد ذكر المؤلف في المقدمة الى أنه قد قسم
الأرجوزة الى مائتي باب موزعة على جميع أعضاء الجسم :

الباب الأول في مقدمة الكتاب وفي معرفة الاشياء التي بإصلاحها
تتم معالجة الامراض ، الباب الثالث في معرفة الامراض والمقاصد التي
يعتمدها من أراد أن يستفرغ شيئاً من البدن ، خمسة وعشرون باباً في
الرأس وما يختص به من أمراض ، أربعة عشر باباً : للعين ، ستة أبواب :
للأذن ، أربعة أبواب : للأمراض الأنف ، أربعة عشر باباً : للأمراض الفم
والأسنان ، بابان : للأمراض الحلق ، سبعة أبواب : للأمراض الصدر ،
اثنتا عشر باباً : للأمراض المعدة ، خمسة أبواب : للأمراض القلب ،
تسعة أبواب : للأمراض الكبد ، ثلاثة أبواب : للأمراض الطحال ، تسعة
أبواب : للأمراض الأمعاء ، بابان : للأمراض الكليتين ، باب واحد : لتتوء
السرة ، سبعة أبواب : للأمراض المثانة ، بابان : للباہ ، ستة أبواب :

لأمراض النساء ، ستة أبواب : للأمراض المتعددة ، سبعة أبواب : للأمراض
الرجلين والمفاصل ، ثلاثة وثلاثون باباً : للأمراض التي على غير ترتيب
الأعضاء ، ثلاثة وعشرون باباً : للحمايات •

خاتمة المخطوط « الأرجوزة » :

أو كان ذاك الورم الذي نشأ من أي أنواع الشكاياء قد نشأ
فليكن المقصود طب الورم بالفصد والتضميد إذا الكرم
وبعلاج المرض المسبب للورم الحادث عنه اذهب
تمت الأرجوزة والحمد لله وحده

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة هي الأولى في مجموع يحتوي على
مجموعة من الرسائل والأراجيز وهي من مکتوبات القرن التاسع وقد
کتبت بخط معتاد وبمداد أسود وقد وضع الناسخ عنواناً لكل باب
من الأبواب وقد كتبت الأرجوزة كما أشار المؤلف للملك العادل
الأيوبي المتوفى سنة ٦١٥ هـ والكتاب يحتاج إلى اصلاح لأن أوراقه
أخذت تتناثر • على الكتاب قيد تملك باسم محمد الأمين الخراط
الدمشقي ١١٣١ هـ •

ق	م	س
(٥٠ - ١)	١٨ × ١٣	١٦

العاوي الكبير في الطب (ط)

الرقم ٨٥١٥

المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ هـ - ٩٢٣ م •

فاتحة المخطوط : فصل في أمراض الدماغ • وأولاً في الصداق :

الدماغ مع تحصنه وعلو مكانه ممنو" بشراقي الخلط الفضلي ، والأبخرة الرديئة إليه ، وتأدية بالملاقيات المنافية من الأسباب الخارجة ، فيعرض له أنواع سوء المزاج الحار والبارد ، والرطب ، واليابس ، مفردات كذلك ومركبات سوادج ومع مواد خلطية دموية ، أو صفراوية ، وبلغمية ، وسوداوية ، أو ريحية ، أو بخارية ، وقد يعرض الصداع بسبب تفرق اتصال إما في حجب الدماغ أو في عروفة .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن مجموعة من الأمراض : ويبتدىء بأمراض الدماغ ، يليها أمراض العصب ، العين ، الأذن ، آفات السمع والأنف ، وأمراض الفم واللسان والأسنان ، ثم أمراض الحلق ، ويتلو ذلك أمراض الصدر ، وآلات التنفس والرئة ، ثم أمراض القلب والثدي ، وأمراض المري والمعدة ، والأمعاء ، والمقعدة ، وأخيراً أمراض الكبد وقوانين علاجها ويوجد في بداية الكتاب فهرس مفصل بمحتويات الكتاب ولكنه ليس من الاصل بل هو حديث دخيل على الكتاب .

خاتمة المخطوط : صفة قرص نافع في إنهاء الورم الحار في الكبد : ورداب بزر قثا وبزر الخيار وبزر الشوت وبزر هندبا وعصارة أفستين ولك مغسول من كل واحد ثلاثة دراهم ، رازيانج كرفس وفوة وأسارون وغافت من كل واحد درهم ، لحم الأنبرباريس خمسة دراهم ، زعفران نصف درهم يسحق ناعماً ويقرص من درهمين ، ويشرب بالسكنجين ، فإذا خفت الاعراض من هؤلاء فيغدوا بالفرايج بالانبرباريس أو ماء حصرم ، وإذا كان الورم الحار قد جمع وفتح فقد صار ديلة والحمد لله وحده .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع أو الثامن وعليه قيود تملك متعددة أقدمها كتب عام ٩٧٧ كما أن أحدثها

١٣٤٠ هـ وهو من كتب الطيب محمد جميل الخاني سنة ١٣٤٠ هـ -
 ١٩٢٣ م وفي بداية الكتاب فهرس لموضوعات الكتاب ليس من الأصل
 ويتلود وصية لمحمود بن الياس الشيرازي الطيب صاحب كتاب الحاوي
 في علم التداوي مع هذا الكتاب وجدت اختلافاً كبيراً بين الكتابين في
 المقدمة والخاتمة وفي سرد الكتاب كما أنهما يختلفان لغة وأسلوباً
 وموضوعات • مما يثبت أن هذا الكتاب للرازي وليس للشيرازي •
 على الوجه الأول للورقة الأولى بعض قيود التملك وبعض الأبيات من
 الشعر منها :

أكرم طبيبك إن أردت دواءه وكذا المعلم إن أردت تعلمها
 إن المعلم والطيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يكرما
 فاصبر لدائك إن جنوت طبيبه واصبر لجهلك إن جنوت معلمها

كتب الكتاب بخطين مختلفين الأول نسخي حتى الورقة ٢٦ ثم
 بخط معتاد حتى آخر الكتاب ، والكتاب يحتاج إلى ترميم وإصلاح •

ق	م	س
٢٠٤	٢١	١٦ × ٢٤

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الأنباء ١ : ٣٠٩ - ٣٢١ ،
 تاريخ حكماء الاسلام ٢١ - ٢٢ ، تاريخ الحكماء للقفطي ٢٧١ - ٢٧٧ ،
 بروكلسان ج ١ : ٢٣٣ ، كشف الظنون ١ : ٥٧٧ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧ ،
 معجم المؤلفين ج ١٠ : ٦

طبع منه ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات في حيدرآباد الدكن ،
 انظر معجم المخطوطات المطبوعة الجزء الأول تأليف الدكتور
 صلاح الدين المنجد ، وطبع مرتين سابقاً في البندقية سنة ١٥٠٩ م

و ١٥٤٢ م م ، انظر معجم سركيس ص ٩١٤ واكتفاء القنوع بما هو
مطبوع لفتديك ص ٢١٦ .

حلّ الموجز في الطب

الرقم ٧٨٦٥

المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي الرومي المتوفى
سنة ٧٧١ هـ - ١٣٧٠ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبك أستعين يا كريم .
الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل أنبيائه محمد وآله أجمعين ،
فإن الطب علم شريف لشرف موضوعه ، ووثاقة دلائله ، وشدة الحاجة
إليه ، وفي الاشتغال به من الثواب الجزيل ما لا يوصف ، لتضمنه إظهار
رحمة الله تعالى على عباده والتوسل به الى إراحة نفوسهم عن الاسقام
فلذلك صرفت بعض زمن تحصيله إليه وقرأت المختصرات المشهورة على
والدي وطالعت أكثر ما بلغني من المطولات وكان من جملة ما قرأت
عليه موجز القانون للحكيم ابن النفيس .

أقسام الكتاب : لم يغير المؤلف ترتيب ابن النفيس الذي قسم
الكتاب الى أربعة فنون هي :

- الأول : في قواعد جزئي الطب علمه وعمله بقول كلّي .
- الثاني : في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة .
- الثالث : في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها ، وعلاماتها ،
ومعالجتها .

الرابع : في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو ، وأسبابها ،
وعلاجاتها ، ومعالجتها •

لقد كان عمل الأقسراي في الموجز هو الشرح والتوضيح إفادة
للطلاب وطلباً للثواب وقد بين مقاصده وحقق قواعده « قول المؤلف »
معتمداً على أمهات الكتب في الطب كالقانون والكامل والجاوي
ومؤلفات الحكيم الفاضل نجيب الدين السمرقندي • وقد أضاف
الشارح في آخر المخطوط بعض المقاييس المستخدمة في معايير الدواء •
وطريقته في الشرح : قال المؤلف ••• أقول •••

خاتمة المخطوط : قد فرغ من تسويده العبد الضعيف المعترف
بالمعاصي المترقب لرحمة الباري علاء الدين محمد بن حسين القاري ،
كسأه الله لباس المغفرة والفلاح • والمرجو ممن ينظره ، أو يدخل في
ملكه أو يكتب منه أن لا ينساني بالدعاء فإن المقصود من كتابته أن
يبقى مني أثراً يكون مسبباً لتذكارك الرجال ، ولا تضنوا به فإنه سيعود
منكم الى الغير • محاً الله سيئاتنا وسيئاتكم للطفه العميم ، ورزقنا الله
الدخول في الجنة والنعيم ، وقت الضحى يوم الثلاثاء من شهر محرم
الحرام سنة سبع وستين •••

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر وقد
كتب بخط فارسي صغير وبمداد أسود وعلى الهوامش تعليقات كثيرة
وزيادات وبعض عناوين الفصول وأسماء الأدوية • والكتاب يحتاج الى
ترميم ، ففيه طمس للكتابة في الورقتين ١٤٤ - ١٤٥ • وفيه خرم
استعيض عنه بخط مختلف في الورقات ١٦٦ الى ١٧٧ • وأوراق الكتاب
منفرطة كما أن الغلاف يحتاج الى إصلاح •

س	م	ق
١٢ × ١٨	٢٣	١٧٤

« نسخة ثانية »

الرقم ٩١٨٦

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على أفضل
أنبيائه محمد وآله ...

خاتمة المخطوط : تم شرح الموجز للمولى العلامة الحكيم المنجز
جمال الدين الأقسرائي نور الله ضريحه بحمد الله وحسن توفيقه •
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تاريخ ١١١٢ •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن الثاني عشر
وقد كتب بخطوط مختلفة ، وبمداد أسود عدا بعض العناوين ، فقد
كتبت بالأحمر • على الهوامش تعليقات كثيرة أو استدراكات ...
يحتاج الكتاب الى ترميم وإصلاح • على الورقة الاولى وصفة لمعجون
الورد ومعجون آخر يقوي الدماغ والمعدة والكبد والطحال •

س

م

ق

٢٣

١٨ × ١٣

٢٩٣

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ٢ : ١٦٦ ، كشف
الظنون ٢ : ٥٦٧ ، تاريخ الأدب العربي الذيل ٢ : ٣٢٨ ، الشقائق
النعمانية ١ : ٨١ ، الأعلام ٧ : ٢٧٠ ، معجم المؤلفين ١١ : ١٩٢ •
• طبع في الهند بلا تاريخ • انظر معجم سركيس ص ٤٦٢ •

حياة الحيوان الكبرى

الرقم ٩٠٨٣

المؤلف : كمال الدين محمد بن موسى بن علي الدميري الشافعي المتوفى

سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالأصغرين :
القلب واللسان ، وفضله على ساير الحيوان بنعمتي النطق والبيان ،
ورجّحه بالعقل الذي هو قضايا القياس في أحسن ميزان ، فأقام على
وحدانيته البرهان وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه
ولا كلفت القريحة تأليفه وسميته حياة الحيوان

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثمانية وعشرين باباً بعدد
حروف الهجاء وكل باب من هذه الابواب يتضمن الحيوانات المدرجة
تحتة حيث يذكر تعريف الحيوان وأسماءه ، ووصفاً له ، ثم خواصه ،
وفوائده ، كما يورد بعض القصص أو الشعر ، أو العجائب ، والفوائد
التي تتعلق بذلك الحيوان ، كما يذكر بعض الأحاديث الشريفة
إن وجدت .

خاتمة المخطوط : وهذا ما انتهى اليه الغرض مما يحصل به في
هذا الشأن ، الاكتفاء . وختم بملك النحل الذي استخرج الله تعالى
من لعابه العسل والشمع ، وجعل أحدهما ضياء ، والآخر شفاء ، وابتدأ
بملك الوحوش الذي منه الشجاعة تقنفي ، وصلى الله على سيد المرسلين
محمد النبي المصطفى ورضي الله عن آله والمتربة وصحبه أهل الفضل
والوفا ، وحسبنا الله وكفى . وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء والذي
قبله في يوم الثلاثاء المبارك تاسع شهر صفر الخير من شهور سنة إحدى
وستين بعد الألف ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .

أوصاف المخطوط : الكتاب نسخة خزائية نفيسة • لصفحاتها إطار مذهب ، وقد كتبت بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر تارة وبالأسود تارة ، وهي جيدة بشكل عام عدا بعض الأوراق التي أصابها بعض التمزيق • وقد كتبت هذه النسخة للسيد محمد الغزي ، وعليها قيود تملك مختلفة أقدمها عام ١٢٤٨ هـ ، وآخرها باسم السيد الدكتور أسعد الحكيم حيث انتقلت إليه بالإرث الشرعي سنة ١٣٣٥ هـ •

س	م	ق
٢٧	١٤ × ٢٤ر٥	٥٣٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : الضوء اللامع ١٣ : ٥٩ ، شذرات الذهب ٧ : ٧٩ ، كشف الظنون ١ : ٤٥٧ - ٤٥٨ ، هدية العارفين ٢ : ١٧٨ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ١٣٨ •

« نسخة ثانية » الجزء الأول

الرقم ٣٩٣٠

خاتمة المخطوط : سيفنة كهينة : قال ابن سمان في الأسباب : إنه طائر بمصر يلقي أوراق الأشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء • شبه به أبو اسحاق ابراهيم بن الحسن بن علي الهمداني من أكابر المحدثين لأنه كان إذا نظر بمحدث سمع عنه جمع ما عنده حتى لا يبقى شيء من حديثه ، انجز الجزء الاول على يد أضعف خلق الله عبد الرحمن ابن نصير في رابع عشر رجب الفرد سنة سبعين وثمانماية •

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الجزء الاول من حياة الحيوان ، وقد كتب بخط نسخي معتاد ، وهو من مخطوطات القرن التاسع الهجري

وقد أوقف على مدرسة أبي عسر في الصالحية • يحتاج الكتاب الى
إصلاح بعد أن انقرطت أوراقه وتمزق غلافه •

س	م	ق
١٧	١٣ × ١٨	٣٠٣

ملحوظة : تملك المكتبة الظاهرية نسخاً من هذا الكتاب أرقامها
٣٢٨٢ ، ٣٢٨٣ ، ٣٢٨٤ ، ٣٢٨٨ • وقد ذكرها الدكتور سامي حمارنة
في فهرسه في الصفحات ٣٧٩ - ٣٨٣ • طبع الكتاب طبعات متعددة
» بولاق ١٢٧٥ - ١٢٨٤ - ١٢٩٢ هـ - آستانة ١٢٧٢ هـ مصر
١٣٠٣ - ١٣١٣ - ١٣١٩ - ١٣٣٠ هـ ، فارس ١٢٨٥ هـ مع صور
ورسوم لجميع الحيوانات والآدميين •

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس
ص ٨٨٨ •

الدرة اللامعة في الأدوية الجامعة

الرقم ٥٠٢٣

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنطاكي البسطامي المتوفى
سنة ٨٥٨ هـ - ١٤٥٣ م •

فاتحة المخطوط : واقتنفت من رياض فرايد زهره بعد استخارة
العليّ الشافي الذي هو لكل عارضة كافي ، وسميته الدرّة اللامعة في
الأدوية الجامعة •• فجاء بحمد الله ، درّة منتخبة ، وأدوية مجربة ••

معانيه من تحت الحروف كأنها بدور بأنوار الحقايق تشرق

وقد رتبته على عشرة أبواب ، بحمد الله الغني الوهاب •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشرة أبواب هي :

- الباب الأول : في أخبار شافية وآثار شافية .
- الباب الثاني : في أسرار نورانية وأنوار فرقانية .
- الباب الثالث : في دعوات نبوية وكلمات عليّة .
- الباب الرابع : في فوايد شاملة وفرايد كاملة .
- الباب الخامس : في قلادة الأرواح وسعادة الأفرح .
- الباب السادس : في شفاء القلوب بأسماء علام الغيوب .
- الباب السابع : في الأدوية الشافية بالأدعية الكافية .
- الباب الثامن : في من رأى النبي العطوف وهو ملهوف .
- الباب التاسع : في العدة لكل بائس وشدّة .
- الباب العاشر : في الدرّة الفاخرة في ذخائر الآخرة .

إن هذه الأبواب تشتمل على فوائد طيبة ، وأدعية ، وآيات قرآنية ، وأحاديث شريفة ، وبعض التعاويذ والأوقاف ، الى غير ذلك من هذه الامور التي كانت شائعة في عصر المؤلف . ولا سيما أن المؤلف هو من الذين ألفوا في علم الحرف والأوقاف .

خاتمة المخطوط : وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب بحمد الله العليّ الوهاب في غرة يوم الجمعة الثاني من صفر سنة أربع وثلاثين وثمانماية وقد فرغ من كتابته في ٢٢ رمضان المبارك في أربع وعشرين وألف .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد واضح ، وبالمداد الأسود ، أما العناوين

فقد كتبت بالأحمر • والكتاب ممزقة أوراقه وقد أصلح بعضها قديماً ،
 ويحتاج بمجمله الى إصلاح وترميم • وقد فقدت الورقة الاولى منه ••
 وألحق بآخره رسالة صغيرة في علم الفلك تتألف من ثلاث ورقات •
 وقد ذكر حاجي خليفة هذا الكتاب « وأوله » الحمد لله الذي أشهد
 آحاد أوليائه

س	م	ق
٢٨	١٤٥ × ٢٠٥	١٠٥

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ١ : ٤٨٦ ، الشقائق
 النعمانية ١ : ١٠٨ ، هدية العارفين ١ : ٥٣١ ، تاريخ الادب العربي ٢ :
 ٢٣١ ، الذيل ٢ لتاريخ الأدب العربي ٣٢٣ •

الدرة المنتخبة في الأدوية المجرّبة

الرقم ٧١١١

المؤلف : رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي كان حياً قبل سنة
 ٥٧٢١ هـ - ١٣٢١ م •

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي فضل نوع الانسان بنطق اللسان،
 وأيّده بفهم المقصود ، وجعله طليماً ظاهراً تأثيره في هذا العالم
 والوجود ، وسخر له ما بين السماء والأرض من كل شيء موجود ،
 فجاء وفق ارادته طالعاً في طالع السعود •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف المخطوط من أحد عشر باباً :
 يبدأ كل باب منها بذكر بعض الآيات الكريمة • أو الأوقاف العديدة
 المناسبة للمرض ، ثم يتحدث بعد ذلك عن فوائد النباتات ، والحيوانات
 المناسبة للأمراض التي يذكرها • أما أقسام الكتاب فهي :

- ١ - الباب الاول : في أدوية أمراض الرأس والوجه وما يتصل بها من الآيات والاسماء والافواق والطلسمات وخواص الحيوان والنبات .
- ٢ - الباب الثاني : في أمراض الحلق والصدر واللسان والرئة والقلب وضيق النفس .
- ٣ - الباب الثالث : في أدوية أمراض الأمعاء والمقعدة .
- ٤ - الباب الرابع : في أدوية المقعدة والكبد والطحال والكلي والمثانة .
- ٥ - الباب الخامس: في أدوية أمراض المفاصل وما يتصل بها وأدوية الخلع والكسر .
- ٦ - الباب السادس: في أدوية الجراحات والقروح والأورام .
- ٧ - الباب السابع : في أدوية الرئة .
- ٨ - الباب الثامن : في أدوية أنواع الحميات والوباء .
- ٩ - الباب التاسع : في أدوية ذوات السموم والمخلصة من شمسها .
- ١٠ - الباب العاشر : في فنون شتى من الطلسمات غير ما تقدم .
- ١١ - الباب الحادي عشر: في علوم شتى من الصناعات المستحسنة .
- خاتمة المخطوط : فائدة لحرر الدابة : يؤخذ نصف درهم أفيون ، ودوبه بالماء ، واسكنه في أذن الدابة الحمراء . . . يسكن في ابتدائه في الرأس ، هو الميزان لابن آدم والدواب ، والله أعلم . تم الكتاب والحمد لله وحده وهو الدررة المنتخبة في الأدوية المجربة .
- أوصاف المخطوط : المخطوط هو مجموعة من الرسائل والكتب ،

وقد ذكره الدكتور حمارة في فهرسه ص ٣٦٣ ٧٩ ط على أنه مخطوط واحد بينما يتألف المخطوط من ستة كتب هي على التوالي ١ - الدرّة المنتخبة في الادوية المجربة ويتألف من تسع وخمسين ورقة من مجموع عدد أوراقه ١٢٧ ق ٢٠ - القول على معرفة الشهور الروحية . ٣ - فوائد مختلفة طيبة وغيرها . ٤ - براء الساعة للرازي . ٥ - كتاب مخروم في الفلك . ٦ - الدرّة المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة لشمس الدين محمد القوصوني وقد ذكر أنه يتألف من ١٢٧ ورقة بينما عدد أوراقه هي (٥٩) ق فقط . وقد كتب بخط نسخي حسن ، وبيداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالاحمر . وقد احتوى المخطوط على جداول وطلاسم وأوراق مختلفة .

س	م	ق
٢٣ - ٢٥	١٤ × ٢٠ ر٥	٥٩ ق (١ - ٥٩)

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان : السذيل ٢ : ٢٥٢ ، كشف الظنون ١ : ٤٨٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٧٥ .

الدرّة المنتخبة فيما صحّ من الأدوية المجربة

الرقم ٧١١١ و

المؤلف : شمس الدين بن محمد القوصوني وقد ورد في مقدمة الكتاب « القيسوني » المتوفى سنة ١٣١ هـ - ٩٥٢٥ م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، وفضل ابن آدم بالعقل السديد الأقوم ، وعظمه على نوعه الحيواني بمدلول العقل الكريم فهو به أبداً مشرفاً مكرّم ، وجعل العلوم وسيلة لتكميله ليعمل ويعلم وخصص من العلوم علم الطب الذي هو أصل في تقوية

ما ضعف بما قدر من الأدوية وقدّر لها الدواء المبين المعلم
وأسأل الله أن ينفع به الطالب ، والراغب ، وأن يجعله سبباً في قضاء
المآرب والمطالب وسميته الدرّة المتخبّة فيما صحّ من الأدوية المجرّبة •
موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو الادوية المجرّبة
التي اختارها المؤلف من الكتب القديمة وبما ورد من مدلول الكتاب
والسنة ، عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وقد قسم المؤلف
الكتاب الى خمسة عشر باباً هي :

- ١ - الباب الأول : في أدوية الرأس •
- ٢ - الباب الثاني : في مرض يحدث في العين •
- ٣ - الباب الثالث : في أدوية الأنف وييس الخياشيم وقروحها
والزكام وسدد المنخرين •
- ٥ - الباب الخامس : في أدوية الوجه •
- ٦ - الباب السادس : في أدوية اللسان •
- ٧ - الباب السابع : في أدوية الآذان •
- ٨ - الباب الثامن : في أدوية الحلق •
- ٩ - الباب التاسع : في أدوية الصدر •
- ١٠ - الباب العاشر : في أدوية القلب •
- ١١ - الباب الحادي عشر: في أدوية الشدي •
- ١٢ - الباب الثاني عشر: في أدوية المعدة •
- ١٣ - الباب الثالث عشر: في أدوية الكبد •
- ١٤ - الباب الرابع عشر: في أدوية الأمعاء •

١٥ - الباب الخامس عشر: في أدوية المقعدة .

خاتمة المخطوط : العاج وهو قاب الفيل إذا خلط بجزء من برادته ،
مثله برادة الحديد وسحقها وذر على البواسير في المقعدة نفع منها فعماً
بيناً . النعناع : ينفع من البواسير ضماداً بورقه ، والله سبحانه أعلم .
قال المؤلف : - يرحمه الله - هذا آخر ما جمعتة والحمد لله . انتهى .

أوصاف المخطوط : كتابنا جزء من مجموع يحتوي على كتاب
آخر ، في الدرّة المنتخبة في الادوية المجرّبة من الطلسمات والنبات
والخواص « لنصر بن نصر » رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي »
وقد أشار إليه الدكتور حمارنه حيث جعل المجموع كله كتاباً واحداً
وينتهي الكتاب الاول في الورقة (٥٩) ويلى ذلك رسالة في معرفة
الشهور الرومية وطبايعها وما يحمد ويذم فيها من الاعمال وتتألف
هذه الرسالة من «٧» ورفقات من ٦٠ - ٦٦ ويتبع ذلك رسالة في أسرار
الحروف والأوقاف من ٦٧ - ٧٣ ، ثم كتاب براء الساعة لمحمد زكريا
الرازي من ٧٤ - ٧٦ ثم رسالة مخرومة في الفلك من ٧٧ - ٩١ ثم
يتبع ذلك كتابنا الدرّة المنتخبة للقوصوني ويبدأ في الورقة ٩٤ الى ١٢٧
وينتهي المجموع برسالة في طريقة إخراج الضمير من ١٢٨ الى ١٣١
وبهذا يكون عدد الرسائل والكتب ستة . وقد كتب المخطوط بخطوط
مختلفة ، أما كتابنا فقد دوّن بخط نسخي وبمداد أسود ، أما العناوين
فهي بالأحمر ، يوجد على الورقة الأولى بعض الفوائد لابن سينا واسم
أحد الذين طالعوها في الكتاب وهو محمد بن علي العطار .

س

م

ق

١٧

١٣ × ٢٠

(٣٤) من ٩٤ - ١٢٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الاطباء ٤٢٤ ، الكواكب

السائرة ١ : ١٧٦ ، كشف الظنون ١ : ٤٨٧ ، معجم المؤلفين ١١ : ٠٢٦٠ .
ايضاح المكنون ١ : ٦٠٧ ، هدية العارفين ٢ : ٠٢٣١ .

راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح « رسالة الطاعون »

الرقم ٧٥٠٥

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ١١٤٠هـ - ١٥٢٣م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والمعين ،
يا الله مدد ، اللهم يا دافع البلاء ، ويا كاشف الداء ، أجب دعاءنا لمن
هو رحمة للعلماء ، ورأفة للفقراء أما بعد فلما كان دوران الطاعون
بين الناس ولا يأمن ذو روح من شرب سميّه بالكاس ، أردت أن أكتب
رسالة تكون شافية الداء ، وترياقاً للطاعون والوباء ، بإرادة دافع البلاء .

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من باين ومقدمة وتتضمن بيان
دفع الحوادث بالدواء ورد القضاء بالاسم والدعاء :

١ - الباب الأول : في خواص الآيات القرآنية ، والأسماء
الربانية ، والادعية الصمدانية ، وفيه ثلاث
فصول .

٢ - الباب الثاني : في الخاصة الحيوانية ، والنباتية ، والمعدنية ،
وفيه ثلاثة فصول .

خاتمة الرسالة : وزعفران جزء بعد أن ينقع بماء الورد ويخل
ويشرب على الفطور ، وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن

الله تعالى • تم وكمل رسالة الطاعون ، على يد الضعيف محمد بن فتح
الموصلي في سنة ثمان وسبعين ومائة وألف •

أوصاف المخطوط : الرسالة تقع في مجموع يحتوي على عدد كبير
من الرسائل المختلفة في الفقه ، والمنطق ، والوصايا ، كما يحتوي على
قصائد ، وفوائد ، وأدعية باللغات العربية ، والفارسية ، والتركية ،
وقد كتب المجموع بخط مستعجل وبمداد أسود •

س	م	ق
٢١	١٥٥ × ٢١	(٤ - ٦) ٣

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ١ : ٥٣١ ، الشقائق
النسائية ١ : ٥٩١ ، شذرات الذهب ٨ : ٢٣٨ ، إيضاح المكنون ١ : ٥٩٦ •

نسخة ثانية»

الرقم ٨٢٠٧

المؤلف : نسب تأليفها « في هذه النسخة » لعبد الباسط بن خليل المملطي
المعروف بابن الوزير المتوفى سنة ١٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م

أوصاف المخطوط : تقع الرسالة ضمن مجموع عدد رسائله
٣٥ رسالة ، موضوعاتها مختلفة ، وقد كتب بخط نسخي معتاد ،
وبالمدادين الاحمر والاسود ، ويحتاج الكتاب الى بعض الترميم •

س	م	ق
٢٣	١٥ × ٢٤	(٣٣ ب - ٣٦) ٤

الرحمة في الطب والحكمة

الرقم ١٠٩٨٦

المؤلف : محمد المهدي بن علي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي

المتوفى سنة ٨١٥ هـ - ١٤١٢ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقني . الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات ، وأظهر الى الوجود الكائنات ، وأبدع حكته في الطبيع الفاعلات ، والمنعلات ، وأقام الاجسام المختلفة على أربع طبيع مختلفات ، وقدّر المنافع والمضرات ، والأسقام والصحات ، والحياة والمات وبعد : هذا كتاب مختصر ، وضعته في علم الطب ، وهذبت أعراضه ، وقربت أغراضه ، وجعلته جامعاً .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من خمسة أبواب « كل منها يحتوي على العديد من الفصول » وهذه الأبواب هي :

١- الباب الاول : في علم الطبيعة وما أودع الله فيها من الحكمة .

٢- الباب الثاني : في طبيع الاغذية والادوية ومنافعها .

٣- الباب الثالث : فيما يصلح للبدن في حالة الصحة .

٤- الباب الرابع : في علاج الامراض الخاصة بكل عضو

مخصوص .

٥- الباب الخامس : في علاج الامراض المتنقلة في الابدان .

خاتمة المخطوط : الصفة الاولى لقطع جميع العلل الصفراوية . .

يؤخذ الماء الذي يصفى من اللبن المعيز والتمر هندي ، ينقع في الليل مع السكر ، ويشرب على الريق ثلاثة أيام ، أو سبعة أيام . وإن تقياً

قبله بالليمون • والعسل كان أبلغ ••••• مسهل الصفراء • درهمان
سنا مدقوقاً وخمسة دراهم أهليلج أصفر بعد دقه ونزعه من النوى ،
ويلق الجميع بعسل على الريق ، فإنه يسهله إسهالاً محكماً •••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي ، وقد
كتب بخط معتاد مستعجل ، فيه الكثير من الأخطاء الاملائية والنحوية •
والكتاب مخروم الآخر مقدار ورقة واحدة ، لأنه بالمقارنة مع المخطوط
ذي الرقم « ٥٥٥١ » قدرنا مقدار الخرم فيه • والكتاب لا غلاف له
وهو يحتاج الى ترميم وتجليد •• تمتلك الظاهرية عدة نسخ ذكر بعضها
الدكتور حمارنه في فهرسه أرقامها ٥٦٢٠ ، ٦٦٢٣ ، ٥٥٥١ • وهناك
نسخة أخرى رقمها ٤٣٥٨ •

س	م	ق
٢٢	١٦ × ٢٢ر٥	٣١

« نسخة ثانية »

الرقم ٤٣٥٨ ج

خاتمة المخطوط : اعلم أن الباء قد تضعف من زيادة الحرارة عند
مصادفة المزاج الحار والمأكول الحار وقد تضعف من زيادة البرودة
عند مصادفة المزاج البارد والمأكول البارد •

أوصاف المخطوط : الكتاب مخروم من آخره حيث ينقص منه
قسم من الباب الرابع مع الباب الخامس وقد أضرت به الأرضة إضراراً
كبيراً ويحتاج الى ترميم وإصلاح • وقد كتب بخط معتاد مستعجل
وبالمداد الأسود •

س	م	ق
١٩	(٦٧ - ٣٩) ٢٩	١٢ × ١٨
م ٨ - فهارس	- ١١٣ -	

- المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ج ١ : ٥٣٥ ،
 تاريخ الادب العربي ج ٢ : ٢٤٢ ، تاريخ الادب العربي الذيل ٢ : ٢٥٢ ،
 معجم المؤلفين ج ١ : ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ج ١٢ : ٥٥ .
 طبع الكتاب في مصر سنة ١٣٠٠ هـ ، ١٣٠٢ هـ ، ١٣٠٤ هـ .
 انظر معجم المطبوعات لسركيس ص ١١٩٨ .

رسالة في أحوال الطب والطبيب

الرقم ٩٤٤٦ ج

المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد بن محمود بن مكّي بن دمرdash
 الدمشقي الشاهد المتوفى سنة ٧٢٢ هـ - ١٢٢٢ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه أكتفي .

الحمد لله الذي شرف هذه الصناعة وأعلاها ، ورفع أمرها ونوّه
 بذكرها وأعلاها ، وجعلها من الشرف بالمحل الباذخ الرفيع ، ومن
 الفضل بالمقام الارفع المنيع ، ورفع قدر أهلها في الأزمان السالفة ،
 وتوجههم تاج الكرامة في الدهور الخالفة ، وجعلهم ندماء
 الرؤساء والملوك .

موضوع الرسالة : يتحدث المؤلف في رسالته عن حالة الطبّ
 والاطباء في زمانه حيث يقول : « إن أعمال الطبّ بالنسبة الى هذا
 الزمان، وأبناء هذا الأوان بضاعة خسيمة ومهنة ركيمة وتجارة خاسرة »
 كما يتحدث عن الطبيب فيقول : « يذهب الطبيب نفسه وجهده
 واجتهاده ، وقوته ، وعمره ، وشبابه ، . . . في رضا الناس ولا يرضون
 بل أكثرهم عليه ساخطون ، وله حاسدون » وهكذا حاله حتى
 نهاية الرسالة .

خاتمة الرسالة : وهذه نغمة مصدور ، وتأوه مكروب ، وشكوى
 عليل ، وبرد غليل ، والحمد لله رب العالمين • تمت بحمد الله تعالى نهار
 الاربعاء المبارك سابع شهر شعبان المكرم سنة أربع وتسعمائة على يد •••
 يوسف بن يعقوب بن يوسف السامري المتدرب في صناعة الطب وذلك
 نظم الشيخ الرئيس الفاضل شمس الدين محمد بن مكّي سامحه الله
 بلطفه الغني وحسبنا الله ونعم الوكيل •

أوصاف المخطوطة : الرسالة هي الثالثة في مجموع يحتوي على
 أرجوزتين في الطب الأولى لعبد الله الطيب والثانية لأبي بكر عبد الوهاب
 وقد كتبت الرسالة بخط تعليق وقد ذكر في عنوانها بأنه ابن مكّي رئيس
 الأطباء في الشام وتحت العنوان أرجوزة في التوسل الى الله •

س	م	ق
١٥	١٣ × ١٧	٣ (٧١ - ٧٣)

المصادر عن المؤلف والكتاب : الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني
 معجم الأطباء لأحمد عيسى : ٤٤٢ •

الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة

الرقم ٧٣٧٤

المؤلف : أبو القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي القرطبي المتوفى سنة
 ٣٩٨ هـ - ١٠٠٧ م •

فاتحة المخطوط : عليه ويقول كما قال السعداء النجباء من إخوان
 الصفاء ، وخلان الوفاء ، وأهل البصائر من ذوي السراير ، « ربنا
 ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففنا عذاب النار » وليستعد في ذلك
 من نظر واعتبر ، أو نفعته الذكرى ، أن يذكر الرحيل من دار الفناء
 الى دار البقاء ، ويتزود من دار الدنيا الى دار الآخرة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من إحدى وخمسين رسالة والذي يهمنها منها بعض الرسائل في الربع الثاني كالرسالة الاولى « في الهيولى والصور » ، والرسالة السادسة « ماهية الطبيعة » ، السابعة « أجناس النبات » الثامنة « أصناف الحيوانات » ، التاسعة « تركيب الجسد » ، الحادية عشرة « مسقط النطفة » الخ .

خاتمة الكتاب : واعلم ن ليس للانسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يرى ، ثم يجزاه الجزاء الآوفى ، وإن الى ربك المنتهى ، وهو الذي أعطى وأغنى ، عالم السر وأخفى ، له ما في السموات وما في الأرض ، وما بينهما وما تحت الثرى . تمت الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة ، تاج رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله وحده ، بلغ مقابلة على الأصل الذي كتب منه .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وهي مخرومة الاول ، حيث فقد منها الرسائل الخمس الاولى وقد كتبت بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، عدا بعض العناوين والكلمات فقد كتبت بالمداد الاحمر ، يحتاج الكتاب الى ترميم ، لأن أكثر أوراقه مفروطة كما أن الاوراق الاولى شبه بالية . في أول الكتاب فهرس حديث .

س	م	ق
١٨	١٥ × ٢٠٥	١٥٣

المصادر عن الكتاب : عيون الأنباء ٢ : ٣٩ ، الأعلام ٨ : ١٢١ ، تاريخ الحكماء ٣٢٦ - ٣٢٧ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٣٤ ، بروكلمان ١ : ٢٤٣ ، هدية العارفين ٢ : ٤٣٢ ، بروكلمان الذيل ١ : ٤٣٠ .

رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا

الرقم ٩٣٢٣

المؤلف : إخوان الصفا •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الظالمين • فهرست يتضمن ما تحوي هذه الاوراق من رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا وأهل التوحيد في تحصيل أغراضهم فيها ، وهي اثنتين وخمسين رسالة في فنون العلم وغرائب الحكم وظرايف الأدب ، وهي أربعة أقسام : فمنها رياضية تعليمية ، ومنها جسمانية طبيعية ، ومنها تفسانية عقلية ، ومنها كليّة إلهية •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب كما مرّ معنا في المقدمة من اثنتين وخمسين رسالة ، من رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا • والذي يهمنا من هذه الرسائل ، الرسالتان الحادية عشرة ، والثانية عشرة (ق ٢٥٠) من القسم الثاني ، وتتضمن الرسالة الحادية عشرة الحديث عن مسقط النطفة ، وكيفية رباط النفس بها • عند تقلب حالاتها ، شهراً بعد شهر ، وتأثيراتها ، وأفعال روحانيات الكواكب في أحكام بنية الجسد من المزاج والتركيب •

أما الرسالة الثانية عشرة (٢٥٩ ق) فهي تتحدث عن الانسان بأنه عالم صغير وأن صورة هيكله مسائلة لصورة العالم الكبير ، وأحوال نفسه وسريان قواها في بينة هيكله ، كما أن الرسالة الرابعة التي تتحدث عن الموسيقى تذكر تأثير الموسيقى في النفوس وشفاءها لبعض الأمراض (ق ٣٤) •

خاتمة المخطوط : نجزت الرسالة العاشرة من القسم الثالث وهي نهايته على التمام بتوفيق الله تعالى • كان الفراغ منه غرة ربيع الثاني

من شهور سنة ١١٩٩ تسعة وتسعين ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل السلام وأتم التحية وهي بقلم العبد الفقير الراجي غنو باري البرايا القدير أصلان بن مير اسماعيل زغبى من أمراء القدموس غفر له ، ولمن قرأ به وأصلح ما وجد به من الخلل وقرأ الفاتحة والجزاء والثواب على الله العزيز الوهاب والحمد لله رب العالمين •

أوصاف المخطوط : المخطوط كما مرّ آنفاً من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسود ويحتوي الكتاب على بعض الرسوم الهندسية والفلكية كما يحتوي على بعض الجداول الجغرافية أما الورقتان الأخيرتان ففيهما وصفة طيبة وبعض أبيات من الشعر ثم تأريخ ما جرى في عام ١١٩٩ بين أهالي مصيف وصافيتا من جهة وأهالي القدموس من جهة ثانية من قتال ومصادمات وما وقع من القتلى وكتب ذلك بيد محرر الكتاب ثم ما جرى بعد ذلك في سنة ١٢٠١ في القدموس •

س	م	ق
٢١ × ٢٨	٢٧ - ٢٢	٣٥٤

طبعت الرسائل في : بومباي سنة ١٣٠٥ هـ ، لندن سنة ١٨٣٠ م ،
برلين سنة ١٨٨٣ م ، كلكتا سنة ١٨١٢ م ، ١٨٤٦ م •
انظر معجم المطبوعات لسركيس ص ٤١١ •

رسالة في الأدوية

الرقم ٧١٩٩ ب

المؤلف : مجهول •

فاتحة الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم •

شراب الأترج : بارد يابس . وجود الهضم ، ويقطع القيء ، وينفع من الحميات الصفراوية والعطش ، ويسمى بالسوسن وينفع من ضعف المعدة والكبد ويردها ، والغثي الكائن من الاستفراغ المفرط ، ومن الحلقة ، وخروج الدم ، وضعف القلب ، وصنغته : ورد السوسن أربعماية . . .

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الأدوية والأغذية المفردة والمركبة دون ترتيب معين ، لا بحسب الأمراض ، والسفوفات ، والمريبات والمراهم . . . الخ .

خاتمة الرسالة : مرهم يحلل الخنازير الصلبة في أسبوع وما هو دونه في ثلاثة أيام ، يؤخذ خردل ، وبزر أنجرة ، وكبريت ، وزبد البحر ، وزراوند ، ومقل وأشق ، وزيت عتيق ، وشمع كما هو الرسم ، نقل من القانون سفوف له : يؤخذ من التبريد العال والزنجبيل والسكر أجزاء سواء ، ويستف منه الى درهمين . تم وكمل .

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثانية في مجموع يحتوي على منهاج الدكان لأبي المنى بن أبي نصر « كوهين العطار » والكتاب الثالث هو « مفرح النفس » لشرف الدين محمد بن عمر البغدادي « ابن المرة » ، وقد اعتبر الدكتور حمارنه الكتب الثلاثة كتاباً واحداً دون أن ينتبه الى ذلك . كتبت الرسالة بخط نسخي واضح وبالمداد الأسود ، عدا أسماء الأدوية وعناوين الفصول فهي بالأحمر . كتب المجموع عام خمسة وثمانين وألف ، وقد نسخه أحمد بن محمد عرار ، وقد ورد ذلك في نهاية كتاب « مفرح النفس » وفي الورقة ١٩٩ ب .

س

م

ق

٢٢

٣١٥ × ٢١٥

٢٧ (١٤٢ - ٦٨)

رسالة في بيان طبيعة الأفيون

الرقم ٢٠٧ - ١٩

المؤلف : عبد الباسط بن خليل المظني المعروف « بابن الوزير » المتوفى
سنة ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، أما بعد : فهذه
رسالة في بيان طبيعة الأفيون ، وقبل الشروع الى المقصود تقدم مقدمة
ليبان كيفية التسعة البسيطة . فنقول : اتفق الحكماء على أن بسائط
الطعوم تسعة ...

موضوع الرسالة : تتحدث الرسالة عن طبيعة الأفيون ، وتأثيراته
العامة وطعمه ، وآراء بعض الأطباء في طبيعته وتأثيراته ...

خاتمة الرسالة : ومن متأخر الأطباء من يفهم كون طعم الأفيون
من الطعوم البسيطة ، وأطنبوا في ذلك إطناباً يضيّق الأذهان السليمة ،
والعقول المستقيمة ، ممن يشتغل بنقل كلامه وحقيقة المقال والله
تعالى أعلم بالصواب .

أوصاف المخطوط : الرسالة ضمن مجموع يحوي العديد من
الرسائل المختلفة في الأدب والفقه والطب ... وقد كتبت بخط نسخي
جميل وبالمداين الأسود والأحمر وهو من مکتوبات القرن الحادي
عشر الهجري ، فقد أرّخت بعض الرسائل في الأعوام : ١٠١٧ هـ
و ١٠٣٥ هـ والمجموع عامة بحالة جيدة .

س	م	ق
٢٣	١٥ × ٢٤	٢ (٢٧١ - ٢١٨)

رسالة في الحمام

الرقم ٧٣٧٥ ب

المؤلف : بدر الدين محمد بن محمد القوصوني المتوفى سنة

٩٣١ هـ - ١٥٢٥ .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين .

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد : فهذه مقالة لطيفة في الكلام على الحمام ومنافعه ، وكيفية استعماله ، للصحيح ، والمريض وتدارك الخطأ الواقع في استعماله . ألفتها بإشارة شيخ المسلمين أبي الحسن البكري الصديقي سبط آل الحسن .

أقسام الرسالة: تتألف الرسالة من مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وهي:

أ - المقدمة : في بيان احتياج الناس في كثير من الاوقات الى الحمام .

ب - الباب الأول : في صفة الحمام الفاضل .

ح - الباب الثاني : في اختلاف أفعال الحمامات بحسب البيوت .

د - الباب الثالث : في تدبير الصحيح اذا دخل الحمام .

هـ - الباب الرابع : في جمل من كلام الامام أبقرط في كيفية استحمام المرضى .

و - الباب الخامس: في ذكر منافع الحمام ومضاره وتدارك الخطأ الواقع في استعماله .

ز - الخاتمة : في منافع الاغتسال بالماء البارد وشروط استعماله .

خاتمة الرسالة : وكذلك يقوي الهضم ويصلب الأعضاء ويكثفها ويمنع استعدادها لنفوذ ضرر الهواء . والله تعالى أعلم بالصواب .
تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير إلى الله تعالى : ابراهيم بن نجم الدين بن يحيى بن علي بن يحيى الشهير بابن المبلط .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكثوبات القرن العاشر الهجري وقد ذكر ذلك في نهاية الرسالة التي تليها وهي « التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والجزئية » لداود الأنطاكي « فقد ذكر الناسخ أنه كتبها عام ٩٧٢ هـ تقع الرسالة ضمن مجموع جيد الورق والغلاف . وقد كتبت بخط فارسي وبممداد أسود ، عدا العناوين فهي بالأحمر .

للمؤلف مجموعة من المؤلفات منها : دستور البيارستان - زاد المسير في علاج البواسير - كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة - الدرّة المتخبّة فيما صح من الادوية المجربة وغيرها .

س	م	ق
٢١	١٣ × ١٧ر٥	(٥٧ - ٣٨) ٢٠

المصادر عن المؤلف والكتاب: معجم الاطباء الأحمدي عيسى بك ٤٢٤ ، الكواكب السائرة ١٧٦ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٠ ، إيضاح المكنون ١ : ٦٧ ، هدية العارفين ٢ : ٢٣١ ، كشف الظنون ٢ : ٤٨٧ .

الرسالة الذهبية في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية

الرقم ٦٢٢٥ أ

المؤلف : علي بن موسى الرضا الكاظم المتوفى سنة ٢٠٣ هـ - ٨١٨ م •

فاتحة المخطوط : الرسالة الذهبية في الطب التي بعث بها الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام الى المأمون العباسي في حفظ صحة المزاج ، وتدبيره بالأغذية ، والأشربة والأدوية • قال إمام الأنام عزة وجه الاسلام مظهر الغدوض بالرؤية اللامعة كاشف الرموز في الجفر والجامعة ••• اعلم يا أمير المؤمنين إن الله تعالى لم يبتل العبد المؤمن ببلاء حتى جعل له دواء يعالج به • ولكل صنف من الداء ، صنف من الدواء ، وتدبير وفت •

موضوع الرسالة وأقسامها : تتألف الرسالة من نصائح عامة في الطب ، فقد تحدث المؤلف عن الحجامة وأوقاتها ، ومواضعها في الجسم ، ثم تحدث بعد ذلك عن الأطعمة والفواكه ، وفوائدها للجسم ، وتنتهي الرسالة بالحديث عن الجماع وأوقاته •

خاتمة الرسالة : اعلم أن جماعهنّ والقمر في برج الحمل أو في الدلو من البروج أفضل • وخير من ذلك أن يكون في برج الثور ، لكونه شرف القمر • ومن عمل بما وصفت من كتابي هذا ، ودبّر جسده ، أمن بإذن الله تعالى من كل داء ، وصح جسمه ، بحول الله وقوته ، فإن الله يعطي العافية لمن يشاء ، ويمنحها إياه • والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين •

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة من الرسائل والكتب والرسالة الذهبية أولها ، ويتبعها فرايد ملتقطه من تذكرة

داود الأنطاكي ، وينتهي المخطوط بأرجوزة لابن سينا في الطب .
وقد كتبت الرسالة بخط نسخي جميل يختلف عن الرسالة التي تليها
وعن الأرجوزة وقد أصابتها الأرضة في جميع أوراقها . وهي مخروطية
بعد الورقة الأولى ولا يعرف مقدار الخرم فيها . كما أن غلافها قد
أصابته الأرضة فأضرت به كثيراً ، وعلى وجه الورقة الأولى وصفتان
طبيتان الأولى بالعربية والثانية بالتركية .

كتبت الرسالة بخط نسخي جميل ، وبالجزر الاسود ولا توجد
عناوين للأبحاث والابواب .

س	م	ق
١٣ × ١٨	١٥	٧ (من ١ - ٧)

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان الذيل ١ : ٤١٤ ،
معجم المؤلفين ٧ : ٢٥٠ ، الأعلام ٥ : ١٧٨ ، هدية العارفين ١ : ٦٦٨ .

رسالة في الطب

الرقم ٦٣٢٩

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : مضعفات القوة العضلية الخصوصية .

تنقسم الى أربعة أقسام ، مضعفات المعدة والأمعاء ، والثانية التي للقلب
والأوعية العليظة . والثالثة التي للرئة . والرابعة التي للحدة . فتوجد
أدوية تؤثر خصوصاً على الطبقة العضلية للمعدة والأمعاء بحيث تضيق
تشنجها ، فالتى للمعدة هي كل الأدوية التي تضعف زيادة الحساسية
المعدية ، وتسكن التنبيه العضلي

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الأبحاث المختلفة ،

تبدأ بضعفات القوة العضلية ، ويليهما الحديث عن الأدوية المضادة للتشنج ، ثم الأدوية المنومة ، مضعات الشهيات العضوية ، مضعات العطش ، مضعات شهية الباه ، منظمات المجموع العصبي ، منظمات حساسة الحواس ، منظمات الحركة الخ وتنتهي الرسالة بالحديث عن منوعات الإفرازات والتبخيرات . ولكن البحث لم يتم . . .

خاتمة الرسالة : منوعات الإفرازات والتبخيرات : هنا ينال منوعات شفايية مهمة جداً . لأنه يسمح للطبيب بأن ينظم الإفرازات حسب طلبه ويحدث في الإفرازات بحيث ينشأ عنها نتائج شفايية .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات أواخر القرن الماضي أو أوائل هذا القرن ، إذ لا يوجد عليها تاريخ للنسخ ، ولا أثر لاسم ناسخها أو مالِكها ، وقد كتبت بخط معتاد مستعجل بحيث يصعب أحياناً قراءة كثير من الكلمات ، كتبت الرسالة بالمداد الأسود ، وقد وضعت عناوين للأبحاث دون أن تفهرس ، وهي تنمة لكتاب ، حيث نجد انقطاعاً في أولها وانقطاعاً في آخرها .

س

م

ق

١٩

١٧ × ٢١

٤١

رسالة في الطب

الرقم ٨٧٣٤

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي التلمساني المتوفى سنة

٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نور العالم ببعث من أوثي جوامع الكلم ، وجعله

بشيراً ونذيراً لجميع الأمم ، أحمدته حمداً ما أسبغ من النعم ، وأشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الذي أفادنا علماً نبداً به مع
مشيئته من السقم . . . أما بعد : فقد جرى بيني وبين اخوان بخباء
في فضل صناعة الطب ، إنها شطر العلم لقوله صلى الله عليه وسلم ،
العلم ضمان الأديان وعلم الأبدان . .

موضوع الرسالة وأقسامها : يبدأ المؤلف حديثه عن بعض أحاديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم منها : « المعدة بيت الداء والحمية رأس
كل دواء ثم يشرح هذا الحديث متحدثاً عن الحمية ثم ينتقل للحديث
عن الأغذية والأشربة ، ومقاديرها اللازمة للجسم ، ثم يتحدث عن
الحليب واللبن وفوائدهما ، وعن الماء وتأثيره ، ويتابع بعد ذلك الحديث
عن فوائد بعض الاغذية والفواكه والاشربة وتأثيراتها على الجسم بشكل
عام ، وينتهي رسالته بالحديث عن أثر إدخال الطعام على الطعام .

خاتمة المخطوط : فإذا دخل الغذاء فعلت الحرارة الغزيرة فيه فعلاً
محمود التقدم ، الرياضة لها . وكذلك تقبل الاعضاء قبولاً حسناً
لاستفراغها من الفضلات بسبب الرياضة ، فتستقيم لذلك الصحة ،
بإذن الله عز وجل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً . وافق فراغ هذه النسخة في ذي القعدة الحرام سنة
ألف ومائة وخمسة وعشرين .

أوصاف المخطوط : الرسالة واحدة في مجموع يحتوي على عدد
من الكتب والرسائل في مواضيع مختلفة أولها الكشف والتبيين في
غرور الخلق أجمعين للغزالي . وقد كتبت رسالتنا بخط معتاد وبمداد
أسود وفيها الكثير من الاخطاء اللغوية والنحوية أما كتب المجموع
فهي جيدة ولكنه يحتاج الى بعض الاصلاح .

س م ق
١٤ × ١٩ ١٩ (٧١ - ٢٦٥) ٧
- ١٢٦ -

المصادر عن المؤلف والكتاب : ايضاح المكنون ٢ : ١٠٩ - ٢٤٨ ،
هدية العارفين ٢ : ٢١٦ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ٣٥٢ - ٣٥٣ ،
كشف الظنون ١ : ١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٢ .

رسالة في ماهية الطب وشرفه وأصوله

وما يحتاج إليه الطبيب من العلوم وصفات الطبيب

الرقم ٨٧٣٧ ب

المؤلف : محمد الشهير بيك زادة الطبيب .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لحكيم أفاض
علينا بحكمة العقل من بحار حكمه ، وخصص لنا من بين الأقران المنايح
السنية بكرمه ، والشكر على المنعم الذي رزقنا من صناعة الطب وهي
أفضل نعمه ، وقدرنا الغذاء والدواء لحفظ صحة البدن وإزالة سقمه .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثة فصول هي :

١ - الفصل الأول : في ماهية الطب وشرفه .

٢ - الفصل الثاني : في أصول الطب وما يحتاج إليه الطبيب من
العلوم الحكيمة .

٣ - الفصل الثالث : في صفات الطبيب والفرق بين الطبيب
والمتطبب .

خاتمة المخطوط وخاتمة الرسالة حررتها مع فتور البال ، وتشتت
الحال من اجتماع البلبال ، وعوارض لا يسعها المقال ، والله المستعان ،
وهو الكريم المتعال ، وأنا العبد الفقير محمد الشهير بيك زاده ، الطبيب
في باب السعادة ، جعل الله الخير زاده . وزاده ، وأحسن اليه فوق
السعادة .

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثانية في مجبوع : أوله الهيئة
النسنية في الهيئة السننية « للسيوطي » ورسالتنا كتبت بخط المؤلف
الذي لم أجد ترجمة له ولكن ربما كان حياً في القرن الماضي وقد كتبت
الرسالة بخط نسخي جميل وبسداد أسود وقد أظّرت الصفحات بالذهب،
وكتبت العناوين بالأحمر ، والمجبوع بحالة جيدة .

س	م	ق
٩	١٤ × ٣٠	٢٢ (٣٨ - ٥٩)

ذكر له فنديك في كتابه اكتفاء القنوع كتاب « السراج الوهاج
في تشخيص الأمراض ومعالجتها والمواد الطبية » طبع في أربعة أجزاء
في بولاق سنة ١٢٨١ هـ . اكتفاء القنوع ص ٤٤٢ .

رسالة في مضار شرب الدخان

الرقم ٧١٣٦

المؤلف : شعبان بن اسحاق الشهرير بابن جاني الاسرائيلي المتطبب .

فاتحة الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم . أحمد الله حملاً جميلاً
يستحقه بكمال حكته ، وأشكره شكراً جليلاً يستأهله بجلال قدرته ،
الذي خلق الانسان وكرّمه بأنواع التكريّات ، وعلمه خواص الادوية
من الاشجار والنباتات ، ليستفيد بها في الأعمال والعبادات ، وأصلي
على جميع الأنبياء والمرسلين بأفضل الصلاة وأكمل التحيات وبعد
فيقول العبد المذنب المفتقر الى رحمة الله الملك الخلاق . . شعبان بن
اسحاق لما رأيت القوم حتى النسوان ، اعتادوا شرب الدخان
المعروف (بطباّقو) ولا يعلمون هل فيه من نفع ، أو ضر ، وليس
مقصودهم من شربه حفظ الصحة على الصحيح ، ولا ردّها على السقيم ،

بل يقصدون النشوة الحاصلة عنه بسبب الأبخرة الدخانية المتصاعدة
الى الدماغ . . .

أقسام الرسالة ومحتواها : يقول المؤلف : بأنه قرأ منظومة
يُمدح فيها هذا النبات . . . ولكن هذه المنظومة قاصرة من جهة عدم
بيان كيفية مزاج هذا النبات فيها . . . كما أن المؤلف يريد في هذه
الرسالة الردّ على الذين يستعملون الدخان ، من الناحية الطبية .
كما يذكر المؤلف تاريخ مجيء هذا النبات الى أوروبا وهو عام ١٩٨٨
حينما وقع الفتح من الهند الجديد (أمريكا) ويعرض المؤلف أقوال
الذين يمدحون التبغ ثم يرد عليهم مبيناً كذب ما يدعون . . . ويستمر
المؤلف على هذا النحو حتى نهاية الرسالة .

خاتمة الرسالة : وهذا النبات قابض مجفف، جال يأكل اللحم
الفاسد ، إذا كان مقداره كثيراً ، وأما إذا قلّ مقداره ينبت اللحم ،
وهذا النفع ليس للإنسان فقط ، بل ينفع أيضاً لسائر الحيوانات ، وقد
صح هذا بالتجربة والله أعلم وأحكم . تمت الرسالة بعون الله تعالى ،
وحسن توفيقه ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات أوائل القرن الثاني عشر
الهجري (١١١٧) هـ وهي ضمن مجموع يحتوي على أحاديث شريفة
وحكم وأشعار، وفقه ولفة . وجميع المخطوط بخط الشيخ عبد الغني بن
إسماعيل النابلسي . وقد كتبت الرسالة بخط نسخي واضح وبمداد
أسود ، ولا يزال المجموع بحالة جيدة ورقاً ومداداً .

تتألف الرسالة من أربع أوراق ضمن مجموع عدد أوراقه
(٢٠٠) مثنان .

ولم أعثر على ترجمة للمؤلف (شعبان بن اسحاق الاسرائيلي)
في كتب التراجم ولعله من أطباء القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري .

س	م	ق
٢٥	٢٠ × ١٦	٤ (١٤٢ - ١٤٥)

الرسالة المشفية

للأمراض المشكّلة في علة المراقية غير السوداوية

الرقم ٦٤

المؤلف : فيضي مصطفى بن محمد بن أحمد الرومي المعروف بعياتي زاده
المتوفى سنة ١١٥١ هـ - ١٧٣٨ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الحيّ الأزلي السرمدي وبه نستعين .
أما بعد فيقول أوجد العلماء المتبحرين ، وأمجد الفضلاء المدققين ،
الأستاذ الفاضل ، والحكيم الكامل ، رأس الحكماء ، ورئيس الأطباء ،
أبقرات وقته وزمانه ، فيضي مصطفى أفندي : إن الباعث على تأليف
هذه الرسالة الصحيحة النصاب ، والنسخة الحكيمية الاتساق ، أن
علة المراقية الغير سوداوية ، والمراقية السوداوية قد كثر وقوعها في
الناس الصغار والكبار ، وقد أغفل أطباء العرب والعجم الفرق والتمييز
ما بين هذين المرضين في كتبهما .

أقسام الكتاب : لقد قسم المؤلف كتابه هذا الى تسعة فصول هي:

١- الفصل الأول : في بيان وجه تسمية هذه العلة بالمراقية
وسبب كيفية هذه العلة وحدث مادتها .

٢- الفصل الثاني : في بيان الاعضاء المأووفة بهذه العلة .

- ٣- الفصل الثالث : في بيان أسباب هذه العلة .
- ٤- الفصل الرابع : في بيان علامات هذه العلة .
- ٥- الفصل الخامس : في بيان تقدم المعرفة في هذه العلة .
- ٦- الفصل السادس : في بيان معالجتها إجمالاً .
- ٧- الفصل السابع : في بيان معالجتها إجمالاً وتفصيلاً .
- ٨- الفصل الثامن : في بيان تسكين الأعراض الواقعة في هذه العلة .

- ٩- الفصل التاسع : في بيان تدبير الستة أسباب الضرورية في هذه العلة .

خاتمة المخطوط : ولا يجوز لصاحب هذا المرض الحركات العنيفة، لأنها تورث الشدة ، خصوصاً إذا كانت على الشبع لأن الحركات المعتدلة هي نافعة خصوصاً قبل مباشرة الطعام ، وأما بقية الستة الضرورية لأصحاب هذا المرض كالهواء المحيط ، والاستفراغ ، والاحتباس ، والحركات النفسانية ، فأبقينا شرح تدبيرهم الى الطبيب الحاذق الفطن أولى من إيرادهم هنا كونه غير ضروري وفي هذا كفاية .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الماضي وقد كتب بخط نسخي جميل ولكن أوراقه منقرطة أطرافها مهترئة وغلافه مسزق أيضاً . الأوراق الأولى منه أصابها البلبل فطمست بعض الكلمات منه والكتاب عامة يحتاج الى ترميم وإصلاح .

س	م	ق
١٤	١٧ × ٢٤	٣٢

« نسخة ثانية »

الرقم ٣٨٧٧

خاتمة المخطوط : وقد كان الفراغ من نسخها في ١٨ ربيع الثاني سنة ألف ومايتين وأربع وستين من هجرة سيد الأنام • على يد الفقير الراجي غفور ربه الأنسي ، محمد صالح بن السيد عبد الله القيسي ، غفر الله له وأولديه ولكل المسلمين أجمعين •

أوصاف المخطوط : الرسالة ضمن مجموع يحتوي على الكثير من الرسائل والكتب ، وقد كتبت الرسالة بخط معتاد مستعجل وبمداد أسود . عدا العناوين فإنها بالمداد الأحمر ، والمجموع بكامله جيد التغليف عدا بعض الأوراق المنفرطة التي تحتاج الى ترميم واصلاح •

س	م	ق
٢٧	١٥ × ٢١	٢٠ (٩٠ - ١٠٩)

« نسخة ثالثة »

الرقم ٤١١٥ أ

أوصاف المخطوط : الرسالة ضمن مجموع وهي أول الرسائل فيه وقد كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود وأحمر وقد ذكر ناسخ هذا المجموع بطرس بن سليمان صافي أنه كتبه سنة ١٨١٣ م في شهر تموز •

س	م	ق
١٨	١٤ × ٢٠	٢٩ - ١

« نسخة رابعة »

الرقم ٦٨٢٣ أ

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات القرن الماضي وقد

كُتبت بخط نسخي جميل وقد أُطرت الصفحات بالأحمر والرسالة هي الأولى في مجموع جيد الورق والغلاف عدا الورقة الأولى منه .

س	م	ق
١٧	١٠ × ١٦	٣٨ - ١

المصادر عن المؤلف والكتاب : إيضاح المكنون ١ : ٥٧٢ ،
إيضاح المكنون ٢ : ٦٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧٤ .

روضة الألبا في أخبار الأطباء

« المختار من عيون الأنبياء في طبقات الأطباء »

الرقم ١٠١٥٦

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري
المعروف « بابن الأكفاني » المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين : قال الشيخ الإمام العالم الفاضل ، جامع أشنتات الفضائل ، شمس الدين ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري : عرف بابن الأكفاني عامله الله بلطفه . الحمد لله ناشر الأمم ، ومبسر الرمم ، مخرج الخلائق بلطف صنعته الى الوجود من العدم ، وصلواته على نبيه محمد الناطق بحقائق الحكم ، وعلى آله وصحبه مصاييح الظلم ، وبعد فهذا المهم من كتاب عيون الانبياء في طبقات الاطباء ... مرتب على ترتيبه وسميته بروضة الألبا في أخبار الأطباء .

أقسام الكتاب : الكتاب الذي بين أيدينا مخروم ولا يوجد منه سوى أربعة أبواب هي :

١ - الباب الاول: في كيفية وجود صناعة الطب ومبداها
وتحقيق ذلك :

٢ - الباب الثاني: في أخبار اسقليبيوس ... اليوناني *

٣ - الباب الثالث: في أخبار آل اسقليبيوس *

٤ - الباب الرابع: في أخبار بقراط وشيعته *

وقد ذكر الاطباء الذين عاصروهم وتلاميذهم ومؤلفاتهم *

خاتمة المخطوط : أنبأ قلنس : كان في زمن داود عليه السلام
وأخذ الحكمة عن لقمان بالشام ، وكلامه أكثره رمز ، وهو أول من قال:
إن صفات الله تعالى وإن كثرت فمرجعها الى معنى واحد ، كما ذهب اليه
أبو الهذيل العلاف البصري المعتزلي * وله كتاب فيما بعد الطبيعة ، وكان
ابن ميسرة القرطبي كلفاً بفلسفته *

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن التاسع الهجري ،
وهو جزء صغير من الكتاب الأصلي ، وقد كتب بخط نسخي جميل ،
وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالاحمر وقد أصلحت أوراق
الكتاب قديماً بسبب تمزيق فيها *

س	م	ق
١٣	١٦٥ × ١٣	٩

المصادر عن المؤلف والكتاب : الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٠ ،
الوافي بالوفيات ٢ : ٢٥ - ٢٧ ، ايضاح المكنون ٢ : ١٩٢ ، الأعلام
٦ : ١٨٩ ، هدية العارفين ٢ : ١٥٥ ، معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠ *

السعادة والاقبال « الكمي الجلاي »

الرقم ٩٩٨٥

المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي الخطاب الأيديني المتوفى سنة ٨٢٠هـ - ١٤١٧م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ،
والصلاة والسلام على رسوله الهادي الى الصراط المستقيم ، وبعد فهذا
كتاب السعادة والاقبال ، مرتب على أربعة أقوال ، القول الأول : في
كليات علم الطب وفيه تعليمان : التعليم الاول في علم الطب ، الطب
علم لحفظ صحة بدن الانسان وإزالة مرضه ، والصحة سلامة فعله ،
والمرض آفته ، وحدوثه إما لسوء مزاجه . . .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من أربعة أقسام سماها المؤلف
« أقوال » :

القول الأول : في كليات علم الطب وفيه تعليمان : التعليم الأول
في علم الطب . والتعليم الثاني في الفن العملي
تدبير الهواء .

القول الثاني : في الأغذية والأشربة والأدوية .

القول الثالث : في الأمراض الخاصة بعضو عضو وأسبابها
وعلاماتها ومعالجاتها .

القول الرابع : في الأمراض العامة .

خاتمة المخطوط : ويحترز من البرد والحمام الى أن يتعافى ،
وربما احتاج الى فصد إن كان في الدم كثرة ولا يتمكن من النظر الى
دمه ، واحتاج الى ربطه ، وإكراهه على شرب الماء مغل ، ويضمد معدته

بالمبردات ، وقد جرب الشراب الممزوج بالماء مناصفة فكان عجباً ،
 وكبد الكلب الكلب يشفي لمعضوضه ، ويؤمن من الفزع من الماء ،
 ووافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يد العبد الفقير ، المقر بالعجز
 والتقصير ، الراجي عفو ربه القدير ، الواثق بالملك المنير ، أبو بكر بن
 فخر الدين الى يوم الدين وتاريخ الفراغ منه نهار الخميس المبارك
 في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وتسعمائة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر وقد
 كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود وقد كتبت العناوين ورؤوس
 الفقر بالأحمر كما كتبت بعض الملاحظات على الهامش بالأحمر .
 والكتاب منفرط الأوراق ويحتاج الى إصلاح وترميم . على غلاف
 الكتاب وعلى الورقة الاولى وبعد نهاية المخطوط وصفات طيبة مختلفة
 منها المعاجين ومنها المراهم ومنها الأكحال . أما لغة الكتاب فهي سقيمة
 كثيرة الاخطاء النحوية والإملائية وبالمقارنة مع النسخ الثانية التي
 تملكها المكتبة الظاهرية يتبين لنا أن كثيراً من الكلمات رسمت رسماً
 دون فهم .

