

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق



فهرس  
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

الفلسفة والمنطق وآداب البحث

وَضَعَهُ  
عبد الحميد الحسن

دمشق

١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق



فهرس  
مخطوطات دار الكتب الطاهرية

الفلسفة والمنطق وآداب البحث

وَضَعَهُ

عبد الحيد احسن

دمشق

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

## المقدمة

كان مقرراً في الأصل أن يصدر هذا الفهرس متضمناً ، بالإضافة إلى الفلسفة والمنطق وآداب البحث ، علم الكلام وما تفرع عنه من دراسة العقائد وعلم التوحيد .

ولقد وجدت أن ما تحويه المكتبة الظاهرية من المخطوطات التي تدخل في القسم الأخير ، يزيد على ما تحويه من الأقسام الثلاثة الأخرى مجتمعة ، وكان هذا يزيد من حجم الكتاب زيادة كبيرة ، ويزيد بالتالي من صعوبة الرجوع إليه . هذا بالإضافة إلى سبب آخر يجعل العلاقة بين القسمين أوهى وهو أن معظم مخطوطات المكتبة تشمل من علم الكلام مرحلته التأخرية ، مرحلة تدوينه في متون مختصرة في العقائد والتوحيد مع شروحها وحواشها الكثيرة . أما كتب الكلام الأصلية لرواد العلم ، والتي تربطها بالفلسفة والدين وشائج متينة ، فمدها قليل جداً لم أجد ما يمنع من ذكرها مع فهرس الفلسفة ، على أن تكرر الإشارة إليها في فهرس الكلام والعقائد بعد أن اضطررت إلى فصلها أحدهما عن الآخر .

\* \* \*

ونظراً لوجود كثير من التون المؤلفات في المنطق وفي آداب البحث والناظرية فقد آثرت فصلها ، كلٌّ في قسم على حده تسهيلاً للمراجعة . فأصبح الفهرس يشتمل على ثلاثة أقسام : الفلسفة ، والمنطق ، وآداب البحث والناظرية . ثم أضفت لهذه الأقسام قسمًا رابعاً صنفت فيه ماله علاقة

بموضوعات الفلسفة من تواريخ وتراجم ومماجم ، وإن كنت لم أستغرق فيه كل ما تحويه المكتبة من هذا الصنف . فعلى الباحثين مراجعة فهرسي التاريخ واللغة بهذا الصدد .

ولكي لا تضع الزايات التي تحصل من جمل هذه الأقسام الأربعة قسماً واحداً ، جمعتها في فهرس إنجدي واحد ، في آخر الكتاب ، ذكرت فيه عنوان الكتاب ورقم الصفحة التي ورد فيها .

### تحقيق عناوين الكتب

كثيراً ما ترد المخطوطة غفلاً عن العنوان ، أو بناوين تختلف باختلاف المصور والأمكنة والأشخاص الذين مرت عليهم . ولهذا اعتمدت في تسمية الكتب ، ماورد بشأنها في كتاب « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » أولاً ، و« تاريخ الأدب العربي » لبروكلمان ثانياً . وهذا سام في حذف التسميات الطارئة وتوحيدها بناء على مصادر رئيسية متداولة عالمياً . فهذان الكتابان هما على أية حال ، المصدر الذي يبدأ به الباحثون عن موضوع معين ؛ فمن الظلم أن يكون مطلوبهم في أماكن أخرى من فهرسنا . والواقع أنني وجدت اختلافاً كبيراً في التسميات عند مقارنة فهرس المكتبات المختلفة . بل حدث ووجدنا كتباً قد صنّف بعض نسخها تحت اسم وبعضها تحت اسم آخر في فهرس مكتبة واحدة . وهذا ما أأمل أن أكون نلافته هنا .

هذا عن الكتب عموماً ؛ أما الرسائل والمقالات والتون ، وبعضها لا يزيد في حجمه على عدة صفحات ، وأكثرها كان يكثف حجمه الصغير عدلاً كاملاً ؛ بعضها يُنسب إلى مكان : كالرسالة القدسية و« الفتيا الحوية » ،

وبعضها إلى الموضوع ، « رسالة في القضايا المنحرفة » ، بل إن « رسالة الشمسية في القواعد المنطقية » ، منسوبة إلى الأمير الذي كان يرعى مؤلفها . فما كان مشهوراً باسم واحد ، صنفته بموجبيه ، وأكثر الرسائل هي من هذا الصنف ؛ وما كان ذا اسم عام لا يبدل على الموضوع ، من مثل : « قصيدة في المنطق » ، نسبتُه إلى مؤلفه ، إن كان شهيراً ، من مثل : « قصيدة ابن سينا في المنطق » ، و « رسالة الفارابي في السياسة » . وما لم ينطبق عليه هذان الشرطان صنفته حسب الموضوع كالمتاد ولكنني ، تسهيلاً للبحث ، وضعت مختلف صيغ العناوين المشكّلة في أماكنها وأحلت المراجع إلى الاسم الذي اعتمده .

أما الشروح والحواشي ، وعددها كبيراً جداً ، فقد وضعتها بمد متونها مباشرة ، وهذا أكثر فائدة من تصنيفها في مسكان واحد ، الشروح في حرف الشين ، والحواشي في حرف الحاء . فكثير منها معروف بالاسمين معاً ، وبعضها معروف باسم ثالث . فمثلاً : الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية . صنفت باسمها الأشهر : « ايساغوجي » و « الفوائد الفنارية » صنفت معها ، بما هي شرحٌ عليها و « الفوائد البرهانية » تأتي بمد « الفوائد الفنارية » مباشرة ، بما هي حاشية . وبهذه الطريقة ، ألحقت بالرسالة الشمسية مثلاً ثلاثة عشر شرحاً وحاشية . ولكنني عدت في الفهرس العام في آخر الكتاب فجمعت الشروح والحواشي في حرفي الشين والحاء ، جماً لمزايا هذه الطريقة مع مزايا الطريقة الأخرى .

ولقد فضلت عند ترتيب عناوين الكتب حسب الحروف المجائية ، أن أحذف من أوائلها ما درج المحدثون على إهماله . فحذفت من الأوائل ،

بالإضافة إلى حروف الحجر وأل التعريف ، كلمات : مقالة ، رسالة ، كتاب  
بحث ، قصيدة ، أرجوزة ، منظومة ، وجموعها . فأصبح المخطوط يصنف  
حسب كلمة ، هي أقرب إلى موضوعه أو اسم مؤلفه ، من هذه الكلمات  
التي لا تدل على شيء بعينه .

\* \* \*

### تحقيق أسماء المؤلفين

مبدئياً ، ذكرت لكل كتاب اسم مؤلفه بالتفصيل مع ذكر تاريخ  
وفاته . وعند اختلاف اسم المؤلف باختلاف النسخ الموجودة نوهت بالأمر .  
وكذا عند اختلاف المؤلف بين المخطوط وبين المصادر الرئيسية مثل « كشف  
الظنون » أو « بروكلمان » ، أو عند الشك بنسبة الكتاب إلى المؤلف ،  
وعند نسبه إلى مؤلف آخر . وما عجزت عن تحقيقه نوهت به أيضاً ،  
ونسبه إلى مجهول ، وتركت الباب مفتوحاً أمام الطالبين والباحثين في المكتبات  
الأخرى لكي يتموا النقص في هذه النواحي ، مشكورين . وكنت ، في مثل هذه  
الحالات ، وكذا عندما يتناول الشك عنوان الكتاب ، أطيل الاقطفان من  
أوله ومن آخره ، سهيلاً لمن يمكن أن يتعرفوا عليه ، أن يسدوا النقص  
الذي عجزت عن سده ، فلت أدعي أنه كان لدي من القدرة ومن  
الوقت ما مكنتني من الإحاطة بكل شيء .

\* \* \*

## خطة التصنيف

الخطة التي درجت المكتبة الظاهرية على تصنيف مخطوطاتها بوجوبها ، هي الحل الوسط بين دراسة المخطوط وتحليله وتبيان قيمته ، وبين مجرد ذكره وذكر رقمه . وهي خطة جيدة وافية بالنرض منها ، وهو دلالة الباحثين على مقصودم دون لبس أو إبهام وترك الباقي لهم . وتقوم هذه الخطة على :

- ١ - ذكر اسم الكتاب بالتفصيل .
- ٢ - التعريف بموضوعه بإيجاز .
- ٣ - ذكر اسم مؤلفه في تفصيل مع ذكر تاريخ وفاته أو عصره .
- ٤ - وصفه وبيان قيمته بإيجاز ؛ مع ذكر نبذة من أوله وأخرى من آخره تسليلاً للتعرف إليه .
- ٥ - ذكر نوع الخط ، وميزات المخطوط ، واسم الناسخ وتاريخ النسخ ، أو عصره .
- ٦ - تعداد الجهات والملكات وتاريخها .
- ٧ - ذكر عدد الأوراق والقياس .
- ٨ - الرقم العام للمخطوط في المكتبة ، والرقم الخاص ( إن وجد ) .
- ٩ - المصادر التي ذكرته أو تكلمت عنه .

ولقد راعيت هذه الخطة حرفياً ، وعندما يجد القارئ أحد هذه العناصر التسعة غير وارد عند الحديث عن كتاب ما ، فالأغلب أنه غير معروف ، فإذا لم يجد المصادر التي تكلمت عن الكتاب فهذا يعني أنني لم أجد له ذكراً في المصادر التي بين يدي .

أما المصادر التي رجعت إليها فهي :

- ١ - كشف الظنون من أسامي الكتب والفنون . لحاجي خليفة الهلبي
- ٢ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون . لاسماعيل باشا البندادي
- ٣ - هدية المارفين في أسماء الكتب والمصنفين . لاسماعيل باشا البندادي
- وهذه الكتب الثلاثة من طبع المكتبة الإسلامية بطهران سنة ١٩٤٧ م .
- ٤ - تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان ، الذيل في ثلاثة مجلدات :

BROCKELMANN :

Geschichte der Arabischen Litteratur ,

LEIDEN , 1937 - 1938 طبع

- ٥ - الأعلام ، خير الدين الزركلي ، ١٠ مجلدات . طبع القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩ .

كأرجعت إلى كثير من الأصول المطبوعة لبعض المخطوطات ، ولقوائم مؤلفات بعض المشاهير لتحقيق نسبة بعض الرسائل لهم ، مما سوف يجده القارئ في مكانه .

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر العميم الأستاذ الدكتور بديع الكرم أستاذ الفلسفة في جامعة الجزائر حالياً ، على ترشيحي لهذا العمل وتشجيعي على القيام به ، وللدكتور عزة حسن ، مدير المكتبة الظاهرية ، الذي كان لدماثة أخلاقه وطبعه المهدي . ودقته العلمية ، أكبر الأثر في إتمام هذا العمل الدقيق الذي لا يتفق وطبعي المجول .

عبد الحميد الحسن

دمشق في ١٢/٢٣/١٩٧٠





## الفلسفة

ف (١)



## الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة

(ما ترضاه الفلاسفة من الآراء الطبيعية)

كتاب منسوب لفلوطرفس بن أوطوبولس من قيرونية (ولد حوالي ٤٦م ووفاته بعد ١٢٠م).

وهو مؤلف من خمس مقالات في الطبيعة : الأولى في المبادئ الطبيعية . الثانية في العالم . الثالثة في الفلك والآثار العلوية . الرابعة في النفس والإحساس . الخامسة في الكهانة والرؤيا والحيوان والنوم وأمور طبيعية أخرى . مترجمه قسطا بن لوقا البلبكي (أبعد تاريخين لميلاده ووفاته ١٤ ٢٢٠ هـ - ٣٠٠ هـ).

أما بروكبان، الذيل ١/٣٦٥، فيقول إنه ولد في بلبك حوالي سنة ٢٠٥ هـ / ٨٢٠ م  
أوله (بعد العنوان):

« .. وهي خمس مقالات : المقالات الأولى ثلاثون باباً ، آ - ما الطبيعة ، ب - ما الفصل بين البدأ والاسطقس ، > - في المبادئ ، و - كيف كان قوام العالم ... »  
آخره :

« فإن أبدانهم متكافئة صفيقة فلذلك يكون أطولَ زماناً . تمت المقالة الخامسة وبتمامها تم الكتاب بحمد الله .. ينفد ذلك في أوائل المحرم من سنة سبع وخمسين وخمسةائة للهجرة .. »

ولقد حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي كتاب الآراء الطبيعية وشره عن مخطوطنا هذا مع كتاب أرسططاليس « في النفس » سنة ١٩٥٤ بمد أن راجعه على أصله اليوناني وقدم له .

نسخة تشمل الأوراق ٧ - ١٩ من مجموع قيم نفيس برقم ٤٨٧١ عام يحتوي على كثير من الرسائل . بعضها مثل كتاب الآراء الطبيعية هذا هو الوحيد المعروف من نسخته في مكتبات العالم . ولهذا فسفصل القول في وصفه هنا ثم نجعل إلى هذا الوصف كلما مررت إحدى رسائله في الترتيب الأبجدي .

يتألف المخطوط من ١٤٥ ورقة تحتوي على رسائل مختلفة يبدو أنها

كانت مستقلة بعضها عن بعض ثم جمعت في مجموع . بعض هذه الرسائل مكتوب عدد أوراقه على صفحته الأولى ، ويطلق على الورقة فيه اسم قائمة .

فرسالة التجريد في علم الهندسة مكتوب على ورقها الأولى : اثنتان وعشرون

قائمة ، وهذا ساعدنا في تحديد مقدار النقص في الرسائل إن وجد من مثل

كتاب الفوز . والأوراق كبيرة يتراوح عدد الأسطر في كل منها بين

٣٩ - ٤١ وبعضها يصل عدد أسطره إلى ٤٣ . وليس العدد مختصاً بالرسائل

أو غيرها بل قد يختلف بين وجهي الورقة الواحدة . وعدد الكلمات في

السطر يتراوح بين الخمسة عشرة والمشرين مما يجعل معدل كلمات الصفحة الواحدة

ثمانمائة كلمة وهذا عدد كبير يعطي فكرة عما في هذا المخطوط القيم من

مادة كبيرة أصبحت منهلاً للمحققين .

نسخ المخطوط واحد وإن كانت بعض الرسائل قد كتبت بقلم أمراء

وأحياناً بأن ودقة أكثر من البعض الآخر مما أوم بتعدد الناسخين ،

وتاريخ النسخ يتراوح بين ٥٥٧ و ٥٥٨ هجرية وأكثره في السنة الأولى .

الخط حسن ومقروء ومضبوط بالشكل عند الخوف من اللط والكتابة في

المخطوط عموماً سليمة إلا في قليل من الصفحات التي برزت من المجموع فكشطت بعض رؤوس أسطرها . وأكثر الصفحات على هوامشها تصحيحات تدل على مقابلات ، والمقابلات جرت بخط الناسخ نفسه فهي ليست متأخرة .

### القراءات والتملكات :

تبدأ القراءات والتملكات على الوجه الأول من أوراق كتاب الأبواب في طبيعة الإنسان وهو في الورقة ٣٦ . ولسنا ندري إن كانت القراءات تعني كتاب الأبواب أم المجموع كله . فكتاب الفوز لمسكويه مرتب قبله عندنا وصفحته الأولى ليس عليها قراءة . والأغلب أن ترتيب الرسائل في المجموع كان يختلف عما هو عليه الآن . خصوصاً وأنا نجد بين التملكات ملاحظة تقول : في هذا المجموع ٨٠ مؤلف فهرست ذلك عن يمينك . وليس عن اليمين إلا الورقة الأخيرة من كتاب الفوز !

-- أقدم المؤرخ منها تملك محمد بن حسن بن .. [كشط] في شهر شعبان

سنة سبع وسبعين وسبعماية .

— ساقته النوبة إلى البغد الفقير علي بن علي بن حسين اجهير .. وكتب في شهور

سنة خمس وعشرين وثمانمائة هلالية هجرية .

— استعاره من الزمان الفقير إلى عفو عبد الرحمن بن علي بن المؤيد ..

سنة تسع عشرة وتسعمائة هجرية بمحرومة قسطنطينية المهمة .

ثم أدته النوبة بمن ذي المن ٠٠ إلى الفقير معروف بن أحمد بن معروف

بالإبتياع الشرعي سنة ٩٤٣ من [٢] جامع دمشق .

— في ملك محمد تاج الدين بن عبد الحسن القلمي سنة ١١١٣ .

— طالمة داعياً لملكه بطول البقاء ودوام العز والارتقاء فقير عفو  
الملك العلام أبو الفتح محمد عبسء السلام مفتي المالكية بالشام سنة ٩٤٣  
(وبفس الخط) ملكه ملا علي ذو الفخر والقدر العلي .

— من عواري الأيام لنوبة أصفر الأنام ابراهيم امين الفتوى بدار السلام  
دمشق الشام بوأه الله خير مقام من العفو والمافية وحسن الختام بالابتياح  
من تركة المرحوم أنيس أفندي سنة ١٠٧٥

— طالمة مستفيداً البسء الفقير .. اءء بن معروف بن خليفة بن ملك  
لطف الله به .

— طالمة البسء الفقير إليه تعالى .. اسميل محمد ابن اسميل الحومي  
ءامداً الله .

أنهاء تلمعاً واتخاباً أءقر العباد وأءوءهم إلى رءمته تعالى علي بن علي  
ابن حسين الجمال .

— ساقته النوبة إلى...السبء أبو الحسن ابن السبء محمد الرضوان الخراساني المشهء  
المءرس في الحضرة الشريفة في شهر محرم الحرام في الشهر المقدس ١٢٩٢  
بالابتياح من تركة سلطان الهند .

— طالمة لمحا واتخاباً أصفر العباد وأءوءهم إلى رءمة ربه وعفوه  
وعفرانه هبكل بن فضل الله الحلبي ببسءاء في شهر سنة خمسين وخمس  
مائة ببسءاء .

والخط قءيم وليس فيه ما بوءي بالشك . فهل نسءت نسءنا هذه من  
ءتاب الأبواب قبل التاريخ العام للمءموع وهو ٥٥٧ ؟ أم هي مأءوءة من مءموع  
آخر كان بئأف من ٨٠ مؤلف هو المءموع الحكمي . كما نجد مءءوباً  
في الزاوية اليمى العليا من الورقة ؟

[ الورقة ١٠٧ ] ساقته النوبة إلى عارية البسء الفقير علي بن هلي

ابن حسين بن جبهة صفح الله عن هفواته وتجاوز عن سيئاته وكتب في شهور  
وسنة خمس وعشرين أو ثمانمائة .

## فهرس المخطوط

### الأوراق

- من ٥ - ٦ الصحف اليونانية  
ومن ١ - ٤ الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة ١٩ - ٧  
السبمة أبواب التي وضعا الحكيم في وصف النفس ٢٠ - ٢١٩  
كتاب الفوز لمسكويه تنقص منه ورقة . والظن أنها قبل  
الأخيرة . ٣٥ - ٢٠  
٣٦ - ٣٧ كتاب الأبواب لفرينفوروس أسقف نوسا  
و ٤٠ - ٦٢  
٣٨ قطعة من مقالة اللام . شرح تالمسطيوس ترجمة إسحق  
بن حنين .  
٣٩ - ٣٩ آ مقالة الشيخ أبي زكريا بن يحيى عدي فيما انتزعاه من  
و ١٢٤ - ١٢٤ ب كتاب السماع الطبيعي وغيره .  
عشرة قوائم [ أوراق ] في الفلك .  
٦٣ ب - ٦٦ آ كتاب على جهة السؤال والجواب ليقول الكلام ؛ في تحديد  
الارتفاعات بالمدن .  
٦٦ ب - ٧٢ رسالة عبد العزيز بن عثمان القيصي المنجم إلى الأمير سيف  
الدولة [ الحمداني ] في امتحان المنجمين .

- ٧٣ آ - ٧٤ آ مقالة للخازمي في اتخاذ كرة تدور بذاتها بحركة مساوية لحركة الفلك .
- ٧٤ ب - ٧٥ آ مسائل نجومية أظنها [والكلام للناسخ] من كلام عمر الخيامي .
- ٧٥ ب صنعة الآلة الزمرية لإيلبوس الحكم [وهي آلة طريفة يسبب جريان الماء بين أقسامها إختناق الهواء ومروره من زمور، مشروحة مع الرسم] .
- ٧٦ آ - عمل آلة القياس الكواكب الثابتة [تقيس ارتفاعها بالدرجات على طريقة التسديد] .
- ٧٦ ب عمل آلة تلم بها عمود كل جبل وطول كل حائط وارتفاع كل شيء أردناه [تعمد على خواص الثلثات المعروفة في الهندسة] .
- ٧٧ آ عمل صندوق للساعات [تعمد على جريان الماء بانتظام لتحريك طائر يلقي كل ساعة بندقة ا] .
- ٧٨ ب - رسالة للصناني في الأبعاد والأجرام .
- ٨٠ آ رسالة محمود بن أبي القاسم ، التاجر ، في الاحتيال بمعرفة مقدارين من الذهب والفضة في جسم مركب من غير أن يكسر [وهذا الاحتيال ، يكون بمعرفة الوزن النوعي للمدنيين ثم حساب الوزن النوعي للخليطة ، وهي تطبيق القانون الشهير الذي كتبه أرخميدس] .
- ٨٠ ب - مسألة هندسية .