س	م	ق
١٥	١٥ × ٢٠	١٧٣

« نسخة ثانية »

الرقم ٩٦٨٢

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر ، وقد
 كتب بخط نستعليق ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر والأقوال فقد
 كتبت بالأحمر ، وقد أصيب الكتاب بالبلل دون أن يؤثر عليه كثيراً .

في أول الكتاب وفي نهايته مجموعة كبيرة من الوصفات الطبية المنقولة من كتب أخرى وعلى الكتاب قيود تملك مختلفة •

س	م	ق
١٥	١٣ × ١٧	١٥٥

ملاحظة : تملك المكتبة الظاهرية نسخة ثالثة رقمها « ٧٩٢١ » ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرس الطب ص ٤٨٥ •

المصادر عن المؤلف والكتاب: معجم الأطباء لأحمد عيسى بك ١٨٢ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٠١ ، تاريخ الأدب العربي ٢ : ٢٣٣ ، الذيل ٢ : ٣٢٦ ، فهرست الخديوية ٦ : ٣١ - ٣٢ ، الشقائق النعمانية ٢ : ١١٤ - ١١٥ ، كشف الظنون ٢ : ٦٠ •

السموم

الرقم ٤٣٦٩ ب

المؤلف عيسى الياس قرح الدمشقي الطبيب كان حياً قبل سنة ١٢٩٠ هـ

- ١٨٢٣ م •

فاتحة المخطوط : السمّ في الاصطلاح يعم المواد التي تتلف منها الأنسجة الحيوانية ، وتفسد حياتها الأصلية ، سواء كان دخولها الى البدن عن طريق الجلد ، أو المسالك الشفية ، أو القناة الهضمية ، فيفعل بمقادير جزئية • والسموم موجودة في كل من الممالك الثلاث الطبيعية ، فذلك قسمت الى ثلاثة أقسام : سموم حيوانية ، وسموم نباتية ، وسموم معدنية •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة ، وستة عشر فصلاً ، مع عدد من الأبواب الاضافية وهذه الفصول هي :

- الفصل الأول : في السموم وأقسامها •
- الفصل الثاني : في التسمم •
- الفصل الثالث : فيما يجب على الطبيب متى دعي الى مسموم •
- الفصل الرابع : في السموم المهيجة •
- الفصل الخامس : في التسمم بالقلويات وأملاحها •
- الفصل السابع : في التسمم بالاستحضارات الرهجية •
- الفصل السادس : في التسمم بالاستحضارات الزئبقية •
- الفصل الثامن : في التسمم بالاستحضارات النحاسية •
- الفصل التاسع : في التسمم بالاستحضارات القصديرية
والبزموت والتوتياء والفضة والذهب
والبلاتين •
- الفصل العاشر : في التسمم بالاستحضارات الاتيمونية •
- الفصل الحادي عشر: في التسمم بالكلور واليود •
- الفصل الثاني عشر: في التسمم بالزرنيخ •
- الفصل الثالث عشر: في التهاب المعدة الحاصل فيه ابتلاع
الكاويات والسموم •
- الفصل الرابع عشر: في التسمم بالمنومات والأفيون والأملاح
والمورفين •
- الفصل الخامس عشر: السموم المؤثرة بزيادة تنبيه أقسام من
المجموع العصبي •

الفصل السادس عشر: التسمم بالمواد الفاسدة .

مع مجموعة من الأبواب الاضافية عن كيفية الفحص عن المواد السامة - الخل الكيميائي . . .

خاتمة المخطوط : إن تحليل المواد النباتية لا يسكن ترجيعه الى القواعد العمومية التي هي بسيطة وسهلة الاجراء ، إذ أن الكيمياء لم تبلغ المعرفة عند الدرجة الكافية حتى الآن ، لذا كانت الامتحانات محصورة بالوسائل الخصوصية للاكتشاف عنه ، البعض منه المواد النباتية المتغلب استعمالها .

أوصاف المخطوط : كتابنا هذا هو الثاني في مجموع من مخطوطات القرن الماضي وهو بخط المؤلف غالباً وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الاخطاء النحوية والإملائية وبعض أوراق المخطوط قد تمزقت وهي بحاجة الى إصلاح سريع .

س	م	ق
١٥	١٣ × ١٩ر٥	١١٠

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢٠ .

الشامل في الصناعة الطبية

الرقم ٨٥٤٧

المؤلف مجهول . وقد أورد حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون ، كتاباً سماه الشامل في الطب لمؤلفه : أبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير الملقب بغيث الغيب . أوله : الحمد لله الفاطر البديع . . . جعله على قسمين : قسم في حفظ الصحة ، وقسم في كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات ، وتاريخ تحريره سنة ٧٣٦ هـ . كما نسب حاجي خليفة الكتاب ،

بالتسمية ذاتها : لعلاء الدين علي بن أبي العزم القرشي ، ابن النفيس صاحب الموجز في الطب ، والمتوفى سنة ٦٨٧ هـ . ويقول حاجي خليفة بأن هذا الكتاب لو تم لكان ثلاثمئة مجلد .

أما كتابنا فيحتاج الى دراسة عميقة ، ومقارنة مع مؤلفات الطبيبين .

فاتحة المخطوط : من أن يكون دواء صرفاً ، ولا يبعد أن يكون هذا الدواء نافعاً للطحال وتحليله ولذلك ينبغي أن يكون ضاراً بالمعدة لأجل جدته وإذا خلط . . . فلا يبعد أن يصير حينئذ نافعاً للأحشاء ، كالمعدة ، والكبد ، ويجب أن يكون مغشياً للرياح ، وذلك لما فيه من الحرارة والتحليل والتلطيف . فلذلك فهو مسكن للمغص لأجل تحليله الرياح المنغصة .

أقسام الكتاب : الكتاب هو جزء من كتاب كبير لا ندري ولا نعرف مقدار أجزائه ، وهو مخروم الأول ، وقد وجدت التسمية في مواضع متعددة من الكتاب ، وفي الأوراق : ١٢٩ - ١٥٦ - ١٦٣ . ٢١٥ - ٢٧٣ ففي الورقة - ٦٢ ب - ينتهي كتاب الهمزة بشرح كلمة « أيدع - هو دم الأخوين وفي الورقة - ٦٣ أ - يبدأ عنوان جديد هو : الكتاب الثاني ، من الجزء الثاني ، من الفن الثالث ، من كتاب الشامل في الصناعة الطبية ، ويتألف هذا الكتاب كما ورد بعد ذلك . . . وقصدنا فيه أن نتكلم في الأدوية والأغذية اللتين أول اسمها حرف الباء . . وهذا الكتاب يشتمل على خمس وأربعين مقالة وخاتمة . علماً بأن كل مقالة تتألف من مجموعة من الفصول . . . فالمقالة الأولى تشتمل على ستة فصول : الفصل الاول منها في ماهية البابونج ، والثاني في طبيعة البابونج . . . وينتهي الكتاب الثاني في الورقة ١٢٨ أ ، ويبدأ الكتاب الثالث في الورقة ١٢٨ ب ، ويتحدث فيه عن الأغذية والأدوية المفردة التي أول أسمائها حرف التاء ، ويتألف هذا الكتاب من ثماني

مقالات وخاتمة وينتهي الكتاب : بذكر الكتاب الحادي عشر من الجزء الثاني من الفن الثالث ، ، من الكتاب الشامل في الأدوية المفردة ، التي يتبدىء اسمها بحرف الزاي وكلا منها يشتمل على تسع عشرة مقالة وخاتمة •

ومن خلال الكتاب : نجد أن المؤلف قد تحدث عن الادوية والأغذية المفردة، دون أن يتحدث عن الامراض، وعلاماتها ، وأوصافها، وقد صنفها تبعاً للترتيب الهجائي وسمى كل الادوية والاعذية التي تبدأ بحرف معين ، سماها كتاباً •

خاتمة المخطوط : هذا هو زيت الاتفاق ويسمى ركابيا لأنه يجلب من الشام الى العراق على الركائب وهي الجمال • وقال بعضهم بل هو الزيت الابيض المغسول ، هذان الاسمان يقالان على الزيتون البري وقد ذكرناه • هذا يقال بدمشق على شجر شائك يتخذ منه سياجات بين البساتين وهو نوع من الفيرا لا ثمر له •

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر ، وهو مخروم الاول ، ولم ينته آخره ، وقد كتب بخط معتاد ، وبالمداد الأسود ، عدا عناوين المقالات والفصول فهي بالأحمر • قسم كبير من أوراق الكتاب منفرطة وهو يحتاج الى اصلاح وترميم • على الكتاب كثير من التعليقات والوصفات الطبية بخط مغربي • على الكتاب قيود تملك مختلفة غير واضحة آخرها دخل بملك الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م •

س	م	ق
٣٣	١٨ × ٢٦٥	٣١٨

ملاحظة : يغلب على ظني أن هذا الجزء من كتاب الشامل لابن

النفيس لأن تقسيماته الى فنون وكتب وأجزاء قد اتبعها ابن النفيس في كتابه « الموجز في الطب » . ومع ذلك فإن الكتاب يحتاج الى مقارنة مع كتاب ابن النفيس للتأكد من صحة ذلك .

شرح الأسباب والعلامات في العلل والأمراض ومعالجتها (ط)

الرقم ٧٨٧٤

المؤلف : نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى « برهان الدين » المتوفى سنة ٨٤٢ هـ - ١٤٣٩ م .

فاتحة المخطوط :- تعريف الصداع : « الصداع ألم » وهو خروج من حال طبيعية الى حال غير طبيعية ، على ما عرفه جالينوس ، ومن تبعه كالرازي ، وصاحب الكامل ، وأبي سهل المسيحي صاحب المئة ، وعرفه الشيخ بأنه إدراك بالمتأني من حيث هو مناف ، وهذا هو الصحيح لأن السكرارى ربما قطع منهم عضو أو جرح ولا يتألمون بذلك لعدم الإدراك .

أقسام الكتاب : يقول مؤلف كتاب « الأسباب والعلامات » نجيب الدين محمد بن عمر بن علي السمرقندي المتوفى سنة ٦١٩ بأنه قد جمع في كتابه جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان ، على استقصاء وجهه ، حتى لا يشذ منها علة من العلل ، وإن كانت تحدث نادراً كما تحدث عن أقسام كل علة ، وكم نوع هي ؟ وما هي أسباب حدوثها ؟ وعلامة كل نوع منها ؟ وأنه نقل من كتب الطب المعروفة القانون لابن سينا والمعالجات البقرائية وكامل الصناعة والمرشد ... الخ .

وقد شرح نفيس بن عوض هذا الكتاب بالطريقة المعروفة حيث

يذكر جملة من متن الأسباب والعلامات ، ثم يشرحها ، مطيلاً تارة ،
 موجزاً أخرى . وهكذا ديدنه حتى نهاية الكتاب . وقد بدأ الكتاب
 بالحديث عن الصداع وانتهى بالحديث عن غضة أم الأربعة والأربعين .
 خاتمة المخطوط : وسهولة الاسترداد وصعوبته على قدر سهولة
 الانخلاع وصعوبته ، ومفصل الركبة فيه بحث لأنه من المفصل السهلة
 الانخلاع ، والارتداد لسلسلة رباطه ، . . . وبين الوجع وكل القوة
 فيحدث الغشى وصفر النبض أولاً ، ثم الموت . وأما الوثي : فعلامته
 أن يرى في المفصل ، نغعه قليل على حسب . . .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن التاسع ، فعلى
 الورقة الأولى ، وتحت العنوان المكتوب « شرح أسباب وعلامات
 مولانا تقيس » تاريخ سنة ٨٩٨ . نستعلق واضح في أوائله ثم يصبح
 الخط نسخاً بعد منتصف الكتاب . وقد كتب بمداد أسود عدا بعض
 العناوين فهي بالمداد الأحمر ، على الكتاب وبخاصة على الهامش كثير
 من التعليقات ، والشروح ، والعناوين للفصول ، وأسساء الأمراض ،
 أضيفت الى الكتاب فهارس مفصلة وضعت في أوله ، كما توجد فهارس
 أخرى لا علاقة لها بالكتاب ، الكتاب مخروم من آخره حيث ينقص
 فصلاً في الحديث عن السموم ، وآخر عن منافع ومضار بعض النباتات
 والمعادن ، والحيوانات ، وقد تبين لي ذلك بعد مقارنته بكتاب
 « الأسباب والعلامات » أي : متن الكتاب . أخيراً يحتاج الكتاب الى
 ترميم وإصلاح . مع أنه قد رمم سابقاً . كما أن بعض أوراقه قد بدأت
 تتكسر نتيجة الجفاف .

س	م	ق
٢٢	١٦ × ٢٣	٤٥٠

« نسخة ثانية »

الرقم ٧٠٣٩

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ،
والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب
الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ، ويعالج القلوب بحكمة الطريقة ،
أبي القاسم محمد المبعوث الى ...

خاتمة المخطوط : والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وهذا
آخر ما أورد المؤلف يرحمه الله من الأسباب والعلامات وما معها من
المعالجات . وكان الفراغ من تسويده على يد جامعته عبد الرحمن
الطيب بدار الشفاء بمصر القاهرة في سادس عشر من جمادى الآخرة
سنة ١٢٠٧ من الهجرة النبوية وكان تمام تسويد هذه السطور في ثامن
شهر ذي القعدة ١٢٠٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن الثالث
عشر وقد كتبه الطيب عبد الرحمن ويختلف الكتاب عن النسخة
السابقة بمقدمته حيث يظن بأنه « كتاب شرح الامراض الجزئية من
فصول أبقراط » ولكن بعد مقارنته مع كتاب الأسباب والعلامات
ومع شرح الأسباب والعلامات تبين أنه هو الكتاب نفسه وليس شرح
الأسباب الجزئية كما كتب على الورقة الأولى منه ، وقد قابلته على عدد
من النسخ الثانية فصح ذلك . وقد وهم الدكتور حمارة حينما وقع
في انخطأ نفسه وأشار في فهرسه الى كتابين هما شرح الاسباب والعلامات
وأشار الى أنهما شرح الامراض الجزئية من فصول أبقراط ، وقد كتب
المخطوط بخط نسخي صغير وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين
فهي بالأحمر . ويختلف الكتاب عن النسخ السابقة بأنه يطابق كتاب

الأسباب والأملاط ، حيث يوجد فيه فصلان غير موجودين في النسخ السابقة ، الأول منهما في السموم ، والثاني منافع ومضار بعض النباتات والحيوانات والمعادن . الكتاب منقوطة الأوراق وقد آذنته الأرضة ويحتاج الى اصلاح وترميم .

س	م	ق
٣٥	١٩٥ × ٢٦	١٩٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ٢ : ٤٩٨ ، تاريخ الادب العربي الذيل ٢ : ٢٩٩ ، الأعلام ٩ : ١٦ .

طبع الكتاب في كلكتا سنة ١٨٣٦ م ، وطبع في لكنو سنة ١٨٧٩ م ، راجع معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ١٨٦٤ .

شرح أرجوزة في الطب

الرقم ٨٤٢٣

المؤلف : مجهول .

فاتحة الأرجوزة :

تهىء الجسم للاغتداء وتصلح الصغير للنماء

يقول : إن الرياضة المعتدلة تفيد الجسم للاغتداء ، لإخراجها الفضول ، وإشعالها الحرارة الغريزية . يفسد تمام الهضم الأخير وذلك لأن الهضوم ثلاثة : هضم في المعدة ، وهضم في الكبد ، وهضم في الأعضاء أنفسها . فوقت الرياضة هو عند تمام الهضم ، وهي قبل تمام الهضم أضر شيء . . .

وهو إذا أفرط يسمى تعباً يستفرغ الروح ويولي النصب

ويشعل الحرارة الغريبة وتفرغ الجسم من الرطوبة
وتضعف الاعصاب من فرط الألم وتهرم الجسم ولم يأت الهرم

أقسام الأرجوزة وشرحها : تقارب آيات الأرجوزة الستائة بيت.
وفيها يتحدث الناظم عن جميع العلل والأمراض فهو يتحدث مثلاً عن
الاستفراغ والاحتقان ، وعن الامراض الكائنه في الأعراض المتشابهة ،
وعن أمراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء ، أسباب المرض الحار ، أسباب
الأمراض الباردة ، الاختلاط ، وينهي ناظم الأرجوزة نظمه بأحدِيث
عن علاج الخلع في العظم حيث يقول :

والخلع طبه بما يمدّه حتى الى موضعه يردّه
وبعد ما تردّه تشدّه تترك ذلك زمناً يحدّه
تلمزه من الدواء قابضاً تطعمه من الطعام حامضاً
حتى تراه سالماً من ورم ولا تخاف الاجتماع من دم

أما الشارح فإنه لم يتبع في الشرح أسلوباً معيناً ، فتارة نراه
يشرح البيت الواحد فيطيل الشرح وتارة يشرح البيتين ، وتارة يشرح
مجموعة من الأبيات دون إطالة في ذلك ...

خاتمة المخطوط : انقضى القول في شرح الأرجوزة على حسب
ما تقدمه الأمر المطاع أدام الله تعالى تأييده وهو غرض إن كان به انتفاع
ووقع الموقع المقصود فبسيبهم كمل ويارشادهم تم وهو مرسوم
باسمهم ، ومنسوب إليهم ، وهم المأجورون فيه ، والمشكورون عليه ،
زادهم الله رغبة في العلم والحرص على الحق ، ومحبة في أهله ، وبنغم
الأمل في الدنيا والآخرة بفضلته وكرمه ، وصلى الله على أنبيائه أجمع ،
وحسبنا الله ونعم المعين والوكيل .

وكان الفراغ من تعليقها في سلخ شهر رمضان المكرم سنة أربعين
 وثمانماية ، على يد العبد الفقير ، الراجي غفو ربه الكريم ، يحيى بن
 علي بن الحكيم الكمال ، بحماسة المحروسة ، غفا الله عنه ، وغفر الله
 له وللمسلمين .

إن تجد عيباً فسدّ الخلالا جلّ من لا فيه عيباً وعلا

أوصاف المخطوط : الكتاب كما ورد في نهاية المخطوط من النصف
 الاول ، من القرن التاسع ، وقد كتب بمدينة حماة ، وقد كتبت الأبيات
 بالحمرة ، والشرح بالمداد الأسود ، أما الخط فمعتاد مقروء . أكثر أوراق
 المخطوط بحالة جيدة ، عدا الأوراق الاولى ، فهي منفرطة ، وأطرافها
 مهترئة . وكذلك الأمر بالنسبة للورقتين الأخيرتين من المخطوط .
 المخطوط مخروم من أوله ولا ندري مقدار الخرم . وفي آخره مجموعة
 من الفوائد ، والمختارات من الأبيات والفوائد الطيبة .

س	م	ق
١٩	١٥ × ٢٠	٦٤

الشرح الكبير المشهور بالشجرة على كتاب «قانونجة في الطب»

الرقم ٤٢٦٣

المؤلف: الحسين بن محمد بن علي الاستراباذي المتوفى سنة ٧١٥هـ - ١٣١٥م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال العلامة أستاذ
 الكلّ في الكلّ ، حلالّ المعضل والمشكل ، جامع علوم الأولين
 والآخرين ، زبدة أولاد الهند والصين ، السيد اسماعيل المشهور
 بحكيم الدين الطبيب الخبير لا زالت إشاراتة شافية لطلبة الشفاء
 والنجاة ، وراياته كافية . . .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشر مقالات هي :

- ١ - المقالة الأولى : في الأمور الطبيعية وتتألف من خمسة فصول .
- ٢ - المقالة الثانية : في التشريح وتتألف من سبعة فصول .
- ٣ - المقالة الثالثة : في أحوال بدن الانسان ، وأسباب الامراض ، وعلاماتها وتتألف من خمسة فصول .
- ٤ - المقالة الرابعة : في النبض وأنواعه ، وألوان البول وعلاماته . وتتألف من عشرة فصول .
- ٥ - المقالة الخامسة: في تدبير الأصحاء وإصلاح المرضى على وجه كلي ، وتتألف من عشرة فصول .
- ٦ - المقالة السادسة: في أمراض الرأس ، وتتألف من ثلاثة عشر فصلاً .
- ٧ - المقالة السابعة : في أمراض الأعضاء من الصدر الى أسفل السرة ، وتتألف من ثمانية عشر فصلاً .
- ٨ - المقالة الثامنة : في أمراض بقية الأعضاء من الكلية الى القدم ، وتتألف من تسعة فصول .
- ٩ - المقالة التاسعة: في العلل الظاهرة في البدن والحميات ، وتتألف من ثمانية فصول .
- ١٠ - المقالة العاشرة: في قوى الأطعمة والأشربة المؤلفات المستعملة كثيراً ، وتتألف من ثلاثة عشر فصلاً .

خاتمة المخطوط : وإذا أخذ من العسل أو المنّ كان أشدّ تسخيناً ، وإحراقاً للدم ، وأما المتخذ من السكر فهو أقرب الى الاعتدال ، يناسب الشباب والكهول والمشايخ والأمزجة الحارة وأصحاب علل الصدر ، والرئة والسعال وخصوصاً المتخذ من حليب بزر الخشخاش ، وبزر الفرفح ، وبالله التوفيق . وهذا ما اتتهينا اليه من شرح .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري تقريباً . عليه قيود تملك مختلفة أقدمها سنة ١١٩٩ هـ وقد كتب بخط معتاد مشكول وبسداد أسود ، على الورقة الاولى منه بعد الغلاف ما نصّه : « الشرح الكبير المشهور بالشجرة على كتاب قانونجة للاستراباذي » والاستراباذي هو الحسن بن محمد الاستراباذي النحوي المشهور ، وقد ورد اسمه أيضاً على هامش الورقة الاولى من الكتاب باسم الحسين بن محمد بن علي الاستراباذي وخط الحاشية مشابه لخط الكتاب ، أما المقدمة فتشير الى أن الشارح هو السيد اسماعيل المشتهر بحكيم الدين الطبيب . . . ولم أعثر له على ترجمة في كتب التراجم المعروفة بينما أشارت كتب التراجم الى أن الحسن الاستراباذي إضافة الى اشتغاله بمجموعة كبيرة من العلوم فقد عمل في مجال الطب ، ويحتاج هذا الأمر الى بحث طويل كي يعرف اسم الشارح الحقيقي . الكتاب جيد عموماً ولكنه يحتاج الى بعض الترميم في الغلاف .

س	م	ق
٢٥	١٤ × ٢٠	١٠١

المصادر عن المؤلف « الاستراباذي » : الدرر الكامنة ٢ : ١٦ ،
شذرات الذهب ٦ : ٣٥ ، بغية الوعاة ٢٢٨ ، الأعلام ٢ : ٢٣٣ ، هدية
العارفين ١ : ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٣ .

شرح كليات الايلاقي في الطب

الرقم ٧٧٩١

المؤلف : عز الدين محمد بن محمود الآملي المتوفى سنة ٧٥٣هـ ١٣٥٢م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بأعدل الأمزجة ، وأفضل البنيان ، وشرفهم بعلم الأبدان ، والصلاة والسلام على خير خلقه : محمد الداعي الى الحق ، بالحجة والبرهان ، وعلى آله المعصومين من الزلزل والطفغان .

أما بعد : فيقول المولى الأعظم ، والحبرّ المفخم ، أفضل العرب والعجم ، شمس الحقّ والملّة : قال محمد بن محمود الآملي : « آدم ظلالة ، وحقق آماله » إني لما رأيت أن أشد العلوم حاجة وأكثرها منفعة ... هو علم الطب ... صرفت اليه عنان الهمة .

أقسام الكتاب : الكتاب هو شرح للفصول الإيلاقية في الطب ، وهو كتاب اختصر فيه ، محمد بن يوسف الإيلاقي « تلميذ ابن سينا » كتاب القانون في الطب لابن سينا ...

يقول الشارح : بأنه أراد أن يكتب شرحاً يكون كافياً لكشف أسرارده وافياً بحل معاقد أزراره ، شرحاً لا يفضي الى الإطناب ولا يؤدي الى الإخلال بما في الكتاب .

ثم يبدأ الآملي شرح الكتاب بإيراد « المتن » ثم الشرح كقوله : قال : اعلم أن الطب . أقول : توجه النفس الى طلب شيء لما كان موقوفاً على تصورده ...

خاتمة المخطوط : بل يجب تقوية المعدة في الأول ، وتقوية البدن كله في الثاني ، وتدبير الغثيان في الثالث ، والله أعلم بالصواب .

فرغ من تسويد هذا البياض في عصر يوم الاثنين العاشر من شهر صفر ختم الله بالخير والظفر من سنة اثنتين وخمسين وسبعماية • بخزانة كتب المولى المعظم الذي أنا عبده العبد الضعيف المقتدر الى رحمة الله المتعالي محمد بن محمد الصقال حامداً لله ومصلياً على نبيه وآله أجمعين •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات منتصف القرن الثامن ، وقد كتب قبل سنة واحدة من وفاة المؤلف • ولا يزال الكتاب محافظاً على جدته رغم البلل الذي أصاب أعالي الأوراق فيه دون أن يؤثر ذلك على الكتابة فيه • كتب المخطوط بخط تعليق ، واضح ، صغير وبمداد أسود عدا قوله : « قال - أقول » فقد كتبت بالأحمر • على الورقة الاولى من المخطوط بعض الكتابات باللغة الفارسية ، مع اسم الكتاب ، وعلى الورقة الاخيرة بعض الوصفات الطبية مع قيود تملك أحدها سنة ١١٨٣ هـ • يحتاج الكتاب الى بعض الاصلاح لأن غلافه يحتاج الى ترميم •

س	م	ق
٢٤	٢٠ × ١٢	٢١٥

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ٢ : ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١١ : ٣١٤ •

الشفاء لأدواء الوباء

الرقم ٩٧٤٥

المؤلف : عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي المعروف بطاشكبري زادة المتوفى سنة ٩٦٨ هـ - ١٥٦١ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله الملك

المتعال ، المتفرّد بالعظمة والجلال ، مقدّر الأرزاق والإجلال ، ومصرف
الأمور ومقلب الأحوال ، والصلاة والسلام على سيد أرباب الكسالى
وماحي ظلم الجور والضلال ، وعلى آله وصحبه ، خير صحب وآل ،
ما تعاقبت فيكم الملائكة بالغدو والآصال • أما بعد : فهذه رسالة
الشفاء لأدواء الرباء •••

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مقدمة ومسلكين وخاتمة
وتذييل فيه فوائد مختلفة :

١ - المقدمة وفيها أربعة مطالب :

- أ - مطلب في معنى التوكل •
- ب - مطلب في محله ومحلّ التسبب •
- ج - مطلب في اختلاف الفريقين في أمر الرزق •
- د - مطلب في اختلاف الفريقين في أمر التداوي •
- ٢ - المسلك الأول: في دلائل من رجح القرار على القرار •
- ٣ - المسلك الثاني: في دلائل من جوّز الخروج •
- ٤ - خاتمة : في بيان الحقّ في هذه المسألة •
- ٥ - تذييل : وفيه فوائد ومطالب هي :

- أ - مطلب في سبب الطاعون ومبدأ وقوعه شرعاً
وفيه حديث أن العين حقّ •
- ب - مطلب في مبدأ وقوع الطاعون •
- ج - مطلب في سببه عند الأطباء •

- د - مطلب في بيان حكم السراية •
هـ - مطلب في بيان فضيلة الطاعون •
و - مطلب في الدعاء برفعه •
ز - مطلب في علاج الطاعون ضمن مقصدين •
ح - مقصد في التدبير الجسماني •
ط - مقصد في التدبير الروحاني •
ي - فصل في الطواعين المشهورة •

خاتمة المخطوط : وفي تسع وأربعين وسبعماية وقع طاعون لم يُعهد نظيره في الدنيا فإنه طبّق الأرض شرقاً وغرباً حتى دخل مكة المشرفة ووقع في الحيوانات أيضاً ، قال ابن أبي حجلة : مات فيه على جهة المغرب ، نصف العالم أو أكثر وزاد بالقاهرة كل يوم على عشرين ألفاً • وفي ثلاث وثلاثين وثمانمائة وقع بمصر طاعون لم يقع نظيره بعد تسع وأربعين وسبعماية • هذه هي الطواعين العظام • وإلا فعدّها أكثر من هذا ، والله أعلم بالصواب منه المبدأ وإليه المآب والصلاة على نبيّه محمد والآل والأصحاب •

أوصاف المخطوط : المخطوط نسخة خزائنية نفيسة • على الورقة الأولى زخارف مذهبة ، أما الكتابة فقد أحيطت بأطر مذهبة أنيقة ، كتبت الرسالة بخط نسخي رائع وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين فقد كتبت بالأحمر • ليس على الرسالة تاريخ لنسخها ، ومن المرجح أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري • على الكتاب قيود تملك أحدها بتاريخ سنة ١٢٢٧ والثاني بتاريخ سنة ١٢٧٢ هـ •

س	م	ق
١٩	٢٠ر٥ × ١٤	٨١
	- ١٥٣ -	

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب ٨ : ٣٥٢ ،
البدر الطالع ١ : ١٢١ ، معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧ ، ايضاح المكنون ١ :
١٣٤ ، بروكلمان ٢ : ٤٢٦ ، العقد المنظوم ٢ : ١٩٩ .

شفاء الأسقام ودواء الألام

الرقم ٩٠٨٤

المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي بن الخطاب الأيديني المتوفى سنة
٨٢٠ هـ - ١٤١٧ م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصور،
وعليه خواص الأشياء من النفع والضرر ، والصلاة على نبيه ورسوله
محمد المختص من بين البشر ، بشفاة العاصين من المعاشر في المحشر ،
وعلى آله وصحبه الهادين لأهل البدو والحضر ، ما لمع على الخضراء
انئسس والقمر ، وطلع على الغبراء النجم والشجر ، أما بعد : فيقول
العبد الفقير المذنب الأواب ، المحتاج الى رحمة التواب ، خضر بن
علي بن الخطاب .

أقسام المخطوط : يتألف الكتاب من أربع مقالات هي :

المقالة الأولى : في كليات جزئي الطب علميه وعمليه .

المقالة الثانية : في الأغذية والأشربة والأدوية المفردة والمركبة .

المقالة الثالثة : في الأمراض المختصة بعضو عضو من الرأس

الى القدم ، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها .

المقالة الرابعة : في الأمراض العامة التي لا تختص بعضو دون

عضو ، وأسبابها ، وعلاماتها ، ومعالجاتها .

علماً بأن كل مقالة فرّع عنها المؤلف العديد من التعاليم والأركان
والفصول .

خاتمة المخطوط : وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد
العجيبة ، ونظمه من الفرايد الغريبة ، والشكر لله تعالى على أن وفقنا
للإلتزام ، وحقق لنا الفوز بهذا المرام . وإياك أن تضنّ بهذا الكتاب
عن أهله ، أو تصرفه الى غير محله ، فمن منح الجهال علماً أضاعه ،
ومن منح المستوجبين فقد ظلم ، والله الهادي للسداد ومنه المبدأ
وبإياله المعاد .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة إحدى وألف من الهجرة .
أوصاف المخطوط : الكتاب نسخة خزائية رائعة ، كتبت بخط
فارسي أنيق ، وبمبدأ أسود ، عدا رؤوس الفقر والعناوين فقد كتبت
بالأحمر . صفحات الكتاب محاطة بإطارات مذهّبة عدا الورقة الأولى
فقط زخرفت ونقشت بنقوش جميلة مذهّبة ، على هوامش الكتاب كثير
من التعليقات الواضحة . وضع للكتاب فهرس لم يتم . وقد وضع في
بدايته . أما الورقة الأخيرة فعليها قيود تملك لآل الحكيم : السيد عمر
والسيد علي وآخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم حيث انتقل اليه
بالإرث الشرعي عن طريق والده السيد علي الحكيم سنة ١٣٣٥ هـ .
تملك الظاهرية نسختان أخريان أرقامهما : ٦٧٦١ ، ٧٠٦٥ وقد
ذكرهما الدكتور حمارة في فهرسه .

س	م	ق
٢٣	١٧ × ٣٦	٤٩٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الأطباء لأحمد عيسى ١٨٢ ،
معجم المؤلفين لكحالة ٢ : ١٠١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢ :

٢٣٣٣ ، فورست الخديوية ١ : ٢١ ، الشقائق النعمانية ١ : ١١٤ ، كشف
الظنون ٢ : ٦٠ .

الطب الجديد

الرقم ٩٠٦٨ أ

المؤلف : باراكلسوس اليوناني *

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، سبحانه المهم يا مبدع
مواد الكائنات بلا مثال سبق ، ومخترع صور الموجودات في أكمل
نظام وئسق ، وبعد فهذا الكتاب : في الطب الجديد الكيميائي الذي
اخترعه باراكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات *

مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة اليها والغرض منها ،
فنقول : الكيمياء لفظ يوناني أصله خيمياء ومعناه التحليل والتفريق ،
وبعض الناس يطلق عليه : الصناعة الهرمسية *

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة وأربع مقالات هي :

١ — مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة اليها والغرض منها .

٢ — المقالة الأولى : في الجزء النظري وهو الطب الكيميائي
وتشتمل على فصول *

٣ — المقالة الثانية : في أساس الطب الكيميائي *

٤ — المقالة الثالثة : في كيفية تدبير الأدوية وتحليلها .

٥ — المقالة الرابعة : في العمليات *

خاتمة المخطوط : ثم يحلّ ذلك الملح بحلّ الرطوبة ، فإذا سقي
منه قدر نصف درهم فتت حصاة الكلي والمثانة ، وتقع عسر البول ،

وعلى هذا المنوال استخراج أدهان جميع الأحجار ، وآخر ما اخترعناه
-ونقلناه من كتاب سنارتوس الجرمانى ، الذي ألقه في صناعة الطب ومن
أقرباذين داقريوس ، من تقطير الأرواح والأدهان .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات سنة ١١٣٧ هـ وقد
نسخه عبد الله بن عبد اللطيف الذمى الطيب ، وقد كتب بخط نسخي
واضح وبمداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر ، والمخطوط هو الأول
في مجموع يحتوي كتابين وقد كتب تاريخ النسخ في نهاية الثاني على
الغلاف وعلى الورقة الأولى بعض الوصفات الطيبة ، وبعض الأشعار ،
وقيود التملك ، آخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم إرثاً عن والده
سنة ١٣٣٥ هـ .

س	م	ق
٢٠	١٥ × ٢٠	٣٧ - ١

الطب النبوي

الرقم ٨٩٣٧

المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأصبهاني
المتوفى سنة ٤٢٠ هـ - ١٠٢٨ م .

فاتحة المخطوط : بدرت ثنيتي فأمرني النبي صلى الله عليه وسلم
أن أتخذ ثنية من ذهب : حدثنا أحمد بن جعفر بن سلم ، ثنا أحمد بن
علي الأبار ، ثنا عثمان بن طلوت ، ثنا غزوان بن عاصم ، ثنا أبي قال :
رأيت يزيد الرسل مشدود الأسنان بالذهب . قلت : ما طعامك ؟ قال :
بالزبد والعسل . باب ما يمنع من وجع الضرس .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب هو الطب النبوي وقد

ورد على الورقة الاولى بقلم الرصاص ما «نصه» من الطب النبوي الجزء الرابع لأبي نعيم الحافظ صاحب حلية الأولياء لأنه يروي فيه عن أبي بكر ابن خلاد في أوجاع الصدر والمعدة والخفقان والفؤاد وعن عبد الله ابن جعفر في وجع البطن من تغيير المياه ، وهما من مشايخه كما ورد في تذكرة الحفاظ ، ويشير السيد محمد حمدي الأسطواني كاتب هذه السطور بأن هذا الجزء هو تنمة للكتاب ذي الرقم (٤٥٣٨) وقد ورد ذكره في فهرس الدكتور حمارنة ص ٥٠٦ وقد قرأه أبو بكر الرحبي وقد كتب ذلك في الورقة ١١ أ من المخطوط وفي الورقة ٣٠ ب من المخطوط ٤٥٣٧ كما أن الخط واحد وهذا يدل على أن كتابنا هو الجزء الرابع من الكتاب الأصلي المكتوب في القرن السادس الهجري والذي قرأه محمد بن عثمان بن أحمد بن أبي الحوافر الطيب . وقد قرئ بالجامع العتيق بأصبهان . وهذا الجزء يتحدث عن وجع الأسنان وطريقة حفظها وعن أدوية النهم ، والحلق ، والصدر ، والمعدة ، والقلب ، والظهر ، والكبد ، والطحال ، والبطن ، ثم يتحدث عن ألبان الإبل ثم عن الهيضة وعن وجع البطن من تغيير المياه ، ثم عن فضل الصحة والعافية ثم عن أوقات النوم المحمودة والمكروهة وعندها ينتهي الجزء .

خاتمة المخطوط : حدثتني نافع بن يزيد عن عقيل عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من نام وبه ريح عمر فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه . حدثنا عبد الله بن محمد بن محمد ثنا عبد الله بن محمد ابن النعمان ، ثنا أبو نعيم ثنا مسعر وحدثنا . . .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع الهجري وقد عرفنا ذلك بالمقارنة مع المخطوط ذي الرقم ٤٥٣٨ حيث يوجد على الكتاب تواريخ مختلفة ٦٣٨ هـ و ٦٤٥ هـ في الجامع العتيق بأصبهان .

وهو مكتوب بخط نسخي جميل وهو خط ابن أبي الحوافر الطيب .
وهذا الجزء قد أصيبت أعالي أوراقه بالماء فأصابها التلف دون أن يؤثر
كثيراً على الكتابة فيه وهو مخروم الأول والآخر دون أن نعرف مقدار
الخرم ويحتاج الكتاب الى إصلاح والى أن تجمع الأجزاء مع بعضها
لتؤلف كتاباً واحداً .

س	م	ق
١٥	٢١ × ١٤	١٢

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء ١ : ٩٩ ، عيون
التواريخ ١٣ : ١٧٦ ، وفيات الأعيان ١ : ٣٢ ، تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٧٥ ،
معجم الأطباء ١ : ١٠٨ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٨٢ ، كشف الظنون ١ : ١٠٥٥ .

الطب النبوي (ط)

الرقم ٨٤١٠

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز
الزرعي الدمشقي المعروف « بابن قيم الجوزية » المتوفى ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم ،
الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها وهواها ، وألهها فجورها
وتقواها ، وعلمها منافعها ، ومضارها ، وابتلاها وعافاها ، وأماتها
وأحياها ، وبعد فإن الواجب على كل مسلم أن يتقرب الى الله تعالى
بكل ما يمكنه من القربات ، ويستفرغ وسعه في القيام بالأوامر ،
واجتناب المنهيات ، ما يعود نفعه على الناس من حفظ صحتهم ، ومداواة
أمراضهم ، إذ العافية أمر مطلوب في الأدعية الشرعية ، والعبادات ،
وقد استخرت الله تعالى في جمع شيء من الأحاديث النبوية الطيبة
والآثار الطبيعية ، ما الحاجة اليه ضرورية في حفظ صحة موجودة ،
وردها منقودة

١ - الفن الأول : في قواعد الطب في علمه وعمله .

٢ - الفن الثاني : في الأدوية والأغذية .

٣ - الفن الثالث : في علاج الأمراض .

وقد قسم المؤلف كل فن من هذه الفنون الى أجزاء ، وقد اعتمد في ذلك على الأحاديث النبوية والأقوال الطيبة . وقد تضمن الفن الثالث فصولاً في التداوي ، وفي إحضار الأطباء ، وفصل في الحمية ، وفي الحث على تعليم الطب . وفي عدم إكراه المريض على الطعام والشراب . . . الخ .

خاتمة المخطوط : وهذا مكروه وإنما أبيع عند الحاجة ، ويحتمل أن يكون نهى عنه قبل التوكل ، ويحتمل أنه فعله وأذن فيه ، حيث لم يقم غيره مقامه ، لأن الجراحة إذا وقعت لشريان مانعة من الحجامة فإذا كوي أحدث الكي على قوة الجرح .

هذا آخر ما رأيت مكتوباً ، ورأيت عند هذا المحل مكتوباً سقط من عند فصل عضة الكلب ثلاث كراريس من عشرة تحريراً في ١٥ محرم سنة ٩٨٨ .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين فإنها كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب منفرط الاوراق والغلاف ، وقد أصيبت أعالي الأوراق بالبلل مما أثر على الكتاب ، على الكتاب قيود تملك متعددة أقدمها سنة ١٠٤٧ هـ كما يوجد في آخر الكتاب فصل صغير عن علم الكلام يتألف من صفتين . . . من الكتاب نسخة ثانية رقمها ٧٥٤٩ .

س

م

ق

٢٣

١٥ × ٢١

٤٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب ٦ : ١٦٨ ، الوافي
٣ : ٢٧٠ ، بغية الوعاة ٢٥ ، ايضاح المكنون ١ : ٢٧١ ، هدية العارفين
٣ : ١٥٨ ، الأعلام ٦ : ٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٩ : ١٠٦ .

نشر الكتاب عبد الغني عبد الخالق مع تعليقات للدكتور عادل
الأزهري ومحسود فرج العقدة .

طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٥٧ م .

عن معجم المخطوطات المطبوعة للدكتور صلاح الدين المنجد
الجزء الاول ص ٣٤ .

عقد الفريد فيما نظم من الفوايد

الرقم ٤٤٢٧

المؤلف : عبد الباقي الخطيب ؟

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي أخرج من البحر الفرايد ، وجعل
فيها جزيل الخير وعظيم الفوايد ، وأجرى منه لمن شاء من عباده على
جميع العوايد ، وقلده فناً فكانت منه أفخر التلايد ، وبصره في الغوص
في البحار فصادف الأصداف كالموايد ، فالتقط ما كان فيها من الفوايد ،
وأسقط ما كان في الزوايد ، وبعد فيقول العبد الفقير الى الله المحيب
عبد الباقي الخطيب : عمى الله عنه الزلل وجنبه الخطأ والخلل . لما
كنت في العام الخامس بعد الألف من الهجرة النبوية في طيبة الطيبة
المصطفوية مجاوراً لسيد الأولين والآخرين . . .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من
الفوايد المختلفة اختارها المؤلف من مجموعة كبيرة من الكتب قرأها
الكاتب حينما كان مجاوراً في المدينة المنورة وقد قال في هذا المجال :

« فربما وجدت فوايد كاللآلي منظومة تفوق في سناها الدرء النضيد والعقد الفريد » * وقد أشار المؤلف الى أن من سبقه الى ذلك هو العلامة الأوحى « جلال الدين بن أبى بكر السيوطى » * حيث ألف رسالة مختصرة وجيزة سماها « قلايد القلايد وشوارد الفرايد » كما أن المؤلف اعترف في مقدمته بأنه أخذ من كتب السيوطى الكثير

أما الكتاب فقد قسمه الى مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة والذي يهمننا من هذا الكتاب هو الباب التاسع حيث يتحدث فيه المؤلف عن علم الطب . . . وقد ذكر ذلك في الصحيفة ٥٢ من الكتاب ويبدأ هذه الفوايد بالحديث عن ضرر شرب الماء في خمسة مواضع :

توقّ شرب الماء في خمسة فإنها جالبة للمقام
عقب حمامك والنوم والأعشى والباه وأكل الطعام

وينهى هذه الفوايد بفايدة تقول : إن الطيب له عمل ما دام
للإنسان أجل :

إن الطيب له طبٌّ ومعرفة* ما دام في أجل الإنسان تأخير
حتى إذا ما انقضت أيام مدته حار الطيب وخاتته العقاقير

خاتمة المخطوط : تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله
وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وكان الفراغ
من تحرير هذه النسخة المباركة نهار الثلاثاء ثامن من شهر رجب الفرد
الحرام لسنة ثلاث وتسعين وألف بقلم العبد الضعيف العاجز النحيف
راجى عفوه ربه اللطيف مصطفى بن محمود بن نسيبة عفا الله عن
ذنوبه آمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود وقد كتبت العناوين والفواصل بين الأبيات باللون الأحمر ، والكتاب جيد بشكل عام ، وقد أصلحت بعض أوراقه ، ويحتاج بعضها الآخر الى إصلاح . وقد وضع للكتاب فهرس ناقص ينتهي عند الصحيفة ٣٩ أما عنوان الكتاب على الورقة الثانية فقد كتب بالقلم الرصاص أما الورقة الثالثة فعليها كتابات مختلفة من بينها قيود تملك أقدمها عام ١٢٢٧ باسم حسن الحصني . وفي نهاية المخطوط وعلى الورقة الأخيرة قصيدتان للشیخ عبد الغني النابلسي الأولى في الأخلاق الحميدة والثانية في الأخلاق الذميمة ثم يتبع ذلك مجموعة من الأوراق الفارغة ثم بعض القصائد والفوايد والحكايا وقد وضعت في نهاية الكتاب وهي ليست منه .

س	م	ق
٣٠	١١ × ١٨	١٠٠

علاج التشريح

الرقم ٦٧٠٥

المؤلف : كلوديوس جالينوس المولود في برغاموس سنة ١٣٠ م والمتوفى

حوالي سنة ٢٠٠ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب جالينوس في عمل التشريح . المقالة الأولى من كتاب جالينوس في عمل التشريح ترجمة حنين بن اسحاق .

قال : كنت في المدة الأولى من صعودي الى مدينة رومية وضعت كتاباً في عمل التشريح وذلك في ابتداء ملك أرطوبليوس هذا الذي هو ملكنا في أيامنا هذه . وأنا واضح في ذلك الآن أيضاً كتاباً آخر

لسببين أحدهما : وهو الأول ، أن يوليوس المظفر الذي كان والي على الروم ، عندما أراد أن يخرج من مدينة رومية الى مدينته التي يقال لها بطولوقاس ...

أقسام الكتاب : يقسم الكتاب الى خمس عشرة مقالة في التشريح أولها : في تشريح عضل اليد ورباطتها والأظفار • والثانية في تشريح عضل الرجل ... وتستمر المقالات بالحديث عن تشريح بقية أعضاء الجسم وينتهي بالحديث عن الاعصاب النخاعية • وبها ينتهي الكتاب • وقد قسم المؤلف كل مقالة الى فقرات بعد أن وضع عناوين منفصلة لها • خاتمة المخطوط : أنا مخبرك في تشريح الخاص كله عنها ، كم مقدار عظم ذلك العصب ؟ وكم يبلغ عدده ؟ وفي أي المواضع من تلك الأعضاء • تمت المقالة الخامسة عشرة وتم بتسامها الكتاب الشريف من تصانيف فاعل العجايب ومظهر الغرائب أسياد الاطباء جالينوس ، والحمد لله وحده •

أوصاف المخطوط : لا يوجد في نهاية المخطوط تاريخ نسخه ولكن يظن بأنه من مخطوطات القرن العاشر الهجري وقد كتب بخط فارسي صغير قليل التنقيط ، وبمداد أسود عدا المقالات ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر • ولا يزال الكتاب جيد الورق والجلد • وإن كان ورقه قد أخذ يجف نتيجة التقادم • في نهاية المخطوط بضع كلمات باللغة الفارسية • أما الورقة الأولى فعليها بعض قيود التملك ، وفهرس مقالات الكتاب •

س	م	ق
٢٣	١١ × ١٩	٢٦٤

المصادر عن المؤلف : تاريخ الطب للدكتور شوكت الشطي ١ :

٥١ - ٥٥ •

علم الفسيولوجيا

الرقم ٤٣٧٣ ب

المؤلف : عيسى بن إلياس فرح اندمشقي كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ

سنة ١٨٧٥ •

فاتحة المخطوط : هي علم دراسة خواص الاعضاء ، أي وظائفها ، وهي علم حياة الانسان • لا يحفظ حياته إلا بتبديل الأشياء الخارجة تبديلاً مستمراً ليأخذ عناصر أعضائه من الخارج ، ويلقيها في باطن جسمه بدون انقطاع ، من وقت ولادته الى وقت موته • ويكون الانسان قبل كل كائن حي مطيع لنواميس المادة العضوية فيغذى ويلد •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة من الفصول نورد بعضها لكثرتها وقد بدأها بالحديث عن وظائف التغذية في الجسم : الهضم ، الجوع والعطش ، الأظعمة ، المشروبات ، حركات المعدة ، الامتصاص ، دورة القلب ، الدورة الوريدية ، العضل الظاهر والباطن بين الأضلاع ، التنفس ، الحرارة ، الإفرازات ، وظائف الكبد ، المجوع العصبي ، البصر ، السمع ، الشم ، اللمس •

خاتمة الكتاب : والاحساسات الذاتية لللمس كثيرة مختلفة ونسميها بأسماء مرضية فتارة يكون الألم ضاغطة أو توتر وتارة نحس وتارة إحساس " ببرد وتبريد وتارة إحساسات حرارة ونحوها •

أوصاف الكتاب : المخطوط من مكتوبات القرن الماضي وهو بخط مؤلفه الذي عاش في أواخر القرن الماضي وقد كتب بخط مستعجل عليه بعض التصويبات ولغة الكتاب غير سليمة ففيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية وتحتاج مؤلفات هذا الطبيب الى دراسة دقيقة لكثرتها وكتابتنا هذا ضمن مجموع بخط المؤلف •

س
٢٥

م
٢٤ × ١٩٥٥

ق
١٠٠ (١١٨-٢١٨)

علم قانون الصحة

الرقم ٤٣٧٤ أ

المؤلف : عيسى الياس فرح الدقشقي الطبيب كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ -

١٨٧٥ م

فاتحة المخطوط : هو علم من فروع الطب غايته ، حفظ الصحة ، أو هو علم غايته حفظ الصحة وإصلاحها ، وهذا التعريف ، هو المعول عليه ، والصحة هي الحالة التي تتم فيها وظائف الأعضاء بانتظام . ثم إن الانسان يكون عرضة لمؤثرات متنوعة تؤثر عليه على الدوام يجب علينا معرفتها لأجل منع تأثير ما كان مضرأً منها ، للحفاظ على الصحة ما أمكن ، ولأجل الوصول الى ذلك ، تلزمنا معرفة تركيب الانسان ووظائف الأعضاء ومعرفة المؤثرات التي تؤثر عليه .

أقسام الكتاب : يتألف هذا الجزء من مجموعة من الأبواب والفتوح التي تتحدث عن الصحة « صحة الانسان » حيث يبدأ المؤلف بتعريف الصحة وأوصافها ثم يتحدث عن صحة الانسان في مختلف مراحل عمره وحياته وينتقل بعد ذلك الى الحديث عن البنية والأمزجة ، كما يتحدث عن صحة الانسان العامل في المهن المختلفة ومدى تأثير مهنته على صحته . الخ وينتهي الكتاب بالباب الحادي والعشرين بالحديث عن الرياضة والحركة ، والكتاب - غالباً - لم ينته لأن المؤلف ترك بعض الاوراق الفارغة في آخر هذا الجزء .

خاتمة المخطوط : ثالثاً : الرياضة تساعد على زيادة كمية الآزوت المنفردة من الجسم . رابعاً : الرياضة تحدث زيادة كمية الحرارة العامة

للجسم ، خامساً : الرياضة تحصل بالضرورة على استعمال مقدار عظيم من الأطعمة المعوضة والأطعمة التنفسية •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء النحوية والإملائية ، كتب بمداد أسود دون أن يترك الناسخ هامشاً للكتابة • الكتاب هو الاول في مجموع يحتوي على العديد من المؤلفات الطبية جميعها للمؤلف نفسه ، حالة الكتاب العامة جيدة ورقفاً وجلداً •

س	م	ق
٢٦	١٩ × ٢٦	(٩٦-١)

هناك كتاب آخر بهذا الاسم لخورشيد حسن بك معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية وقد طبع في مصر سنة ١٣٠٩ هـ • معجم المطبوعات لسركيس ص ٨٤٣ •

علم المواد الطبية

الرقم ٤٣٧٢ أ

المؤلف : عيسى الياس قرح الطبيب الدمشقي كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ -

١٨٧٥ م

فاتحة المخطوط : إن علم المواد الطبية نبحت فيه عن المواد التي تستعمل في منع الأمراض وأثرها ، وهذه التسمية على سبيل حمل القليل على الكثير ، فكان أولى بهم ، نظراً للواقع ، لو وضعوا لهذا الفن اسم الوسائط الطبيعية ، لأن لفظ الوسائط تعم جميع العوامل الطبية •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الفصول

التي تتحدث عن المواد الطبية المختلفة وآثارها وكمياتها وأوزانها ،
وأسمائها ، وهذا قسم من هذه الفصول ، ليتعرف الباحث على
محتويات الكتاب :

١ - في الاثعلالات الحيوانية التي تؤثر طبيياً ، ٢ - في الاثعلالات
والممارسات النفسية التي تؤثر طبيياً ، ٣ - في استعمال الوسائط الهيجينية
أو الصحية ، ٤ - في الأوزان الطبية ، ٥ - المواد الطبية ، ٦ - الفصادة
العامه وقوانينها ، ٧ - الفصادة الخاصة والموضعية ، ٨ - المنظفات ،
٩ - المسهلات ، ١٠ - المسهلات الطارذات الماء ، ١١ - المدرات
للصفراء ، ١٢ - المقويات ، ١٣ - القابضات ، ١٤ - المنومات
والمخدرات ، ١٥ - مدرات البول ، ١٦ - المعرقات ، ١٧ - المضادات
للتشنج ، ١٨ - المنبهات ، ١٩ - المطمئئات ، ٢٠ - المبيصقات ،
٢١ - المنوعات ، ٢٢ - الاستحضارات الزئبقية ، ٢٣ - المنوعات
اليورندية ، ٢٤ - المنوعات الرهجية والزرنيخية ، ٢٥ - قوانين لاستعمال
الرهج ، ٢٦ - المنوعات الكبريتية ، ٢٧ - المسكنات ، ٢٨ - الكاويات ،
٢٩ - أضداد الروائح ، ٣٠ - أخصام السموم ، ٣١ - المصنغات
والمملقات •

خاتمة المخطوط : منقوع الكتان المركب السخن : خذ من البذر
المدقوق ستة دراهم ، ومن جذر السوس المرضوض درهمين ، وماء
غال • انقع قرب النار في وعاء مغطى ثم يصفى ، يستعمل مطلقاً في أنواع
التهيج في الرئتين والمثانة ، وفي التعقية ، والدستتريا ، والإسهال ،
وما أشبهه •

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المهدي الى الصواب • كانت بدايته
في ٢٠ آذار تم في ٢٣ حزيران الى عيسى فرح في محفل ابراهيم
أفندي مشاققة •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية ، كتب بمداد أسود ، عدا العناوين فإنها كتبت بالأحمر ، أطرت الصفحات بإطارات حمراء . المخطوط جيد الورق والجلد ولكن الحبر بدأ يتأكسد مع الورق في بعض المواضع لذلك يحتاج الى صيانة وترميم .

س	م	ق
٢٤	١٩ × ٢٣	١٣+٩٠ فهارس

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ٨ : ٢٠ .

علم الولادة

الرقم ٤٣٧١

المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب دمشقي كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ -

م ١٨٧٥

فاتحة المخطوط : إنه قبل كل شيء يلزمنا معرفة الأجزاء التي تتعلق بالولادة ، ولكن بما أن معرفة ذلك قد مر في علم التشريح ، فلا نتعرض هنا إلا لذكر هذه الأجزاء بوجه العموم ، واضعين الشروحات المهمة معرفتها للمؤلف . إن الحوض العظمي هو تجويف مؤلف من الحرقين ، والعجز ، والعصعص ، وهذا الأخير ليس له اعتبار زائد ، غير أنه في بعض الأحيان يسبب تعسير الولادة .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثين فصلاً تتعلق بالولادة الطبيعية والولادة المتعسرة ، ثم أدوار الولادة وأعراضها ، كما يتحدث فيها عن الأمراض التي لها علاقة بالولادة قبلها وبعدها . وهذه الفصول هي :

- ١ - أقسام الحوض ، ٢ ، الحوض المعيوب ، ٣ - نمو الرحم ،
٤ - الولادة وأعراضها ، ٥ - أدوار الولادة ، ٦ - واجبات الطبيب
في ولادة طبيعية ، ٧ - الأحوال الشاذة في الولادة ، ٨ - الأورام
العظمية والأمراض الحوضية ، ٩ - معوقات الولادة ، ١٠ - الولادة
الآلية ، ١١ - عملية الولادة الآلية ومستلزماتها ، ١٢ - الولادة غير
الطبيعية ، ١٣ - أنواع الولادة المختلطة ، ١٤ - تفصيل أنواع الولادة
المختلطة ، ١٥ - انفصال المشيمة ، ١٦ - تمزق الرحم والمهبل ،
١٧ - التهاب الرحم ، ١٨ - الحمى اللبينة ، ١٩ - سوء الهضم وتأثيره
على الحمل ، ٢٠ - التنقيط ، ٢١ - أمراض النساء ، ٢٢ - علاج
الأموريا ، ٢٣ - عمر الطمث ، ٢٤ - أعراض هبوط الرحم ،
٢٥ - انحراف الرحم وانحنائه ، ٢٦ - انقلاب الرحم ، ٢٧ - التجمع
الدموي في الرحم ، ٢٨ - سرطان الرحم ، ٢٩ - الورم الدموي
الرحمي ، ٣٠ - الأورام المختلفة .

خاتمة المخطوط : فيؤمر بالعملية في كل الأحوال ، الورم المبيض ،
يقطع النظر عن بنائه ومدته ، سواء بزل كثيراً أو لا ، إذا كان الورم
يسير بدون توقف ، وإذا كانت صحة المريض ابتدأت تنحرف ، من
جاء الورم ، وليس من سبب آخر . وكان الفراغ من تبييضه بخط
كاتبه عيسى فرح في ١٤ أيلول سنة ١٨٧٣ غمى عنه .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الماضي وأغلب
الظن أنه مترجم لاستعمال المؤلف كثيراً من الألفاظ الفرنسية في مواضع
متعددة كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية ،
كتب بمداد أسود ، وهناك بعض التعليقات على الهوامش ، الكتاب
جيد الورق والغلاف .

س	م	ق
١٥	١٣ × ١٩	١٦٢

غاية البيان في تدبير بدن الانسان

الرقم ٧١٤٣

المؤلف : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ

— ١٦٧٠ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ،
وأفضل الصلاة وأتم التسليم على أفضل الخلق أجمعين ، سيدنا محمد ،
القائل : العلم علما ن : علم الأبدان ثم علم الأديان * وعلى آله وصحبه
وسلم * أما بعد ، فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني : « محمد بن
شريف الحلبي » : لما جمعتني يد القدرة بالكتاب المسمى « بغاية البيان
في تدبير بدن الانسان » المنسوب الى أستاذ المتأخرين أبقرات زمانه ،
وجالينوس عصره وأوانه صالح أفندي بن المرحوم نصر الله أفندي
رحمه الله ..

أقسام الكتاب : يشتمل الكتاب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة:

- ١ — المقدمة : وتشتمل على تعريف لعلم الطب *
- ٢ — المقالة الأولى : وتشتمل على عشرة فصول وخاتمة ،
وتتحدث هذه الفصول عن تعديل
الاسباب الستة الضرورية للصحة *
- ٣ — المقالة الثانية : وتشتمل على بابين : الباب الأول في
المفردات ق ٣٠ ب — الباب الثاني في
المركبات ق ٨٢ ب *
- ٤ — المقالة الثالثة : ق ١٠١ ب في الامراض من الرأس الى
القدم وفي بيان كل عضو وما يختص به

من الامراض وأسبابه وعلامته وعلاجه •

٥ - المقالة الرابعة : في الأمراض التي تختص بعضو دون

عضو • وق ٢٧٢ ب •

٦ - الخاتمة : ويذكر فيها المؤلف بعض الأدوية

الخاصة •

خاتمة المخطوط : وهذا آخر ما ذكره المؤلف في آخر هذا الكتاب

المسمى « بغاية البيان في تدبير بدن الانسان » وقد تمّ بعون الملك المنان ، في اليوم الحادي والعشرين من شهر صفر الخير لسنة اثنتين وستين ومايتين وألف على يد ناسخه ومعرّبه ، العبد الفقير المحتاج الى عقوربه الغني محمد بن شريف الحلبي المنسوب لجده الحسين النسيب قضيب البيان ، اللهم نحمدك ونشكرك ، بحرمة سيد الأنام كما يسرت الابتداء ويسرت الختام •

أوصاف المخطوط : الكتاب هو نسخة المعرب كما أشار الى ذلك « وهي نسخة قيّمة ، كتبت بخط نسخي جيد وبمبدأ أسود عدا الأبواب ، والفصول ، والمقالات ورؤوس الفقر ، فقد كتبت بالمداق الأحمر ، الكتاب ألّف بالتركية للسلطان محمد خان بن السلطان ابراهيم خان ، ونقله الى العربية محمد شريف الحلبي سنة ألف ومايتين واثنين وستين هجرية ، للكتاب فهرس مقسم حسب الفصول ، وقد وضع في نهايته ، يحتاج الكتاب الى تجليد لأن جلده قد تمزّق ، كما يحتاج الى صيانة لأن أوراقه أخذت تتكسر نتيجة جفافها ونتيجة تلوث بعض الأوراق وبللها بالماء ، كما أن قسماً من أوراق الكتاب الأولى قد انقرط وتضرر ضرراً بالغاً •

س

م

ق

١٥

١٦ × ١١

٣٤٤

المصادر عن المؤلف والكتاب : خلاصة الأثر ٣ : ٣١٠ ، هدية
العارفين ١ : ٤٣٤ ، معجم الاطباء ٣٣٣ ، ايضاح المكنون ١ ، ١٧٦ ،
معجم المؤلفين ٥ : ١٤ ، تاريخ الأدب العربي ٣ : ٣٦٥ ، تاريخ الادب
العربي الذيل ٣ : ٦٦٦ .

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

الرقم ٣٩٩٦

المؤلف : صالح بن نصر الله بن داود العلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ .

— ١٦٧٠ م

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم
البديعة وسرح عيون بصائرنا في رياض علم انطبيعة وأرشدنا الى معرفة
علم الصحة وأزال المرض بعد ما لم تكن نعلم ، وخلق لنا من النبات
والحيوان والمعدن ما يحفظ الصحة ويزيل السقم ، والصلاة والسلام
على أكرم رسله الحاوي فضائل من تقدم ***

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من أربعة كتب هي :

١ — الكتاب الأول : في قوانين الأمراض ، ويشتمل على أربع
مقالات .

٢ — الكتاب الثاني : في قوانين تركيب الأدوية ، وبيان
الحاجة الى التركيب ، وكيفيته ، والمواد
التي هي أصول التركيب ، ويشتمل على
ثلاثة أبواب .

٣ — الكتاب الثالث : في الأقرباذين الجامع في المركبات ،
ويشتمل على بايين، وكل منها على فصول.

٤ - الكتاب الرابع : في الطب الجديد الكيماوي الذي اخترعه
براكلس ويشتمل على مقدمة ومقالات
وفصول .

خاتمة المخطوط : صفة سفوف : يؤخذ مشكطرا مشبع نصف
أوقية ، خشب الدبق أوقيتان ، كاردونيايني درهم ونصف ، الشربة
من درهم الى درهمن بالشراب الابيض ، يلزم على ذلك مدة ويسقى
المدرات ، كالفوة ، والأسارون ، والكرفس ، وغير ذلك ، ويسقى هذه
البادزهرات المذكورة مدة أربعين يوماً ، حتى يؤمن الخوف ، وإذا
شرب أكثر من ذلك كان صواباً .

تمت بحول المنان كتابة غاية الاتقان بالأمن والأمان على يد الراجي
غفور به ، عبده قنصور السيوفي الطيب في ٨ رمضان سنة ١٢٤٧ هـ .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر ،
الهجري وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر
والعناوين للفصول والكتب والمقالات فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب
جيد الورق والجلد عدا بعض الأوراق المنقرطة والملوثة ، ولكن ذلك
لم يؤثر على الكتاب والكتابة . في آخر الكتاب فهرس مفصل لمحتويات
الكتاب ولكنه ناقص حيث تبدأ الفهرسة من الورقة ٥٩ ب .

س

م

ق

٢٧

٢٢ × ٣١

١٨٢

« نسخة ثانية »

الرقم ٥٦٥٤

خاتمة المخطوط : ويسقى البادزهرات المذكورة مدة أربعين يوماً

حتى يؤمن من خوف الماء وإذا شرب أكثر من ذلك كان صواباً وغاية
في إكمال شفائه • انتهى ومجد الله لا ينتهي •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر ،
وقد كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا الفصول والأبواب
ورؤوس الفقر فقد كتبت بالأحمر • الكتاب مبوب تبويباً جيداً ،
فقد وضع له ناسخه فهرساً منظماً ، حيث قسم المقالة الأولى الى خمسة
وتسعين فصلاً (أي الكتاب الأول) ، والمقالة الثانية الى مئة واثنين
وأربعين فصلاً ، والمقالة الثالثة الى سبعة وثمانين فصلاً ، والمقالة
الرابعة الى مئة وثلاثة فصول ، وقد رتب الفهرس ترتيباً رائعاً كما أنه
قسم فصول الكتاب وبوبها بشكل مرتب وجميل • الكتاب في مجمله
جيد ورقاً وجلداً عدا الأوراق من ١١٠ الى ١٤٥ ، فقد أخذ لونها يتغير
وبدأ الورق يتفحم •

س	م	ق
٢٨	٢١ × ٣١	٢٠٥

« نسخة ثالثة »

الرقم ٨٤٧١

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثاني عشر وقد
كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين
والفصول فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب مرتب ومبوب وهو يشابه
النسخة ذات الرقم (٣٩٩٦) في منهجه ، والكتاب جيد الورق والخط
والجلد ، وقد وضع له فهرس بخط يختلف عن خط الناسخ الأصلي
وقد تمزقت بعض أوراق الفهرس ويحتاج الجلد الى بعض الترميم •
على الكتاب قيماً تملك أولها باسم محمد سعيد بن مصطفى أبو عودة

الطبيب بدمشق الشام سنة ١٣٨٧ • والثاني باسم رضا أبو الذهب
سنة ١٣٤٠ هـ وقد اشتراه من تركة المرحوم محمد سعيد
أبو عودة الطبيب •

س	م	ق
١٩	٢٢ × ١٥	٣٥٥

الفاخر في الطب « الجزء الاول »

الرقم ٩٥٢١

المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٤٣١١ هـ - ٩٣٢ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم - ربّ أعنّ - اللهم
اعصمنا من الزل ، وأعذنا من الخطل ، ووفقنا لصالح القول والعمل ،
إنه لا حول ولا قوة إلا بك •

قال محمد بن زكريا الرازي ، وهو جامع هذا الكتاب ومؤلفه :
إن من عظيم المنّة على عباده ، وجليل تطوله على خلقه ، الصحة التي ألبسهم
إياها ، والعافية التي حباهم بها ، لينالوا بذلك دنياهم وآخرتهم ،
وبصّروهم بما لهم وما عليهم من اجتناب الشهوات المذمومة ، واستعمال
المعالجات المكسبة للسلامة ، وإن كانت البنية ضعيفة ، والحيلة واهية •

أقسام الكتاب وتصنيفه : يقول الرازي في كتابه : إن المتقدمين
قد أشاروا بالتنبيه على ما ينفع ويضرّ من الأغذية والأدوية التي لا غنى
للناس عن كثير منها ، - وبأنه - قد جمع آراءهم في هذا الكتاب ،
وأضاف إليه آراء المحدثين والمتقدمين في الصنعة ، على نحو ما جرت
به مصنفاتهم من عوارض ما لحق الإنسان من القرن الى القدم ، ليكون
دستوراً يرجع إليه ، وقد نسب المؤلف كل مقالة الى صاحبها ، وكتابتنا

هذا هو الجزء الاول من الفاخر وقد بدأه بالرأس وما يعرض له من الأمراض ، وأول ذلك داء الثعلب ، وداء الحبة • ثم يتحدث عن الشعر وآفاته ، ويتبع ذلك الحديث عن الحزاز ، ثم القمل والصبيان ، ثم مرض السعفة ، • الخ • وينتهي الجزء الأول بالحديث عن القول في رداءة السمنة وعلاجها •••

خاتمة المخطوط : والغاريقون ، والسقمونيا ، والصبر ، وسائر ما يسهل ، الرطوبات الغربية في هذا العلاج الخاص لما وصفنا ، وسنأتي بقول كلتي في الكلام في الاستسقاء •

تم الجزء الأول من كتاب « الفاخر في الطب » تصنيف الشيخ الإمام الحكيم، أبي بكر محمد بن زكريا الرازي رضي الله عنه وأرضاه • يتلوه في الجزء الثاني فصل في اليرقان وعلاجه • والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلامه •••• بلغ مقابلة •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرنين السادس أو السابع وهو كتاب قيم وتيسر ، وقد كتب بخط نسخي ، وبالمداد الأسود ، والكتاب مفروط الأوراق دون أن يؤثر ذلك عليه ، إلا أن بعض أوراقه قد أضرت بها الأرضة ، وأخذت تبلى نتيجة التقادم • الورقتان الأولى والأخيرة من المخطوط مزفتان وتحتاجان الى ترميم وإصلاح ، كما أن الجلد قد أصابه البلى والتمزيق •

س	م	ق
٢١	١٦ × ٢٤	٢٥٨

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الأنباء ١ : ٣٠٩ ، الفهرست لابن النديم ١ : ٢٩٩ ، الوفيات ٧٨٢ ، الوافي بالوفيات ٣ : ٧٦ ،

بروكلمان ١ : ٢٦٧ ، بروكلمان ، الذيل ١ : ٤١٧ ، الأعلام ٦ : ٣٦٤ ،
معجم المؤلفين ١٠ : ٦٠ .