- رسالة في الآلة المهرقة [ ويبدو أنها أيضاً آلة أرخميدس ،  
أو إحدى أعمال ابن الهيثم الذي سيمر ذكره في المخطوط  
في مقالة أبي سمد بن سهل عند البرهان على أن الفلك ليس  
هو في غاية الصفا ] .  
جواب البوزجاني .  
رسالة نصر بن عبد الله المهندس في استخراج سمت القبلة .  
البرهان على أن الفلك ليس هو في غاية الصفا . استخراج  
أبو أسمد بن سهل عند تصفحه لكتاب بطليموس  
في المناظر .  
صفحة في الحكم الأخلاقية منسوبة لأرسطو .  
الأدب الصغير لابن المقفع .  
ورقة في التنجيم . آخرها : هذا آخر ما عقلت من كتاب  
الرازي .  
التجريد في أصول الهندسة . [ في اثنتين وعشرين قائمة  
( ورقة ) ] منها إحدى وعشرون ورقة متتالية أما الأخيرة  
فهي آخر ورقة في المجموع ( من ١٤٥ ) وهو لأبي الحسن  
علي بن أحمد النسوي .  
مقالة الإسكندر الأفروديسي في القول في مبادئ الكل  
بحسب رأي أرسططاليس .  
كلام الإسكندر الأفروديسي في ( الحركة ) .  
مقالة الإسكندر الأفروديسي في الرد على اكسوقراطيس  
في أن الصورة قبل الجنس .
- ٢٨١ -  
٨٣ -  
٨٣ ب -  
٨٤ -  
٨٤ ب -  
٨٥  
٨٦ - ١٠٦  
١٠٧ ب  
١١٣ أ  
١١٣ ب

- مقالة الاسكندر الأفروديسي في أنه قد يمكن أن يلتذ  
اللتذ ويحزن معاً . ١١٣ ب
- مقالة الإسكندر الأفروديسي في أن القوة الواحدة يمكن  
أن تكون قابلة للأضداد جميعاً على رأي أرسططاليس . ١١٤ آ
- مقالة الإسكندر الأفروديسي في أن الكوّن إذا استحال عن  
عدمه استحال من ضده أيضاً معاً على رأي أرسططاليس . ١١٤ ت
- مقالة الاسكندر في الصورة وأنها تمام الحركة وكإلها  
على رأي أرسطو . ١١٤
- مقالة الاسكندر الافروديسي في اثبات الصور الروحانية  
التي لاهيول لها . ١١٥ ت
- مقالة الاسكندر الأفروديسي في أن الفعل أعم من  
الحركة على رأي أرسطو . ١١٥ آ
- مقالة الإسكندر الأفروديسي في الفصول ( وفي حواشها  
تماليق لأبي عمرو الطبري عن أبي بشر مثنى بن يونس  
المبادي ) . ١١٥ ب
- مقالة تاسطيوس في الرد على مقسيموس في تحليله الشكل  
الثلاثي والثالث إلى الأول . ١١٩ ب
- أجوبة المسائل الواردة من بلد الشيخ الفاضل الحكيم أبي  
الخير الحسن بن سوار . ١٢٣
- رسالة المدخل الى علم المنطق تصنيف الأستاذ الجليل أبي الحسن  
علي بن أحمد النسوي . ١٢٥ ت
- كتاب تقييد حدود المنطق التي وضع أرسططاليس الفيلسوف . ١٢٩ آ
- حجج أربلس التي يبرهن بها العالم أبدي ( نقل اسحق  
بن حنين ) . ١٣٢ ب

- ١٣٤ ت مسائل برقليس في الأشياء الطبيعية ( نقل اسحق بن  
حنين ) .  
[ ١٣٥ آ ١٤٤ ب ] كتب أبي احمد بن اسحق الاسفزازي في الأمور الإلهية  
وهي ثمانية وعشرون مسألة .  
١٤٥ هي الورقة الأخيرة من كتاب التجريد في الهندسة .  
وبآخرها ترجمة للمؤلف د الاستاذ المختص علي النسائي .

## كتاب الأبواب في طبيعة الانسان :

لغريغوريوس أسقف نوسا

وهو كتاب في النفس وطبيعتها ، من جوهريتها ومسألة اتحادها بالبدن ،  
وأقسامها وقدرتها على الاختيار ، في ثلاثة وأربعين باباً .  
أوله : « صدر الكتاب ، قال إن الإنسان مصنوع من نفس عاقلة وبدن ،  
صنعة فاضلة متقنة قد بلغ من إحكامها أنه لم يكن يمكن أن يكون على حال  
أخرى أحكم ولا أجود ولا أفضل مما هي عليه فقد رأى ذلك كثير  
من الأفاضل » .

آخره : « والذي ينصب ظلم معتدي لأنه إنما أخذه ظملاً للريح لا قصداً  
منه للصلاح . ولله على الأحوال كلها الحمد والشكر دائماً أبداً دهر الدهرين .  
تم كتاب غريغوريوس أسقف نوسا في طبيعة الانسان وهو الملقب بالأبواب  
وهي ثلثة وأربعون باباً » .

ضمن مجموع قيم قديم نسخ بينداد سنة ٥٥٧ - ٥٥٨ هـ .

أنظر وصفه مفصلاً في ( الآراء الطبيعية التي رضى بها الفلاسفة ) من  
هذا الفهرس .

[ ق ٣٦ - ٦٢ عدا الورقتين ٣٨ و ٣٩ وها قطعتان من مقالات  
أخرى اختلطت به ] .

١٧ × ٢٦ سم  
الرقم ٤٨٧١ طام

### أثولوجيا أو القول على الربوية :

لنسوب إلى أرسطو ، من تفسير فورفوربوس الصوري  
وهو قسم من تسوعات أفلوطين . وقد أدخل على الأرسطاليسية مذهب  
الأفلاطونية الحديثة ممزوجةً بمعاليم الإسكندر الأفروديسي وترك في الفلسفة الإسلامية  
أثراً أعمق من الأثر الذي تركته فلسفة أرسطو ذاتها نقله إلى المريسة  
عبد المسيح بن عبد الله العمي [ ابن ناعمة ] الحمصي وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن  
اسحق الكندي . أولها متوفى سنة ٢٢٠ هـ / ٣٨٥ م والثاني ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م .  
أوله : « البير الأول من كتاب أرسططاليس الفيلسوف المسمى باليونانية  
أثولوجيا وهو القول على الربوية تفسير فورفوربوس الصوري .. وبمد، جدير  
بكل ساج لمعرفة الغاية التي هو عائدها » .

آخره : « لأنها قد لبست صوراً كثيرة فهي مخفية تحتها لا ينالها شيء من  
الحواس البتة . وهذا آخر كتاب أثولوجيا لأرسطو » .

### نسخة :

بلم نسخ ، الناورين بالحره . بهامشها تصحيحات كثيرة تدل على مقابلة  
وأكثر الناورين على الهامش ، الناسخ صفر الكرمانى ١٠٨٥ هـ .

١١٥ ورقة  
١٥ × ١٠ سم  
الرقم ٧٧٨٥ طام

انظر بروكلمان ، الذيل ١/٣٦٤، ١/٣٧٢. وانظر الدراسة التي قدم بها الدكتور عبد الرحمن بدوي كتابه « أفلوطين عند العرب » ، ونشره فيه (طبع مصر ١٩٥٥).

## مقالة لأرسطو في الحكم

منسوبة لأرسطو عنوانها : « من كلام أرسطو »

أولها :

« قال حُسن الخلق للنفس وحسن الخلق للجسد . وقال العلمُ الملةُ الفاعلة [ ثم يياض ] الملةُ الهيولانية والخطُ الملةُ الصورية والبلاغة الملة التهامية . ومر برجل قطعت يده فقال له [ ما له ] فقيل أخذ ما ليس له فأخذوا ما له . ولها بقية مكتوبة باتجاه طول الصفحة ، في أسفلها ، أولها : ليس يُستحي من الشيخ لكبر سنه ولا لبياض لحيته ولكن لإشراق نور العقل عليه . »  
وهي موجودة في صفحة واحدة من مجموع نفيس كتب ينفداد سنة ٥٥٧ - ٥٥٨ هـ (انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ ق ٨٤ أ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

## أجوبة المسائل الواردة من بلد الشيخ الفاضل الحكيم

### أبي الخير الحسن بن سوار

الموجود منها مسألة واحدة . هي مسألة النار والجواب عليها .

تأليف : الحسن بابا بن سوار بن بهنام أو بهرام (أبي الخير) ولد سنة ٣٣١ هـ وكان موجوداً سنة ٤٠٧ هـ .

أولها : « كتابي ياسيدي ومولاي .. أطال الله بقاءك ، يوم السبت في ربيع الأول أما الجواب عن المسائل التي آثرت أن تعرف ما عندي فيها فأنا أذكره على ما أنا عليه من تقسيم الفكر وبالله التوفيق . المسألة الأولى على ما أورده السائل بلفظه : قال إن النار جوهر لأنها مركبة من هبولى وصورة . فهو جسم . »

آخرها : « فالحرارة والبرودة إنما يتضادان بأفعالهما لا بنواتهما . فهذا ما عندي فيما سألت وآثرت معرفته من جهتي . وأرجو أن يكون كافياً بعون الله إن شاء الله . حسبي الله ونعم الوكيل . »

نسخة ضمن مجموع قديم نفيس نُسخ بشداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه بالتفصيل تحت مادة : « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من

هذا الفهرس .

[ ق ١٢٣ ب - ١٢٤ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ طم

## كتاب الأسفزازي في الأمور الالهية

تأليف : أبي أحمد بن إسحق الأسفزازي

أوله « كتاب أبي أحمد بن إسحق الأسفزازي وهي ثمانية وعشرون مسألة .  
لم صار المحرك الأول لانحس به إذ كان أقوى من التحرك ونحن  
نحس بالتحرك . »

آخره : « وإذ بلغنا هذا الموجود وضع [ الموضع ] من كتابنا مع الزمان  
في مثل هذا الوقت الذي حُبِسْنَا فيه بخوارزم لنُقْتَلْ ظالماً مع اقتدائنا  
بأمر الله تعالى في معرفة الحق والعمل به بمقدار طاقتنا . فلننختم هذا  
الكلام ولنسأل الله خالق الكل .. [ ثم دعاء الختام ] تم الكتاب . »  
نسخة ضمن مجموع قديم نفيس ، كُتِبَ ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أظن  
وصفه بالتفصيل تحت مادة : « الآراء الطبيعية التي رضى بها الفلاسفة » من  
هذا الفهرس .

[ ف ١٣٥ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

## مقالات الإسكندر الأفروديسي

وهي تسع مقالات . فصلناها عن الماثرة ( القول في مبادئ الكل )  
لاختلاف المترجم

نقلها إلى العربية : سعيد بن يعقوب الدمشقي ( أبو عثمان ) كان موجوداً  
سنة ٢٠٢ هـ / ٩١٤ م .

١ - كلام الإسكندر الأفروديسي ( في الحركة وهي المسألة التي آثارها زينون الإيلي ضد الحركة ) .

أولها : « قال الإسكندر هل المتحرك على عظم ما يتحرك في أول حركته على أول جزء منه أم لا ؟ وذلك أن كل حركة إنما صارت في زمان لأنه ليس يمكن أن يتحرك المتحرك على الشيء الموضوع ليتحرك عليه دفعة . لكنه يقطع منه شيئاً بعد شيء . »

آخرها : « متى ارتفع الأمر المأم لم يوجد شيء من الأشياء التي تحته ، التي إنما وجودها بوجود ذلك العامي فيها . »

[ الورقة ١١٣ ]

٢ - مقالة الإسكندر الأفروديسي في الرد على كسوقراطيس في أن الصورة قبل الجنس ، وأولاً له أولية طبيعية .

أولها ( بعد العنوان ) : « قال الإسكندر قال كسوقراطيس إن كانت إضافة الصورة إلى الجنس كإضافة الجزء إلى الكل .. »

آخرها : « فقد استبان وصح أنه ليس إضافة الصور إلى الجنس كإضافة الجزء إلى الكل ولا الصورة قبل الجنس كما ظن كسوقراطيس .  
تمت المقالة . »

[ ف ١١٣ ب ]

٣ - مقالة للإسكندر في أنه قد يمكن أن يلتذ الملتذ ويجزن ممأ على رأي أرسطو .



أولها : « قال إن أرسطو قال في كتابه الذي يدعى كتاب [خرم] أنه قد يمكن أن يكون اللتذ يلتذ ويحزن مما شبه ما يمرض للعطشان الشارب ، والجائع الآكل .. »

آخرها : « وصح أنه قد يمكن الإنسان أن يلتذ [بياض] ويحزن من جهة ما قلنا . تمت المقالة . »

[ ف ١١٣ ب ]

٤ - مقالة الاسكندر الافروديسي في أن القوة الواحدة يمكن أن تكون قابلة للأضداد جميعاً على رأي أرسططاليس .

أولها : « قال الإسكندر إن أرسطو ذكر في كتاب الكون والفساد أن القوة الواحدة يمكن أن تكون قابلة للأضداد جميعاً فزيد أن تلخص قوله ونبينه ونوضحه . »

آخرها : « فأما الأضداد فلا يمكن أن تكون معاً البتة . تمت المقالة . »

[ ف ١١٤ آ ]

٥ - مقالة الاسكندر الأفروديسي في أن المكون إذا استحال عن عدمه استحال من ضده أيضاً معاً على رأي أرسططاليس .

أولها : « قال الإسكندر : إن أرسطو ذكر في كتاب الكون والفساد أن الشيء المكوّن يستحيل من عدمه ويستحيل من ضده معاً . »

آخرها : « فقد استبان الآن وصح أن كل مكون يستحيل من عدمه ومن ضده معاً وإن كان المدم غير الضد ، بأقوال صحيحة مستقصاة تمت المقالة . »

[ ف ١١٤ آ - ١١٤ ب ]

ف (٢)

٦ - مقالة الإسكندر في الصورة وأنها تمام الحركة وكألمها على رأي أرسطو :

أولها : « قال الإسكندر : إن أرسطو ذكر في كتابه الذي يدعى كتاب السماع الطبيعي أن الصورة هي تمام [ الحركة ] وكألمها فتريد أن نلخص قول الفيلسوف في الحركة والصورة ونوضحه فنقول ... »  
آخرها : « وقد صح أيضاً واستبان أن الصورة الطبيعية هي الحركة التامة وهي تمام الشيء وكألمه ، وأنها جوهر من الجواهر كقول الفيلسوف . »  
[ ١١٤ ب ]

٧ - مقالة الإسكندر الأفروديسي في إثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها .

أولها : « قال الإسكندر ، إن كل مارجع إلى ذاته فهو روحاني غير جرمي ، ولا يمكن شيئاً من الجرمية أن يرجع إلى ذاته .. »  
آخرها : « فقد استبان الآن وصح أن ههنا أشياء هي صور فقط ليس فيها شيء من الهيولى البتة . تمت المقالة والحمد لله . »  
[ ١١٥ أ ]

٨ - مقالة الإسكندر في أن الفعل أعم من الحركة على رأي أرسطو .  
أولها : « قال الإسكندر : إن أرسطو ذكر في كتابه الذي يدعى كتاب السماع الطبيعي أن الفعل أعم من الحركة وقد تشكك في ذلك قوم فقالوا ... »  
آخرها : « فإن كان هذا على ذا فنبين وصح أن الفعل هو أعم من الحركة كقول الفيلسوف . هذه المقالات النسوبة إلى الإسكندر الأفروديسي كلها من نقل أبي عثمان الدمشقي وهذه النسخة المنقولة إلينا من خط الدمشقي . »

٩ - مقالة الإسكندر الأفروديسي في الفصول . ترجمة أبي عثمان سعيد  
ابن يعقوب الدمشقي وفي حواشيا تمايلق لأبي عمرو الطبري عن أبي بشر  
مثنى بن يونس القنثائي . [ ٥٣٢٨ / ١٩٤٠ م ]

أولها : د مقالة الإسكندر في أن الفصول التي بها يقسم جنس من  
الأجناس ليست واجباً ضرورةً أن تكون في ذلك الجنس وحده الذي  
إياه قسم ... قال الإسكندر قد استعملت في تفسيري لقول أرسطوطاليس  
في كتاب المقولات المشرة أن فصول الأجناس المختلفة .. ،

( حواشي أبي بشر متى هي ست حواش أولها في ق ١١٦ آ ، وخمسة في  
١١٦ ب وهي مكتوبة باتجاه طولاني مخالف لاتجاه كتابة المتن ) .

آخرها : د منها ما هو في الجواهر ومنها ما هو في شيء آخر غيره ،  
ومنها أول ومنها ثاني لكنه لما من حيث اتفق لها أن تكون فصولاً . تمت  
مقالة الإسكندر الأفروديسي في الفصول ترجمة أبي عثمان الدمشقي في سلخ  
ربيع الأول من سنة سبع وخمسين وخمماية هجرية . والحمد لله ... ،

[ ق ١١٥ ب - ١١٩ آ ]

نسخة ضمن مجموع قديم ممتاز كتب ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه  
بالتفصيل تحت مادة والآراء العلمية التي رضى بها الفلاسفة ، من  
هذا الفهرس .

[ ق ١١٣ آ - ١١٩ ب ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

ملاحظة : حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي هذا النص ، وشره مع التقديم له في كتاب : « أرسطو عند العرب » ، طبع القاهرة سنة ١٩٤٧

## مقالة الإسكندر الأفروديسي

في القول في مبادئ الكل بحسب رأي أرسططاليس الفيلسوف

نقلها من اليوناني إلى السرياني أبو زيد حنين بن أسحاق [ الميادي ]  
- ٢٦٠ هـ / ٨٧٧ م ونقلها من السرياني إلى العربي إبراهيم بن عبد الله  
النصراني الكاتب ( وهو مترجم عاش في النصف الأول من القرن  
الرابع الهجري ) .

أولها : « قال الإسكندر : لما تأملت الفحص الذي مخرجه مخرج  
التويخ الجميل عن الأشياء التي كتبت بها إليك جواباً عما سأله إذ كانت  
ممرتك بصعوبة الأمر فيها ليست مقصرة عن معرفة غيرك لم أتناقل عن  
كشف رأيي فيها لك إذ كنت أهلاً له وأن أضمين ذلك بحسب ما يمكن  
كتاباً أكتبه أقصد فيه لبث القول في الميادي بحسب رأي أرسططاليس  
فأقول » .

آخرها : « ولا يعضد [ نعمد ] بسبب شكوك يسيره إلى إطالة القول والانتهاج  
[ الأسباب ] فيه فيمنض لذلك المعنى ويخفي حسنه بل نصل ما لا تترضه  
المشكوك من المعارف التصديقية بما سبق إلى الوم أنه مشكوك فيه منها  
ولا بطرحه . تمت مقالة الإسكندر في مبادئ الكل ... نقلها من السرياني

إلى العربي... ونقلته من خط توما في مستهل ذي القعدة من سنة  
ثمان وخسين وخمماية هجرية .

تتألف أقوال للكندي ولابن الطيب وثابت بن قره في خمسة أسطر صغيرة .

نسخة ضمن مجموع نفيس قديم كُتب ببغداد سنة ٥٥٧ - ٥٥٨ هـ  
انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة : « الآراء الطبيعية التي رضى بها الفلاسفة »  
من هذا الفهرس .

[ ق ١٠٧ - ١١٢ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

ملاحظة : هذه المقالة نشرها عن مخطوطنا هذا الدكتور عبد الرحمن  
بدوي في كتابه « أرسطو عند العرب » القاهرة سنة ١٩٤٧ بعد أن حققها  
وقدم لها .

## الإشارات والتنبيهات

لابن سينا ( الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله ) - ٤١٨ هـ

« وهو كتاب مستصحب على الفهم .. مبين للنكت المجيبة والفوائد  
الغريبة التي خلت [ خلا ] عنها أكثر البسوطات » . ( كشف : ٩٤/١ )

أوله : « قال الرئيس في عهد عاهد الله به لنفسه بعد أن أشار إلى  
نفسه أنه عاهد [ نقص ] وقد يكون من المحمولات الذاتية ( بعد صفحة واحدة  
تبدأ إشارة إلى الذات المقوم )

آخره : « خاتمة ووصية (عنوان) ... فان ادعيت هذا العلم وأضمنه  
فأله بيني وبينك وكفى به وكيلًا . تم هذا الكتاب في جمادى الآخر سنة  
ثلاث وثمانين وستماية »

نسخة : بقلم نسخ قديم في أولها نقص . اطاراتها بالجره .

١٨٣ ورقة

١٨١٥ × ١٨١٥ سم

الرقم ٦٨٤٦ طام

انظر كشف ٩٤/١

## حل مشكلات الإشارات

نرح اشكلات الإشارات والتنبهات لابن سينا ورد على اعتراضات  
الفخر الرازي عليه فرغ منه سنة ٦٤٤ هـ  
الشارح : الطوسي ( نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن )  
- ٦٧٢ ( فوات الوفيات ) .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح الكلام بتعميده ... وبعد فكما أن  
أكمل المعارف وأجلها شأنًا وأصدق العلوم وأوثقها تبيانًا . »

آخره : « بالاحتياط البالغ عقلاً ورسماً حسب ما ذكره وختم به وصيته  
وهو آخر فصول الكتاب والله أعلم بالصواب . »

نسخة بحالة حسنة ، بقلم نسخ ممتاز بمض حروفه غير ممجمة ، المناوين  
والخطوط فوق اللين بالجره بأولها ترجمة مختصرة لحياة الشيخ الرئيس .

[ ٢٧٤ ق ] ١٢ × ٢٤ سم

الرقم ٧٧١٠ طام

المراجع : هدية ١٣١/٢ كشف ٩٥/١

## إلجام العوام عن علم الكلام

للغزالي : أبي حامد ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي ،  
حجة الإسلام - ٥٥٥ هـ

أوله : « الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته وإسمائه ... أما بمد  
قد سألتني أرشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال .. ،  
آخره : « وبالوعظ الحسننة قوم آخر وبالمجادلة بالاحسن قوم آخر على  
ما فصلنا أقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلا نطول بإعادته . »  
نسخة بقلم تمليق ، النابون بالجره . بهامشها حواش بخط مفاير مقتطفة  
من الإحياء وحاشية البيضاوي .

[ ق ٧٧ - ٩٧ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٧٦٢١ عام

المراجع هدية ٧٩/٢

## انموذج العلوم

للجلال الدواني : جلال الدين محمد بن أحمد وقيل ( أسمد ) الصديقي

البكرى ، قاضي القضاة بفارس - ٩٠٨ هـ

وهو في مسائل من الفنون في عدة علوم منها الفقه والحديث وأصول الدين  
والنطق والطب والأرتماطيقى ( علم الحساب ) والهندسة .

يختار من مسائل أصول الدين مسألة حدوث العالم ( لأنها أصل عظيم

ينبغي عليه كثير من السائل الاعتقادية ) ويبحثها بحثاً مستفيضاً يأخذ معظم حجم الكتاب ( ١٦ ورقة ) ويرد فيها على أربعة من وجوه استدلال أصحاب قدم العالم على مبدئهم . أما في النطق فيرد على قول الرئيس في الشفا على أن التصور لا يفيد التصديق معتبراً ما ذكره مناقلة . والكتاب مهدي إلى السلطان محمود . وبأوله يذكر مشايخه في ورقين .

أوله : « الحمد لله الحمود في كل مناله . وهو المشكور على جزيل . فحاله .. »  
آخره : « وأنه إذا وقع في المرتبة الثالثة ، وهي مرتبة الثالث صار راءً . وفي قوله ارا ( توريه ) لطيفة وأنها بما لا يخفى على الفطن وهذا آخر ما قصدت إيرادَه في هذه الرسالة .. »

نسخة بقلم نسخ ، ضمن مجموع نفيس قيمه كاد قرص الحشرات يذهب به . النواوين والنقاط وأطر الصفحات بالجرم وفوقها آثار تذهيب . الناسخ محمد صفي الدين الحكري سنة ٩٨٥ هـ .

[ ١٧٩ - ٢٠٣ ] ٢٠١٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

المراجع : بروكلمان ٣٠٥/١ هدية ، ٢٢٤/٢

## تحصيل الغرض في حصر أقسام الجواهر والعرض

وهي أرجوزة في ثلاثة عشر بيتاً .

لأبي البقاء الأحمدى

أولها : ومطلق الجواهر إن لم يكن محل فهو الهيو لا أو نكن تراه صل  
آخرها : إذ الازوم الذهني لا ينافي بساطة الخارج لا تنافي



نسخة بأخر شرح قصيدة الرئيس الصينية في أحوال النفس الناطقة  
أتمها ب: « من أراد تحقيق ذلك فمليه بما علقه عليها » .