الفتح في التداوي من جميع الأمراض والشكاوي « تقويم الأبدان »

الرقم ٩٠٨٥

المؤلف : « سعد بن ابراهيم المغربي » ولم أجد ترجمة له وقد نسب
بروكلمان هذا الكتاب الى ابراهيم بن أبي سعيد بن ابراهيم المغربي العلائي
المتوفى بسين عامي ٥٤٦ - ٥٥٧ هـ - ١١٥١ - ١٦٦١ م ، وقد نسبة
الدكتور سامي حمارة في فهرسه الى إبراهيم نقلاً عن بروكلمان . . .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم . إن أولى ما أفتتح به
الخطاب ، وأجل ما أبتدىء به الكتاب ، التّعظيم لذكر الله والتنويه
بأسمائه ، والشكر لآلائه ، والحمد لله على نعمائه الذي عمّ البرايا
بأنواع كرمه ، وشمل الخلائق بضروب نعمه ، خلق النبات والأشجار
والحيوان ، والحبوب ، والثمار ، منافعها للناس ، وجعل فيها غذاء
أجسامهم وشفاء أسقامهم ، تحفظ صحتهم بكميتها وتردها بكيفيتها ،
فتبارك الله أحسن الخالقين ، وصلواته على أنبيائه ورسله أجمعين .

ولما كانت الأدوية والأغذية مادة تحفظ صحة الانسان وهيولى
لمداواة أسقام الأبدان كان من الواجب على الطبيب معرفة ماهياتها
ومزاجها وقواها ومنافعها .

أقسام الكتاب : يقول المؤلف بأنه لم يجد أحداً من المصنفين قد
جمع كتاباً يماثل كتابه حيث جمع بين الطبّ والدواء وأنه قد قسم

كتابه الى ستة عشر قسماً وجعل لكل قسم جداول مرتبة على حروف المعجم يتضمن اسم الدواء أو الغذاء ومنافعه ومضاره :

- ١ - القسم الأول : أسماء الأدوية المفردة .
- ٢ - القسم الثاني : ماهية الدواء (أي شيء هو) نباتي، حيواني ، معدني .
- ٣ - القسم الثالث : نوع الدواء .
- ٤ - القسم الرابع : اختيار الدواء (الجيد والرديء) .
- ٥ - القسم الخامس : مزاج الدواء ومرتبته في درجته من الحرارة والبرودة ، والرطوبة ، واليبوسة .
- ٦ - القسم السادس : قوة الدواء (مفتّح، ملطّف، مقطّعم) .
- ٧ - القسم السابع : منفعته في أعضاء الرأس (الشعر ، الدماغ، العصب، الوجه، العين . . .)
- ٨ - القسم الثامن : منفعته في أعضاء الصدر وآلات التنفس .
- ٩ - القسم التاسع : منفعته في أعضاء الغذاء وآلات النطق (المعدة، الكبد، الطحال . . .)
- ١٠ - القسم العاشر : منفعته في جميع البدن .
- ١١ - القسم الحادي عشر: كيفية استعماله (مشروباً ، مدقوقاً ، محرقاً . . .) .
- ١٢ - القسم الثاني عشر : كمية ما يستعمل منه .

١٣- القسم الثالث عشر: إصلاحه (ما يذهب أذيتته ويدفع
مضرته إذا استعمل على سبيل الخطأ..

١٤- القسم الرابع عشر: بدله •

١٥- القسم الخامس عشر: علامة تعدد الأدوية •

وقد أشار المؤلف الى كيفية استعمال الجداول ، فمن أراد أن
ينظر في علاج مرض من الأمراض نظر الى العضو الذي هو فيه ، ومن
أراد معرفة دواء ما ، فإنه ينظر الى الحرف الذي يبدأ فيه هذا الدواء ،
كما أن المؤلف يذكر بأنه لم يذكر أسماء الأطباء الذين أخذ عنهم لثلا
يطول الكتاب ، وبأنه قد ذكر الأشهر من الأدوية وقد وضع ثمانية
جداول قسّم كلاها منها ستة أقسام جعل القسم الأول منها علامة لعدد
أوراق الكتاب وكتب في الخمسة الباقية أسماء الأدوية • الى غير ذلك
من الترتيبات التي قلّمّا توجد في كتاب آخر •

خاتمة المخطوط : حرف الذال : ذرة ، هو الجاورس ، ذكر في
حرف الجيم • حرف الضاد : ضرم ، هو أسطر خودس ، ذكر في حرف
الألف ، ضمران ، هو الفوتجج ذكر في حرف الفاء • حرف الغين : غسا ،
هو البلح ، ذكر في حرف الباء • غلتان هو الجدوار ذكر في حرف الجيم •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثاني عشر
الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل ، وقد رسمت الجداول باللونين
الأسود والأحمر ، الكتاب منفرط الأوراق ، والجلد ممزق ولذلك فهو
يحتاج الى إصلاح وترميم • على الكتاب قيود تملك متعددة ، آخرها
باسم الدكتور أسعد بن أحمد الحكيم وقد انتقل اليه بالإرث الشرعي
سنة ١٣٤٠ هـ • من الكتاب نسخة ثانية رقمها (٣٩٨٨) ذكرها الدكتور
حمارة في فهرسه ص ٢٩٨ •

س

٢١

م

٢٩ × ٨١٥

ق

١٤٧

المصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي: ١: ٨٩٠-٨٩١.

فرايد ملتقطه من تذكرة داود الانطاكي

الرقم ٦٢٢٥ ب

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ - ١٥٥٩ م.

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم *** وبعد فهذه بعض فرايد التلقظتها من تذكرة داود الضرير الأنطاكي ، العارف الطيب اللبيب رحمه الله تعالى آمين . الإئتمد بالكسر : الكحل الأصفهاني الأسود وأجوده الرزين البراق السريع التفتت اللاذع بين مرارة وحلاوة وقبض فإذا غسل بالماء يصير غاية في حدة البصر وحفظ صحة العين خصوصاً بالمسك وإذا عجن بالشحم وأحرق وأطفئ في لبن امرأة مرضعة ذكر وسحق مع اللؤلؤ وذيل الحردون والسكر النقي جلا الغشاوة والبياضة مجرب .

موضوع المخطوط وأقسامه : يتألف المخطوط من منتخبات انتقاها الجامع من تذكرة داود الأنطاكي الضرير وتدور هذه الفوائد حول تأثير بعض النباتات والمعادن والأحجار على جسم الانسان من صحة ومرض . وهو مرتب على الحروف الهجائية وقد وضعت الأبواب على الهامش .

خاتمة المخطوط : الحفر : هو جسم متراكم على الأسنان متصاعد من المعدة مستحجر على أصول الأسنان علاجه بالفصد من جانب الرأس الذي من جهة الحفر ومن المجرب رماد الشيح والصدف والأخلاف والشيح بالخل ويداوم على مسكها والاستياك بها .

أوصاف المخطوط : المخطوط هو الرسالة الثانية من مجموع
يحتوي على ثلاث رسائل مختلفة ، الأولى : لعلي بن موسى الرضا وهي
الرسالة الذهبية . الثالثة : « أرجوزة ابن سينا في الطب وقد كتبت
المخطوطة بخط معتاد وبالحبر الأسود . أما العناوين فقد كتبت بالأحمر
وقد أصابت الأرضة بعض الأوراق مما جعل المخطوط بحالة سيئة
يحتاج فيها الى الترميم والتجليد .

ق
من (٨ الى ١٣٤) ١٨ × ١٣ م
س
٢٣

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان ج ٢ : ٣٤٦ ، الذيل ٢ :
٤٩١ - ٤٩٢ ، كشف الظنون ٢٧٣ ، معجم الأطباء ١٨٥ - ١٩٥ .
إيضاح المكنون ١ : ١٢١ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ ، ريحانة الألبا ٢٧١ ،
هدية العارفين ١ : ٣٦٢ ، شذرات الذهب ٨ : ٤١٥ .

فصل في الطب

الرقم ٨٨١١

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : في العلامات الجيدة والردية في حالة المرض :
إعلم أنه إذا لم يكن إقلاع الحمى من المحموم في يوم من الأيام الأفراد ،
فسن عاداتها أن تعاوده الأمراض الخبيثة ، غالباً تتحرك نوايها في
الأزواج ، فتوق أن تستفرغ . قال بقراط : من اعترته الحمى فاعوجت
رقبته وعسر عليه . . .

أقسام الفصل : يتحدث الفصل عن مجموعة من الأمراض المختلفة،
دون أن يتقيد المؤلف بأمراض معينة في عضو معين ، حيث نراه يبدأ

بالحديث عن الحسى ، فإذا به ينتقل الى الحديث عن أمراض العين ، ثم عن الاستسقاء ، وهكذا ... كما يتضمن الفصل تأثير بعض الأبراج والكواكب على حالة المريض ، وينتهي الفصل بالحديث عن الأوزان والمكاييل الطبية مرتبة على حروف الهجاء ، وقد سبق هذا حديث عن الأيام الصالحة للفصاد .

خاتمة المخطوط : الرطل البغدادي : ووزنه مائة وثلاثون درهماً ، وهو نصف من حرف النون ثلثا مثقال ويقال ستة قراريط ويقال خمسة دراهم كيلاً ويقال ثلثا كيلاً ويقال نصف درهم كيلاً ... ملعقة كبيرة أربعة مثاقيل ، ملعقة صغيرة مثقالان ، ملعقة المداد مثقال أو درهم والله أعلم .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثامن عشر الميلادي وقد أشير الى تاريخ نسخه في الورقة ١٠٧ من هذا المجموع حيث نسخ سنة ١٧٤٠ ألف وسبعماية وأربعين في مدينة حلب المحمية وقد تسلكه القس رزق الله بن جرجس الشهر بقصير الذيل . كتب المجموع بخط نسخي وبمداد أسود وقد جفت أوراقه ويحتاج الى بعض الترميم .

س	م	ق
١٩	٢١ × ١٤	١٩ (٤٨-٦٦)

فصل مقتطف من كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في

حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

الرقم ٨٤٦٩ ب

المؤلف : أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن تومرت المغربي

المصمودي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ - ١١٣٠ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله ربّ
البريات ، وعالم الخفياّات والجليّات ، الذي أقام الأجسام المؤتلفات ،
على أربع طبائع مختلفات ، وقدّر الحياة والمات ، والمنافع والمضرات
والسعادات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ، عدد
السكون والحركات .

اعلم هدايني الله تعالى وإياك ، أن علم الطبّ أشرف العلوم
الطبيعية ، وأجلها قدراً ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : العلم علنان :
علم الأديان وعلم الأبدان فلهذا الحديث قدمت هذا الفصل على ما في
فصول هذا الباب وميزته

أقسام الفصل : يقول المؤلف : إنّ حد الطبّ ينقسم الى قسمين :
حفظ صحة موجودة ، وردّ صحة مفقودة . فأما حفظ الصحة الموجودة
فهو مراعاة حفظ الصحة في حال عافية البدن وأما ردّ الصحة
المفقودة فهو معالجة الأبدان بالأدوية عند وقوع المرض ، ولا بدّ من
معرفة أصل الطبّ ، لهذا فلنذكره ها هنا . ثم يتحدّث المؤلف عن
الأخلاق الأربعة ، ثم عن الأمزجة الخمسة ، ويتابع بعد ذلك الحديث
عن أسنان الانسان (عمره) سنّ الصبا - سنّ الشباب - سنّ الكهولة -
سنّ الشيخوخة . ثم يتحدّث عن الأمراض وآثارها على جسم الانسان
كأمراض المعدة ، والحميات ، الصداع ، الصمم ، أمراض العين ، أمراض
الصدر ، أمراض المفاصل . . . الخ . وينتهي الفصل بالحديث عن
انعوارض النفسانية وأثرها على الجسم مستشهداً على ذلك ببعض
الأحاديث الشريفة ، وأقوال الحكماء والشعراء وينتهي الفصل
بأرجوزة مطلعها :

الحمد لله الذي خلق الورى وقضى وأنفذ ما يشاء وقدراً
وأقام منها الكائنات ودبّراً جعل الطبائع أصل كل طبيعة

خاتمة الفصل :

فالمرء منطبع الأمور طبيعة وغريزة خلقاً وخلقاً صوراً
فالحكم يجري دهره أبداً على ما في كتاب الله ما كان مسطراً
خذها بعلم والعلیم هو الذي بالحق أطقني ولي ولها برا
وعلى انبيء وآله وصحابه صلى إله العرش ما برق سري

تمت بحمد الله وعونه على يد محمد بن مصطفى الطندتائي ثم
الدمشقي والعذر في التحريف ، تحريف الأصل ولا يجوز التصحيح
بالرأي فاعذرني •

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات القرن الثالث عشر
وقد كتبت بخط نسخي معتاد وبالمداد الأسود عدا العناوين فقد كتبت
باللون الأحمر • على الهوامش بعض التصويبات وبعض الاضافات
القليلة ، النسخة جيدة ، ولكنها منقرطة الأوراق ، وتحتاج الى تجليد ،
المخطوطة هي الثانية في مجموع الأولى منها أرجوزة معينة المعاني في
صناعة الطب •

ق	م	سر
(١٧-٣٥)	٢٢ × ١٧٥	٢٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء ١٢ : ١٢٣-١٢٦ ،
الوافي بالوفيات ٣ : ٣٢٣ - ٣٢٨ ، الأعلام ٧ : ١٠٤ - ١٠٥ ، كشف
الظنون ١٥١٨ ، هدية العارفين ٢ : ٩٠ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢٠٦ •

فصول أبقراط

الرقم ٩٧٤٧ ب

المؤلف : أبقراط • المترجم حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة

٢٦٠ هـ - ٨٧٣ م •

فاتحة المخطوط : قال أبقراط : إذا كان على إبهام اليد اليسرى
بثرة صغيرة جاسية شبه الباقلاة كمدة اللون لا توجع فاعلم أن المريض
يسوت الى ستة أيام وآية ذلك أنه يختلف في بدء مرضه اختلافاً
كثيراً جداً •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبع مقالات : تتحدث عن
نواح متعددة في علم الطبّ ففي بداية المقالة الأولى ، يتحدث عن علامات
بعض الأمراض كالبحور والحسرة كما يتحدث في بقية المقالات عن
الأمراض التي تحدث في كل فصل من فصول السنة وعن الحميات
والتشنجات والاختلاطات •

خاتمة المخطوط : قال أبقراط : خروج البول عن طبيعته كما يخرج
فيما يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره من البدن
إن كان يسيراً وإن كان كبيراً كان المريض عطباً ، وإن كان كبيراً جداً
دلّ على الموت • تمت المقالة السابعة من كتاب الفصول لأبقراط •

أوصاف الكتاب : الكتاب هو الثاني في مجموع يحتوي على
« مقدمة المعرفة » لأبقراط أيضاً والكتاب أصيب بخروم كثيرة وخاصة
في المقالتين الثانية والسابعة وقد وضعت مكان هذه الخروم أوراق
جديدة كتب عليها ما نقص من هذه المقالة وبخط مختلف وكتابنا من
مخطوطات القرن الثامن وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود

أما رؤوس الفقر فقد كتبت بالحمرة ، من الكتاب عدة نسخ ذكر
إحداها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه •

س	م	ق
١١	١٥ × ١٣	٥٠ (٤١-٩٠)

المصادر : من المترجم والكتاب : عيون الأنباء ١ : ١٨٤ ، تاريخ
الطب لشوكت الشطي ٣ : ٤١ ، تاريخ حكماء الاسلام ١٦ ، كشف
الظنون ١ : ٣١٧ ، الأعلام ٢ : ٣٢٥ •

فصول أبقراط في الطب

الرقم ٣٩٤٣

المؤلف : أبقراط : رتبها : أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي •

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه
محمد وآله أجمعين ••• وبعد فيقول المحتاج الراجي الى رحمة ربه
الأحد ، الصمد ، الأزلي ، أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي •
إني لما رأيت نسخة الفصول لإمام الأوحدين أبقراط ، رحمه الله الباري ،
مختلفاً في الترتيب وناقصاً في فصول بعضها أردت أن أرتبهما بترتيب
حسن ، وأكمل وأتم عدد فصولها بدون زيادة شيء • ولذا اضطررت
الى تحرير حواشي المناسبة لنقصان الفصول •••

محتوى الكتاب وترتيبه : يتألف الكتاب من سبع مقالات :

- ١ - المقالة الأولى وتتألف من خمسة وعشرين فصلاً •
- ٢ - المقالة الثانية وتتألف من أربعة وخمسين فصلاً •
- ٣ - المقالة الثالثة وتتألف من ثلاثة وثلاثين فصلاً •

- ٤ - المقالة الرابعة وتتألف من واحد وثمانين فصلاً •
- ٥ - المقالة الخامسة وتتألف من واحد وسبعين فصلاً •
- ٦ - المقالة السادسة وتتألف من ستين فصلاً •
- ٧ - المقالة السابعة وتتألف من واحد وستين فصلاً •

خاتمة المخطوط : قال أبقراط : العرق الذي يجري دائماً حاراً كان أو بارداً ، يدل على أنه ينبغي أن يخرج من البدن رطوبة ، أما في القوي فمن فوق ، وأما في الضعيف فمن أسفل • تست المقالة السابعة ناقصة بعون الملك الوهاب في ليلة الأحد من سبعة وعشرين شهر ربيع الأول ، كان في سنة ١٣٠٤ حرره أبو القاسم بن ربيع العاين •

أوصاف المخطوط : المخطوط : هو الأول في مجموع يضم كتاباً آخر باللغة التركية وهو من مکتوبات أوائل القرن الرابع عشر الهجري وقد نسخ عام ١٣٠٤ هـ وقد كتب بخط فارسي جميل وبالمداد الأسود. الكتاب مفروط الأوراق ويحتاج الى ترميم واصلاح •

على الورقة الأولى (أ) جدول فلكي بالأبراج وعلى الوجه الثاني للورقة (١) عنوان الكتاب ومقدمته ، كما يوجد على الهامش مجموعة من الفوائد في علم الطب قال عنها بأنها لابن سينا ومطلعها :

توقّ حماك الله إدخال مطعم على مطعم من قبل فعل الهواضم
وكل طعام يعجز السنّ مضغه فلا تطعمنه فهو شر المطاعم

س	م	ق
٢١	٢١ × ٣٣	(٧-١)٧

فن العلاج

الرقم ٤٣٧٤ ج

المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب دمشقي كان حياً سنة ١٢٩٢ هـ

- ١٨٧٥ م

فاتحة المخطوط : في الأدوية المسكنة ، والمضادة للتشنج « البرد
والمعالجة بالماء البارد » :

من المعلوم أن الحرارة غير منبهة ، وضدها البرد غير مسكن
والتداوي بالماء البارد على رأي « برنستر » هي المعالجة الحقيقية ولا يعلو
عليها معالجة ما ، لأن الماء مروق للدم ، والبرد مقو للجسم ، فضلاً
عن ذلك أنه بالطرق العلاجية للماء البارد يحصل عرق غزير وطفح دموي
وكل منهما معرق للجسم ومحول لأمراضه .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الفقرات ،
ذات العناوين المستقلة التي تتحدث عن فن العلاج الطبيعي والدوائي .
وقد بدىء الكتاب بالحديث عن تأثير البرد والحمام البارد البسيط ،
ثم البحري على سم الانسان ثم تحدث عن تأثير الوضعيات الباردة في
الحميات ، وانتقل المؤلف بعد ذلك الى الحديث عن بعض الأدوية ،
أمثال السديجيتالا ، والأنتيمون ، والبروم ، وبرومور البوتاسيوم .
ويختتم الكتاب بالحديث عن الأدوية المنبهة العطرية ، ثم الأدوية المقوية
المعوضة للحديد ، وآخرها الأدوية المسهلة .

وقد شرح المؤلف هذه الفقرات شرحاً وافياً . ولكن الكتاب غير
تام لأن المؤلف لم يته حديثه وقد ترك أوراقاً عديدة فارغة ، وربما
تركها لإكمال البحث الذي لم يتم .

خاتمة المخطوط : ويترك عقبه حرارة وحرافة لا يمكن تسكينها ،

ومع ذلك ففي المعدة لا يحصل فيه إلا حرارة خفيفة ، وبعد مضي زمن يختلف مدته على حسب المقدار « الايدروسنكرازي » يحسن بنقص شديد يعقبه إسهال كثير وقليل ، وحرقان في حافة الشرج والمقدار المسهل ٢٥ ساتي للأطفال .

أوصاف المخطوط : الرسالة جزء في مجموع طبي للمؤلف وقد كتب بخط مستمجل فيه الكثير من الأخطاء النحوية والإملائية وبمداد أسود . والأوراق لا هامش لها ، أوراق المخطوط وجلده بحالة سليمة .

س	م	ق
٢٧	١٩ × ٢٦	(٢١٤—١٦٦)٤٩

الفوائد الغفانية الأحمد خانية

الرقم ٥٧١٨

المؤلف : محمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني المتوفى سنة

١٠٣٦ هـ - ١٦٢٧ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : صدر كلام أرباب الفضل والعرفان . وختم مقال أصحاب العلم والإيقان ، حمد الله الذي فضّل مداد العلماء على دماء الشهداء لأنه « إنما يخشى الله من عباده العلماء . . . » وبعد فيقول أحوج العبيد إلى الفضل الرباني محمد أمين ابن صدر الملة والدين الشرواني ، شرح الله صدره ، ويسر له أمره ، إن أرفع المطالب وأسناها ، وأتبع المآرب وأعلاها . . . هو التحية بحقايق العلوم والمعارف والإحاطة بما فيها من الدقائق واللطائف . . . موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من

العلوم المختلفة (الشرعية - الأدبية - العقلية - علم آداب الملوك)
ومن مقدمة وخاتمة وقد قسّم المؤلف الكتاب الى خمسة أقسام على
حسب تقسيمات الجيش وسأها بأسمائها وهذه الأقسام هي: المقدمة -
القلب - الميمنة - الميسرة - الساقية .

المقدمة : في بيان ماهية العلم وما يتصل به وتقسيمه الى أنواعه .

القلب : في العلوم الشرعية وقد أورد المؤلف من أصولها عشرة .

الميمنة : في العلوم الأدبية وهي اثنا عشر علماً .

الميسرة : في العلوم العقلية وقد أورد المؤلف منها ثلاثين علماً .

الساقية : في علم آداب الملوك وهو هدية الى الحضرة السلطانية
من هذا الصلوك .

والذي يهمننا من هذا الكتاب علمان أوردهما المؤلف في العلوم
العقلية وهما علم التشريح وعلم الطب . وقد ذكرهما المؤلف في الأوراق
١٠١ - ١٠٦ .

وقد تحدث ضمن تعريف علم التشريح ثم تحدث عن تشريح العين
وأتبعها بالحديث عن تشريح الدماغ . . . أما علم الطب فقد تحدث عن
تعريفه ثم تحدث عن حفظ الصحة وعن الأغذية الرديّة وأتبع ذلك
بأبحاث مختلفة .

خاتمة المخطوط : وقد اتفق الفراغ من تسويده بتوفيق الله
وتحميده يوم الأربعاء الثامن من شهر صفر المظفر سنة ثلاث وعشرين
وألف هجرية ، في دار السلطنة قسطنطينية ، فالحمد لله أولاً وآخراً ،
ظاهراً وباطناً ، وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب علي يد المصطفى
المغيساوي . ستر عيوبه ، وغفر ذنوبه ، في شهر رجب المرجّب

تسنة تسعين وألف من هجرة من له العز والشرف • استنسخ من نسخة المؤلف ، وقوبل منها هذه النسخة الشريفة بقدر الطاقة البشرية ، نحمد الله على نعمه الخفية والجلية •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وهو جيد الورق والجلد عدا الورقة الأولى فقد أصلحت لتمزيقها ، وقد كتب بخط نسخي جميل جداً ، وبمداد أسود • أما العناوين فقد كتبت باللون الأحمر وقد وضع الناسخ للصفحات إطارات بلون بنفسجي وتوجد بعض التعليقات على هامش بعض الصفحات والمكتاب فهرس في بداية الكتاب وقد كتب بخط مختلف • أما العلوم التي تحدث عنها المؤلف فعددها ثلاثة وخمسون علماً •

س	م	ق
٢٣	١٢ × ٢٢	١٣٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ ، كشف الظنون ٢ : ١٣٨٥ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧٥ ، الأعلام للزركلي ٦ : ٢٦٦ ، تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ : ٣٣٠ •

فوائد طبية

الرقم ٣٧٤٩

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : آآآلسن : هي حشيشة اللجاة ، وقيل حشيشة السلحفاة ، إذا طبخ نفع من عضة الكلب الكلب • وقيل إنه إذا علق في البيت حفظ صحة من كان فيه ، وإذا علق على بعض المواشي سكن وجعها ، ويذهب الكلف من الوجه ويسقى أيضاً بماء العسل أربع أواق

ونصف وهو قدر ملعقة ، تنفع عضة الكلب نفعاً تاماً أرغليس
قشر أصل البرباريس ••

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف كتابنا من مجموعة من الأدوية
المفردة ، ومن بعض الوصفات الطبية وقد ذكر الجامع أنه أخذ بعضها
من منهاج الدكان • (صفة حب الفاكهة من منهاج الدكان) وبعضها
الآخر أخذه من ابن جزلة ومن ابن البيطار ومن غيرها • والأدوية غير
مرتبة على نسق معين بل هي مجرد مجموعة مختارة من كتب
الطب والدواء •

خاتمة المخطوط : أملج جيد حديث يطبخ بتسعة أرطال ماء حتى
يبقى الثلث ، ويصفى ويعاد الى القدر ، ويلقى على فانيذ سيجري ،
ويغلى حتى يغلظ ، ويصير كاللحوق ، ويرفع عن النار وينذر على الأدوية
ويحرك بعود خلاف حتى يختلط جيداً •••• والشربة من مثقالين
الى مثقال •

أوصاف المخطوط : المختارات جزء من مجموع كبير يحتوي على
رسائل كثيرة في مواضع شتى وهو آخرها • وقد كتبت هذه الفوائد
بأشكال مختلفة فتارة من أعلى الورقة الى أسفلها وتارة من الأسفل الى
الأعلى أو من وسط الورقة وخطها رديء وقد كتبت بمسداد أسود
وغناوين الأسماء بالأحمر •

س	م	ق
٢٨	١٨ × ١٣	٧ (٢١٨ ب - ٢٢٤)

قوائد طبية

الرقم ١١٠٧ ح

المؤلف : مجهول .

فاتحة الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم ، ومن الأمراض المخوفة القولنج ، بفتح اللام وكسرهما والفتح أفصح ، ثم قيل هو وجع يحصل في الأمعاء يمنع نفوذ الطعام يسد مخرج الأذى ، يقال له باليوناني قولون ، ومنه اشتقاقه فكان معرّب .

موضوع الرسالة : يتحدث الجامع للرسالة عن بعض الأمراض ، كالقولنج ، وذات الجنب والرعاف ، والاسهال ، والحمى ، وغير ذلك من الامراض ، وهو يتحدث عن أسبابها وتأتجها ، ثم يذكر الادوية المناسبة لهذه الأمراض . وتنتهي الرسالة بفصل عن الامزجة وعن أنواعها المختلفة .

خاتمة الرسالة : المزاج الخامس المعتدل . وهو الذي اعتدل فيه طبايعه في ميزان الطبيعة عند المزاج ، وعلامة صاحبه ، يكون ذكي الفهم ، معتدل الأعضاء في جميع خلقته ، متوسط الحالات في جميع أموره .

أوصاف الرسالة : تقع الرسالة في نهاية مجموع يضم كنز الاخبار عن النبي المختار وجزءاً من كتاب في الفقه الشافعي ، كتبت الرسالة بخط معتاد وبسداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالاحمر ، على هوامش الرسالة الكثير من التعليقات والنقول الطبية المختلفة المأخوذة من عدد من الكتب ، مثل « طب الرحمة » « منهاج الطب » وغيرها .

يحتاج المجموع الى الترميم والاصلاح لان أوراقه بدأت تتكسر .
المجموع من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

س	م	ق
٢٧	٢٢×٢٣	(٢٦٠ - ٢٥٨)٣

فوائد طبية وفصول في منافع بعض الحيوانات

الرقم ٩٧١٥ حـ

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : فائدة لوجع الرأس ، تأخذ لبن بقر ، وتجمله في لبن امرأة ، وتطلي به الوجه يبرأ بإذن الله ، فائدة للصداع : يؤخذ أفيون رومي ، ومحلب ، ودق لبان ، وحب رشاد أجزاءها سواء ويدق ناعماً ويلت بساء ، وتجعل لزقة على الصدغ ، يبرأ بإذن الله •

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الفوائد الطبية « فوائد للصداع ، فوائد للجرب ، فائدة للتنزيف ... الخ ثم فصول في منافع بعض الحيوانات ، منافع الخلد - الوطواط - الهدهد - البقر العجول - الجمل - الخيل - الضأن - الماعز - الكركي ... الخ •

خاتمة الرسالة : فائدة : من أخذ ملح أندراي وسكر حموي أجزاء سويّة وسحقوا ناعماً ويرمي منها في العين الذي فيه البياض يذهب بحول الله •

أوصاف المخطوط : هذه الرسالة هي الثالثة ضمن مجموع يحتوي على « المهذب من المجرب في الطب » وعلى مختارات منقولة من كتب الطب وعلى فوائد طبية وعلى فوائد وأدعية وفصول في علم الحرف •

كتبت الرسالة بخط معتاد وبمداد أسود ، لغة الكتاب سقيمة فيها الكثير من الأخطاء اللغوية والإملائية ، الناسخ للمجموع ليس واحداً ، يحتاج المجموع الى بعض الترميم والاصلاح •

س	م	ق
٢٠	١٥×٢٠	(٩٦-١٠٣) ٨

فوائد نفيسة في الطب

الرقم ٨٠ ب

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : الباب الأول في علم الطبيعة وما أودع الله فيها من الحكمة . اعلم أن هذا الباب من أهم الأبواب وأعظمها فائدة . الطب هو العلم لأن من برع في العلم الطبيعي لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات والحيوان ، إلا عرف تركيبه وقضه ، فأقول : - والله أعلم - أول ما خلق الله طبيعة الحرارة .

أقسام الرسالة : تتألف هذه الرسالة من مجموعة من الفصول بعد الباب الأول « أولها فصل في الأخلاط الأربعة ثم فصل في الامزجة ويتألف من خمسة أمزجة ، ثم فصل في معرفة الغذاء المتصرف في الأشياء . وقد تحدث المؤلف بعد ذلك عن زيادة خلط الصفراء ، ثم عن زيادة الدم ، وزيادة الخلط البلغمي ، ثم عن زيادة خلط السوداء ، وتنتهي الرسالة بالحديث عن أسباب هلاك الانسان .

خاتمة الرسالة : ثم تظهر البرودة واليبس التي تبدل قوة الحياة بضعفها ، وذلك أول سن الشيخوخة ، فلا بد أن الرطوبة الأصلية تفتنى ، والحرارة الغريزية تنطفئ حتى يقع الفناء الى مائة وعشرين سنة في الغالب ، وفي النادر لاحد لأكثره بما قدره الله من الأجل المسمى ، ثم تنتضي طبيعة الحياة ، كما ذكرنا ، وذلك هو الموت الطبيعي ، والله مقدر الأيام والآجال ، والله سبحانه أعلم والحمد لله وحده .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات أوائل القرن الحادي عشر الهجري فقد أشير في الورقة السابعة عشرة أنه كتب عام ١٠١٤ وناسخه أحمد بن محمد المغربي ، الرسالة هي واحدة في مجموع فيه

الكثير من الرسائل المختلفة الموضوعات ، وقد كتبت بخط نسخي واضح
وبسداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر المجموع عموماً بحالة
جيدة من حيث الورق ، أما الجلد فيحتاج الى صيانة وترميم .

س	م	ق
٢١	١٢×١٩	(١٠-٥)٦

قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم

الرقم ٧٩٣٤

المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف بن داود اليوسي
المراكشي المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩١ م .

فاتحة الفصل الطبي : علم الطب هو العلم الباحث عن بدن
مسعود اليوسي رضي الله عنه ، ورحمه . الحمد لله الذي علم بالقلم ،
علم الانسان ما لم يعلم .

فاتحة الفصل الطبي : علم الطب هو العلم الباحث عن بدن
الانسان من حيث حفظ صحة حاصلة ، واسترجاعها زائلة
أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثة ابواب وخاتمة هي :

الباب الأول : في أحكام العلم ويشتمل على خمسة عشر فصلاً ،
أحدها في علم الطب .

الباب الثاني : في أحكام العالم وفيه ستة عشر فصلاً .

الباب الثالث : في المتعلم وفيه سبعة عشر فصلاً .

خاتمة : وتشتمل على فوائد مختلفة ، ومقطعات شعرية في العلم ،
والتعلم ، والعلماء .

أقسام موضوع علم الطب : لقد ذكر فيه المؤلف تعريفاً لعلم
الطب ، ثم تحدث عن ثلاثة أبواب في هذا الموضوع هي :

الباب الأول : في المقدمات الطبيعية ، وفيها ذكر الأركان والمزاج
والأخلاق والاعضاء ، والقوى والافعال ، ويدخل التشريح في الاعضاء
وفيه «سبعة مباحث» •

الباب الثاني : في حفظ الصحة وفيه خمسة مباحث •

الباب الثالث : في علاج المرض •

وفي هذا الفصل يتحدث المؤلف عن الاشياء الضرورية في علم
الطب ، وبشكل موجز ، وعدد أوراق هذا الفصل احدى عشرة ورقة
بدءاً من ٣٧ ب الى ٤٨ أ •

خاتمة المخطوط : كمل بحمد الله وتوفيقه ، كان الفراغ من كتابته
سادس عشر من رمضان سنة احدى وعشرين بعد المائة والالف ، بيده
كاتبه لنفسه ولمن تولاه بعد موته ، أحقر الوري ، ابراهيم بن منصور
عفي عنهما • مصلياً ومسلماً على أفضل الخلق كلهم مولانا محمد وآله
وصحبه وتابعيهم الى يوم الدين •

خاتمة الفصل : واعتبار النوم والحركة ونحو ذلك ، ويراجع ذلك
كله وما أشبهه •• والله الموفق •

أوصاف المخطوط : المخطوط هو الاول في مجموع يحتوي على
كتاب آخر هو « الطريق الواضحة الى أسرار الفاتحة » تأليف : أحمد
بن عبد اللطيف اليميني •

كتب المخطوط في بداية القرن الثاني عشر الهجري سنة ١١٢١ هـ
بخط مغربي فيه بعض التعقيد ، وبالمداد الأسود للمتن والأحمر للعناوين
على الهامش عناوين الفصول وبعض التصويبات •

أوراق الكتاب مفروطة ومنفصلة عن الغلاف ، كما أن بعضها بدأ
يجف ويسود لذلك يحتاج الى ترميم عاجل .

ق	م	س
١٣٠	١٥×٢١	٢٨

المصادر عن المؤلف : عجائب الآثار ١ : ٦٨ • هدية العارفين : ١ :
٢٩٦ • دليل مؤرخ المغرب : ٣٨٣ • تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان
٢ : ٢٨٥ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ بروكلمان الذيل ٢ : ٥٧٥ • معجم المؤلفين
٣ : ٢٩٤ •

القانون في الطب

الرقم ٩٧٢٩

المؤلف : الشيخ الرئيس : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي
البغاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً يستحقه
بعلو شأنه ، وسبوغ احسانه ، وصلاته على سيدنا محمد وآله وأقرانه
وبعد : فقد التمس مني بعض خلص : اخواني ومن يلزمي اسعافه بما
لايسمح الجودبه وسعى أن أصنف في الطب كتاباً مشتملاً على قوانينه
الكلية والجزئية ، اشتمالا يجمع الى الشرح الاختصار ، والى الايفاء
الأكثر حقه من البيان الايجاز ، فأسعفته بذلك ، ورأيت أن أتكلم أولاً
في الامور العامة الكلية ، في كلا قسمي الطب ، أعني القسم النظري ،
والقسم العملي ، ثم بعد ذلك أتكلم في كليات أحكام قوى الأدوية
المفردة •

أقسام الكتاب : يتألف القانون لابن سينا من خمسة كتب ومقدمة •

أ - المقدمة : وهي تعطي فكرة عامة عن محتويات القانون وطريقة ترتيبه .

ب - الكتاب الاول : في علم الامور الكلية من علم الطب وهو أربعة فنون « الفن الأول : في حد الطب وموضوعاته من الامور الطبيعية » الفن الثاني : في تصنيف الامراض والاسباب والاعراض الكلية ، الفن الثالث : في حفظ الصحة ، الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية .

ج - الكتاب الثاني : في الأدوية المفردة وينقسم الكتاب الى مقالتين الأولى منها في القوانين الطبيعية التي يجب أن تعرف من أمر الطب . والثانية منها في قوى الادوية المفردة الجزئية .

د - الكتاب الثالث : في الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الانسان عضو عضو من الرأس الى القدم ظاهرها وباطنها وهو خمس مقالات .

هـ - الكتاب الرابع : في الامراض الجزئية التي اذا وقعت لم تختص بعضو وفي الرثية .

و - الكتاب الخامس : في تركيب الادوية وهو (الأقرباذين) *
خاتمة المخطوط : السكرجة ستة أساتير وربع ، ملعقة العسل أربعة مثاقيل ، ملعقة الأدوية مثقال واحد ودرهم البيطل الواحد استارين ، الدرهمي ست أبولات كل أو بولو ثلاثة قراريط . كل قيراط أربع شعيرات

الثلاثة أبولولات تسعة قراريط ، القرابوس أوقية ونصف القرابوس •
ثلاثة أواق ثمانية عشر أبولولو أربعة وعشرون قيراطاً •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر الهجري ،
وقد كتب عام ٩٨٨ ، وقد كتبه محمد شريف الطبيب وقد ذكر ذلك في
الورقة ٤٢١ ب ، وفي الورقة ٥٣٤ ، وقد نسخ بخط فارسي واضح ،
وبمداد أسود، عدا الابواب والمقالات والفصول فقد كتبت بالمداد الأحمر
أطرت الصفحات جميعاً باطار أحمر ، على هوامش الكتاب كثير من
التعليقات والتصويبات والشروح ، على الورقة الاولى منه اسم الكتاب
وبعض قيود التملك ، وعلى الورقة الاخيرة، اجازة للناسخ من عهه محمود
بن مسعود بن محمود الطبيب • النسخة كاملة ، وهي بحالة جيدة ، ورقاً
وجلداً ولكنها تحتاج الى بعض الصيانة في بعض الاوراق •

من الكتاب مجموعة كبيرة من النسخ التامة والناقصة التي تملكها
دار الكتب الظاهرية وقد ذكرها الدكتور سامي حمارنة في فهرسه •

ق	م	س
٥٧٣	١٨٨٢٤	٢٥

المصادر عن المؤلف والكتاب : كثيرة ، وهذه منتخبات منها :
عيون الانباء ٢ - ٢٥ • تاريخ الحكماء : ٤١٣ • تاريخ الاسلام : ٥٢ •
البداية ١٢ : ٤٢ • الكامل في التاريخ ٩ : ١٥٧ • شذرات الذهب : ٣ :
٢٣٣ ايضاح المكنون ٢ : ٥٥٥ • معجم المؤلفين ٤ : ٢٥ • تاريخ الأدب
العربي لبروكلمان ١ : ٤٥١ •

طبع الكتاب مراراً أولها في روما ١٥٩٣ م - طهران ١٢٨٤ هـ
لكتناو ١٣٢٣ هـ بولاق ١٢٩٤ هـ •

انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ١٣٠ - ١٣١ •

كتاب في الأدوية

الرقم ٨٨٨١

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : القسم الاول : في روح النشادر : هو من المنبهات الشديدة لمجموع الدورة « أي » القلب والشرابين ، والأوردة ، والاعوية الشعرية ، اعلم أن روح النشادر قد كان يعرف بالقلوي الطيار وبروح ملح النشادر ، ويخرج من تخمر الجواهر الحيوانية ، ومن البول والدم • وقد كان يتحصل أيضاً من قرن الأيل ومن الحيوانات الزحافة •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الادوية المفردة ، والمركبة ، النباتية والمعدنية ، وهذه الادوية غير مرتبة حسب الحروف الهجائية ، وقد أورد المؤلف صفات كل دواء ومقاديره ، واستعماله وتأثيره على الجسم •

خاتمة الكتاب : مخمضة الى ألم السنان : خذ من نخل البكر ومن مسحوق الفحم أجزاء متساوية ويتمضمض كل يوم مرة عدد « ٦ » صفة قطرة : ماء ورد « ١٠ » درهم حجر جهنم « ١ » قمحة ماء طبيعي « ٥ » دراهم يعمل حسب الصناعة ويقطر الصبح وعند النوم •

أوصاف الكتاب : الكتاب من مکتوبات القرن الماضي ، وقد انقرطت أوراقه واجترق أعاليها ، وقد رمت وكتب عليها بعد الترميم • في الكتاب كثير من الوصفات الدوائية المختلفة ، كتب بعضها بالحبر الاسود وبعضها بالاحمر ، والآخر بالقلم الرصاص • لغة الكتاب سيئة ، فيها الكثير من الأخطاء الإملائية واللغوية ، وأغلب الظن أن كثيراً مما فيه مترجم عن الفرنسية • في بداية الكتاب فهرس لمحتوياته ، وفي نهايته وصفات طبية لاعلاقة لها بالكتاب •

كتاب في الأدوية

الرقم ٨٩٩١ ب

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : ويخلط ثم يغسل منه الوجه عند القيام من النوم ، فانه ينقي الوجه . صفة طلاء يزيل الكلف من الوجه : يؤخذ بورق أرمني جزء ، لوز حلو جزءان ، يدق ناعماً ويطلي به الوجه .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من الوصفات الطبية لبعض الأمراض كالجدام والحمى كما يتحدث عن تأثير بعض النباتات والأدوية المفردة على جسم الانسان كالحلبة والمقل الأزرق والزرنوخ والفلفل والمسك . . .

خاتمة المخطوط : واعلم أن كثرة شرب الماء أضر من كثرة الأكل ، وينبغي أن يشرب الماء مصّاً حتى لا يتعدى الى المعدة ، وينزل في الكبد، ويشرب في ثلاث دفعات ، والمرطوب ينفعه الصبر على العطش ، وأما المحرور فتضره . . . يأكل إلا بعد الجوع ويتركها قبل الشبع ما يحتاج الى الطبيب . . .

إن أردت أن تعيش منعماً فكل من طعام تشتهي قليلاً

أوصاف المخطوط : الكتاب مخروم الأول والآخر ، ولا يعرف مقدار الخرم وهو الكتاب الثاني من مجموع الأول منه كتاب الفصول لأبقراط . كتابنا من مخطوطات القرن العاشر ، وقد كتب بخط معتاد

وبمبدأ أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالأحمر ، والكتاب مبشر الأوراق ويحتاج الى ترميم مع غلافه .

س

١٤

م

١٥×٢١

ق

١٢ (١٧ - ٢٨)

كتاب في الأدوية

الرقم ٢٧٠٢

المؤلف : يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي العنبلي المقدسي
« الشهر بابن الميرد » المتوفى سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٢ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم .

حرف الألف : أ السن هي أطر بلال البؤس : خشب
أترج

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة من النباتات
والحيوانات والمعادن التي لها تأثير دوائي ، وهي مرتبة على حروف
المعجم . وفي آخره مجموعة من السفوفات والمعاجين والحبوب
والمطبوخات

خاتمة المخطوط : وإيسارون ودار صيني وسليخة من كل واحد
جزء صبر سقطري جيد وزن الجميع ويعجن بساء الكرفس .

أوصاف الكتاب : الكتاب مجموع في الدواء والفقه والحديث ،
كتبه المؤلف بخط مستعجل متداخل تصعب قراءته ، وهو غير منقوط
في أكثر الأحيان ، كتبه كما ذكر في نهاية المجموع سنة ٩٠٢ هـ بصالحية

دمشق المحروسة بمنزله في السهم الأعلى (وهي محلة تقع في الجسر الأبيض) كتب المخطوط بسداد أسود وأحمر دون ترتيب .

ق	م	س
(١٢ - ١)	١٣ × ١٨	٤٣

المصادر عن المؤلف : الكواكب السائرة ١ : ٢١٦ ، بروكلمان
٢ : ١٠٧ ، شذرات الذهب ٨ : ٤٣ ، فهرست كتب يوسف بن عبد
الهادي . مختصر طبقات الحنابلة : ٧٤ .

كتاب الحركات

الرقم ١٧٣٢١

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : في الأنواع المختلفة للحركات . الحركات التي
تتم في البيئة الحيوانية تكون عديدة مختلفة ، فالحركات الكثيرة الامتداد
والموضوع ، وهي حركات مجموع الكتلة ، أي الحركات الانتقالية
التي بواسطتها يغير الانسان والحيوان مخالطتهم بالأجسام المحيطة بهم
تغيراً ذاتياً وتتحرك في المحال الموضوعية فيها .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة من المقالات والفصول ،
وهو يقسم الحركات الى أقسام متعددة ، كالحركات الإرادية ، وغير
الإرادية ، والاهتزازية ، كما يتحدث عن ظواهر الانقباض العضلي
وأنواعه ، وتأثير ورود الدم على قابلية الانقباض . والظواهر الكهربائية
كما يتحدث عن الظواهر الكيماوية . الخ . ثم يعود المؤلف للحديث
عن الحركات الانتقالية - المفاصل - الاعضاء المتعددة الفعالية لحركة
الانتقال ، الانحطاط العضلي ، ثم يتحدث عن الجري والوثب ، والتسلق

والعموم - الحركات في السلسلة الحيوانية الطيور - الحيوانات المائية -
الحيوانات المتسلقة ثم يتحدث عن الاصوات وأنواعها ، وينتهي كتابه
الحركات بالحديث عن التكلم والحروف المتحركة والحروف الساكنة
وعن أصوات الحيوانات ثم عن المجموع العصبي - البصر - السمع -
الشم - اللمس •

خاتمة المخطوط : وأما أهل الكاليفورنيا فجلودهم ذات ليف
أسمر داكن وشعور الأفريقيين تكون على العموم سوداء ووجههم منظم
ويقرب من ... الأوربية وبعض شعوب الأفريقيين مشهورون بقامتهم
والنصب الجميلة للجسم • قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب على
يد كاتبه الفقير الى مولاه المقضى محمد عادل في يوم الأحد الموافق
٢٦ طوبة : سنة ٨٩ اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع أمتي وللمسلمين
أجمعين يارب العالمين •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وقد
كتب بخط معتاد مستعجل وبالمداد الأسود تارة والبنفسجي تارة أخرى
وأوراقه منفرطة ويحتاج الى ترميم واصلاح وليس في الكتاب أي اشارة
الى مؤلفه وهو من كتب الطيب محمد جميل الخاني بدمشق سنة
١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م •

س	م	ق
٢٨	١٦×٢٣	٢٧١

كتاب في السموم

الرقم ٩٥٧٥

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : الطعام المسوم من الطبخ في هيئة وما يحدث

منه عند أكله ، وعلاج ذلك المنجي منه - الباب الثالث : في علامة الطعام المسموم من الاطعمة اليابسة كقديد والقلايا والشرايح والشواء ، وجميع ما يحدث منه ، وعلاجه ودرياقه المنجي منه .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبعة عشر باباً هي :

١ - في ذكر أشياء يجب أن يستعملها ويعتمد عليها من أراد أن يأمن اغتيال السمومات .

٢ - القول على علامة الطعام المسموم من الطيبخ وهيته وما يحدث منه عند أكله .

٣ - القول في علامة الطعام المسموم من الاطعمة اليابسة كالتقديد والقلايا ، والشرايح ، والشواء ، وجميع ما يحدث منه ، وعلاجه ودرياقه المنجي منه .

٤ - في علامات ما يحدث من الاطعمة المسمومة التي ليس لها مرق ، كالهريس والعصايد والجودابات والحلاوات المعقودة وغير المعقودة والقطايف واللوزينج والجوزينج وماشاكل ذلك وعلاج ذلك النافع منه .

٥ - في علامة الألبان المسمومة ، والسمن والزبد والأدهان ، وما شاكلها وعلاج ما يحدث منه ودواؤه النافع منه .

٦ - في علامة الاشربة المسمومة من المياه والانبذة ، والفقاع ، والسويق ، وجميع ما يعمل من الأشربة من العسل والسكر وغيره ، وما يحدث منه وعلاجه النافع منه .

٧ - في علامة الثمار المسمومة وما يحدث منها وعلاج ذلك النافع منه .

٨ - في العلامة الدالة على الشنونات المسمومة المستعملة لغسل الزهومات ، مثل الاشنان والسعد ، والورد ، والمحطب ، وماء الكافور وعلاج ما يحدث منها وصفة ما يدفع ضررها .

٩ - في العلامة الدالة على الغمر المسمومة ، وعلى الدلوكات المستعملة في الحمام ، مثل السدر والخطبي والصندل ، وماشاكله وعلاج ذلك النافع منه .

١٠ - في العلامة الدالة على الماء الذي يستنجى به ويتطهر مسموماً وعلاجه المنجي منه .

١١ - في العلامة الدالة على الرياحين والأزهار المسمومة وعلاجها .

١٢ - في علامة الملابس والمفارش من الحرير ، الخز ، والكتان والصوف ، والوبر ، كالقندس والسنباب ، والسمور المسمومة ، وجميع ما يعلو البدن ، وما يفرش وما يستعمل في آلات المركوب ، وعلاجه وعلامة ما كان من ذلك مسموماً .

١٣ - في علامة أنواع العطور المسمومة من الدهن ، كالنسد والعنبر ، والعود الصرف ، والعنبر والمغالية ، واللخالخ ، والدرابير ، وما يتطيب به كالمسك والكافور ، وعلامة ما يحدث منه ، وعلاج ذلك .

١٤ - في العلامة الدالة على جميع الأدهان المسمومة التي تدهن بها الرأس والبدن : كدهن البان ، ودهن الزنبق ، ودهن الغاردين ، ودهن المرزنجوش ، ودهن الكادي ، ودهن الورد ، وما أشبهه وما يحدث منها ، وعلاجه ودواؤه النافع .

١٥ - في علامة الأكحال المسمومة : كالإثمد ، والدرورات للمستعملة لأدوية العين وعلاج ذلك النافع منه .

١٦ - في الخواص الموجودة في جواهر الأحجار ، مما يجب أن
يلبسه الملوك والعظماء ، ممن يخاف الاغتيال بشيء من السمومات
واستعمالها .

١٧ - في ذكر أنواع من الحيوان وخواص الأشياء التي يجب
أن لا يفارقها مجالس الملوك ، والعظماء ، لبستدل بجميع ما يظهر من
خواص أفعالها على الأشياء المسمومة فيجب أن يجتنب ذلك .

خاتمة المخطوط : الطاوس : فإنه اذا شم رائحة السم ينشر أجنحته
ويرقص ويصوت بألحان كالغناء سروراً وفرحاً وقد أجمعت حكماء
الهند على أن *****

أوصاف الكتاب : الكتاب من مؤلفات القرن الثاني عشر الهجري
ولاندرى من هو مؤلفه ، لانه مخروم من أوله ومن آخره مقدار ورقتين .
وقد ذكر المؤلف في بداية الباب الاول أنه تلميذ « رضي الدين الحسن
بن محمد الصنعاني » المتوفى ١١٤٢ هـ وقد كتب المخطوط بخط معتاد
وبمداد أسود عدا رؤوس الفقر والابواب فقد كتب بالأحمر . الورقتان
الاولى والاخيرة طمست فيهما بعض الكلمات ، مما يتعذر على القارىء
معرفتها . والكتاب يحتاج الى ترميم .

س	م	ق
١٥	١٥×٢١	٢٠

كتاب في الطب

الرقم ٦٢٠٩ أ

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : باب منه فصول شتى ، والله ولي التوفيق .

الباب الاول : في الصداع وعلل الدماغ ، ويعالج الحار منه بأن يؤخذ جزءان من دهن الورد ، ومن خل الخمر سدس جزء أوريح على قدر ثقافته ، فيضرب حتى يمتزج ويوضع منه على الرأس ، أو يبل خرقة كتان أو خرقة رقيقة وتوضع على أنفسه ، وقد ينفع دهن الورد وحده وماء الورد وحده أو الخل إذا لم يحضر شيء غيره ، ويمنج بثله ماء أو بمثليه على قدر ثقافته ويوضع على الهامة ***

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف المخطوط من سبعة وثلاثين باباً

- ١ - الباب الاول : في علل الدماغ والصداع .
- ٢ - الباب الثاني : في الفالج واللقوة والرعدة .
- ٣ - الباب الثالث في الصرع .
- ٤ - الباب الرابع : في المايخوليا .
- ٨ - الباب الثامن : في علل الاذن وأدويتها .
- ٩ - الباب التاسع : في علل الاذن وعلاجها .
- ١٠ - الباب العاشر : في علاج الشفتين والقم .
- ١١ - الباب الحادي عشر : في علاج اللوزتن والحلق والخوانيق .
- ١٢ - الباب الثاني عشر : في الزكام .
- ١٣ - الباب الثالث عشر : في علاج الصدر والرئة والحجاب وبعة الصوت .
- ١٤ - الباب الرابع عشر : في السل مع السعال .
- ١٥ - الباب الخامس عشر : في علاج آداء النساء وتكثير اللبن .
- ١٦ - الباب السادس عشر : في علل المعدة وعلاجها .

- ١٧ - الباب السابع عشر : في الهيضة •
- ١٨ - الباب الثامن عشر : في أوجاع القلب والخفقان •
- ١٩ - الباب التاسع عشر : في السمن والهزل •
- ٢٠ - الباب العشرون : في أوجاع الكبد •
- ٢١ - الباب الحادي والعشرون : في علل الطحال •
- ٢٢ - الباب الثاني والعشرون : في الاستسقاء وعلاجه •
- ٢٣ - الباب الثالث والعشرون : في علاج إطلاق البطن •
- ٢٤ - الباب الرابع والعشرين : في علاج البواسير والشقاق •
- ٢٦ - الباب السادس والعشرون : في علاج الحصاة والمكبي
والمثانة •
- ٢٧ - الباب السابع والعشرون : في علاج حرقة البول وبول الدم
وكثرة البول وعسر البول •
- ٢٨ - الباب الثامن والعشرون : في علاج الباه وكثرة الاحتلام •
- ٢٩ - الباب التاسع والعشرون : في الطمث وعلاج الأرحام
والجبل •
- ٣٠ - الباب الثلاثون : في علاج الورم في الخصية
والقضيب والفتق •
- ٣٢ - الباب الثاني والثلاثون : في الدوالي وداء الغسل •
- ٣٣ - الباب الثالث والثلاثون : في وجع الظهر والعرق المديني •
- ٣٤ - الباب الرابع والثلاثون : في الزينة وما يتعلق بالعوارض
في ظاهر اليد •

- ٣٥ — الباب الخامس والثلاثون : في الكلف والبرش والنمش *
- ٣٦ — الباب السادس والثلاثون : في الجرب *
- ٣٧ — الباب السابع والثلاثون : في مداواة من يسقي بشيء من
السبوم المعدنية والنباتية *

خاتمة المخطوط : هذا الدواء صفتته : يؤخذ من عصارة الغافث
جزء ومن عصارة الأفسنتين جزءين ، ومن الطباشير جزء ، ومن الورد
جزء ، ويستقى بطبيخ الزاربانج ، وبزر الهندبا ، ويجعل مع الدواء
الذي وصفناه *

تم الكتاب بعون الملك الوهاب عصر نهار الاربعاء السابع والعشرين
من شهر جماد الاول سنة ١١٥٧ صاحب حسين ***

أوصاف المخطوط : المخطوط مخروم الورقة الأولى وفيها المقدمة
واسم الكتاب وربما اسم المؤلف وينقص منه الابواب الخامس والسادس
والسابع والخامس والعشرين وقد كتب بخط نسخي واضح ولكن
أصيب الكتاب بالبلل مما أثر على جميع أوراقه دون أن تزول الكتابة
أو تحي وقد كتب بالمداد الاسود ، والعناوين بالاحمر ، وقد طمست
الكتابة الموجودة على هامش الورقة الاخيرة وفيها تنمة اسم صاحب
الكتاب . والكتاب هو الاول من مجموع يحتوي على كتابين ثانيهما من
كتاب طب الفقراء والمساكين لابي الحسن علي بن محمد القرشي *

س

١٥

م

١٠×١٥

ق

(٤٩) من ١ — ٤٩

كتاب في الطب

الرقم ٨٨٢٠

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : كثيراً ما يدل على صداع وسهر وصمم واختلاط عقل ، لاسيما اذا يبيل قليلاً قليلاً ، وفي زمان طويل ، وكان حاد الرائحة وكان في الحميات ، فإنه حينئذ شديد الدلالة على الصداع والاختلاط في العقل ، وإذا كان هناك سهر وصمم واختلاط عقل وصداع دل على رعاف ، يكون ويمكن أن يكون سبباً للحصاة في كليته ، قال روفس .
البول الأسود . . .

أقسام الكتاب : الكتاب مخروم الأول والآخر وما يوجد فيه مجموعة قليلة من الفصول هي التالية :

١ - أ - الفصل الثاني عشر : في موجبات النوم واليقظة في النبض .

ب - الفصل الثالث عشر : في أحكام نبض الرياضة .

ح - الفصل الرابع عشر : في أحكام المستحمين .

د - الفصل الخامس عشر : في النبض الخاص بالنساء وهو نبض الحبالى .

هـ - الفصل السادس عشر : في نبض الاوجاع .

و - الفصل السابع عشر : في نبض الاورام .

ز - الفصل الثامن عشر : في أحكام النبض من قبل العوارض النفسانية .

ح - الفصل التاسع عشر : في جملة تغير الأمور المضادة لطبيعة
« هيئة النبض » •

٢ - الجملة الثانية في البول والبراز وهي ثلاثة عشر فصلا :

أ - الفصل الأول : قول كليّ في البول •

ب - الفصل الثاني : في دلائل ألوان البول •

ج - الفصل الثالث : في قوام البول وصفاه •

خاتمة المخطوط : فإن الغليظ يدل على هضم ما هو الذي يفيد
القوام ، فيما يدل على هضم واستقلال من القوة بالدفع يرجى ، وبما
يدل على فساد المادة وكثرتها وامتناعها عن النضج المميز المرسب يدل
على الشر ، ويستدل على الغالب من الأمرين بما يتعقبه من الراحة أو
يتعقبه من الضعف •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن السابع الهجري
« تقديراً » وهو جزء من كتاب لاندري عدد أوراقه ، وهو مؤلفه ،
أصيب المخطوط بالارضة التي عاثت فيه فساداً وأثرت تأثيراً بالغاً على
أوراقه ، كتب المخطوط بخط معتاد وبمداد أسود عدا عناوين الفصول
فقد كتبت بالمداد الأحمر ، يحتاج المخطوط إلى دراسة لتحديد نسبه
ويحتاج الى إصلاح وترميم •

س

م

ق

١٩

١٦×٢٢

١٠

من كتاب طب الفقراء والمساكين

الرقم ٦٢٠٩ ب

المؤلف : أبو الحسن علي بن أبي عبد الله محمد القرشي *

فاتحة المخطوط : من كتاب طب الفقراء والمساكين تأليف الشيخ العالم الجليل أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد القرشي صاحب كتاب الزهدة عفى الله عنه . قد أخذنا منه ما نحتاج اليه ووصل فهمنا إليه ورتبناه على فصول وأقوال . فصل في علاج الرأس من الزكام . من تكحل بالزعفران يرى من الزكام ، ولإذهاب النزلة أيضاً ومن استشق بدخان الثوم يبرأ من الزكام وللنزلة أيضاً .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مختارات اختارها صاحبها لحاجته إليها ، وهو مجموعة من الفصول بدايتها فصل في علاج الرأس من الزكام وختامها صفة معجون للبلغم ، كما تتحدث المختارات عن منافع بعض النباتات كالهال ، والزنجبيل ، والخولجان وسنبل الأسد وغير ذلك . . .

خاتمة المخطوط : معجون ملوكي : يسمى بجوارك الخلفاء ولكثرة تفعه يسمى بالمغيث لانه يفعل في الاعضاء الشريفة كفعل وابل المطرفي الارض المجدبة

صفة معجون للبلغم وهو يسمى بالمرح لانه يفرح القلب ويشجع النفس ويورث الذكر وله خواص عجيبة اقتصرنا عنها لأنها مثل الدواء للجسد كمثل . . .

أوصاف المخطوط : الكتاب مخروم بعد الورقة الأولى وفي النهاية ولا يعلم مقدار الخرم وقد بحثت عن مؤلف الكتاب الأصلي فلم أعثر عليه في كتب التراجم وهو مكتوب بخط نسخي واضح وبمداد أسود ويظن

أن الكتاب نسخ بتاريخ سابقه ضمن المجموع وهو سنة ١١٥٧ هـ وقد اصيب الكتاب بالبلل ، مما أساء الى أوراقه ، دون أن يؤثر على الكتابة فيه ، وفي الظاهرية كتاب باسم طب الفقراء تأليف يوسف بن عبد الهادي المقدسي المتوفى في بداية القرن العاشر الهجري . .

ق من (٤٩ب - ٥٥ب) م ١٥ س ١٠×١٥

كتاب المائة (المئة) « الجزء الثاني »

الرقم ٩٠٧٨

المؤلف : أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي المتوفى سنة ٣٩٠هـ - ١٠٠٠م .

بسم الله الرحمن الرحيم ، ربّ يسرّ . ابتداء الجزء الثاني من كتاب المائة .

قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي رحمة الله عليه . هذا هو الكتاب السادس والثلاثون من كتبنا في صناعة الطب ، وقصدنا فيه أن نتكلم في أعراض الحركات وأسبابها ، والله تعالى هو المعين . فنقول : اسم الطبيعة يقع على معنيين : أحدهما : القوة التي تدبر البدن بغير إرادة ، لان القوة التي تدبر البدن بإرادة هي النفس .

أقسام الكتاب : يتألف كتابنا « أي » الجزء الثاني من كتاب « المائة » من خمسة وستين كتاباً « فصلاً » . وهو كتاب في الطب والدواء . ويبدأ هذا الجزء بالحديث عن أعراض الحركات وأسبابها ، ثم عن أعراض القوى الطبيعية ، ثم يتحدث عن الحمّيات والأورام والنبض والبول ، ويتحدث أيضاً عن أمراض كافة أعضاء الجسم ، وينتهي الكتاب ، بكتاب علاج سموم الحيوانات ، وبه يتم الجزء الثاني .

خاتمة المخطوط : ويدبّر تدبير المايخوليا من التبريد والترطيب ،
والنوم ، والدعة ، والاستحمام ، ويستقى اللبن ، والبقول والأغذية
الرطبة ، والفواكه الرطبة ، وترسيس الماء في أشياء لا يعرف ، وصّبّه في
في حلقه قهراً وماء الشعير ودهن البنفسج ، وهاهنا فلتقطع الكلام
في هذا الكتاب ، وبفراغه تمّ الكتاب جملة وهو آخر الكتاب .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن التاسع الهجري ،
والخط فيه واحد حتى بداية الكتاب الثالث والتسعين حيث نجد فيه
تغيراً في الخط والورق ، وأغلب الظن أن هذد الاوراق من مکتوبات
القرن الماضي ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبمداد أسود ، وفي بداية
الكتاب فهرس لعناوين الكتاب ، وعلى الورقة الأولى مانصته : قرأ هذا
الجزء والذي قبله السيد ، والحكيم الفاضل سديد الحكماء . أبو
منصور وهب بن هبة الله بن الميزاني قراءة فهم وتبين أطل الله عمره ،
وكتب ابن المسيحي . كما يوجد عليه قراءة لصفى الدولة بن فرج الله
النصراني ، وعليه قيود تملك لآل الحكم ، آخرها بخط الدكتور أسعد
الحكيم سنة ١٣٦٠ هـ كما يوجد في آخره قيد تملك بإسم المنعم
ولدنا عطايا الطبيب .

س	م	ق
٢١ - ١٩	١٧×٢٤	٢٧١

المصادر عن المؤلف والكتاب : تاريخ الطب : السفر الثالث ٢٤٠
عيون الأنباء ٣٢ . المخطوطات العربية : ٢١ . هدية العارفين ١ : ٨٠٦ .
معجم المؤلفين ٨ : ٣٥ . الاعلام ٥ : ٢٩٧ . تاريخ الأدب العربي لبر
وكلمان ١ : ٢٣٨ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الذيل ١ : ٤٢٣ .

كتاب الولادة

الرقم ٤٣٧٤ ب

المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي • كان حياً سنة

١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م •

فاتحة المخطوط : الولادة الصعبة أو المعيبة : الولادة المعيبة هي التي لا يمكن أن تنتهي بالقوى الطبيعية فقط ، بدون حصول خطر للأم أو لطفلها ، وتكون الولادة معيبة بطريقتين : الأولى : كون سير الطلق معاقاً حقيقة ، وتستدعي لتوسط المولد ، والثانية : بسبب أنه مع حصول سير الطلق على حالته الطبيعية تحدث عوارض تعرض حياة الأم أو الجنين للخطر •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من جزئين : تبعاً لحالتي الولادة المعيبة ، حيث يتحدث المؤلف عن أسباب الولادات المعيبة في الحالة الأولى وسنذكر بعضها « الانقباضات غير المنتظمة أو الكاذبة ، صلابة عنق الرحم الانحراف المقدم الشديد للرحم ، تمزق الرحم والمهبل ، سوء التركيب للحوض مع ضيقة ، ويذكر المؤلف أربع عشرة حالة للأسباب الأولى أما الولادة المعيبة الثانية فيذكر من أسبابها ثماني حالات : نذكر بعضها : اتساع عظم الحوض - زيادة شدة قوة الرحم - الورم الدموي للفرج ... الخ وقد فصل المؤلف كلاماً من هذه الحالات تفصيلاً كاملاً ...