[ ص ١٠ ب ] ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٣٤٢ عام

## رسالة في تعريف ماهية العلم

( وسيلة النجاة )

المؤلف غير مذكور

أولها : « الحمد لله الذي أظهر بضياء العلوم في صفايح القلوب دقايق  
الحقايق .. هذه رسالة مشتملة على بيان ماهية العلم وبعض تقسيماتها . »  
آخرها : « وأخفى من أن يظهر على من سلك سبيل الفعل المراجم  
بالوم الدخيل التوقع في التعميد والتطويل . والله حسبنا ونعم الوكيل . »  
نسخة بقلم معناد . ملحقة مع رسائل أخرى بمجموع في آداب البحث .

[ ق ١٣٣ - ١٣٨ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

## التلويحات اللوحية والعرشية

للسهروردي : الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك الحكيم  
المتوفى سنة ٥٨٧ هـ

كتاب في المنطق والحكمة رُتِب على ثلاثة علوم : المنطق والطبيعي  
والإلهي ( ما بعد الطبيعة ) .

— نسخة فيها الفن الثاني: الطبيعي ، والثالث ( ما بعد الطبيعة ) .  
أولها : « الفن الثاني من كتاب التلويحات .. ونذكر ما نورد منه  
في أربعة مراد : الأول في أمور تم الأجسام وفيه ثلاث موارد .  
[ ق ١ - ٦٠ ]

يتلوه علم ما بعد الطبيعة من التلويحات اللوحية والمرشدية وأوله :  
« تباركت ربنا خالق النور ومبدأ الوجود ، ارزقنا شوق لقائك ،  
آخره : « ولا تبذلن العلم وأسراره إلا لأهله واتق شر من أحسنت  
إليه من اللئام .. »

النسخة بحالة ممتازة . بقلم نسخ جيد : الضاويين بالحمرة كتبها مصطفى بن  
محمد الشلشموني مؤذن الحرم الحسيني بحجده سنة ١٣٠٩

[ ١٥٩ ورقة ] ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٨٥٢٤ ط

انظر : هدية ٥٢١/٢ كشف ٤٩٥/١ بروكلمان الذيل ٧٦٨/١ ف ٧٨٢

### التتقيحات في شرح التلويحات

للاشيخ شهاب الدين السهروردي المقتول . في الحكمة النطقية والطبيعية  
والإلهية .

الشارح : ابن كمنة عز الدولة سمد بن منصور المروف ابن كمنه

الاسرائيلي - ٦٧٦

أوله : « بعد حمد الله تعالى .. انه لما كان المختصر الموسوم بالتلويحات ..

مشتقاً من الحقائق العلمية على اسناها .. قال الإمام صاحب الكتاب رضي  
الله عنه السبحات لجلالك أقول الطالب السالك إذا انتهى في  
سلوكه إلى ... »

آخره : « يجب على طالب السعادة الأبدية المواظبة عليها والتمسك بها  
فإن من أزم (كزيم) امتثال أوامرها وترك مناهيها كان لسعادة السرمد  
حائزاً وبسعادة الأبد فائزاً . وهذا آخر شرح التلويحات ... »

نسخة نفيسة قديمة قريبة من عهد المؤلف (تاريخ نسخها ٦٩٦ هـ . ووفاء  
المؤلف ٦٧٦ هـ . وتاريخ تأليف الكتاب ٦٦٧ هـ) نسخت بمدينة بغداد  
وهي محل وفاة المؤلف . بقلم متاد غير مجمع الحروف . الأقوال والناوين  
بالجرم بهامشها تصحيحات تدل على مقابلات . بعضها بخط الناسخ الأصلي  
وبعضها بقلم منار أحدث . كما يوجد على الهامش عناوين مضافة بالجرم  
وبالقلم الفارسي .

[٣٠٨ ورقات] ٢٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم ٧٨٨٥ عام

انظر: كشف ٤٩٥/١ هدية ٣٨٥/١، الأعلام ١٣٩/٣، بروكلمان الذيل

٧٦٨/١ و ٧٨٢

### تهافت الفلاسفة

تأليف المولى خواجه زاده البرسوي (مصلح الدين مصطفى بن يوسف)

— ٨٩٣ / ١٤٨٨ م

كتاب على منوال تهافت الفلاسفة للإمام الغزالي في تناقض عقائد الفلاسفة

وضف قواعدم . .

أوله : « توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود ،  
ويا مفيض الخير والجلود . »

آخره : « فيكون النفس فائزة بالطلين جامعة بين السعدين جعلنا  
الله من السعداء الأبرار . »

نسخة : بقلم متاد تاريخها سنة ٩٥٩ . الناسخ مجهول .

[ ق ١ - ١٣٩ ] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٥٤٧٧ عام

كشف ٥١٣/١ ، بروكلمان الذيل ٣٢٢/٢ ( والاسم فيه حج زاده )

### تعليقة المولى ابن كمال باشا

على محاكمة تهافت الفلاسفة لخواجه زاده البرسوي

المؤلف : خواجه زاده البرسوي ( المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف )

— ٨٩٣ / ٥ ١٤٨٨ م

الشارح : المولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا

التوفى ٩٤٠

أولها : وقال فالملية إما أن تختص بالشخص وحده . أقول فيه نظر إذ

الاختصاص لم الأخلاق بالشخص الواحد ... »

آخرها : « لأن الإمكان حال الماهية من حيث هي فحقه أن يفر

عاملاً ثابتاً لها لذاتها لا عاملاً ثابتاً للخير بالنظر لها فتأمل . تم . »

نسخة بقلم مصاد حديث . الأقوال بالجره حتى ق ٤ والباقي فراغ . بهامشها  
تصححات . النسخ والتاريخ غير مذكورين .

[ ٣٧ ورقة ] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٥٩٠٢ علم

### الرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة

للمجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ( عن الأصل ) وفي بروكلمان  
الذي ٢٤٣/١ :

المجريطي ( أبو القاسم مسلمة بن أحمد ، القرطبي ) — ٣٩٨

أولها : « الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى ، والذي  
أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى .. اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيديك الله  
وإيانا بروح منه وأعاننا وإياك .. أننا قدمنا إليك من أنوار الحكم ولطائف  
النم وفواكه النفوس ورياحين المقول .. مقدمات درر [ في نسخة : عدة  
ذوات ] فضائل جمه . »

آخرها « فاعمل بما يسرك أن تراه ولا تقل كما تقول نفس يا حشرته  
على ما فرطت في جنب الله وإن [ وإني ] كنت لمن الساخرين . وأعلم أن  
ليس للإنسان إلا ما سعى ... تم الكتاب وبتمامه تمت الرسالة الجامعة ذات  
الفوائد النافعة .. وكتبت برسم مولانا .. أمير الأمراء الكرام .. حسين  
بإشأ بلكريكي طرابلس الشام دام علوه . »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ الفصول بالجره . الناسخ الشيخ عبد الرزاق الكوكاجي المحوي يوم السبت سابع شهر شعبان عن شهر سنة [ ... ]

[ ٣٥٠ ورقة ] ٢٧ × ١٥ سم

الرقم ١٤٧٧ طم

ملاحظة : حقق هذه الرسالة الدكتور جميل صليبا . ونشرها بجمع اللغة العربية بدمشق في مجلدين . طبع الأول سنة ١٩٤٩ ، والثاني سنة ١٩٥١ .

وانظر : بروكلمان ٢٤٣/١ ، الذيل ٤٣١/١

### نسخة أخرى

بأولها ورتان عليها تعليقات لطيفة عن غلاء شديد جرى بمصيف سنة ١٢٩٧ : « ما علمنا بـ٤٥ من دور سيدنا يوسف . ووفاة الشيخ سليمان علي بن الشيخ سليمان ( والد مالك المخطوطة الشيخ حيدر علي ) سنة ١٣٠٣ . وحديث عن زلزال حدث في شهر نيسان سنة ١٢٨٨ رومية » .

« وخرت بنا انطاكية وتمت [ بقيت ] الأنام مقدار أربعين يوماً وهي تبيت تحت الخيام . »

أولها بقلم نسخ الفصول بالقلم المريض . الخط فيه تحريف كثير وكأنه كتب عن إملاء .

واللحق بقلم متاد والفصول والضاوين بالجره . تاريخ النسخ ١٢٨٠

واشترك في الكتابة ناسخان هما الشيخ عبد الله حمدوش والشيخ محمود علي سليمان .

[ ٥٤٩ صفحة ] ١٧ × ٢٢ سم  
الرقم ٩٩٠٠ عام

### نسخة أخرى

تبدأ بستة أسطر من نهاية الرسالة الخامسة . تلوها الرسالة السادسة في النسبة العددية والهندسية وأولها :

« عليه ويقول كما قال السمدا النجبا من اخوان الصفا وخلان الوفا وأهل البصائر من ذوي السراير ... »

آخرها : « له مافي السموات والأرض وما بينها وما تحت الترى . تمت الرسالة الجامعة ذات الفوايد النافعة . »

بقلم نسخ على القاعدة القديمة . بآخرها مقابلة عن الأصل الذي كتبت منه بدون تاريخ .

[ ١٥٤ ورقة ] ١٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٧٣٧٤ عام

### رسالة الجلال في الحقائق

تأليف جلال الدين الدواني : محمد بن أحمد (وقيل أسمد) الصديقي ،

قاضي القضاة بفارس - ٩٠٨

وهي « نبذة من الحقايق بل زبدة من الدقايق » عن اللمة والمولود  
وبعض الأصول الفلسفية على طراز الإشارات والتنيهايات لابن سينا .  
أولها : « الحمد لذاته لوليه بذاته والصلوة منه على مرتبته الجامعة  
لجميع صفاته ! ... تمهيد : اللمة للشيء بالحقيقة ما يكون سبباً لنفس ذلك الشيء .. »  
آخرها : « فقد أودع تلك الفصول أصول إن تيقنتها سهلت عليك  
النوامض .. والصلوة والسلام على القديسين خصوصاً على سيدنا سيد الكل  
في الكل وعلى آله وأصحابه الطيبين (!) »  
نسخة - بقلم تليق . الصاوين بالجزيرة .

[ ٢١ آ - ٢٢ ق ] ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٣٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ ، ملفقة داخل كراسات مجموع بورق مفاير لورقه .

[ ٢٣ - ٢٧ ق ] ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٣٤

### رسالة في الجواهر

مجردة من حواشي المواقف

المؤلف غير مذكور .



أولها : « الممكنات إن لم تحتج إلى الموضوع في الوجود الخارجي فهو جوهر وإلا فمعرض . والجوهر ان يقبل القسمة ... »  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . المناوين بالجره

[ ق ١١٣ آ ] ١٦ × ٢٢٥٥ م

الرقم ٦١١٣ عام

### شرح على جهة الوحدة

تأليف محمد أمين

أوله : « إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام ، حمد الله الواحد الذي برء الأنام .. وبمد فهذه تحقيقات شريفة .. علقها على البحث التداول بين المحققين الرسوم بجهة الوحدة . »

آخره : « لأن مباحث الصورة بلفت في الكثرة مبلغاً كأنها المقاصد . وربما حققنا من معنى المباديء والمقاصد وبيان المراد من المبارة [ المبارات ] الضيقه (٢) هنا ظهر أن ما أورده بعض من تصدى لشرح الكتاب فيصيد عن الحق ومنعرف عن سمت الصواب وإن قرب عما ذكرنا تارة ، لكنه يمد عنه تارة أخرى بمراحل . »

نسخة بقلم معتاد سقيم كثير التصحيف . ناسخه عبد الله بن فوروز كسر آدبای سنة ١٠٩٩ .

[ ق ١٠٤ — ١١٧ ] ١٤ × ٣٠ م

الرقم ٦٢٥٣ عام

ف (٣)

## حجج ابرقلس التي يبرهن فيها أن العالم أبدي

نقلها إسحق بن حنين - ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م

اولها : « الحججة الأولى من حجج ابرقلس التي يبرهن بها أن العالم أبدي .  
قال : إن الحججة الأولى من الحجج التي يبيِّن بها أن العالم أزليٌّ  
مأخوذة من وجود الباربي .. »

آخرها : « وإذ كان ليس شيء حدث فلم يحدث . إذ كان قد يجب أن  
يكون كلُّ ما يحدث فن شيء ما يحدث . وليس شيء ما يحدث عن  
ما ليس .. »

هذه الحجج التسعة (كذا) هي بنقل إسحق بن حنين ، وحجج ابرقلس في  
القدم هي ثمانية عشرة حجة ، قد نقلها غيرُ إسحق نقلاً ردياً . والذي وُجد  
بنقل إسحق منها هي هذه التسعة . »

نسخة ضمن مجموع نفيس كتب بغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه  
مفصلاً تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ ق ١٣٢ ب ١٣٤ آ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١

ملاحظة : حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي هذا النص ونشره في كتاب  
« ابرقلس عند العرب » طبع القاهرة .

كتاب في الحكمة على المذهب الشيعي يرجع إلى آل البيت

تأليف محمد بن مرتضى الملقب بحسن

أوله : « سبحان من حارت لطايف الأوهام في بידاء كبريائه وعظمته ..  
أما ببد فيقول الحقير في عيون العقلاء .. هذه رموز ربانية أوتيتها من فضل  
الله .. قد صرفت أياماً من عمري في مُدارستها .. انما حداني إلى إملاء ذلك  
وجمه أمور منها كثرة محبتي للملوم الحقيقية والمعارف البرهانية وشدة رغبتني  
إلى معرفة الأسرار الدينية . ومزيد اعتنائني بضبط ما أتحمق به وأعتقده  
من أمر الدين .. ومنها تبيان أنها منطبعة على طريقة أهل البيت . مقتبسة  
من التوارم .. »

آخره مبتور ولا مجال لتحديد مقدار النقص : « تطلقه الإرادة المرخبة  
لها . فسبحان الخالق ما أكرمه واسبح نممه . وأما الثدي .. »  
نسخة بقلم نسخ جيد مضبوط بالشكل . النواوين بالجرم حتى ق ٦ ثم  
علها فراغ .

[ ١٠١ ورقة ] ١٠ × ١٦ سم

الرقم ٦٨١٠

## حكمة الإشراق

من شهر في الحكمة ألفه الشهاب سنة ٥٨٢ هـ  
تأليف السهروردي : الشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش  
السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ . نسخة مبتورة من أولها وآخرها .  
أولها : « .. بمعنى واحد ثم يقول إن كان السواد ممدوماً فوجوده ليس  
بمحاصل فليس وجوده بوجود إذ وجوده أيضاً ممدوم . فإذا عقلنا الوجود  
وحكمتنا بأنه ليس بوجود ففهوم الوجود غير مفهوم الوجود . »

آخرها : « في الدماغ لا يتصور بل هو مثال الصوت ، أو هو صوت فيجوز في الأفلاك أصوات ونفثات .. »  
ثم أضيف إلى آخر الصفحة بخط مغاير كلمة « عدّة » تم الكتاب بمون الله ونوفيقه . »

القلم نسخ قديم القاعدة عليها مقابلات في الورقتين ٦٩ و ٧٨  
[ ٧٩ ورقة ] ١١ × ١٦,٥ سم  
الرقم ٨٨٤١ عام

### شرح حكمة العين

الأصل لأبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني - ٦٧٥

وهو في رسالة في الفلسفة المنطقية والطبيعية والإلهية ، ألقها إضافةً لكتاب « العين » في المنطق وهو من تأليفه .

الشارح شمس الملة والدين محمد بن مبارك شاه الشهير بـميرك البخاري .  
( شرحه وأورد فيه الحواشي التي كتبها قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ) ( كشف / ٦٨٥ ) .

أوله : « أما بمدّ حمد الله فاطر ذوات المقول النورية ، ومظهر خفيات أسرار الربوبية .. فإن العلامة . البخاري .. يقول قد التمس مني بعض إخواني في الدين .. أن أكتب لكتاب حكمة العين . شرحاً .. »

آخره : « مثل أن المدل حسن ، والظلم قبيح ؛ وهي أن النفس قوة

مجرّدة عن المادة كما مرّ في الإلهي . وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة . ولواهب العقل الحمدُ بلا نهاية . «

نسخة بحالة ممتازة مكتوبة بقلم فارسي حسن ومهمل الحروف . اللّان يميّز بخطوط حمراء . جداول الصفحات بالحمرة وجداول الهوامش بالزرقة . بهامشها حواش . بعد الخاتمة مكتوب : « تحت الكتاب لنا كلام طويل نكتبه في الصفحة الثانية من هذا القرطاس فانظر اليه » وبمدها صفحتان فراغ !

[ ٣٤٩ ورقة ] ١٦ × ٢٧,٥ سم

الرقم ٧٦٢٩ عام

أنظر ٦٨٥/١ ، بروكلمان ، الذيل ١١٠٨٤٧/٢

### نسخة أخرى

بحالة جيدة . وبقلم نسخ حسن . عليها هوامش بقلم فارسي أكثرها مقطّط من حواشي السيد الشريف . أطر الصفحات مزخرفة بخطوط زرقاء ومذهبة . تنقصها الورقة الثانية . على ورقها الأولى غلّكات تاريخ أحدها ١٠٩٩

[ ٣١٨<sup>١</sup> ورقة ] ١١ × ١٩ سم

الرقم ٧٧٨٩ عام

### نسخة أخرى

مبتورة من آخرها . تنتهي عند قوله :

« المدم المطلق لا يُخبر عنه بل المدم الذي يُخبر [ عنه ] هو المضاف  
إلى الملكات وتقريره .. »

بقلم تطبيق . مهمل الحروف بهامشها حواش مجردة من السيد الشريف .

[ ٢١٢ ورقة ] ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٣١٢٥ عام

### نسخة أخرى

بقلم معتمد . الفواصل بين الفقرات بالجره . والتن مميّز بخطوط حمراء .  
النسخة غير تامه تنتهي عند قوله : حتى يلزم أن تكون كل زاوية مسبوقه بزواية  
أصغر إلى غير النهاية . وكيف ؟ ولو كان كذلك امتنع انتقال خط ميناء في  
موازاة ...»

[ ق ١١٥ - ٢٣٣ ] ١٢٥ × ١٧٥ سم

الرقم ٣١٢٣ عام ( حكمة ٧٣ )

حاشية مولوي يوسف على شرح محمد بن مبار كشاه على

### حكمة العين

أولها : « قول الشارح : اعلم أن الطالب السالك إذا لاحظ به كماله  
من (صفات) الجلال وسمات الكمال الخ . التي يفهم من كلامه أن الجلال يبادل  
الكمال . وليس كذلك » . قبلها صفحة مضافة أولها :

« قوله قدس سره : وإنما قال فاطر ذوات العقول ولم يقل فاطر العقول

ثلاثا يتوم آه . اعلم أن لا بد هنا من بيان أمرين : أحدهما وجه نوم  
كون الصفات زائده ... »

آخرها : « بحيث يكون الحساس معتبراً فيه مرتين . مرة في ضمن (٢)  
الحيوان ومرة عديلاً له . ولم يكن هذا المركب اعتبارياً لاعتبار شيء واحد  
منه مرتين يكون مثلاً له . »

نسخة : بقلم معتمد مهمل الحروف . الأقوال والناوين بالجرم . بهامشها  
تصحیحات .

[ ف ٣٧٤ - ٥٠٣ ] ١٣ × ٢٠ سم

الرقم ٣١٢٦ عام ( حكمة ٧٦ )

حاشية السيد الشريف علي شرح ابن مبارك شاه علي حكمة العين

### للكاتب القزويني

تأليف : السيد الشريف الجرجاني ( علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني ،  
أبي الحسن ) المتوفى سنة ٨١٦ هـ . والشرح لمحمد بن مبارك شاه البخاري  
الشهير بمبرك .

أولها : « الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي تفرد بوجود الوجود  
لذاته .. إحداهما مرتبة عين اليقين . حاصل ما ذكره في بعض  
رسائلهم في الفرق بين علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين .. »

آخرها : « بالنسبة إلى كل قابل لما قبله . فلا يتصور عدم النقصان إلا  
إذا عدم هناك شرط أو وجد مانع . وليس ها هنا شيء من ذلك . » ( ثم  
فراغ ثلاث ورقات . )

نسخة مكتوبة بقلم ممتاد . الفواصل بين الفقرات والأقوال بالجره وبسد  
سبع ورقات ترك الناسخ مكان الأقوال فارغاً .

[ ق ١ - ١٠٤ ] المقياس ١٢ × ١٨ سم

الرقم ٣١٢١ عام ( حكمة ٧٣ )

انظر هدية ٧٢٨/١

حاشية صدر الدين الشيرازي على شرح ابن مباركشاه

البخاري على حكمة العين للكاتب القزويني

تأليف مير صدر الدين الثاني ، محمد بن ابراهيم القوامي الشيرازي

الشمي - ١٠٥٠ هـ

أولها : « قوله تصور وجودي بديهي . قيل يمنع تصوره آه . قوله : وجواب منع  
مماثلة المهته [ كذا والصواب الماهية ] الذهنية للفرد الخارجى آه ، قوله وقيل تصوره  
بدهي وكذا الحكم آه . »

آخرها : « لكونها مارة تغطي المدل والدوائر الموازية لها بنصف المدل  
والدوائر الموازية لها لما مر آه ما ذكره . تمت . »

بقلم تعليق . الأقوال بالجره . بهامشها عناوين بخط مزار . الناسخ  
ألوي سنة ١٢ وباقى التاريخ غير مذكور .

[ ق ٥٠٦ - ٥٨٢ ] ١٣ × ١٩ سم

الرقم ٣١٢٦ عام ( حكمة ٧٦ )



## شرح حكمة العين

المتن للكاتبي القزويني ، نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بديبران

— ٦٧٥ هـ

الشارح غير مذكور .

أوله : « قوله الحكمة استكمال النفس الإنسانية لتحصيل ما عليه الوجود في نفسه ، وما عليه الواجب ، وما ينبغي أن يُعمل . الامتثال مصدر والمصادر تطلق ويراد بها معانيها [ الحديثة ] .. »

آخره : « فلو كان الأعراض [ المرض ] الرابع هكذا فلم يكن هناك الأعراض [ إلا أعراض ] واحد لا أعراضان [ لأعراضان ] . فلا معنى لقول الشارح : أما أولاً ورابعاً . فتأمل . ولعل لأجل هذا قال قدس سره : هذا ما ظهر في بادي النظر في هذا الوضع ولعل سبحانه يوفقنا للإعادة . »

نسخة بقلم تعليق . أكثر حروفه مهملة . بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . تاريخ النسخ ١٠٣٤ هـ

[ ٣٧١ - ١ ] ١٢ × ٢٠ سم

الرقم ٣١٢٦ عام ( حكمة ٧٦ )

### السبعة أبواب التي وضعها الحكيم في وصف النفس

كتاب في النفس وخصائصها : جوهريتها ولاجسميتها ولاتحولها

(خلودها) وأنها مفكرة . « وهو مختصر كلام أرسطو في النفس .  
وليس فيها ما يدل على من قام بهذا التلخيص الذي لا يُعد أبداً تلخيصاً  
لكتاب النفس لأرسطو ، بل مختصر مذهبه كما يصوره هذا الذي تلخص » (١)

أوله : « الباب الأول في الوجوه التي منها يدرك الأشياء . قال الحكيم كل  
موجود فهو إما أن يُعلم بحواس أو يدرك بوم فما وقع من الأشياء تحت  
الحواس كان في الحس كفاية للدلالة على وجوده .. »

آخره : « فالنفس إذن متفكرة عاقلة اضطراراً . تمت الأبواب السبعة  
في النفس الإنسانية والحمد لله حق حمده . »

نسخة بقلم نسخ قديم ضمن مجموع قيميم ممتاز نسخ ينفاد سنة ٥٥٧-٥٥٨  
أنظر وصفه مفصلاً تحت « مادة الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من  
هذا الفهرس .