خاتمة المخطوط : ويحصل في مدة الليل رشح من مادة مصلية على العموم • يتبدىء الطلق في ٤٢ ساعة ونستنتج منه ٢٤ حالة مستعجلة بطريقة « مشير » المتبعة الى يومنا هذا ، ان لم تمت المرأة ولم يولد ميتاً إلا طفلاً فقط ، فهي طريقة جيدة • ومع ذلك حيث كانت هذه الطريقة تفرع قليلاً فلم تستمر شهرة الطرق الأخرى •

أوصاف المخطوط : هذا الكتاب هو الثاني في مجموع للمؤلف نفسه ، وهو من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء النحوية والأملائية ، كتب بسداد أسود ولم يترك المؤلف هامشاً للكتاب يساعد على التصويب ، الكتاب عامة جيد الورق والجلد ••

س
٢٦

م
١٩×٢٦

ق
٣٤ (٩٨ - ١٣١)

الكفاية في علم الطب

الرقم ٩٩٥١ ب

المؤلف : أبو علي أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه المتوفى سنة

٤١٠ هـ - ١٠١٩ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ، الحمد لله الذي جعل الحمدزينة كل قول ، فلم يحسن قول وان بدع ، ولا تم كلام وان بلغ ، الا بافتتاحه به وتقديمه أمامه ••••• أما بعد فإن الرغبة في العلم من الرشد الذي يهدي الله تعالى ذكره له من يشاء من عباده ، وانها للدليل على نور القلب وصحة البصيرة ، وعلى نبل الهمة ، وكبر النفس وعلى صفاء القريحة وذكاء الطبع • وقد جعلك الله أتم الناس رغبة في العلم ، وأشدهم عناية به •

أقسام الكتاب : قسم المؤلف كتابه المختصر الى عشر مقالات ، تشتمل كل مقالة منها على عدد من الأبواب وهذه المقالات هي :

١ - المقالة الاولى : في خلق الانسان ، وتركيب الجسد ، وتقسيم الطب • ومعرفة النبض والبول ، وسائر فصول الجسد وهي سبعة أبواب •

- ٢٦ - المقالة الثانية : في معرفة قوى الأظعمة والأشربة وما يتبعهما
وهي عشرون باباً •
- ٢٣ - المقالة الثالثة : في حفظ الصحة وتربية الأطفال وتدريب
الحبلى والمرضعة وهي عشرة أبواب •
- ٢٤ - المقالة الرابعة : في أعراض الرأس وما فيه الى حدود الصدر
وهي ثمانية عشر باباً •
- ٢٥ - المقالة الخامسة : في أمراض الصدر وما فيه الى حدود البطن
وهي أربعة أبواب •
- ٢٦ - المقالة السادسة : في أمراض البطن وما فيه من آلات الغذاء
وهي أربعة عشر باباً •
- ٢٧ - المقالة السابعة : في أعضاء التناسل وهي ستة أبواب •
- ٢٨ - المقالة الثامنة : في النقرس ، ووجع النساء ووجع المفاصل
وهي ثلاثة أبواب •
- ٢٩ - المقالة التاسعة : في العلل العارضة في ظاهر الجسد ، وفي
لدغ الهوام ، والفصد ، والحجامة وهي
ستة عشر باباً •
- ٣٠ - المقالة العاشرة : في الحميات ، وهي سبعة أبواب •

خاتمة المخطوط : الباب السابع في حمى الصدق : اذا ذاب لحم
العليل وسقطت قوته ، وِدقَّ صوته ، وضمَّر وجهه ، وغارت عينه ،
ولم يكن ذلك عن أمر حادث من إسهاله ، أو رعاف ، أو عرق كثير ،
أو انقطاع غذاء أوهم غالب • فالحمى دق ، وعلاجها زوفيون كثيرة ،
وقد تعجز مهرة الأطباء عن هذه الحمى ، فكيف من ليس بطبيب . والوجه

أن يثلباً الأمر فيه الى الطيب . وقع الفراغ من تنسيق هذه الرسالة
يوم الثلاثاء الثاني عشر من ربيع الأول سنة ٧٥٩ تسع وخمسين
وسبعمائة .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات منتصف القرن الثامن
الهجري وقد كتب بخط تعليق صغير وبمداد أسود عدا المقالات
والأبواب ورؤوس الفقر فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب « الكفاية »
هو الثاني في مجموع ، الأول منها « ملايسع الطيب جهله » والمخطوط
نسخة خزائية القسم الاول منها الأبواب أو أسماء الأدوية كتبت بماء
الذهب . وقد نسخها فتح الله بن نصير الطيب الذي لم أعثر على ترجمة
له والمجموع لا يزال بحالة جيدة حبراً وورقاً وجلداً . على المجموع كثير
من الوصفات الطبية وقيود التملك منها قيدباسم مسعود بن ابراهيم
بن طورمش سنة سبع وسبعين وألف ١٠٧٧ هـ .

س	م	ق
٢٥	١٣×١٩	١٦ (٩٦-١١١)

المصادر عن المؤلف والكتاب : الوافي بالوفيات ٦ : ٣٦ . عيون
الأنباء ٢ : ٢١ . كشف الطنون ٢ : ٥٧٣ . ايضاح المكنون ٢ : ٢٥٩ .

الكليات الطبيعية والجزئيات الطبية

الرقم ٥٦١٤ ب

المؤلف : ابراهيم الصيداوي الطيب ؟

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي خلق
الإنسان في أحسن تقويم ، وأداه الحكمة وفصل الخطاب ، فاهتدى
بذلك إلى الصراط المستقيم ، سبحانه لا إله إلا هو العزيز الحكيم ،

عليه توكلت وهو حسبي ونعم الوكيل ... أما بعد فيقول العبد الفقير
الى عفوه تعالى ابراهيم الطيب الصيداوي نجاراً واللبناني قراراً تلميذاً
المدرسة القاهرة ثم القسطنطينية . انني لما حضرت الى بيروت من
الآستانة العلية طيب وجراح على العساكر الشاهانية من قبل الدولة
العليّة ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ١ - مقدمة يتحدث فيها المؤلف
عن شرف العلم ومكائنه ورفعته ثم يتحدث عن الطب ومكائنه وشيوعه
في بلاد المسلمين ، ونبوغ كثير من الأطباء فيه كالرازي وابن سينا وداود
الأنطاكي ، وكيف أنه هان عند الناس بعد ذلك حتى كاد يفنى .
٢ - من مجموعة من المقالات التي تحتوي على عدد من الأبواب
والفصول .

أ - المقالة الأولى : في أصول الأجسام الطبيعية .
ب - المقالة الثانية : في الحيوانات الفقارية وفيها يقسم المؤلف
الحيوانات ذوات الأتداء الى تسع رتب هي :
البشرية - ذات القوائم الأربعة -
الكواسر - ذات الجيب - القرّاضة -
العديسة الأسنان - ذات الجلد الغليظ -
المجترّة - الحيوانية .

وينتهي الكتاب المحزوم عند الحيوانات الزحافة وفي الورقة الاخيرة .
الباب الخامس في الأسماك .

خاتمة المخطوط : العين فيها كروية الشكل صلبة ، كبيرة الحجم ،
مع صغر كمية الرطوبة المائية ، وهي عديمة الشعب والحنجرة ،

والصوت ، فتتنفس من قصبه لها ودمها أحمر بارد المزاج ، ولذا ذكر منها
خصيتان كبيرتان موضوعتان داخل البطن تعرفان بمحّ السمك ، فيها
شيء كاللبن الرائب والأثني مبيضان مكونان من تجوفين عظيمين
معدّين لحفظ

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثالث عشر
الهجري ، وهو نسخة المؤلف ، وقد كتبها بخطه على الأرجح ، وعليها
تصويباته ، وقد كتب هذا الكتاب بعد أن عاد من الآستانة العلية
ووجد الطلاب يحومون حول المناهل الحكيمه ولا يتيسر لهم الوصول
اليها الكثرة الموانع أو لقلّة الوسائل ، فأراد أن يعلّق بعضاً من الكليات
الطبيعية ، والجزئيات الطبيعية ، لتكون مفتاحاً لهذا الباب وتذكراً لأولي
الألباب .

كتب المخطوط بخط نسخي واضح وبمداد أسود عدا العناوين
والمقالات فهي بالأحمر ، والكتاب هو الثاني في مجموع أوله « الأنوار
الساطعات على نتيجة الميقات » .

س	م	ق
١٩	١٨×٢٣	٢٤ (٤٥ - ٦٨)

كناش فيه فوائد طبيّة

الرقم ٦٢٦٢

المؤلف : علي بن حسن حافظ .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم اني أسألك
بأسمائك الحسنی وصفاتك العليا ، يامن بيده الابتلاء والعافية ، والشفاء
والدواء ، أسألك بمعجزات نبيك عليه السلام ، وحرمة كمينك موسى
عليه السلام اشفنا بشفائك وداونا بدوائك .

تكتب بزعفران في إناء نظيف ، أو في ورقة ، وتمحو الكتابة بالماء
ثم تشرب الماء على الريق ، ثم تبل يدك بالماء المذكور وتمسح الوجه ،
وهو مجرب •

موضوع المخطوط وأقسامه : يتألف المخطوط من مجموعة من
الفوائد الطبية بعضها يعتمد على الأدعية ، والآيات القرآنية ، وقد ذكرت
فيه آيات الشفاء وعدداً من الفوائد منقولة من مجموعة من الكتب ، كما
يحتوي على فوائد مختلفة وأشعار (فائدة لضيق النفس - فائدة
لأمراض الصدر والسعال - فائدة للذبحة في الحلق •• فائدة مما ينفع
الأورام - فائدة لوجع الأسنان) •

خاتمة المخطوط : فائدة ثانية للكحل : أقليسيا ذهبية ومرقشتيا
ذهبية مكلة ورخا النحاس من محل سبيله فلفل نصف أحدهما يسحق
الجبس ويسقيهم بخل خمر ويجفف ثم بماء الشمر ويسحق ويجفف
ويستعمل منه •

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة من الأوراق جمعت
ولها غلاف ورقي أسمر، وقد كتب عليها اسم صاحبها، وتاريخ الكتابة في
٣٠ رمضان سنة ١٣٤٥ يوم الاربعاء، وقد ذكر صاحب المجموعة بعض
الحوادث التي جرت في دمشق سنة ١٣٤٥ بين الناس وبين الفرنسيين
كما ذكر بعض الحوادث التي أصابته في مرضه • وقد كتب المخطوط بلغة
سقيمة مليئة بالأخطاء اللغوية والاملائية وقد كتب بخط معتاد، وبمداد
أسود •

س	م	ق
٢٣ - ٣٣	١٣ × ٣٠	٨٠

كنز العلوم ودر المنطوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

الرقم ٧٩٤٣

المؤلف : محمد بن عبد الله بن تومرت البربري المصموي المتوفى سنة

٥٢٤ هـ - ١١٣٠ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله واهب العقل
ومفيض المنّ والفضل خلق الانسان وعلمه البيان ان أفضل
العلوم المعرفة بالله عزّ وجل اذ هي مقصود كل علم وثمرته ، ولباب
لبابه وجميع العوم النافعة مندرجة تحت علمين علم الشريعة ، وعلم
الطبيعة . أما علم الشريعة فهو علم الدين وأما علم الطبيعة فهو
علم الحكمة الذي كتبه الله بيد قدرته .

موضوع الكتاب وأقسامه : الذي يهمننا من هذا الكتاب هو الباب
الثاني ، وهو علم الطبيعة ، ويبدأ الفصل الأول في علم الطب ، والثاني
في علم الكيمياء ، ثم علم السيمياء ، ثم في تقويم الشمس والقمر ، وأخيراً
في علم الفال والزجر ، ويبدأ الفصل الأول في الورقة ٣٧ ب ويتهي في
الورقة ٧٧ أ . ويبدأ هذا الفصل بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
« العلم علمان : علم الأبدان وعلم الأبدان » ثم ينتقل المؤلف الى الحديث
عن حد الطب ، الذي ينقسم الى قسمين : حفظ صحة موجودة ، وردّ
صحة مفقودة ، وذلك بمعالجة الأبدان بالأدوية ، ثم يتحدث عن الطبايع
وتركيبتها ، ثم عن خلط الدم : فخلط البلغم ، فخلط السوداء ، ثم
يتحدث عما يجب على الطبيب أن يعرفه ثم ينتهي بذكر العلل والامراض
متحدثاً عن الأدوية المفيدة لها ، وعن العوارض النفسانية ، وتأثيرها على
النفس ، أما خاتمة الفصل : فهي قصيدة تجمع أصل علم الطب ومراعاة
حفظ الصحة ومطلعها .

الحمد لله الذي خلق السورى وقضى وأنفذ ما يشاء وقدراً
جعل الطبايع أصل كل خليفة وأقام منها الكائنات ودبراً

خاتمة المخطوط : من حركات الانسان في أقواله وجميع أحواله
ما أدركه السمع والبصر ، ونطق به النازل ، وميزه العقل ، فأحكم بسا
أودع الله تعالى فيه من السر من داع ، الى ما في الضمير أو زاجر عنه
فهو علم غامض طبيعي ، ووحى إلهامي فاعمل به فهو صحيح مجرب ،
والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أوصاف المخطوط : المخطوط هو الاول من مجموع يحوي كتابنا
وشرحاً لتأثية ابن الفارض ، وهو من مكتوبات القرن العاشر الهجري ، وقد
كتب بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما عناوين الابواب فقد
كُتبت بالأحمر . يحتاج الكتاب الى بعض الإصلاح في أوراقه وغلافه ،
من الكتاب نسخة ثانية وردت في فهرس الدكتور حمارة رقمها ٤٦٨٤
ص ٤٤٤ .

س	م	ق
١٥	١٠ر٥×١٦	١١٢

المصادر عن المؤلف والكتاب : سير أعلام النبلاء : ١٢ : ١٢٣ .
الوافي بالوفيات للصفدي ٣ : ٣٢٣ . الاعلام ٧ : ١٠٤ . كشف الظنون
حاجي خليفة : ١٥١٨ هدية العارفين ٢ : ٩٠ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٠٦ .

الكيمياء الملكية (الطب الكيمياء)

الرقم ٩٠٦٨ ب

المؤلف : قروليس ؟

فاتحة المخطوط : المقالة الاولى : اعلم أن معالجات الأمراض منها ما هو كلي عام غير مختص بمرض ، والعلاج الكلي هو قطع سبب الأمراض وأصلها وتمييز الرديء عن الجيد ، وأنت قد علمت أن الأمراض منها ما هو موروث ومنها ما هو عارض عن الأسباب الظاهرة وهو تغير" الاسباب الستة الضرورية والمعالجات الكلية" أنواع ..

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقالتين ، تحتوي كل منهما على مجموعة من الفصول .

١ - المقالة الأولى : معالجات الأمراض .

٢ - المقالة الثانية : في العلاجات الجزئية .

خاتمة المخطوط : ويقولون إن الطبيعة تدبره وتبريه خصوصاً إذا انضم إلى ذلك اعتقاد أنه يبرئ هذا الجرح بهذا الدواء العجيب ، فيحصل للطبيعة انتعاش فتصلح الجرح وتبريه وليس الأمر كما زعموا فان خواص الاشياء لا تنكر فإن فعل هذا المرهم بخاصيته فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس . قد تم وكمل الكتاب بعون الملك الوهاب على يدي المعلم عبيد ابن المعلم عبد اللطيف الطيب الذمي في شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٧ .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري وقد كتب بخط نسخي معتاد وبسداد أسود عد العناوين للفصول والمقالات فهو بالاحمر ، وهو الثاني في مجموع ، على الورقة الأخيرة مجموعة من الوصفات الطبية والقوائد والأدعية .

س	م	ق
٢٠	١٥×٢٠	٣١ (٣٧ - ٦٧)

لمعات الانوار ونفحات الازهار

الرقم ٣١٦٤ ب

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة الكناني

المتوفى سنة ٨١٩ هـ - ١٤١٦ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم - ربنا آتنا من لدنك

رحمة وهيباً لنا من أمرنا رشداً .

قال سيدنا وشيخنا الامام العلامة فريد دهره ووحيد عصره عز

الملة أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام شرف الدين أبي بكر بن جماعة

بلغه الله أعلى المقامات وبعد فإنه لما كان علم التشريح يكمل به

العرفان لكل انسان ، وضعت فيه كلمات يسيرة مشتملة على معان

غزيرة

موضوع الرسالة : يتألف موضوع الرسالة من سبع جُمُل

يتحدث فيها عن : ١ - الجمجمة ، ٢ - الغضروف ، ٣ - الدماغ ،

٤ - اثرثة ، ٥ - حجاب الصدر ، ٦ - الكبد ، ٧ - الكلتيان .

خاتمة الرسالة : القضيبي : رباطي من لحم قليل وعصب وعروق

وشريبان ، وله حسّ كثير ، الرحم : عصباني موضعه ما بين المثانة

والمستقيم والسرة ، له عنق طويل ، في أصله اثنيان . منفعة قبول الحبل

والحمد لله ذي القوة والحول .

أوصاف المخطوط : الرسالة مكتوبات القرن الحادي عشر ، وهي

الثانية في مجموع صغير ، كتبت بخط نسخي جميل وبالمدادين الأحمر

والأسود ، وقد أصيبت أعاليها بالبلل ، مما أتلّف جزءاً من أوراقها وهي

تحتاج إلى ترميم .

س

١٩٥٠×١٤

م

٩

ق

(١٢ - ١٧) ٦

ما رتبه المعلمون الأطباء القدماء من المعاجين والحبوب
والشرابات والسفوفات التي وصفوها للمرضى
الرقم ٤١١٥ ب

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : صفة معجون الياقوت المعروف بهبة الله النافع
إلى جميع العلل في الجسم • يؤخذ لؤلؤ أربعة دراهم ، ياقوت درهين
عنبر مثقال ، كاربة ثلاثة دراهم ، مرجان أربعة دراهم ، يشم أربع دراهم
رونخ ثلاث دراهم ، عود أربع دراهم بذر بقله ثلاث دراهم ، بزر هندبا
ثلاث دراهم •••

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الوصفات الطبية
المنتخبة ، والتي قال عنها بأنها مأخوذة عن المعلمين القدماء من الأطباء ،
وهي معاجين وشرابات ، وسفوفات ، وفتايل تنفع المرضى نفعاً كبيراً
وفيها فصل في التجربات في الطب ، ويشتمل على خمسة عشر باباً ،
تتحدث عن علاج الصمم والصداع والنزلات ووجع الأسنان وأمراض
العين •••••

خاتمة الرسالة : وبالخمر يصفر الطحال ، وإذا أخذ بالماء والخمر
مفيد ضد الصرع ، ومن يكون بهذا الداء إذا أخذ منه مرتين أو ثلاثة في
النهار على مدة زمان يبرأ ، وهذا الكسير الطون مركب من بادزهر شرقي
وغير حجار وأشياء ثمينة من الهند الشرقي والله أعلم •

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الثانية في مجموع كتب في القرن
الماضي عام ١٨٠٣ م ونسخه بطرس بن سليمان صافي وقد كتبت بخط
نسخي جيد مع وجود كثير من الأخطاء النحوية والاملائية والمجموع
بحالة جيدة •

س
١٨

م
١٤×٢٠

ق
٢٠ (٣٠ - ٥٠)

مالايسع الطيب جهله

الرقم ٩٠٨٦

المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس بن أحمد الغويي الكتبي البغدادي
المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٣ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه القوة والمستعان .
الحمد لله الذي لا تكتنه حقيقة معرفته العلوم والأفهام ، ولا تحيط
بكنه ذاته العقول والأوهام ، ابتدع الأجرام العلوية ورتبها بأجمل صورة
واخترع الأجسام السفلية وكونها على أكمل صيغة ، وجعل العناصر
سبباً مادياً للكائنات الفاسدات .

أقسام الكتاب : الكتاب هو الجزء الأول ، يتحدث فيه المؤلف
عن مفردات الأدوية ، وقد قسم الكتاب الى مقدمة ، ومجموعة من
الفصول التي تتحدث عن الدواء وأثره على الجسم ، كما تتحدث عن
الأدوية وتركيبها ، وعن أن الأطباء والعشائين لم يحيطوا بكل الأدوية
ولم يعرفوا جميع منافعها مضارها ، كما تحدث المؤلف عن الغذاء
وتقسيماته وأنواعه وعن النباتات . . . الخ ، ثم يبدأ بذكر الأدوية المفردة
مرتباً إياها على حروف الهجاء مبتدئاً بحروف الألف وأولها « آآآلشن . . .
وهكذا » حتى نهاية الحروف الهجائية .

خاتمة المخطوط : قال المؤلف رحمه الله : وليكن هذا آخر ما أردنا
إيراده من كتاب الأدوية والاعذية المفردة وسنعبه بكتاب المركبات (إن
شاء الله تعالى) مستمدين من واجب الوجود وعلّة العلة القوة والتوفيق

والعون ، وأن ينفع بهما ، والمسؤول الناظر في كتابي هذا ان رأى سهواً أو غلطاً أو تصحيفاً فليصلحه ليشارك في المثوبة مؤلفه يوسف ابن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكتبي البغدادي وعلقه لنفسه ، ثم لمن شاء الله من بعده ، العبد الفقير الى رحمة مولاه العالم بسرّه ونجواه محمد بن حسن بن علي بن عبد الله الشارنقاشي ، لطف الله به وغفر له ولوالديه ولكل المسلمين أجمعين ، ونجز كتابة في يوم الجمعة من شهر شعبان في سنة ٩٤٦ هـ .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر وقد أشار الناسخ الى أن المؤلف قد فرغ من تأليف كتابه سنة ٩١١ هـ بينما تشير كتب التراجم أن الخويي توفي سنة ٧٥٦ هـ وربما يكون هذا جهلاً من الناسخ ، كتب المخطوط بخط معتاد صغير وبالمداد الأسود ، عدا أسماء الفصول وأسماء الأدوية فهي بالأحمر ، على الكتاب كثير من التعليقات والتصويبات ، كما يوجد في بدايته وخاتمه كثير من الوصفات الطيبة والتوائد والشعر وقبوض التملك ، وآخرها باسم الدكتور أسعد الحكيم حيث انتقل اليه بالإرث الشرعي عن والده سنة ١٣٦٠ هـ . يحتاج الكتاب إلى بعض الترميم لأن أوراقه بدأت تجف وتتكرس في المكتبة نسختان ذكرهما الدكتور حمارنة في فهرسه . الأولى رقمها ٣١٦٧ والثانية رقمها ٦٧٥٣ .

س	م	ق
٤١	٢١×٣٠	٩٣

المصادر عن المؤلف والكتاب معجم الأطباء ٥٢٤ . الاعلام ٩ : ٢٨٨ . بروكلمان الذيل ١ : ٢١٨ . كشف الظنون ٢ : ٣٦٩ . هدية العارفين ٢ : ٥٥٦ .

مالايسع الطيب جهله (ج ٢)

الرقم ٩٩٥١

المؤلف : نصر الدين يوسف بن اسماعيل بن الياس أحمد الغويي الكتبي
البغدادي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٣ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه القوة •

قال الإمام المحقق ، الحبر النحرير ، حلال المشكلات ، كاشف
المعضلات ، حاوي المعقول والمنقول ، المولى المرحوم • شيخ نصير الحق
والدين الكتبي ، تغمده الله بغفرانه وأسكنه أعلى غرف جنانه •

الحمد لله مبدع الكائنات ••• وبعد فان هذا هو الكتاب الثاني
الموعود به من كتابي الأدوية والأغذية خاصة ، والرابع من جملة الكتاب
الكبير عامة ، وهذا حين أتبدىء بالمقدمة فهي تشتمل على فصول •

أقسام المخطوط : يتألف الكتاب من مقدمة : تشتمل على عشرة
فصول ، وكل فصل فيه مجموعة من الفوائد والتنبيهات ، ثم يتحدث
في هذه الفصول عن وجود الأدوية والأغذية المركبة ، كأن تكون
شراباً ، أو أن تكون مائعة ، أو غير مائعة ، أو حبوباً ، أو ••• وينتهي
الفصل الاخير في المقدمة وفيه يتحدث عن الترياق الكبير ومدة بقائه
كما يتحدث عن مدة بقاء الأدوية صالحة للاستعمال ، دون أن تفسد
•••• ثم يصنف الأغذية والأدوية المركبة حسب الحروف الهجائية
مبتدئاً بباب الألف ، ويبدأ هذا الباب بذكر « الإبراهيمية » ويقول عنها
بأنها طيبخ وبأنها منسوبة الى إبراهيم بن العباس ثم يذكر طريقة صنعها ،
ثم يذكر « أبو سندي » ويقول عنه بأنه كحل عمل للمأمون يقوي البصر
ويجلو ويزيل غلظ. الأجنان ويحسن العين ثم يذكر تركيبه ويستمر المؤلف
في ذكر الابواب حتى باب الهاء • وآخر ما ذكره في باب الهاء « هلام »

ويعرفه بأنه : اسم لمرق السكباج المبرد المصفى من دهنه وبه ينتهي الكتاب .

خاتمة المخطوط : وإنما ذكرت هذا القدر ليكون كالدستور في تركيب مايراد تركيبه ، وليهون على من ليس له قوة في التركيب ، ولأله استعداد معرفته أن يستعمل ما يروم استعماله ، فليعذر من يعذر ، أو يهجر من يهجر ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين . وكان الفراغ منه في أوائل شهر صفر المبارك ختم بالخير والظفر من سنة اثنتي عشرة وسبعمائة لتاريخ الهجرة الشريفة المعظمة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأكمل التحية والاكرام ، هذه عبارة المصنف رحمه الله ، وبها تم الكتاب بعون الملك الوهاب نقلتها عن خطه الشريف حرفاً بحرف ولفظاً بلفظ ، من غير زيادة ولا نقصان ، مستعيناً بالله ، ومستدعياً به النفع في العاجلة ، والرفع في الآجلة ، إنه ولي التوفيق والإجابة . وأنا المحتاج الى رحمة ربه البصير ، العبد الفقير فتح الله بن نصير الطيب أحسن الله غفر الله بمحمد وآله . وكان الفراغ من تنميته يوم الجمعة الثاني عشر من شهر المبارك ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبعماية .

أوصاف المخطوط : المخطوط نفيس جداً لانه نقل عن نسخة المؤلف . وقد كتب في العام الذي توفي فيه المؤلف وكتبه طيب ، ولا بد أنه تحرى الدقة في ضبط الكتاب ، كتب المخطوط بخط فارسي صغير قليل التنقيط وبالمداد الأسود عدا أسماء الأغذية والأدوية فقد كتبت بساء الذهب للكتاب فهرس كامل في بدايته ، كتب باللونين الأسود والأحمر ، على الكتاب مجموعة من الوصفات الطبيّة المختلفة أغلبها كتب بخط الناسخ . لا يزال الكتاب جيد الورق والجلد سوى إصابته ببعض البلل

دون أن يؤثر ذلك على الكتاب ، وأخيراً فالكتاب هو الأول في مجموع
يحتوي على كتاب آخر هو « الكفاية في علم الطب » .

س

م

ق

٢٥

١٣×١٩

٩٥ - ١

ما تشدّ إليه الحاجات من معرفة المفردات

الرقم ٤٣٥٨ ب

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ، الحمد لله خالق
الأشجار والثمار والزروع ، وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ،
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . . . ، وبعد فهذا مختصر لطيف في
المفردات ، فيه ذكر طبائع أكثر الاغذية والفاكهة ، وذكر منافعها ومضارها
وهي من مفردات ما لا يسع الطيب جهله وبعض فوايد من مفردات الموجز
وهي مرتبة . . على الحروف المعجمية وسميت « ما تشدّ إليه الحاجات
من معرفة المفردات » حرف الهمزة ، أرز يابس بالاتفاق . .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث كتابنا عن الأغذية والفاكهة
ويذكر منافعها ومضارها ، وقد اختصر المؤلف مفردات كتابه التي رتبها
على حروف المعجم من كتاب ما لا يسع الطيب جهله « ليوسف بن
اسماعيل الخوي » ومن الموجز في الطب (لعلاء الدين علي بن أبي الحزم
القرشي ابن النفيس) وقد قسم المؤلف الكتاب الى ثمانية وعشرين
قسماً بعد حروف الهجاء دون أن يذكر ذلك وقد أشار في المقدمة الى أنه
رتب هذا المختصر على حروف المعجم .

خاتمة المخطوط : حرف الياء : ياسمين وهو أصفر وأبيض .. حار

يابس ...

أوصاف المخطوط : كتابنا هذا من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتب على ورق أصفر رقيق وقد أصابته الأرضه فأضرت به كثيراً ، كما أن جفاف الورق جعله يتكسر وقد أصلحت بعض أوراقه إصلاحاً سيئاً مما زاد في الاساءة اليه أما الورقة الأخيرة فمن الصعب قراءتها لكثرة ما ألصق عليها من أوراق بطريقة عشوائية . كتب المخطوط بخط معتاد رديء ، وبالمداد الأسود ، أما عناوين الأقسام فقد كتبت بالمداد الأحمر ، وكتابنا هو الثاني في مجموع يحتوي على ثلاثة كتب هي : مجمع المنافع البدنية ، والرحمة في الطب والحكمة .

س

م

ق

٢١

١١×١٨

(١٣) من ٢٤ - ٣٦

مجمع المنافع البدنية

الرقم ٨٣٩١ أ

المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي الكتبي البغدادي المتوفى

سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٣ م

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الضار النافع ، الذي جعل لكل داء معضل مصلحاً ودافع ، أحمده على فضله الواسع ، وأشكره وأسأله المزيد اذ ليس لعطائه مانع ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الخافض الرافع وبعد فلما كان كتاب المفردات الملقب (مالا يسمع الطيب جهله) جليل المقدار وجلالته بجلالة أصله الجامع (لابن البيطار) وخصوصا بما زاد عليه مما لا يخفي على أهل

الاستبصار ، قصدت إلى جمع مفردات منه مشهورات تنفع لما يعرض
للإنسان في أعضائه وبدنه من المضرات . . .

أقسام الكتاب : أشار المؤلف الى أنه اختار كتابه هذا من كتاب
(مالايسع الطيب جهله) وقد ذكر فيه مجموعة من المفردات تنفع
الإنسان فيما يعرض له في أعضائه من رأسه الى أطرافه وقد ذكر ذلك
مرتباً في أبواب عدتها أربعون ، عشرون منها للمالاختص بعضو دون
آخر ، وعشرون باباً لما يختص بأعضاء الانسان ، وقد ختم الابواب
بذكر خواص وفوائد جلييلة ، وقد وضع المؤلف فهرساً لأبواب الكتاب
وهذه هي الأبواب :

- ١ - الباب الاول : في ذكر منافع تتعلق بالرأس .
- ٢ - الباب الثاني : في ذكر منافع تتعلق بالعين .
- ٣ - الباب الثالث : في ذكر منافع تتعلق بالانف .
- ٤ - الباب الرابع : في ذكر منافع تتعلق بالفم والشففتين واللثة .
- ٥ - الباب الخامس : في ذكر منافع تتعلق بالوجه .
- ٦ - الباب السادس : في ذكر منافع تتعلق باللسان .
- ٧ - الباب السابع : في ذكر منافع تتعلق بالأذن .
- ٨ - الباب الثامن : في ذكر منافع تتعلق بالحلق .
- ٩ - الباب التاسع : في ذكر منافع تتعلق بالصدر .
- ١٠ - الباب العاشر : في ذكر منافع تتعلق بالقلب .
- ١١ - الباب الحادي عشر : في ذكر منافع تتعلق بالشدي .
- ١٢ - الباب الثاني عشر : في ذكر منافع تتعلق بالمعدة .

- ١٣ - الباب الثالث عشر : في ذكر منافع تتعلق بالكبد .
- ١٤ - الباب الرابع عشر : في ذكر منافع تتعلق بالامعاء .
- ١٥ - الباب الخامس عشر : في ذكر منافع تتعلق بالمعدة .
- ١٦ - الباب السادس عشر : في ذكر منافع تتعلق بالطحال .
- ١٧ - الباب السابع عشر : في ذكر منافع تتعلق بالكلى .
- ١٨ - الباب الثامن عشر : في ذكر منافع تتعلق بأعضاء التناسل .
- ١٩ - الباب التاسع عشر : في ذكر منافع تتعلق بالرحم .
- ٢٠ - الباب العشرون : في ذكر منافع تتعلق بالأعضاء الطرفية .
- ولداء الفيل ولوجع الورك والركبة . وهذه الأبواب تتعلق بأعضاء الإنسان :

أما ما لا يختص بعضو دون عضو فهي التالية :

- ١ - في المخرجات : إخراج السواد والصفرا والبلغم . ٢ - في القيء وتسهيله والغثيان . ٣ - في قطع الإسهال . ٤ - في إخراج الدود . ٥ - في الحميات . ٦ - في تحليل الرياح والمغص . ٧ - في أدوية الاورام والجراحات . ٨ - في أدوية الجراحات وقطع دمها . ٩ - في أدوية الجرب والحكة والقوبا . ١٠ - في أدوية القروح والبثور . ١١ - في إزالة البرص والوشم . ١٢ - في إزالة البهق والكلف والنمش . ١٣ - في إزالة اليرقان . ١٤ - في أدوية حرق النار . ١٥ - في أدوية عضه الكلب الكلب . ١٦ - في قرص العقرب والزنبور وغيرهما . ١٧ - في التسمين وإهزال السمن المفرط وتنقية الجسم من الأوساخ ، وتحسين اللون ، وقطع العرق وإصلاح رائحته . ١٨ - فيما

ينفع من الوباء ١٩٠ - في ذكر منافع تتعلق بالصبيان ٢٠٠ - في طرد
الهوام والحيات والنمل والقمل والفار والذباب .

خاتمة المخطوط : وهو عظيم النفع في البدن ، ويؤخذ من سحيقه
من درهم الى أربعة دراهم ، ومن مطبوخه من خمسة دراهم الى عشرة
مطيباً بسكر ، الشب : ينفع لطرده المخاوف ورد العين تعليقاً ، البانونج ،
شديد النفع في الإعياء مروحاً ويقع في مراهم والله سبحانه وتعالى أعلم .

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الأول في مجموع في الطب وهو من
مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، وقد كتب بخط فارسي جميل
وبالمداد الأسود ، عدا العناوين والأبواب فهي بالأحمر . أصيب الكتاب
بالبلل وقد أثر ذلك على بعض الأوراق فيه ، الكتاب مفروط
الأوراق ممزق الجلد وهو يحتاج الى إصلاح وترميم ، على الورقة الأولى
من الكتاب بعض الفوائد الطبية والأدعية .

س	م	ق
٢١	١٥×٢٠	٣٩ - ١

« نسخة ثانية »

الرقم ٤٣٥٨ أ

فاتحة المخطوط : الحمد لله ، الضار النافع ، الذي جعل لكل داء
غير السام أعظم مصلح ، ودافع .

خاتمة المخطوط : هذا آخر ما جمعته والحمد لله على ذلك ، ونسأله
أن يحفظنا من المهالك ، وأن يدخلنا بفضل الجنة والحمد لله رب
العالمين . يتلوه كتاب ما يستدعى اليه الطبيب من معرفة المفردات في
الطب ، في خاصية الأشجار والبهائم والفواكه والطيور . والله الموفق
للصواب .

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة من الكتب الطبية وهذا الكتاب هو أولها • وفي المجموع أيضاً كتاب (الرحمة في الطب والحكمة) و(مايستدعى اليه الطيب) • وقد أصابت الأرضة هذا المجموع فأضرت به إضراراً كبيراً ، كما أن جلده يحتاج الى إصلاح وترميم ، وقد ذكر الدكتور حمارنة في فهرسه نسخة ثالثة سماها « جامع المنافع البدنية ، ورقمها ٣١٦١ عام •

كتب المخطوط بخط معتاد وبالمداد الأسود عدا العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر •

س	م	ق
٢١	١١×١٨	٣٦ - ١

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الأطباء : ٥٢٤ - هدية العارفين : ٥٥٦ - الأعلام : ٩ : ٢٨٨ • كشف الظنون ٢ - ٣٦٩ • معجم المؤلفين ١٣ : ٢٧٤ • تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، الذيل : ٢١٨ •

مختارات من كتاب عيون الحقائق وإيضاح الطرائق

الرقم ٨٠

المؤلف : أبو القاسم بن أحمد العراقي

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، بعزتك أعتصم •

فصل : فيما يختص به الإنسان في كل زمن • فصل الربيع : فيه يهيج الدم الحار الرطب ، وهو اذا كانت الشمس في الحدل والشور والجوزاء وله من الشهور السريانية آذار ونيسان وأيار ، يستحب أن

يؤكل فيه البيض التيمرشت ، والهندبا ، والخل ، والسكر ، ويفصد فيه
ويجتنب فيه أكل البصل والثوم والبقول الحريفة .

أقسام الرسالة : تتألف الرسالة من مجموعة من الفصول ، أولها
الحديث عن فصول السنة وأول هذه الفصول فصل الربيع ، ثم الصيف ،
ثم الخريف ، ثم الشتاء ، وقد تحدث المؤلف عما يستحب في هذه
الفصول ، وما يكره وما يجب أن يجتنب فيها . ثم ينقل مقاله بعض
الحكماء اليونانيين في هذا المجال ، ثم ينتقل الى مجموعة من الوصايا
التي يستطيع الانسان إذا اتبعها أن يحافظ على أعضاء جسمه ، وتنتهي
الرسالة بفضل يقول فيه : إن كل ألم غير معروف الأسباب غير موجود
الشفاء ، وتنتهي الرسالة بقول الناسخ بأن هذا ما وقع عليه الاختيار من
كتاب (عيون الحقائق وإيضاح الطريق) .

خاتمة الرسالة : تم ما وقع عليه الاختيار من آخر كتاب (عيون
الحقائق ، وإيضاح الطرائق) للعلامة (أبي القاسم بن أحمد العراقي)
— رحمه الله — على يد كاتبه العبد الحقير أحمد بن محمد بن أحمد بن
عبد الرحمن المغربي الطرابلسي العبسي المالكي الرفاعي عفا الله عنهم
أجمعين بحمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى
يوم الدين .

أوصاف المخطوط : المختارات موجودة في مجموع مواضيعه ،
مختلفة وقد كتب سنة ١٠١٤ هـ وقد ورد ذلك في مكان آخر من المخطوط
كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين فهي بالأحمر .
المخطوط جيد الورق أما الجلد فيحتاج الى صيانة وترميم .

س	م	ق
٢١	١٢×١٩	(١١ - ١٥)

مختارات منقولة من بعض كتب الطب

الرقم ٩٧١٥ ب

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : منقولة من بعض كتب الطب ••

السبب	المرض
إما صفراء وإما مادة دموية خالصة أو يخالطها براز •	ذات الرئة وهو ورم حار حادث بالرئة •

العرض

الحمى الحادة ، وضيق النفس ، والسعال وتواتره ، وتمدد
الصدر ، والتقل ، واحمرار الوجنتين ، والعينين ، والعطش والنبض ••

التدبير : يجب أن تتوقف عن فصد الذين حدثت بهم هذه العلة
من مرض آخر ، خاصة ان كان المرض أولاً مزمناً ، وكان قد فصد
الذين حدث بهم المرض ، من غير أن يتقدمه مرض آخر •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة مختارة منقولة من
كتب الطب ، حيث يذكر (المنتخب) المرض وأسبابه وأعراضه ، ثم
يذكر تدبير المرض ومداواته ، ويستمر المؤلف على هذه الخطة الى آخر
الكتاب •

وقد بدأ الكتاب بالحديث عن مرض ذات الرئة ، وانهاه بالحديث
عن الورم الحار الحادث في الرحم والخراجات المتولدة فيه والدمامل
العارضة فيه •

خاتمة الكتاب : وأقعد المريض ما قد طبخ فيه إكليل الملك، والحلبة،
والبابونج ، والسبت ، ومرخ العانة ، يدهن السبت والشمع ، والغذاء
ذير باج ، فإن لم يتحلل الورم وصار خارجاً ، استدللت عليه بالتحسس
والقشعريرة والحمى الشديدة ، وهذا ما تبين من الأدوية والعلاجات
والله أعلم بالصواب ، تمّ هذا في ١٧ رجب سنة ١٢٠٠ هـ ابتدأت في نقله
يوم الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٠٠ هـ .

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الثاني من مجموع عدد أوراقه
١١٨ ق ، وقد كتب بخط معتاد ، وبالمداد الأسود ، عدا الجداول
والعناوين فقد كتبت بالأحمر . والكتاب من مخطوطات بداية القرن
الثالث عشر ، ولا يعلم مؤلفه ، يحتاج الى ترميم واصلاح .

س	م	ق
١٧	١٥×٢٠	٤٢ (٤٧ - ٨٨)

مختصر نافع من كتاب لقط المنافع

الرقم ٨٠

المؤلف : جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، يقيني بربي يقيني .
قال الشيخ الإمام شيخ الأمة وعلم الأئمة (جمال الدين أبو الفرج

عبد الرحمن بن علي الجوزي) رحمه الله تعالى ورحم سلفه • الحمد لله
فاتح الألباب ، ومصرف الأسباب ، ومعرف الخطأ والصواب وصلى الله
على سيدنا محمد نبيه صفوة الخلق ، وخالص اللباب ، وعلى جميع
موافقيه والأصحاب ، وبعد فلما جمعت لفظ المنافع في الطب ، فانبسط
وطال ، أحببت أن أتخب في هذا المختصر من عيونه وأقتطف المهتم من
أفنان فنونه والله الموفق بفضله •

أقسام المختصر : يتألف المختصر من مقدمة يبين المؤلف فيها سبب
اختصاره لكتابه لفظ المنافع ، ومن مجموعة من الفصول أهمها : فصل
في الأدهان - فصل في الحمام - فصل في الملابس - فصل في الروائح
الطيبة - فصل في الورد •••

لخاتمة المخطوط : المرزنجوش يحمل الرياح من الدماغ ، وينقيه
ويفتح سدده ، وينفع من السوداء ولكنه يؤذي الدماغ ، اللقاح • ينفع
من الصداع ويبرد الدماغ ، ويثقل الرأس ، ويولد وينوم : الياسمين
ينفع من الرطوبة والبلغم ، تمّ والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على
من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه •

أوصاف الرسالة : هي رسالة صغيرة مختصرة من لفظ المنافع
للمؤلف كتبت بخط نسخي جميل ، وبمبدأ أسود ، عدا العناوين فانها
كتبت بالاحمر - الرسالة واحدة في مجموع يحتوي على العديد من
الرسائل المختلفة الموضوع كتبت سنة ١٠١٥ هـ •

س

٣١

م

١٢×١٩

ق

}٢ (٢٤ - ٢٥)

المصادر عن المؤلف والكتاب : تذكرة الحفاظ ٤ : ١٣١ النجوم
الزاهرة ٦ : ١٧٤ • مختصر دول الاسلام ٢ : ٧٩ • البداية ١٣ : ٢٨ •
معجم الاطباء ٢٥٠ • معجم المؤلفين ٥ : ١٥٧ •

مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الأدوية

الرقم ٨٨١٢ ب

المؤلف : عبد الكريم بن ابراهيم بن أحمد •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • أما بعد فهذا مختصر
من كتاب الرازي في شرح بعض الأدوية وهي مرتبة على حروف
المعجم • حرف الألف : أشقرديون : هو الثوم البري • أثل : هو نوع
من الطرفا ، وهو الكرمازك ، وكرمازح أيضاً • أسقيل : هو بصل
العنصل ويعرف ببصل الفار •

أقسام الرسالة : الرسالة : عبارة عن مجموعة من أسماء الأدوية ،
يقول المختصر بأنه قد اختصرها من كتاب الرازي ، ولكنه لم يذكر لنا
فوائد ومنافع هذه الأدوية ، وقد رتبها على الحروف الهجائية حيث بدأها
بذكر الأشقرديون وأنهاها بذكر « اليرميع » •

خاتمة الرسالة : الياء يقطين هو الدبا ، ينتون : السداب وهو
الفيجن بستاني وبري ، يراميع : هو الإسفيداج وهو ماء عفن من

الرصاص الأسود بالخل * وهذا آخر ما اختصرناه من كتاب الرازي في نعت الأعشاب ، والحمد لله * تمّ بعون الله على يد الفقير ملا عبد الكريم ابن ملا ابراهيم ابن ملا أحمد *

أوصاف المخطوط : الرسالة هي الأخيرة ضمن مجموع يحتوي على كتاب (العلامات في الفلك) ، وكتاب أبقراط (في الطبائع الأربعة) ، وقد كتبت الرسالة بخط معتاد وبالمداد الأسود وقد وضع الناسخ خطوطاً تحت عدد كبير من الكلمات ، الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر غالباً وهو يحتاج الى بعض الترميم والإصلاح *

س	م	ق
١٧	١٥×٢١	٦ (٦٧ - ٧٢)

مختصر من كتاب الشفاء لعاجي باشا

الرقم ٩٧٠٦ أ

المؤلف : علاء الدين الامام *

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور ، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر ، والصلاة والسلام على نبيّه محمد المختص بين البشر ، بشفاعة العاصين من المعاشر في المحشر ، وعلى آله وصحبه الهادين لاهل البرّ والحضر ، مالمع على الخضمر الشمس والقمر ، وطلع على الغبر النجم والشجر * أما بعد فهذا مختصر قد اختصره الجد المرحوم شيخ الاسلام الشيخ (علاء الدين الامام) من

كتاب الشفا (لحاجي باشا) - رحمه الله - فيه من الخواص ما يحير ،
الرأس : لؤلؤ محلول إذا سعط به المصروع أبراه من نوبة واحدة •

موضوع الكتاب وأقسامه : الكتاب مختصر من كتاب الشفاء
لحاجي باشا والمؤلف هو خضر بن علي بن الخطاب المعروف بحاجي
باشا المتوفى بعد سنة ٨٠٠ هـ ويبدأ المختصر بالحديث عن الرأس
وأدويته ثم ينتقل الى العين - ثم الفم - الأسنان واللسان - ثم القلب
والصدر - وهكذا الى بقية أنحاء الجسم ثم يتحدث عن الأدوية التي
تقضي على الحشرات والقوارض وغيرها ، ثم ينتقل بعد ذلك الى الحديث
عن بعض الأدوية ، والأطلية ، والضادات ، واللطوخات ، والسفوفات ،
والمربيات ، واللحوقات ، والترياقات •

خاتمة المخطوط : وينقع الصموغ بشراب عتيق ريحان ويعجن
بثلاثة أمثالها عسلاً منزوع الرغوة ، ويرفع في إناء ويستعمل - بعد ستة
أشهر - منه مثقال ويبقى قوته الى سبع سنين ، والله أعلم بالصواب ،
واليه المرجع والمآب ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وأصحابه أجمعين وسلم تسليماً الى يوم الدين • وكان الفراغ من تحريره
يوم الثلاثاء المبارك يو ٢٩ من جمادى وكان الفراغ من النسخة الذي
نقلنا منها كذلك •

أوصاف المخطوط : المخطوط هو القسم الاول من مجموع يحتوي
على كتابين : ثانيهما كتاب في المنطق وكتابنا من مخطوطات القرن الثاني
عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد ، وبممداد أسود ، أما العناوين

والاسماء فقد كتبت بالاحمر ، وعلى الورقة الأولى منه قيود تملك عديدة
أقدمها عام ١١٣٨ هـ باسم عبد الكريم بن محمد الشهير بابن حمزة
الحسيني كما يوجد بعض الأبيات في ذم اليهود .

أصيبت الأوراق الأولى للمخطوطة بالتمزيق دون أن يضر ذلك
بالكتابة ولكنها تحتاج مع سائر المخطوط الى اصلاح وترميم .

س	م	ق
١٩	١٣×١٨	٣١

المصادر عن مؤلف أصل الكتاب : معجم الأطباء لأحمد عيسى
١٨٢ . كشف الظنون ٢ : ٦٠ .

مختصر يشمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب
الرقم ٨٩٩٠

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين .
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد : فهذا مختصر
يشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب
المتقدمين ورتبته على عشر مقالات . المقالة الأولى في الأمور الطبيعية وهي
تشتمل على خمسة فصول : الفصل الأول في الأركان والأمزجة .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عشر مقالات : تشتمل كل مقالة
منها على عدد من الفصول .

١ - المقالة الاولى : في الأمور الطبيعية ، وتشتمل على خمسة فصول .

٢ - المقالة الثانية : في التشريح . وتشتمل على سبعة فصول .

٣ - المقالة الثالثة : في أحوال بدن الانسان . وأسبابها والعلامات الدالة عليها وتشتمل على خمسة فصول .

٤ - المقالة الرابعة : في النبض والتمرة ، وتشتمل على ستة فصول .

٥ - المقالة الخامسة : في تدبير الأصحاء وعلاج المرضى على وجه كليّ ، وتشتمل على عشرة فصول .

٦ - المقالة السادسة : في أمراض الرأس ، وتشتمل على ثلاثة عشر فصلاً .

٧ - المقالة السابعة : في أمراض الأعضاء من الصدر الى أسفل السرة ، وتشتمل على ثمانية عشر فصلاً .

٨ - المقالة الثامنة : في أمراض بقيّة الاعضاء ، وتشتمل على تسعة فصول .

٩ - المقالة التاسعة : في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد والحميات ، وتشتمل على ثمانية فصول .

١٠ - المقالة العاشرة : في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة ، وتشتمل على ثلاثة عشر فصلاً .

خاتمة الكتاب : اللبنيات باردة • المتخذ من المياه المعتصرة كالصرم ، والرمان ، والسماق ، والتفاح • قوتها مثل قوة عصارتها ، أما الحلوى ، فالعسلي معين على الهضم ، والعجيني غليظ مولد للسداد • تم الكتاب بعون الملك الوهاب ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • كتبه العبد حسن المصري الشهر بالعطار •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد واضح وبمداد أسود • عدا العناوين فإنها مكتوبة بالمداد الأحمر ، على هوامش الكتاب بعض التعليقات والتصويبات القليلة ، الكتاب بحالة جيدة من حيث الورق أما الجلد فيحتاج الى ترميم •

س	م	ق
١٣	١٥×٢٠ر٥	٥٨

مختصر في الأدوية

الرقم ٦٧٣٢ ب

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين •

ذكر مقادير الشربات في الأدوية المفردة ومضارها • الألف : أبهل درهمين الكند أبنوس درهم يحلل قوى الكليتين : أبريسيم درهم خام للمعدة • أترج ثمانية ، لحمه يضر المعدة ويولد القولنج •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مجموعة من الأدوية مرتبة على الحروف الأبجدية ، وقد ذكر المؤلف أسماء الأدوية المفردة ومقاديرها ومنافعها ومضارها ، وقد بدأها بحرف الألف وختمها بحرف العين *

خاتمة المخطوط : غرب م ونصف يجنف ويورث الحكمة • غرى الجلود م ونصف يولد السدر في الأحشاء غرى السمك درهين يرخى فم المعدة والعلم عند الله سبحانه وهو أعلم بحقايق الامور • تم بالخير في شهور سنة ١٠١٦ •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، وقد وهم الدكتور سامي حمارنة حينما جعل هذا المخطوط جزءاً من كتاب مقاصد الاطباء لركن الدين مسعود ، وقد أشار اليه في فهرسه صفحة ٣٦٧ ، بأن مقاصد الاطباء يقع في ٣١٨ ورقة بينما يشتمل الكتاب المذكور على ٣١٢ ورقة فقط وتم نسخه سنة ١٠١٤ هـ وليس ١٠٦١ هـ كما ذكر الدكتور حمارنة ، وقد ذكر الناسخ أن مقاصد الاطباء قد نقل من نسخة المصنف وبخطه ، وقوبل معها وصحح قدر الامكان ، أما كتابنا فهو مستقل عن مقاصد الاطباء ، وانتهى نسخه بعد سنتين من انتهاء نسخ الاول ، وقد كتب بخط فارسي صغير قليل التنقيط ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الاحمر ، وعليه بعض الحواشي باللغتين العربية والتركية ، والكتاب مجلدٌ تجليداً جيداً *

س	م	ق
- ٢٢	١٣×٢١	٣١٨ ب - ٣١٨

مرآة المعاني في إدراك العالم الانساني « أو » طب الانسان

من نفسه

الرقم ٣٩ ب

المؤلف : محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي العاتمي الأندلسي

« المعروف بابن عربي » المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد لله رب العالمين ، والمنزه عن ذات الأنداد ذاته ، المقدس عن صفات الاضداد صفاته ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، أما بعد : فإن في بلاد الهند كتاباً معتبراً معروفاً عند حكمائها وعلماؤها يسمى حوض الحياة ، فلما فتح المسلمون البلاد خرج بعضهم لطلب المناظرة مع المسلمين ..

أقسام الكتاب : يتألف من مقدمة وعشرة أبواب هي :

- ١ - الباب الاول : في معرفة كيفية العالم الأصغر .
- ٢ - الباب الثاني : في معرفة كيفية التأثيرات التي في العالم الصغير .
- ٣ - الباب الثالث : في معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه .
- ٤ - الباب الرابع : في معرفة كيفية الرياضة .
- ٥ - الباب الخامس : في معرفة النفس وكيفيةها .
- ٦ - الباب السادس : في معرفة محافظة المنى .
- ٧ - الباب السابع : في معرفة كيفية الوهم .
- ٨ - الباب الثامن : في معرفة علامات الموت .

٩٠ - الباب التاسع : في معرفة تسخير الروحانيات .

١٠٠ - الباب العاشر : في كيفية تنمة الحكاية .

خاتمة الكتاب : وأشار بأخذ خيط من خيوط العنكبوت ثم شقّه نصفين ثم جعله واحداً ثم قال الواحد في الواحد واحد ، ووجدت نفسي هي هي ، وأنا، عكسه والسلام . والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

أوصاف المخطوط : الكتاب : هو الثاني في مجموع وقد كتب في القرن الثالث عشر الهجري ، كتب بمداد أسود عدا العناوين فإنها مكتوبة بالمداد الأحمر ، على هوامش الكتاب كثير من التصويبات ، الخط نسخي جميل . العنوان الأصلي «خواص الحياة» ولكنه مشطوب ، في نهايته فقرة صغيرة عنوانها باب « في هيئة القلب » يُعرف الناسخ فيه القلب . وعلى الورقة الأخيرة قيد تملك باسم محمد جعفر بعلبكي سنة ١٢٩٧ .

س	م	ق
١٣	١٨٥×١١٥	(١٧ - ٤٣)

المصادر عن المؤلف : تفح الطيب ٧ : ٩٠ . الوافي ٤ : ١٧٣ .
البداية ١٣ : ١٥٦ . فوات الوفيات ٣ : ٢٤١ . ميزان الاعتدال ٣ : ١٠٨ .
شذرات الذهب ٥ : ١٩٠ . معجم المؤلفين ١١ : ٤٠ .

مرشد المتأهل (ط)

الرقم ٦٢٦٤

المؤلف : محمد بن قطب الدين الأرنؤقي الرومي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .

١٤٨٠ م .

فاتحة المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي خلق من الماء بشراً .

فجعلله نسباً وصهراً وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بشيراً ونذيراً
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وبعد فلما رأيت نساء زماننا
تترين بزى الفاحشات ويمشين في الاسواق والفلوات ، ليفعلن مايردن
في الخلوات فأردت أن أبين الحال في مختصر شريف المتعال ،
أبين فيه آداب النكاح ، ومايتعلق به السفاح وسيسته بمرشد
المتأهل وجعلته على أحد عشر فصلاً .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن الزواج وفوائده
وعن حقوق الزوجين ، ثم يتحدث عن آداب الدخول على المرفوفة ،
وآداب الجماع ، وصفة رحم المرأة ، وكيفية خلق الولد وسرّ كون الولد
توأمين . . . ويشتمل الكتاب على أحد عشر فصلاً وقد قسمت الفصول
الى فقرات :

- ١ - الفصل الاول : في ترغيب النكاح وترهييه .
- ٢ - الفصل الثاني : في فوائده .
- ٣ - الفصل الثالث : في آفاته .
- ٤ - الفصل الرابع : في آداب العقد وفي أن النساء أيهن ينبغي
أن يتزوج ، وأيهن ينبغي ألا يتزوج
وعلامتها .
- ٥ - الفصل الخامس : في أن أي الرجال خير للزوج ، وأيهم
شر .
- ٦ - الفصل السادس : في حق الزوجة على الزوج .
- ٧ - الفصل السابع : في حق الزوج عليها وفضائل خدمتها له .

٨ - الفصل الثامن : في آداب الواليمة ، وآداب الدخول على
المزفوفة ، وآداب الجماع وصفة رحم
المرأة وكيفيته وقوع النطفة فيها ، وكيفية
خلق الولد ، وسر كون الولد توأمين وسر
شبه بعض الاولاد بطرف الأب وبعضهم
بطرف الأم ، وسر كون البعض ذكراً ،
والبعض الآخر أنثى .

٩ - الفصل التاسع : في آداب الولادة ، وحقوق الولد على
الوالدين ، وفضائل خدمة العيال .

١٠ - الفصل العاشر : برّ الوالدين وأداء حقوقهما ، وفضائح
ايدئتهما ، وقبايح عقوقهما .

١١ - الفصل الحادي عشر : في صلة الرحم .

خاتمة المخطوط : تمّت الكتاب بعون الملك الوهاب ،
واليه مرجع المآب ، في شهر سفر حسن بن محمد غفر الله تعالى له
ولوالديّ وأحسن اليهما واليه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات ، برحمتك يا أرحم الراحمين سنة ١١٩٧ .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن الثاني عشر
الهجري ، وقد كتب بخط نسخي واضح ، وبمداد أسود ، أما العناوين
فقد كتبت بمداد أحمر ، وقد امتلأت الهوامش بالتعليقات والتصويبات
وبعناوين الفقرات وفي الورقة الأخيرة توجد بعض الأدعية والأحاديث
المنسوبة الى الرسول صلى الله عليه وسلم . يحتاج الكتاب الى بعض
الترميم وخاصة الغلاف .

س

م

ق

١٩

١٥×٢١

٥٤

- مصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٤١٧ •
 - بروكلمان الذيل ٢ : ٣٢٨ • الشقائق النعمانية ١ : ١٦٩ - ١٧٠ •
 - معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣ •
- طبع الكتاب في بيروت سنة ١٣١٣ هـ انظر معجم المطبوعات العربية
والعربية لسركيس ص ٤٣٠ •

المشتبه في الطب

الرقم ٣٢١٦

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم • وهو حسبي الحمد
لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد :
فإني رأيت جماعة من أطباء زماننا ، لامعرفة لهم بالعلوم ، يصفون أشياء
كثيرة « لاسيما العربية » للاشتباه فأحببت أن أبين المشتبه من ذلك ،
ورتبته على حروف المعجم •

أقسام الرسالة : رتب ابن عبد الهادي رسالته على الحروف الهجائية
مبتدئاً بحرف الهمزة « حيث بين الفرق بين الاستسقا والاستسفا »
الاول علة الجنب بالمهملتين والثاني من الشفاء وهو البرد وقد أنهى
رسالته بحرف الياء فقد قارن بين يخضب ، ويخصب وبين الينق والبنق
وبين يتتون واينوت ، وأخيراً بين يمام ونمام •

خاتمة الرسالة : حرف الياء : يخضب ، ويخصب بالمعجمة ، من
الخصاب وهو صبغ اللون ، وبالمهملة من الغضب وهو النماء والزيادة •

تثق بالمشاة هو الأفحة والنبق : ثمر السندر • ينتون : هو التافسيا
 ينيوت : هو ضروب المنراء ، يمام طائر معروف — فمام بالنون : نبات •
 أوصاف المخطوط : الرسالة « أو الكتاب » كما أطلق عليه المؤلف
 هو واحد في مجسوع كتب بخط المؤلف في القرن العاشر الهجري وقد
 كتب بخط مستعجل رديء تصعب قراءته ، والخط خال من التنقيط ،
 كتبت الرسالة بمداد أسود والأسطر فيها متلاصقة حيث تتداخل الكلمات
 مع بعضها بعضاً كما نجد على الهوامش بعض التعليقات الجانية والرأسية •
 المجسوع يحتاج الى بعض الترميم •

س	م	ق
٧٢	١٣×١٧	٣ (١٥١ - ١٥٣)

المصادر عن المؤلف : شذرات الذهب ٨ : ٤٣ • مختصر طبقات
 الحنابلة ٧٤ • هدية العارفين ٢ : ٥٦٠ • معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٩ •
 بروكلمان ٢ : ١٠٧ • الكواكب السائرة ١ : ٣١٦ •

المعالجات البقرائية

الرقم ٦٧٠٢

المؤلف : أبو العسن أحمد بن محمد الطبري المجوسي • كان حياً قبل سنة
 ٣٦٦ هـ - ٩٧٦ م •

فاتحة المخطوط : المقالة الأولى من الكناش المعروف بالمعالجات
 البقرائية في الفصول التي لا يستغني الطبيب الذي ليس بفيلسوف عن
 معرفتها ، لئلا يكون غفلاً إذا سئل عن شيء منها وقد ذكرناها على جهة
 الاخبار بها والتعريف ، لاعلى جهة التعليم لأن التعريف لا يحتاج الى
 إقامة البرهان عليه ، والتعليم يحتاج الى ذلك فيأخذها على طريق التقليد ،

الأولى حديث شريف وبعض الوصفات الطيبة. والكتاب يحتاج الى ترميم
وتجليد وبخاصة الأوراق الأولى منه .

س	م	ق
١٥	١٠×١٧	٦٩

المعالجات البقرائية « المقالة العاشرة »

الرقم ٧٧٨٧

المؤلف : أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري - كان حياً سنة ٣٦٦ هـ -

٩٧٦ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم المقالة العاشرة من
الكناش المعروف بالمعالجات البقرائية ، إملاء (أبي الحسن أحمد بن
محمد الطبري) في أمراض الكبد ، والطحال ، والأمعاء ، وذكر خلقها
ووضعها ، ومنفعتها ، وهي تسعة وأربعون باباً .

الباب الاول : في وصف الكبد وصورة خلقتها ومنفعتها .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من تسعة وأربعين باباً ، تحدث
المؤلف في أربعة وثلاثين باباً منها عن الكبد وعللها وأمراضها ، ففي
الباب الرابع والثلاثين يذكر تريباقاً نافعاً لجميع أعلال الكبد ثم خصص
خمس أبواب لعلل الطحال ، وما تبقى من أبواب الكتاب فقد خصصه
لأمراض الامعاء .

خاتمة المخطوط : ومن الأولى والأشبه من سائر العلاجات تفقد
أدلته من الأعراض وما يجده ، ومتى وقع تقصير في تأمل شيء من ذلك
وقع بحسبه نقصان في المعالجة . وبالله التوفيق .

تمت المقالة العاشرة من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية .
 إملأء (أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري) رحمة الله عليه ، والحمد
 لله أولاً وآخراً ، ظاهراً وباطناً ، والصلاة على خير الأنام محمد المصطفى
 وآله الأبرار والاخيار ، وقد وقع الفراغ من تسويده في الخامس من
 شهر ذي القعدة الحرام سنة تسع ومائة وألف ١١٠٩ على يد أقل العباد
 ابن محمد هادي مهدي .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الثاني عشر
 الهجري وقد كتب بخط نسخي واضح وبالمداد الاسود ، عدا عناوين
 الأبواب فقد كتبت بالأحمر ، يحتاج الكتاب الى ترميم في أوراقه الأولى
 والأخيرة . على الورقة الأولى من الكتاب كتابة باللغة التركية ، كما يوجد على
 أوراق الكتاب كثير من الاختام كتب عليها « يا عيسى - يا مسيح » .

س	م	ق
٢١	١١×١٨	١٢٣

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الانباء ١ : ٣٢١ . بروكلمان
 ١ : ٣٣٧ . بروكلمان الذيل ١ : ٤٢٢ . معجم المؤلفين ٢ : ١١٢ .

المعتبر من الحكمة

الرقم ٦٧٨٩

المؤلف : أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكا الطبيب
 البغدادي المتوفى بين سنتي ٥٥٠ - ٥٦٠ هـ - ١١٥٥ - ١١٦٥ م .

فاتحة المخطوط بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أستعين ، وماتوفيقي
 إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب ، وهو حسبي ونعم المولى والمعين .

الجزء الاول من العلم الطبيعي من الكتاب المعتبر من الحكمة -
في المطالب التي تكلم أرسطوطا ليس في كتابه المعروف بالسماع الطبيعي
وتحقيق النظر فيها. الفصل الاول في تعليم العلوم وتعلمها ، المتعلمون في
العلوم ، قد يتعلمون بالطبع والاتفاق ، وقد يتعلمون بالقصد والإرادة .
أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من قسمين : علم طبيعي ، وعلم
إلهي .

وينتهي القسم الأول في الورقة ١٧٦ ، أما بقية الكتاب فهي في
العلم الإلهي ويقسم المؤلف كل قسم الى مجموعة من الأبواب والفصول
والذي يهنا هو القسم الاول منه ، وأهم هذه الابواب ، باب فيما
يشترك فيه النبات والحيوان من الخواص والأفعال . ويبدأ هذا الباب
في الورقة ٨٩ من الكتاب .

في الفصل الخامس من القسم الاول يتحدث المؤلف عن أبدان
الحيوانات وأجزائها ومنافع أعضائها .

وفي الفصل الثالث في خواص الحيوان التي يتميز بها عن النبات .

وفي الفصل السابع الاعضاء الآلية في الإنسان والحيوان .

وفي الفصل الثامن في آلات التناسل .

وفي الفصل التاسع في الأخلاط . . الى غير ذلك من الفصول

الهامة .

خاتمة المخطوط : والذوات مختلفة الحقائق والوجود ، واحدة
الأذهان يحكم عليه الوجود مكون ، قد حكمت بوجود ما ليس بمدركه
فوجوده عندها غير إدراكها له الذي ليس له هو حينئذ في وقت الحكم
ويتصور ماهية المقدم في وقت عدمه فوجود الشيء .

عن ذاته وهويته ، تمّ التعليق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
محمد وآله .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر الهجري
وقد كتب بخط فارسي جميل ، وبسداد أسود ، عدا الفصول والابواب
فقد كتبت بالمداد الأحمر . الكتاب بمجمله جيد الورق والجلد ، عدا
الورقتين الاولى والاخيرة فهما ممزقتان قليلا وقد أصلحت الورقة الاخيرة
قديماً

على هوامش الكتاب عناوين الابواب والفصول مع قليل من
التعليقات ، على الورقة الاولى اسم الكتاب ونصه « معتبر أبو البركات
البغدادي » أما الاسم الكامل فقد ورد في الورقة ١٦٧ من الكتاب .

ق	م	س
١٥٠	١٨×٢٩	٢٥

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان الذيل ١ : ٨٣١ . عيون
الانباء ١ : ٢٧٨ . الاعلام ٩٨ : ٦٣ . أخبار الحكماء ٢٢٤ . وفيات
الاعيان ٢ : ١٩٣ هدية العارفين ٢ : ٥٠٥ تاريخ حكماء الاسلام : ١٥٢ .

المغني في الأدوية المفردة

الرقم ٨٣٩٧

المؤلف : ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المالقي
العشاب المعروف بـ (ابن البيطار) المتوفى سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٨ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي أنزل
لكل داء دواء ، فاستحق بوجود نعمائه على عباده حمداً وثناءً ، فأقام
لكل علم حيلة جمعوا منه أشتاتاً وتحملوا له العناء . وأحمده حمد من

سلك سبيلهم واقتدأى فكان وأودع اللفظ الوجيز المعنى الكثير
فأغنى الكتاب الواحد عن خزانة ، وأصلح مالحقه الخلل وأدى في
الصحيح من القول حق الأمانة .

أقسام الكتاب : يقول المؤلف : بأن العلم بالادوية المفردة وقواها
لايستغني الطبيب عنه ، ولايد لكل ناظر في علاج مرض أو استدامة
صحة منه . والدواء جنس تحته ثلاثة أنواع : حيوان – ومعدن –
ونبات ثم يتابع (ابن البيطار) قوله بأنه جمع في هذا الكتاب ما انتهى
اليه علمه بما ذكره أهل الصناعة من المتقدمين ومن تلاهم من فضلاء
المتأخرين ، ثم يقول : ان أتقن طريق يسرد عليه وأولى نظم يرجع فيها
اليه توزيعها على الاخلاط والاعضاء لقرب اتفاح الناظر فيها . . . ثم
يقول بأنه أسند الأقوال الي قائلها ، وعرف طرق النقل بذكر ناقلها ، كما
أنه اختار ما وقع عليه الاعتماد والذي يعني عما سواه .

وقد قسم المؤلف كتابه الي عشرين باباً تختص بالادوية المفردة
النافعة في جميع أمراض الجسم بدءاً من الرأس وانتهاء في أفعال الادوية
وخواصها من غير علاج .

خاتمة المخطوط : الرصاص : ان طرحت منه قطعة في قدر
أبطأت يانضاج مافيها ، النحاس : يصفر لونه بالناطف حتى انه ربما
صار في كثير من الأجناس كلون الذهب ويلبس في المحل به ، وقال بعض
المجربين يشترط أن يكون الناطف من عسل .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع ، والخط
في أوله وحتى الورقة (١٧) يختلف عن الخط في بقية الكتاب ، وفي
القسمين كتب بخط معتاد مقروء وبالمداد الاسود عدا أسماء الادوية
والعناوين والابواب فقد كتبت بالاحمر ، الكتاب مخروم الآخر واظن
أنه ينقص بضع ورقات فقط . بعض أوراقه منقرطة ومصابة بالسواد

دون أن يؤثر ذلك على الكتابة ، ليس للكتاب غلاف ، وهو يحتاج الى
اصلاح وترميم .

ق	م	س
٢١٣	١٥×٢٠	١٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٤٧٢ . عيون
الأنباء ٢ : ١٣٣ . معجم المؤلفين ٦ : ٢٢ . سير اعلام النبلاء ١٣ : ٢٨٥ .
الوافي بالوافيات ١٥ : ٢٠ - ٢١ . شذرات الذهب ٥ : ٢٣٤ . تاريخ
الأدب العربي ١ : ٤٩٢ .

المغني في شرح الموجز

الرقم ١١٥٨٤

المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين الكازروني الذي كان حياً عام
٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م .

فاتحة المخطوط : قال الإمام الفاضل قدوة الحكماء علاء الدين
بن أبي الحزم القرشي رحمة الله عليه . . الفن الثالث في الأمراض المختصة
بعضو عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها ، قال الشارح العلامة
الكازروني - رحمه الله تعالى - قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا
الكتاب معنى المرض والسبب والعلامة إن أمر العلاج يتم بثلاثة
أشياء ، أحدها التدبير ، وهو التصرف في الاسباب الستة الضرورية ،
والآخر استعمال الادوية ، والثالث استعمال العلاج باليد .

موضوع الكتاب وأقسامه : والكتاب هو شرح لكتاب الموجز في
الطب : تأليف (علي بن أبي الحزم القرشي) الشهير بابن النفيس وكتابنا
يبدأ من الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو وأسبابها

وعلاماتها ومعالجاتها ، وينتهي قبل نهاية الكتاب ، حيث يتحدث عن أوجاع المفاصل والنقرس ، ومعنى هذا أن كتابنا يحتوي على الفنين الثالث والرابع فقط وقد قسم المؤلف كتابه كما في الاصل (الموجز) الى أربعة فنون ، وقد أضاف المؤلف بعض الأمور غير الموجودة فيه كما وضح بعض مواضعه وقد أخذ كل ذلك من الكتب التي قرأها فاستفاد منها كالقانون في الطب وغيره .

خاتمة المخطوط : صفة ضماد محلل جذاب للمادة الى الظاهر من العنق . بذر السداب البري ، حب الفار ، انجدان نظرون شيخ أرمني ، قردمانا ، شحم الحنظل ، تانخواه ، من كل واحد أربعة مثاقيل ، كبريت لم تصبه النار أربع دراهم ، يتخذ منه مرهم . والمرامح المحجرة والمنظفة جيدة جداً . قال الشيخ في انتفاخ الأظفار والحكمة : يعالج بماء البحر غسلًا دايماً فيزول ويطبخ العدس والكرسنة .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر الهجري ، وهو مخروم الآخر ، وقد كتب بخط نسخي واضح ، وبممداد أسود ، وقد وضعت خطوط حمراء تحت كثير من الاسطر في الكتاب ، وعلى هوامش الكتاب بعض عناوين الموضوعات وبعض التعليقات وقد أصيب الكتاب بالماء في بعض الأوراق مما أساء اليها . يحتاج الكتاب الى ترميم وإصلاح . وقد ذكر الدكتور حمارنه في فهرسه نسختين من هذا الكتاب تملكهما دار الكتب الوطنية الظاهرية الاولى برقم ٣١٤٧ والثانية برقم ٥٦٣٠ وقد أشار اليهما في الصفحات ٣٣٩ - ٣٤٢ من فهرسه .

س	م	ق
٢٣	١٤×١٩	٢٦٢

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ١٣١٣ • ايضاح
المكتون ٢ : ٤٦ • معجم المؤلفين ٤ : ٢٠٧ •

المغني في شرح الموجز « نسخة ثانية »

الرقم ٩٥٣١

فاتحة المخطوط : السلّ الداء المفصل الى غير ذلك من الأسرار
الإلهية ، كان له ذلك العرفان من أقرب الوسائل الى الاعتراف بالخالق
الذي أحسن كل شيء خلقه ، وعلم أن لهذه الاثار مؤثراً منتهي لكل
أول نظام العالم إله كل عقل ونفس ••

خاتمة المخطوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله ، حيناً يوافي مزيد نعمه ويضاهي جزيل قسمه ، والصلاة
والسلام على من هو أعدل مزاجاً ، وأفضلهم نسباً ، وامتزاجاً وأكملهم
وأقومهم ديناً (محمد المصطفى) صلاة تكون إزاء لفضله ، ومكافأة
لعلومه ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وسلم تسليماً كثيراً ، قد تم كتابته
بعد ظهر يوم الاثنين الثامن من شهر شوال في شهور سنة سبع وألف
بدار الفضل شيراز حميت عن الفساد والاعواز في المسجد المبارك
المسمى بعدادي ، لا ظلّ بانيه ، على يد أقل الخليفة بل لاشيء في الحقيقة
المعترف بكثرة الذنوب والعصيان والمحتاج الى عفو ربه الغني ، أعني
الفقير عبد الغني ، غفر الله له ولوالديه ، ولجميع المؤمنين ولمن دعا له
بالخيرات •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل القرن الحادي
عشر الهجري ، وهو مكتوب بخط فارسي صغير ، وبمداد أسود ،
والكتاب منفرط الاوراق ويحتاج الى اصلاح وترميم ، كما أنه ينقص

من أوله ورقة واحدة بعد مقارنته بالمخطوط ذي الرقم (٥٦ ٣٠) ، أما الغلاف فهو ممزق يضم الأوراق دون أن يلتصق بها .

س	م	ق
٢٥	١٤×٢١	٢٨٥

المغني في شرح الموجز « نسخة الثالثة »

الرقم ٩٩٨٤

فاتحة المخطوط : لقبول القوى النفسانية : أي هي القوة التي اذا حطت في الاعضاء هيأتها لقبول قوة الحس والحركة ، وبالجملة تقييد الحياة والافعال المنسوبة الى الحي والقوى النفسانية ، لاتحدث في الروح والاعضاء الا بعد حدوث هذه القوة بخلاف القوى الطبيعية .

خاتمة المخطوط : داء الثعلب والحيّة : داء الثعلب : هو تساقط شعر الرأس أو اللحية ، ويكون سببه خلطاً رديئاً مستكناً في الجلد ، وفي منابت أصول الشعر ، فيفسد ها أكلاً لها ومنعاً من الغذاء الجيد عنها . ويسمى داء الثعلب : لعروضها للثعالب كثيراً .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، وهو مكتوب بخط نسخي معتاد ، وبالمداين الأسود والأحمر ، والكتاب مخروم الأول والآخر ، وأوراقه منفرطة ، وبعضها ممزق وأطراف الاوراق ناقصة بسبب اهترائها ، والكتاب يحتاج الى ترميم وتجليد ، ومقابلة دقيقة مع النسخ الكاملة ليعرف مقدار الخرم .

من الكتاب عدة نسخ ذكر الدكتور حبارنة نسختين في فهرسه الاولى رقمها ١٣٤٧ - والثانية رقمها ٥٦٣٠ . وهناك نسختان أخريان أرقامهما - ١١٥٨٤ - و ٩٥٣١ .

س
٢٦

م
١٨×٢٤

ق
١٣٤

مفاتيح العلوم (ط)

الرقم ٧٨

المؤلف : محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي المتوفى سنة

٧٨٣ هـ - ٩٩٧ م .

فاتحة الجزء الطبي من هذا الكتاب : الباب الثالث من المقالة الثانية في الطب وهو ثمانية فصول ، الفصل الاول في التشريح الفصل الثاني في ذكر الامراض والادواء .

أقسام الجزء : يتألف الباب الثالث من المقالة الثانية من ثمانية فصول هي :

- ١ - الفصل الاول : التشريح .
 - ٢ - الفصل الثاني : في الأمراض والأدواء .
 - ٣ - الفصل الثالث : في الأغذية .
 - ٤ - الفصل الرابع : في الأدوية المفردة .
 - ٥ - الفصل الخامس : في الأدوية المركبة .
 - ٦ - الفصل السادس : في أدوية مفردة مشتبهة الأسماء .
 - ٧ - الفصل السابع : في أوزان الأطباء ومكاييلهم .
 - ٨ - الفصل الثامن : في نوادر الأطباء .
- خاتمة الجزء : والشاهق الذي يدافع أصابع القابض بقوة ،

فإذا جمع هذه الصفات فهو العظيم وإذا كان ناقصاً في هذه كلها ، فهو الصغير ثم له حالات كثيرة ، ولكل واحد منها ألقاب يطول الكلام بذكرها ولا يكاد يتصورها إلا حذائق من الأطباء ، مثل النملي ، والدودي والغزالي ، والمنشاري والمطريقي ، والموجي ، وذنب الفار ، ونحو ذلك من الشبهات •

أوصاف المخطوط : مفاتيح العلوم كتاب في مجموع يحتوي على العديد من الكتب في الرياضيات والمنطق والفلك وكتابنا هو الثالث في هذا المجموع ، ويتألف هذا الكتاب من مقالتين الأولى في العلوم الشرعية وما يقترن بها من العلوم العربية والثانية لعلوم العجم ، والمقالة الأولى في ستة أبواب وهي اثنان وخمسون فصلاً • والمقالة الثانية تسعة أبواب وهي اثنان وأربعون فصلاً ، وما تحدثنا عنه هو الباب الثالث من المقالة الثانية وهو ثمانية فصول جميعها في الطب ، والكتاب من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، وكتب في الشام كما ورد في نهاية الكتاب تمت المقالة الثانية من كتاب مفاتيح العلوم وهو آخر الكتاب على يد العبد الراجي غفور ربه الغفور عبد الله بن محمد ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد ، وآله أجمعين • وتسويد هذا في الشام الشريف •

كتب المخطوط بخط نسخي واضح غير مشكول ، وبمداد أسود ، عدا رؤوس الفقر ، فقد كتبت بالمداد الأحمر ، على الهوامش بعض التعليقات والشروح ، الكتاب لا يزال بحالة جيدة •

س	م	ق
٣١	١٥×٢٠	٦٠ (١١٩ - ١٧٨)

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ٩ : ٢٩ • كشف الظنون ١ : ٤٧٦ بروكلمان ١ : ٢٤٤ • بروكلمان الذيل ١ : ٤٣٤ •

طبع الكتاب في ليدن سنة ١٨٩٥ م انظر معجم المطبوعات العربية
والمعربة لسركيس ص ٨٣٩ •

مفرح النفس

الرقم ٧١٩٩ ج

المؤلف أبو نصر شرف الدين محمد بن عمر البغدادي المارديني

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ الامام العالم شرف الدين محمد بن عمر بن أبي الفتح البغدادي ثم المارديني المعروف بابن المرآة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه ، أما بعد حمد الله خالق الداء والدواء ، والمتقذ من الاعراض والادواء ، بمفرحات النجاة والشفاء والصلاة على سيد الانبياء محمد الذي جمع الطب ، روى عنه من روى صحاح الانباء في قوله صلى الله عليه وسلم : المعدة بيت الداء والجمية رأس كل دواء • • فإنني لما طالعت أكثر الكتب الطيبة لم أجد فيها ما يشفي القلب ، من الامور المفرحة للنفس والموجبه للذتها •

أقسام الكتاب : قسم المؤلف كتابه الى عشرة أبواب هي :

- الباب الاول : في ذكر النفس وبعض أحوالها •
- الباب الثاني : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة السمع •
- الباب الثالث : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة البصر •
- الباب الرابع : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة الشم •
- الباب الخامس : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة الذوق •
- الباب السادس : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق حاسة اللمس •

الباب السابع : اللذة المكتسبة للنفس عن طريق الواردات على
البدن المفرحة المفردة والمركبة *

الباب الثامن : في اللذة المكتسبة للنفس عن طريق الواردات على
البدن من الاغذية *

الباب التاسع : في اللذة المكتسبة للنفس من حركات البدن *

الباب العاشر : في اللذة المكتسبة للنفس من جهة الحواس الباطنة *

خاتمة المخطوط : فإن اتفق أن يقرن بذكر لذة الحواس الباطنة
فهو أكمل شيء يحصل للنفس به الفرح والسرور ، ولحصول ما يختاره
ويبهواه من كل صنف من أي صنف كان من الموجودات ، فبذلك كملت
المفرحات ، والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب *

ويلي ذلك أرجوزة ظريفة في فضل هذه المفرحات التي ذكرت في
الكتاب وما فيها من المنافع الجمة وهي من نظم المرحوم شمس الدين
التقي العجلوني مولداً الصفدي موطناً عفا الله عنه *

علقت هذه المفرحات السيرة الفعل المباركات

أرجو بها النفع لكل مسلم برّ تقيّ صادق مستسلم

ينوي بها العون على الطاعات وكثرة الرغبة في الخيرات

أوصاف المخطوط : كتابنا هو الثالث في مجموع يحتوي على
منهاج الدكان ودستور الاعيان « لكوهين العطار » ويحتوي على
رسالة في الادوية وعلى أراجيز في الطب وفوائد طيبة وقد كتب المجموع
عام ١٠٨٥ هـ وناسخه هو الحاج أحمد بن محمد عرار وقد ذكر ذلك
في نهاية المجموع والخط فيه معتاد وقد كتب بمداد أسود والعناوين

بالاحمر ، وقد ذكر الدكتور حمارنة في فهرسه نسخة ثانية رقمها العام
٣١٥٧ ص ٤٣٩ •

على الكتاب قيود تملك عديدة آخرها باسم عبد القادر العظمي
المؤيد والكتاب يحتاج الى اصلاح وترميم •

ق ٢٤ (١٦٩ - ١٩٢) م ٢١٣٥ × ١٣٥٠ س ٢٢

المصادر : ايضاح المكنون ج ٢ : ٥٢٩ •

المفردات الطبية

الرقم ٨٨٨١

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : القسم الاول في روح النشادر ، هو من المنبهات
الشديد لمجموع الدورة ، أي القلب والشرابين والأوردة والأوعية
الشعرية ، اعلم أن روح النشادر قد كان يعرف بالقلوي الطيار ، وبروح
ملح النشادر ، ويخرج من تخمر الجواهر الحيوانية ، ومن البول والدم
وقد كان يحصل أيضا من قرن الايل ومن الحيوانات الزحافة ***

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من عدد كبير من المفردات حيث
يعرف المؤلف اللفظة « الدواء » ثم يتحدث عن استخراجها أحيانا ثم عن
فوائده وكيفية استعماله والكميات المستعملة منه ويبدأ الكتاب بالحديث
عن النشادر وينتهي بالحديث عن لسان الحمل الكبير •

خاتمة الكتاب : لسان الحمل الكبير : هو السليقة ينفع ماؤه
المستقطر في الرمذ لاسيما اذا حلّ فيه كبريتات الخارصين أو الكدميوم
قدر نصفه ••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات أواخر القرن الماضي أو أوائل هذا القرن ، وقد كتب بخط مستعجل ، وبسداد أسود ، وبنفسجي وبالقلم الرصاص ، وقد خزمت أعالي الصفحات وأصلحت في الماضي وكتب عليها المخروم منها ، في مقدمة الكتاب فهرس لأسماء الأدوية المذكورة فيه كما توجد في أوائله وأواخره بعض الوصفات الطبية المختلفة . والكتاب يحتاج الى اصلاح وترميم ورقاً وغلافاً .

س	م	ق
١٧	١٩×١٦	١٧٣

المقالة الثالثة من كتاب الفصول لأبقراط . (ط)

الرقم ١٨٩٩١ أ

المؤلف : أبقراط المتوفى بين ٣٧٥ - ٣٥١ قبل الميلاد

فاتحة المخطوط : المقالة الثالثة من كتاب الفصول لأبقراط .

ان انقلاب أوقات السنة مما يعمل في توليد الامراض خاصة اذا كان في الوقت الواحد منها التغير الشديد في البرد أو في الحر ، وكذلك في سائر الحالات على هذا القياس ، قال : ان من الطبايع ما يكون حاله في الصيف أجود ، وفي الشتاء أردى ، ومنها ما يكون حاله في الشتاء أجود وفي الصيف أردى .

موضوع الكتاب وأقسامه : موضوع الكتاب تعريف الطب وقوانينه ، وهو يشتمل على جملة ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة ، وكتاب الامراض الحادة ، وكتاب أوجاع النساء . . . ويتألف الكتاب من سبع مقالات أما كتابنا فيحتوي على أربع مقالات ، فهو ينقص

المقاتلين الأولى والثانية والسابعة وقد شرح الفصول جالينوس والطبيب العربي عبد الرحمن بن علي المعروف بابن أبي صادق •

خاتمة المخطوط : قال التشنيج من شرب الدواء مميت ، برد الأطراف عن الوجع الشديد فيما يلي المعدة رديء • إذا حدث بالحامل زحير كان سبباً لأن تسقط ، إذا انقطع شيء من العظم أو من الغضروف لم يتم ، إذا حدث بمن غلب عليه البلغم الأبيض اختلاف •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن السابع ، وهو مخروم الاول والآخر ، وقد أصيبت معظم أوراقه بالبلل مما أساء إليه كثيراً ، كما أن الأوراق مبشرة ويحتاج الى اصلاح وترميم •

وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، كما كتبت بعض الاشارات بالاحمر ، وهو الكتاب الاول من مجموع يحتوي على مخطوط آخر في الادوية والمخطوط الثاني مكتوب بخط مختلف عن الاول •

س	م	ق
١٥	١٥×٢١	١٦-١

المصادر عن المؤلف والكتاب : تاريخ الطب لشوكت الشطي ١ :

• ٣٩

طبعت فصول أبقراط أو الفصول الابقراطية في كلكتا ١٨٣٢ م
انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٨٠٢ •

مقدمات في علم الباتلوجيا

الرقم ٩١٥٠

المؤلف : مجهول

فاتحة المخطوط : الباتلوجيا من حيث هي فرع من علوم الطب ،

- ٢٧٣ - م - ١٨ فهرس

غايته معرفة الامراض في الفن الباحث عما يتعلق بالإنسان المريض ،
كما أن الفسلوجيا ، الفن الباحث عما يتعلق بالإنسان الصحيح •

لما كان المرض من حيث هو الغرض الاصلي من هذا الفن ،
اجتهد الناس جيلاً بعد جيل في تعريفه ولكن ذلك يعسر علينا ، كما
يعسر علينا أيضاً تعريف الحياة والصحة •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من الموضوعات
الطبية التي تتعلق بجسم الانسان ، وقد وصفها المؤلف وصفاً دقيقاً ،
كما تحدث في بداية الكتاب عن ترتيب الامراض وقسمها الى أربع رتب
هي :

١ - الرتبة الاولى أ : الامراض الموضعية أي ذات المجلس
المعّين التي فيها تكون جميع الاعراض
متعلقة بالتغير الوضعي أو بالاضطراب
الوظيفي وتشتمل على « أمراض جهاز
الحسّ » أمراض الجهاز الدوري والدم
أمراض الجهاز التنفسي - أمراض
الجهاز الهضمي - أمراض الجهاز
التناسلي البولي - أمراض المجموع
الليفي والعضلي - أمراض المجموع
العظمي - أمراض الجلد والحواس •

ب : الاحوال المرضية المشتركة بين
الاجهزة المختلفة •

٢ - الرتبة الثانية : الأمراض العمومية ذات التغيرات المتعددة
غير المعينة جيداً والناجمة عن سبب
عمومي ، وتشتمل على الحميات ،

الامراض المتعلقة بسوء البنية -
الأمراض السمية •

٣ - الرتبة الثالثة الأمراض العصبية العمومية التي لم يكن
تحديدتها الى وقتنا هذا كالتشنجات
والصرع والاشيريا والجنون •

٤ - الرتبة الرابعة : الامراض العارضية وتشتمل على الامراض
الميكانيكية أو الجراحية - التسمات -
الاسفيكسيا أي الاختناق •

تنبه : يقول المؤلف : بأنه وضع الرتبة الرابعة لأجل وضعها في
الترتيب العمومي ومن المعلوم أن الامراض الميكانيكية تدرس في علم
الجراحة ، والتسمات والاستلسيا تدرس في علم الطب الشرعي •

خاتمة المخطوط : الرتبة الخامسة : الفقاعية : وهي ارتفاعات أكبر
من الحويصلية ، حجمها من قدر حمصة الى قدر جوزة الى قدر بيضة ،
مكونة من سائل يرفع البشرة ويكون في الابتداء صافياً ثم فيسا بعد
يضطرب ، ثم يصير صديدا ، وقد يكون كثير التدمم أو قليله ... وقد
تتمزق الفقاعات ويسيل مااحتوت عليه قشور دقيقة وتتجدد البشرة •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي ولاندرى
من هو مؤلفه ، وأغلب الظن أن المؤلف قد اعتمد على مصادر أجنبية
لورود أسماء أجنبية معربة كثيرة داخل الكتاب • كتب المخطوط بخط
نسخي جميل ، وبمداد أسود ، عدا العناوين فانها بالاحمر ، في الكتاب
كثير من الأخطاء اللغوية والاملائية • الكتاب مخروم الأول والآخ
وهو منفرط الاوراق ويحتاج الى صيانة وترميم •

س

م

ق

٢٤

١٥×٢١

٢٨٧

المنتخب في الطب

الرقم ٨٤٢٥

المؤلف : سليمان بن حفاظ الكوفي ؟

فاتحة المخطوط والحمام ينفع الابدان بترطيبه لها ، ويضرها بعض المصرة بإسخانه ، إلا أنه ليس كإسخانه الأدوية والأغذية ، وصب الماء البارد والانغماس فيه يبرد ما أسخنه الحمام من أبدانهم ، ويرد قوتهم الى اعتداله ، وهذه الابدان تعرق بعد استعمال الماء البارد ، ويستفرغ بها الفضول الحارة

أقسام الكتاب : ما بقي من الكتاب هو ستة وعشرون باباً : الباب الاول منها مخروم في أوله ولا ندرى ماهو عنوانه ، أما الباب الثاني فهو : في الوقوف على الامراض الخفية في الاعضاء المتشابهة الاجزاء والأعضاء الآلية - الباب الثالث : في الشعر ، في حفظه على حالته الطبيعية ، وتقويته وعلاج ما يتولد فيه من الامراض المفسدة له ، ولكن هذا الباب سقط معظمه مع الباب الرابع بكامله ويتبع ذلك الباب الخامس : في الصداع - السادس : في السكتة والفالج واللقوة والتشنج من الرطوبة ، السابع : في المالمخوليا - الثامن : في أمراض العين التاسع : في أوجاع الاذن ، العاشر : في أمراض الانف - الحادي عشر : في أمراض الفم وشقاق الشفة الثاني عشر : في النزلات والسعال وسائر أوجاع الصدر . الثالث عشر : في أوجاع المعدة - الرابع عشر : في أنواع القولنج والديدان المتولدة في البطن - الخامس عشر : في أنواع الاختلاف في الهيضة ، السادس عشر : في أمراض الكبد والطحال وأنواع اليرقان ، وأنواع الاستسقاء ، وإدرار العرق وحسبه في أمراض الكبد السابع عشر : في أمراض الكلى والمثانة وأوجاع المقعدة ، الثامن

عشر : في أمراض النساء التي خصص بها دون الرجال والعلاج المسنة بحسب الامزجة والازمنة وفي اختناق الرحم • التاسع عشر : في الثقرس وأوجاع المفاصل وعرق النساء الحادثة من الأخلاط الأربعة • العشرون : في العرق المديني والثآليل وعلل الأظافر ، والداحس ، والعثرة ، والعقد التي تعرض عن ضغط الخف ، والشقاق في اليدين والرجلين الحادي والعشرون : في الجرب والحكة والشرى والدمامل والجراحات • الثاني والعشرون : في الاورام والحروق « وهو مخروم » الثالث والعشرون : في الجذام والبرص والبهق الاسود والبهق الابيض : الرابع والعشرون : في الجراحات والسجاج ونزف الدم منها ومن غير الجرحات ، الخامس والعشرون « مخروم » ويظن أنه في السموم السادس والعشرون : في الحميات والجذري والحصبية والحميات وقطع العرق وسائر أنواع العش •

خاتمة المخطوط : ثم يصفى ويجعل فيه وزن عشرين درهماً مسك مسحوق وينقع علكاً لقدر من الهليلج المسحوق بقدر نصف رطل جلاب ممزوج بالماء يوماً وليلة ثم يصفى ويشرب ***

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن السابع الهجري ، وهو مخروم في مواضع متعددة منه وفي أوله وآخره ، وقد كتب اسم الكتاب على الجلد وبخط أحد مالكيه ، كتب بخط نسخي معتاد وبالمداد الاسود عدا العناوين فهي بالمداد الاحمر ، الكتاب منقرط الاوراق التي أصبحت جافة متكسرة وهي تحتاج الى صيانة وترميم ، على الهوامش بعض التعليقات وبعض الوصفات الطبية الإضافية • ورد اسم هذا الكتاب في كشف الظنون ح ٢ ، ٥٣٦ وقد ذكر بأنه لسليمان بن حفاظ الكوفي دون ذكر لتاريخ الوفاة ، ولم أعثر على ترجمة لهذا المؤلف •

ق ٩٦
م ١٢×٢١
س ٣٢

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٥٣٦ .

المنظومة في الطب

الرقم ٩٦٥١ أ

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م

فاتحة المنظومة :

سبحانك اللهم يا من اخترع مزج استقصات الأصول وجمع
أجزاها لصحة الأبدان بالعدل والتلطيف في الأركان

وبعد فاتفاق كل عاقل ورأي كل عالم وفاضل
بأن علم الطبّ والشريعة كلاهما في الرتبة الرفيعة
لكن بحمد الله أن الثاني محافظ عليه في الأزمان
والطبّ مما غربت كواكبه وقلّ ما بين الأنام طالبه

أقسام المنظومة : تبلغ أبيات المنظومة قراءة الشمانائة بيت ، وقد أشار المؤلف الى أن هذه الأرجوزة تتألف من مقدمة وفين ، ثم تنمة في السموم ، ويشتمل كل فن على مجموعة من الفصول ، وقد تحدث المؤلف في هذه الأرجوزة عن علم حالة الاجسام ، وعلم الطبيعيات ، وعن الامراض ، وطريقة معالجتها والادوية النافعة في ذلك ، وتحدثت الخاتمة عن مبحث في البحران ، ثم يتابع ذلك بنتمة عن تأثير السموم .

خاتمة المخطوط :

وجعلتها نافعة لمن لها قراو من يدع لنا من أجلها
خالصة عما سوى ذي الغرض مصونة من جاهل معترض
بجاه خير المرسلين أحمدى وآله وصحبه أهل الهدى

تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه آمين ، حسينا لله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

أوصاف المخطوطة : المنظومة : هي الأولى في مجموع يضم «نزهة الأذهان في اصلاح الأبدان ، والتحفة البكرية في أحكام الحمام الكلية والجزئية ، وقد كتبت بخط معتاد ، وبسداد أسود : وقد وضعت تزيينات وفواصل بين الاشطر باللون الاحمر ، الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر ، على الورقة الأولى + عدا العنوان مجموعة من القيود التملك المختلفة . ليس للمجموع جلد ، وهو يحتاج إلى ترميم وإصلاح .

س	م	ق
١٩	١٥×٢١	٢٢ - ١

المصادر عن المؤلف والكتاب : شذرات الذهب : ٨ : ٤١٥ . ربحانة الالباب : ٢٧١ . هدية العارفين ١ : ٣٦٢ . معجم الاطباء : ١٨٥ . الاعلام ٣ : ٩ . معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ . ايضاح المكنون ١ : ٢١١ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢ - ٣٦٤ . الذيل : ٤٩١ .

منظومة في الحكمة

الرقم ٨٣٩١ ز

المؤلف : أحمد الشهير بابن المنتصر

فاتحة المنظومة :

يقول الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله الغني المقدر
وأشكر الله على أفضاله مصلياً على النبي وآله
وبعد فقد نظمت ماجربته من الخواص مع ما انتخبته
أرجو نفعه وأسأل الدعاء من كل من جربه واتفعا

أقسام المنظومة : تتألف المنظومة من مائة بيت جمع فيها المؤلف بين الأدعية التي يعتقد بأنها شافية وبين بعض الوصفات الطبية المختلفة لكثير من الامراض دون تحديد في ذلك . .

خاتمة الأرجوزة :

بجاه خير الخلق أعني المصطفى صلى عليه ربنا وشرفنا
وآله وصحبه الكرام ماطلعت شمس على الآكام
ويرتجي كاتبها الغفرانا من ربه والجود والإحسانا

أوصاف المخطوطة : كتبت المنظومة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً . . وقد كتبت بخط فارسي صغير وبمداد أسود وقد أهداها ابن المنتصر الى الشريف « ناظر الدولة » ؟ وقد اختارها من كتب عديدة

كما أشار الى ذلك ، تقع المنظومة في مجموع فيه العديد من الكتب
والرسائل الطبية المختلفة ويحتاج المجموع الى اصلاح وترميم .

ق ٣ (٥٣ - ٥٥)
م ١٥×٢٠
س ٢١

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

الرقم ٩٧٤٦

المؤلف : أبو علي يعقوب بن عيسى بن علي بن جزالة البغدادي المتوفى
سنة ٤٩٣ هـ - ١١٠٠ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم .

الحمد لله الذي ظهرت بدايع مصنوعاته ، وبهرت غرايب متبدعاته ،
ودلّ بظواهر صنعته على لطيف حكمته ، وأنعم على الخلائق بضروره
نعمه ، وعم البرايا بأنواع النبات والثمار المختلفة المنافع ، تسقى بساء
واحد ، وتفضل بعضها على بعض في الأكل ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

أقسام الكتاب : يقول المؤلف في المقدمة بأنه بعد أن ألف كتابه
تقويم الابدان الذي أهده للخليفة العباس المقتدي بأمر الله ، بادر الى
تأليف كتاب ثانٍ الذي هو « منهاج البيان » وقد ضمّنه ذكر جميع
الأدوية والأشربة والأغذية ، وكل مركب من ذلك ، وبسيط ، ومفرد ،
وخليط ، الا ما كان من مفردات الأدوية الذي لامنفعة منه ، وقد رتب
كل ذلك على حروف المعجم ، وقد أوضح أوزان هذه الادوية وكيفية
تركيبها ، ثم يقول المؤلف : بأنه لم يذكر كل أسماء من أخذ عنهم حتى
لا بطول الكتاب وانما ذكر أفضلهم علماً وأكثرهم اجتهاداً وفهماً كبقراط .

وجالينوس ... وحنين واسحاق والرازي والمجوسي ... ثم يتابع حديثه في المقدمة عن الاغذية والادوية والاشربة وتأثيراتها النافعة والضارة حتى يصل الى ذكر الأدوية حسب حروف الهجاء مبتدئاً بباب الألف .

خاتمة المخطوط كمل الكتاب والله الموفق للصواب ، وكان الفراغ من النسخة على يد العبد الفقير الى الله تعالى الراجي غفره الله له ، محمد بن عبد العزيز البلقيني الشافعي غفر الله تعالى له وللمسلمين أجمعين . برسم مولانا الجناب الكريم العالي المولوي الزيني ولد المقر الأشرف المرحوم السيفي برد بك أمير أحور والده كان أمير حاجب هو الملكي الأشرفي أعز الله أنصاره .

وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد المبارك العاشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وثمانين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع الهجري ، وهو كتاب قيم وقيس وتام وهو مقابل بالأصل ، يحتاج الكتاب الى ترميم واصلاح لان أوراقه منفرطة والجلد مسزق ، كما أن القسم الاسفل من الكتاب قد أصابه البلل مما أثر على الكتابة وعلى الورق ، على هوامش الكتاب كثير من التعليقات والتصويبات والوصفات الطيبة ، كتب المخطوط بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود . عدا العناوين وأسماء الادوية فقد كتبت بالمداد الاحمر . على الورقة الاولى منه بعض قيود التملك ...

س	م	ق
٢٩	١٨×٢٦	١٦٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : عيون الانباء ١ : ٢٥٥ . كشف

الظنون ٢ : ٥٤٨ • سير أعلام النبلاء ١٢ : ٤٣ • تاريخ الحكماء : ٣٦٥ •
ايضاح المكنون ١ : ٨٥ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ • تاريخ الادب العربي
لبروكلمان ١ : ٤٨٥ • تاريخ الادب العربي لبروكلمان الذيل ١ : ٨٨٧ •

منهاج الدكان في مداواة الأبدان « ط »

الرقم ٨٥٥٦

المؤلف : أبو المنى بن أبي نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار
الاسرائيلي كان حياً سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الواحد الابدي الأزلي السرمدي وبه
نستعين •

كتاب منهاج الدكان في مداواة الأبدان : يحتوي على معرفة الأشربة
والروبوات ، والمعاجين ، والجوارشات ، والأقراص والسفوفات ،
والأكحال ، والاشياقات ، والمراهم والأدهان ، والأطلية واللطوخت ،
وأدوية الفم والسنونات ، والفتايل والفرزجات ، والأضمدة والجبارات
وغير ذلك من المركبات والمفردات مما عنى بجمعه تذكرة لنفسه ولولده
من بعده ، العبد الفقير الذليل ، أبو المنى بن أبي النصر ، الطبيب •
بمدينة القاهرة المحروسة في سنة ثمانية وخمسين وستماية للهجرة ••

أقسام الكتاب : يقول المؤلف بأنه قد جمع كتابه هذا وجعله
مجموعاً جامعاً لجميع أغراضه كافياً جمع ما يحتاج اليه ، مستغنياً عن
مرشد يرشده في جزئيات ما يضطر اليه ، وأنه قد اطلع على الدستور
البيمارستاني ، للشيخ السديد ابن بيان فوجده قد أهمل أشياء كثيرة ،
وأنه قد اختار كتابه من مجموعة كثيرة من الكتب المشهورة كالإرشاد ،
والملكي ، والمنهاج ، وأقرباذين ابن التلميذ ، والدستور وغيرهم من

المشهورين وما نقله عن الثقات من العشائين ، ومما امتحنه بتجربة ،
ومما نقله عن مشايخ عاشرهم يشتغلون في هذه الصناعة . وقد قسم
المؤلف كتابه هذا الى خمسة وعشرين باباً : تحدث في أولها عن .

فيما ينبغي لمن استصلح نفسه أن يكون متقلداً فعل هذه المركبات ،
وما يكون عليه من الدين ، والثقة والتحرز ، والخوف من الله تعالى أولاً
ومن الناس ثانياً وقد تحدث في بقية الأبواب عن كيفية صناعة الأدوية
المختلفة : الأشربة - الروبوتات - المربيات - المعاجين - الجوارشات -
السفوفات - الأقراص - الملعوقات - الحبوب - الإيارجات -
الأكحال - الأشيافات - المراهم - الأدهان - الأظلية والطوخت -
أدوية القم والسنونات - الفتايل المسهلة والقابضة والفرزجات -
الأضدة والجبارات - أبدال الأدوية المفردة - أسماء الأدوية المفردة
والأوزان والمكاييل - وصايا ينتفع بها اتحاد الأدوية المفردة - امتحان
الأدوية المفردة والمركبة وذكر ما يستعمل منها وما لا يستعمل .

خاتمة المخطوط : وأعمار الأدوية المفردة المركبة أيضاً . قد ذكرت
فيها ما نقلته من كلامهم قد ذكرته وما قد جربته ، مما قد قام عندي ولم
يتغير قد ذكرت عمره ، وهذا القدر كاف لك اذا تأملته ، فأنتعم بالنظر
فيه تستغن ، والله أعلم بالصواب .

تم المنهاج بيد العبد الفقير الى الله تعالى بلحة النصراني الحسوي في
سنة ١٠٣٩ للهجرة الموافق سنة ٣٧ .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات بداية القرن الحادي
عشر الهجري وقد كتب بمدينة حماة ، بخط نسخي رائع وبمداد أسود
عدا الناوين فهي بالأحمر والكتاب جيد الورق والجلد ، ولكنه يحتاج
الى بعض الترميم . في أول الكتاب بعض الوصفات الطبية ، وبعض قيود

التملك المختلفة والقراءات تاريخها سنة ١٠٥٣ هـ وسنة ١١١٩ ، و
١١٣٤ هـ .

من الكتاب عدد من النسخ ذكر بعضها الدكتور سامي حمارنة في
فهرسه وأرقامها ٣١٦٠ - ٧١٩٩ - ٤٧٢٨ - ٩٦٨١ .

س	م	ق
١٩	٢٠×٢٠٩	٢٢٩

نسخة ثانية

الرقم ٩٦٨١

فاتحة المخطوط : يبدأ الكتاب عند الباب الأول: فيما ينبغي لمن
استصلح نفسه .

خاتمة المخطوط : الفاريفون الجيد : المستعمل منه النقي البياض
الهش الخفيف والرديء لا ينبغي أن يستعمل . . .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العاشر وهو
منفرط الأوراق ممزق الجلد ، وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسود
أوراق الكتاب بالية ممزقة ، وهو مخروم في عدة مواضع ، كما أن فيه
اختصاصات كثيرة بمقارنته مع النسخ الأخرى .

س	م	ق
١٨	١٣×١٨	٧٢

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ج ٥٤٩٢ .

طبع في القاهرة في مطبعة النصر سنة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م انظر نشرة

الجامعة الأمريكية في القاهرة سنة ١٩٦٩ عن الكتب التي نشرت في مصر
بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٤٠ - تأليف عايدة إبراهيم نصير ص ١٤٤ .

المنهج النبوي والمنهل الروي في الطب النبوي

الرقم ٣١٢٧

المؤلف : أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد

السيوطي سنة ٩١١ هـ - ١٠٠٥ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله حمد
الشاكرين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خير الغافرين ،
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، المؤتى علم الأولين والآخرين ، صلى
الله عليه وعلى آله وصحبه الذين كانوا الى الخيرات مبادرين ، وبعد* :

فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب ،
وأوردت فيه جميع ماورد صحيحاً وحسناً وضعيفاً ، ليستفيع به أولو
الألباب ، وتركت كثيراً مما أورده المصنفون في هذا الفن لاشتغاره
بتفرد وضاع أو كذاب .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة يبين فيها المؤلف سبب
تأليفه لهذا الكتاب مورداً عدداً من الأحاديث النبوية الشريفة عن الطب
.. ثم يتحدث عن عدد من الفصول منها « ذكر الأركان الأربعة
والأخلاط الأربعة ، في العقل والدماع ، في مبدأ الصفراء ذكر الأعضاء
في تكون الأعضاء ، العظام والمفاصل العصب والفصل ، ذكر الأعضاء
الرئيسية الخادمة والمرؤوسة ، الحواس ، في الفصول التي تورث
الأمراض - الدخول الى الأرض التي بها الطاعون - القرف والسلف -
تدبير المأكول والمشروب - دواء المعدة - النوم بالنهار - أكل اللحم -

في الجديد . . . الخ وينتهي الكتاب في مطلب في لدغ العقرب ثم خاتمة فيها أحاديث عن الطب ونصح الطبيب .

خاتمة المخطوط : قال أبو دريد في أماليه : أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : يقال من كتم السلطان نصحه والأطباء والاخوان بثه فقد خان نفسه . فجز الكتاب المسمى بالطب النبوي للشيخ السيوطي رحمه الله تعالى على يد أفقر العباد الى الله تعالى أحمد بن عبد الحي بن علي الحسيني القدسي وذلك في أواسط شهر محرم الحرام افتتاح سنة خمس وتسعين وألف أحسن الله تعالى ختامها بالخير آمين . . بلغ مقابلة بحسب الطاقة مع الإخوان .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين وأول الأحاديث الشريفة فقد كتبت بالمداد الأحمر . على هوامش الكتاب بعض التعليمات ، والشروح ، والتصويبات . الكتاب منفرط الأوراق والجلد ، علماً أن أوراقه بحالة جيدة ، على الورقة الاولى من الكتاب اسم ناسخ الكتاب أحمد بن عبد الحي ، كما يوجد اسم واقف الكتاب وهو الوزير الحاج محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ .

وأخيراً هناك بعض الشعر وبعض الفوائد . . . أما الورقة الأخيرة فعليها فائدة عن بعض آيات القران الكريم .

ق	م	س
٩٩	١٥×٣١	٢١

المصادر عن المؤلف : الضوء اللامع ٤ : ٦٥ . شذرات الذهب ٨ : ٥١ . هدية العارفين ١ : ٥٣٤ . الكواكب السائرة ١ : ٢٢٦ . معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ بروكلمان ٢ : ١٤٣ .

المهذب في الكحل المجرب

الرقم ٨٤٣٥

المؤلف : أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي العزم القرشي المتوفى

سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م .

فاتحة المخطوط بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، رب يسر وأعن ، وأتمم بخير يا كريم .

قال الإمام العالم العلامة القدوة الفهامة فيلسوف الإسلام وشيخ الإسلام الفقيه المحدث الحكيم الشيخ علاء الدين بن أبي العزم القرشي رحمه الله وتنع به وبعلمه آمين . بعد أن أحمد الله تعالى وأصلي على خير أنبيائه محمد وآله وأصفيائه ، فإني أرتب هذا الكتاب على مقدمة ونسطين .

أقسام الكتاب : يتألف كتاب المهذب من مقدمة ونسطين :

١ - تتألف المقدمة من ثلاثة فصول : الأول : في ماهية صناعة الكحل - الثاني : في اختلاف الحيوانات بحسب العين . الثالث : في خواص الإنسان في أمر العين .

٢ - النمط الأول في قواعد هذه الصناعة ويشتمل على جملتين : الأولى في قواعد الجزء النظري وتشتمل على أربعة أبواب كل باب منها يتضمن مجموعة من الفصول ، والجملة الثانية : في قواعد الجزء العملي من هذه الصناعة وتشتمل على باين في كل باب منها مجموعة من الفصول .

٣ - النمط الثاني : ويتحدث فيه المؤلف عن تفاريع هذه الصناعة وينقسم هذا النمط الى سبع جبل وكل جملة منها فيها مجموعة

من الأبواب والفصول التي تتحدث عن أدوية العين المفردة والمركبة وطريقة تركيبها وعن الأمراض الطارئة على العين . . . الخ .

خاتمة المخطوط : ومن هنا فلنختتم الكتاب مستعينين بالله وحده ومصليين ومسلمين على جميع أنبيائه وخصوصاً سيد خلقه ورسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الكرام الطاهرين وصحبه أجمعين والله تعالى أعلم وأحكم بمصالح عباده وهو الهادي والموفق للصواب ، وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن ثاني عشر شهر الله المحرم الحرام سنة ست وخمسين وتسعمائة هجرية ، وعلى يد كاتبه لنفسه ، ولئن شاء الله تعالى من بعده ، العبد الفقير أحمد ولي الدين الهندي المالكي الساعدي الخزرجي الأنصاري غفر الله له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أوصاف الكتاب : الكتاب قيم وثمين ، ويعتبر أحد النسخ القليلة في العالم ، وقد كتب بخط معتاد وبسداد أسود عدا رؤوس الفقر والعناوين فقد كتبت بالأحمر ، على هوامش الكتاب بعض الشروح وبعض التعليقات ، وضع للكتاب فهرس مستقل ، وقد كتب بخط مختلف عن خط الكتاب . على الورقة الأولى من الكتاب قيود تملك متعددة بأسماء محي الدين الحبش ، وزين العابدين الشريف وعبد الرحمن العمري ، وعلي العمري سنة ١١٧٥ وأخيراً قيد تملك باسم الطيب محمد جميل الخاني سنة ١٣٤١ هـ وعلى الورقة الأخيرة سماع وقراءة لكتابتها أحمد ولي الدين ، ثم اجازة بعض كتب الطب وقد كتبها الطيب يونس مطيب بدمشق بأواسط سنة ٩٥٦ هـ .

س	م	ق
١٥	١٥×٢١	١٧٩+٢ فهارس
م ١٩ - فهارس	- ٢٨٩ -	

المصادر عن المؤلف والكتاب : تاريخ الاسلام للذهبي الجزء الأخير
٧٢ • الوافي ١٣ : ٢١ • النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٧ • شذرات الذهب ٥ :
٤٠١ • حسن المحاضرة ١ : ٣١٣ • مفتاح السعادة ١ : ٢٦٩ • ايضاح
المكنون ١ : ١٨٨ • معجم المؤلفين ٧ : ٥٨ • عيون الانباء مخطوط :
١٢١ • تاريخ الأدب العربي ١ : ٤٩٣ • تاريخ الأدب العربي الذيل ١ :
• ٨٩٩

المهذب من المجرب في الطب

الرقم ٩٧١٥ أ

المؤلف : هبة الله بن زين بن حسن بن افراتيم بن اسماعيل بن جميع
الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٩٤ هـ - ١١٩٨ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله مبدع
الأشياء ، وخالق الداء والدواء ، وسلامه على خير الأنبياء ، وبعد فإن
الإنسان لمفتقر الى معرفة ما يوافق بدنه ، وعلم ما يلائم زمنه من الأغذية
والأدوية ، التي أجرى الله سنة أن يعقبها بلباس الشفاء ، وإماطة جلايب
الأدواء ، وأشد الناس احتياجاً الى ذلك من كانت دار مقامه في بلدة
خالية من طبيب حاذق ومجرب صادق •••

أقسام المخطوط : يتألف الكتاب من تسعة عشر باباً هي :

١ - الباب الأول : في ذكر الأسباب الضرورية
وتعديلها •

٢ - الباب الثاني : في بيان كيفية ادرار فضلات
البدن •

- ٣٠ - الباب الثالث : في تعريف كيفية حبس فضلات
البدن •
- ٣١ - الباب الرابع : في ذكر الأمراض العارضة في
الرأس وعلاجها •
- ٣٢ - الباب الخامس : في مداواة الأمراض العالقة في
الحلق •
- ٣٣ - الباب السادس : في مداواة الأمراض العارضة في
اليدين والذراعين •
- ٣٤ - الباب السابع : في علاج أمراض الصدر وآلات
التنفس •
- ٣٥ - الباب الثامن : في علاج أمراض القلب •
- ٣٦ - الباب التاسع : في علاج أمراض البطن وأعضائه •
- ٣٧ - الباب العاشر : في علاج أمراض آلات التناسل •
- ٣٨ - الباب الحادي عشر : في علاج آلات البراز •
- ٣٩ - الباب الثاني عشر : في علاج أمراض الفخذين والساقين
والقدمين •
- ٤٠ - الباب الثالث عشر : في علاج الأمراض الحادثة في
سطح البدن •
- ٤١ - الباب الرابع عشر : في مداواة الحميات •
- ٤٢ - الباب الخامس عشر : في الزينة •

١٦ - الباب السادس عشر : في مداواة من يسقى السم

• والاحتراز من السموم

١٧ - الباب السابع عشر : في ذكروصايا مهمة •

١٨ - الباب الثامن عشر : في تدبير الأصحاء عن حكماء

الهند •

١٩ - الباب التاسع عشر : في الاحتراز من العلل •

خاتمة المخطوط : وهذا وفاء ما وعدنا وبالله التوفيق • الكتاب الموسوم بالمهذب من المجرب مما جمعه الموفق ابن جميع اليهودي لنفسه والله الحمد من قبل ومن بعد •

وقد كان الفراغ من نسخة هذا الكتاب يوم الاربعاء في ثلاثين من شهر نوار المبارك سنة أربعة وثلاثين وثمانماية وألف مسيحية والى الهجرة ألف ومايتين وخمسين بيد الفقير الحقير المندعة بالعجز والتقصير جروج ولد ابراهيم الجرجس الخوري الحضرمي أصلاً ويومئذ في الشام موطناً • كل من أخذه وما رده أو استغلسه يكون خصمه مارجرس أبو العجايب •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط معتاد وبمداد أسود عدا أسماء الأدوية وعناوين الأبواب فهي بالأحمر • لغة الكتاب سقيمة فيها الكثير من الأخطاء اللغوية والإملائية ، والكتاب هو الأول في مجموع يحوي مخطوطاً آخر في الطب وثالثاً في التصوف ، يحتاج الكتاب الى اصلاح وترميم لأن بعض أوراقه أخذت تتكسر وتمزق •

س

م

ق

١٧

١٥×٢٠

٤٧

المصادر عن المؤلف : عيون الأنباء ٢ : : ١١٢ • الأعلام ٩ : ٥٨ •
ايضاح المكنون ١ : ٥٦٣ • هدية العارفين ٢ : ٥٠٦ • بروكلمان ١ :
٦٤٣ • بروكلمان الذيل ١ : ٨٩٢ •

الموجز في الطبّ (ط)

الرقم ٨٨٧٧

المؤلف : علاء الدين علي بن أبي العزم القرشي « ابن النفيس » المتوفى

سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، ربّ تمم بالخير •

قال الشيخ الإمام الحبر قدوة العلماء ، ورئيس الحكماء ، فريد
دهره ، ووحيد عصره ، أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي العزم القرشي
المتطبب ، قدس الله روحه ، وبعد :

فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد
جزئي الطبّ ، أعني علميّه بقول كلي •

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب كما أشار المؤلف في مقدمة الكتاب
من أربعة فنون ، ينقسم كل فنّ منها الى مجموعة من الأجزاء والأبواب
وهذه الفنون هي :

١ - الفن الاول : في قواعد جزئي الطبّ أعني علميّه وعمليّه

بقول كلي •

٢ - الفن الثاني : في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة •

٣ - الفن الثالث : في الأمراض المختصة بعضو دون عضو

وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها •

٤ - الفن الرابع : في الأمراض التي لا تختص بعضو دون آخر
وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها ، والتزمت فيه
مراعاة المشهور من المعالجات من الأدوية
والأغذية وقوانين الاستقراغات وغيرها •

خاتمة المخطوط : وكبد الكلب يشفي لمعضوضه، ويؤمن من الفزع
من الماء قد شهد بذلك جماعة وقد عض كلب كلب أربعين رجلاً فأكل
بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها ، فمن أكلها لم يمت ، ومن
عاف أكلها مات ، وكان تديبرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره
من العلاج المذكور • تم كتاب موجز القرشي بعون الله وتوفيقه •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع الهجري
تقديراً ، لانه لم يكتب عليه تاريخ النسخ ، وقد كتب بخط نسخي جميل
وبسداد أسود ، عدا رؤوس الفقر والأبواب والفنون فقد كتبت بالمداد
الأحمر ، وضعت الكتابة في الصفحة ضمن إطار باللون الأحمر •

على الهوامش بعض التعليقات القليلة ، وفي نهاية الكتاب عدد من
الوصفات الطبية المختلفة • وقيود التملك منها قيد تملك سنة ٩١١ هـ
أما الورقة الأولى فعليها بعض قيود التملك والشعر ...

أصيب الكتاب بالبلل والتلف وبخاصة في أوراقه الأولى ، ولذلك
فهو يحتاج الى اصلاح وترميم •

من الكتاب مجموعة كبيرة من النسخ ذكرها الدكتور سامي
حصارته في فهرسه •

س	م	ق
١٣	٨٥×١٣	٣٣١

الموجز في الطبّ « نسخة ثانية »

الرقم ٩٨٩٩

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال المولى
الحكيم الفاضل العلامة علاء الدين بن الحزم القرشي •

خاتمة المخطوط : وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب المبارك
يوم الثلاثاء في ٢٢ خلت من شهر جمادى الأولى على يد أفقر العباد
وأحوجهم الى الله تعالى العبد الفقير المدعي بالعجز والتقصير حسن بن
علي ابن الأمير اسماعيل ، قاطن بقلعة القدموس غفر الله له ولوالديه
ولجميع المؤمنين انه جواد كريم سنة ألف ومايتين وثلاث عشرة سنة من
هجرة محمد صلى الله عليه وسلم •

أوصاف المخطوط : الكتاب من أوائل القرن الثالث عشر الهجري ،
وقد كتب بخط واضح في القسم الثاني بدءاً من الورقة ٦٧ أما بداية
الكتاب فخطه سيء وقد كتب بالمداد الأسود ، وقد جفت معظم أوراق
الكتاب وبدأت تتكسر ومال لونها الى السواد نتيجة البلل والعوامل
المختلفة ، في بداية الكتاب ورقتان ليستا منه فيهما بعض الوصفات الطبية
وفي نهايته مجموعة من الأوراق عليها بعض الوصفات الطبية أيضاً ،
أوراق الكتاب وغلافه يحتاجان الى الترميم والإصلاح •

س	م	ق
٢٠ - ١٣	١٦ × ٢١	١٤٩

المصادر عن المؤلف : انظر كتاب المهذب في الكحل المجرب •

طبع الكتاب في كلكتا بالهند سنة ١٨٢٨ م ١٢٤٤ هـ انظر معجم
المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٢٦٧ •

نبذة من كتاب الباه

الرقم ٧٥٢٤

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً •

وبعد فهذه نبذة من كتاب الباه مشتملة على سبعة أبواب ، الباب
الأول فيه مقدمة يلزم معرفتها من أراد تركيب أدوية الباه •

أقسام الكتاب : يتألف المخطوط من سبعة أبواب هي :

١ - الباب الاول : فيه مقدمة يلزم معرفتها من أراد تركيب
أدوية الباه •

٢ - الباب الثاني : في الأدوية والمعاجين الزائدة في الباه •

٣ - الباب الثالث : في الأدهان المركبة والمسوحات ،
والضمادات والأطلية الزائدة في الباه •

٤ - الباب الرابع : في ذكر بعض خواص وطلاسم زائدة في
الباه •

٥ - الباب الخامس : في ذكر الأشياء الملمدة للباه •

٦ - الباب السادس : في ذكر أدوية معنية على الحمل وأدوية
مانعة للحمل •

٧ - الباب السابع : في ذكر ما يتعلق بالنساء وفيه بعض
مراقد مخدرات تعمل لمن يمتنع من
الجماع .

خاتمة المخطوط : وإذا أردت أن لا يصل اليها أحد غيرك فائقب
عرف ديك وامسح به الذكر وجامع ترعجياً ، وقال اسحاق خصية الذئب
بعد تجفيفها واطلي منها الذكر وجامع فإن المرأة لا يقدر عليها أحد سواك .
تمت على يد الفقير الحقير المنتقل الى رحمة الله تعالى ، غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين آمين .

أوصاف المخطوط : الرسالة من مكتوبات القرن الماضي ، وقد
كتبت على ورق سميك وبسداد أسود . على هوامش الرسالة وفي آخرها
كثير من الوصفات المختلفة لتقوية الباه ، نسخت بخط معتاد ، ولا يوجد
عليها ما يدل على اسم المؤلف أو الناسخ .

ق	م	س
٩	١٥×٢٢	٢٢

نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان

الرقم ٩٦٥١ ب

المؤلف : داود بن عمر الإنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م .

فاتحة الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم .
يامن سجدت جباه الأجرام لعزته صاغرة ، وخضعت أنواع الأمزجة لعظمته
الباهرة ، وعدل تراكيها المقدرة على القيام بطاعته ، ومن عليها بالصحة
لتؤدي ما افترض من عبادته ، وأودعها الخواص والعجائب وبعد
فلما قرنت الأصدقاء بالأقارب ، ونظمت مع النسب في نسب تلك المراتب

وجب علي من خلصت نفسه الأبية من الشبهات الدنيوية ، إسعاف المحب
يطلبه ، والمبادرة الى إنجاز مرغوب رغبته ...

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة وسبعة فصول وخاتمة •

أ - المقدمة : في معرفة الطب وموضوعه وأقسامه •

ب ١ - الفصل الأول : في الأمور الطبيعية وعددها سبعة :
الأركان - البلغم - الصفراء - السوداء
الأعضاء - القوى - الأفعال •

٢ - الفصل الثاني : في التشريح ، وهو تفصيل أجزاء البيئة
الحيوانية ومعرفة تركيب أوضاعها
ومسافاتها •

٣ - الفصل الثالث : في الاسباب وهي : إما ضرورية وإما غير
ضرورية •

٤ - الفصل الرابع : في أحوال البدن وهي ثلاثة : الصحة ،
والمرض ، وحالة متوسطة بينهما •

٥ - الفصل الخامس : في الوصايا والقوانين •

٦ - الفصل السادس : في تفاصيل العلل الباطنة من الرأس الى
القدم وذكر بعض علاماتها وعلاجها على
سبيل الاختصار •

٧ - الفصل السابع : في الأمراض الظاهرة •

ح - خاتمة : وتشتمل على سبعة أمور هي : ١ - ذكر
البحران ٢ - جبر الكسر والخلع
٣ - السموم ٤ - ما يوجب الزينه

وتحسين اللون ٥ - مايجلو الآثار
كالجدرى والحصبة ٦ - مايسمن المهزول
ويهزل السمين ٧ - في فوائد متفرقة •

خاتمة الكتاب : فهذا تلخيص ما أردنا تحريره في هذه الرسالة ،
حيث أنا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة ، وكنت من له
تأمل وبراعة ، والبليد لا يفيد التطويل ، فعليك بحسن النظر وجودة
الفكر ، ولواهب العقل الحمد والمنة ، وعلى نبيه الصلاة والسلام والتحية .
نجزت هذه الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله رب
العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •

أوصاف المخطوط : الكتاب ه والثاني في مجموع يظن بأنه من
القرن الثاني عشر الهجري ، وقد كتب بخط نسخي واضح وبالمداد
الأسود عدا عناوين الفصول ورؤوس الفقر فهي بالمداد الأحمر • على
هوامش الكتاب بعض التعليقات والتصويبات ، والعناوين بالمداد الأحمر
••• الكتاب جيد الورق الا أنه بلا جلد ويحتاج الى تجليد وبعض
الترميم •

س	م	ق
١٩	١٥×٢١	٢٤ (٢٥ - ٤٨)

المصادر عن المؤلف والكتاب : هدية العارفين ١ : ٣٦٢ • معجم
الاطباء : ١٨٥ • ايضاح المكنون ١ : ٢١١ • خلاصة الاثر ٢ : ١٤٠ •
الاعلام ٣ : ٩ • معجم المؤلفين ٤ : ١٤٠ •

النزهة الزهية في أحكام الحمام الطبية والشرعية

الرقم ٦٦٥٨

المؤلف : عبد الرؤوف المناوي الحدادي بن تاج العارفين بن علي المتوفى
سنة ١٠٣١ هـ - ١٦٢١ م .

فاتحة المخطوط : الله أحمد على ما منحني من نعيم القناعة وجبلي
عليه من الانجماع والانقطاع حسب الاستطاعة وان قصدي مع ذلك
بالأذى متطعون بزخون « فسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » .
وبعد فيقول العبد الضعيف المتحجي الى كرم اللطيف (عبد الرؤوف بن
المناوي الحدادي) ***** لما رأيت احتياج الخاص والعام وكل مدني
بالطبع الى دخول الحمام ولم أطلع في أحكامه على تأليف يشفي الأوام
***** جمعت هذه التحفة السنية وسميتها النزهة الزهية في أحكام الحمام
الطبية والشرعية .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مقدمة وثلاثة كتب
هي :

- ١ - الكتاب الاول في أحكامه الشرعية وفيه سبعة أبواب :
- ٢ - الكتاب الثاني في أحكامه الطبية وفيه ثمانية أبواب .
- ٣ - الكتاب الثالث في فن الأدب والنوادر وما أنشد فيه من
الأشعار .

والذي يهمنا من هذا المخطوط هو الكتاب الثاني ويتألف - كما
مر سابقاً - من ثمانية أبواب هي :

الباب الاول : فيما ينبغي أن يكون عليه من الهيئة والشكل
والكيفية .

الباب الثاني : في منافعه •

الباب الثالث : في مضاره •

الباب الرابع - : فيما يطلب مقله حنذا بتداء دخوله للاصحاب •

الباب الخامس : فيما يطلب فعله فيه ويمتنع •

الباب السادس : فيما يطلب فعله عند ارادة الخروج منه وماينهى

عنه عند ذلك •

الباب السابع : فيما يطلب فعله بعد الخروج منه الى انقطاع الزمن

المنسوب اليه •

الباب الثامن : في حكم الاستحمام بالماء الحار والبارد ومنافعه

ومضاره •

خاتمة المخطوط :

ياربّ قائلة يوماً وقد تعبت كيف الطريق الى حمام منجاب

وصار ينشد ذلك في الطرقات فأجابته امرأة من طاقات بيت :

هلاً جعلت عليها ان ظفرت بها حرزاً على الدار أو قملاً على الباب

فزاد هياماته واشتد هيجانه حتى مات • انتهى •

وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء في ثمانية أيام خلت من شهر

رجب الفرد من شهور سنة خمسة وستين ومئتين وألف ١٢٦٥ •

أوصاف المخطوط : يتألف المخطوط من كتابين : الأول هو كتابنا

المذكور (النزهة الزهية ٠٠٠) والثاني هو كتاب كشف الصلصلة عن

وصف الزلزلة لجلال الدين السيوطي ٠٠ وقد ذكر حاجي خليفة في
كشف الظنون أن المؤلف حرره سنة ١٠٠٩ ٠

والكتاب ليس له غلاف حيث يحتاج الى تجليد وقد كتب بخط
نسخي جميل وبمداد أسود، أما العناوين فقد كتبت بالأحمر. على الغلاف
وصفة طبية عينية وحديث شريف ٠

ق	م	س
٤٣	١٦×٢١	٢٥

المصادر عن المؤلف والكتاب : بروكلمان ٢ : ٣٠٦ : الذيل ٤١٧ ٠
كشف الظنون ٢ : ٥٩٤ ، هدية العارفين ١ : ٥١٠ ، خلاصة الأثر للمحبي
٢ : ٤١٢ ٠ ايضاح المكنون ١ : ٥٧٨ ٠ معجم المؤلفين ٥ : ٢٢٠ ٠

النزهة الزهية ٠٠٠ نسخة ثانية

الرقم ٧٨٣١

خاتمة المخطوط : تم وكمل وبالخير عم ، وكان الفراغ من نسخ
هذا الكتاب نهار الخميس سابع يوم من ذي القعدة الحرام المعظم من
شهور سنة واحدة وسبعين ومائة وألف على يد أفقر العباد إبراهيم بن
أحمد بن عبد القادر الشافعي العجلوني غفر له ولوالديه ولجميع المسلمين.

أوصاف المخطوط : الكتاب هو الأول في مجموع يحتوي على
مجموعة من الرسائل والكتب ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد
أسود عدا العناوين فقد كتبت بالأحمر ، الكتاب يسجله جيد الورق
والجلد ، ولكنه يحتاج الى بعض الإصلاح والترميم في بعض أوراقه ،
وهو من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري ٠

ق	م	س
١ - ٣٩	١٥×٢١	٢٥

النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة (ط)

الرقم ١١٢٦٥

المؤلف: داود بن عمر الأنطاكي الضرير المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ - ١٥٩٩ م.

فاتحة المخطوط : سبحان من سجدت له جباه الأحرار صاغرة ،
وامتزجت بحكمته لإنتاج الأخلاق خاضعة متصاغرة : أنعم على الاعضاء
بيث الأرواح المتشبهة ، وجعل الأفعال غاية القوى المثلة . سبغ قوى
التربيع لحكمة الربط ، وتسبغ المجموع كعدد الأصل في قواعد الضبط ،
فله الحمد استحقاقاً لذاته وبعد فحين حررت هذه الرسالة
الموسومة بالرسالة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة ، سلكت
فيها طريقاً لم تسلك قبلي لوارد ، وبسطت فيها نمطاً لم ينسجه ناسج ،
ولا نحا تحوه قاصد ، حيث تبينت كيف مأخذ الطب من الحكيمات
والفلسفة ، وما وجه رجوع الموالد الى مطلق البسائط وهي مؤلفة ،
وحشوت أصدافها بالجواهر الغالية .

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من مقدمة وثمانية
أبواب وخاتمة هي :

المقدمة : ويتحدث فيها المؤلف عن العلوم وفروعها وعن ارتباطها
بعضها بعضاً .

الباب الأول : في كليات ما به صلاح الأبدان ومواد الأجسام
وبيان حد الطب وموضوعاته وكيفية استخلاصه
من الحكمة .

الباب الثاني : في كمياتها وهيئاتها وصفات تركيبها ويسمى هذا
النمط علم التشريح .

الباب الثالث : لوازم الأبدان •

الباب الرابع : في تفصيل العلامات الدالة على أحوال البدن
الثلاثة وما تكوّن عنها •

الباب الخامس : القوائين والوصايا •

الباب السادس : الامراض الباطنة •

الباب السابع : الأمراض الظاهرة •

الباب الثامن : الأمراض التي لاتخصّ محلاً معيناً •

الخاتمة : وتشمّل على أمور مستلطفة وغرائب مستظرفة •

أماموضوع الكتاب كمتبين من أبوابه وكما أشار المؤلف في
«بداية الكتاب فهو الطب وقد ضم إليه كل علم يحتاج إليه الطبيب بأدنى
تعلق •

خاتمة المخطوط : الأهلليج : اذا كتب بنائه في الورق لم تظهر حتى
ينقى في النار والزاج ورماد الطرفا اذا شرب منع الحمل ، وكذا حب
شجرة مريم كل واحدة سنة والله أعلم بالصواب وهذا آخر كتاب النزهة
المبهجة للرئيس داود الحكيم الطائي - رحمه الله تعالى - والحمد لله
وحد • وقد رسم باسم صدر الأعلام وخلاصة الأولياء الفخام الإمام
الهنام ذي القدر والاحتشام والموصوف بالكرم الصميم السيد الحاج
ابراهيم الكيلاني زادة • نولنا الله وإياه الحسنى وزيادة • شبل المرحوم
المبرور غريق رحمة الله المعيد السيد سعيد أفندي فسح الله في مدته •••
وأرجو ممن نظر في هذه النسخة الميمونة أن يعامل ناسخها ببحر الغفو
الهطل ••• والحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى •

أوصاف المخطوط : المخطوطة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري وعليها قيود تملك منها قيد تملك لابراهيم الكيلاني وآخر لمحمد أديب التقي ١٢٩٢ هـ وثالث عام ١٣٢٤ وقد كتبت بخط نسخي جميل ، وبمداد أسود ، أما العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر ، توجد بعض الحواشي على هامش الكتاب وقد أصيبت الورقتان ١٤٢ - ١٤٣ بالبلل مما أفسد الكتابة فيهما * والكتاب جيد بشكل عام .

ق	م	س
٢٩٣	١٥×٢١	١٩

طبع الكتاب في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . انظر معجم المطبوعات العربية والمعرية لسر كيس ص ٤٩٢ .