[ ق ١٩ ب - ٢٠ ]  
الرقم ٤٨٧١ عام ٢٦٦١٧ م

## كتاب السياسة في تدبير الرياسة وتدبير المملكة وحفظ السياسة

منسوب « للفاضل أرسططاليس . أثقه للملك الإسكندر المعروف  
بذي القرنين » ترجمه ابن البطريق في أيام الملك المأمون .

وهو : البطريق بن يحيى ( يوحنا ) بن البطريق - ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م  
( انظر : بروكلمان الذيل ١ / ٣٦٤ )

(١) كتاب « أرسطوطاليس في النفس » حقه الدكتور عبد الرحمن بدوي . اللدنة : ص ١٩  
( طبعة القاهرة ١٩٥٤ ) .

وهو غير رسالة أرسططاليس للإسكندر في السياسة الموجودة في مكتبة الفاتيكان والتي نشرت عدة مرات . كما أنه غير كتاب السياسة الأصلي الذي ثبتت نسبته لأرسطو ونشر بالعريضة مراراً . ولكن ما يميزه عن رسالة الفاتيكان أنه أقرب إلى كتاب أرسطو . بل يبدو أنه مقتبس منه مباشرة ، أول الكتاب :

« أما بمد أصلح الله أمير المؤمنين وأيده على حماية الدين ... فإن عبده امتثل أمره والتزم مأخذه (١) من البحث على كتاب سياسة تدير الرياسة المعروف بسر الأسرار الذي ألفه الفيلسوف الفاضل أرسططاليس بن نيقوماخوس المهدوني ... »

آخره : « غاية .. في توليد المحبة والوودة . قد أكلت لك يا إسكندر مارغبت على حسب ماشرطت ووفيتُ لك بكل حق لك عليّ . »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ أطرها بالأحمر والأسود . رؤوس الفقرات بالحره تاريخها ١٠٢٨ فيها نقص عند الورقة ٢٥ والورقة ٣٣

[ ٦٥ ورقة ] ٢١٥٥ × ٢١٥٥ سم

الرقم ٣٦١٨ عام

أنظر : كشف الظنون ١٤٢٦/٢

وبروكلمان ٢٠٣/١ . هو في الحقيقة لعربي من القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري . واسمه في فهرس أيا صوفيا (٢٨٩٠) : السياسة في تدبير الرياسة لأرسططاليس المعروف بسر الأسرار لأحمد الميني . وانظر الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام لمبد الرحمن بدوي .

## نسخة أخرى

بقلم متاد . الناوين والفواصل مكتوبة بالجره . بأوله صفحة في  
ترجمة الكتاب .

[ ق ١٠ - ٥٥ ] ١٤ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٥٥٢١ عام

## رسالة السيد الشريف في بيان مقدمة الشروع في العلم

تأليف : السيد الشريف الجرجاني ، علي بن السيد محمد بن علي ، أبي  
الحسن -- ٨١٦ هـ .

أولها : « اعلم أن الواجب على الشارع [ في العلم ] أمران . أحدهما  
التصور بوجهٍ ما لاستحالة طلب المجهول المطلق .. » .  
آخرها : « .. الظاهر منه كون موضوع الفن المتخصصين . وفيه ما فيه » .  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . الناوين بالجره .

[ ق ١٢٣ - ١٢٤ ] ١٦ × ٢٢٦٥ سم

الرقم ٦١١٢١ عام

## رسالة السيد الشريف في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود

بتلوها رأي الأشاعرة في أن الحكيم والمصالح المترتبة على أفعاله سبحانه  
وتعالى لاغايات لها .

تأليف : السيد الشريف الجرجاني (علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني  
أبي الحسن) ٧٤٠ - ٨١٦ هـ  
أولها : « إذا ترتب على فعلٍ أثر فذلك من حيث أنه نتيجة لذلك  
الفعل وثمرته يسمى فائدة له .. »  
آخرها : « ... إظهار إفهام العلية على مقتضى قولهم كَلِّمِ النَّاسَ عَلَى  
قَدْرِ عَقُولِهِمْ . »  
نسخة بقلم تطبيق . ملحقة بمجموع في النطق .

[ ق ٦١ ب ] ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٣٥٣١ عام

### نسخة أخرى

بقلم متاد . ملحقة بمجموع في آداب البحث والمناظرة .  
[ ١٣٠ ب - ١٣١ أ ] المقاييس ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٥٦٧٥ عام

### رسالة السيد الشريف في الوجود

وهي رسالة وضها السيد الشريف باللغة الفارسية أصلاً . وترجمها إلى  
العربية مترجم غير مذكور . موضوعها : مراتب الوجود بالوجودية .  
تأليف : السيد الشريف الجرجاني (علي بن السيد محمد بن علي ،  
أبي الحسن) - ٨١٦ هـ .

أولها : « إعلم وفقك الله وإيانا ، أن أصحاب النظر مَثَلُوا لِيَانِ  
مراتب الموجودات في الموجودية . وقالوا : لا خَفَاءَ في أن كل شيء نورانيٍ  
له ثلاث مراتب .. » .

آخرها : « .. ولا شك أن الناقص لا يصلح للألوهية . فلا يكون  
براعتها [ براعتها؟ ] في الله . ولا يلزم كفر أحدهما . والسلام » .  
نسخة مكتوبة بقلم ممتاز . ملحقة بمجموع في آداب البحث والمناظرة .

[ ق ١٢٨ - ١٣١ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

انظر كشف الظنون ، ١/ ٨٩٧

## رسالة ابن سينا في أقسام الحكمة

للشيخ الرئيس ( أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا )

٣٧٠ - ٤٢٨ هـ .

أولها : « الحمد لله .. اللهم للصواب والنور للألباب .. وبعد فقد التمسْت  
مني أن أشير إلى أقسام الحكمة إشارة تجمع إلى الإيجاز الكمال ، وإلى  
اليان الإجمال .. الحكمة صناعة نظرية يستفيد بها الإنسان تحصيل ما عليه  
الوجود كله في نفسه ... » .

آخرها : « وكل ما شرّفه بالضرورة حيوان ، فكان حيث يذكيكون بالضرورة  
حيواناً . ثم إذا لم يمشِ كان يكون لا بالضرورة ، فإن الأمر بالضرورة يزول .  
وهذا محال . تمت التالين » .

نسخة : بقلم نسخ قديم . المناوين بالجرم . ورؤوس الفقرات مميزة بالجرم .  
بطرفها أثر رطوبة .

[ ق ١ - ١٥ ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٣١٢٠ ( حكمة ٢ )

### رسالة ابن سينا في تفسير سورة الاخلاص والمعوذتين

للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا — ٤٣٨ هـ  
أولها : « قوله جل جلاله : قل هو الله أحد . الهو المطلق : هو  
الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره .. »  
آخرها : « وذلك من لوازم خيريته المطلقة في هويته » .  
نسخة بقلم تطبيق دقيق الكلمات . صفحته ٣٨ سطراً .

[ ق ٢٣٤ - ٢٣٦ ] ١٥ × ٢٠١٥ سم  
الرقم ٣٥١٢ عام

المراجع هدية ٣٠٨/١

### نسخة أخرى

بقلم نسخ قديم ، المناوين وأطر الصفحات بالجرم . الأوراق ذهب يمس  
كلماتها قرض الحشرات . الناسخ محمد صفى الدين الحكري سنة ٩٨٥ هـ .

[ ق ١٢٩ - ١٣٤ ] ١٤ × ٢٠١٥ سم  
الرقم ٥٤٣٣ عام

## رسالة ابن سينا في حقيقة الصلاة

للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا)

- ٤٢٨ هـ

أولها : « الحمد لله الذي خصَّ الإنسان بأشرف الخطاب ، وألهمه مدافعة الخطأ وملازمة الصواب .. أما بعد ، فقد التمسْتَ أيها الأخ الشفيق . أن أكتب رسالة في الصلاة .. » .

آخرها : « وكتبت هذه الرسالة بحمد الله ومثته الوافر الجزيل في مدة أقل وأقصر من نصف ساعة ، مع عوائق كثيرة وفراغة يسيرة ، وأعتذر من مطالبي هذه الرسالة وأسبغ (؟) عليهم فيض العقل ونور الجلال أن لا يفثوها . والحمد لله . » .

نسخة : بقلم نسخ قديم القاعدة . النواوين وأطر الصفحات بالحرمة . أوراقها مثقوبة من قرض الحشرات . ناسخها صني الدين الحَكْرِي الحنفي سنة ٩٨٥ هـ .

[ ق ١٢٤ - ١٢٦ ] من مجموع المقاييس ١٤ × ٢٠١٥ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

## رسالة ابن سينا في الزيارة وحقيقة الدعاء وتأثيرها في

### النفوس والأبدان

للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي

ابن سينا) - ٤٢٨ هـ .

أولها : « سألتَ بَلَّغْتَكَ اللهُ السعادة القصوى .. أن أوضح لك عن كيفية



الزيارة .. اعلم أن لهذه المسألة مقدمات ينبغي أن تُعرف أولاً حتى يستنتج منها هذه المطالب . وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول .. .

آخرها : د قول الله تعالى في [ خرم ] لا نكشاف النيم المظلة للنفس الناطقة . فهدانا الله وإياك إلى تخليص النفس من شوايب هذا العالم المرض للزوال .

نسخة بقلم نسخ قديم من مجموع كاد قرض الحشرات يذهب به . بمض كلبتها غير مقروء من القرض . الناسخ محمد صفى الدين الحكري . تاريخ المجموع ٩٨٥ هـ

[ ٢٣٧ - ٢٣٨ ] ١٤ × ٢٠٦٥ م  
الرقم ٥٤٣٣ عام

### رسالة ابن سينا في العشق

المؤلف غير مذكور . ولكنها للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي) - ٤٢٨ هـ .

أولها : د سألت أسعدك الله يا أبا عبد الله الفقيه الفضولي أن أجمع [ أصنع ] لك رسالة تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز .. وجلت رسالتي فصولاً : الأول في ذكر قوة العشق في كل واحد من الهويات . الثاني في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة غير الحية ... . آخرها : د .. لأن ما يرام التشبه من الملك الأعظم لا يؤتى على غايته .

وما يرام من التشبه من الملوك الفانية قد يوتى على مبلغه . وإذ بلغنا هذا  
المبلغ فلنختتم الرسالة حامدين . »

نسخة . قديمة نفيسة كاد قرض الحشرات يذهب بأوراقها . القلم نسخ .  
الناوين وأطر الصفحات بالحره . الناسخ محمد صفي الدين الحكري . تاريخ  
أكثر رسائل المجموع ٩٨٥ هـ .

[ ق ٢٢٩ - ٢٣٦ ] المقاييس ١٤ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

### رسالة ابن سينا في المناسبة بين أسامي المحدودات وحدودها

للشيخ الرئيس ابن سينا ( أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي  
ابن سينا ) - ٤٢٨ هـ .

أولها : « اعلم أن الحدود إنما هي حدودٌ بحسب الأسماء . والأسماء  
أسماء بحسب الحدود . فإن الشيء قد يسمى باسمٍ بحسب صفةٍ أو أوصاف  
فيكون الحد الذي نحسبه ( كذا ) مركباً من تلك الأوصاف . » .

آخرها : « وهذا أيضاً مما لا مناقشة فيه فإنه عايد إلى مواضعٍ واصطلاح  
في تسمية الحدود والرسوم . والحمد لله . »  
نسخة بقلم نسخ قديم . العنوان بالحره .

[ ق ١٥ - ١٦ ] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٣١٢٠ عام ( حكمة ٢ )

## قصيدة ابن سينا في أحوال النفس الناطقة (العينية)

### شرح الأثيري على القصيدة العينية

شرح لقصيدة الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا البخاري في بيان أحوال النفس الناطقة ألفها الشارح وأهداها لشيخه : جلال الملة والدين زكريا بن محمد بن عبيد الله القايي ثم التسنفي والشرح لطريف غير مألوف إذ يمزج العربية والفارسية كأنها لغة واحدة كما يتبين مما اقتطفناه من أولها .

تأليف نظام الملة والدين ، أبي عبيد الله حسين بن جمال بن الحسين الأثيري<sup>(١)</sup> ثم القهستاني .

أولها : « الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح والأجساد ... قال شيخني واستاذي نظام الملة والدين .. لما سمعت قصيدة مشهورة موسومة بالعينية .. أردت أن أكتب لها شرحاً .. هبطت إليك من المجل الأرفس ( البيت ) التهييط ففروا وردن والمهبوط ففروا مدن بنشيب من باب ضرب وههنا هبطت من المهبوط .. » .

آخرها : « فنبته اتصالها به بالبرق الخاطف الذي لا يرح دَوامه ، فافهم . والله سبحانه وتعالى أعلم بجميع حقيقة الأحوال ونتيجة الحال . »  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ جيد ، بمض كلماتها مضبوط بالشكل . بأول

---

(١) في الأصل الأثيري وهو تحريف .

المجموع تملك تاريخه ١١١٤ هـ (بشمن قدره خمس وعشرون غرش ونصف) .  
بهاشها و كتاب الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان .

[ ق ٦٦ ب - ٧٧ ] ١٤١٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٦٤٨ عام

المراجع : كشف ١/١٣٤٢

## شرح الأحمدي على عينية ابن سينا

### في أحوال النفس الناطقة وشرح تخميسها

( الأستفة البارقة في الأنوار الشارقة في أحوال النفس الناطقة ) .

تأليف الشيخ أبي البقاء الأحمدي

أولها : « الحمد لله التوحد بظلمته وكبريائه .. وبمد ظمًا كانت قصيدة  
الشيخ الرئيس .. أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا الملقب بشرف الملك  
البخاري .. مغلوقة الأبواب مسدولة الحجاب .. هبطت يعني زلت إذ  
المهبط لفة ... » .

آخرها : « فهم الصوفيون المتشرعون . وإلا فهم الحكام والأشرافيون ..  
تمت الأستفة البارقة في الأنوار الشارقة في أحوال النفس الناطقة . »  
نسخة بقلم ممتاد . متن القصيدة وأوائل الفقرات بالجره . بآخرها قصيدة  
للمؤلف : تحصيل الترض في أقسام الجوهر والمرض .

[ ١٠ ورقات ] ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٣٤٢ عام

انظر : كشف ٢/١٣٤٢

## نسخة أخرى

بقلم نسخ ، قديم القاعدة مضبوط بالشكل . الأبيات والناوين وأطر الصفحات بالجره . نسخة نفيسة كاد قرص الحشرات يذهب بها . بهامشها تصحيحات . الناسخ محمد صفى الدين الحكري الحنفي الماتريدي الوفاي . نسخها من خط مؤلفها الشيخ أبو البقا الأحدي سنة ٩٨٥ وبهامش الورقة الأخيرة مقابلة على خط المؤلف .

[ ق ١٠٥ - ١٢٣ ] ١٤ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

## شرح داود الأنطاكي على قصيدة ابن سينا في بيان أحوال

### النفس الناطقة ( العينية )

تأليف الشيخ داود الأنطاكي ( الأكمة المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ )

أولها : « قدس نور الأنوار عن حصر المرآيا . وتلاها منعماً الأقطار  
بغراب الزايا .. وبعد فلما كان أعظم تنافس العقلا ، وغاية مرمى انظار  
الفضلا .. العلوم الحكيمية والباحث الفلسفية .. وأسهل عبارة القصيدة  
العينية .. » .

آخرها : « ولولا حرمة المؤلف رحمه الله ما أوصلنا شرحها إلى هذا

المقام . ولكنه قدست نفسه أهل للخدم وأحق من يُتَسَبَّطُ بأذبال أقواله  
من بين الأمم .. . .

نسخة مكتوبة بقلم متاد . متن القصيدة بالجره . تاريخها سنة ٨٩٩٩ .

[ ٨٤ ورقة ] ١٥ × ٢١٥ سم

الرقم ٦٩٤٦ عام

انظر : كشف ١٣٤٢/٢

شرح المناوي على قصيدة ابن سينا في بيان أحوال النفس

الناطقة (بالعينية)

باولها ترجمة مختصرة للشيخ الرئيس مؤلفِ المتن .

الشارح : شهاب الملة والدين الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحداوي  
( - ١٠٣١ ) .

اولها : « الحمد لله الذي يُلقِي الروحُ من أمره على من يشاء من عباده ..  
وبعد هذا علق نفيس على القصيدة النفيسة العينية المنسوبة إلى ... الرئيس  
أبي علي ابن سينا .. » .

آخرها : « من شوايب الكثرة التي هي منبع الفساد والاختلاف . إنه  
البدعي المبدع الحميد المجدد » .

نسخة حديثة بقلم معتمد سقيم عسير القراءة . بمض الصاوين بالجره الناسخ  
الفقير محمد .. سنة ١٢٣٠ هـ .

[ ١٢٨ ورقة ] ١٥ × ٢٢٥ سم

الرقم ٦٣٣٠ عام

انظر : كشف ١٣٤٢/٢

## الكشف والبيان في علم معرفة الانسان

( ويشتمل على الدار النفيس في شرح كلام الرئيس )

وهو كتاب في شرح القصيدة الصينية لابن سينا ، مع تخميس آياتها .  
في عشرين باباً . الموجود منها خمسة الأبواب الأولى .  
المؤلف غير مذكور .

أوله : الحمد لله براء النعم وسابغ النعم ... وبمهد اعلم أيها الأخ  
أرشدك الله ... أن العلوم مع كثرتها متشعبة .. وإنما أرفصها قدراً .. هو علم  
المعرفة أي معرفة الباري جل جلاله .. ثم علم معرفة هذه النفس أعني  
الإنسانية .

آخره ( من كلامه في الباب الخامس ) : و المنبت عن الشيطان المأخوذ  
عن الشطون وهو البدن من عالم النور . والعقل - مراج الله ،

بقلم لسخ جيد . مكتوبة على هامش شرح عينية الرئيس الأثري  
القمستاني . الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين . على المجموع تملك تاريخه ١١١٤ هـ .

[ هوامش ٦٦ ب - ٧٧ ق ] ١٤٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٦٤٨ عام

رسالة الطوسي في الجوهر المفارق المسمى بالعقل . وإثباته

شرح الجلال على رسالة الطوسي في الجوهر المفارق المسمى

بالعقل وإثباته

المؤلف : الطوسي ( نصير الدين ، أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسين  
الطوسي ، الشيعي ) - ٦٧٢ هـ  
الشارح : الجلال اللواتي ( محمد بن أسعد الصديقي البكري الفقيه  
الشافعي قاضي القضاة بفارس - ٩٠٨ هـ .

أولها : د بعد حمدِ الله مبدع الحقائق .. قال شكّر الله سميّه : إنا  
لا نشك في كون الأحكام اليقينية التي قد تحمّك بها أذهانتنا .. قوله :  
مطابقاً ، خبر لقوله : كون الأحكام .. .

آخرها : و فلا يكون في تمثّل المقولات أيضاً بالفعل . هذا ما سنع  
لي من الكلام على هذه الرسالة ، .

نسخة : بقلم نسخ قديم . من مجموع قيمّ كاد قرص الخسرات أن يذهب  
به . التّن بالجره . الناسخ محمد بن محمد بن محمد الجزري . تاريخ آخر  
رسالة في المجموع ١٠١٩ هـ .

[ ق ٢٢٤ - ٢٢٧ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

انظر : كشف ٨٥٩/١ ، هدية ١٣١/٢



## الصحف اليونانية

قطعة منها في ٦ ورقات مخرومة من أولها . بدأ عند قوله قبل صحيفة الرحمة :

« ... على إطفاء حريق كان أوائله عن قديس استنضوات [ استنضات ] به في ليلتك ، أو جذوة أنضجت بها قدرك . فترامى الأمر فيه إلى أن ازداد احتراقه ، وأعجز إطفاءه . واعلم أن النضب كالمح في الطعام ، ينفع ما أصاب القدر منه ، ويضر ما تجاوز ذلك .. » .

آخرها : « ارحم من جنح عن عدلك إلى فضلك ، وزاد رجاؤه لعفوك على خوفه من سخطك . وتيقن ألا مهرب منك إلا إليك . تمت الصحيفة بحمد الله وعونه .. » . وبأسفلها عبارة قولت وعلم على ما تفرق منها في النسخ .

نسخة مخرومة من أولها . أوراقها مضطربة التوزيع . الموجود منها ثلاث صحف هي : الصحيفة المعروفة بالرحمة ( ٥ T ) الصحيفة المعروفة بالقامة ( ٦ T ) الصحيفة الصفراء ( ٦ ب ) وهي سبعة أسفار : السفر الأول في مخاطبة النفس الناطقة . السفر الثاني في مخاطبة الركب . السفر الثالث في مخاطبة الملك . السفر الرابع في مخاطبة النبي . السفر الخامس في مخاطبة الفقراء . السفر السادس في مخاطبة الراغب . السفر السابع في مخاطبة أصناف الناس .

ضمن مجموع نفيس ممتاز قديم ( نسخ سنة ٥٥٧ يضداد ) .. أظن وصفه

مفصلاً في مادة : د الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة ، من هذا القهرس .

[ الأوراق ٥٠٦ ، ١٠٦ ، ٢٠٣ ، ٤٠٣ ] ١٧ × ٢٦ سم  
الرقم ٤٨٧١ عام

### عيون المسائل

« عيون المسائل على رأي أرسطاليس »

تأليف أبي نصر الفارابي ( محمد بن محمود بن أوزلع بن طرخان ، توفي في دمشق سنة ٣٣٩ هـ )  
وهو كتاب يبحث في اثنتين وعشرين مسألة في مبادئ الفلسفة على رأي أرسطو .

أوله : « بعد الحدله ١ - العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس ؛ وإلى تصور مع تصديق .. » .  
آخرها : « وان فات الخبير الكثير الذي يصل إلى ذلك الشيء لأجل اليسير من الشر الذي لا بد منه ، كان الشر حينئذٍ أكثر . والسلام . »  
نسخة : بقلم معتاد . الفواصل والنقط والإحالات إلى الهوامش بالحرمة .  
على الهامش تصحيحات تدل على مقابلات مع نسخ أخرى ، بعضها للناسخ .  
تاريخ نسخها سنة ١٣٢١ نقلاً عن نسخ محب الدين الخطيب وهو عن نسخ الشيخ طاهر الجزائري المطبوعة في مدينة بن ( بون ) سنة ١٨٣٦ ميلادية .