نزهة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار (ج ٣)

الرقم ٩٢١١

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي وكفى .
باب حرف العين : وفيه فصلان : الأول في خواص الحيوانات وفيه أربعة أنواع : الأول : في الدواب من الأهلي والوحشي . غادي وغطاغت وغطت ، وغطوثر ، وعرث ، وعرشب ، وعضافير ، وعضب ، وعضفر ، وعضنفر ، وعضوب ، وعضور ، الجميع من أسماء الأسد . غشار وعرشا : أسماء الضبع ، عتراك من أسماء الظبي ، غسل : من أسماء الثعلب

أقسام الكتاب يتألف الكتاب من مجموعة من الأبواب تتحدث،
عن خواص الحيوانات •

١ - باب حرف النعين وفيه فصلان الأول في خواص الحيوانات
والثاني في خواص الطير •

٢ - باب حرف الفاء وفيه فصلان الأول في خواص الحيوانات
والثاني في خواص الأسماك والنبات والأحجار •

٣ - باب حرف القاف وفيه فصلان الأول في خواص الحيوانات
والثاني في خواص الأشجار •

ويتبع ذلك باب الكاف ثم باب اللام ، ثم باب الميم ، ثم بان النون ،
ثم باب الهاء ، ثم باب الواو ، ثم باب اللام ألف ، وأخيراً باب الياء
وينتهي الكتاب بخاتمة يذكر فيها المؤلف ما لم يدخل في شرطة ولا يسكن
دخوله في الحيوان والنبات والأحجار ، وما أمكن دخوله فيها بوجه •••
وقد ذكر في الخاتمة : الإسفنج والطحلب ، والعنبر والمياه ، والنار ،
والنفط •• الخ وتنتهي الخاتمة بذكر الترياقات والجوارش والحجوب ،
والحقن ، والدهونات ، والفتائل ، والأقراص والأكحال ، والشيفات ،
والمراهم ، والمطايخ ، والمعاجين • وبها ينتهي الكتاب •

خاتمة المخطوط : فجمعت منها ما بلغ اليه جهدي وتناهد فيه
إرادتي وقصدي ، ثم أضفت إليه ما اخترته من كتب الأطباء الألباء ،
والعلماء الكرماء ، والفضلاء النبلاء ••• وكان الفراغ من تسطير هذه
هذه النسخة صبيحة يوم السبت رابع عشر من شهر محرم الحرام سنة
سبع وسبعين وألف ، على يد العبد العاجز الضعيف راجي عفو ربه

الرحمن يوسف سليمان النقاش الحنفي مذهباً الخلوتي طريقه الشامي
مسكناً ، غفر الله له ولوالديه ، واجميع المسلمين والمسلمات المؤمنين
والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، والحمد لله رب العالمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات القرن العادي عشر
الهجري ، وقد كتب بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا العناوين
والأبواب وأسماء الحيوانات والنباتات والأحجار . . . فقد كتبت بالمداد
الأحمر ، الكتاب منفرط الأوراق ، وقد أصيب بالبلل مما أثر على بعض
أوراقه ، وهو يحتاج الى ترميم وتجليد . على الورقة الأولى من الكتاب
قيود تسلك متعددة أقدمها سنة ١٠٧٧ هـ وآخرها من كتب عبد القادر
المؤيد . . . أما الورقة الأخيرة فعليها وصفة لصناعة الحبر . . .

س	م	ق
٧٢	١٤×١٩	٨٧

النفحات المسكية في صناعة الفروسية

الرقم ٥٧١٣

المؤلف : أحمد بن محمد الحنفي الحموي العسني العنفي المتوفى سنة
١٠٩٨ هـ - ١٦٨٧ م .

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم . والحمد لله حامى حوزة
بلادهم بملوك اجتباهم لحراسة عبادهم وحياتهم من الطاف أمداده
بلطائف إرفاده أحمده أن جعل ملوك العدل يوم القيامة على منابر من
نور وألبسهم في دار المقامة حَبَر الكرامات والحبور وبعد
فيقول . . . الشريف أحمد بن محمد الحموي الحنفي أراش الله جناحه

ومحى جناحه قد شوقني ما انتشر تحت أديم السماء من مآثر آثار
الوزير العادل... الوزير المعظم علي باشا •

موضوع الكتاب وأقسامه : يتحدث الكتاب عن صناعة الفروسية
وفضلها وعن الجهاد وآلات الحرب وعن الخيل وأعمارها وصفاتها وعلاج
أمراضها والذي يهمنا من هذا الكتاب هو الباب العاشر الذي يتحدث
عن أمراض الخيل وما تلاطف به • وقد قسم المؤلف كتابه الى مقدمة
وعشرين باباً وخاتمة • كما قسم المقدمة الى ثلاثة فصول : الفصل
الأول في فضل الفروسية والرمي بالنشاب – الفصل الثاني في فضل
الجهاد – الفصل الثالث في ابتداء آلات الفروسية • أما الأبواب فهي •

- ١ – الباب الأول : في السرح وإسراج الفرس •
- ٢ – الباب الثاني : في ركوب الفرس مسرجاً •
- ٣ – الباب الثالث : في الركض •
- ٤ – الباب الرابع : في الوثب على الفرس •
- ٥ – الباب الخامس : في دوران النادر •
- ٦ – الباب السادس : في رياضة الفرس وتأديبه •
- ٧ – الباب السابع : مما لا ينبغي للغازي أن يركبه
وما ينبغي للغازي أن يفعله حال غزوه
- ٨ – الباب الثامن : في أعمال الخيل •
- ٩ – الباب التاسع : في صفة المحمود من أعضاء الخيل
والمدموم •
- ١٠ – الباب العاشر : في علاج أمراض الخيل وما يلاطف به

- ١١ - الباب الحادي عشر : في العمل على فرسين •
- ١٢ - الباب الثاني عشر : في القيام على الفرس •
- ١٣ - الباب الثالث عشر : في العمل بالسيف •
- ١٤ - الباب الرابع عشر : في قطع الورقة بالسيف على اللباد •
- ١٥ - الباب الخامس عشر : في العمل بالعمود •
- ١٦ - الباب السادس عشر : في العمل بالمرزاق •
- ١٧ - الباب السابع عشر : في الرمي بالنشاب وفيه فصلان
الأول في تعلم الرمي على الدابة وهي
تجري وفي تعليم رمي الصيد والهون
والفصل الثاني في السهم يقع في
القرطاس ولا يحسب لصاحبه أنه
مصيب. وفي السهم لا يقع في القرطاس
ويحسب لصاحبه أنه مصيب •
- ١٨ - الباب الثامن عشر : في جواز المسابقة بالخيل والبغال
والحمير والإبل والأقدام وبالرمي
بالسهام •
- ١٩ - الباب التاسع عشر : في الرمي بالبندق في القلوات على
الطيور هل يجوز أم لا •
- أما الخاتمة فتشتمل على فوايد ملوكية تتعلق بالتعابي الحربية
والنكات الحرفية •
- خاتمة المخطوط : قال شيخنا وأستاذنا : أسكنه الله فسيح

جنانه - وكان آخر تسويد هذه الرسالة على يد جامعها الشريف (أحمد ابن محمد الحنفي الحموي) في يوم السبت المكمل ثلاثين من شهر محرم الحرام سنة ثمانين وألف هجرية وكتبت من خط المرحوم (خليل أفندي بن ولي) وكتبه الفقير الى رحمة مولاه الرؤوف الحنان أحمد بن سليمان برسم الجنب المكرم الأمير ابراهيم جزبجي بن علي كتبخدا غفر الله ذنوبهما ، وستر عيوبهما ، بجاه نبيه وحبيبه محمد وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين آمين .

أوصاف المخطوط : المخطوط من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، وهو كتاب من مجموع يحتوي على عشرين رسالة وبخط نسخي والمجموع نسخة خزائنية ، لصفحاتها إطارات ذهبية ، وقد كتبت بالمداد الأسود ، أما العناوين فبالمداد الأحمر ، والذي يهمننا هو الباب العاشر لأنه يتحدث عن أمراض الخيل حيث يتحدث المؤلف عن علاج الحافر والانتشار والشمط وعلاج الزوايد والسرطانات واسترخاء الرسغ والجرد والجرب والخنق والسعال والحمى والبياض الحادث في العين والكتاب جيد الورق والغلاف ، وقد نقلت النسخة من نسخة مكتوبة بخط خليل أفندي بن ولي .

س	م	ق
٢١×١٥	٢١	١٢٢ - ٩٧ من (٢٥)

المصادر عن المؤلف والكتاب : عجائب الآثار للجبرتي ١ : ٦٥
 ايضاح المكنون ٢ : ٣٨٥ هدية العارفين ١ : ١٦٤ تاريخ الأدب العربي
 ١ : ٣١٥ تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الذيل ٢ : ٤٣٣ معجم المؤلفين
 ٢ : ٩٣ .

هدية المختار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم

وأدويتها (ج ١)

الرقم ٧٣٢٢

المترجم : محمد بن محمد الشباسي بك المتوفي سنة ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م

فاتحة المخطوط : الحمد لله الذي أبدع مواد الكائنات بلامثال سبق ، وخصص النوع الإنساني بأحسن نظام ونسق ، وكرمه وفضله على سائر الجواهر والأعراض ، وجعل له بكل جوهر خواصاً يستدل بها على الغذاء ودواء الأمراض وجعله خالصاً من شكوك الظلام منصباً بقدرته في قالب نورانية الأجسام ، وجسّله فضلاً عما سواه باعتدال المزاج ، فكان بناحية عن وصمة الاعوجاج . . . أما بعد فيقول الفقير محمد بن محمد الشباسي قد اطلعت على كتاب تقيس شهير في علم السموم يقال له باللغة الفرنسية توكسوكولوجيا تأليف المعلم الشهير باورفيليا مشتمل على بيان الجواهر السمية .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من ثلاثة أجزاء ، وهذا هو الجزء الأول الذي يتألف من مقدمة وهذه المقدمة تتألف من عدد من المعارف ويليهما الباب الأول وفيه مباحث كثيرة أهمها في السموم المهيجة المعدنية ، وتأثيرها على الجسم ، كالتمسم بالفوسفور ومعالجته ثم التسمم باليود والبوتاسيوم والبروم ، ثم الكلور ثم التسمم بالحموض كحمض الكبريت وحمض الآزوت وحمض الكلورايدريك والفوسوريك وحمض الأوكساليك ، ثم حمض الطرطريك ، والليمونيك ، والخليك ثم طريقة المعالجة من هذه السموم ، ثم يتحدث عن تأثيرات كثير من المركبات الكيماوية على الجسم الحيواني وطريقة المعالجة منها . وقد قسم المؤلف هذا الجزء الى أقسام وفقرات وقد وضع لكل منها عنواناً خاصاً بذلك . .

خاتمة المخطوط : هذا الملح يسمى بالزاج الأزرق ، وبالكبروز الأزرق وبزاج قبرص ، وطعمه حريف معدني قابض وكاوي ويتبلور على شكل بلورات مربعة معينة أو على شكل منشورات ذات أربعة •

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل القرن الرابع عشر الهجري أو أواخر القرن الثالث عشر ، وقد بدىء في أوله ببعض الأوراق المطبوعة المأخوذة من كتاب السموم السذي ترجمه محمد الشباسي عن القروسية ، كتب بخط معتاد ، وبسداد أسود عدا العناوين فقد كتبت بالمداد الأحمر ، الكتاب جيد الورق ولكنه يحتاج الى تجليد ولا ندري من هو الناسخ، عليه قيد تملك واحد باسم الطبيب محمد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م • للكتاب تنمة في الجزئين الثاني والثالث •• وضع للكتاب فهرس مفصل في بدايته •

س	م	ق
٢١	١٦٥×٢٣	٣٧٠

هداية المختار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم وأدويتها ٢

الرقم ٧٣٢٣

فاتحة المخطوط : ذات أربعة أسطحة ، واذا سخنت في بودقة فقد ماء التبلور وانتفخ وابيض ، وهذا دليل أن اللون الأزرق فيه عادة من انغماسه بالماء وهو يذوب جيداً ، ومحلولة يكون مزرقاً •

أقسام الكتاب : يتألف الجزء الثاني من كتاب هداية المختار من تنمة لأبحاث الجزء الأول في السموم المعدنية وتأثيراتها على الجسم وطريقة معالجاتها وأهم محتويات الجزء الثاني هي الحديث عن المستحضرات الرصاصية والقصديرية ، والفضية والذهبية والتوتياء

وأملح وأوكسيد الحديد ، والكروم والبوتاس والآزوت والنحاس ثم
يتحدث في الباب الثاني عن السموم المهيجة النباتية والحيوانية . . .

خاتمة المخطوط : مواد مخضرة لزجة وغروية وبعد خمس وثلاثين
دقيقة من وقت العملية دار الحيوان في المعمل إدارة خفيفة مراراً ورأسه
كانت ثقيلة وأطرافه الخلفية ضعفت ثم المقدمة ثم صار . . .

أوصاف المخطوط : الجزء الثاني يشابه الأول ، فالناسخ واحد ،
وقد كتب بخط معتاد ، وبمبدأ أسود عدا العناوين فهي بالأحمر ،
الكتاب جيد الورق ، ولكن ليس له غلاف ، وهو يحتاج الى تجليد ،
للجزء الثاني فهرس وضع في أوله ، على الكتاب قيد تملك باسم الطبيب
محمد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م .

س	م	ق
١٤ - ١٦	٢٣ × ١٦٥ر	٣٨٨

هداية المختار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم
وأدويتها (ج ٣)

الرقم ٧٣٢٤

فاتحة المخطوط : ثم صار لا يقدر على الوقوف فقط على جنبه
وانقلبت رأسه على الظهر وتحركت أطرافه بحركات ضعيفة تشنجية وكان
الحيوان ككتلة حجرية فكانت تزحزح بدون قدرة على الوقوف . والتنفس
تعسر وتواتر ، وحواسه كانت سليمة وبعد عشر دقائق صاح الحيوان
صياحاً حاراً واستمرت هذه الأعراض الى وقت الموت .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من قسمين كبيرين : يتألف كل
قسم منها من مجموعة من الفصول .

القسم الأول : وفيه يتحدث المترجم عن السموم المخدرة الحريفة وأنواعها وفيه عدة فصول • كما يتحدث عن السموم الموجبة للنعف ، وعن السموم الناشئة من الحيوانات السمية وفي هذين البابين مجموعة من الفصول •

القسم الثاني: ويتحدث المؤلف فيه عن «الكيمياء المحكمية» أي عن التسمم ببعض المواد الكيماوية وفيه عدة فصول تستمر حتى آخر الكتاب •

خاتمة المخطوط : وإما أن تكون كبيرة أو قليلة على حسب حالة الكشط ، أعني أنها إما كشطت كثيراً أو قليلاً • ومع ذلك فهذه أجسام عارضية ليس لها ارتباط بما نحن بصدده لأنها توجد في جميع الاستحضارات التي نكابدتها •••

أوصاف المخطوط : المخطوط من مكتوبات أوائل هذا القرن وهو مكتوب بخط مستعجل وعلى نوعين من الورق أبيض سميك وأصفر جاف • وقد كتب بنوعين من الحبر أسود وبنفسجي والناسخ في أوله غير الناسخ في أواخره وقد وضع للكتاب فهرس في أوله احتلت إحدى عشرة ورقة من المخطوط ولانجد في أوله أو آخره أية إشارة لناسخه سوى قيد تملك واحد باسم « الطيب محمد جميل الخاني » سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م والكتاب هو الجزء الثالث وقد سبقه جزءان أرقامها ٧٣٢٢ - ٧٣٢٣ •

س	أ	ق
٣٥ - ٣٠	١٦×٢٣	٤١٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : معجم الأطباء لأحمد عيسى : ٤٦٠
البعثات العلمية في عهد محمد علي : ١٢٧ • تاريخ آداب اللغة العربية
لزبدان ٤ : ١٩٦ الأعلام ٧ : ٢٧ إيضاح المكنون ١ : ٣٣٢ • فهرست
الخدوية ٦ : ١١ • معجم المؤلفين ١٠ : ٦٣ •

الهدية المقبولة في الطبّ « أرجوزة » (ط)

الرقم ٥٥٨٩

المؤلف : أبو العباس عبد الله أحمد بن إبراهيم بن عبد المؤمن الدرعي
كان حياً عام ١١٠٣ هـ •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم •

قال الشيخ الفقيه النحوي اللغوي عبد الله أبو العباس سيد أحمد
ابن إبراهيم بن عبد المؤمن المرابط بدرعة رحمة الله تعالى وثقنا به آهين •
اعلم وفقنا الله وإياك أن علم الطب علم شريف ، وفي حسن ظريف
ومن شرفه لا يستغني عنه عند الحاجة قوي ولاضعيف ، وحسبك أنه
سنة نبوية ، ورحمة بدنية ، سماوية وأرضية •

أول الأرجوزة :

حمداً لمن بيده الشفاء بعد البلاء كيفما يشاء
فهو العليم الحكيم اللطيف بيده القضاء والتصريف
وهو الذي منّ على الإنسان بأحسن التقويم والبنان

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة طويلة يتحدث فيها
عن الأمراض وطبيعتها ، والأبدان وطبيعتها وطريقة مداواتها ، ثم يتحدث

عن الأدوية وطبعتها ، ويروي في ذلك بعض الأحاديث النبوية ، ثم يتابع حديثه عن الأخلاط وأقسامها ثم ينهي المقدمة بالطب لكل من يقرأ الهدية أن يثبت بأولها ما يراه من الفوائد والمقالات الماثورة وأن يكتب أسماء الأمراض بالأحمر وسائر أبيات الأدوية بالأسود .

أما الأرجوزة ، فإن المؤلف بعد مقدمة طويلة يتحدث فيها عن الطب وعن العلاج وأنه سنة وأن الله قد أمر به يبدأ بالحديث عن موازين الطب « فصل في بيان الدائق الطبي والدرهم الطبي ومثقاله ورطله وأوقيته ، ثم يتبعه بالحديث عن الكلام في الرأس وأجزائه وعلاج أمراض الأعضاء الموجودة في الرأس كالعين والأذن والأنف والشم والأسنان والحلق والصدر والسعال وضيق النفس ويتابع المؤلف الحديث عن مجموعة من الأمراض وينتهي بالحديث عن علاج السوم بما فيها لسعة الحية والعقرب وغيرها وينتهي الكتاب بخاتمة يتحدث فيها عن أصل الكتاب وكيف أنه يجب على المرء أن يجرب « وإلا فالتجربة عين المرجع إن لم يحصل علم هذا المنزاع .

خاتمة الأرجوزة والمخطوط :

فهذه الهدية المقبولة جاءت بحمد ربنا موصولة
أتى بها لربه العلي - أحمد نجل صالح الدرعي
مستقبلاً بها ربيع الأول رحماك يارب في محو زلل
عام ثلاثة بعدها رسم المائة والألف بالذي أتى على الفضة

تم بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه محمد المنور بن محمد المبارك بن محمد الدلسي بن محمد الصالح غفر الله له ولوالديه ولجميع من له حق عليه ولكل جميع المسلمين والحمد لله رب العالمين ، وكان .

الفراغ يوم الخميس العصر في شهر الله المعظم شعبان بعد ما خلت منه ستة وعشرون يوماً سنة ١٢٨٠ ألف ومائتين وثمانين •

بلغت مقابلتها بالأصل مع من صحح المقابلة بتاريخ أوائل شوال سنة ١٢٨٠ هـ •

أوصاف المخطوطة : الأرجوزة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري وقد كتبت بخط نسخي جميل وبمداد أسود عدا عناوين الفصول والأدوية فقد كتبت بالأحمر • ليس للكتاب غلاف ، وهو يحتاج الى ترميم ، على الهوامش بعض التعليقات وبعض العناوين بالمداد الأحمر •

س	٣	ق
١٦×٢٢،٥	١٥	٤٠

« نسخة ثانية »

الرقم ٨٢٤٢

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم وللفقيه النحوي اللغوي عبيد الله أبي العباس سيد أحمد ابن الشيخ البركة سيدي صالح بن ابراهيم بن عبد المؤمن رحمه الله الجميع بنه وكرمه وفضله وإحسانه آمين •

اعلم وفقني الله وإياك أن علم الطب علم شريف وفق حسن طريف ومن حسنه ألا يستغني عنه عند الحاجة قوي ولا ضعيف وحسبك أنه سنة نبوية وذكر الحكماء والعارفون به مسائل من مهماته لا بد من معرفتها لئلا يكون صاحب النظر في هذا العلم على خطر أو غرور بها وأنا بحول الله وقوته أشير الى قليل من كثير •

خاتمة المخطوط :

فهذه الهدية المقبولة جاءت بحمد ربنا موصولة
أتى بها الربّ العليّ أحمد نجل صالح الزرعي
مستقبلاً بها ربيع الأول رحماك ياربّ في محو الزلل
عام ثلاث بعد رسم المائة والألف
والله أسأل في نفع الناس بها كما رغبت يا أناس
وصلي يارب على النبي محمد المصطفى الزكي
وآله طراً وصحبه الكرام وهذا آخر الكلام والسلام
كلمة (كملت) الهدية المقبولة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
وبسنة وكرمه آمين •

أوصاف المخطوط : المخطوط عبارة عن مقدمة في علم الطب
وأرجوزة طويلة جداً عامرة بالأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية وقد
كتبت بخط معتاد (وهو قريب من المغربي) وبمداد أسود والمخطوط
كما أشير في نهاية الأرجوزة ربما كان بخط المؤلف وقد كتبه عام ١١٠٣ هـ
وقد ذكر المؤلف خلال الأرجوزة بأنه اعتمد بشكل رئيسي على كتابي
المنافع البدنية والرحمة في الطب والحكمة وعلى بعض المؤلفات الأخرى •
وقد تركت بعض الكلمات دون كتابة خلال الأرجوزة دون ذكر
السبب في ذلك •

ق	م	س
٣٠	٢٠	١٧ × ٢٣

• طبعت في مصر سنة ١٢٩١ هـ •

انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ٣٧٣ •

(الوصايا الطبيّة) أرجوزة لابن سينا

الرقم ٨٧٤٨

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري البلخي المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

١٠٣٧ م .

فاتحة المخطوط :

أول يوم تنزل الشمس الحمل ابدأ بشرب الماء مفتر عن عجل
وإن تضع فيه شراب الورد تأمن من الحمى ونفض البرد
وإن رأيت الشمس بالميزان فاستعمل القيء مع الأمان
أيضاً وإن حلت ببرج العقرب فاشرب به الدواء عن تجرب

موضوع الأرجوزة وأقسامها : تتحدث الأرجوزة عن الأوقات المختارة لتعاطي الأدوية كما تتحدث عن بعض الأمراض وما يناسبها من الأدوية ، وفيها يذكر ابن سينا عما يجب على الإنسان الابتعاد عنه من المأكولات وما يحتاجه لضمان صحته وعدد أبياتها تسعة وستون بيتاً وقد ذكر الأب شحاتة الفنواطي في كتابه مؤلفات ابن سينا بعض النسخ الموجودة في استنبول وبرلين ويزيد عدد أبيات نسخة استانبول بيتين عن نسخة الظاهرية أما نسخة برلين فتزيد بثلاثة عشر بيتاً عن نسخة الظاهرية « مؤلفات ابن سينا » .

خاتمة الأرجوزة :

وذف له شراب زنجبيل ففيهما البرء من العليل
وكل ملوخيا بدهن لوز يعوز بهسا المحق أي فوز
واحرص إن أكلت لاتشبع فهذه وصيتي لوتسمع

أوصاف المخطوط : الأرجوزة موجودة في مجموع يحتوي على
العديد من الرسائل بخطوط مختلفة وأكثرها لجلال الدين السيوطي
وهي من مکتوبات القرنين التاسع أو العاشر وقد كتبت الأرجوزة بخط
نسخي جيد ووضعت فواصل بين الأشطر بالحرير الأحمر والمخطوط
يحتاج الى اصلاح لأن أوراقه مبشرة كما أن غلافه مزق أما عدد أوراقها
فثلاث تبدأ بالورقة ١٤٣ ب الى ١٤٥ ب ويوجد على الورقة ١٤٣ أ بعض
الآبيات ازوال وجع الرأس كما يوجد بعض الأدعية •

س	م	ق
١٦	١٣×١٨	٣ (١٤٣ - ١٤٥) ق

وصفات طبيّة « منقولة من بعض كتب الطب »

الرقم ٩٧١٥ ب

المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : المرض : ذات الرئة ، وهو ورم حاد بالرئة •
السبب : إما صفرا ، وإما مادة دموية خالصة ، أو يخالطها براز •
العرض : الحمى الحادة ، والسعال ، وضيق النفس ، وتواتره ،
وتسدد الصدر ، والثقل ، واحمرار الوجنتين والعينين ، والعطش ،
والنبض •

التدبير : يجب أن تتوقف عن فصد الذين حدثت بهم هذه العلة
من مرض آخر خاصة •••

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مجموعة كبيرة من هذه النماذج
السابقة الواردة في مقدمته ، والكتاب يصف الأدوية اللازمة لكل مرض

من الأمراض التي ذكرها بعد أن يذكر المرض والسبب والعرض ، وينتهي
بمطلب في علاج الرحم .

خاتمة الكتاب : والغذاء ذيرباج ، فإن لم يتحلل الورم وصار خارجاً
استدلت عليه بالتحسس والقشعريرة والحمى الشديدة ، وهذا مائتين
من الأدوية والعلاجات والله أعلم بالصواب ، تمّ هذا في ١٧ رجب سنة
١٢٠٠ ، وابتدأت في نقله يوم الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٠٠ .

أوصاف المخطوط : هذه الوصفات الطبية ، موجودة في مجموع
فيه الطب والتصوف والأدعية والروحاني وهو من مخطوطات نهاية
القرن الثاني عشر . وهو مكتوب بخط معتاد مقروء فيه أخطاء لغوية
وإملائية ، كتب بالمداد الأسود ، وبالمداد الأحمر ، يحتاج الكتاب الى
بعض الترميم والإصلاح لأن أوراقه بدأت تهترى .

س	م	ق
١٦	١٥×٢٠	٤١ (٤٧ ب - ٨٨)

ملاحظة : وردت نسخة ثانية باسم مختارات منقولة من بعض كتب
الطب رقمها ٩٧١٥ ب .

وصفات طبيّة «رسالة صغيرة»

الرقم ٣٨٢٤

المؤلف : مجهول .

فاتحة الرسالة: دواء يذهب النسيان: تأخذ مرارة الديك وتجعلها في
شيء من المرق وتشربها ، يذهب النسيان بإذن الله تعالى .

للحفظ أيضاً : تأخذ لبان حلو وزن ربع درهم ، وسعد نصف
درهم ، وسكر درهم ، يستعمل على الريق سبعة أيام .

أقسام الرسالة : مجموعة من الوصفات الطبية المختلفة « دواء — معجون — سفوف — شربة — جوارش ... الخ ولا يعرف جامعا .

خاتمة الرسالة : ويؤخذ لكل رطل منه ، نصف رطل عسل ، ويبيض حتى يذهب الثلث ويلقى عليه شيء من زعفران ، وقلونية ، وقرنفل ، وخولجان ، وزنجبيل ، ويطين رأس الإناء أياماً ثم يستعمل . نافع إن شاء الله .

أوصاف المخطوط : الرسالة واحدة في مجموع يحتوي على العديد من الرسائل المختلفة الموضوعات ، كتبت بخط معتاد وبمداد أسود ، وهي من مكتوبات القرن الثامن الهجري ويحتاج المجموع الى صيانة فهو مفروط الأوراق .

س	م	ق
١٧	١٠٥×١٦	٣ (١٥٣-١٥١)

وصفات طبية « باللغة التركية »

الرقم ٨٤٢٢

المؤلف : مجهول .

فاتحة المخطوط : ومعدة ده أولان مرضله وبواسره وأنواع قروحه وجبالرة وايوزه ، وياقذة أولان طوز لو بلفمه وشقا قلرة وتمرة كوبة وأنواع قرنكي يارة لرة نافعدر .

أقسام المخطوط : يتألف المخطوط من مجموعة كبيرة من الوصفات الطبية ، كتب اسم الوصفة باللغة العربية أما الشرح فهو باللغة التركية ثم يتبع ذلك أسماء الأدوية المركبة وأوزانها ومقاديرها باللغة العربية وأخيراً الشرح الأخير باللغة التركية هذا في مقدمة الكتاب وحتى الورقة عشرين ثم يصبح الاسم والوصف والمقادير كلها باللغة التركية .

خاتمة المخطوط : دفع إيدر وبكزي لطيف وصافي ابدر والحاصل
يكرتتى كون ، وياخود قرق كون ، استعمال أولونورسه اجله دخى
درماندر .

أوصاف الكتاب : هذه المجموعة من الوصفات موجودة ضمن
مجموع يحتوي على الطب والفقه والأدعية والأحاديث الشريفة . . . الخ
وقد كتبت الوصفات بخط نسخي جميل وبمداد أسود ، وقد أصيب
المجموع بالبلل مما أثر على بعض الأوراق ، كما أن الأوراق في داخله
منفرطة ، لذلك يحتاج الى اصلاح ، وترميم ، على المجموع قيذا تملك ،
الأول باسم محمد سعيد بن مصطفى أبو عودة الطيب سنة ١٢٨٣ هـ
والثاني باسم الطيب محمد جميل النخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ -
١٩٢٢ م .

ق	م	س
١ - ٦٩	١٩ × ١٣	١٧

وصفات المعلمين الشهيرين

الرقم ٤٣٧٢ ب

المؤلف : عيسى الياس فرح الطيب الدمشقي كان حياً سنة ١٢٩٢ هـ
١٨٧٥ م .

فاتحة الرسالة : لأجل تقوية المعدة مع الإسهال الخفيف :

خلاصة الحنظل المركبة ٢ درهم خلاصة البنج ١/٢ درهم خلاصة
الجنيصانا ٢ درهم يعمل حب عدده « ٤٠ » أربعون .

أقسام الرسالة : هي مجموعة من الوصفات الطبية يظن بأن المؤلف

قد اتقاه من مؤلفات الأطباء المشهورين الذين رمز إليهم باسم المعلمين
ويزيد عدد هذه الوصفات عن مائة وصفاً ، وهي لأعراض مختلفة •

خاتمة الرسالة : كيفية تركيب دواء الأسنان : مسحوق شرش
البنفسج ٤ درهم — طباشير محضر ٤ درهم — مسحوق القرفة ٢ درهم
كربونات الصودا ٢ درهم •

كيفية تركيب علاج النقرس : صمغ خشب القديسين ٨ قمحات —
مسحوق دوفر ٨ قمحات •

أوصاف المخطوط : الكتاب هو نسخة المؤلف كتبت بخطه وهذه
الرسالة هي الثانية في مجموع أولها : كتاب في علم المواد الطبية ، كتبت
الوصفات بخط مستعجل غير واضح أحياناً وبممداد أسود تارة وأحمر
أخرى ، يحتاج المخطوط الى بعض الصيانة والترميم •

س	م	ق
٢٤	١٩×٢٣	١٠ (١٩٧ - ٢٠٦)

المصادر عن المؤلف : معجم المؤلفين ج ٨ : ٢١ •

الوصلة الى الجيب في وصف الطبيات والطيب

الرقم ٣٢٥٩

المؤلف : كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي المعروف
بإبن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ هـ - ١٢٦٢ م •

فاتحة المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله الواحد
الخالق ، المتكفل بالأرزاق ، المستحق للمحامد على الإطلاق ، أحمد
حمداً يكون بمزيد رزقه كميلاً ، وعلى شكر ما منّ به علينا دليلاً ، حيث

قال في تكريم بني آدم ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلاً ، أنكر على من حرم طيب الرزق على عباده ولامه ، فقال تعالى : قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق . قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من مقدمة هي خطبة الكتاب بين فيها سبب تأليفه لهذا الكتاب ، ومن عشرة أبواب بدأها بباب الطيب وقد تحدث فيه عن المسك ، والعنبر ، والعود وأنواعه ، وعن البخور وأنواعه ، ثم عن الند ، وعن الذراير ، وعن الأدهان العطرية وأنواعها وقد ذكر في كل ذلك طريقة تركيبها وتأثيرها على الإنسان وينتقل بعد ذلك الى الأحاديث عن المأكول المختلفة كالذجاج والخراف والمطبوخات من المأكول وفوائدها ثم يتحدث عن الحلويات وطريقة صنعها الخ وينتهي الكتاب في الباب العاشر بالحديث عن تصعيد المياه ، كماء الورد ، وماء المسك ، وماء الكافور ، والعود والصندل ، والسنبل ، والقرنفل ، زهر النارج ، ماء النسرين ، الريحان ، الزيزفون ، الياسمين .

خاتمة المخطوط : زعفران نصف درهم ، عود هندي أسود درهم قرنفل درهم ، يجمع الجميع ويسحق العنبر مع العود وينخل بحريرة ويضاف اليه ويعجن بماء ورد نصيبيني ويصنع منه حب ويجفف في الظل ويستعمل كما تقدم ومن منفعه أنه شفاء للخفقان والله أعلم .

تم الكتاب والله الموفق للصواب ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

أوصاف الكتاب : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع أو العاشر

كتب بخط معتاد واضح ، وبممداد أسود ، عدا العناوين ورؤوس الفقر
فقد كتبت بالممداد الأحمر ، الكتاب جيد الورق والجلد . على الورقتين
الأولى والأخيرة من الكتاب « وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه
وسائر طلبة العلم من المسلمين » .

س

١٧

م

١٨×١٣ر٥

ق

١٦٣

وظيفة التناسل

الرقم ٤٣٧٣ ح

المؤلف : عيسى بن الياس فرح الدمشقي كان حياً سنة ١٢٩٢ هـ -

١٨٧٥ م .

فاتحة المخطوط : التناسل وظيفة بها تتجدد الحيوانات وتلد
أشخاصاً شبيهة بها ، وفي النوع الانساني يستدعي التناسل مساعدة
النوعين ، وفي الرتبة الرفيعة من السلم الحيواني يكون النوعان منفصلين
كذلك ، ويعين كل منهما بطريقة على حصول النتيجة ويوجد كثير من
الحيوانات الغير فقريّة خشي فيكون عضو الذكر وعضو الأثني مجتمعين
في شخص واحد .

أقسام الكتاب : يتألف الكتاب من سبعة أبواب هي :

الباب الأول : تكون البيضة والطمث .

الباب الثاني : المنى .

الباب الثالث : السفاد « أي الجماع » .

الباب الرابع : التلقيح « أي العلوق » .

- الباب الخامس : نمو البويضة •
- الباب السادس : وظائف الجنين •
- الباب السابع : الحمل والرضاعة •

خاتمة المخطوط : وأخيراً قد لوحظ منذ زمن طويل أن الأصول الطيارة لبعض النباتات تمر في اللبن ، وتوصل إليه رائحتها ، وقد شوهدت الجواهر الملحية المختلفة التي أعطيت الى المراضع في اللبن أحيانا كما في متحصل الإفراز البولي ، ومن ذلك قد أوصي بإعطاء الأم أو المرضعة بعض الجواهر الدوائية التي يراد وصولها الى المسالك الهضمية للرضيع •

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن الماضي وهو بخط مؤلفه الذي كان حياً حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري وقد كتب بخط مستعجل فيه الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية وهو الثالث في مجسوع يحتوي على ثلاث مخطوطات •

س	م	ق
٢٥	٩١٥×٢٤	(٢٤٧ - ٢١٩) ٢٩

وقاية العين بشرح تجريد كشف الرين في أحوال العين

الرقم ٩٩٣٠

المؤلف : نور الدين علي بن محمد المناوي الموفى سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٥ م
المؤلف : مجهول •

فاتحة المخطوط : قال شيخنا الامام العالم الورع الزاهد المحقق المدقق كنز الطالبين ، وأحد المجتهدين ، قطب دائرة المتطبيين ، أبو الهمم

نور الدين ، - أطال الله في مدته - ونفعنا ببركاته وبركات علومه ،
في الدنيا والآخرة آمين . الحمد لله كاشف ظلمات السرين عن بصائر
أهل التجريد ، وحافظ أنوار معارف الدين على أهل التوحيد ،
..... وبعد فالاشتغال بصناعة الكحل من معالي مهمات الأمور المطلوبة
وحل مشكلتها من مطلوبات الأمور المهمات وذلك لشرف موضوعها
وغايتها اللذين بهما تتمايز العلوم في رتبها ونهايتها وقد وضع فيها
مصنفات ...

موضوع الكتاب وأقسامه : يتألف الكتاب من قسمين : القسم
الأول منها يتحدث عن تشريح العين وأقسامها ، وطريقة الرؤيا وما قيل
فيها ، والقسم الثاني : يتحدث عن أمراض العين وأسبابها . ذكراً
الأدوية ، والأشياء ، والأكحال اللازمة لهذه الأمراض ، والكتاب هو
شرح لكتاب تجريد كشف الريح في أحوال العين للشيخ شمس الدين
(محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري) الشهير بابن الأكتفاني والمتوفى
سنة ٧٤٩ هـ .

خاتمة المخطوط : وأشياف العنبر والذي سببه ضعف يقوي فيه
الدماغ والعين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه في سادس عشرين
جمادى الآخرة عام خمس وثمانين وثمان مائة ، وعلقه لنفسه العبد
الفقير الى الله تعالى (أحمد بن حسين العباسي) غفر الله له ولوالديه
ولمن قرأ فيه، ودعا له بالمغفرة، ولجميع المسلمين أجمعين آمين . قال مؤلفه
وكان الفراغ منه صبيحة عيد الله الأكبر سنة أربع وثمانين وثمان مائة
كتبه مؤلفه فقير رحمة ربه محمد المناوي الشافعي غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين .

أوصاف المخطوط : الكتاب من مخطوطات القرن التاسع وقد قرئ ،
 على المؤلف وقد ذكر ذلك صراحة في عدد من أوراق الكتاب كما في
 الأوراق ٣ ب ، ٥ ب ، ١٤ ب ، ٩٧ ب ، بلغ الشيخ شهاب الدين قراءة
 بحث وتحقيق كتبه مؤلفه * والكتاب مخروم بعد الورقة الأولى ولا يعرف
 مقدار الخرم بالتسام ويقدر بخمس عشرة ورقة ، وعلى الكتاب بعض
 الحواشي والتعليقات ، وهو مكتوب بخط نسخي جميل واضح ، وبمداد
 أسود وأحمر ، وقد وضعت العناوين على الهامش بمداد أحمر * أما
 الورقة الأولى فتحثوي على عنوان الكتاب أما لأخيرة فعليها قيود تلك
 مطموسة بالحبر وبالحك وقد ذكر عليها أن الكتاب قد طالعه مدين
 الطبيب دون ذكر لتاريخ المطالعة *

لم يذكر معجم الأطباء (لأحمد عيسى) شيئاً عن المؤلف
 وعن الكتاب *

س	م	ق
١٧	١٣×١٧	١٤٩

المصادر عن المؤلف والكتاب : كشف الظنون ٢ : ٣١٩ * ايضاح
 المكنون ٢ : ٧١٤ * معجم المؤلفين ٧ : ٣٣٤ * فهرست الخديوية ٦ : ٤٩ *

فهرس عناوین المخطوطات الطیبة الموجودة

فی

الجزء الأول

الذی وضعه

الدكتور سامی حمارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لما كان الجزء الأول من فهرس الطب والصيدلة الذي وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة غير مبوب حسب الحروف الهجائية ، مما جعل المطالعة فيه عسيرة شاقّة على الباحث الكريم إذ يحتاج إلى مراجعة الفهرس كاملاً ليتعرف على محتواه من الكتب

لهذا وضعت لهذا الجزء فهرساً ألقبائياً موجزاً أشرت فيه إلى اسم الكتاب، واسم مؤلفه ، وتاريخ وفاته ، والرقم الخاص للكتاب الذي وضعه له الدكتور سامي حمارنة ورقم الصفحة التي ورد فيها اسم الكتاب ثم الرقم العام المصنّف به في دار الكتب الظاهرية ثم ذكرت عدد أوراقه ومسطرته وتاريخ نسخته إن وجد مع ذكر اسم الناسخ

لم يكن عملي هذا إلاّ خدمة للباحث الكريم . إذ يتعرف الباحث على كل ما تملكه الظاهرية من كتب الطب والصيدلة .

هذا ما استطعت فعله في سبيل العلم والعلماء ، فإن قصرت فكلتي أمل أن أجد عند الباحث الكريم الصدر الرحب الذي يفر لي تقصيري ، والله من وراء القصد .

دمشق ٣٠ شوال سنة ١٤٠١ هـ .
٣٠ آب سنة ١٩٨١ م .

صلاح محمد الخيمي



حرف الهمزة

• الأبحاث المخصصة في حكم كي الحمصة •

المؤلف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي العنفي الدمشقي
المتوفى ١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م •

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حبارنه ١٦١ ط • م - ص ٥٠١
الرقم العام في الظاهرية (١٧٧) ب •

عدد الأوراق (٢) من ١٠٣ - ١٠٤ ق • القياس ٢٢ × ١٦ •
المسطرة ٢٥ • الخط نسخي عادي ، العناوين مكتوبة بالأحمر •
تاريخ النسخ ١٠٩٨ هـ •

• أبدال الأدوية التي يتعذر وجودها •

المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ هـ - ٩٢٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٨ ط • م - ص ٤٤٨ الرقم العام
في الظاهرية (٤٧٣١) ب •

عدد الأوراق (٨) من ٨٨ - ٩٥ • القياس ٢٢ × ١٦ •
المسطرة ١٩ • الخط نسخي عادي •
تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ •

• أبواب مجموعة في الطب •

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٦ ط • م - ص ٤٥١ الرقم العام

في الظاهرية (٣١٥٧) ج .

- عدد الأوراق (٧) من ٦٢ - ٦٨ ق . • القياس ١٨ × ١٣ر٥
- المسطرة ٢١ . • الخط نسخي عادي .
- تاريخ النسخ ٥٧٠ هـ .

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

المؤلف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني المذابلي الحنفي الدمشقي
المتوفى ١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦١ ط . م - ص ٥٠١ الرقم العام
في الظاهرية ١٧٧ .

عدد الأوراق (٢) من ١٠١ - ١٠٢ ق . • القياس ٢٢ × ١٦ المسطرة
• ٢٥ . • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ ١٠٩٨ هـ .

الاتقان في أدوية المثة واللسان

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
المتوفى ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط . م - ص ٤٩٣ الرقم العام
في الظاهرية ٣١٥٦ .

عدد الأوراق (١١ ق) • من ٧ إلى ١٧ . • القياس ١٩ × ١٣ .

المسطرة ٢٠ . • الخط مستعجل غير واضح .

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف .

• الاتقان لأدوية اليرقان ومعه فصول في أوجاع المفاصل •

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
المتوفى ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط • م - ص ٤٩٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عدد الأوراق (١٦ ق) • من ٦٦ - ٨١ • القياس ١٩ × ١٣ •
المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل غير واضح •
تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

• أدوية مباركة نافعة مجموعة من كتب المتقدمين

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط • م - ص ٤٨٩ • الرقم العام
في الظاهرية : ٧٨٥٧ •

عدد الأوراق : (٢٦) • من ٨ ب - ٢٣٣ • القياس ١٩ × ١٥ ر •
المسطرة : ١٨ • الخط مغربي ، العناوين بالحمرة •

• الأدوية المركبة

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٤ ط • م - ص ٤٩٢ • الرقم
العام في الظاهرية ٧١٧٠ و •

عدد الأوراق : (٣٥) من ٣١ ب - ٦٥ • القياس ١٩ × ١٤ •
المسطرة ٢٠ • الخط نسخ ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٠١٧ هـ ، الناسخ عيسى بن ابراهيم السنوسي •

• الأدوية المسهلة وخواصها •

المؤلف : نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى

٦١٩ هـ - ١٢٢٢ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥١ ط • م - ص ٤٨٧ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٩٢١ هـ •

عدد الأوراق (٣) ١٦٨ ب - ١٧٠ ق • القياس ١٧ × ١٢ •
المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير •
تاريخ النسخ ٨٩٠ هـ •

• في الأدوية القلبية •

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٤ ط • م - ص ٤٩٢ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٩٢١ هـ •

عدد الأوراق (٢) ٦٦ - ٦٧ • القياس ١٩ × ١٤ • المسطرة
٢١ • الخط نسخ ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ ١٠١٧ هـ ، الناسخ عيسى بن ابراهيم السوني •

• في الأدوية المفردة •

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٨٠ ط • ن - ص ٥٢٤ • الرقم

العام في الظاهرية ٧٣٦٨ •

عدد الأوراق (٩٤) • القياس ٢٨٥ × ١٩٥ • المسطرة ٣١ •
الخط نسخ •

• الأدوية المفردة لعلل المعقدة •

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة
٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط • م - ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عدد الأوراق (٨) من ٦١ - ٦٨ • القياس ١٩ × ١٧ • المسطرة ٢١ •
الخط مستعجل غير واضح •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ المؤلف •

• الأدوية الوافدة على الحمى الباردة •

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة
٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط • م - ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ ط •

عدد الأوراق (٧) من ٨٦ - ٩٢ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ •
الخط مستعجل غير واضح قليل التنقيط •

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ المؤلف •

• أرجوزة في دواء السنة أو في جوارس البلاد •

تأليف : ناصر الدين محمد قرقماس المتوفى ٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٤ ط • م - ص ٤٩١ • الرقم
العام في الظاهرية ٧١٧٠ ح •

عدد الأوراق (٣) من ٢٩ - ٣١ • القياس ١٩٥ × ١٤ •
المسطرة ٢١ • الخط نسخ •

تاريخ النسخ ٨٧٩ هـ ، الناسخ عيسى بن ابراهيم السوني •

• أرجوزة في أمراض جفن العين •

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط • م - ص ٤٥٠ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ح •

عدد الأوراق (٣) من ٥٣ - ٥٥ أ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر • وهي غير مذكورة في فهرس
الدكتور حمارنة •

• أرجوزة في الطب •

المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري الشيخ
الرئيس المتوفى ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط • م - ص ٤٥٠ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ح •

- عدد الأوراق (٤٨) من ١ - ٤٨ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
- المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

• أرجوزة في معرفة الأمزجة من البول •

المؤلف : مجهول •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط • م - ص ٤٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ هـ •

- عدد الأوراق (٢) من : ٥١ - ٥٢ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
- المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •
- هذه الأرجوزة غير مذكورة في فهرس الدكتور حمارة •

• أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة •

- المؤلف : الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي
- البخاري المتوفى ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط • م • ص ٤٥١ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ هـ •

- عدد الأوراق (٥) من ٥٥ - ٥٩ أ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
- المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

• أرجوزة ابن سينا في الطب •

- المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى
- ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٨ ط . م - ص ٤٤٦ . الرقم
العام في الظاهرية ٤٧٣١ أ .

عدد الأوراق (٤) من ١ - ٤ . القياس ٢٢ × ١٦ . المسطرة ١٩ .
الخط نسخي .

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ .

أرجوزة ابن سينا في التشريح .

المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى

٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط . م - ص ٤٥٠ . الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ط .

عدد الأوراق (٨) من ٦٤ ب - ٦٧ أ . القياس ١٨٥ × ١٤ .
المسطرة ١٦ . الخط نسخي جميل .

أرجوزة في الغتان

المؤلف : شمس الدين محمد بن مكي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط . م - ص ٤٥١ . الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ز .

عدد الأوراق (٢) ب ٦٠ - أ ٦١ . القياس ١٨٥ × ١٤ .
المسطرة ١٦ . الخط نسخي جميل .

أرجوزة في صنعة التشريح

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط ٠ م - ص ٤٥١ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ي •

عدد الأوراق (٦) من ٦٧ ب - ٧٢ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

أرجوزة لطيفة في قضايا أبقراط الخمسة والعشرين

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط ٠ م - ص ٤٥١ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ح •

عدد الأوراق (٤) من ٦١ ب - ٦٤ أ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
المسطرة ١٦ • الخط نسخي جميل •

أرجوزة في الطب

المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى
سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥١ ط ٠ م - ص ٤٨٦ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٩٢١ ج •

عدد الأوراق (٤) من ١٤٤ - ١٤٧ أ • القياس ١٧ × ١٢٥ •
المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير ، العناوين بالأحمر •

أرجوزة في النبض ودلالاته

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط ٠ م - ص ٤٥٠ . الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ب ٠

عدد الأوراق (٤) من ٤٨ ب - ٥١ . القياس ١٨٥ × ١٤ . المسطرة ١٦ . الخط نسخي جميل .

هذه الأرجوزة غير مذكورة في فهرس الدكتور حمارنة .

أرجوزة وجيزة في عدد العروق المفصودة

المؤلف : شمس الدين محمد بن مكّي

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط ٠ م - ص ٤٥٠ . الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ب ٠

عدد الأوراق (٢) من ٥٩ ب - ٦٠ أ . القياس ١٨٥ × ١٤ . المسطرة ١٦ . الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر .

الارشاد لمصالح الأنفس والأجساد

المؤلف : هبة الله بن زين بن حسن بن إفرائيم بن جميع الاسرائيلي المتوفى ٥٩٤ هـ - ١١٩٨ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٧ ط - ص ٣٠٦ . الرقم العام في الظاهرية ٦٩٧٥ ب ٠

عدد الأوراق (٢٨٦) ق . القياس ٢٢ × ١٥٥ المسطرة ٢١ . الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر .

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٨ ط - ص ٣٠٧ . الرقم العام في الظاهرية ٦٨٥٨ ب ٠

- عدد الأوراق ١٦٧ ق • القياس ١٩٥ × ١٣٥ • المسطرة ٢٠ •
- الخط نسخي قليل التنقيط •
- تاريخ النسخ ٦٣٣ هـ • المخطوط مبتور من أوله •

إرشاد المعتمد إلى أدوية الكبد

المؤلف : جمال الدين بن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
 ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط • ص ٤٩٦ الرقم العام
 في الظاهرية ٣١٦٥ ح •
- عدد الأوراق (٩) من ٧٧ - ٨٥ • القياس ١٩ × ١٣ •
- المسطرة ٢١ • الخط نسخي مستعجل غير واضح •

الأسباب والعلامات

المؤلف : نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى سنة
 ٦١٩ هـ - ١٢٢٢ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٠ ط - ص ٣١١ • الرقم العام في
 الظاهرية ٤٧٣٥ •
- عدد الأوراق ١٥٩ ق • القياس ٢٣ × ١٩ • المسطرة ١٩ •
- الخط رديء •

أسماء أعضاء الانسان

المؤلف : أبو محمد نادر بن بديع الزمان القاجاري •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٧ ط - ص ٤٢٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٣٩ .

عدد الأوراق ١٤٦ . القياس ٢١٥ × ١٣٥ . المسطرة ١٤ .
الخط فارسي ، العناوين بالأحمر .
تاريخ النسخ ١٣٠٢ هـ ، نسخه المؤلف .

أسماء عقاير وجدت على هامش المصايح السنية في طب
البرية

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٢ ط . م - ص ٤٨٨ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٦٦٤ .

عدد الأوراق (٧) من ١٢٣ ب - ١٢٩ . القياس ١٩ × ١٣ .
المسطرة ١٩ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

الاشراق لأحكام الترياق

تأليف : محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحي الدهشقي المتوفى
٩٥٣ هـ - ١٥٤٦ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٦ ص ٣٩٦ . الرقم العام في
الظاهرية ٤٢٥٧ .

عدد الأوراق (١٥) . القياس ١٨٥ × ١٤٥ . المسطرة ١٩ .
الخط نسخي واضح ، العناوين بالأحمر .

أطعمة المرضى « وقد ورد تحت عنوان » « كتاب طبي »

المؤلف : مجهول

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥١ ط . م - ص ٤٨٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٥٧٩٢١ .

عدد الأوراق (٢٠) من ١٤٩ ب - ١٦٨ . القياس ١٧ × ١٢ .
المسطرة ٢١ . الخط فارسي صغير .
تاريخ النسخ ٨٩٠ هـ .

الأغذية

المؤلف : جالينوس اليوناني المتوفى حوالي سنة ٢٠٠ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٦ ط . م - ص ٤٤٣ . الرقم
العام في الظاهرية ٥٣١٥٧ .

عدد الأوراق (٧) من ٦٩ - ٧٥ . القياس ١٨ × ١٣ر٥ .
المسطرة ٢١ . الخط نسخي .
تاريخ النسخ ٥٧٢ هـ .

أقرباذين القلانسي

المؤلف : بدر الدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي
المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . في معجم المؤلفين كان حياً ٦٢٠ هـ - ١٢٢٣ م .

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارة ٤٩ ط - ص ٣٠٨ .
الرقم العام في الظاهرية ٧٨٧٨ .

عدد الأوراق ٨٢ ق . القياس ٢٣ × ١٥ . المسطرة ٣٢ . الخط
نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ ذي القعدة ٨٣٥ هـ .

الاقناع في أدوية القلاع

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد عبد الهادي المقدسي
المتوفى سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط . م - ص ٤٩٣ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ أ .

عدد الأوراق (٦) من ١ - ٦ . القياس ١٩ × ١٣ . المسطرة ٢٠ ،
الخط مستعجل قليل التنقيط .

تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف .

ألباب الباهية والتراكيب السلطانية

المؤلف : ناصر الدين محمد بن محمد بن الحسين الطوسي الشيعي المتوفى
سنة ٦٧٢ هـ - ١٢٧٤ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٩ ط . م - ص ٤٨٢ . الرقم
العام في الظاهرية ٧١٤٨ .

عدد الأوراق (١٩) من ١ - ١٩ . القياس ٣٠ × ١٤ر٥ .
المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

في أمراض العين

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٨١ ط . ن - ص ٥٤٥ الرقم
العام في الظاهرية ٦٣٥٣ .

عدد الأوراق ٢٩٢ ق • القياس ٢٣٥ × ١٥ • المسطرة ٢١ •
الخط حديث •

أراض عينية « باللغة التركمينة »

المؤلف : عبد الله بك •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٩ ط — ص ٤٢٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٥٨٧ •

عدد الأوراق ١٤٨ ق • القياس ٢٢ × ١٤ • المسطرة ٢٠ •
الخط حديث • يحتوي على صور وجداول •

انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

المؤلف : أبو نصر سعيد بن أبي الغير بن عيسى الطبيب المسيحي
البغدادي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ — ١٢٦٠ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٣ ط — ص ٣١٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٧١٥ •

عدد الأوراق (٤٢) ق • القياس ١٨ × ١٣٥ • المسطرة ٢٢ •
الخط رديء ، العناوين بالأحمر •

انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٧ ط • م — ص ٤٧٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٦٦٠٩ •

• عدد الأوراق (٧١) • القياس ١٥٥ × ١٥٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي •

• تاريخ النسخ ١٧٧٧ م • الناسخ : الراهب ابن نعمة ابن نشوبري •

انتخاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٦ ط • م — ص ٤٧٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٨٢٩ •

• عدد الأوراق من ١ — ٨٤ ومن ١١٧ — ١٧٥ ق • القياس ١٦ × ١١ •
المسطرة ١٥ • الخط نسخي •

الأوزان والمكاييل على حروف المعجم

المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ — ٩٢٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٨ ط • م — ص ٤٤٨ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٧٣١ ه •

• عدد الأوراق (٣) من ١٢٥ — ١٢٧ • القياس ٢٢ × ١٦ •
المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

• تاريخ النسخ ١١٨٢ ه •

إيضاح القضية لمعرفة الأدوية القلبية

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي

المتوفى سنة ٩٠٩ ه — ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط م - ص ٤٩٣ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ .

عدد الأوراق (٦) من ٣٧ - ٤٢ . القياس ١٩ × ١٣ .
المسطرة ٢٠ . الخط مستعجل قليل التنقيط .
تاريخ النسخ ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف .

حرف الباء

بذل الماعون في أخبار الطاعون

المؤلف : شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة
٨٥٢ هـ ١٤٤٩ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠١ ط - ص ٣٨٩ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٥٨ .

عدد الأوراق (١٠٧) ق . القياس ٣١ × ١٤ر٥ . المسطرة ٢٠ .
الخط نسخي .

تاريخ النسخ جمادى الآخرة ٨٣٣ هـ ، الناسخ : محمد بن محمد
الزهاوي .

البرهان في أسرار علم الميزان

المؤلف : عز الدين أيدهر بن علي الجلسدي المتوفى سنة
٧٤٣ هـ - ١٣٢٤ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٥ ط - ص ٣٧١ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٦٢٤ .

- عدد الأوراق (٢٢٤) ق • القياس ٢٣ × ١٦ر٥ • المسطرة ٢٣ •
- للخط نسخي •

بلغة الأمل في أدوية قطع الاسهال

- المؤلف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
- المتوفى سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط م - ص ٤٩٦ الرقم العام
- في الظاهرية ٣١٦٥ ي •

- عدد الأوراق (٧) من ٩٣ - ٩٩ • القياس ١٩ × ١٣ •
- المسطرة ٢١ • الخط مستعجل قليل التنقيط •
- تاريخ النسخ ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

البيان لبديع خلق الانسان

- المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
- سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٣ ط - ص ٣٩٣ • الرقم العام
- في الظاهرية ٣١٩٦ •
- عدد الأوراق (١٣٠) ق • القياس ٢٧ × ١٨ • المسطرة ٣٠ •
- الخط رديء مستعجل •

حرف التاء

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

- المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ - ١٥٩٩ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٩ ط - ص ٣٩٩ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٣١ .

عدد الأوراق (٤٣٩) . القياس ٢٩ × ١٨ . المسطرة ٢٧ .
الخط نسخي جميل مشكول .

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٠ ط - ص ٤٠٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٣٣ .

عدد الأوراق (٤٣٥) . القياس ٣٠ × ٢٠ . المسطرة ٢٥ .
الخط نسخي . العناوين بالأحمر .
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١٠٤٤ هـ .

نسخة ثالثة : الجزء الأول

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١١ ط - ص ٤٠٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٣٢ .

عدد الأوراق (٢٨٣) . القياس ٣٠ × ١٩ر٥ . المسطرة ٣٣ .
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .
تاريخ النسخ : ذي الحجة ١١٣٠ هـ .

تذكرة الكعالين

المؤلف : علي بن عيسى الكعال المتوفى سنة ٤٣٠ هـ - ١٠٣٩ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧ ط - ص ٢٥٩ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٥٣٢ .

٢٣ الفهارس - ٢٥٣ -

- عدد الأوراق (١٠٤) • القياس ٢٨ × ١٨ • المسطرة ١٥
- الخط نسخي
- تاريخ النسخ : ربيع الأول ٦٦٦ هـ ، النسخ : أحمد بن محمد
- الأشرابي

تركيب كتاب الفصول لأبقراط

- المؤلف : أحمد بن حسين بن أحمد الطبيب النكاتي
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٥ ط • م — ص ٤٣٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣٩٤٣ أ
- عدد الأوراق (٧) • القياس ٣٣ × ٢١ • المسطرة ٢١
- الخط نسخي
- تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٣٠٤ هـ • النسخ : أبو القاسم بن
- زين العابدين

في الترياق والسموم

- المؤلف : مجهول
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٩ ط • ن — ص ٥١٣ • الرقم العام في الظاهرية ٦٧٠٨
- عدد الأوراق (٦٤) • القياس ١٨ × ١٣٥ • المسطرة ١٧
- الخط نسخي جيد ، العناوين بالأحمر
- تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ ، النسخ : علي بن محمد الحاج الهوالي

في التشخيص الطبيعي

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي المتوفى حوالي سنة ١٢٩٠هـ - ١٨٧٣م -

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٤ ط ٠ م - ص ٥٠٤ الرقم العام
في الظاهرية ٤٣٦٩ أ ٠

• عدد الأوراق (٥٠) من ١ - ٥٠ • القياس ٢٠ × ١٣ •
المسطرة ١٥ • الخط نسخي عادي حديث •
تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ •

التصريح بالمكنون في تنقيح القانون

المؤلف : أبو العشائر هبة الله بن زين بن حسن بن أفرايم بن جميع
الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٩٤ هـ - ١١٩٨ •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٦ ط - ص ٣٠٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤١ •

• عدد الأوراق (١٤٥) • القياس ٢١٥ × ١٤٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي جميل مشكول •

تعريف المجروح مايدمل القروح

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
المتوفى سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط ٠ م - ص ٤٩٦ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ ك •

عدد الأوراق (٢) من ١٠٠ - ١٠١ • القياس ١٩ × ١٣ •
المسطرة ٣١ • الخط عادي مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ ، الناسخ : المؤلف •

تفسير مقدمة المعرفة لأبقراط

المؤلف : موفق الدين أبو الفضل عبد اللطيف بن يوسف بن محمد
البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ - ١٢٣١ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٤ ط • م - ص ٤٣٢ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٢ •

عدد الأوراق (٧٢) • القياس ٢٥ × ١٧ • المسطرة ١٧ •

تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار

الصناعة الطبيّة

المؤلف : محمد بن السيد يوسف بن الحسين السنوسي التلمساني الحسني
المتوفى سنة ٨٩٢ هـ - ١٤٨٦ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط • م - ص ٤٨٩ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٨٥٧ أ •

عدد الأوراق (٨) من ١ - ٨ • القياس ١٩ × ١٥ر٥ •
المسطرة ١٨ • الخط مغربي •

تقدمة المعرفة لأبقراط

المؤلف : ترجمة حنين بن اسحاق العبّادي المتطبّب المتوفى سنة
٢٦٠ هـ - ٨٧٣٠ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٤ ط ٠ م - ص ٤٧١ ٠ الرقم
العام في الظاهرية ١١ ج ٠

عدد الأوراق (٢٣) من ٥٤ - ٧٦ ٠ القياس ٢١ × ١٥ ٠
المسطرة ١٤ - ١٧ ٠ الخط نسخي ٠

تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ ، النسخ : محمد الشبوشكي ٠

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٥ ط ٠ م - ص ٤٧٢ ٠ الرقم
العام في الظاهرية ١٨٨ ب ٠

عدد الأوراق (٢٣) من ٢٤ - ٤٦ ٠ القياس ١٨ × ١٣٥ ٠
المسطرة ١٥ ٠ الخط نسخي ، العناوين بالأحمر ٠

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٦ ط ٠ م - ص ٤٧٤ ٠ الرقم
العام في الظاهرية ٤٨٢٩ ب ٠

عدد الأوراق (٢٧) من ٨٧ - ١١٣ ٠ القياس ١٦ × ١١ ٠
المسطرة ١٥ ٠ الخط نسخي ٠

تقويم الأبدان في تدبير الانسان

المؤلف : يعقوب بن عيسى بن علي بن جزاة البغدادي المتوفى سنة
٤٩٣ هـ - ١١٠٠ م ٠

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٧ ط - ص ٢٨٧ ٠ الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٨٣ ٠

• عدد الأوراق (٩٧) • القياس ٢٨ × ٢١ • المسطرة ٢٣ •
الخط نسخي جيد ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ذي القعدة ٨٧٣ هـ ، النسخ : عبد الله •

تمام النوال في أدوية الطحال

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي
المتوفى سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط • م - ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

• عدد الأوراق (١٠) من ٥١ - ٦٠ • القياس ١٩ × ١٣ •
المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ ، النسخ : المؤلف •

حرف الجيم

الجامع في الأدوية المفردة « باللغة التركيبية »

المؤلف : ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي « ابن البيطار » المتوفى
سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٨ م •

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارنة ١٦٠ ط • م - ٥٠٠ •
الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٤ ب •

• عدد الأوراق (١٠٨) من ٩٢ - ١٩٩ ق • القياس ٢٠٥ × ١٥ •

المسطرة ١٧ • الخط عادي مستعجل ، العناوين بالأحمر وهو
مخروم الآخر •

جامع المنافع البدنية

المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي البغدادي الكتبي المتوفى
سنة ٧٥٤ هـ - ١٣٥٣ م •

وهو مأخوذ من الجامع في الأدوية المفردة لابن البيطار المتوفى
في دمشق سنة ٦٤٦ هـ •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٧ ط - ص ٣٥٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٦١ •

عدد الأوراق (٨٥) • القياس ٢٠ر٥ × ١٥ • المسطرة ١٥ •
الخط نسخي واضح ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٧٩ هـ بمدينة غزة هاشم •

الجول على معرفة أدوية البول

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي
المتوفى سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط • م - ص ٤٩٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عدد الأوراق (١١) من ٢٧ - ٣٧ أ • القياس ١٩ × ١٣ •
المسطرة ٢٠ • الخط سقيم ، الحبر أسود •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناشر : المؤلف •

حرف الحاء

الحاوي في علم التداوي

المؤلف : نجم الدين محمود بن ضياء الدين الياس الشيرازي المتوفى
سنة ٧٣٠ هـ - ١٣٣٠ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨١ ط - ص ٣٦٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٧١ .
عدد الأوراق (٥٤٤) . القياس ٢٥ × ١٨ . المسطرة ١٥ .
الخط نسخي جميل .

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٢ ط - ص ٣٦٦ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٨٠٠ .
عدد الأوراق (٢١١) . القياس ٢٣ × ١٦ . المسطرة ٢٥ .
الخط نسخي .
تاريخ النسخ : ذي الحجة ٩٠٣ هـ . الناسخ : أحمد بن علي
الحاجي مبارك .

في حفظ الأسنان واستصلاحها

المؤلف : أبو زيد حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ - ٨٧٣ م .
الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦ ط - ص ٢٢٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٥١٦ .

عدد الأوراق (١٣) • القياس ١٣ × ١٨ • المسطرة ٢٠ •
الخط نسخي قليل التنقيط •

حلّ الموجز في الطب

المؤلف : كمال الدين محمد شمس الدين بن محمد الأقسرائي الصديقي
التبريزي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ - ١٣٧٨ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٦ ط - ص ٣٤٢ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٨ •

عدد الأوراق (٣٠٢) • القياس ٢٠ × ١٢ر٥ • المسطرة ٢٢ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : رمضان ١٠٠٦ هـ • الناسخ : رحمت بن مجيد •

(ج ١)

حياة الحيوان الكبرى

المؤلف : كمال الدين محمد بن موسى بن علي الدميري الشافعي المتوفى
سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩١ ط - ص ٣٧٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٣٢٨٢ •

عدد الأوراق (٢٠٠) • القياس ٢٧ × ٢٢ • المسطرة ٢٢ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٨٥٧ هـ • الناسخ : محمد سعيد
الزهري في عجلون •

(ج ١)

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٢ ط - ص ٣٨١ • الرقم العام
في الظاهرية ٣٢٨٣ •

عدد الأوراق (٢٣٧) • القياس ٢٦ر٥ × ١٨ • المسطرة ٢٣ •
الخط نسخي واضح •

حياة الحيوان الكبرى (ج ٢)

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٣ ط - ص ٣٨٢ • الرقم العام
في الظاهرية ٣٢٨٤ •

عدد الأوراق (٣٨٨) • القياس ٢٧ر٥ × ١٨ • المسطرة ٢٣ •
الخط نسخي جميل •

تاريخ النسخ: شعبان ١١٦٤ هـ • الناسخ: علي بن بكري الدمشقي •

حياة الحيوان الكبرى القسم الأخير

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٤ ط - ص ٣٨٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٣٢٨٨ •

عدد الأوراق (٢٤٧) • القياس ٢٦ر٥ × ١٨ • المسطرة ٢٥ •
الخط نسخي واضح •

حرف الخاء

خلاصة التشريح

المؤلف : عبد القادر الغلاصي •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٤ ط - ص ٤١٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٢٩٢٣ •

- عدد الأوراق (٥٠) • القياس ٢١٥ × ١٦ • المسطرة ٢٣ •
- الخط نسخي عادي •

كتاب الخيل

المؤلف : أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع
الباهلي المتوفى سنة ٢١٦ هـ - ٨٣١ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤ ط - ص ٢٢٤ • الرقم العام في
الظاهرية ٣٣٢٣ •

تاريخ النسخ : ٤١٠ هـ • الناسخ : شاکر بن عبيد الله بن علي
الطرابلسي •

حرف الدال

داء المکترب لعضة الكلب الكلب

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس الدكتور حمارنة ١٥٥ ط • م - ص ٤٩٤ •

الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ د •

• عدد الأوراق (٥) من ٤٣ أ - ٤٧ أ • القياس ١٩ × ١٣ •

المسطرة ٢٠ • الخط سقيم قليل التنقيط •

• تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

دخول الحمام وقوانينه

المؤلف : جمال الدين بن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٥ ط - ص ٣٩٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٥٣٥ .

عدد الأوراق (١٠٢) ق . القياس ١٩ × ١٣ . المسطرة
الخط رديء مستعجل .

تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ . الناسخ : المؤلف .

الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

المؤلف : رضي الدين أبو بكر نصر بن نصر بن محمد الفارسي . كان
حيّاً حوالي سنة ٧٢٠ - ٣١٢١ م .

عدد الأوراق (١٣١) ق . القياس ٢٠ × ١٤ . المسطرة ٢٣ .
الخط نسخي .

الدُرَرُ الغوال في أمراض الأطفال

المؤلف : أنطوان كلوت بك . ترجمة محمد الشافعي سنة ١٨٥٩ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٥ ط - ص ٤١٨ . الرقم العام
في الظاهرية ٨٢ .

عدد الأوراق (٦٦) . القياس ١٩ × ١٣ . المسطرة ١٧ .
الخط نسخي .

تاريخ النسخ : رجب ١٢٧٥ هـ . الناسخ : محي الدين بن
سعيد الحبش .

دستور الأدوية المركبة

- المؤلف : سديد الدين أبو الفضل داود بن أبي البيان سليمان بن أبي
الفرج المتطبب الاسرائيلي المتوفى بين سنة ٦٣٤ هـ - ٦٤٣ هـ .
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٤ ط . م - ص ٤٦٩ . الرقم
العام في الظاهرية ١١ أ .
- عدد الأوراق (٣١) . القياس ٢١ × ١٥ . المسطرة بين ١٤ - ١٧ .
الخط نسخي واضح .
- تاريخ النسخ : شوال ٩٦٣ هـ . النسخ : محمد بن محمد بن
أبي بكر الشهير بابن الفان الشبوشكي .

الدستور البيمارستاني

- المؤلف : سديد الدين أبو الفضل داود بن أبي البيان الاسرائيلي .
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٥ ط . م - ص ٤٧١ . الرقم
العام في الظاهرية ١٨٨ أ .
- عدد الأوراق (٢٣) . القياس ١٨ × ١٣٥ . المسطرة ١٩ .
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

الدستور في علم الطب والحكمة « باللغة التركية »

- المؤلف : رضوان بن عبدالله درشام شريف المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ - ١٥٩٥ م .
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٠ ط . م - ص ٤٩٩ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٤ أ .

- عدد الأوراق (٨٤) • القياس ٢٠ر٥ × ١٥ • المسطرة ١٣ •
- الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •
- تاريخ النسخ ٩٩٥ هـ • الناسخ : جلال الدين بن عبد الله •

الدكان

- المؤلف : أبو عثمان سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه المتوفى
- سنة ٣٤٢ هـ - ٩٥٤ م •
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨ ط - ص ٢٣٦ • الرقم العام في
- الظاهريّة ٣١٥٩ •
- عدد الأوراق (٨٠) • القياس ٢٠ر٥ × ١٥ • المسطرة ٢٣ •
- الخط أندلسي •
- تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ •

حرف الذال

الذخيرة

- المؤلف : أبو الحسن ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت العراني المتوفى
- سنة ٢٢٨ هـ - ٩٠١ م •
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧ ط - ص ٢٣٤ الرقم العام
- في الظاهريّة ٦٧٦٨ •

- عدد الأوراق (٢٧١) • القياس ١٦ × ٢٥ • المسطرة ١٢ •
- الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •
- تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ •

ذكر أعضاء الانسان

المؤلف : رضي الدين أبو البركات محمد بن أحمد بن عبد الله الفزي
المتوفى سنة ٨٦٤ هـ - ١٤٥٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٨ ط - ص ٣٩٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٣٣٣ •

- عدد الأوراق (٣٦) • القياس ١٨ × ١٣ر٥ • المسطرة ١٦ •
- الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •
- الناسخ : أحمد بن محمد بن يوسف •

حرف الراء

الرحمة في الطب والحكمة

المؤلف : مهدي بن علي بن ابراهيم اليميني الهندي المقرئ المتوفى سنة
٨١٥ هـ - ١٤١٢ •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٦ ط - ص ٣٨٤ • الرقم العام
في الظاهرية ٥٦٢٠ •

• عدد الأوراق (٢٥) • القياس ٣٤ × ١٨ • المسطرة ٣١ •
الخط نسخي •

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٧ ط - ص ٣٨٥ • الرقم العام
في الظاهرية ٦٦٢٣ •

• عدد الأوراق (١٠٣) ق • القياس ١٨٥ × ١١٥ • المسطرة ٢٠ •
الخط نسخي •

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٩ ط • م - ص ٤٤٩ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٥٥١ ب •

• عدد الأوراق (٥٠) من ٣٧ - ٨٦ • القياس ٢١ × ١٤ • المسطرة
١٨ • الخط نسخي •

رسالة في أسباب ومعالجة الهواء الأصفر

المؤلف : اسماعيل قليل الرواية •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٣ ط • م - ص ٥٠٤ • الرقم
العام في الظاهرية ٦٢١٤ ب •

• عدد الأوراق (١٨٠) من ٢١٥ - ٢٣٢ • القياس ١٦ × ١١ •
المسطرة ١٧ • الخط عادي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • النسخ : عبد القادر بن مصطفى
• عودة الحكيم •

الرسالة الأمينية في الفصد

المؤلف : أهبين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء صاعد بن ابراهيم
البغدادي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط • م - ص ٥٤٩ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ ل •

عدد الأوراق (١٣) من ٧٥ ب - ٨٧ أ • القياس ١٨٥ × ١٤ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

الرسالة الجامعة لرسائل إخوان الصفا

المؤلف : أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن أبي صالح بن وضاع الشهير
بالمجريطي المتوفى سنة ٣٩٨ هـ - ١٠٠٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦ ط - ص ٢٥٧ • الرقم العام
في الظاهرية ١٤٧٧ •

عدد الأوراق (١٣٥) • القياس ٢٧ × ١٥٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي •

رسالة في السموم والتسمم

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي الطبيب •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٤ ط . م — ص ٥٠٥ . الرقم
العام في الظاهرية ٤٣٦٩ ب .

عدد الأوراق (٥٥) . القياس ٢٠ × ١٣ . المسطرة ١٥ .
الخط عادي مستعجل .

الرسالة الشهائية في الصناعة الطبيّة

المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن سبط
المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ — ١٥٠١ م . شرح وتعليق جمال الدين محمد
ابن ابراهيم المارديني .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٩ ط . م — ص ٤٨٤ . الرقم
العام في الظاهرية ٧١٤٨ د .

عدد الأوراق (٣٨) من ٤٣ — ٨٠ . القياس ٢٠ × ١٤ر٥ .
المسطرة ١٩ . الخط نسخي .
تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ .

رسالة في الطبّ

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٩ ط . م — ص ٤٨٣ . الرقم
العام في الظاهرية ٧١٤٨ ب .

عدد الأوراق (١١) من ٢٠ — ٣٠ . القياس ٢٠ × ١٤ر٥ .
المسطرة ١٩ . الخط نسخي .
تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

رسالة في الطبيعيات

المؤلف : محمد بن ابراهيم بن عبد الدايم المجريطي •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٧ ط • م - ص ٤٤٤ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٦٨٤ أ •
عدد الأوراق (٤) من ١ - ٤ • القياس ٢٤٥ × ١٨٥ •
المسطرة ٢٣ • الخط نسخي •

رسالة في الطعن والطاعون وبيانهما

المؤلف : زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري العنفي المتوفى

سنة ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٧ ط • م - ص ٤٩٦ • الرقم
العام في الظاهرية ٥١٠٥ •
عدد الأوراق (٣) من ١ - ٣ • القياس ٢١٥ × ١٥ •
المسطرة ٢١ • الخط نسخي واضح •

رسالة في الهواء الأصفر ومعالجته

المؤلف : عزريا سميث الأمريكي • ترجمة عبد القادر بن مصطفى

أبو عودة الحكيم •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٣ ط • م - ص ٥٠٤ • الرقم
العام في الظاهرية ٦٢١٢ ب •
عدد الأوراق (١١) من ٢٣٦ - ٢٤٦ • القياس ١٦ × ١١ •
المسطرة ١٧ • الخط عادي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • الناسخ : عبد القادر بن مصطفى
أبو عودة الحكيم بالشام •

حرف الزاي

زبدة الطب

المؤلف : زين الدين اسماعيل بن العسن الحسيني العرجاني
الغوارزمشاهي المتوفى سنة ٥٢١ هـ - ١١٣٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٧ ط - ص ٣٦٠ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٧٢٧ •

عدد الأوراق (٢٦٨) ق • القياس ٣١٥ × ١٧ • المسطرة ١٨ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١٢٠١ هـ •

زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٤ ط - ص ٣٩٤ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٩٢ •

عدد الأوراق (١٦٨) • القياس ١٨٥ × ١٣٥ • المسطرة ١٨ •
الخط مستعجل رديء •

تاريخ النسخ : جنادى الآخرة ٨٧٧ هـ • الناسخ : المؤلف •

زهر البستان في معرفة أحوال الباء في الانسان الكتاب مخروم

المؤلف : أحمد بن سليمان •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٢ ط • م - ص ٥٠١ • الرقم
العام في الظاهرية ٨٣١٥ •

عدد الأوراق (٢٩) من ١ - ٢٩ • القياس ١٦ × ١١ •
المسطرة ١٦ • الخط نسخي •

حرف السين

سؤال في الطاعون وجوابه (أرجوزة)

المؤلف : محمد بن أبي الحسن الصديقي كان حياً سنة ٩٦٢هـ - ١٥٥٥م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٢ ط - ص ٤١٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٨٣ •

عدد الأوراق (٣) • القياس ١٤ × ١٩ • المسطرة ١٩ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : رجب ١٠٣٥هـ •

السبب والعلامة في الفصول

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٠ ط • ن - ص ٥١٧ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٧١ •

- عدد الأوراق (٢٤٣) • القياس ٣٤ر٥ × ٢٣ر٥ • المسطرة ٢٥ •
- الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

السعادة والاقبال

المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي الايديني الخطاب المتوفى سنة
٥٨٢٠ هـ - ١٤١٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥١ ط • م - ص ٤٨٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٩٢١ أ •

- عدد الأوراق (١١٨) من ١ - ١١٨ • القياس ١٧ × ١٢ر٥ •
- المسطرة ٢١ • الخط فارسي صغير ، العناوين بالأحمر •
- تاريخ النسخ : ذي القعدة ٨٩٠ هـ •

حرف المشين

من الشامل في الطب

المؤلف : علاء الدين بن أبي الحزم القرشي الدمشقي « ابن النفيس »
المتوفى سنة ٦٨٧ هـ - ١٢١٨ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٤ ط • م - ص ٤٩٢ • الرقم
العام في الظاهرية ٧١٧٠ ج •

- عدد الأوراق (٨) من ٦٧ - ٧٤ • القياس ١٩ر٥ × ١٤ •
- المسطرة ٢١ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

شاناق في السموم والترياق

المؤلف : شاناق الحكيم الهندي ، ترجمة العباس بن سعيد الجوهري
الترجمان •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣ ط - ص ٢٢١ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٦٣ •

عدد الأوراق (٤٦) • القياس ١٣ × ١٨ • المسطرة ١١ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : محرم ٨٨١ هـ • الناسخ : حسين بن أحمد بن
محمد بن علي •

شرح الأسماء من الأدوية المفردة التي يمكن أن يحتاج اليها في تركيب الأدوية

المؤلف : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ هـ - ٩٢٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٨ ط • م - ص ٤٤٨ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٧٣١ •

عدد الأوراق (٨) من ٨٨ - ٩٥ • القياس ٢٢ × ١٦ •
المسطرة ١٩ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ •

شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط نسخة أولى

المؤلف : برهان الدين نفيس بن عوض الكرماني المتوفى سنة
٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٨ ط - ص ٣٤٤ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٥٣ •

عدد الأوراق (٣٧٥) • القياس ٢٤ × ١٢ • المسطرة ٢٧ •
الخط نسخي جميل ، الاطارات بالأحمر •
تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٧٧ هـ •

شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط نسخة ثانية

المؤلف : برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى المتوفى سنة
٨٥٢ م - ١٤٤٩ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٩ ط - ص ٣٤٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٩٠ •

عدد الأوراق (١٩٠) • القياس ٣٠ × ١٩٥ • المسطرة ٣١ •
الخط نسخي واضح •
تاريخ النسخ: ذي القعدة ١٢٣٣ هـ • الناسخ: حسين بن قرباتعلي •

شرح تشريح القانون في الطب

المؤلف : علاء الدين علي بن أبي العزم القرشي « ابن النفيس » المتوفى
سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٨ ط - ص ٣٢٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٥ •

عدد الأوراق (١٥٣) • القياس ٣٦ × ١٧٥ • المسطرة ٢٣ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

نسخة أولى

شرح فصول أبقراط

المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق
النيسابوري المتوفى سنة ٤٧٠ هـ - ١٠٧٨ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١ ط - ص ٢١٢ . الرقم العام
في فهرس الظاهرية ٦٩٥٦ .

عدد الأوراق (١٧٥) . القياس ١٥٥ × ٢١ . المسطرة ٢١ .
الخط نسخي .

شرح فصول أبقراط « المقالة الخامسة »

الشارح : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢ ط - ص ٢٣٠ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٧٢٢ .

عدد الأوراق (١٤) . القياس ١٦ × ٢٢ . المسطرة ١٧ .
الخط نسخي عادي .

نسخة ثالثة

شرح الفصول لأبقراط

المؤلف أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق
النيسابوري المتوفى سنة ٤٧٠ هـ - ١٠٧٨ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٤ ط . م - ص ٤٣٦ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٢ .

- عدد الأوراق (٨١) من ٧٣ - ١٥٣ • القياس ٢٤ر٥ × ١٧ر٥
- المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

شرح القانون في الطب

المؤلف : عز الدين شمس الحق محمد بن محمود الأملي المتوفى سنة
٥٧٥٣ هـ - ١٢٥٢ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٤ ط - ص ٢٨٢ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٧٩١ •

عدد الأوراق (٢١٥) • القياس ٢٠ × ١٢ • المسطرة ٢١ - ٢٤ •
الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ : ١٠ صفر ٧٥٢ هـ • الناسخ : محمد بن محمد
السعدي •

نسخة ثانية

المؤلف : عز الدين شمس الحق محمد بن محمود الأملي المتوفى سنة
٥٧٥٣ هـ - ١٢٥٢ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٥ ط - ص ٢٨٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٦١٨٢ •

عدد الأوراق (٣٤٢) • القياس ٢٤ × ١٨ • المسطرة ٢٧ •
الخط نسخي •

شرح القانون في الطب لابن سينا

المؤلف : أهين الدولة أبو الفرج بن موفق الدين يعقوب بن اسحاق بن

القنف المتوفى سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٧ ط - ص ٣٣٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٨٠٢ .

عدد الأوراق (٢٢٩) . القياس ٢٤٥ × ١٦٥ . المسطرة ١٩ .
الخط نسخي واضح . الكتاب مبتور .

شرح القانون لابن سينا

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧١ ط . ن - ص ٥١٧ . الرقم
العام في الظاهرية ٦٨٩٨ .

عدد الأوراق (٢٠٤) . القياس ٢٠٥ × ١٢٥ . المسطرة ٢١ .
الخط نسخي . الكتاب مخروم الأول والآخر .

شرح كليات القانون لابن سينا

المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البلخي
البغاري الشيخ الرئيس . الشارح مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٣ ط - ص ٢٨٠ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٤ .

عدد الأوراق (٢٤٣) . القياس ٢٢ × ١١ . المسطرة ٣٣ .

تاريخ النسخ : المحرم ٦٧٧ هـ في مدينة تبريز . الناسخ :
عبد الباقي بن أبي بكر .

شرح الكليات في الطب لابن سينا

نسخة أولى

المؤلف : فخر الدين محمد بن محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة
٦٠٦ هـ - ١٢١٠ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤١ ط ٠ م - ص ٤٥٩ ٠ الرقم
العام في الظاهرية ٣١٤٢ ٠

عدد الأوراق (٧٩) ق ٠ القياس ٢٤٥ × ١٧ ٠ المسطرة ٢٤ ٠
الخط نسخي واضح ٠

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٦١٨ هـ ٠ الناسخ : محمد بن
محمد الشافعي ٠

نسخة ثانية

المؤلف : فخر الدين محمد بن محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة
٦٠٦ هـ - ١٢١٠ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٢ ط ٠ م - ص ٤٦٣ ٠ الرقم
العام في الظاهرية ٣١٤٣ ب ٠

عدد الأوراق (١٣٣) من ٢١ - ١٥٣ ٠ القياس ٢٤ × ١٧ ٠
المسطرة ٢٥ ٠ عليه قيد تملك تاريخه ٦٤٧ هـ ٠

شرح موجز القانون لابن النفيس

المؤلف : برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى المتوفى سنة
٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٧ ط — ص ٣٤٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٨ •

عدد الأوراق (٤٥٧) • القياس ٢٧ × ١٤٥ • المسطرة ٢٥ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

شرح موجز القانون لابن النفيس

المؤلف : محمد المبارك المدعو : حكيم •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٠ ط — ص ٣٤٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٩٥٧ •

عدد الأوراق (٤٨٢) • القياس ٣١ × ٢١ • المسطرة ٢٧ •
الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ •

شرح موجز القانون لابن النفيس

المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد الأقسراني المتوفى سنة
٧٧٩ هـ — ١٢٧٨ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٢ ط • م — ص ٤٦٢ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٤٣ أ •

عدد الأوراق (٢٠) من ١ — ٣٠ • القياس ٢٣ × ١٧ •
المسطرة ٢١ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

شفاء الأسقام ودواء الآلام

نسخة أولى

المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي بن الخطاب القونوي المتوفى سنة

٨٢٠ هـ — ١٤١٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٩ ط - ص ٣٨٧ • الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٦١ •

عدد الأوراق (٥٦٠) • القياس ٢٥ × ١٦ • المسطرة ٢٥ •
الخط نسخي جميل مشكول •

نسخة ثانية

المؤلف : حاجي باشا خضر بن علي بن الخطاب القونوي المتوفى سنة
٨٢٠ هـ - ١٤١٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٠ ط - ص ٣٨٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٠٦٥ •

عدد الأوراق (٤٥٣) • القياس ٣١ × ٢١٥ • المسطرة ٢٥ •
الخط نسخي جميل •

حرف الصاد

مترجم عن الفرنسية

الصحة الحريية

المؤلف : كلوت بك •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٣ ط • م - ص ٥٥٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٦٢١٢ أ •

عدد الأوراق (٢١٥) • القياس ١٦ × ١١ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي فيه بعض الأخطاء الإملائية ، العناوين بالمداد الأحمر •

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ • الناسخ : عبد القادر بن مصطفى
أبو عودة الحكيم •

حرف الطاء

طبائع العقاقير على مذهب ابن الجزار في كتاب الاعتماد المقالة الرابعة

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٦ ط . م - ص ٤٤٣ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٧ هـ .

عدد الأوراق (٦) من ٧٦ - ٨١ . القياس ١٨ × ١٣٥ .
المسطرة ٢٠ . الخط نسخي واضح .

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ . الناسخ : أحمد بن النجيب مفضل .

طبائع المفردات

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط . م - ص ٤٩٤ . الرقم
في الظاهرية ٣١٥٦ هـ .

عدد الأوراق (٢) من ٨١ ب - ٨٢ ب . القياس ١٩ × ١٣ .
المسطرة ٣٤ . الخط مستعجل .

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ . الناسخ : المؤلف .

الطب والحكمة

المؤلف : محمد رياض المصري .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٨ ط - ص ٤٢٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٣٢٨ .

عدد الأوراق (٤٩) . القياس ٢٣ × ١٧ . المسطرة ١٩ .
الخط حديث . الكتاب مبتور الآخر .

الطب الروحاني

المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٣ ط . م - ص ٤٦٦ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٢٨ أ .

عدد الأوراق (٢٦) . القياس ٢٣ × ١٥ . المسطرة ١٧ .

طب الفقراء

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٢ ط - ص ٣٩٢ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٥٥ .

عدد الأوراق (٢٠٠) . القياس ١٨ر٥ × ١٣ . المسطرة ٢٠ .
الخط مستعجل رديء .
الناسخ : المؤلف .

الطب النبوي

المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني المتوفى سنة
٤٣٠ هـ - ١٠٣٨ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٥ ط • ن - ص ٥٠٦ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٥٣٨ •

عدد الأوراق (٣٦) ق • القياس ٢١ × ١٥ • المسطرة ١٥ •
الخط نسخي واضح • على الكتاب سماعات بتاريخ ٦٣٨ هـ •

الطب النبوي

المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الذهبي
المتوفى سنة ٧٤٨ هـ - ١٣٤٨ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٦ ط • ن - ص ٥٠٨ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٥٩٠ •

عدد الأوراق (١١٢) • القياس ١٨ × ١٣ • المسطرة ٢١ •
الخط نسخي غير واضح •

الطب النبوي

المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي
« ابن قيم الجوزية » المتوفى سنة ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٧ ط • ن - ص ٥٠٩ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٥٤٩ •

عدد الأوراق (٨٠) • القياس ١٨ × ١٣ • المسطرة ١٥ •
الخط نسخي ، العناوين بالمداد الأحمر • مخروم الآخر •

حرف العين

علم المواد الطبية واستعمالها طبياً

المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي كان حياً قبل سنة
١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٢ ط - ص ٤٢٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٣٧٢ •

عدد الأوراق (٩٧) • القياس ٢٤ × ١٨ر٥ • المسطرة ٢٤ •
الخط حديث •

تاريخ النسخ : ١٨٧٥ م • الناسخ : المؤلف •

علم الولادة « وفي » تشريح الحوض

المؤلف : عيسى الياس فرح الطبيب الدمشقي كان حياً قبل سنة
١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣١ ط - ص ٤٢٧ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٣٧١ •

عدد الأوراق (١٦١) • القياس ١٩ × ١٤ر٥ • المسطرة ١٥ •
الخط حديث •

تاريخ النسخ : ١٨٧٣ هـ • الناسخ • المؤلف •

« باللغة الفارسية »

عكاسي

المؤلف : مجهول • ترجمه عن الفرنسية : علي بخش ميرزا •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٥ ط . م - ص ٤٣٩ . الرقم
العام في الظاهرية ٣٩٤٣ .

عدد الأوراق (١٧) . من ٨ - ٢٤ . القياس ١٧×٢٤ .
المسطرة ٢٣ .

عُمدة الصناعة في علم الزراعة

المؤلف : عبد القادر الغلاصي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٣ ط - ص ٤١٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٤٠٧ .

عدد الأوراق (٨) . القياس ١٦٥×١٢ . المسطرة ٢٥ .
الخط نسخي عادي . الكتاب مخروم الآخر .

العهدة لأدوية المعدة

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٢ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط . م - ص ٤٩٥ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ .

عدد الأوراق (١٠) . من ٣١ - ٤٠ . القياس ١٩×١٣ .
المسطرة ٢١ . الخط مستعجل .

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ . الناسخ : المؤلف .

عين الحياة

المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القرشي المغزومي

الهاميني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ - ١٤٢٤ م .
- ٢٨٧ -

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٥ ط - ص ٣٨٣ . الرقم العام
في الظاهرية ٣٢٨٥ .

عدد الأوراق (١٥٠) . القياس ٢١٥ × ١٦ . المسطرة ٢١ .
الخط نسخي واضح .

تاريخ النسخ : شعبان ٨٢٣ هـ . الناسخ : المؤلف .

عيون الأنبياء في طبقات الأطباء

المؤلف : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم السعدي الخزرجي
المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٨ ط . م - ص ٤٧٦ . الرقم
العام في الظاهرية ٤٨٨٣ أ .

عدد الأوراق (١٠٤) . القياس ١٩ × ١١ . المسطرة ٢١ .
الخط فارسي .

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان « المقالة الرابعة »

المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى
سنة ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٧ ط . م - ص ٤٧٦ . الرقم
العام في الظاهرية ٦٦٠٩ ب .

عدد الأوراق (٨٩) من ٧٣ - ١٦١ . القياس ١٥٥ × ١٥٥ .
المسطرة ١٧ . الخط نسخي .

غاية البيان « باللغة التركية » نسخة أولى

المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم العلبي المتوفى .
سنة ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٨ ط - ص ٤١٢ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٥٠ .

عدد الأوراق (١٩٩) . القياس ٢٥ × ١٥ . المسطرة ٢٩ .
الخط نسخي جميل .

تاريخ النسخ : شعبان ١٠٩٥ هـ . الناسخ : أحمد الحافظ .

غاية البيان « باللغة التركية » نسخة ثانية

المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم العلبي المتوفى .
سنة ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٩ ط - ص ٤١٣ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٥١ .

عدد الأوراق (١٨١) . القياس ٢٨ × ١٧ . المسطرة ٢٥ .
الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ . الناسخ : سيد محمد الرهاوي .

غاية البيان في تدبير بدن الانسان

المؤلف : صالح أفندي حكيم باشي ابن نصر الله بن سلوم العلبي المتوفى .
سنة ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م . ترجمه محمد بن شريف العلبي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٠ ط - ص ٤١٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٧١٠٨ .

- عدد الأوراق (١٨٥) • القياس ١٩٥ × ١٤٥ • المسطرة ٢١ •
- الخط نسخي ، العناوين بالمداد الأحمر •
- تاريخ النسخ: شعبان ١٢٥٩ هـ • الناسخ: محمد بن شريف الحلبي •

غنى ومنى

المؤلف : أبو منصور الحسين بن نوح القمري كان حياً قبل
٤٢٨ هـ - ١٠٢٢ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩ ط - ص ٢٤٢ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٨٦٤ •

- عدد الأوراق (٢٣٠) • القياس ١٨ × ١٣٥ • المسطرة ٢١ •
- الخط نسخي • الكتاب مخروم •
- تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ جمادى الأولى •

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠ ط - ص ٢٤٤ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٨٨٩ •

- عدد الأوراق (١٩٢) • القياس ٢٥٥ × ١٨ • المسطرة ٢١ •
- الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٨٨٦ هـ • الناسخ : شمس الدين بن
ابراهيم الجيلاني •

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١ ط - ص ٢٤٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٨٨٣ •

عدد الأوراق (٣٩٦) • القياس ٢٤٥ × ١٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي •

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

المؤلف : محمد المؤمن الحسيني الطبيب المتوفى سنة ١١٠٥هـ - ١٦٩٣م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢١ ط - ص ٤١٥ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٦٢ •

عدد الأوراق (٤٤١) • القياس ٢٨ × ١٦٥ • المسطرة ٢٩ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ: رجب ١١٤٤هـ • الناسخ: أحمد بن حسين بن حسن •

حرف الفاء

الفتح والتداوي لجميع الأمراض والشكاوي

نسخة أولى

المؤلف : ابراهيم بن أبي سعيد بن ابراهيم المغربي المعروف بالعلائي •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٥ ط - ص ٢٩٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٣٩٨٨ •

عدد الأوراق (١٣٣) • القياس ٣١٥ × ١٩٥ • المسطرة ٢٩ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : شعبان ١١٨٩ هـ . النسخ : يس بن أحمد الشمنة .

الفتح والتداوي لجميع الأمراض والشكاوي نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٠٧ ط — ص ٣٩٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٠٥٥٩٠ .

عدد الأوراق (٨٤) . القياس ٢٢٥ × ١٦٥ . المسطرة ١٧ .
الخط نسخي واضح .

الفراسة لأجل السياسة

المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي المعروف
بشيخ الربوة المتوفى سنة ٧٢٧ هـ — ١٣٢٧ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٠ ط — ص ٣٦٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٠٦٧٣٥ .

عدد الأوراق (١٣) . القياس ٢١ × ١٥٥ . المسطرة ٢٥ .
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

في الفراسة

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٢ ط . ن — ص ٥١٨ . الرقم
العام في الظاهرية ٠٧٨٤٠ .

عدد الأوراق (١٨) . القياس ١٩ × ١٣٥ . المسطرة ١٥ .
الخط نسخي .

الفروسية والبيطرة

المؤلف : أبو علي ناصر الدين محمد بن أبي يوسف يعقوب الغيلي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ط ٥ - ص ٢٢٥ . الرقم العام في الظاهرية ٧١ .

عدد الأوراق (١٢٤) . القياس ١٥ × ٢٠ر٥ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : رجب ١٠٠٦ هـ .

فصل في إبدال الأدوية

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ط ١٥٤ . م - ص ٤٩٢ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ .

عدد الأوراق (٣٥) ق من ٣١ - ٦٥ . القياس ١٩ × ١٤ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ . الناسخ : عيسى بن إبراهيم السوني .

فصل في الأدوية القلبية

المؤلف : نجيب الدين السمرقندي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ط ١٥٤ . م - ص ٤٩٢ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ ب .

عدد الأوراق (٢) من ٦٦ - ٦٧ . القياس ١٩ × ١٤ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

فصول في الأدوية المركبة

المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط . م - ص ٤٩٠ . الرقم العام في الظاهرية ٧٨٩٥ هـ .
- عدد الأوراق (٩٥) من ٨ - ١٠٢ . القياس ١٩ × ١٥ ر٥ . المسطرة ١٨ . الخط مغربي ، العناوين بالأحمر .
- تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .

فصول في الطب

المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٨ ط . م - ص ٤٤٦ . الرقم العام في الظاهرية ٤٧٣١ ب .
- عدد الأوراق (٨٣) من ٥ - ٨٧ . القياس ٢٢ × ١٦ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .
- تاريخ النسخ ١١٨٢ هـ .

فصول أبقراط في الطب

- المترجم: حزين بن اسحاق العبادي المتطبب المتوفى سنة ٨٧٤ م - ٥٢٦٠ هـ .
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٤ ط . م - ص ٤٧٠ . الرقم العام في الظاهرية ١١ أ .
- عدد الأوراق (٣٣) من ٢٢ - ٥٤ . القياس ٢١ × ١٥ . المسطرة من ١٤ - ١٧ .

فصول في منافع بعض الحيوانات والحبوب والفواكه

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط • م — ص ٤٩٠ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٨٨٥ د •

عدد الأوراق (٢١) من ٦٠ — ٨٠ • القياس ١٩ × ١٥ر٥ •
المسطرة ١٨ • الخط مغربي •
تاريخ النسخ : رجب ٨٢٥ هـ •

فضل الخيل

المؤلف : شرف السدين عبد المنعم بن خلف السدياطي المتوفى سنة
٧٠٥ هـ — ١٣٠٦ م • وقد ورد اسمه في معجم المؤلفين عبد المؤمن •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٢ ط — ص ٣٤٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٣٢٣١ •

عدد الأوراق (٢٤٨) • القياس ٢٦ × ١٧ر٥ • المسطرة ٩ •
الخط نسخي ، العناوين بماء الذهب •
تاريخ النسخ : رمضان ٧٥١ هـ •

الفنون في أدوية العيون

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط • م — ص ٤٩٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ ج •

- عدد الأوراق (١٠) من ١٧ - ٢٦ • القياس ١٩ × ١٣ •
- المسطرة ٢٠ • الخط مستعجل غير واضح •

فوائد جلييلة منتخبة من كتب الحكماء المتقدمين والأطباء

المتأخرين

- المؤلف : مجهول

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٩ ط ٠ م - ص ٤٨٣ • الرقم
العام في الظاهرية ٧١٤٨ ج •

- عدد الأوراق (٧) من ٣٠ - ٣٦ • القياس ٢٠ × ١٤ •
- المسطرة ١٩ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

فوائد ومنافع طبية

- المؤلف : مجهول

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٢ ط ٠ م - ص ٥٠٢ • الرقم
العام في الظاهرية ٨٣١٥ ب •

- عدد الأوراق (١١) من ٣٠ - ٤٠ • القياس ١٦ × ١٣ •
- المسطرة ١٦ • الخط نسخي سييء ، العناوين بالأحمر ، مخروم الآخر •

فوائد النباتات والثمار مرتبة على حروف المعجم

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط ٠ م - ص ٤٩٦ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ ل •

- عدد الأوراق (٩) من ١٠٤ - ١١٢ • القياس ١٩ × ١٣ •
- المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •
- تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • النسخ : المؤلف •

حرف القاف

قاموس الأطباء وناموس الألباء الجزء الأول

المؤلف : أبو صلاح مدين بن عبد الرحمن القوصوني المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٤ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٥ ط - ص ٤٠٨ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٩ •

عدد الأوراق (١٧٩) • القياس ٢٩ × ١٧٥ • المسطرة ٢٧ • الخط نسخي •

قاموس الأطباء وناموس الألباء الجزء الثاني

المؤلف : مدين القوصوني •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٦ ط - ص ٤١٠ • الرقم العام في الظاهرية ٣٦٩ •

عدد الأوراق (١٦٩) • القياس ٢٥ × ١٨ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١٣٤٠ هـ • النسخ : محمود صدقي •

القانون في الطب

النسخة الأولى

المؤلف : أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البلخي.
البخاري الشيخ الرئيس المتوفى ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٨ ط - ص ٢٦٢ . الرقم العام
في الظاهرية ٥٤٥١ .

عدد الأوراق (٥٣٤) . القياس ٢٩ × ٢٠.٥ . المسطرة ٣١ .
الخط نسخي جيد .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ١٠٣٠ هـ . الناسخ : عبد المجيد
المصري .

القانون في الطب

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٩ ط - ص ٢٧٠ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٩٥٥ .

عدد الأوراق (٥٣٢) . القياس ٣٠.٥ × ٢١ . المسطرة ٣١ .
الخط نسخي .

تاريخ النسخ ١٠٨٧ هـ . الناسخ : الحاج ميرزا محمد جعفر .

القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٠ ط - ص ٢٧١ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٨١٩ .

عدد الأوراق (٤٣٣) . القياس ٢٨ × ٢٠.٥ . المسطرة ٣٥ .
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢١ ط - ص ٢٧٢ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٦٧٨ .

عدد الأوراق (٣١١) ق . القياس ٢١ × ١٤ر٥ . المسطرة ١٢ .
الخط فارسي جميل ، العناوين بالأحمر .

القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٢ ط - ص ٢٧٣ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٩٥٦ .

عدد الأوراق (٣٩٨) . القياس ٣١ × ٢١ر٥ . المسطرة ٣٣ .
الخط نسخي .

قيد شراء ٨١١ هـ . النصف الأول من الكتاب

القانون في الطب

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٣ ط - ص ٢٧٣ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٩٨١ .

عدد الأوراق (١٤٨) . القياس ٢٣ × ١٧ . المسطرة ٢٣ .
الخط فارسي جميل .

تاريخ النسخ : ذي الحجة ٧٤٤ هـ . الناسخ : محمد بن الحسن
الأملي في بلدة أردبيل بالمدرسة الركنية .

القانون في الطب

الكتاب الثالث

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٤ ط — ص ٢٧٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٦ •
- عدد الأوراق (٢٠٤) • القياس ٢١ × ١٤ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي جميل •
- تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٥٤٢ هـ •

القانون في الطب

الكتاب الثالث

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٥ ط — ص ٢٧٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٧ •
- عدد الأوراق (١٨٥) • القياس ٢١ × ١٤ر٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي جميل •
- تاريخ النسخ ٥٤٢ هـ •

القانون في الطب

الجزء الرابع من الكتاب الثالث الفن الثامن عشر

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٦ ط — ص ٢٧٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٨ •
- عدد الأوراق (١٨٥) • القياس ٢١ × ١٤ر٥ • المسطرة ١٧ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ جمادى الأولى ٥٤٢ هـ •

القانون في الطب

الجزء الأول من الكتاب الرابع في الأمراض الجزئية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٧ ط - ص ٢٧٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٣٤ •

عدد الأوراق (٢٠٠) • القياس ٢١×١٤ر٥ • المسطرة ١٦ - ١٩ •

القانون في الطب

الجزء الثاني من الكتاب الرابع

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٨ ط - ص ٢٧٧ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٣٥ •

عدد الأوراق (١٧٨) • القياس ٢١×١٤ر٥ • المسطرة ١٦ - ١٩ •
الخط نسخي جميل •

القانون في الطب

الجزء الأول من الكتاب الخامس

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٢٩ ط - ص ٢٧٧ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٣٩ •

عدد الأوراق (١٣٨) • القياس ٢١×١٤ر٥ • المسطرة ١٦ - ١٩ •
الخط نسخي جميل •

القانون في الطب

الكتاب الخامس

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٠ ط — ص ٢٧٨ • الرقم العام
في الظاهرية ٠٣١٤٠
- عدد الأوراق : (١٥٥) ق • القياس ٢١ر٥ × ١٦ر٥ •
المسطرة ١٥ • الخط نسخي مشكول •
- تاريخ النسخ : ٥٧٧ هـ • النسخ : أبو الفتوح عبيد الله المستعلي •

القانون في الطب

قسم من الكتاب الثالث

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣١ ط — ص ٢٧٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٠٧٨٧٩
- عدد الأوراق (٢٠٥) • القياس ١٣ر٥ × ١٦ر٥ • المسطرة ٢٥ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

القانون في الطب

أواخر الكتاب الرابع وأوائل الخامس

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٢ ط — ص ٢٧٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٠٦٧٥٥
- عدد الأوراق (٥١) • القياس ٢٣ر٥ × ١٧ • المسطرة ٢٩ •
الخط نسخي واضح •

قانون الصحة والدواء والمعالجات

المؤلف : مجهول ، وهي مؤلفة للأمير درويش .

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٩ ط . م - ص ٤٨٣ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ ج .
- عدد الأوراق (٥) من ٣٧ - ٤١ . القياس ٢٠ × ١٤ر٥ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

القانونية في الطب أو كتاب « القانون الصغير »

القسم الأول من الكتاب

- المؤلف : محمود بن عمر الجفميني المتوفى سنة ٧٤٤ هـ - ١٢٤٤ م .
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٦ ط - ص ٢٨٥ . الرقم العام في الظاهرية ٤٤٣١ .
- عدد الأوراق (٢٧) . القياس ٢٤ × ١٥ر٥ . المسطرة ٢١ . الخط نسخي جميل .

قصيدة في فوائد الزنجبيل

المؤلف : مجهول .

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٩ ط . م - ص ٤٨٣ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٤٨ ح .
- عدد الأوراق (٤٢) ق . القياس ٢٠ × ١٤ . المسطرة ١٩ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

قطر السيل في أمر الخيل

المؤلف : سراج الدين عمير بن رسلان البلقيني المتوفى سنة
١٤٠٥ هـ - ١٤٠٢ .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٩ ط - ص ٣٧٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٢٠٥ .

عدد الأوراق (٩٣) . القياس ١٥ × ١١ . المسطرة ١٣ .
الخط نسخي .

نسخة ثانية

المؤلف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٠ ط - ص ٣٧٨ . الرقم العام
في الظاهرية ٥٤٦١ .

عدد الأوراق (٨٩) . القياس ١٤٥ × ١١ . المسطرة ١١ .
الخط نسخي .

حرف الكاف

الكافي في صناعة الطب

المؤلف : أبو نصر عدنان بن نصر بن منصور المعروف بـ«ابن العين زربي»
المتوفى سنة ٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٤ ط - ص ٢٩٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٢٨١ .

- عدد الأوراق (١٩٢) • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٧ •
- الخط نسخي العناوين بالأحمر •
- تاريخ النسخ ربيع الآخر ١١٢٢ هـ • النسخ : شهاب الدين
- ابن محمد •

الكافي في طب العين « أو » تذكرة الكحالين

- المؤلف : رشيد الدين أبو المنصور بن علي الصوري المتوفى سنة
- ٦٣٩ هـ - ١٢٤١ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٢ ط • م - ص ٤٦٥ • الرقم
- العام في الظاهرية ٣١٤٣ ج •

- عدد الأوراق (٢٢) • القياس ٢٢ × ١٥ • المسطرة ٢٥ •
- الخط نسخي •

كامل الصناعة الطبية « المعروف » بالملكي

- المؤلف : أبو الحسن علي بن العباس المجوسي كان حياً قبيل
- ٣٨٤ هـ - ٩٩٤٠ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢ ط - ص ٢٨٤ • الرقم العام
- في الظاهرية ٧٠٥٥ •

- عدد الأوراق (١٧٧) • القياس ٢٩ر٥ × ٢٠ • المسطرة ٢٧ •
- الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

- تاريخ النسخ : شعبان ١١١٨ هـ • النسخ : نعمة الله بن الخوري
- جرجس •

نسخة ثانية

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣ ط - ص ٢٥١ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٧١٣ •
عدد الأوراق (١١١) • القياس ١٧ × ١١ • المسطرة ١٩ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

نسخة ثالثة

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤ ط - ص ٢٥٢ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٥٦٥ •
عدد الأوراق (٢٧٤) • القياس ٢٣ × ١٦ر٥ • المسطرة ١٥ •
الخط نسخي •

كامل الصناعتين - البيطرة والزرطقة

المؤلف : بدر الدين أبو بكر بن المنذر البيطار المصري المتوفى سنة
٧٤١ هـ - ١٣٤٠ م •

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٣ ط - ص ٣٥٠ • الرقم العام
في الظاهرية ٢٠ •
عدد الأوراق (٢٢٥) • القياس ٢١ × ١٦ • المسطرة ١٣ •
الخط نسخي جميل مشكول •

كتاب طبي - مغروم الأول والأخر

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥١ ط . م — ص ٤٩٥ . الرقم العام في الظاهرية ٥٧٩٢١ .

عدد الأوراق (٢٢) من ١٥٠ — ١٧١ ، القياس ١٧ × ١٢٥ . المسطرة ٢١ . الخط فارسي صغير ، العناوين بالحمرة . الكتاب مخروم الأول والآخر .

كتاب طبي

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٣ ط . ن — ص ٥١٩ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٧٠ .

عدد الأوراق (٢٣١) . القياس ٢٠ × ٢٩٥ . المسطرة ٢٢ — ٢٣ . الخط نسخي .

كشف الأسرار في لغة الطيور والأذهار

المؤلف : عز الدين عبد السلام بن غانم المقدسي الواعظ المتوفى سنة ٦٧٨ هـ — ١٢٧٩ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧١ ط — ص ٣٤٧ . الرقم العام في الظاهرية ٧٧٧٨ .

عدد الأوراق (٣١) . القياس ٢١٥ × ١٩٥ . المسطرة ١٧ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

الكمال في أدوية الصدر والسعال

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط • م - ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عدد الأوراق (١٠) من ٢١ - ٣٠ • القياس ١٩ × ١٣ •
المسطرة ٢١ • الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

كمال الاصغاء الى معرفة أدوية الأمعاء

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط • م - ص ٤٩٥ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٦٥ •

عدد الأوراق (٧) من ١ - ٧ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢١ •
الخط مستعجل قليل التنقيط •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ المؤلف •

كناش في الطب فيه أرجوزة ابن سينا

المؤلف : الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٨ ط • م - ص ٤٤٦ • الرقم
العام في الظاهرية ٤٧٣١ •

عدد الأوراق (١٣١) • القياس ٢٢ × ١٦ • المسطرة ١٩ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ - ١٧٦٩ م • الناسخ : رزق الله بن
جرجس بن دبوس •

كنز العلوم والدر المنظوم في حقايق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

المؤلف : محمد بن عبد الله تومرت المتوفى سنة ٥٢٤ هـ - ١١٢١ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٧ ط ٠ م - ص ٤٤٥ . الرقم
العام في الظاهرية ٤٦٨٤ .

عدد الأوراق (٧) من ٥ - ١١ . القياس ٢٤٤٥ × ١٨٥٥ .
المسطرة ٢٣ .

الكيمياء الصناعية

خمس أجزاء

المؤلف : سليم بن مترى أمجد .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٣ ط - ص ٤٣٩ .
الجزء الأول :

رقمه ٥٥٥٥ . عدد الأوراق ١٩٧ . القياس ١٥٥٥ × ٢٠ . المسطرة ١٩ .
الجزء الثاني :

رقمه ٥٥٥٦ . عدد الأوراق ١٩٩ . القياس ١٥٥٥ × ٢٠ . المسطرة ١٩ .
الجزء الثالث :

رقمه ٥٥٥٧ . عدد الأوراق ٢٠٨ . القياس ١٥٥٥ × ٢٠ . المسطرة ١٩ .
الجزء الرابع :

رقمه ٥٥٥٨ . عدد الأوراق ١٨٦ . القياس ١٥٥٥ × ٢٠ . المسطرة ١٩ .
الجزء الخامس :

رقمه ٥٥٤٦ . عدد الأوراق ٢٧٦ . القياس ١٥٥٥ × ٢٠ . المسطرة ٢٠ .

حرف اللام

اللمحة العفيفية في الطب

المؤلف : أبو سعد بن أبي السرور الساوي الاسرائيلي •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٨ ط - ص ٣٦٢ • الرقم العام
في الظاهرية ٢٨ •

عدد الأوراق (٥١) • القياس ٢٠ × ١٥ • المسطرة ١٥ •
الخط نسخي عادي •

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ • الناسخ : سليمان تابع شاهين •

لمعان الأنوار ونفحات الأزهار في التشریح

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شرف الدين بن بكر بن جماعة المتوفى
سنة ٨١٩ هـ - ١٤١٦ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٩٨ ط - ص ٣٨٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٦٤ •

عدد الأوراق (١٧) • القياس ١٤ × ٩ • المسطرة ٩ • الخط
نسخي جميل •

حرف الميم

ملايسع الطبيب جهله

المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس بن أحمد الغويتي الكتبي

« ابن كبير » المتوفى سنة ٧٥٤ هـ - ١٣٠٣ م •

- ٤١٠ -

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٥ ط — ص ٣٥٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٥٣ .

عدد الأوراق (٤٢٨) . القياس ٢٣ر٥ × ١٣ . المسطرة ٢٥ .
الخط نسخي جيد ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٠٨١ هـ . الناسخ : محمد الرضا
الرضوي القمري .

مالايسع الطيب جهله

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٦ ط — ص ٣٥٩ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٦٧ .

عدد الأوراق (٤٠٧) . القياس ٣١ × ٢٠ . المسطرة ٢٦ .
الخط نسخي جميل ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

مبادئ أولية للفسيولوجيا

المؤلف : عيسى الياس فرح الدمشقي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٠ ط — ص ٤٢٦ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٣٧٠ .

عدد الأوراق (١٣١) . القياس ٢٢ر٥ × ١٧ . المسطرة ١٧ .
الخط عادي .

مجموع طبي في العلل والأمراض « مغروم »

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٠ ط . م - ص ٤٨٤ . الرقم العام في الظاهرية ٦٢٠٩ .

• عدد الأوراق (٤٩) من ١ - ٤٩ أ . القياس ١٥ × ١٩ .
• المسطرة ١٥ . الخط نسخي . الكتاب مخروم .
• تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١١٥٧ هـ .

المحسوسات والمعقولات في الطب « باللغة التركية »

المؤلف : حامد بن مصطفى أفندي قاضي العسكر المتوفى سنة ١١٠٣ هـ - ١٦٩٢ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٧ ط - ص ٤١١ . الرقم العام في الظاهرية ٥٢٩٧ .

• عدد الأوراق (٣٣٥) . القياس ٢٨ × ١٧ . المسطرة ١٧ .
• الخط نسخي جيد .
• تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .

مختصر في الأغذية والأدوية

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٨ ط . م - ص ٤٩٧ . الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦١ أ .

• عدد الأوراق (٣١) من ١ - ٣١ . القياس ٢٠ × ١٢ . المسطرة ١٢ .
• الخط نسخي .

مختصر أقرباذين ابن سينا

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٩ ط . م - ص ٤٤٨ . الرقم العام في الظاهرية ٥٥٥١ أ .

عدد الأوراق (٣٥) من ١ - ٣٥ . القياس ٢١ × ١٤ . المسطرة ١٧ - ١٩ . الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : رجب ١٠٦٣ هـ . الناسخ : خليل بن الأختاني .

مختصر طب الفقراء والمساكين

المؤلف : أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الجزار المتوفى سنة

٣٩٥ هـ - ١٠٠٥ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٠ ط . م - ص ٤٨٤ . الرقم العام في الظاهرية ٦٢٠٩ .

عدد الأوراق (٧) من ٤٩ ب - ٥٥ . القياس ١٥ × ٩ . المسطرة ١٥ . الخط نسخي .

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١١٥٧ هـ .

مختصر في العلاج ودستور لاصلاح المزاج

المؤلف : ناصر الدين محمد بن عبيد الله بن قرقماس المتوفى سنة

٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٤ ط . م - ص ٤٩١ . الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ .

- عدد الأوراق (٢٤) من ١ - ٢٤ • القياس ١٩٥ × ١٤
- المسطرة ٢١ • الخط نسخي • العناوين بالأحمر
- تاريخ النسخ : ١٠١٧ هـ •

مختصر المفردات من تذكرة داود الأنطاكي

• المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٢ ط - ص ٣٩٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٣٠ •
- عدد الأوراق (١٤١) • القياس ٢١ × ١٣٥ • المسطرة ٢١ •
- الخط نسخي •

مختصر في معالجة الأمراض « في صناعة الطب »

• المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥١ ط ١٠ م - ص ٤٨٦ • الرقم العام في الظاهرية ٧٩٢١ ب •
- عدد الأوراق (٢٥) من ١١٩ ب الى ١٤٣ • القياس ١٧ × ١٢٥ •
- المسطرة ٢١ •
- تاريخ النسخ ذي القعدة ٨٩٠ هـ •

مغروم الأول والآخر

مخطوط في الطب

• المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٥ ط • ن - ص ٥٢٠ • الرقم العام في الظاهرية ٦٨٣٧ •

- عدد الأوراق (٢٢) • القياس ١٨ × ١٢ر٥ • المسطرة ١٧
- الخط نسخي العناوين بالأحمر • مخروم الأول والآخر •

مخطوط في الطب

• المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٧ ط • ن - ص ٥٢١ • الرقم العام في الظاهرية ٦٨٣١ •

- عدد الأوراق (٩٧) • القياس ١٧ر٥ × ١٣ • المسطرة ١٥
- الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

مخطوط في الطب

• المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٩ ط • ن - ص ٥٢٣ • الرقم العام في الظاهرية ٦٨٠٤ •

- عدد الأوراق (٥٥) • القياس ١٥ × ١٠ر٥ • المسطرة ١٧
- الخط نسخي رديء ، العناوين بالأحمر •
- تاريخ النسخ : ربيع الأول ٩٥٨ هـ •

في مداواة الأمراض

• المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٤ ط • ن - ص ٥١٩ • الرقم العام في الظاهرية ٤٤٠٤ •

- عدد الأوراق (٥٠) • القياس ١٩ × ١٣ر٥ • المسطرة ١٩

مركبات يحتاج إليها الطبيب منتقاة من الأقرباذينات

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٤ ط • م - ص ٤٩١ • الرقم العام في الظاهرية ٧١٧٠ •

عدد الأوراق (٦) من ٣٤ ب - ٢٩ • القياس ١٩٥ × ١٤ • المسطرة ٢٠ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

مسائل من كتاب التشريح الصغير

المؤلف : العدين بن عبد الله بن سينا البلخي البخاري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط • م - ص ٤٥٢ • الرقم العام في الظاهرية ٥٠٦٤ •

عدد الأوراق (٢) من ٧٣ - ٧٤ • القياس ١٨٥ × ١٤ • المسطرة ١٦ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

في المعدة وأمراضها ومداواتها

المؤلف : أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار المتوفى سنة ٣٩٥ هـ - ١٠٠٥ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥ ط - ص ٢٥٥ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٦ •

عدد الأوراق (١٣٩) القياس ١٧٥ × ١٣٥ • المسطرة ١٤ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : محرم ٦٩٥ هـ •

المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض

نسخة أولى

المؤلف : أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن الطبيب المعروف
بالعشاب المتوفى سنة ٤٩٥ هـ - ١١٠٢ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤١ ط - ص ٢٩٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٥٣٦١ .

عدد الأوراق (٨٨) . القياس ٢٩ × ٢٠ . المسطرة ٣٦ .
الخط نسخي .

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر ١٠٩٣ هـ . النسخ : محمد بن اسماعيل
الحسيني الشامي .

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٢ ط - ص ٢٩٦ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٧٣٨ .

عدد الأوراق (١١١) . القياس ٢٦ر٥ × ١٧ر٥ . المسطرة ٢٤ .
الخط نسخي رديء .

تاريخ النسخ ٢ صفر ٩٧٩ هـ .

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٣ ط - ص ٢٩٦ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٧٤٢ .

عدد الأوراق (١٨٩) • القياس ٣١٥ × ٢٢ • المسطرة ٢٤ •
الخط نسخي • مخروم الأول والآخر •

المغني في شرح الموجز في الطب

المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازروني المتوفى سنة
٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٤ ط - ص ٣٣٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٧ •

عدد الأوراق (٣٠١) • القياس ٢٧٥ × ١٧٥ • المسطرة
٢٥ - ٢٨ • الخط نسخي •

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٥ ط - ص ٣٤١ • الرقم العام
في الظاهرية ٥٦٣٠ •

عدد الأوراق (٢٤٠) • القياس ٢٧ × ١٥٥ • المسطرة ٢٤ •
الخط نسخي •

مفرح النفس

المؤلف : شرف الدين محمد بن عمر بن أبي الفتوح المارديني البغدادي
« ابن المرة » •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٣٦ ط • م - ص ٤٣٩ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٧ •

عدد الأوراق (٣٣) • القياس ١٨ × ١٣٥ • المسطرة ٢١ •
الخط نسخي واضح •

المفصل في الأحجار والصناعة

المؤلف : شريك البغدادي .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٤ ط - ص ٣٦٩ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٦١٧ .

عدد الأوراق (١١) . القياس ٢١ × ١٥ . المسطرة ٢١ .
الخط نسخي واضح .
تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ .

مقاصد الأطباء

المؤلف : ركن الدين مسعود بن حسن الطيب .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٣ ط - ص ٣٦٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٣٢ .

عدد الأوراق (٣١٨) . القياس ٢١ × ١٣ . المسطرة ٢٢ .
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .
تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ .

مقالة في الأدوية المركبة

المؤلف : مجهول .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط . م - ص ٤٩٠ . الرقم
العام في الظاهرية ٧٨٥٧ .

عدد الأوراق (١٧) من ٨٦ ب - ١٠٢ . القياس ١٩ × ١٥ر٥ .
المسطرة ١٨ . الخط مغربي .

تاريخ النسخ : رجب ٨٢٥ هـ • النسخ : ابراهيم بن أحمد
السعدي التلمساني •

مقالة في الأدوية المفردة

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط ١٠ م - ص ٤٩٠ • الرقم
العام في الظاهرية ٧٨٥٧ •

عدد الأوراق (٧) من ٨٠ - ٨٦ • القياس ١٩ × ١٥ ر٥ •
المسطرة ١٨ • الخط مغربي •

تاريخ النسخ : رجب ٨٢٥ هـ • النسخ : ابراهيم بن أحمد
السعدي التلمساني •

مقالة في مرض الشقفة ومعالجته

المؤلف : أبو نصر عبدنان بن نصر العمري زربي المتوفى سنة
٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٠ ط ٠ م - ص ٤٥٤ • الرقم
العام في الظاهرية ٥٠٦٤ •

عدد الأوراق (٨) من ٨٧ - ٩٤ • القياس ١٨ ر٥ × ١٤ •
المسطرة ١٦ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ • النسخ : يوحنا الزريابي •

المنافع البيئـة وما ينفع في الأزمنة

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٣ ط . م - ص ٤٨٩ . الرقم
العام في الظاهرية ٧٨٥٧ ح .

عدد الأوراق (٢٨) من ٣٣ - ٦٠ . القياس ١٩ × ١٥ر٥ .
المسطرة ١٨ . الخط مغربي .
تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .

منافع المفردات

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط . م - ص ٤٩٤ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ ط .

عدد الأوراق (٣) من ٨٢ - ٨٤ . القياس ١٩ × ١٣ .
المسطرة ٢٠ . الخط عادي مستعجل .

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

المؤلف : يعقوب بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي المتوفى سنة
٤٩٢ هـ - ١١٠٠ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٨ ط - ص ٢٩٠ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٠١٢ .

عدد الأوراق (٢٧٨) . القياس ٢٤ × ١٥ر٥ . المسطرة ١٩ .

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣٩ ط - ص ٢٩٣ . الرقم العام

في الظاهرية ٣١٦٨ •

- عدد الأوراق (١٠٨) • القياس ٢٣ر٥ × ١٧ • المسطرة ٢٧ •
- الخط نسخي ، العناوين بالأحمر وهو مخروم الأول •
- تاريخ النسخ : محرم ٩٦٢ هـ • الناسخ : زين الدين بن أحمد
- ابن ثابت الحسيني •

نسخة ثالثة

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٤٠ ط - ص ٢٩٤ • الرقم العام
- في الظاهرية ٥٦٠٢ •
- عدد الأوراق (١٨٧) • القياس ٢٣ × ١٦ • المسطرة ١٩ •
- الخط نسخي • مخروم الأول والآخر •

منهاج الدكان ودستور الأعيان

- المؤلف : داود بن أبي نصر بن حفاظ « المعروف » بكوهـ بن العطار
- الاسرائيلي كان حياً ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م •
- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٤ ط - ص ٣٢٠ • الرقم العام
- في الظاهرية ٣١٦٠ •
- عدد الأوراق (١٧٣) • القياس ٢٣ر٥ × ١٦ • المسطرة ٢١ •
- الخط نسخي •
- تاريخ النسخ : محرم ٧٣٦ هـ •

نسخة ثانية

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٦ ط - ص ٣٢٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٧١٩٩ .
عدد الأوراق (١٩٩) . القياس ٣١٥ × ٢١٥ . المسطرة ٢٢
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ١٠٨٥ هـ . الناسخ : أحمد بن
محمد عرار .

نسخة ثالثة

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٦ ط - ص ٣٢٥ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٧٢٨ .
عدد الأوراق (١٤٨) . القياس ٢١ × ١٥ . المسطرة ١٧ .
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر .

المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

- المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة
٩١١ هـ - ١٥٠٥ م .
الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٨ ط . ن - ص ٥١١ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٢٧ .
عدد الأوراق (١٠٠) .
تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ . الناسخ : أحمد بن عبد الحي الحسيني
القدسسي .

الموجز في الطب

المؤلف : علاء الدين علي بن أبي العزم القرشي « ابن النفيس » المتوفى
سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٩ ط ٣ ص ٣٣٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٦ .

عدد الأوراق (١٦٧) القياس ٢١ × ١٥ . المسطرة ١٧ .
تاريخ النسخ : رجب ٩٦٧ هـ . الناسخ : خالد بن خليل بن عيسى .

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٠ ط - ص ٣٣٦ . الرقم العام
في الظاهرية ٣١٤٩ .

عدد الأوراق (٢١٥) . القياس ٢٥ × ١٣ . المسطرة ١٧ .
الخط نسخي .

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦١ ط - ص ٣٣٧ . الرقم العام
في الظاهرية ٤٤٢٣ .

عدد الأوراق (١٩٧) . القياس ١٦ × ١٢ . المسطرة ١٥ .
الناسخ : عبد السيد داود القصيري .

نسخة رابعة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٢ ط - ص ٣٣٨ . الرقم العام
في الظاهرية ٧٦٤٧ .

عدد الأوراق (١٣٥) • القياس ١٨ × ١٠ر٥ • المسطرة ١٧ •
الخط نسخي •

نسخة خامسة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٦٣ ط - ص ٣٣٩ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٩٨٦ •

عدد الأوراق (٥١١) • القياس ٣٠ر٥ × ١٩ • المسطرة ١٩ •
الخط نسخي •

حرف النون

نبذة من كتاب في الباه :

المؤلف : مجهول •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٦ ط • ص ٥٢١ • الرقم العام
في الظاهرية ٧٥٢٤ •

عدد الأوراق (٩) • القياس ٢٣ × ١٦ر٥ • المسطرة ٢٣ •
الخط نسخي وهو مخروم الآخر •

النتائج العقلية في الوصول الى المناهج الفلسفية والقوانين

الطبية

المؤلف : علاء الدين أحمد الطيب الألبيري •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٣١٦ ط • م - ص ٤٤١ • الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٧ •

عدد الأوراق (٢٩) من ٣٤ - ٦٢ • القياس ١٨ × ١٣٥ •
المسطرة ١٣ • الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٥٧٠ هـ •

نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر

المؤلف : أحمد بن جمال الدين عثمان بن هبة الله القيسي المعروف

بـ « ابن العوافر » المتوفى ٦٥٧ هـ - ١٢٥٩ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥٢ ط - ص ٣١٦ • الرقم العام
في الظاهرية ٥٨٢٨ •

عدد الأوراق (٢٨) • القياس ٢٢٥ × ١٦ • المسطرة ٣٤ •
الخط نسخي صغير •

تاريخ النسخ رجب ١٢٦٥ هـ • الناسخ : عبد القادر بن أحمد
ابن بدران الدمشقي •

نزهة الأفكار في جواهر الأحجار

المؤلف : شهاب الدين أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة

٦٥١ هـ - ١٢٥٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٥١ ط - ص ٣١٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٦٩٢ •

عدد الأوراق (٤٢) • القياس ٢٣٥ × ١٧٥ • المسطرة ٢٥ •
الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : صفر ١٢٩٧ هـ • الناسخ : عبد الكريم بن محمد
ابن سليم •

نزهة الزمان في طبائع الحيوان

المؤلف : محمد بن عبد الهادي الخطائي الشافعي •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٧٨ ط • ن — ص ٥٢٢ • الرقم العام في الظاهرية ٧٥٩٢ •

عدد الأوراق (١٥٦) • القياس ٢١ر٥ × ١٥ر٥ • المسطرة ٢٣ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ • الناسخ : حسن بن حسين الحنفي •

النزهة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ — ١٥٩٩ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١١٣ ط — ص ٤٠٦ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٢٩ •

عدد الأوراق (١٩٠) • القياس ٢١ر٥ × ١٥ • المسطرة ٢١ • الخط نسخي ، العناوين بالأحمر •

تاريخ النسخ : ذي القعدة ١٠٥٧ هـ • الناسخ : عبد الباقي بن سراج الدين القوصوني •

النصيحة المسموعة في أدوية العلقة المبلوعة

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط • م — ص ٣٩٤ • الرقم العام في الظاهرية ٣١٥٦ •

عدد الأوراق (٢) من ٨٣ - ٨٤ • القياس ١٩ × ١٣ • المسطرة ٢٠ •
الخط مستعجل •

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ • الناسخ : المؤلف •

نهاية الأغراض في أحسن علاجات الأمراض

المؤلف : علوان بن الشيخ أحمد الغنري •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٢٦ ط - ص ٤٢٢ • الرقم العام
في الظاهرية الجزء الأول ، ١٤ ، ج ١٥٢ •

الجزء الأول :

عدد الأوراق ٤٧ • القياس ٤٠ × ١٤٥ • المسطرة ٤٦ • الخط رقمي •

الجزء الثاني :

عدد الأوراق ٣٤ • القياس ١٩٦ × ١٤ • المسطرة ٢٠ • الخط رقمي •

تاريخ النسخ : ١٨٧٠ م •

نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب

المؤلف : عز الدين أيدير بن عاصي بن أيدير الجلسدكي المتوفى سنة

٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م •

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٦ ط - ص ٣٧٣ • الرقم العام
في الظاهرية ٤٧٣٤ •

عدد الأوراق (٥٩) • القياس ٢٣ × ١٢ • المسطرة ١٩ •
الخط نسخي •

تاريخ النسخ : ذي الحجة ١٠٢٨ هـ • الناسخ : محمد علي الهروي •

نسخة ثانية

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٧ ط - ص ٣٧٤ . الرقم العام
في الظاهرية ٣٩٢٤ .

عدد الأوراق (٢١٣) . القياس ٢٥٥ × ١٧ . المسطرة ٢٩ .
الخط نسخي صغير .

تاريخ النسخ : رمضان ٩٢٠ هـ . الناسخ : يوسف بن خضر .

نسخة ثالثة

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٨٨ ط - ص ٣٧٦ . الرقم العام
في الظاهرية ٦٧٢٩ .

عدد الأوراق (١١٠) . القياس ٢٠٥ × ١٥ . المسطرة ٢١ .
الخط نسخي .

تاريخ النسخ محرم ١٢٣٧ هـ . الناسخ : محمد الحسيني الطهراني .

حرف الهاء

هداية الاخوان لمعرفة أدوية الأذان

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي المتوفى
سنة ٩٠٩ هـ - ١٥٠٣ م .

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٥ ط . م - ص ٤٩٤ . الرقم
العام في الظاهرية ٣١٥٦ .

- عدد الأوراق (١٩) من ٤٧ - ٦٥ . القياس ١٩ × ١٣ .
- المسطرة ٢٠ . الخط مستعجل .

هداية الاشراف لمعرفة ما يقطع الرعاف

المؤلف : جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٥٦ ط ٠ م - ص ٤٩٥ . الرقم العام في الظاهرية ٣١٦٥ .

- عدد الأوراق (١٢) من ٩ - ٢٠ . القياس ١٩ × ١٣ .
- المسطرة ٢٠ . الخط مستعجل .

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ . الناسخ : المؤلف .

حرف الواو

وسائط لمرض الكوليرا التي يقتضي أن يستعملها أطباء
مدينة دمشق المرخصين بصناعة الطب

المؤلف : مجهول

- الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٦٣ ط ٠ م - ص ٥٠٤ . الرقم العام في الظاهرية ٦٢١٢ .

- عدد الأوراق (٣) من ٢٣٣ الى ٢٣٥ . القياس ١٦ × ١٨ .
- المسطرة ١٧ . الخط عادي ، العناوين بالأحمر .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ . الناسخ : عبد القادر بن مصطفى
أبو عودة الحكيم .

وصايا في الطب

• المؤلف : مجهول

الرقم الخاص في فهرس (ح) ١٤٨ ط . م - ص ٤٨١ . الرقم
العام في الظاهرية ٤٨٨٣ .

عدد الأوراق (١٨) من ١٠٥ - ١٢٢ . القياس ١٩ × ١١ .
المسطرة ٢١ . الخط نسخي .