[ ق ٧ - ١٤ ] ١٤٦٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٨١٠٩ طم

انظر هدية ٣٩/٢

## رسالة الفارابي في اغراض كتاب ما بعد الطبيعة

وهو كتاب « ما بعد الطبيعة » لأرسطاليس الفيلسوف اليوناني  
- ٣٢٢ ق . م

تأليف : الفارابي ( أبي نصر ، محمد بن محمود بن أوزلج بن طرخان )  
التوفى في دمشق سنة ٣٣٩ هـ .

أولها : « ... قال : قصدنا في هذه المقالة أن ندل على النرض الذي  
يشتمل عليه كتاب أرسطاليس المعروف بما بعد الطبيعة ... » .

آخرها : « ... والثانية عشرة في مبادئ الطبييات . فهذه هي الإبانة  
عن غرض هذا الكتاب ، وعن أقسامه والحمد لله » .

نسخة : بقلم متاد . بعض الفقرات تحتها خطوط بالحرمة . الناسخ محمد  
ابن الحاج محمود الجبال سنة ١٣١٤ هـ في بيت المقدس .

[ ق ١ - ٤ ] ٢١ × ١٣٥ سم

الرقم ٨١٤٤ عام

المراجع : هدية ٣٩/٢

## رسالة فخر الدين الرازي في الزيارة

للفخر الرازي ( فخر الدين أبي علي محمد بن عمر بن الحسن الخطيب  
الرازي ) - ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م

أولها : « هذه رسالة من كلام .. فخر الدين الرازي . وهي تشتمل

على أربعة فصول في فائدة الزيارة . الفصل الأول في براهين إثبات النفس .  
البرهان الأول : الشخص من حيث هو هو باق .. . .  
آخرها : « التي حصلت بالاكتساب وكلت حالة كل واحد منها بالأخرى .  
فهذا ما حضر بالبال على سبيل الارتجال » .  
نسخة نفيسة قديمة كاد قرص الحشرات يأتي على أوراقها .  
بقلم نسخ قديم . بعض الكلمات فراغ من قرص الحشرات . النواوين  
وأطر الصفحات بالجرم . الناسخ محمد صفى الدين الحكري . تاريخ  
النسخ ٩٨٥

[ ٢٣٩ - ٢٤٠ ] ١٤ × ٢٠٦٥ م  
الرقم ٥٤٣٣ عام

## شرح فصوص الحكم للفارابي

المتن من تأليف : أبي نصر محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي التركي  
الحكيم - ٣٣٩ ( عن المخطوطة ) الترح ممدى إلى السلطان يعقوب بهادرخان .  
وهو شرح مزوج .  
الشارح غير مذكور .  
أوله : « الحمد لله الذي انشأ هويات الماهيات بالقضاء السابق على القدر ...  
وبعد ، فلما شهدت القول السليمة .. بأن للعلوم شرفاً وجلالاً .. خصوصاً للملم  
المسمى بالحكمة النظرية .. وكانت الرسالة المنسوبة إلى فدوة الحكماء التألهين ..  
الذي أسس القواعد إلى أن لقب بالملم الثاني .. الحكيم بالحقيقة هو الحق  
الواجب بالذات .. » .

آخره : د وهي الممكنات فقوله .. ما يستحقها بدل من الماهيات .  
وكن نبيء هالك إلا وجهه . . بآخره مطالعة للشيخ حسن المطار بمشيخة  
الأزهر هذا نصها : طالته واستفدت منه . وهو في الحكمة الإشرافية ( ! )  
فهو شبيه برسالة الجلال الدواني المسمى بالزورا ولكل منها مشرب ، وإن  
الحدا بكمال الدقة والتخييل . والفضل للمتقدم . وفي ظني أن السهروردي في  
الحكمة الإشرافية أوسع دائرة منها . وسبحان النعم المتفضل . كتبه الفقير  
حسن المطار المولى في مشيخة الأزهر . .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم نسخ أشير إلى التّن داخل الشرح  
بالجره . بأولها ترجمة للمؤلف عن ابن خلكان ولمدينة فاراب وتصحيح  
لهذه الترجمة .

[ ٨٨ ورقة ] ١٢ × ٢٠ سم

الرقم ٦٨٧٥ عام

انظر : كشف ١٢٦٥/٢ ، هدية ٣٩/٢

### كتاب الفوز (الأصغر)

في الحكمة الإلهية والنفس ، والنبوات .  
تأليف : مسكويه ( أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه ، أبي علي  
الأصفهاني ) - ٤٢١ هـ .

أوله : د ورد عليّ أمر الأمير الأجلّ المظفرّ المؤيد من السماء ..  
بالكلام على المسائل الثلث التي تشتمل على العلوم كلها ، وتحتوي على الحكم  
بأجمعها . وقد قسمت المسائل الثلاث إلى ثلاثين فصلاً ... المسألة الأولى إثبات الصانع ..  
المسألة الثانية في النفس وأحوالها .. المسألة الثالثة في النبوات . .

آخره : د والمهالات التي تلزم من جهل المعاني اللطيفة التي إذا كانت من عند غير الله وجد فيه اختلاف كثير . فهذا مبلغ ما يجب أن تتكلم فيه على هذه المسائل الثلاث وفي تجاوزها تجاوزاً الشرط الذي التزمناه من الاختصار والدلالة فيما يحتاج إلى بسطٍ وشرح إلى أماكنه من كتاب الفوز الأكبر الذي نستأنف بمشيئة الله عملته .

نسخة نفيسة تنقصها ورقة واحدة للمها الورقة قبل الأخيرة .

مكتوبة بقلم نسخ قديم نسخت في بندا د من نسخة فيسا سقم ، فلتقابل ، ولكن بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . تاريخ النسخ ٥٥٧ . ضمن مجموع انظر وصفه مفصلاً تحت مادة د الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة من هذا الفهرس .

[ ق ٢٠ ب - آ ٣٥ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

المراجع : كشف ١٣٠٣/٢ ، بروكلمان ، الذيل ٥٨٣/١ ، هدية ٧٣/١

## القسطاس المستقيم

في طريق المعرفة التجريبية والقرآنية عند الإمام .

للنزالي ( أبي حامد محمد بن محمد بن احمد الطوسي الشافعي ، حجة

الإسلام ) ٤٥٠ - ٥٠٥

أوله : د أحمد الله أولاً وأصلي على نبيه المصطفى ثانياً . وأقول إخواني ،

من يُعرفني سمه لأحدثه من اسفاري ... .

آخره : د وكل ذلك من فصول الجاهلين ، ودعواهم في نصرة الدين

منصب المارفين . وإنه كثيراً ليضلون ... تم الكتاب الرسوم بالتسطاس  
المستقيم .

نسخة بقلم تمليق . محل النواوين فراغ بهامشها فوائد بخط مغاير لاعلاقة لها  
بالتن تاريخ إحدى هذه الفوائد ١١٣١ هـ .

[ ق ٤٧ - ٦٦ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٧٦٢١ عام

المراجع : هدية ٧٩/٢

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . قديم القاعدة . الناسخ محمد بن يوسف بن محمد . تاريخ  
النسخ ٨٩٢ هـ .

[ ق ٨٣ - ١٢٤ ] ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٧٧٢٧ عام

### رسالة قطب الدين الرازي في تحقيق الكليات

وهي رسالة تبحث في وجود الكليات ، وعلاقتها بالجزئيات ، وأنواعها ،  
ومباحث أخرى .

تأليف : قطب الدين الرازي التحتاني ( محمود بن محمد ، أو محمد بن محمد  
أبي عبد الله البويهي ) - ٧٦٣ هـ .

أولها : الحمد لله المخترع ماهيات الأشياء وهوياتها ، الطلوع على كليات

الأمر وجزئياتها . والكلام هنا مرتب على قواعد وخاتمة ووصية . القاعدة الأولى في تحقيق مفهوم اشتراك الكلبي بين الجزئيات .. « .  
آخرها : « فإن المامية إنما تطلق على الأمر المقول الذي هو الكلبي » .  
ثم وصية ودعاء وختام .

نسخة بحالة جيدة . مكتوبة بقلم متاد الناونين بالجره كاتبها ومالكها  
متري قولاً شحادة صباغ حوالي سنة ١٨٤٤ ميلادية .

[ ق ٣٥ - ٤٣ ] ٢١ × ١٦ م

الرقم ٥٤٣٧ عام

انظر : بروكلمان ، الذيل ٢/٢٩٤ كشف الظنون ١/٨٨٦

### نسخة أخرى

بقلم نسخ قديم القاعدة . الناونين والنقاط بين الفقرات بالجره . تاريخ  
النسخ ٨٤٦ واسم الناسخ مكشوط .

[ ق ١ - ٥ ] ١٨ × ١٤ م

الرقم ٧٩١٢ عام

### نسخة أخرى

بقلم متاد . الناونين والنقاط بالجره . على الهامش شروح وحواش

[ ق ١٦ - ٢١ ] ١٨ × ١٣ م

الرقم ١٠٤٦٧ عام



## رسالة القيصري في بيان مقدمة الشروع بالعلم

تأليف : ابراهيم بن محمد القيصري ، المدرس الحنفي الشهير بكوزي بيوك  
زاده - ١٢٥٣ .

أولها : « الحمد لله .. أعلم أنه [لابد] لمن أراد الشروع في العلم من  
معرفة ما يتوقف عليه إمكان الشروع فيه .. » .

آخرها : « وما بقي من الرؤوس الثمانية الذي [كذا] أثبتتها القدامه ،  
وجملوا من مقدمات الشروع تركناه لعدم شهرته » .  
نسخة ضمن مجموع بقلم نسخ . المناوين بالجره .

[ ق ١٢٥ ] ١٦ × ٢٢١٥ سم

الرقم ٦١١٣ علم

انظر : هدية ٤١/١

## الكلم الروحانية في الحكم اليونانية

كتاب في الحكم اليونانية منسوبة إلى فلاسفة اليونان أفلاطون ،  
وأرسطوطاليس وسقراط وغيرهم ومحاورات جرت بين آرسيجانس وسقراط  
وهوميرس والاسكندر وباسيليوس وفيثاغورس وأبقراط .

تأليف : أبي الفرج علي بن الحسين بن هندو ( الطيب أبو الفرج  
البندادي زيل جرجان التوفى بها سنة ٤٢١ هـ ) .

أوله : « سأل الصديق الأثير ، والتجيب الخطير ، أبو منصور ابراهيم  
بن علي ديورا من كمل الله فضله ... أن أثبت من كلمات الفلاسفة اليونانيين

ف (٥)

ما يجري مع الأمثال السوار .. فجمعت من شواردها ... ناسباً أكثره إلى  
قائله ، وشارحاً خفيته .. » .

آخره : « إنما شرف الإنسان على جميع الحيوان بالنطق والفهم فإن  
سكت ولم يستفهم عاد بهيماً » .

نسخة بقلم نسخ قديم وهي من أوقاف أسعد باشا [ المظم ] والي الشام  
وأمر الحج على مدرسة والده الحاج اسماعيل باشا . اسم الناسخ مطموس  
بحك شديد . تاريخ النسخ ٧٠٧ هـ .

[ ٦٢ ورقة ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٣١٩٨ عام ( أدب ٢٧ )

انظر : إيضاح المكنون ٢/٢٧٩ ، هدية المارفين ١/٦٨٦

### نسخة أخرى

بقم ممتد . الأفعال والناوين والفواصل التي بين الجمل بالجره . ثم  
تصبح بعد الورقة ٢٦ بالزرقه والجره معاً . الناسخ عب الدين بن الشيخ  
أبي الفتوح أفندي بن الشيخ عبد القادر الخطيب . تاريخ النسخ ١٣١٧ .  
وهي منسوخة لصاحب الفضيلة السيد أبي الخير محمد أفندي بن الفاضل محمود  
أفندي الجبال البيروتي .

[ ١٠٤ - ٥٤ ] ١٨ × ٢٤,٥ سم  
الرقم ٥٦١٥ عام

### شرح للكلمات الصعبة الصادرة من قول أبي علي ابن سينا

في جواب من قال أرشدني وهو أبو سعيد بن أبي الخير  
الشارح غير مذكور .

أوله : « الحمد لله كاشف السر في السرار . ومظهر ما أخفي من السر في الأسرار .. أما بعد فإني حررت شرحاً لقول علي بن سيناء ، وهو جوابٌ لقول أبي سعيد أرشيدني ... » .  
آخره : « فقال في كتابه المصباح : أوصلني بهذه الكلمات إلى ما أوصلني إليه مائة ألف سنة من العبادة » .  
نسخة . بقلم فارسي . الضاوين بالجرم .

[ ق ٢٠٦ - ٢١١ ] ٢٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٢٥٨ عام

## رسالة الكلنبوي في الإمكان

(قطعة منها) .

تأليف : الشيخ اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي المروف بشيخ زاده - ١٢٠٥ هـ .

أولها : « الإمكان إما إمكان خاص ، وهو سلب الوجود عن طرفي الوجود والمدم كالإنسان إذ ليس في وجوده ضرورة .. » .

آخرها : « .. ومن الإمكان الخاص أيضاً لأن الأعم من الأعم من شيء أعم من ذلك الشيء . فاعلم ذلك واضبطه ، فإنه واجب » .

[ ق ٥٩ ب ] ١٦ × ٢٢٠٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

انظر : هدية ٢٢٢/١

## رسالة الككنبوي في وحدة الوجود

تأليف : الشيخ اسماعيل بن مصطفى بن محمود الككنبوي المعروف بشيخ  
زاده الرومي الحنفي - ١٢٠٥

أولها : « إعلم أنه لما اشتهر القول بوحدة الوجود بين العلماء والأعلام ،  
وكان من مزلق الأقدام ، صرفنا عنان العزيمة نحو بيانه . » .

آخرها : « .. وعدم إيمانهم متبوع لملله الأزلي ، وقوعه تابع له ، خذ  
هذا التحقيق فإنه ينفعك في مواضع شتى زلت فيه أقدامُ فَنَصَلْنَا  
وأضلوا . انتهى » .

نسخة مكتوبة بقلم متاد . تاريخها ١٢٥٦ . عليها مقابلة على النسخة  
التي كتبها المؤلف .

[ ١٦٠ - ١٤٥ ] ١٦ × ٢٢٥ سم  
الرقم ٦١١٣ عام

أظفر : هدية ٢٢٢/١

## مقالة اللام

وهي جزء من الهيات أرسطو . المعروف عند العرب بكتاب الحروف  
لأن ترتيبه على ترتيب حروف اليونانيين .

شرح ثامسطيوس ( الحكيم الروماني الذي وُجد في أوائل القرن  
الرابع الميلادي ماصراً لقسيموس ) .

وترجمة اسحق بن حنين - ٢٩٨ هـ / ١٩٠ م .

الموجود قطعة منه في صفحة واحدة :

أولها : « إن الموجود يقال على أنحاء شتى . إلا أننا إذا قصدنا للطلب

مبادي الشيء الموجود ، فإنما تقصد لطلب مبادي الجوهر فقط . لأن الجوهر  
أولى وأحق الموجودات بهذا المعنى .. » .

آخرها : « قد تتحرك هي أيضاً من مكان إلى مكان ، ومن [ يياض ]  
ومن وجه ما إلى الأضداد فقد يوجد في الأماكن أيضاً ضرب من التضاد  
على جهة المقابلة » .

نسخة ضمن مجموع نفيس قديم نسخ ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . انظر وصفه  
بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ ق ٣٨ آ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

انظر : بروكلمان الذيل ٣٦٩/١ وكتاب « أرسطو عند العرب »  
( ص ٣٢٩ -- ٣٣٣ ) من تحقيق الدكتور عبد الرحمن بدوي . طبع القاهرة  
١٩٤٧ . وفيه مقالة اللام ومقالات أخرى منشورة عن مخطوطنا هذا ،  
ومقدم لها مقدمة مستفيضة .

## رسالة في الماهية

الموجود قطعة منها :

أولها : « اختلف الحكماء في أن الماهية مجسولة أم لا ، أي الأثر المترتب  
على الجدل والإيجاد ، نفس الماهية أم وجودها .. » .

آخرها : « وقد عرفت أنه لم يتطرق الجعثل ... » .

نسخة غير تامة ( ثلاث صفحات بعدها خمس ورقات فراغ ) بقلم نسخ .

[ ق ١٣٤ ب ١٣٥ ب ] ١٦ × ٢٢,٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

## رسالة فيما ينبغي أن يُقدم قبل أن تعلم الفلسفة المأخوذة

عن أرسطو

لأبي نصر الفارابي د محمد بن محمود بن أوزليخ بن طرخان الفارابي ، أبي نصر الحكيم ، - ٣٣٩ هـ .

أولها : قال أبو نصر الفارابي : الأشياء التي تحتاج الى تعلمها ومعرفةها .. .  
آخرها : د معرفة الأبواب المنقسمة إليها كل واحد من كتبه . وعلم  
ذلك يُحتاج اليه عند قراءة كل واحد منها .

نسخة : بقلم نسخ معتاد . النقط والفواصل بالجرم . تاريخ نسخها  
١٣٢١ هـ تقلأ عن نسخ محب الدين الخطيب ، وهذه عن نسخ الشيخ طاهر  
الجزائري والمطبوعة في مدينة بُنْ سنة ١٨٣٦ ميلادية .

[ ١ - ٦ ] ١٤٦٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨١٠٩ طم

انظر : هدية ٣٩/٢ كشف ١٢٦٥/٢

## مسائل برقلس في الأشياء الطبيعية

( في الأصل : فرقليس )

نقل إسحق بن حنين - ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م .

أولها : د مسائل فرقليس في الأشياء الطبيعية . نقلها إسحق بن حنين .  
قال : ما الدليل على أن الحرارة والبرودة هما القوتان الفاعلتان ، والرطوبة  
واليبوسة هما القوتان المنعول بها .. .

آخرها : د .. من النار أو النيث . كيف الحلاوة والحوضة والمرارة .

نسخة ضمن مجموع قديم نفيس كتب ببنداد سنة ٥٥٧ هـ. انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ ق ١٣٤ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

ملاحظة : حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي هذا النص ، ونشره في كتابه : « برقليس عند العرب » ، طبع القاهرة .

### الكتاب المتبر في الحكمة الطبيعية والإلهية

تأليف أبي البركات هبة الله بن علي البغدادي الطبيب .

وهو كتاب في شرح المطالب التي تكلم عنها أرسطو في كتبه الطبيعية والإلهية وتحقيق النظر فيها .

أوله : « الجزء الأول من العلم الطبيعي ، من الكتاب المتبر في الحكمة في المطالب التي تكلم أرسطوطاليس في كتابه المعروف بالسماع الطبيعي ، في الأمور والمبادئ العامة للطبيعات ، أعني المتحركات المحسوسة في عالم الحس والحركة .. » ( في ثمانية فصول حتى الورقة ٤٥ ) .

بليه : « الجزء الثاني .. يشتمل على المطالب التي تكلم فيها أرسطوطاليس في كتاب « السماء والعالم » ، وتحقيق النظر فيها ، ( في عشرة فصول ) . حتى الورقة ٥٩ ب .

— الجزء الثالث من العلم الطبيعي يشتمل على المعاني والأعراض التي تضمنها كتاب « الكون والفساد » ، حتى الورقة ٨٠ في أحد عشر فصلاً .

— الجزء الرابع من العلم الطبيعي .. يشتمل على المعاني والأعراض التي تضمنها كتاب أرسطوطاليس « في الآثار العلوية والمعادن » في خمسة فصول .  
تنتهي في الورقة ٨٩ .

— الجزء الخامس في النبات والحيوان من كتاب « الحيوان » لأرسطو ( وهذا لم يُذكر في أول الجزء ) . في ثلاثة عشر فصلاً حتى الورقة ١١١ .  
— الجزء السادس من العلم الطبيعي .. وهو كتاب النفس . وهو أطول الأجزاء الطبيعية . ويقع في ثلاثين فصلاً . حتى الورقة ١٦٧ « وبتمامه تم القسم الطبيعي . » ويتلوه : « العلم الإلهي .. في العلم المسمى بما بعد الطبيعة وغرضه وموضوعه وما يختص به . في تسعة وعشرين فصلاً » حتى الورقة ٢٤٧ .

بعده تعلق في المدرّكات والتجريد والمعرفة .

آخره : « .. وتصور ماهية العدم في وقت عدمه . فوجود التي [ ثم يباين ] مدرّكاً من ذاته وهويته .. تم التعلق » .  
نسخة بحالة جيدة جداً بقلم نسخ جميل مقروء من خطوط القرن العاشر الهجري . الفصول بالحرز . والضاوين مضافة إلى الهوامش بخط مغاير ، حديث .

[ ٢٥٠ ورقة ] ٢٩ × ١٦ سم  
الرقم ٦٧٨٩ علم

## المقاسبات

« وهو مائة وثلاث مقاسبات في مباحث من العلوم . ولعل الحريري  
حذا حدوه . » ( كشف الظنون ١٧٧٨٤ ) .



تأليف : أبي حيان التوحيدي ( علي بن محمد الباس النيسابوري أو الشيرازي ) المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ .

قطعة منها . مخرومة الأول والآخر ، وبين الورقتين الأولى والثانية .  
أول مقابلة منها المقابلة الخامسة والأربعون . أولها « ذاكرتُ طبيياً  
شاهدته بمجنديسابور شيء [ شيئاً ] من العلم .. » .

آخر مقابلة منها هي المقابلة الواحدة والستون . أولها « سألت  
أبا سليمان .. فأملا عليّ فقال : الضحك قوة ناشئة من قوتي النطق  
والحيوانية .. » .

نسخة مكتوبة بقلم متاد عسير القراءة . مضبوط بالشكل من خطوط  
القرن الخامس .

[ ٣٢ ورقة ] ١٢,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم ٤٨٠٣ عام

اظفر كشف الطنون ١٧٧٨/٢

### المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي الجلال

تأليف الإمام الغزالي ( محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي ،

أبي حامد ، حجة الإسلام ) - ٥٠٥

أوله : « الحمد لله الذي يستفتح بحمده كل رسالة ومقالة .. أما بعد ،  
فانك سألتني أيها الأخ في الدين أن أثبتَّ إليك غاية العلوم واغواره ،  
وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق .. » .

آخره : « فالؤمن مفقن قواب ، وهو بعيد عن الإصرار والإكباب ،

فهدا ما أردت أن أذكره في فم الفلاسفة والتعليم وآفاتهما وآفات من أنكر عليهم  
لا بطريقة .

نسخة بحالة جيدة ، بقلم تطبيق . الضاوين والفواصل والتشكيل بالحره .  
على هامشها تصحيحات تدل على مقابلة .

[ ١٦ - ١٥ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٦٢١ عام

انظر : هدية ٧٩/٢

## النجاة

في العلوم الحكية : المنطقية والطبيعية والإلهية .

لابن سينا ( : أبي علي ، الحسين بن عبد الله الحسن بن علي )

٣٧٠ - ٢٤٨ هـ .

كتاب متوسط ( لمن يؤثر أن يتميز من العامة وينحاز إلى الخاصة ) في الحكمة  
المنطقية والطبيعية والرياضية والإلهية ، وحال الماد . وهو مختصر لكتاب  
الشفاء الطول .