فهرس الكتب

حرف الهمزة :

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٣٥	ب ١٧٧	الأبحاث المخلصة في حكم كي الحصة
٣٣٥	ب ٤٧٣١	أبدال الأدوية التي يتعذر وجودها
٣٣٥	ح ٣١٥٧	أبواب مجموعة في الطب
٧	ب ٤٨٨٣	أبواب في الوصايا
٨	٨٨١٢	أبواب في الوصايا الطيبة والأدوية
٣٣٦	١١٧	إتحاف من يادر الى حكم النوشادر
٣٣٦	٣١٥٦	الإتقان في أدوية اللثة واللسان
٣٣٧	٣١٥٦	الإتقان لأدوية اليرقان
٩	٣٢٤٠	إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ١
١١	٣٢٣٩	إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٢
١١	٣٢٤١	إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٣
١٢	٣٢٤٢	إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٤
١٢	٣٢٣٨	إتمام الدراية لقراء النقاية نسخة ٥
٣٣٧	٧٨٥٧	أدوية مباركة نافعة مجموعة من كتب الأقدمين
٣٣٧	و ٧١٧٠	الأدوية المركبة
١٣	د ٤١١٥	الأدوية المركبة « الأقرباذين »

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٣٨	٥٧٩٢١	الأدوية المسهلة وخواصها
٣٣٨	٧٩٢١	في الأدوية القلبية
٣٣٨	٧٣٦٨	في الأدوية المفردة
١٥	٤٧٠٥	في الأدوية المفردة وطبايعها ومنافعها
٣٣٩	٣١٦٥	الأدوية المفردة لعلل المتعددة
٣٣٩	ح ٣١٦٥	الأدوية الوافدة على الحمى الباردة
١٧	٦٢٢٥	أرجوزة لابن سينا
١٩	٥١٨٩	أرجوزة لابن سينا
٢٠	د ٧١٩٩	أرجوزة لابن سينا
٣٤٥	ح ٧١٧٠	أرجوزة لابن سينا
٣٤١	أ ٤٧٣١	أرجوزة لابن سينا
٣٤٣	ح ٧٩٢١	أرجوزة لابن سينا
٣٤٥	د ٥٠٦٤	أرجوزة في أمراض جنف العين
٤٣١	هـ ٥٠٦٤	أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة
٢٦	ب ٨٣٩١	أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة
٢٧	١٨	أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة
٢٨	٤٤١٨	أرجوزة ابن سينا في تدبير الصحة في الفصول الأربعة
٣٤٢	ط ٥٠٦٤	أرجوزة في التشريح
٢١	د ٨٣٩١	أرجوزة في حبة البلادر وصفة فعلها

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٢٢	٨٣٩١	أرجوزة في الحبة السوداء
٣٤٢	٥٠٦٤ ز	أرجوزة في الختان
٢٣	٨٣٩١ و	أرجوزة الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة
٣٤٠	٧١٧٠ هـ	أرجوزة في دواء السنة
٣٤٢	٥٠٦٤ ي	أرجوزة في صنعة التشريح
٢٤	٩٧٥٤	أرجوزة في الطب
٣٤٣	٥٠٦٤ ح	أرجوزة في قضايا أبقراط
٣٤١	٥٠٦٤ هـ	أرجوزة في معرفة الأمزجة من البول
٣٢	٨٤٦٩ أ	أرجوزة معينة المعاني في صناعة الطب
٣٠	٥٠٦٠ ب	أرجوزة في منافع بعض الأدوية
٣١	٨٣٩١ هـ	أرجوزة منظمة لأصول علم الطب
٣٤٣	٥٠٦٤ ب	أرجوزة في النبض ودلالاته
٣٤٤	٥٠٦٤	أرجوزة وجيزة في عدد العروق المقصودة
٣٤	٩٧١٠	الاستبصار في علاج أمراض الأبصار
٣٦	٨٩٢٦	الاستبصار في علاج أمراض الأبصار
٣٤٤	٦٩٧٥	الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد
٣٤٤	٦٨٥٨	الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد
٣٤٥	٣١٦٥ ح	إرشاد المعتمد الى أدوية الكبد
٣٤٥	٤٧٣٥	الأسباب والعلامات
٣٤٥	٦٧٣٩	أسماء أعضاء الإنسان
٣٤٦	٤٦٦٤	أسماء عقاقير
٣٤٦	٤٢٥٧	الإشراق لأحكام الترياق
٣٤٦	٧٩٢١ د	أطعمة المرضى

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٤٧	د ٣١٥٧	الأغذية
٣٧	٨٩٤١	الاقتضاب على طريق السؤال والجواب
٣٤٧	٧٨٧٨	أقرباذين القلانسى
٣٤٨	أ ٣١٥٦	الإقناع في أدوية القلاع
٣٤٨	٧١٤٨	ألباب الباهية والتراكيب السلطانية
٣٩	٤٣٧٤	أمراض الأطفال
٤٠	٤٣٧٤	الأمراض الجلدية
٣٤٨	٦٣٥٣	في أمراض العين
٣٤٩	٧٥٨٧	أمراض عينية
٤٢	أ ٥١٨٩	اتخاذ الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب
٤٤	٨٩٢٠	اتخاذ الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب
٣٤٩	٤٧١٥	اتخاذ الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب
٣٤٩	أ ٦٦٠٩	اتخاذ الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب
٣٥٠	٤٨٢٩	اتخاذ الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب
٣٥٠	هـ ٤٧٣١	الأوزان والمكاييل على حروف المعجم
٤٥	٦٦١٣	الإيضاح في أسرار النكاح
٤٧	٧٧٩٨	الإيضاح في أسرار النكاح
٣٥٠	٣١٥٦	إيضاح القضية لمعرفة الأدوية القلبية

حرف الباء :

٤٨	٤٣٧٣	البايولوجيا العامة
٣٥١	٣١٥٨	بذل الماعون في أخبار الطاعون

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٤٩	ب ٣٥٨٦	برء الساعة
٥٠	د ٧١١١	برء الساعة
٥٢	٣٢٢١	البركة في السعي والحركة
٣٥١	٧٦٢٤	البرهان في أسرار علم الميزان
٣٥١	ي ٣١٦٥	بلغة الآمال في أدوية قطع الإسهال
٥٣	آ ٥٠٦١	بيان في الأغذية والأدوية وما لها من الخواص
٣٥٢	٣١٩٦	البيان لبدیع خلق الإنسان
٥٤	١٠٣٦٣	البيطرة في علامات الخيل وعلاجها

حرف التاء :

٥٦	٧٣١٧	تاريخ اليمارستانات في الدول الإسلامية
٥٧	٩٧٤٩	تحصيل الصحة بالأسباب الستة
٥٩	١٠٠٨٠	تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان
٦١	٩٦٥١ -	التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والجزئية
٦٤	٧٣٧٥ -	التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والجزئية
٦٤	ب ٩٤٤٦	التحفة العزيزة
٦٦	٦٨٢٣	تدبير الصحة
٦٧	٩٠٧٧	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
٧٠	٩٠٨٧	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
٧١	١١٥٦١	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٥٢	٣١٣١	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
٣٥٣	٣١٣٣	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
٣٥٣	٣١٣٢	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
٧٢	٨٨٤٩	تذكرة الكحالين
٣٥٣	٤٥٣٢	تذكرة الكحالين
٣٥٤	أ ٣٩٤٣	ترتيب كتاب فصول أبقراط
٣٥٤	٦٧٨٠	الترياق والسموم
٧٦/٣٥٥	أ ٤٣٦٩	التشخيص الطبيعي
٧٤	ح ٤٣٣٤	تشریح الأقسام
٣٥٥	٣١٤١	التصريح بالمكنون في تنقيح القانون
٣٥٠	ك ٣١٦٥	تعريف المجروح ما يدمل القروح
٧٧	ب ٨٤٢٧	تفسير جالينوس لتقدمة المعرفة
٣٥٦	٣١٥٢	تفسير عبد اللطيف البغدادي لتقدمة المعرفة
٣٥٦	أ ٧٨٥٧	تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية
٨٠	٧١٣٦	تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية
١٢٥	٨٧٣٤	تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية « رسالة في الطب »
٧٩	أ ٩٧٤٧	تقدمة المعرفة لأبقراط
٣٥٦	ح ١١	تقدمة المعرفة لأبقراط
٣٥٧	ب ١٨٨	تقدمة المعرفة لأبقراط

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٥٧	ب ٤٨٢٩	تقدمة المعرفة لأبقراط
٣٥٧	٦٧٨٣	تقويم الأبدان في تدبير بدن الانسان
٣٥٨	٣١٦٥	تمام النوال في أدوية الطحال
٨٢	٧٣٢٠	تنوير الأبصار في علم الإبصار

حرف التاء :

٨٤	٧٧٠٣	ثمرات البسان وزهرات الأغصان
----	------	-----------------------------

حرف الجيم :

٨٦	٨٨٧٦	الجامع في الأدوية المفردة
٣٥٩	ب ٣١٥٤	الجامع في الأدوية المفردة « بالتركية »
٣٥٩	٣١٦١	جامع المنافع البدنية
٨٨	٧٣٢٥	جراحة الأقسام
٨٩	٣٨١٥	جزء فيه أربعون حديثاً منتقاة من الجزء الرابع من كتاب الطب لأبي نعيم الأصبهاني
٩١	٣١٦٤	جزء من كتاب في الطب
٩٢	٦١٧٦	جزء مختصر من عيون الأنباء في طبقات الأطباء
٣٥٩	د ٣١٥٦	الرجول على معرفة أدوية البول
٩٣	٩٤٤٦	الجوهرة السنية والدرة الطيبة

رقم
الصفحة

الرقم العام
في الظاهرية

اسم الكتاب

حرف الحاء :

٣٦٠	٦٧٧١	الهاوي في علم التداوي
٣٦٠	٧٨٠٠	الهاوي في علم التداوي
٩٥	٨٥١٥	الهاوي الكبير في الطب
٣٦٠	٤٥١٦	في حفظ الأسنان واستصلاحها
٩٨	٧٨٦٥	حل الموجز في الطب
١٠٠	٩١٨٦	حل الموجز في الطب
٣٦١	٣١٤٨	حل الموجز في الطب
١٠١	٩٠٨٣	حياة الحيوان الكبرى
١٠٢	٣٩٣٠	حياة الحيوان الكبرى
٣٦١	٣٢٨٢	حياة الحيوان الكبرى
٣٦٢	٣٢٨٣	حياة الحيوان الكبرى
٣٦٢	٣٢٨٤	حياة الحيوان الكبرى

حرف الخاء :

٣٦٢	٢٩٢٣	خلاصة التشريح
٣٦٣	٣٣٢٣	الخيال

حرف الدال :

٣٦٣	د ٣١٥٦	داء المكترب لعضة الكلب الكلب
٣٦٣	٣٥٣٥	دخول الحمام وقوانينه

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
١٠٣	٥٠٢٣	الدرة اللامعة في الأدوية الجامعة
٣٦٤/١٠٥	٧١١١ أ	الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة
١٠٧	٧١١١ و	الدرة المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة
٣٦٤	٨٢	الدرر الغوال في أمراض الأطفال
٣٦٥	١١ أ	دستور الأدوية المركبة
٣٦٥	١٨٨ أ	الدستور البيمارستاني
٣٦٥	٣١٥٤ أ	الدستور في علم الطب والحكمة
٣٦٦	٣١٥٩	الدكان

حرف الذال :

٣٦٦	٦٧٦٨	الذخيرة
٣٦٧	٧٣٣٣	ذكر أعضاء الإنسان

حرف الراء :

١١٠	٧٥٠٥	راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح
١١١	٨٢٠٧	راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح
١١٢	١٠٩٨٦	الرحمة في الطب والحكمة
١١٣	٤٣٥٨ ح	الرحمة في الطب والحكمة
٣٦٧	٥٦٢٠	الرحمة في الطب والحكمة
٣٦٨	٦٦٢٣	الرحمة في الطب والحكمة
٣٦٨	٥٥٥١ ب	الرحمة في الطب والحكمة
١١٤	٩٤٤٦ ج	رسالة في أحوال الطب والطبيب
١١٧	٩٣٢٣	رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
١١٨	ب ٧١٩٩	رسالة في الأدوية
٣٦٨	ب ٦٢١٤	رسالة في أسباب ومعالجة الهواء الأصفر
٣٦٩	ل ٥٠٦٤	الرسالة الأمينية في الفصد
١٢٠	١٩/٢٠٧	رسالة في بيان طبيعة الأفيون
١١٥	٧٣٧٤	الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة
٣٦٩	١٤٧٧	الرسالة الجامعة لرسائل إخوان الصفا
١٢١	ب ٧٣٧٥	رسالة في الحمام
١٢٣	أ ٦٢٢٥	الرسالة الذهبية في حفظ صحة المزاج وتدييره بالأغذية والأشربة والأدوية
٣٦٩	ب ٤٣٦٩	رسالة في السموم والتسمم
٣٧٠	د ٧١٤٨	الرسالة الشهائية في الصناعة الطبية
١٢٤	٦٣٢٩	رسالة في الطب
١٢٥	٨٧٣٤	رسالة في الطب
٣٧٠	ب ٧١٤٨	رسالة في الطب
٣٧١	أ ٤٦٨٤	رسالة في الطبيعيات
٣٧١	٥١٠٥	رسالة في الطعن والطاعون
١٢٧	ب ٨٧٣٧	رسالة في ماهية الطب وشرفه وأصوله وما يحتاج إليه الطبيب من العلوم وصفات الطبيب
١٢٨	٧١٣٦	رسالة في مضار شرب الدخان
١٣٠	٦٤	الرسالة المشفية للأمراض المشكّلة في علّة المراقية غير السوداوية
١٣٢	٣٨٧٧	الرسالة المشفية للأمراض المشكّلة في علّة المراقية غير السوداوية

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
١٣٢	٤١١٥ أ	الرسالة المشفية للأمراض المشكّلة في علّة المراقية غير السوداوية
١٣٢	٦٨٢٣ أ	الرسالة المشفية للأمراض المشكّلة في علّة المراقية غير السوداوية
٣٧١	٦٢١٢	رسالة في الهواء الأصفر ومعالجته
١٣٣	١٠١٥٦	روضة الألبا في أخبار الأطباء

حرف الزاي :

٣٨٢	٤٧٢٧	زبدة الطب
٣٨٢	٣١٩٢	زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم
٣٨٣	٨٣١٥ أ	زهر البستان في معرفة أحوال الباه في الإنسان

حرف السين :

٣٨٣	٨٣	سؤال في الطاعون وجوابه
٣٨٣	٣١٧١	السبب والعلامة في الفصول
١٣٥	٩٩٨٥	السعادة والإقبال
١٣٦	٩٦٨٢	السعادة والإقبال
٣٨٤	٧٩٢١ أ	السعادة والإقبال
١٣٧	٤٣٦٩ ب	السموم

رقم
الصفحة

الرقم العام
في الظاهرية

اسم الكتاب

حرف الشين :

١٣٩	٨٥٤٧	الشامل في الصناعة الطبية
٣٨٤	٧١٧٠	من الشامل في الطب
٣٨٥	٣١٦٣	شاناق في السموم والترباق
١٤٢	٧٨٧٤	شرح الأسباب والعلامات في العلل والأمراض ومعالجتها
١٤٤	٧٠٣٩	شرح الأسباب والعلامات في العلل والأمراض ومعالجتها
٣٨٥	٤٧٣١	شرح الأسماء من الأدوية المفردة التي يسكن أن يحتاج إليها في تركيب الأدوية
١٤٥	٨٤٢٣	شرح أرجوزة في الطب
٣٨٥	٣١٥٣	شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط
٣٨٦	٦٧٩٠	شرح الأمراض الجزئية من فصول أبقراط
٣٨٦	٣١٤٥	شرح تشريح القانون في الطب
٣٨٧	٦٩٥٦	شرح فصول أبقراط لابن أبي صادق
٣٨٧	٤٧٢٢	شرح فصول أبقراط لابن أبي صادق
٣٨٧	٣١٥٢	شرح فصول أبقراط
٣٨٨	٧٧٩١	شرح القانون في الطب للآلمي
٣٨٨	٦١٨٢	شرح القانون في الطب للآلمي
٣٨٨	٧٨٠٢	شرح القانون في الطب لابن القف

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٨٩	٦٨٩٨	شرح القانون في الطب
١٥٠	٧٧٩١	شرح كليات الإيلافي في الطب للأملبي
٣٨٩	٣١٤٤	شرح كليات القانون لابن سينا
٣٩٠	٣١٤٢	شرح الكليات في الطب للرازي
٣٩٠	٣١٤٣	شرح الكليات في الطب للرازي
١٤٧	٤٢٦٣	الشرح الكبير المشهور بالشجرة على كتاب قانونه في الطب
٣٩٠	٣١٤٨	شرح موجز القانون
٣٩١	٧٩٥٧	شرح موجز القانون
٣٩١	أ ٣١٤٣	شرح موجز القانون
٣٩١	٦٧٦١	شفاء الأَسقام ودواء الألام
٣٩٢	٧٠٦٥	شفاء الأَسقام ودواء الألام
١٤٥	٩٠٨٤	شفاء الأَسقام ودواء الألام
١٥١	٩٧٤٥	الشفاء لأدواء الوباء

حرف الصاد :

٣٨٢	أ ٦٢١٢	الصحة الحربية
-----	--------	---------------

حرف الطاء :

٣٨٣	هـ ٣١٥٧	طبائع العقاقير على مذهب ابن الجزار
٣٨٣	٣١٥٦	طبائع المفردات
١٥٦	أ ٩٠٦٨	الطب الجديد

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٨٣	٦٣٢٨	الطبّ والحكمة
٣٨٤	أ ٣١٢٨	الطبّ الروحاني
٣٨٤	٣١٥٥	طبّ الفقراء
١٥٧	٨٩٣٧	الطبّ النبوي للأصبهاني
٣٨٤	٤٥٣٨	الطبّ النبوي للأصبهاني
٣٨٥	٤٥٩٠	الطبّ النبوي للأصبهاني للذهبي
١٥٩	٨٤١٠	الطبّ النبوي لابن قيم الجوزية
٣٨٥	٧٥٤٩	الطبّ النبوي للذهبي

حرف العين :

١٦١	٤٤٢٧	عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد
٣٨٦	٣٩٤٣	عكاسي
١٦٣	٦٧٠٥	علاج التشريح
١٦٥	ب ٤٣٧٣	علم الفسيولوجيا
١٦٦	أ ٤٣٧٤	علم قانون الصحة
٣٨٦/١٦٧	أ ٤٣٧٢	علم المواد الطيبة
٣٨٦/١٦٩	٤٣٧١	علم الولادة
٣٨٧	٧٤٠٧	عمدة الصناعة في علم الزراعة
٣٨٧	د ٣١٦٥	العهد لأدوية المعدة
٣٨٧	٣٢٨٥	عين الحياة
٣٨٨	أ ٤٨٨٣	عيون الأنبياء في طبقات الأطباء

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
---------------	----------------------------	------------

حرف الغين :

٣٨٨	ب ٦٦٠٩	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
١٧٣	٣٩٩٦	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
١٧٤	٥٦٥٤	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
١٧٥	٨٤٧١	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
١٧١	٧١٤٣	غاية البيان في تدبير الإنسان
١٨٩	٣١٥٠	غاية البيان في تدبير الإنسان
٣٨٩	٣١٥١	غاية البيان في تدبير الإنسان « بالتركية »
٣٨٩	٧١٠٨	غاية البيان في تدبير الإنسان « بالتركية »
٣٩٠	٧٨٦٤	غنى ومنى
٣٩٠	٧٨٨٩	غنى ومنى
٣٩٠	٧٨٨٣	غنى ومنى
٣٩١	٣١٦٢	غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

حرف الفاء :

١٧٦	٩٥٢١	الفاخر في الطب
٣٩١	٩٠٨٥	الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي
٣٩١	٣٩٨٨	الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي
٣٩٢	٥٥٩٠	الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي
٣٩٢	٦٧٣٥	الفراسة لأجل السياسة
٣٩٢	٧٨٤٠	في الفراسة
١٨١	ب ٦٢٢٥	فرايد ملتقطه من تذكرة داود الأنطاكي

الصفحة رقم	في الظاهرية الرقم العام	اسم الكتاب
٣٩٣	٧١	الفروسية والبيطرة
٣٩٣	٧١٧٠	فصل في ابدال الأدوية
٣٩٣	٧١٧٠ ب	فصل في الأدوية القلبية
٣٩٤	٧٨٩٥ هـ	فصول في الأدوية المركبة
١٨٦	٩٧٤٧	فصول أبقراط في الطب
٣٩٤	١١	فصول أبقراط في الطب
١٨٧	٣٩٤٣	فصول أبقراط في الطب
١٨٢	٨٨١١ ب	فصول في الطب
٣٩٤	٤٧٣١	فصل في الطب
١٨٣	٨٤٦٩ ب	فصل مقتطف من كتاب كنز العلوم والدرر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة
٣٩٥	٧٨٨٥ د	فصول في منافع بعض الحيوانات والحبوب والفواكه
٣٩٥	٣٢٣١	فضل الخيسل
١٨٩ ب	٤٣٧٤ ح	فن العلاج
٣٩٥	٣١٥٦ هـ	الفنون في أدوية العيون
٣٩٦	٣١٦٥ ل	فوائد النباتات والثمار مرتبة على حروف المعجم
٣٩٦	٧١٤٨ هـ	فوائد جليلة منتخبة من كتب الحكماء المتقدمين
١٩٠	٥٧١٨	الفوائد الخاتمية الأحمد خانية
١٩٢	٣٧٤٩	فوائد طبية
١٩٤	١١٠٧ ج	فوائد طبية
١٩٥	٩٧١٥ ح	فوائد طبية وفصول في منافع بعض الحيوانات

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٩٦	ب ٨٣١٥	خوائد ومنافع طبية
١٩٦	٨٠	خوائد نيسة في الطب

حرف القاف :

٣٩٧	٣١٦٩	قاموس الأطباء وناموس الألباء ج ١
٣٩٧	٢٦٩	قاموس الأطباء وناموس الألباء ج ٢
١٩٧	٧٩٣٤	قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم
٣٩٨	٥٤٥١	القانون في الطب
٣٩٨	٧٩٥٥	القانون في الطب
٣٩٨	٧٨١٩	القانون في الطب
٣٩٩	٧٦٧٨	القانون في الطب
٣٩٩	٧٩٥٦	القانون في الطب
٣٩٩	٧٩٨١	القانون في الطب
٤٠٠	٣١٣٦	القانون في الطب
٤٠٠	٣١٣٧	القانون في الطب
٤٠٠	٣١٣٨	القانون في الطب
٤٠١	٣١٣٤	القانون في الطب
٤٠١	٣١٣٥	القانون في الطب
٤٠١	٣١٣٩	القانون في الطب
٤٠٢	٣١٤٠	القانون في الطب
٤٠٢	٧٨٧٩	القانون في الطب
٤٠٢	٦٧٥٥	القانون في الطب

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
١٩٩	٩٧٢٩	القانون في الطب
٤٠٣	٧١٤٨	قانون الصحة والدواء
٤٠٣	٤٤٣١	القانونية في الطب
٤٠٣	٧١٤٨	قصيدة في فوائد الزنجبيل
٤٠٤	٦٣٠٥	قطر السيل في أمر الخيل
٤٠٤	٥٤٦١	قطر السيل في أمر الخيل

حرف الكافي :

٤٠٤	٤٢١٨	الكافي في صناعة الطب
٤٠٥	حـ ٣١٤٣	الكافي في طب العين « تذكرة الكحالين »
٤٠٥	٧٠٥٥	كامل الصناعة الطبية
٤٠٦	٤٧١٣	كامل الصناعة الطبية
٤٠٦	٧٥٦٥	كامل الصناعة الطبية
٤٠٦	٢٠	كامل الصناعتين
٢٠٢	٨٨٨١	كتاب في الأدوية
٢٠٣	٨٩٩١	كتاب في الأدوية
٢٠٤	٢٧٠٢	كتاب في الأدوية
٢٠٥	أ ٧٣٢١	كتاب الحركات
٢٠٦	٩٥٧٥	كتاب في السموم
٤٠٦	د ٧٩٢١	كتاب طبي
٤٠٧	٣١٧٠	كتاب طبي
٢٠٩	أ ٦٣٠٩	كتاب في الطب
٢١٣	٨٨٢٠	كتاب في الطب

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٢١٥	ب ٦٢٠٩	كتاب طبّ الفقراء والمساكين
٢١٦	٩٠٧٨	كتاب المائة
٢١٨	٤٣٧٤	كتاب الولادة
٤٠٧	٧٧٧٨	كشف الأسرار في لغة الطيور والأزهار
٢١٩	ب ٩٩٥١	الكفاية في علم الطب
٢٢١	ب ٥٦١٤	الكليات الطبيعية والجزئيات الطبية
٤٠٧	٣١٦٥	الكمال في أدوية الصدر والسعال
٤٠٨	أ ٣١٦٥	كمال الإصغاء الى معرفة أدوية الأمعاء
٤٠٨	أ ٤٧٣١	كناش في أرجوزة ابن سينا
٢٢٣	٦٢٦٢	كناش فيه فوائد طبية
٤٠٩	٤٦٨٤	كنز العلوم والهدى المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة
٢٢٥	٧٩٤٣	كنز العلوم والهدى المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة
٤٠٩	٥٥٠٥	الكيمياء الصناعية ج ١
٤٠٩	٥٥٠٦	الكيمياء الصناعية ج ٢
٤٠٩	٥٥٠٧	الكيمياء الصناعية ج ٣
٤٠٩	٥٥٠٨	الكيمياء الصناعية ج ٤
٤٠٩	٥٥٤٦	الكيمياء الصناعية ج ٥
٢٢٦	ب ٩٠٦٨	الكيمياء الملكية

حرفي اللام :

٤١٠	٢٨	اللمحة العنيفة في الطب
-----	----	------------------------

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٤١٠-٢٢٨	٣١٦٤	لمعات الأنوار وتفحات الأزهار في التشريح

حرف الميم :

٢٣٤	ب ٤٣٥٨	ما تشد إليه الحاجات من معرفة المفردات
٢٢٩	ب ٤١١٥	ما رتبته المعلومون الأطباء القدماء من المعاجين والحبوب والشرايات والسفوفات التي وصفوها للمرضى
٢٣٥	٩٠٨٦	ملا يسع الطيب جهله
٢٣٢	٩٩٥١	ملا يسع الطيب جهله
٤١٥	٦٧٥٣	ملا يسع الطيب جهله
٤١١	٣١٦٧	ملا يسع الطيب جهله
٤١١	٤٣٧٥	مبادئ أولية للتسيولوجيا
٢٣٥	أ ٨٣٩١	مجمع المنافع البدنية
٢٣٨	أ ٤٣٥٨	مجمع المنافع البدنية
٤١١	٦٢٥٩	مجموع طبي في العلل والأمراض
٤١٢	٥٢٩٧	المحسوسات والمعقولات في الطب
٢٣٩	٨٥	مختارات من عيون الحقائق وإيضاح الطرائق
٢٤١	ب ٩٧١٥	مختارات منقولة من بعض كتب الطب
٤١٣	أ ٥٥٥١	مختصر أقرباذين ابن سينا
٤١٢	أ ٥٥٦١	مختصر في الأغذية والأدوية
٤١٣	٦٢٥٩	مختصر طب الفقراء والمساكين
٤١٣	٧١٧٥	مختصر في العلاج ودستور لإصلاح المزاج
٤١٤	٣١٣٥	مختصر المفردات من تذكرة داود الأنطاكي

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٤١٤	ب ٩٧٢١	مختصر في معالجة الأمراض
٢٤٩	ب ٦٧٣٢	مختصر في الأدوية
٢٤٤	ب ٨٨١٢	مختصر من كتاب الرازي
٢٤٥	أ ٩٧٠٦	مختصر من كتاب الشفاء
٢٤٢	٨٠	مختصر نافع من كتاب لقط المنافع
٢٤٧	٨٨٩٠	مختصر يشمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب
٤١٤	٦٨٣٧	مخطوط في الطب
٤١٥	٦٨٣١	مخطوط في الطب
٤١٥	٦٨٠٤	مخطوط في الطب
٤١٥	٤٤٠٤	في مداواة الأمراض
٢٥١	ب ٣٩	مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني أو طب الإنسان من نفسه
٢٥٢	٦٢٦٤	مرشد المتأهل
٤١٦	٧١٧٠	مركبات يحتاج إليها الطبيب متقاة من الأقرباذينات
٤١٦	٥٠٦٤	مسائل من كتاب التشریح الصغير
٢٥٥	٣٢١٦	المشتبه في الطب
٢٥٦	٦٧٠٢	المعالجات البقراتية
٢٥٨	٧٧٨٧	المعالجات البقراتية
٢٥٩	٦٧٨٩	المعتبر من الحكمة
٢٦١	٣١٦٦	في المعدة وأمراضها ومداواتها
٤١٧	٥٣٦١	المعني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٤١٧	٤٧٣٨	المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض
٤١٧	٤٧٤٢	المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض
٤١٨	٣١٤٧	المغني في شرح الموجز
٤١٨	٥٦٣٠	المغني في شرح الموجز
٢٦٣	١١٥٨٤	المغني في شرح الموجز
٢٦٥	٩٥٣١	المغني في شرح الموجز
٢٦٦	٩٩٨٤	المغني في شرح الموجز
٢٦٧	٧٨	مفاتيح العلوم
٢٦٩	ح ٧١٩٩	مفرح النفس
٤١٨	٣١٥٧	مفرح النفس
٢٧١	٨٨١	المفردات الطبية
٤١٩	٤٦١٧	المفصل في الأحجار والصناعة
٤١٩	٦٧٣٢	مقاصد الأطباء
٢٧٢	أ ٨٩٩١	المقالة الثالثة من كتاب فصول أبقراط
٤١٩	٧٨٥٧	مقالة في الأدوية المركبة
٤٢٠	٧٨٥٧	مقالة في الأدوية المفردة
٤٢٠	٥٠٦٤	مقالة في مرض الشقيقة ومعالجته
٢٧٣	٩١٥٠	مقدمات في علم الباثولوجيا
٤٢١	ح ٧٨٥٧	المنافع البيئية وما ينفع في الأزمنة
٤٢١	ط ٣١٥٦	منافع المفردات
٢٧٦	٨٤٢٥	المنتخب في الطب

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٢٨٠	ز ٨٣٩١	منظومة في الحكمة
٢٧٨	أ ٩٦٥١	المنظومة في الطب
٤٢١	٧٠١٢	منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
٤٢٢	٣١٦٨	منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
٤٢٢	٥٦٠٢	منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
٢٨١	٩٧٤٦	منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
٤٢٢	٣١٦٠	منهاج الدكان ودستور الأعيان
٤٢٣	٧١٩٩	منهاج الدكان ودستور الأعيان
٤٢٣	٤٧٢٨	منهاج الدكان ودستور الأعيان
٢٨٣	٨٥٥٦	منهاج الدكان في مداواة الأبدان
٢٨٥	٩٦٨١	منهاج الدكان في مداواة الأبدان
٢٨٦/٤٢٣	٣١٢٧	المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي
٢٨٨	٨٤٣٥	المهذب في الكحل المجرب
٢٩٠	٩٧١٥	المهذب من المجرب في الطب
٤٢٤	٣١٤٦	الموجز في الطب لابن النفيس
٤٢٤	٣١٤٩	الموجز في الطب لابن النفيس
٤٢٤	٤٤٢٢	الموجز في الطب لابن النفيس
٤٢٤	٧٦٤٧	الموجز في الطب لابن النفيس
٤٢٥	٧٩٨٦	الموجز في الطب لابن النفيس
٢٩٣	٨٨٧٧	الموجز في الطب لابن النفيس
٢٩٥	٩٨٩٩	الموجز في الطب لابن النفيس

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
---------------	----------------------------	------------

حرف النون :

٢٩٦/٤٢٥	٧٥٢٤	نبذة من كتاب في الباه
٤٢٥	٣١٥٧	النتائج العقلية في الوصول الى المناهج الفلسفية والقوانين الطبية
٤٢٦	٥٨٢٨	نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر
٢٩٧	ب ٩٦٥١	زهة الأذهان في إصلاح الأبدان
٤٢٦	٤٦٩٢	زهة الأفكار في جواهر الأحجار
٤٢٧	٧٥٩٢	زهة الزمان في طبائع الحيوان
٣٠٠	٦٦٥٨	الزهة الزهية في أحكام الحمام الطبية والشرعية
٣٠٢	٧٨٣١	الزهة الزهية في أحكام الحمام الطبية والشرعية
٤٢٧	٣١٢٩	الزهة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة
٣٠٣	١١٢٦٥	الزهة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة
٣٠٥	٩٢١١	زهة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار
٤٢٧	٣١٥٦	النصيحة المسووعة في أدوية العلقمة المبلوعة
٣٠٧	٥٧١٣	النفحات المسكية في صناعة الفروسية
٤٢٨	١٥-١٤	نهاية الأغراض في أحسن علاجات الأمراض
٤٢٨	٤٧٣٤	نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب
٤٢٩	٣٩٢٤	نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٤٢٩	٦٧٢٩	نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب

حرف الهاء :

٤٢٩	٣١٥٦	هداية الإخوان لمعرفة أدوية الأذان
٤٣٠	٣١٦٥	هدية الأشراف لمعرفة ما يقطع الرعاف
٣١١	٧٣٢٢	هداية المحتار والنجاة من الأضرار في معرفة السموم وأدويتها ج ١
٣١٢	٧٣٢٣	في معرفة السموم وأدويتها ج ٢
٣١٣	٧٣٢٤	في معرفة السموم وأدويتها ج ٣
٣١٥	٥٥٨٩	الهدية المقبولة في الطب
٣١٧	٨٢٤٢	الهدية المقبولة في الطب

حرف الواو :

٤٣٠	٦٢١٢	وسائط مرض الكوليرا التي يقتضي أن يستعملها أطباء مدينة دمشق المرخصين بصناعة الطب
٤٣١	٤٨٨٣	وصايا في الطب
٣٢٠	٩٧١٥ ب	وصفات طبية منقولة من بعض كتب الطب
٣٢١	٣٨٢٤	وصفات طبية
٣٢٢	٨٤٢٧	وصفات طبية « باللغة التركية »
٣٢٣	٤٣٧٢ ب	وصفات المعلمين الشهيرين

رقم الصفحة	الرقم العام في الظاهرية	اسم الكتاب
٣٢٤	٣٢٥٩	الوصولة الى الحبيب في وصف الطيبات والطيب
٣٢٦	> ٤٣٧٣	وظيفة التناسل
٣٢٧	٩٩٣٠	وقاية العين بشرح تجريد كشف الرين في أحوال العين

* * *

الأعلام

حرف الهمزة :

- إبراهيم بن أحمد الشيبوي الدسوقي ٣٢
- إبراهيم بن الحسن بن علي الهداني ١٠٢
- إبراهيم بن أبي سعيد المغربي العلائي ٧٨
- إبراهيم الصيداوي الطيب ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٣٩١
- إبراهيم بن العباس ٢٣٢
- إبراهيم مشاقة ١٦٨
- إبراهيم بن يوسف الحلبي « برهان الدين » ٨٤
- أبقراط ٨ ، ٢٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٤٤ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٠٣ ،
- ٢٨١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٤٥
- أبو بكر عبد الوهاب ٦٤ ، ١١٥
- أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار ٣٨٣ ، ٤١٦
- أحمد بن حجر العسقلاني ٦٩ ، ١١٥ ، ٣٥٠
- أحمد بن حسين بن أحمد الطيب النكاتي ١٨٧ ، ٣٥٤
- أحمد بن سليمان ٣٧٣
- أحمد بن سليمان بن كمال باشا ١١٠
- علاء الدين أحمد الطيب الألبيري ٤٢٥
- أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه ٢١٩
- أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الأصبهاني ٥٩ ، ٨٩ ،
- ٣٨٤ ، ١٥٨ ، ١٥٧

- ابن الأكماني : محمد بن ابراهيم
- الألبيري : علاء الدين أحمد
- الأملي : محمد بن محمود
- أمين الدولة : هبة الله بن أبي العلاء
- أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ١٥
- أنباذقلس ١٣٤
- الأنطاكي : داود بن عمر
- أنطوان كلوت بك ٣٨٢ ، ٤٦٤
- أيدير بن علي الجلدكي ٣٥١ ، ٤٢٨
- الإيلاقي : محمد بن يوسف

حرف الباء :

- باراكلسوس اليوناني ١٥٦
- ابن بختيشوع : جبريل بن بختيشوع
- بروكلمان : كارل بروكلمان
- البصري : أبو الهذيل العلاف
- بطرس ١٤
- بطليموس ٢٧
- البغدادي : اسماعيل باشا
- البغدادي عبد اللطيف بن يوسف
- البغدادي : يحيى بن عيسى
- البلقيني : عمر بن رسلان
- أبو بكر بن خالد ١٥٨
- أبو بكر الرحبي ١٥٨

- أبو بكر عبد الوهاب ٦٩ •
- أبو بكر بن علي الصقلي القلانسي المعروف بابن السراج ٨٩ •
- أبو بكر بن محمد الفارسي ١٠٥ •
- أبو بكر بن المنذر البيطار المصري ٤٠١ •
- ابن البيطار : عبد الله بن أحمد •
- ابن أبي البيان : داود بن سليمان •

حرف التاء :

- تاو فرطس ٩٠ •
- التقليسي : حيش بن ابراهيم •
- التلمساني : محمد بن يوسف •
- ابن التلميذ ٢٨٣ • هبة الله بن صاعد •
- التميمي : ابن رقيّة •
- التيفاشي : أحمد بن يوسف •
- ابن تومرت : محمد بن عبد الله •
- ابن تيمية ٩٠ •

حرف الثاء :

- ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت الحراني ٣٦٦ •

حرف الجيم :

- جالينوس : كلوديوس جالينوس •
- ابن جاني : شعبان بن اسحاق •
- الجبرتي ٣١٠ •

- جبريل بن بختيشوع ٩٢ •
- الجرجاني : اسماعيل بن الحسن
- ابن الجزائر : أحمد بن ابراهيم
- ابن جزلة : يحيى بن عيسى
- جلال الدين السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر
- الجلدكي : أيدير بن علي
- ابن جماعة : محمد بن شرف الدين
- ابن جميع : هبة الله بن زين
- ابن جني : أبو الفتح عثمان
- جورج شعاعة القنواتي ١٨٠٤ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٦ ، ٣٦٦ ، ٣١٩ •
- جورجى زيدان ١٩٢٠ ، ١٩٩٠ ، ٣١٥ •
- جورجيس جبريل ٩٢ •

حرف الحاء :

- حاجي باشا : خضر الآيديني
- حاجي خليفة ١٠٥٠ ، ١٣٩٠ ، ١٤٠٠ ، ٢٢١ ، ٣٠٢ •
- الحارث بن كلدة الثقفي ٩٢ •
- حامد بن مصطفى أفندي قاضي العسكر ٤١٢ •
- ابن أبي حجلة ١٥٣ •
- ابن حجر : أحمد بن حجر
- الحدادي : عبد الرؤوف بن تاج العارفين
- الحراني : ثابت بن قرّة
- أبو حزام بن يعقوب الختلي ٥٤ •
- حسن بن مسعود اليوسي ١٩٤ •

• حسني سبج ٥٠٤

الحسين بن عبد الله بن سينا ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ،

٢٧ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٩١ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ١٥٠ ، ١٨٨

١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٧٩ ، ٣٩٨

• ٤١٦ ، ٤٠٨

• حسين عودة الطيب ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٨

• حسين بن محمد علي الاسترأبادي ١٤٧ ، ١٤٩

• الحسين بن نوح القمري ٣٩٠

• ابن حفاظ : كوهين العطار

• حكيم : محمد المبارك

• الحلبي : صالح بن نصر الله

• حمارنة : سامي حمارنة

• حزين بن إسحاق ٧٣ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ١٦٣ ، ٢٨٢ ، ٣٩٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠

• ابن أبي الحوافر : محمد بن عثمان

• حياتي زاده : فيضي مصطفي

حرف الغاء :

• خضر بن علي بن الخطاب الأيديني ١٣٥ ، ١٥٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٣٧٤

• ٣٨٢ ، ٣٨١

• الخلاصي : عبد القادر

• الخوارزمي : اسماعيل بن الحسن

• الخوارزمي : محمد بن أحمد

• خورشيد حسن بك ١٦٧

• الخويي : يوسف بن اسماعيل

- خير الدين الزركلي ٦ ، ١٩٢٦
- الخيلي : محمد بن أبي يوسف

حرف الدال :

- دانيال ٢٧
- داود الأظاكي ١٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٨١ ؛
- ٢٢٢ ، ٢٧٩ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٥٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٧
- داود بن أبي البيان سليمان المتطيب الإسرائيلي ٣٦٠
- داود بن أبي نصر بن حفاظ « كوهين العطار » ٢٧٠ ، ٢٨٣ ، ٤٢٢
- داود النبي ١٣٤
- الدماميني : محمد بن أبي بكر
- الدمياطي : عبد المنعم بن خلف
- الدميري : محمد بن موسى
- ديسقوريدوس ٧٣

حرف الذال :

- ذرقل المنبجي ٨١
- الذهبي : محمد بن أحمد

حرف الراء :

- الرازي : محمد بن زكريا
- الرازي : محمد بن محمد
- رشيد الدين بن علي الصوري ٤٠٥
- رضوان بن عبد الله درشام ٣٦٥

- رضي الدين الصنعاني ٢٠٩
- ركن الدولة البويهبي ٢٥٧
- ركن الدين مسعود ٢٥٠
- ابن أبي رقية التميمي ٩٠

حرف الزاي :

- الزهري ١٥٨
- زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري ٣٧١

حرف السين :

- سامي خلف حمارة ٣ ، ٣٧ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٣ ؛
- ١١٩ ، ١٥٥ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٦ ؛
- ٢٣١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ؛ ٣٣١ ؛
- ٣٣٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٤
- سبط المارديني : محمد بن محمد
- سديد الدين الإسرائيلي ٢٨٣
- سديد الدين بن ضياء الدين الكازروني ٢٦٣ ، ٤١٨
- سر كيس : يوسف البيان
- سعد بن ابراهيم المغربي ١٧٨
- أبو سعد بن أبي السرور الساوي الإسرائيلي ٤١٠
- سعيد بن أبي الخير بن عيسى المتطبب البغدادي ٤٢ ، ٣٤٩
- سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه ٣٦٦
- أبو سعيد بن أبي مسلم ١٣٩
- أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن المعروف بالعشاب ٤١٧

- سقراط ٩٢ •
- ابن سلوم الحلبي : صالح بن نصر الله •
- سليمان بن حفاظ الكوفي ٢٢٧ •
- سليمان بن داود ٩٣ •
- سليم بن مئري أمجد ٤٠٩ •
- السمرقندي : محمد بن بهرام •
- السمرقندي : محمد بن عمر •
- السمرقندي : محمد بن علي •
- السنوسي : محمد بن يوسف •
- ابن سينا : الحسين بن عبد الله •
- السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر •

حرف الشين :

- شاعر الفحاح ٥ •
- شافق الحكيم الهندي ٣٧٥ •
- شريك البغدادي ٤١٩ •
- شعبان بن اسحاق الشهير بـ « ابن جاني الإسرائيلي » ١٢٨ ، ١٣٠ •
- أبو شعر : داود الدمشقي •
- شكري فيصل ٥ •
- شوكت الشطي ٤ ، ٣٨ ، ٨٠ ، ١٦٤ ، ٢٧٣ •
- شيخ الربوة : محمد بن أبي طالب •
- الشيرازي : محمود بن الياس •

حرف الصاد :

- ابن أبي صادق : عبد الرحمن بن علي •

- صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي ١٧١ ، ١٧٣ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ •
- الصديقي : محمد بن محمد الأقرائي •
- الصديقي : محمد بن أبي الحسن •
- صفي الدولة بن فرج الله النصراني ٢١٧ •
- صلاح الدين المنجد ٦ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٦١ •
- ابن أبي الصلت : أمية بن عبد العزيز •
- الصنوبري : محمد المهدي بن علي •
- السوري : علي بن منصور •

حرف الطاء :

- الطائي : محمد بن علي •
- طاشكبري زادة : أحمد بن مصطفى •
- ابن طالو ٧١ •
- الطبري : أحمد بن محمد •
- الطوسي : محمد بن محمد •
- ابن طولون : محمد بن علي •

حرف العين :

- عادل الأزهري ١٦١ •
- عايدة ابراهيم نصير ٦ ، ٥٢ ، ٢٨٦ •
- العبادي : حنين بن إسحاق •
- العباس بن سعيد الجوهري الترجمان ٣٧٥ •
- عبد الباسط بن خليل الملطي المعروف بابن الوزير ١١١ ، ١٢٠ •
- عبد الباقي الخطيب ١٦١ •

- ابن عبد ربه : سعيد بن عبد الرحمن
- عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الحدادي ٣٠٠ .
- عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ٩ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ١٦٢ ، ٢٨٦ ،
- ٢٨٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٤٢٣ .
- عبد الرحمن الطيب ١٤٤ .
- عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٨٤ .
- عبد الرحمن بن علي المعروف بابن أبي صادق ٢٧٣ ، ٣٧٧ .
- عبد الرحمن بن محمد بن علي الأظاكي البسطامي ١٠٣ .
- عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي ٤٥ .
- عبد الرزاق ٧٠ .
- عبد السلام بن غانم المقدسي الواغظ ٤٠٧ .
- عبد الغني النابلسي ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٩ ، ١٦٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ .
- عبد الغني عبد الخالق ١٦١ .
- عبد القادر الخلاصي ٣٦٢ ، ٣٨٧ .
- عبد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم ٣٧١ .
- عبد الكريم بن ابراهيم بن أحمد ٢٤٤ .
- عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ٣٥٦ .
- عبد الله بك ٣٤٩ .
- عبد الله بن أحمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن الدرعي ٣١٥ ، ٣١٧ .
- عبد الله بن أحمد المالقي « ضياء الدين » ابن البيطار ١٩٣ ، ٢٦١ ،
- ٢٦٢ ، ٣٥٠ .
- عبد الله بن جعفر ١٥٨ .
- عبد الله الطيب ٦٦ ، ٩٣ ، ١١٥ .
- عبد الله بن عبد الله ١٥٨ .
- عبد الله المأمون « الخليفة العباسي » ١٢٣ ، ٢٢٢ .

- عبد الله بن محمد ١٥٨
- عبد الله بن محمد بن النعمان ١٥٨
- عبد الملك بن أبجر الكناني ٩٢
- عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمغ الباهلي ٣٩٣
- عبد المنعم بن خلف الدمياطي ٣٩٥
- عبد الهادي هاشم ٦
- ابن عبد الهادي : يوسف بن حسن
- عدنان بن نصر بن منصور المعروف بـ « ابن العين زربي » ٤٢٠ ، ٤٠٤
- ابن العديم : عمر بن أحمد
- ابن عربي : محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي
- ابن عرفة العبدي ٩٠
- عزريا سميث الأمريكي ٣٧١
- العسقلاني : أحمد بن حجر
- العشاب : سعيد بن هبة الله
- عقيل ١٥٨
- علاء الدين الإمام ٢٤٥
- علي بخش ميرزا ٣٨٦
- علي بن أبي الحزم القرشي « ابن النفيس » ٩٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٤٢٤
- علي بن حسن حافظ ٢٢٣
- علي بن العباس المجوسي ٢٣ ، ٢٥ ، ٤٠٥
- علي بن عيسى الكحال ٧٢ ، ٧٤ ، ٣٥٣
- علي بن محمد القرشي ٢١٢ ، ٢١٥
- علي بن محمد المناوي ٣٢٧ ، ٣٢٨
- علي بن موسى الرضا الكاظم ١٩ ، ١٢٣

- علوان بن الشيخ أحمد الغرّ ٤٢٨
- عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي المعروف بـ «ابن العديم» ٣٢٤
- عمر بن رسلان البلقيني ٤٠٤
- عمر بن الفارض ٢٢٦
- عمر كحالة ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٥٩ ، ١٥٥
- عيسى الياس فرح الدمشقي ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٣٧ ، ١٦٤
- ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٩ ، ٢١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٥٥
- ٣٦٩ ، ٣٨٦ ، ٤١١
- عيسى البايي الحلبي ١٦١
- عيسى المسيح ٢٥٩
- عيسى بن يحيى المسيحي ٢١٦
- ابن العين زربي : عدنان بن نصر

حرف الغين :

- الغزالي : محمد بن محمد
- الغزي : محمد بن أحمد

حرف الفاء :

- ابن الفارض : عمر
- أبو الفرج بن موفق الدين يعقوب بن اسحاق المعروف بـ «ابن القف» ٣٧٨
- فنديك : أدوار
- فيثاغورس ٩٢
- فيضي مصطفى أفندي ٦٧
- فيضي مصطفى بن محمد الرومي المعروف بـ «حياتي زاده» ١٣٠

حرف القاف :

- القاجاري : نادر بن بديع الزمان
- أبو القاسم بن أحمد العراقي ٢٣٩ ، ٢٤٠
- أبو القاسم عبد الله ٩
- ابن قررة : ثابت بن قررة
- ابن قرقماس : محمد بن عبد الله
- قروليوس ٢٢٦
- قضيب البان ١٧٣
- ابن القفّ : أبو الفرج بن موفق الدين
- القلانسي : أبو بكر بن علي
- القمري : الحسين بن نوح
- القوصوني : محمد بن محمد
- القوصوني : مدين بن عبد الرحمن
- ابن قيم الجوزية : محمد بن أبي بكر

حرف الكاف :

- الكازروني : سديد الدين بن ضياء الدين
- كامل عباد ٦
- ابن كبير : يوسف بن اسماعيل الخويي
- الكحال : علي بن عيسى
- الكرمانلي : نفيس بن عوض
- كلوت بك : أنطوان كلوت
- كلوديوس جالينوس ١٤ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٢ ، ١٦٣ ،
- ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٢ ، ٣٤٧

- ابن كمال باشا : أحمد بن سليمان
- كوهين العطار : أبو المنى بن أبي نصر

حرف اللام :

- لقمان الحكيم ١٣٤
- لوجيه ٨٣

حرف الميم :

- مار جرجس أبو العجائب ٢٩٢
- المجريطي : محمد بن ابراهيم
- المجريطي : مسلمة بن أحمد
- المجوسي : أحمد بن محمد
- المجوسي : علي بن العباس
- محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري البخاري المعروف،
بـ « ابن الأكناني » ١٣٣
- محمد بن ابراهيم التادفي الحنفي ٢٣
- محمد بن ابراهيم المارديني ٢٧٠
- محمد بن ابراهيم بن عبد النديم المجريطي ٣٧١
- رضي الدين أبو البركات محمد بن أحمد الغزي الدمشقي ٣٦٧
- محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ٢٦٧
- محمد خان بن السلطان ابراهيم خالد ١٧٢
- محمد بن أبي بكر القرشي المخزومي الدماميني ٣٨٧
- محمد بن أبي الحسن الصديقي ٣٧٣

- محمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني ١٩٠ .
- محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي المعروف بـ «شيخ الربوة» ٣٩٢ .
- محمد أبي يوسف يعقوب الخيلي ٣٩٣ .
- محمد البكري ٦٣ .
- محمد بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي ٣٤٧ .
- محمد بن حسن بن علي بن عبد الله الشارنقاشي ٢٣١ .
- محمد بن الحلیم البصري ٢٧ .
- محمد رياض المصري ٣٨٣ .
- محمد بن زكريا الرازي ٩ ، ٢٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٩٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٧٦ ،
- ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ٢٨٢ ، ٣٣٥ ، ٣٥٠ ، ٣٧٥ .
- محمد سعيد نايب زاده ٧٠ .
- محمد الشافعي ٤٦٤ .
- محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة الكناني ٢٢٨ ، ٤١٠ .
- محمد شريف الطيب ٢٠١ .
- محمد الشهير بـ « بك زادة الطيب ١٢٧ .
- محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني ٥٥ .
- محمد بن عبد الهادي الخطائي الشافعي ٤٢٧ .
- محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي ٩٠ .
- محمد بن عبيد الله بن تومرت البربري المصمودي ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٤٠٩ ،
- محمد بن عبيد الله بن قرقماس ٣٤٠ ، ٤١٣ .
- محمد بن عثمان بن أبي الحوافر الطيب ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٤٢٦ .
- محمد علي باشا ٣١٥ .
- محمد بن علي السمرقندي ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٩٣ .
- محمد بن علي بن محمد الطائي الأندلسي « ابن عربي » ٢٥١ .
- محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالح ٣٤٦ .

- محمد بن علي العطار ١٠٩٠
- محمد المهدي بن علي بن ابراهيم الصنوبري اليمني الهندي ١١٢
- محمد بن عمر بن البغدادي شرف الدين «ابن المرة» ١١٩ ، ٢٦٩ ، ٤١٨
- محمد بن عمر بن علي السمرقندي ١٤ ، ١٤٢
- محمد بن قطب الدين الأزنيقي الرومي ٢٥٢
- محمد بن محمد الأقمراي الصديقي التبريزي ٩٨ ، ١٠٠ ، ٣٦١ ، ٣٨١
- محمد بن المبارك ، المدعو حكيم ٣٨١
- محمد بن المؤمن الحسيني الطيب ٣٩١
- محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني ٣٧٠
- محمد بن محمد بن الحسين الطوسي الشيعي ٣٤١
- محمد بن محمد الشباسي بك ٣١١
- محمد بن محمد بن عمر الرازي ٣٨٠
- محمد بن محمد الغزالي ١٢٦
- محمد بن محمد القوصوني ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢١
- محمد بن محمود بن مكّي بن دمرداش الدمشقي ٦٦ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ٣٤٢
- محمد بن محمود الأملي ١٥٠ ، ٣٧٨
- محمد بن محمود بن صالح الطرازوني ٥٩
- محمد موسى بن علي الدميري الشافعي ١٠١
- محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني ٨٠ ، ١٢٥ ، ٣٥٦
- محمد يوسف المزني ٩٠
- محمود بن الياس الشيرازي ٩٧ ، ٣٦٠
- محمود فرج العقدة ١٦١
- محمود بن مسعود بن محمود الطيب ٢٠١
- مدين بن عبد الرحمن القوصوني ٣٢٩ ، ٣٩٧

ابن المرة : محمد بن عمر البغدادي

• مسعر ١٥٨

• مسعود بن حسن الطيب ٤١٩

• مسلمة بن أحمد بن وضاح الشهير بالمجريطي ١١٥ ، ٣٦٩

• المسيحي : أبو نصر بن أبي الخير

• مشاقة : ابراهيم مشاقة

• معتبر أبو البركات بن ابراهيم البغدادي ٢٦١

• المغربي : ابراهيم بن أبي سعيد

• مفضل بن ماجد ٢٤

• المقرئ : مهدي بن علي

• المقتدي بأمر الله ٢٨١

• مفضل بن ابراهيم الدمشقي ٢٦

• ابن ملكا : هبة الله بن علي

• الملك العادل الأيوبي ٩٥

• الملك الناصر ٣٧

• المناوي عبد الرؤوف بن تاج العارفين

• المناوي : علي بن محمد

• ابن مندوية : أحمد بن عبد الرحمن

• مهدي بن علي بن ابراهيم اليمني الهندي ٣٦٧

• موسى بن سيار ٣٥٧

• موسى عليه السلام ٢٢٣

• موسى بن ميمون بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي ٦٦

• أبو ميسرة القرطبي ١٣٤

حرف النون :

- تقادر بن بديع الزمان القاجاري ٣٤٥
- النابلسي : عبد الغني بن اسماعيل
- ناصر الدولة ٢٨٠
- نافع بن يزيد ١٥٨
- ابن نجيم : زين العابدين بن ابراهيم المصري
- ابن النديم ١٧٧
- نزار رضا ٩٣
- أبو نصر بن أبي الخير بن عيسى البغدادي المسيحي ٣٧
- نصر بن نصر رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي ١٠٥ ، ٤٦٤
- النضر بن الحارث ٩٢
- أبو نعيم الحافظ : أحمد بن عبد الله
- تقيس بن عوض بن حكيم الكرمانى ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٠
- ابن النفيس : علي بن أبي الحزم القرشي

حرف الهاء :

- هبة الله بن أبي العلاء صاعد بن ابراهيم البغدادي ٣٦٩
- هبة الله بن زين بن حسن بن اسماعيل بن جميع الإسرائيلي ٢٩١ ، ٢٩٢
- ٣٥٥ ، ٣٤٢
- هبة الله بن علي بن ملكا الطيب ٢٥٩
- أبو الهذيل العلاف البصري ١٣٤
- الهندي : مهدي بن علي
- هيل ٧٤

حرف الواو :

- وهب بن هبة الله بن الميزاني ٢١٧٠
- ابن الوزير : عبد الباسط بن خليل

حرف الياء :

- ياسين بن أحمد الشمنة ٣٩٢
- يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي ١٩٣ ، ٢٨١ ، ٣٥٧ ، ٤٢١
- يوسف بن اسماعيل بن أحمد الخوي الكتبي البغدادي ٢٣٠ ، ٢٣١
- ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٣٥٩ ، ٤١٠
- يوسف اليان سركييس ٦ ، ٢١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ٩٨ ، ١٠٠
- ١٠٣ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
- ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣١٨
- يوسف بن عبد الهادي ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧
- ٣٣٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣
- ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨
- ٤٢١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠
- يوليوس قيصر ١٦٤
- يونس مطيب ٢٨٩

النساخ

- ابراهيم بن أحمد السعدي التلمساني ٤٢٠ •
- ابراهيم بن منصور ١٩٨ •
- ابراهيم بن نجم الدين المبلط ٦٤ •
- أحمد بن حسين بن حسن ٣٩١ •
- أحمد بن حسين العباسي ٣٢٨ •
- أحمد بن سليمان ٣١٠ •
- أحمد بن عبد الحي بن علي الحسن بن القديسي ٤٢٣ ، ٢٨٧ •
- أحمد بن عبد القادر العجلوني ٣٠٢ •
- أحمد بن علي الحاجي مبارك ٣٦٠ •
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المغربي الطرابلسي العبيسي ٢٤٠ •
- أحمد بن محمد عرار ١١٩ ، ٢٧٠ ، ٤٢٣ •
- أحمد بن محمد المغربي ١٩٦ •
- أحمد بن محمد بن يوسف ٣٦٧ •
- أحمد بن النجيب مفضل •
- أحمد ولي الدين الهندي المالكي الساعدي الخزرجي ٢٨٩ •
- أصلان ابن مير اسماعيل زعبي ١١٨ •
- بلحة النصراني الحموي •
- بطرس بن سليمان صافي ١٣٢ ، ٢٢٩ •
- أبو بكر بن فخر الدين ١٣٦ •
- جروج ولد ابراهيم الجرجس الخوري ٢٩٢ •
- جلال الدين بن عبد الله ٣٦٦ •

- حسن بن حسين الحنفي ٤٢٧
- حسن بن محمد ٢٥٤
- حسن المصري الشهير بالعطار ٢٤٩
- حسين بن قربا تعلي ٣٧٦
- خالد بن خليل بن عيسى ٤٢٤
- خليل بن الأختاني ٤١٣
- خليل بن علي الملقى ١٨
- خليل بن ولي ٣١٠
- الراهبك بن نعمة ابن نشوبري ٣٥٠
- رحمت بن مجيد ٣٦١
- رزق الله بن جرجس قصير الذيل ١٨٣
- رزق بن جرجس بن دبوس ٤٠٨
- زين الدين بن أحمد بن ثابت الحسيني ٤٢٢
- شاكر بن عبيد الله بن علي الطرابلسي ٣٦٣
- شمس الدين بن ابراهيم الجيلاني ٣٩٠
- شهاب الدين بن محمد ٤٠٥
- عبد الباقي بن سراج الدين القوصوني ٤٢٧
- عبد الرحمن بن نصير ١٠٢
- عبد السيد داود القصيري ٤٢٤
- عبد الغني ٢٦٥
- عبد القادر بن أحمد بن بدران الدمشقي ٤٢٦
- عبد القادر بن مصطفى أبو عودة الحكيم ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٣٠
- عبد الكريم ابن ملا ابراهيم ابن ملا أحمد ٢٤٥
- عبد الكريم بن محمد سليم ٤٢٦
- عبد الله ٣٥٨

- عبد الله بن عبد اللطيف الذمي الطيب ١٥٧ ، ٢٢٧
- عبد الله بن محمد ٢٦٨
- عبد المجيد المصري ٣٩٨
- عبده منصور السيوفي ١٧٤
- عبيد الله المستملي أبو الفتوح ٤٠٢
- علاء الدين البابلي ١٠
- علاء الدين محمد بن حسين القاري ٩٩
- علي ابن الأمير اسماعيل ٢٩٥
- علي بن بكرى الدمشقي ٣٦٢
- علي بن محمد الحاج الهولي ٣٥٤
- عيسى بن ابراهيم السوني ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٩٣
- فح الله بن نصير الطيب ٢١٦ ، ٢٣٣
- أبو القاسم بن ربيع العاين ١٨٨
- أبو القاسم بن زين العابدين ٣٥٤
- محمد بن اسماعيل الحسيني الشامي ٤١٧
- محمد بن أبي بكر عقيل ٨٥
- محمد بن الحسن الآملي ٣٩٩
- محمد الحسيني الطهراني ٤٢٩
- محمد رضا ٢٥٧
- محمد الرضا القمري ٤١١
- محمد سعيد الزهري ٣٦١
- محمد بن شريف الحلبي ٣٩٠
- محمد صالح بن عبد الله القيسي ١٣٢
- محمد عادلي ٢٠٦
- محمد العباسي المصري ٦٠

- محمد بن عبد السلام الصقلي ١٧
- محمد بن عبد العزيز البلقيني الشافعي ٢٨٢
- محمد علي الهروي ٤٢٨
- محمد بن فتح الله الموصلي ١١١
- محمد بن اللحام ٧٠
- محمد بن محمد بن أبي بكر الشهير بابن الفان الشبوشكي ٣٥٧ ، ٣٦٥
- محمد بن محمد السعدي ٣٧٨
- محمد بن محمد الشافعي ٣٨٠
- محمد بن محمد الصقال ١٥١
- محمد بن محمد بن علي العطار ٥١
- محمد بن مصطفى الطندتائي ١٨٥
- محمد المنور بن محمد المبارك الدلسي ٣١٦
- محمد هادي مهدي ٢٥٩
- محمود صدقي ٣٩٧
- محيي الدين بن سعيد الحبش ٤٦٤
- مصطفى بن محمود بن نسيبة ١٦٢
- المصطفى المغنيساوي ١٩١
- مصطفى الأفندي ٤٣
- ميرزا محمد جعفر ٣٩٨
- نعمة الله بن الخوري جرجس ٤٠٥
- يحيى بن علي الحكيم الكحال ١٤٧
- يوحنا الزريابي ٤٢٠
- يوسف بن خضر ٤٢٩
- يوسف سليمان النقاش الحنفي ٣٠٧
- يوسف بن يعقوب بن يوسف السامري ١١٥

قيود التملك

- ابراهيم الحكيم ٦٣
- ابراهيم جزيجي بن علي كنفدا ٣١٠
- ابراهيم الكيلاني زادة ٣٠٤، ٣٠٥
- أحمد الحكيم ٦٩
- أسعد الحكيم ٧١، ١٠٢، ١٥٥، ١٥٧، ١٨٠، ٢١٧، ٢٣١
- اسماعيل بن الجراح العجلوني ١١
- الأمير درويش ٤٠٢
- حسن الحصني ١٦٣
- رزق بن جرجس قصير الذيل ١٨٣
- رضا أبو الذهب ١٧٦
- زين العابدين الشريف ٢٨٩
- سعيد الكيلاني زادة ٣٠٤
- عبد الرحمن العمري ٢٨٩
- عبد القادر العظمي المؤيد ٢٧١، ٣٠٧
- عبد الكريم بن محمد الشهير بابن حمزة الحسيني ٢٤٧
- عبد الله ١٣
- عبده بن محمد الحسين الكوراني ١٠
- علي بن إدريس الكطال ٩٢
- علي الحكيم ١٥٥
- علي العمري ١٣، ٢٨٩
- عمر الحكيم ١٥٥

- محمد أديب التقي ٣٠٥
- محمد الأمين الخراط ٩٥
- محمد جعفر بعلبكي ٢٥٢
- محمد جليل الخاني ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ١٤١ ، ٢٠٦ ، ٢٨٩ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٣ ، ٣١٤
- محمد حندي الأسطواني ١٥٨ ، ٨٦ ، ٧٤
- محمد أبو السعادات الدجاني ٥٠
- محمد سعيد بن مصطفى أبو عودة الحكيم ٣٢٣ ، ١٧٥
- محمد بن عثمان الهوش ١٣
- محمد الغزي ١٠٣
- محيي الدين الحبش ٢٨٩
- مسعود بن ابراهيم طورمش ٢٢١
- المنعم ولد حنا عطايا الطيب ٢١٧
- مهذب الدين سليمان ٢٥
- نعمة الله الطيب ٦٣

أسماء المدن والأماكن والوقفيات

- أردبيل ٣٩٩
- الآستانة ٢٢٢
- استنبول ٣١٩
- أصبهان ١٥٨
- أمريكنا ١٢٩
- الأندلس
- أوربا ١٢٩
- برلين ٣١٩، ١١٨
- البندقية ٩٧
- بولاق ٣٠٧، ٢٠١، ١٢٨
- بومباي ١١٨
- بيروت ٢٢٢، ٥١
- الجامع الأموي ١١
- الجسر الأبيض في صالحية دمشق ٢٠٤
- الجمهورية العربية المتحدة ٦
- حماة ١٤٧
- حيدرآباد الدكن ٩٧
- دمشق ٣٥٩، ٣١٢، ٢٨٩، ٢٣٤، ٢٠٤، ١٤١، ٥٧، ٦
- روما ٢٠١
- رومية ١٦٣، ١٦٤
- السهم الأعلى في صالحية دمشق ٢٠٤

- الشام ١٣٤ ، ٢٦٨ ، ٢٩٢
- شيراز ٢٦٥
- صقلية ١٧
- طهران ٢٠١
- طيبة ١٦١
- عجلون ٣٦١
- غزة هاشم ٣٠٩
- فارس ١٠٣
- القاهرة ١٥٣ ، ٥١ ، ٢٢٢
- القدموس ٢٩٥
- القسطنطينية ١٩١ ، ٢٢٢
- كلكتا ١١٨ ، ١٤٥ ، ٢٩٦
- لكتاوا ٢١ ، ١٤٥ ، ٢٠١
- لندن ١١٨
- ليدن ٢٦٩
- المدرسة الركنية بأردبيل ٣٩٩
- مصر ٦ ، ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ٢٨٦
- المكتبة الظاهرية ١٠٣ ، ٢٦٤ ، ٢١٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ومن
- ٣٣٧ ، الى رقم ٤٣١
- الهند ١٠٠
- يافا ٥٠
- اليونان ٩٢

الوقفيات

- وقف اسماعيل باشا ٣
- وقف الملا عثمان الكردي ١٢، ٣٢٦
- وقف مدرسة أبي عمر في الصالحية ١٠٣
- وقف المدرسة المرادية ١٠
- وقف الحاج محمد باشا ١١، ٥٣، ٢٨٧
- وقف مصطفى بن درويش العلبي ١٢
- وقف ولي الدين باشا ٣٥

المستدرك

سقط سهواً من الفهرس الكتب والرسائل التالية :

وسنذكرها مع أرقامها وعدد أوراقها •

الرقم ٩٨٩٨	رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا •
	ق ٢٧٥
الرقم ٩٩٠٠	رسائل إخوان الصفا
	ق ١٤٤
الرقم ٩٩٨٤	شرح الموجز في الطب
	ق ١٣٤
الرقم ٧٨٣٣	صفة منافع بعض النباتات
	ق ٦ من ٨٠ — ٨٥
الرقم ٦٩٧٦	مرشد المتأهل
	ق ٧٨
الرقم ٨٩٨٧	نسخة ثانية
	ق ٤٥

جدول الخطأ والصواب

الصفحة والسطر	الصواب	الخطأ
٥/ ٢٦	ترجم	ترجمه
١٦/ ٢٦	اسمع	اسم
٧/ ٣٧	المتوفى	المتوفى
٥/ ٤٤	٨٩٢٠	بلا رقم
٥/ ٥٩	يختلف	تختلف
١/ ٦٣	شمس	شس
١/ ٨٨	الأقسام	الاقسام
٩٢	٦١٧٦	١٦٧٦
٣/١٤٧	الكحال	الكمال
٥/١٦٦	الدمشقي	الدقشقي
٥/١٦١	القراید	الفريد
١٩/١٨٣	مقتطف	مقتصف
١٠/١٩٠	الخاقانية	الخاقانية
١/٢٢٥	والدر المنظوم	ودر المنظوم
١١/٢٣٧	التالية	الثالية
٩/٢٣٧	الأعصاب	الأعضاب
١١/٣٠٨	مسرجاً	عسرجا
١/٣١١	هداية	عديّة

٤/٣٣٩	المقعدة	المعقده
٣/٣٤٩	أمراض	أراض
٥/٣٥٤	ترتيب	تركيب

نقص سطر في الصفحة ١١/٣٦٤ :

الرقم الخاص في فهرس (ح) ٧٩ ط ، الرقم العام في الظاهرية ٧١١ -

٦/٤٢٦	ابن أبي الحوافر	ابن الحوافر
-------	-----------------	-------------