أوله : « أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهل له .. فبدأت  
بإيراد الكفاية من علم صناعة المنطق ، لأنه الآلة العاصمة للذهن من الخطأ ،  
والوصلة إلى الاعتقاد الحق بإعطاء أسبابه .. » .

آخره : « .. ومن الأمور الأرضية التقدمة واللاحقة ومنفعل بها  
طبيها وإرادتها (١) وليست الساويات وحدها . فما لم يحط بجميع .. تمت .  
(ومضافة بخط منازير) .

(١) الصواب ' فاعلمها ومنفعلها ، طبيعتها ولاديتها .

نسخة بقلم نسخ قديم . على الهامش تصحيحات تدل على مقابلة . على صفحاتها الأولى تملكات . بأوراقها المليسا أثر رطوبة . النسخة تامة وقد أضيف إلى آخرها تمت بخط منار (١) .

[ ٢٣١ ورقة ] ١٥ × ١٩ سم

الرقم ٨٦٥٦

المراجع : كشف / ١٩٢٩ ، هدية / ٣٠٨/١

### نسخة أخرى

تشمل القسم الإلهي فقط وأوله : « زيد أن نحصر جوامع العلم الإلهي . فنقول : إن كل واحد من علوم الطبيعيات وعلوم الرياضيات فإنما يفحص عن حال بعض الموجودات . وكذلك سائر العلوم الجزئية . »  
آخره : « .. ثم هذا الإنسان هو [ المكلف ؟ ] بتدبير أحوال الناس على ما تنتظم به أسباب معيشتهم ، ومصالح معادهم . وهو إنسان يتميز عن سائر الناس بتأله . تمت الإلهيات من كتاب النجاة والحمد لله . »  
وهي ملحقة بالقسم الرياضي الذي يحوي الرسائل التي ألفها الشيخ الرئيس وأضافها تلميذه الجوزجاني .

القلم نسخ بتماز . المناوين بالجره . تاريخ النسخ غير مسذكور بأصل أوراقها أثر رطوبة .

[ ق ٨٩ - ١٩٤ ] ١٧ × ٢٥٥٥ سم

الرقم ٩١٢٥ عام

---

(١) « يتور منها فصلان من قسم الإلهيات فصل في إثبات النبوة وكيفية دعوة النبي س إلى الله تعالى والمعاد . ومصل في العبادات ومنفعتها والدنيا والآخرة . مقدار النفس عشر صفحات تقريباً ( انظر المخطوط رقم ٩١٢٥ ) . »

## رسائل في تميم كتاب النجاة (القسم الرياضي)

الأصل للشيخ الرئيس ابن سينا - ٤٢٨ هـ

جمها الشيخ الحكيم أبو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني .  
وذكر: «إني كنت حين انصالي بخدمة الشيخ الرئيس حجة الحق أبي علي الحسين  
ابن سينا حريصاً علي اقتناء تصانيفه .. إذ كان من عادته أن يبذل ما يصنفه  
للمتسِّب ولا يدخر منها نسخة لنفسه . وكان من تصانيفه الكبار في  
الحكمة .. كتاب النجاة هذا . وكان أورد فيه من المنطق والطبيعات  
والإلهيات .. ولم يتفرغ لإيراد الرياضيات فيه .. فبقي الكتاب منبراً .  
وكان عندي له كتب مصنفة في الرياضيات لابقه بها . منها كتابه في أصول  
الهندسة ، مختصراً من كتاب أوقليدس .. ومنها كتابه في الأرصاد الكلية  
ومعرفة تركيب الأفلاك المختصر من كتاب الجسطي . ومنها كتابه المختصر  
في علم الموسيقى . فرأيت أن أضيف هذه الرسائل إلى هذا الكتاب [النجاة]  
ليتيم مصنفاً كما أشار إليه في صدره ..» .

آخر قسم الرياضيات : « وتبديلها إلى المختلفات والمتضادات أحسن .  
هذا آخر الموسيقى وهو آخر الرياضيات من كتاب النجاة » .

نسخة تشمل القسمين الرياضي والإلهي من كتاب النجاة ومصنفة على  
أنها «رسائل في تميم كتاب النجاة» للجوزجاني . وقد أرتنا فصل القسم  
الرياضي الذي هو ما أضافه الجوزجاني بالفعل عن الإلهي الذي هو من  
صلب كتاب النجاة للشيخ الرئيس . وهي نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم نسخ  
ممتاز . العناوين والأشكال الهندسية بالجرم . ولكن محل الأشكال الهندسية  
فراغ بمد الورقة ٤ . بأسفل أوراق النسخة أثر رطوبة .

[ ق ١ - ٨٨ ] ١٧ × ٢٥٥٥ سم

الرقم ٩١٢٥ عام

انظر : كشف ١٩٢٩/٢

## هداية الحكمة

رسالة في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية .  
للأهري ( الفاضل بن عمر ، أمير الدين ) المتوفى سنة ٧٠٠ هـ ( ١٣٠٠ م )  
( كشف الظنون )  
المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ( هدية المارفين )

أولها : والحمد لله حق حمده . والصلوة على رسوله وعبده .. القول  
في المنطق .. .  
آخرها : د .. مقيدة بسلاسل الملائق ، فيكون في غصة وعذاب  
اليم . ومن أراد به الاستقصاء في الحكمة . والوقوف على مذهب الحكماء ،  
فليرجع إلى كتابنا زبدة الأسرار . .

## نسخة

مكتوبة بقلم النسخ . المناوين والفصول بالقلم المريض ، وهي تارة  
بالحرة وأخرى بالسواد . عليها تملك لمتري نقولا شحادة صباغ تاريخه  
١٨٤٤ ميلادية ، ومقابلة تاريخها ١٨٤٥ ميلادية . بآخرها أن الناسخ أحمد  
ابن محمد البخاري سنة ٨٦٨ ويبدو أنه ناسخ الأصل . إذ المجموع كله  
الذي ترد فيه الرسالة بخط المالك متري صباغ . والورق حديث .

[ ق ١ - ٢٨ ] ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٤٣٧ عام

أنظر : كشف ١٠٣٠/٢ كشف ٢٠٦/١ - ٢٠٧ هدية ٤٧٠/٢

## النهاية في شرح مشكلات الهداية

وهو شرح لهداية الحكمة من تأليف أنير الدين الأبهري (الفصل  
بن عمر) - ٦٦٣ هـ .

الشارح غير مذكور . وفي كشف الظنون يذكر المؤلف أوّله  
بدون أن ينسبه إلى مؤلّف .

أوله : « إن الوجود بذاته أوّلى بالوجود عن العالمين . والواحد  
بجميع صفاته أحقّ بحمد الخامدين .. بروعد ، فقد اتفق أن صرفت برهة  
من زمن التحصيل في البحث المختصر <sup>سورة الزمخشري</sup> <sup>www.dooks4all.net</sup> في الفن المرسوم بالحكمة . » .  
آخره : « .. في أشد الآلام ومع ذلك كله لا تقنطوا من رحمة الله  
فلنختم الكتاب » .

نسخة بقلم معتاد . تحت بعض الكلمات خطوط حمراء . النسخ محمد بن  
إبراهيم سنة ٧٩١ هـ (وأضاف إليها أحدم ملاحظة أن هذه السنة هي سنة  
وفاء السمذ التفتازاني ) . على صفحتها الأولى تملكات تاريخها ١١٥٢ هـ ،  
و ١٨٥٩ م .

[ ٩٨ ورقة ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٥٤٢٤ علم

المراجع : كشف الظنون ٢/٣٠٣

## شرح هداية الحكمة

وهو شرح على « هداية الحكمة » من تأليف أنير الدين الأبهري  
« يشتمل على ماسوى المنطق » (كشف الظنون) .  
الشارح : مولانا أحمد زاده بن محمود الهروي الخزرجاني .

أوله : « باسمك اللهم يا أمل الحمد والثناء ، وبإذا المظنحة والكبرياء ..  
وبعد ، فهذه مجلة مشتملة على شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم  
بالهداية .. قال المصنف . القسم الثاني في الطبيعيات . أقول : لما  
كانت الحكمة علماً باحثاً عن أصول الموجودات الخارجية على ما هي في  
نفس الأمر .. » .

آخره : « .. بالوت في كدر الهوى متعلقة بسلاسل الملايق وغصّة  
وعذاب أليم . لكن هذا الألم لا يكون لازماً ، بل يكون زائلاً كما ذكرنا  
في الحالة الأولى . وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح . » .  
نسخة بخطوط مختلفة بقلم تليق ، أكثره غير مجمع الحروف . الأقوال  
في بعضه بالحرمة بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . تاريخ النسخة ٩٣٩ هـ .

[ ٨٨ ورقة ] ١١ × ١٧٦٥ سم

الرقم ٥٧٣٩ عام

انظر : كشف الظنون ٢/٢٠٣٠

### نسخة أخرى

بقلم متاه . الأقوال في بعض الصفحات بالحرمة . بهامشها حواش  
وتصحيحات بأولها وقف الوزير الحاج محمد باشا والي الشام . تاريخه ١١٩٠ هـ .

[ ١١٣ ورقة ] ١٣٦٥ × ١٨ سم

الرقم ٣١١٩ عام

### شرح هداية الحكمة

التن لأثير الدين الأبهري ( الفضل بن عمر ) - ٦٦٣  
تأليف : حسين بن معين الدين الميدي ( القاضي مير الحسيني ، تليد  
الجلال الدواني - ٩١٠ ) .

وهو شرح ممزوج أوله :

« الهداية أمرٌ من لدبه ، وكل شيء يمود إليه . له الحمد على ما أنعم علينا .. وبعد .. لما رأيت كمالَ عينِ الأعيان وهو نوع الإنسان الارتقاء إلى أعلام الظلمة والاهتداء إلى أقسام الحكمة .. أعلم أن الحكمة علمٌ بأعيانِ احوالِ الموجودات على ماهي عليه في نفس .. » .

آخره : « إن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما ... فرغ المصنف رحمه الله من تأليفه في شهر شوال سنة ٨٨٨ (في نسخة أخرى : ثمانين وثمانمائة) .

بقلم فارسي غير معجم الحروف حتى [ ق ٥٠ ] الفصول والناوين بالجرم والمثن مميّز بخطوط حمراء . على الهامش حواش بخط أدق . الناسخ شهباز تجاني . تاريخ النسخ غير مذكور . بأولها وآخرها تملكات وفوائد .

[ ١٠٠ + ٢ ورقة ] ١٠ × ١٩ سم

الرقم ٧٠٧١ عام

الراجع : هدية ٣١٦/١ ، كشف ٢٠١٩/٢

### نسخة أخرى

بقلم تليق حسن . النناوين والفقرات المائدة للمثن مميّزة بخطوط حمراء . بعض النناوين موجود على الهامش بالجرم . وتصحيحات بالسواد . الناسخ باقر بن ملا حسن في بلدة المراغة سنة ١١٠٥ هـ .

[ ٧٣ ورقة ] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٥٢٨٤ طم



## نسخة أخرى

بقلم تلميذ . بمض فقراتها يميز بخطوط حمراء . على هامشها وبين  
سطورها حواشٍ وشروح . والضاوين والفصول مكتوبة بالحبرة في المتن  
والهامش . الناسخ سعيد الحسيني في اصفهان سنة ١١٨٧ هـ .

[ ١٣٨ ورقة ] ١٩٠٥ × ١٩ سم

الرقم ٧٩٨٣ طم

## شرح هياكل النور

للسهروردي ( شهاب الدين يحيى بن حبش ) - ٥٨٧ هـ .  
الشارح : جلال الدين الدواني الصديقي ( محمد بن أحمد ) - ٩٠٨ هـ .  
أوله : « يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات .. أمابعد ،  
فهذا أيها الزكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي بحسن دقايقه شواكل  
المحور .. لما كان الوجود وتوابعه من الكليات فإيضاً على الدوام من  
مبداها الأعلى .. » .

آخره : « ورسوله الصلاة والسلام والتحية وارضوان . للمص قدس سيره  
ختم الرسالة بذكره الله نع والصلاة على من ختم به الرسالة .. أقول وأنا  
الفقير إلى عفو ربه النبي محمد بن اسمعيل بن محمد المدعو بجلال الدين الصديقي  
الدواني هذا ما تيسر لي في شرح هذه اللمعة .. » .

نسخة بحالة ممتازة مكتوبة بقلم فارسي حسن . بمض الفقرات يميز  
بخطوط حمراء والضاوين بالحبرة . جداول الصفحات مزينة بالذهب والحبرة .

بآخرها مقابلة بنسخة قُرئت على الشارح جلال الدين الدواني ! تاريخ

النسخ ١٠٥٢

[ ١٢٠ ورقة ] ١٠٦٥ × ١٩ سم

الرقم ٧٣٠٦ عام

### مقالة يحيى بن عدي ( أبي زكريا )

فيما انتزعه من كتاب البهاع الطبيعي وغيره لأرسطو .

والكتاب يبحث في المبادئ العامة للطبيعات أي التحركات المحسوسة

ومبادئها .

مؤلف المقالة أبو زكريا يحيى بن عدي المنطقي الشكري - ٨٣٦٣ / ٩٣٧ م .

أولها ( بحد العنوان ) : « في الباري عز وجل والعقل والنفس

والطبيعة والمكان والزمان والخلا وما لانهاية له والحركة . أما الباري

تهدت أسماءه وجل ثناؤه ، جوهر غير ذي جسم ، جواد ،

كريم ، حكيم .. » .

آخرها : « .. وما ليس بوجود لا يمكن أن يكون له حدٌ . إذ

كان الحد هو قول يدل على ما هو المحدود . واخلاق ليس هو .. تمت المقالة

والحمد لله حق حمده .. » .

نسخة ضمن مجموع نفيس نُسَخَ بينداسنة ٥٥٧ هـ . انظر وصفه بالتفصيل

تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

أوراقها مضطربة وموزعة فيها ، إحداها مقلوبة ظهر ألوحة ترتيبها :

[ ف ٣٩ ب ، ٣٩ آ ، ١٢٤ آ ، ١٢٤ ب ] ( ورتقان ) ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

انظر : بروكلمان ، الذيل ١ / ٣٧٠

المنطق



## منظومة ابراهيم الحلبي لتسهيل حفظ الأشكال المنطقية

تأليف : ابراهيم الحلبي  
وهي قصيدة مؤلفة من أربعة وعشرين بيتاً من البحر الطويل  
وثلاثة من الرجز .

أولها :

« ألا إن أوّل منطلق العبد حمدٌ      لمولاه إحساناً أخيراً وأولاً ،  
آخرها :

« ويسأل ابراهيم ذا الحلبي أن      يفيض عليه اللهُ جوداً تفضلاً . »  
نسخة بقلم عماد الفصول وأوائل كلمات رموز ضروب أشكال القياس بالحمرة  
( ق ٥٠ ) ١٦ × ٢٢,٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

## الرسالة الاستدلالية

رسالة في علم الاستدلال ( البرهان ) من النطق  
تأليف : الطرسوسي ( عثمان بن مصطفى ) .  
أولها : « الحمد لله الذي وفقنا على استدلال وحدانيته .. لما كان علم  
الاستدلال سبباً للمعوم الثقيلة ... »  
آخرها : « والنتيجة ألفاظ مترادفة وكذلك الدعوى والمطلوب والنتيجة ؛  
لكن مختلفة بالاعتبار ... »

نسخة : بقلم نسخ . أطر الصفحات بالحمرة . الناسخ محمد بن عبد الله  
رجب زاده الانطاكى الشهير بكردي . سنة ٦٥ ( ٢ )

ق [ ١ -- ١٠ ] ١٣ × ١٩,٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ علم

## الفية الأسترابادي في المنطق

تأليف : محمد بن الحسن الأسترابادي ، مير رضي الدين السمنائي ،  
نزيل النجف الأشراف التوفيق في حدود ٦٨٤ هـ .  
أولها : « قال الرضي بن أمير سيد حسن كتاب النلام القرني المؤمن  
أحمدك اللهم بالتصديق ما جاء في أحمدك الصديق » .  
آخرها : « وآله الأطهار أنوار الهدى لا سيبا ابن عمه بمجددا » :  
نسخة : بقلم فارسي حسن ، كتبه محمد علي القزويني سنة ١٣٣١ هـ .  
على ورق أزرق اللون .

[ ٥٦ ورقة ] ١٤١٥ × ٢٠١٥ سم

الرقم ٦٧٢٢ عام

انظر : هدية ١٣٤/٢

## إيساغوجي

متن مختصر في علم المنطق . « سمي « إيساغوجي » مجازاً من باب  
إطلاق اسم الجزء وإرادة الكل ، أو المظروف على الظرف ، أو تسمية  
الكتاب باسم مقدمته . ( كشف الظنون ) .

تأليف : أمير الدين الأبهري ( المُفَصَّل بن عمر ) - ٦٦٣ هـ .  
أولها : « نحمد الله على توفيقه . ونسأله هداية طريقه .. أما بعد ،  
فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيه ما يجب استحضاره .. » .  
آخرها : « .. أو مؤلف من مقدمات وتهيئة كاذبة . والمتمم هو  
البرهان لا غير » .

- نسخة بقلم نسخ . المناوين بالجره . بهامشها تصحيحات بقلم مفير .  
الناسخ عبد الوهاب بن أحمد بن اسحق . تاريخ النسخ ٩٢٩ هـ .  
[ ق ١١ - ١١ ] ١١٥٥ × ١٩ سم  
الرقم ٣٥٠٤ عام ( منطلق ١٢ )  
انظر : كشف الظنون ١/٢٠٦ و ٢٠٧ . وانظر : بروكلمان ، الذليل :  
١/٨٤١ . هدية العارفين : ٢/٤٧٠ .

### نسخة أخرى

- بقلم ممتاد . المناوين والفصول بالجره . الناسخ الحاج يوسف بن الحاج  
عبد الله سنة ١١٣٦ هـ .  
[ ق ٧١ - ٧٤ ] ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٣٥٠٦ عام ( منطلق ١٤ )

### نسخة أخرى

- بقلم نسخ دقيق ، مضبوط بالشكل . المناوين والفواصل بالجره . الناسخ  
الشمس أغايوس الأرثوذكسي الحاصباوي . سنة ١٢٦٦ هـ .  
[ ق ١ - ٤ ] ١٦ × ٢٢ سم  
الرقم ٥٤٤٣ عام

### نسخة أخرى

- بقلم ممتاد أولها على قاعدة النسخ المناوين بالجره . على هامشها حواش

وتعليقات مجردة من حسام كافي وغيره . الناسخ ابراهيم بن الحاجي محمد بن  
الحاجي ابراهيم بيازيد سنة ١١٥٢ هـ .

[ ق ١ - ٥ ] ١٥ × ٢٠١٥ سم  
الرقم ٣٥٢٧ عام ( منطلق ٤٨ )

### نسخة أخرى

بقلم نسخ معناد . بمض ققراتها مضبوط بالشكل . العناوين وأطر  
الصفحات بالحمرة . الخط والورق حديثان .

[ ق ٥٣ - ٥٧ ] ١٢ × ١٧ سم  
الرقم ٨٨٨٠ عام

### نسخة أخرى

بقلم معناد . على الهامش وبين السطور حواش ونروح مجردة من شرح  
الكافي . رؤوس المواضع بالحمرة .

[ ١٠ ورقات ] ١١١٥ × ١٦١٥ سم  
الرقم ١٠٩٤٩ عام

### المطلع

( شرح الأنصاري على إيساغوجي ) .

وهو شرح مزوج على رسالة أمير الدين الأبهري ( - ٦٦٣ )  
في المنطق .



تأليف : شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ( أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري ، الشافعي ) - ٩١٠ هـ .  
أوله : « الحمد لله الذي منح أحبه اللطف والتوفيق . وسبب لهم سلوك التصور والتصديق . . هذا شرح لطيف لكتاب العلامة أمير الدين الأبهري . . . المسمى إيساغوجي . . . »  
آخره : « . . ليركبه من المقدمات اليقينية ، ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية . »  
نسخة مكتوبة بقلم ممتاز . المتن والفصول بالحرمة . الناسخ الحاج يوسف ابن الحاج عبد الله . سنة ١١٣٦ هـ .

[ ق ٤٧ - ٦٩ ] ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٣٥٠٦ عام ( منطلق ١٤ )

انظر : كشف الظنون : ٢٠٨/١

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . المناوين والأمثلة بالحرمة . بهامشها حواش . كتبها لنفسه طه الشامي المجلوني ( بلا تاريخ ) .

[ ٢٣ ورقة ] ٢١ × ١٦ سم  
الرقم : ٣٥٢٥ عام ( منطلق ٦٤ )

### نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . المناوين بالحرمة . تاريخ النسخ سنة ١٢٦٨ الناسخ محمود ابن علي القابوني .

[ ق ١٠٢ - ١١٩ ] ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٤٩٨٨ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ حسن . عليها حواش كثيرة حتى الورقة الثالثة . العناوين  
والتن بالحرمة . الناسخ أحمد بن سليم الشيخ القادري سنة ١٢٩٤ هـ .  
[ ٢٠ ورقة ] ١٦ × ٢٢٥٥ سم  
الرقم ١٠٨٢٤ عام

### نسخة أخرى بحالة جيدة

بقلم مصاد . التن بالحرمة . عليها تملك تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ .  
[ ٢٨ ورقة ] ١٢ × ١٧ سم  
الرقم ٨٠١٧ عام

### نسخة أخرى

بقلم مصاد . التن بالحرمة . الناسخ طه بن الحاج عثمان سنة ١١٨٨ هـ .  
[ ١٧ - ٣٤ ] ١٦ × ٢٢٥٥ سم  
الرقم ٤٩٨٦ عام

### نسخة أخرى بحالة جيدة

بقلم مصاد . التن بالحرمة . بهامش ثلاث الصفحات الأولى منها حواش  
للحفني . الناسخ محمد نجيب بن محمد الصياد سنة ١٢٨٩ هـ .  
[ ١ - ٢١ ] ١٩ × ١١٥٥ سم  
الرقم ١٠٠١٦ عام

## حاشية الدلجبي على شرح الأنصاري على إيساغوجي

حاشية بالقول على المطلع ( شرح الأنصاري ) على رسالة أثير الدين الأبهري  
في المنطق .

تأليف : الدلجبي ، محمد بن إبراهيم ..

أولها : « حدأ لمن نطقت موجوداته برؤيتهه ، وأفاض على أنواع  
مصنوعاته أجناسَ النم .. » .

آخرها : « .. أما الاستقراء والتمثيل ، فهما ملحقان بالقياس في الحكم  
والتأويل . وحسبنا الله ونعم الوكيل . » .

نسخة بقلم نسخ قديم القاعدة . الأقوال بالحرمة . بأولها وقف تاريخه ١٢٨٢  
الناسخ غير مذكور تاريخ النسخ ١١٦٨

[ ٩٨ ورقة ] ١٦ × ٢١٥٥ سم

الرقم ٣٥٢٣ عام (منطق ٤٤)

## تسهيل المطالب إلى أفقر الوري طالب

— شرح رسالة الأبهري « إيساغوجي » في المنطق .

الؤلف غير مذكور .

الوجود قطعة منها تضمن شرح المقدمة فقط .

أولها : « الحمد لله الذي خصص [ خصص ؟ ] نوع الانسان من جنس

الحيوان باكتساب الجهول من معلوم . » .

آخرها عند شرحه لقول الأبهري « وبعد فهذه رسالة في المنطق

أوردنا فيها .. »

نسخة : بقلم ممتاز عسير القراءة مختلف القاعدة فيه تشطيات  
لله مسودة .

[ورقتان كبيرتان] ٢٩ × ١٩ سم  
الرقم ١٠١٣٩ عام

### حدود على إيساغوجي

تعريفات بالحد بالمصطلحات المستعملة في كتاب « إيساغوجي » في المنطق  
لأثير الدين الأبهري — ٦٦٣ هـ .

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد الأُبدي المغربي ..  
أولها : « الحمد لله رب العالمين والماقبة للنتقين . هذه حدود جتمتها على  
كتاب الشيخ ... أثير الدين الأبهري .. » .  
آخرها : « .. ويمتنع الوجود هو الذي تقتضي ذاته عَدَمَه » .  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . الضاوين بالجرة . الناسخ الحاج يوسف بن  
الحاج عبداقه . تاريخ النسخ ١١٣٦ هـ .

[ ٣ ورقات ] ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٣٥٠٦ عام (منطق ١٤)

أنظر : كشف الظنون : ٢٠٧/١

### نسخة أخرى

بقلم منري . الحدود مكتوبة بالجرة

[ ٣٤ ب — ٣٥ ] ٢٥ × ١٥ سم  
الرقم ٦٢٥٨ عام

## نسخة أخرى

بقلم نسخ . المناوين بالحرمة . على هامش صفحاتها الأخيرة فوائد منطقية .

[ ق ١١٥ - ١١٧ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٠٤ عام

## در الناجي ( شرح إيساغوجي )

شرح لرسالة أثير الدين الأبهري ( - ٦٦٣ ) في المنطق .

تأليف : عمر بن صالح التوقادي المعروف بفيضي الرومي ، المدرس

الحنفي المتوفى بعد سنة ١٢١٦ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه المنطق والبيان .. هذه حواش

جديدة وآثار مفيدة على متن إيساغوجي .. » .

آخره ( عند شرحه للبسملة ) قوله : « إنما إذا لم تكن البسملة جزءاً

من الكتاب .. » .

نسخة مخرومة ليس فيها إلا المقدمة . بقلم تطبيق عسير القراءة

كثير التصحيف .

[ ق ٣٨ - ٤٧ ] ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٧٣ عام

أنظر : إيضاح المكنون ٤٥٢/١ .

## شرح الرسالة الأثيرية المسماة بإيساغوجي

وهو شرح على رسالة أثير الدين الأبهري ( - ٦٦٣ ) في المنطق .

تأليف : عمر حفيد الشهاب المطار ..

أولها : د بحمدك يا من منحنا النطق والكلام .. قال المصنف ... بسم  
الله الرحمن الرحيم ؛ أي مستميناً أو لف اقتداءً بأسلوب الكتاب العظيم ... .  
آخرها : د .. وكل من يحب الحسين يحبكم . فالله يحبكم وعلى هذا  
فقس وتلطف وأجر في كل موضع ما يناسبه .

نسخة بقلم نسخ مكتوبة على ورق أصفر اللون . أطر الصفحات  
باللونين الأحمر والأسود . على هامشها حواشٍ محي بعضها وسحح .  
بآخرها مطالعة للأمير عبد القادر بن محي الدين الحسيني المنري [ الجزائر ]  
بخط يده محتومة بخطه وتاريخه ١٢٧٥ هـ .

[ ٥٢ ورقة ] ١٢٥٥ × ٢١ سم

الرقم ٨١٤٦ عام

## العقود الغالية

- أرجوزة نظمت لتسهيل الإيساغوجي ( في المنطق ) الأثير الدين الأبهري .  
تأليف : صالح بن أحمد المنير ، الحسيني ، اللمشقي .  
أولها : « الحمد لله العلي الخالق من زان بالمنطق كل ناطق ،  
آخرها : « أرأخت » ( ما أشرق بدرتم ) مؤرخاً ( وفتح مسك الختم ) »

## نسخة

بقلم فارسي حسن . المناوين بالجمرة . لها بخط المؤلف . تاريخ تأليفها  
حسب تاريخ البيت الأخير سنة ١٢٨٧ هـ .

[ ٦ ورقات ] ٢٢ × ١٦

الرقم ١٠٧٧٢ عام سم

## انفوائد الفنارية على الرسالة الأثرية

تأليف : الفناري (شمس الدين محمد بن حمزه) - ٨٣٤ ( و ذكر على المخطوط تاريخ وفاته ٧٣٣ هـ ) .

شرح مزوج على رسالة الأبهري (إيساغوجي) في المنطق .

أولها : « .. حمداً لك اللهم على ما نلصحت لي من منح عوارف الأفاضل .. » .

آخرها : « .. والعمدة أي المتمد عليه هو البرهان لا غير . لأن تحصيل المقائد الحقة ، وتذليل المقائد الباطلة ، ليس إلا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق » .

نسخة بقلم تليق حسن . الورقتان الأولى والثانية فيها أمثلة على ضروب أشكال القياس مأخوذة من قول المؤلف : « حمداً لك اللهم على ما نلصحت لي » الناسخ مصطفى بن رجب . عليها تملك تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ ق ٢٢ - ٥٥ ] ١٤٦٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

المراجع : كشف ٢٠٧/١ هدية ١٨٨/٢

## نسخة أخرى مخرومة الآخر

بقلم تليق . عليها حواش مجردة من قول أحمد والبرهان والنفخر الرازي . بآخرها خرم . تنتهي عند شرح قول المتن : « بطالمة الإخوان » .

[ ٢٩ ورقة ] ١٤٦٥ × ١٦ سم

الرقم ٩٩٦٧ عام

## الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية على الرسالة الأثرية

وهي حاشية برهان الدين على شرح الفناري على إيساغوجي في النطق للأبهري .  
تأليف : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ..  
أولها : و الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق ،  
وجعل ..... .

آخرها : .. لجواز كونه فرساً عند انتفاء الإنسانية ، فإن الاستثناء  
أعم من الوضع ، أي الإيجاب ، ومن الرفع ، أي السلب . .  
نسخة : بقلم تعليق ممتاز . على هامشها شروح لنوية ومنطقية كثيرة  
ومتداخلة . الناسخ مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن ياشيك سنة ٩٨٨  
[ ق ٢٨ - ٦٨ ] ١٥١٥ × ٢١٥ سم  
الرقم ٥٣٥٦ عام  
أظر : كشف الظنون : ٢٠٧/١ و ١٠٦٣/٢

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل فقرات المتن بالجرمة . في أسفلها أثر رطوبة وقرض  
حشرات . فيها تصحيف وأخطاء إملائية كثيرة .  
[ ٣١ ورقة ] ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٩٩٥٧ عام

### حاشية قول أحمد على الفناري

(وهي حاشية دقيقة على الفوائد الفنارية ... على إيساغوجي لأثير الدين  
الأبهري ) .  
تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر ..



أولها : « حمداً لك اللهم على ما منحت لي من معارف الأفاضل ..  
لما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على مالا يحلو من النמוש والانتلاق .. »  
آخرها : « .. يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف  
المعدة في البرهان »

نسخة بقلم نسخ جيد عليها حواش كثيرة مجردة من العباد والمطوّل  
للتفتازاني . أوائل الفقرات بالحمرة . تاريخ النسخ ١٢٥٩ هـ .

[ ٣٩ ورقة ] ١٣٦٥ × ١٨٦٥ سم

الرقم ٣٥١٨ عام

أنظر : كشف الظنون : ٢٠٧/١

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل الفقرات بالحمرة . عليها حواش حتى الورقة ١٤  
الناسخ محمد بن عمر الميداني سنة ١١١٠ هـ .

[ ٣٠ ورقة ] ١٤٦٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٣٤ عام

### نسخة أخرى

بقلم متاد . الأقوال بالحمرة . على الهامش حواش غزيرة . مبتورة من أولها  
وآخرها والنقص مملق بدلاً منه أوراق بقلم مناير وبدون حواش ( عدد  
الأوراق المضافة أربع ورقات ) الناسخ عبد المحسن المرادي . تاريخ  
النسخ ١٢٩٤ ( على الأوراق المضافة ) .

[ ٥٦ ورقة ] ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٣٥٢٤ عام ( منطلق ٢٥ )

ف (٧)

### نسخة أخرى

بقلم تعليق ممتاز . الناسخ مصطفى بن محمد سنة ٩٨٨ هـ . بأطرافها  
أثر رطوبة وعلی هوامشها حواش كثيرة .

[ ق ١ - ٢٧ ] ١٥١٥ × ٢١١٥ سم

الرقم ٥٣٥٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . بهامشها حواش الأقوال والحواشي بالجرمة حتى الورقة  
٧٣٠ هـ . الناسخ عبد الله بن نوروز الكسراآبادي سنة ١٠٧٩ هـ (الأصل  
الف وتسع وتسعون وقد شطبت الكلمة الأخيرة وأبدلت بالسبعين).

[ ق ١ - ١٠١ ] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٥٣ عام

### نسخة أخرى

بقلم تعليق جيد عليها حواش . الناسخ علي بن محمد القاضي الشيرازي  
بوجودي زاده . عليها تملك تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ ق ٥٦ - ١١٢ ] ١٤١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

### حاشية على المولى الفناري على إيساغوجي

المؤلف غير مذكور .

أولها : « حمداً لك اللهم على ما أنعمتنا من نعم لا نستحق بها ( ١ ) .. وبعد

فقد كتبت بغير القادر المختار .. » .

آخرها: «... هو البرهان [خرم] القضية وكذلك غير ..» (والآخر مبتور)  
نسخة بقلم ممتاز عليها حواش . كتبها رفعت مصطفى بن الحاجي محمد  
البيصري سنة (١٢٨٥) هـ .

[ ق ١ — ٥٨ ] ١٤ × ٢٠١٥ سم

الرقم ٩٩٤٩ عام

### حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

مؤلف المتن : الأبهري ، أثير الدين ، المفضل بن عمر — ٦٦٣ هـ .  
الشارح : الفناري ( محمد بن حمزه ، الرومي الحنفي ) - ٨٣٤ هـ .  
مؤلف الحاشية غير مذكور .

أولها : « إياك نحمد يا من نوءج الأجناس بالفضول ، وأكرم نوءنا  
بإدراك الحواس والمقول ... وبمد ، فلما رأيت شرح الفاضل المحقق ...  
الفناري ... المرسوم بالميزان . كتبت من نتائج فكري الفاتر .. ما بصير  
به المتن مشروحاً وجبّرت به باسم ... السلطان يعقوب بن حسن بن علي  
بن عثمان .. » .

آخرها : « .. ولم يصدق عليه هذا التعريف ، ولا التعريف الآتي .  
ولذا قال المصنف : وهو الذي الخ » .

نسخة : بقلم ممتاز عسير القراءة في صفحاته الأخيرة . النواوين بالحمرة .  
على الهامش تصحيحات . تنتهي عند مبحث الكليات الخمس من المنطق .

[ ١٣٥ — ١٤١ ] ١٥ × ٢٠١٥ سم

الرقم ٨١٦٠ عام

### تعليقات الكاتي ( حسام ) على إيساغوجي

شرح بالقول على رسالة أثير الدين الأبهري ( - ٦٦٣ هـ ) في المنطق .

تأليف: [حسام الدين، حسن الكاكي - ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م .  
أولها: « الحمد لله الواجب وجوده ، المتنع نظيره .. وبعد ، فإن  
هذا الكتاب الذي صنفه الشيخ .. أمير الدين الأبهري .. » .  
آخرها: « .. إنما هو البرهان ، لكونه مركباً من القدمات اليقينية » .  
نسخة بقلم نسخ . العاوين مكتوبة بالحرمة وبمض الحروف مزخرفة  
بالحرمة ، بهامشها حواش وتصحيحات . الناسخ عبد الوهاب بن مولانا أحمد بن  
إسحاق . تاريخ النسخ ٩٢٩ هـ .

[ ق ١٢ - ٦٣ ] ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٣٥٠٤ عام ( منطلق ١٢ )

أنظر: كشف الظنون : ٢٠٦/١ وبروكلان ، الذيل : ٨٤١/١

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . الفقرات بالحرمة . والمثن مكتوب على الهامش أيضاً . الناسخ  
الحاج يوسف بن الحاج عبد الله سنة ١١٣٦ هـ .

[ ق ٧٥ - ٩١ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٥٠٦ عام ( منطلق ١٤ )

### نسخة أخرى

بقلم متاد . الأقوال بالحرمة . تاريخ النسخ ١١٥٢ هـ . الناسخ ابراهيم بن  
الحاجي محمد بن الحاجي ابراهيم بيازيد .

[ ق ٦ - ٢٢ ] ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٣٥٢٧ عام ( منطلق ٤٨ )

### نسخة أخرى

بمالة جيدة . بقلم ممتاز . أطر الصفحات رؤوس الفقرات بالحرمة .  
الناسخ محي الدين الصفوري سنة ١٠٦٨ هـ .

[ ق ١ - ٢٥ ] ١٠ × ١٧ سم  
الرقم ٣٥٣٠ عام (منطق ٧٤)

### نسخة أخرى

مكتوبة بقلم تعليق حسن . على هامشها حواشٍ مجردة من التالفي وقول  
أحمد والشمسية . الناسخ فتح الله بن منوچريب الكري سنة ١١٦٢ هـ .

[ ١٤ ورقة ] ١١ × ١٧ سم  
الرقم ٤٨٣٦ طم

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . رؤوس الفقرات بالحرمة . على المامش حواشٍ بالسواد ومقن  
الإيساغوجي بالحرمة . الناسخ محمد بن محمد الخاني الخالدي النقشبندي سنة  
١٢٦٤ هـ . بآخرها قراءة على والد الناسخ وهو الشيخ محمد الخاني .

[ ق ٧٥ - ٨٩ ] ١٦ × ٢٢,٥ سم  
الرقم ٥٣٢٢ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ دقيق مضبوط بالشكل . الضاويين والفواصل بين الفقرات

بالحمرة . الناسخ الشهاس أغاييوس الأرتوذكسي سنة ١٢٦٦ هـ .  
[ ٥ - ٢٢ ] ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٥٤٤٣ عام

### حاشية التالجي على تعليقات الكاتي على إيساغوجي

وهي حاشية على رسالة أثير الدين الأبهري في المنطق .  
تأليف : محي الدين التالجي [التالسي كما جاء في كشف الظنون] .  
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال .. الحمد لله الواجب وجوده ،  
المتنع نظيره . أقول : إفتح كتابه بالحمد بمد الابتداء بالسمة لأن أداء  
الواجب في شكر نعمائه واجب .. » .  
آخرها : « .. والغرض من المناطقة تليط' الخمم ودفمه » .  
نسخة بحالة جيدة . مكتوبة بقلم متاد . أطر الصفحات وأوائل  
الفقرات بالحمرة الناسخ . محي الدين الصفوري . تاريخ النسخ ١٠٦٨ هـ .  
[ ٢٧ - ١٠١ ] ١٠ × ١٧ سم  
الرقم ٣٥٣٠ عام ( منطلق ٧٤ )

### نسخة أخرى

بقلم متاد ، الأقوال بالحمرة . الناسخ إبراهيم بن الحاجي إبراهيم ييازيد .  
تاريخ النسخ ١١٥٢ هـ .

[ ٢٤ - ٨٦ ] ١٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٣٥٢٧ عام ( منطلق ١٨ )

### نسخة أخرى

مكتوبة بقلم تمليق حسن . على الورقة الأولى أدعية بالفارسية ، ووقف  
تاريخه ١٢٨٢ هـ . تاريخ النسخ ١١٥٩ هـ .

[ ٣٢ ورقة ] ١٤٦٥ × ٢٠٦٥ سم  
الرقم ٤٨٣٧ عام

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . على وجهها تملك باسم سعيد الداغستاني . الناسخ مصطفى  
ابن مظفر الدين الشريف المنسوب إلى الملك المظفر بجماه الحية سنة ١٠١٩ هـ .  
بآخرها قراءة لأحد أحفاد الشيخ عبد النبي النابلي وهو محمد أبو سمير بن  
محمد سعيد بن الشيخ إسماعيل أفندي بن العالم العلامة ... الشيخ عبد النبي  
أفندي بن النابلي . قرأها على الشيخ هاتم أفندي البلي الناجي الحنفي  
الخلوتي . وافق ختامها ٤ ذي القدي سنة ١٢٤٨ هـ .

[ ٧٣ ورقة ] ١٣٦٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٣٥٣٢ عام ( منطلق ٩١ )

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . رؤوس الفقرات بالحرمة في بعض الورقات . عليها تملك في  
الورقة ١١ تاريخه ١٢٨٨ . تاريخ النسخ ١٠٧٣ هـ .

[ ٦٠ ورقة ] ١٣ × ٢٠ سم  
الرقم ٥٦٦٨ عام

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . الأفعال بالحرمة . صاحبه ومالكه (نسخه ؟) ولي بن اسمت  
فرهاد سنة ١٠٠٥ هـ .

[ ٤١ ورقة ] ٢١ × ١٥٥٥ سم  
الرقم ٣٥٠٥ عام (منطق ١٣)

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل الفقرات بالحرمة وفي بعض الصفحات ترك عليها  
فراغ . تاريخها ١١١١ هـ .

[ ٢٠١ ورقة ] ١٢ × ١٧٥٥ سم  
الرقم ٩١٠٦ عام

### نسخة أخرى

فيها قسم التصورات فقط .  
آخرها : د .. أما إذا عُرِفَ الملم بالصفات الحاصلة عند الذات الجديدة  
(كذا) فلا يرد شيء من هذه الأشكال . تم بمون الله تعالى .  
القلم ممتاز . النقاط والأقوال والساوين بالحرمة حتى الورقة ٤٦ .  
الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[ ٥٠ ورقة ] ٢١ × ١٤٥٥ سم  
الرقم ١٠٠٢٢ عام



## إيساغوجي . أو المدخل إلى المنطق

كتاب مختصر في مبادئ المنطق (التصورات والتصديقات) .  
المؤلف لعله القس يواكيم الراهب القانوني الباسيلي الحلبي . أُلّفه بعد  
سنة ١٧٥٤ ميلادية .

أوله : « .. وبمبدؤ ، إذا كانت سعادة الإنسان من حيث هو ناطق  
موقوفة على معرفة الحق والخير ... » .

آخره : « .. وكلمة نتج القدم نتج ملازمته . مقوله : الضاحك إنسان  
فحيوان . والله أعلم » .

نسخة بحالة جيدة . بقلم نسخ . المناوين بالحره .. النسخ يوسف بن  
مخايل مظلوم الحلبي سنة ١٨٣٩ ميلادية .

[ ١٠ - ٣٢ ] ١٥ × ٢٠٠٥ سم

الرقم ٨٨١٠ عام

## إيساغوجي

أو الصحيفة البقرية في الأصول المنطقية .

كتاب أوله في الفلسفة ثم ثلاثة أبواب في المنطق .

تأليف القس يواكيم أحد الرهبان القانونيين الباسيليين ، الحلبي . أُلّفه  
بعد سنة ١٧٥٤ ميلادية .

أوله : « الحمد لله الذي ميّز الإنسان بالناطق العقلي عن مطلق  
الحيوان .. » .

آخره : « الملك يرسم بأنه عَرَضي يسمى الإنسان مابياً أو مزنياً  
وله شروط .. تم الكتاب » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ ، الصاوين بالحره . كتبه القس بطرس عزيز  
الحلي من طائفة الروم سنة ١٨٣٨ ميلادية ( توفي سنة ١٨٧٤ م ) .  
[ ق ٣٣ - ٩٩ ] ١٥ × ٢٠٥٥ سم  
الرقم ٨٨١٠ عام

### الايضاحات النطقية في شرح الاصول المنطقية

كتاب متوسط في النطق ، وهو توسيع مختصر سابق عليه للمؤلف  
اسمه المدخل ( إيساغوجي ) وآخر وهو الصحيفة البقرية في الأصول النطقية .  
تأليف : يواكيم القس الراهب القانوني المنطوي تحت لواء القسيس  
مار باييلوس العظيم من مجمع رهبان مار بوخنا .  
أوله : « الحمد لله الذي أوجد بكلمته الناطقة الجوهرية ماهيات الكائنات  
بالإبداع .. مقدمة في تعريف المنطق وأقسامه .. النطق يُرسم عند عامة  
الفلاسفة بأنه آلة قانونية .. » .  
آخره : « أما جزئية النتيجة فلأن الجزئي أخص من الكلبي . والأخص  
يُنتج من الأعم دائماً ، ولا ينعكس . تم الكتاب ، » .  
ويشمل ذلك فهرس للموضوعات .

نسخة بحالة جيدة جداً مكتوبة بقلم نسخ الصاوين بالحره وبمضها  
بالقلم الرخيص على الصفحة الأولى زخارف بالسواد والحره ، وفيها جداول  
على هذا الشكل . النسخ الثماس الآناغنو-طوس جبرائيل ولد يوسف  
وكيل ، الحلي موطناً ، السرياني لفة ، الكاثوليكي مذهباً تلميذ مدرسة سيدة  
النجاة بكروان بتاريخ ١٠ كانون الثاني سنة ١٨٦٩ ميلادية .

[ ٥٤٣ صفحة ] ١٣ × ١٩ سم

الرقم ٧٩٤٨ عام

## رسالة الكاتبوي في المنطق

(البرهان في علم اليزان)

تأليف : اسماعيل بن مصطفى الكاتبوي الرومي الحنفي الفاضي بلدة  
بيكي شهر . توفي سنة ١٢٠٥ هـ .

أولها : « أنواعُ محامد عالية بُسطت مقدمة لفتح الأبواب . وأجناسُ  
مدايح تاليه ركبت موجبة لذاك الجنب ... وبمد ، فلما كان المطلق نطاق  
الأفكار ، وبه يرتفع طباق الأنظار .. » .

آخرها : « ... مهملات العلوم كليات ، ومطامقاتها ضروريات غير مختص  
بالأمور الحكيمية كما تُوم . وليكن هذا آخر الكلام » .

نسخة مكتوبة بقلم ممتاز في تسع الأوراق الأولى ، ثم يصحح على  
قاعدة التلطيح في اثنتي عشرة ومتمتداً في الهامش . الضاوين والفصول بالحره .  
عليها حواش مجردة من السيلكوتي والسبد الشريف وإمام زاده . تاريخ  
النسخ ١٢٠٣ هـ .

[ ق ٢ - ٢٢ ] ١٦ × ٢٢٥٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

## نسخة أخرى

بقلم ممتاز . على بعض صفحاتها حواش . الناخح حسن بن عبداقة  
كردي . التاريخ غير مذكور .

[ ق ١٩ - ٧٠ ] ١٣ × ١٩٥٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

## رسالة في التصور والتصديق

المؤلف غير مذكور ولعله قطب الدين الرازي  
أولها : « هذه رسالة مشتملة على تحقيق التصور والتصديق وترتيبها ..  
اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة في التصور والتصديق هو العلم  
التجديد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور كعلم الباري تعالى وعلم المجددات (١)  
بأنفسها وعلنا بأنفسنا .. » .  
آخرها : « وبمد القياس لا يحصل إلا الإذعان بتلك النسبة والانتساب ،  
بأنها واقعة أي مطابقة لنفس الأمر . تمت رسالة التصور والتصديق بمون  
الملك الرفيق » .  
نسخة بقلم متاد . الفقرات مشار إليها بخطوط حمراء . بهامشها  
تصحیحات وحواش .

[ ق ١ - ١٣ ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ١٠٤٦٧ طم

## رسالة في تحقيق المحصورات

لقطب الدين الرازي التحتاني ( محمد بن محمد أبي عبد الله البوهي القمبيسة  
المتكلم ) توفي في دمشق سنة ٧٦٦ هـ . وهي رسالة جيدة مختصرة تبحث القضايا  
المحصورة دون الشخصية والمهملة .  
أولها : « الحمد لله ، فيض الجود ومبدع نظام الوجود .. أيها الشنوف  
بامتثال البرابر .. هذا والقسم الأول في تحقيق المحصورات الحلية » .  
آخرها : « .. كان لازماً للأوسط جزئياً فلا يصدق الكبرى ، والتقدير  
خلافه ، هذا خلف . وليكن هذا اختتام ما أردناه إرادته » .

نسخة بقلم نسخ قديم القاعدة . الضاوين بالجره . على المواض  
تصحیحات تاریخ النسخ ٨٤٦ . اسم الناسخ مسموح بمحك شديد .  
[ ق ١١ - ٣٠ ] ١٨ × ١٤ سم  
الرقم ٧٩١٢ عام  
انظر بروكلمان الذيل ٢/٢٩٣ : رسالة في تحرير المحصورات

### رسالة في تفريق القضية والتصديق

لأسعد بن احمد الريف بإمام زاده .  
أولها : « أقول وبالله التوفيق ، لا بد أن يشار إلى تحقيق يدغ الاشتباه  
الذي عرض لبعض الأوهام في تفريق القضية والتصديق .. » .  
آخرها : « .. ينكشف عليك جميع القضايا والحد لله » .  
يتبها جداول في أقسام الكيف والكم والنسبة والوجود .  
نسخة ضمن مجموع مكتوب بقلم متاد من القرن الثالث عشر .  
[ ق ٤٨ - ٤٩ ] ٢٢ × ١٦ سم  
الرقم ٦١١٣ عام

### رسالة في التفريق بين مذاهب المتأخرين والقدماء

في القضية والتصديق  
تأليف : محمد الدرندي ..  
أولها : « هذا بحث في التفريق بين مذاهب المتأخرين والقدماء في  
القضية والتصديق .. » .

آخرها : « إذ لامانع من تعلق الإدراك الإدعائي بما يتعلق به الإدراك  
الغير الإدعائي . فأمل وتدبر » .  
نسخة من القرن الثالث عشر بقلم متاد .

[ ق ٥١ ب ] ١٦ × ٢٢٥٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

### رسالة في التناقض

المؤلف غير مذكور .

الموجود قطعة منها . تبدأ بتعريف التناقض : « وهو اختلاف الفئتين  
بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق إحداهما كذب الأخرى .. » .  
من جزء فيه فوائد منطقية ضمن مجموع بقلم متاد . ناسخه حسن بن  
عبد الله الكردي .

[ ق ٧١ - ٨٨ ] ١٣ × ١٩٥٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

### تهذيب المنطق والكلام

مختصر ألفه السعد التفتازاني سنة ٧٨٩ وجمله على قسمين الأول في  
المنطق والثاني في الكلام  
( كشف الظنون )  
تأليف : التفتازاني ، سعد الدين ( مسعود بن عمر بن عبد الله ، الهروي  
الخراساني الشافعي ) - ٥٧٩٢ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .  
رفيق .. وبمد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .. » .

آخره: د .. أي الطريق إلى الوقوف على الحن والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم تليق حسن . المناوين والفصول بالجره . نَسَخَهُ موسى .. سنة ۱۱۲۰ هـ .

[ ق ۳۳ - ۳۸ ] ۱۴,۵ × ۱۲ سم

الرقم ۲۹۶۰ عام

انظر: كشف ۵۱۵/۱ - بروكلمان ، الذيل ۳۰۲/۲

### نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن بعض حروفه غير معجمة . الفصول بالجره . علقه شريف الدين بونس بن عبد الرحمن المجلوفي الشافعي سنة ۹۴۰

[ ق ۱۴۵ - ۱۵۲ ] ۱۰ × ۱۵ سم

الرقم ۴۹۳۴ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . الخط والورق قديمان .

[ ۱۰ ورقات ] ۱۲,۵ × ۷ سم

الرقم ۶۱۷۴ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . عناوينه بالقلم المريض . الكلمات مضبوطة بالشكل . لون الورق أخضر نَسَخَهُ محمد الشيرازي حوالي سنة ۱۰۶۰ هـ .

[ ق ۱۳۵ - ۱۴۲ ] ۱۴ × ۲۴,۵ سم

الرقم ۷۰۸۰ عام

## نسخة أخرى

بقلم متاد . بهامشها وبين سطورها حواش وشروح . وفيها مذكر المؤلف نجم عبد الله بن شهاب !

[ ٢٤ ورقة ] ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٨١٦٣ عام

## نسخة أخرى

بقلم متاد الضاوين والفصول بالجره . تاريخها ١٢٧١ هـ . وفيها ورقة ملفقة من نسخة أخرى .

[ ١١٢ - ١١٥ ] ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٦٥١٥ عام

## التذهيب ، شرح التهذيب ..

( في النطق والكلام لسعد التفتازاني )

تأليف : الخبيصي ( عبيد الله بن فضل الله ، فخر الدين ) - ١٠٥٠ هـ .  
وهو شرح ألقه ممتداً على شروح الرسالة الشمسية .

أوله : « إن أحق ما يترين بشره منطلق القاضي والحاضر .. لما رأيت المختصر السمي بالتهذيب .. » .

آخره : « .. وقد عرفت كل واحد من هذه الثلاثة في صدر الكتاب .  
فلا نبيده » .

نسخة مكتوبة بقلم متاد . المن بالجره . بأسفلها أثر رطوبة وهامشها



حوائر، "بآخر" ورتين منها فوائد من شرح السيد الشريف على الشمسية .  
الناسخ محمد بن قضيبة البان سنة ١١٢٣ هـ .

[ ٤٨ ورقة ] ١٣٠٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٥٢٢ عام ( منق ٤٣ )

المراجع: هدية ٦٥٠/١ بروكلان ، الذيل ٣٠٣/٢

### نسخة أخرى:

بقلم نسخ . المن مكتوب بجزء مختلف عما كتب به الشرح . الناسخ  
سليمان بن محمد كرزون : سنة ١٢٩٦ هـ .

[ ٤١ ورقة ] ٢٢٠٥ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٧٩ عام

### شرح الجلال الدواني على تهذيب التفتازاني

وهو شرح بالقول على الجزء انخاس بالنطق من كتاب تهذيب النطق  
والكلام للسيد التفتازاني .

تأليف : الجلال الدواني ( جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي  
الشافعي ) - ٩٠٧ هـ .

أوله : « تهذيب النطق والكلام توشيحهُ بذكر المفضل المنعم ، وترشيحهُ  
بالصلاة والسلام .. » .

آخره : « .. في ملتقى الخططين الخارجين من كليها ، تسبيلاً للضبط  
على المبدي ، » .  
ف ( ٨ )

نسخة بحالة جيدة مكنوبة بقلم تلمين . الأقوال بالجره . الناسخ موسى ..  
سنة ١١٢٠ هـ .

[ ق ٣٨ - ٧٦ ] ١٤٦٥ × ٢١ سم

الرقم ٢٩٦٠ عام

أنظر : كشف ١/٥١٦ - هدية ٢/٢٢٤ ، - بروكلمان ، الذيل ٢/٣٠٢

### نسخة أخرى

بقلم نسخ حسن . فيها خطوط حمراء فوق المتن وأطر الصفحات بالجره .  
الناسخ محمود الكرداني الشهير بالكوسوني . سنة ١١٤٠ هـ .

[ ق ٩٧ - ١٤٢ ] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٣٤ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل الفقرات مشار إليها بخطوط حمراء . عليها مقابلة وتملكات .  
الناسخ محمد الشيرازي سنة ١٠٦٣ هـ .

[ ق ١٠١ - ١٣٤ ] ١٤ × ٢٤٦٥ سم

الرقم ٧٠٨٠ عام

### نسخة أخرى

غير كاملة . فيها مبحث الألفاظ فقط .

آخرها : د .. قوله : دلالة اللفظ آه .. وهكذا قرأنا إلى هنا وعركنا ما تبقى لقلعة العمر (١) في هذا الأوان .

بقلم فارسي حسن . الحواشي وأطر الصفحتين الأولى والثانية مزخرفة بالذهب .

المن مكتوب على الهامش . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر الله الملائي .  
تاريخ النسخ ١٢٨٠ هـ .

ق [ ٥١ - ٥٩ ] ١٦٦٥ × ٢٥ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

### حاشية مير أبي الفتح على شرح الجلال من التهذيب

تلميقات على شرح جلال الدين الدواني الصديقي على تهذيب المنطق والكلام  
للسعد التفتازاني .

المؤلف غير مذكور في الأصل . ولكنها لمير أبي الفتح : د كتبها مع  
تكملة شرح الجلال ، (١) .

وهو مير أبو الفتح السميدي ، محمد الهادي بن أبي نصير بن أبي سميد  
الحسيني المعروف بتلج السميدي - ٨٩٥٠ هـ .

أولها : د الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقايد الإسلام ،  
وتحرير قواعد الأحكام .. قوله : هو الوصف الجميل ، آه . الماء اما صلة للوصف .

---

(١) انظر : كشف الظنون ٥١٦/١ ؛ بروكلمان ، القيل : ٢ : ٣٠٢ .

آخرها: « .. كون الشيء بحيث يعلم من آه ، ثم إنه ما يُقرأ من هذه الحاشية في هذا الزمان إلى هنا ( كذا في الأصل ) وكذلك قراءتها وركزنا ما بقي للزمان » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم فارسي حسن . الأقوال بالحمرة . أطر الصفحتين الأولى والثانية مزخرفة بالنهب ، وباقي الصفحات بالحمرة ، الورق أصفر اللون . الناشر أحمد بن أمر الله الملائي ، تاريخ النسخ ١٢٨٠ هـ .

[ ق ٦١ - ٩٨ ] ١٦٠٥ × ٢٠ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

## شرح الحفيد على تهذيب المنطق والكلام

وهو شرح على قسم المنطق من « تهذيب المنطق والكلام » لسعد الدين التفتازاني ، بقلم حفيده .

تأليف : شيخ الإسلام ( أحمد بن يحيى بن محمد بن السمد ) - ٩٠٦ تقريباً

( كشف ٥١٦/١ )

( هدية ١٣٨/١ )

توفي مقتولاً بهراء سنة ٩١٦ .

أوله : « أحسن ما توسع بصدر المنطق والكلام وأحرى ما جرى إليه

شأن الاهتمام ... » .

آخره : « .. أي شديد الارتباط بالمقاصد العلمية » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . بأطرافها أثر رطوبة . عناوينها بالحمرة .  
تاريخ النسخ ١٠٣٤ هـ .

[ ق ١ - ٤٦ ] ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٥٠٦ عام

انظر : بروكلمان ، الذيل ٣٠٢/٢

### شرح الشيرازي على التهذيب

وهو شرح على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني .  
المؤلف غير مذكور في الأصل . وهو مظفر الدين علي بن محمد الشيرازي  
ثم الرومي الصوفي ، زيل بروسه - ٩٢٢ هـ .  
أوله : و بعد حمد الله سبحانه وتمالئ خالق الأشخاص والماهيات ..  
وبعد ، فاعلم .. أن هذا شرح تهذيب المنطق للمولى الإمام .. مسعود التفتازاني .. .  
آخره : .. ولأنه أثبت من البواقي ، لفة تطرق الزوال إليه ؛ بخلافها .  
نسخة بقلم نسخ جيد مضبوط بالشكل . المتن بالحمرة في مواضع ومشار  
إليه بالحمرة في مواضع أخرى . على هامشها حواش بخطوط متباينة مجردة  
من الأبدعي والقطب . الناسخ محمد الشيرازي . تاريخ النسخ ١٠٦٤ هـ .

[ ق ٤٧ - ١٠٠ ] ١٤ × ٢٤ سم

الرقم ٧٠٨٠ عام

انظر : كشف الظنون ٥١٧/١ ؛ هدية المارفين ٧٤١/١

## شرح اليزدي على التهذيب

وهو شرح على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني .  
تأليف : عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهبآبادي ، الشيعي  
زليل بندگان - ٩٨١ هـ [ ١٠١٥ هـ ] وفي بروكلان : علي بن الحسين ، نجم  
الدين بن شهاب الدين اليزدي - ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م  
أوله : « .. قوله : الحمد لله . افتتح كتابه بحمد الله تعالى بعد البسمة ،  
ابتداءً بخير الكلام واقتداءً بحديث خير الأنام .. » .  
آخره : « .. وكونه أشبهً بالقصود بلزوم العمل » .  
نسخة بقلم نسخ . أوائل الفقرات بالحمر . الورق أخضر اللون .  
بأطرافها أثر قرص أرضة على هوامشها شروح وتصحيحات . وبآخرها  
مقابلة وسماع تاريخه ١٣٣١ هـ . وفوائد منطقية ولغوية . الناسخ محمد الشيرازي  
سنة ١٠٦٥ هـ .

[ ق ٤٦١ - ] ١٤ × ٢٤٦٥ سم

الرقم ٧٠٨٠ طم

انظر : هدية المعارف ٤/٤٧٣ و ٤٧٤ : بروكلان ، الذيل ٣/٣٠٣

## نسخة أخرى بحالة جيدة :

مكتوبة بقلم مناد . على بعض صفحاتها هوامش . الناسخ ابن عبد الله  
حسين البغدادي الشافعي سنة ١٣٠٠ هـ .

[ ٩٠ ورقة ] ١١ × ١٦ سم

الرقم ٥٨٦٩ عام

## كتاب تقييد حدود المنطق

التي وضعَ أرسططاليس الفيلسوف

.. وتصور تقاسيم الأشياء التي ذكر فيها وحدودها المميزة لها .  
وهو كتاب على شكل جداول أقيسة يوضع المقسوم فيها إلى اليمين  
والأقسام إلى اليسار يصل بينها وبين المقسوم خطوط .  
أوله : « هذا كتاب تقييد حدود المنطق التي وضع أرسططاليس ...  
جمعه له [ للخليفة الأمون ] من كتب أرسططاليس وجميع المفسرين لكتبه ..  
يشوع بن نهرو (؟) مطران الموصل . وأول ذلك صدره قدمه له فقال :  
حقيق المرء بافتتاح كل علم وكل عمل جيداً ، وإغلاق ذلك وختمه أيضاً  
بالله تبارك وتعالى . »

آخره : « أقسام الكلام ثمانية : [ وإلى جانب الجملة الأقسام الثمانية  
كل قسم منها في سطر ] . سمّ تقاسيم الأشياء المقدمة في صدر كتب حدود  
المنطق بعون الله ومَنِّه بِنِداد والحمد لله .. وكان نَسْخُه من نسخة  
سقيمة . فلتُقَابِلْ » .

نسخة ضمن مجموع نفيس كتب بِنِداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه مفصلاً  
في مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من قسم الفلسفة من  
هذا الفهرس .

[ ق ١٢٩ أ - ١٣٢ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

## رسالة في المنطق والخلل فيه

لابن تيمية :

عبد النبي فخر الدين محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن تيمية الحراني ،  
سيف الدين أبي محمد الحنبلي - ٦٣٩ هـ .

أولها : ( بعد البسملة ) « .. فصل في كليات المنطق والخلل فيه . بنوه  
على أن مدارك العلم منحصرة في الحد وجنسه من الرسم .. » .  
آخرها : « .. أن الماهيات مركبة ، ولا تركيب في الحقائق ، وإنما  
هو الذهن . والله أعلم » .

نسخة بقلم ممتاد . أوراقها غير منظمة متداخلة مع أوراق أخرى لكتاب  
من تأليف شيخ الإسلام . بقلم بيء جداً عسير القراءة .

[ ق ١٨٧ - ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ] ١٤ × ١٩ سم

الرقم ٣٨٤٥ عام ( مجموع ١٠٩ )

## مقالة ثامسطيوس في الرد على مقسيموس ..

.. في تحليله الشكل الثاني والثالث إلى الأول .

« ومقسيموس هذا هو الذي ذكره ابن السديم .. واقفطي .. وأنا  
لنترف من المصادر الأوربية أن مقسيموس الأزميري قد عاش في القرن  
الرابع بعد الميلاد .. وكان يرى رأي إلامبلخيوس وفورفوربوس في أن  
أقيسة الشكلين الثاني والثالث صحيحة بنفسها ، ودافع عن هذا الرأي ضد



ثاسطيوس ، فكان بينها صراع احتكاك فيه إلى الإمبراطور يوليانس فحكم في صالح مقسيموس . (١)

ترجمة أبي عثمان الدمشقي (سميد بن يعقوب) كان موجوداً سنة ٣٠٢ م / ٩١٤ م

أولها : « قال قد أتيت بناية ما أمكنتني من الاختصار في [ بياض ] يوم واحد وأنا في علة صعبة ما حضرني الشك فيه من كتاب مقسيموس المجيب الذي التمس فيه أن أبين ان القياسات الحلية التي في الشكل .. » .  
آخرها : « .. ولأن كل واحد من الأشياء المركبة إنما يكون وجوده بحسب صورته ، كان حكمتنا على أن هذا من الأشكال أول ، وهذا ثانٍ ، وهذا ثالث حكماً عادلاً . تمت مقالة ثسطيوس في الرد على مقسيموس وأوسوس ... »

ترجمة أبي عثمان الدمشقي بمدينة السلام في أوائل ربيع الآخر سنة ٤٤٧ هجرية .

نسخة ضمن مجموع نفيس كُتب يفداد سنة ٥٥٧ - ٥٥٨ هـ ، أنظر وصفه بالتفصيل في مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من قسم الفلسفة في هذا الفهرس .

( ق ١١٩ - ١٢٣ ) ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

## كتاب الجمل في المنطق

وهو متن مختصر في المنطق حتى آخر القياس الاستثنائي .

(١) من مقدمة الدكتور عبد الرحمن بدوي التي قدمها لنفره المقالة عن مخطوطنا هذا ، في كتابه « أرسطو عند العرب » طبع القاهرة ١٩٤٧ .

لأفضل الدين الخُونَجِي ( أفضل الدين محمد بن تامارٍ ) ( وقيل ماماه  
ورد بن عبد الملك ) الخُونَجِي القاضي بمصر ٥٩٠ - ٦٤٦ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . أما بعد ، فهذه حمل تنضبط بها قواعد  
المنطق وأحكامه ، وضعتها لجمع من أكابر العلماء وأعيان الفضلاء . . دلالة  
اللفظ على المعنى لوضعه له [ لما وُضِعَ له ] مطابقة ، وما دَخَلَ  
فيه تضمن . .

آخره : د لامتناع الجمع دون المكس لإمكان الخلو . وإذا كانت مانعة  
الخلو فعل المكس . والله تعالى أعلم . سمّ وكمل كتاب الجمل . .

نسخة بقلم قديم القاعدة . على هامشها تصحيحات . الضاويين بميزة بخطوط  
حراء تاريخ النسخ ٨٤٦ هـ . اسم الناسخ مشطوب بحك شديد .

[ ق ٥ - ٩ ] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٧٩١٢ عام

## نسخة أخرى

بجالة جيدة بقلم نسخ ممتاز ، مضبوط بالشكل . أول كلمة من كل فقرة  
مكتوبة بالخضرة حتى [ ق ٥ ] فتكتب بالحمرة . عليها هوامش وتعليقات بخط  
دقيق ، كما تتخلل أسطرها تعليقات متصلة بالهامش . الورقة الأولى مرصعة  
وفها خرم بجزء خمس الورقات الأخيرة .

[ ٩ ورقات ] ١٣٥ × ١٨٥ سم

الرقم ١٥١٤ عام

المراجع كشف ٦٠٢/١ هدية ١٢٣/٢ بروكلمان ، الذيل ٨٣٥/٢

## الرسالة الحجية

( قلمة منها )

وهي رسالة تبحث في القياس المنطقي

للقاسم القيصري

أولها : « اعلم أن القياس التعارف فهو أن يكون الحد الأوسط متكرراً بتمامه . مثاله من الشكل الأول كقولنا : الجسم مؤلف ، وكل مؤلف محدث ، فالجسم محدث .. » .

آخرها : « .. وكل حادث فله مؤثر ، فالعالم له مؤثر » .

نسخة : مكتوبة بقلم نسخ . المناوين بالجرمة . النسخ وتاريخ النسخ غير المذكورين .

[ ق ١٢٠ ] ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٦١١٣ علم

## شرح رسالة في المنطق للشيخ قاسم الخاني

الشارح : ( الشيخ احمد الحلبي الشافعي الشهير بابن شنون الحجار )  
أوله : « الحمد لله الذي زين نوع الانسان بفصيح المنطق والكلام .  
والصلاة والسلام على أشرف هذا النوع العالي على جميع الأنام .. » .  
آخره : « وسُئِمِي إنِّيآ ... من قولهم إنَّ الأمر كذا . فهو منسوب  
لإنَّ ، والأولُ لِلِمْ آه . وهذا آخر ما تيسر لإيراده » .

نسخة بقلم ممتاد . عليها تصحيحات بلون مغاير . تاريخ النسخ سنة ١٢٤٦ في دمشق . النسخ مجهول ويبدو أنه تصرف بالنص إذ [ لم يمؤل فيه على مجرد نقل المبارات والأبحاث الفلسفية التي لا طائل تحتها سوى نصيغ العمر النفيس ! ] ( عن المخطوط )

[ ٣١ ورقة ] ١٨ × ٢٤ سم  
الرقم ١٠٤٨٠ عام

## الرسومات الفلسفية

### المقدمة جداً للرس العلوم اللاهوتية

تأليف الأب فرنسيس جاكير ( باكوير ) أحد الرهبان الأصفرين .  
ترجمه عن اللاتينية الأب القس أنطون صباغ ، تلميذ المدرسة الأدريانية ،  
وأحد إكليروس البيعة الحلية سنة ١٧٦٦ م .  
وهو كتاب باللغة اللاتينية طبع في رومية ( روما ) سنة ١٧٥٩ م في  
شرح الرسومات الفلسفية اللازمة لطلاب ومعلمي اللاهوت . مؤلف من ثلاثة  
أقسام : الأول النطق ، والثاني الوجود العام ( الطبيعة وما بعد الطبيعة )  
والأرواح ، والثالث في علم الآداب أو تهذيب الأخلاق .  
أول مقدمة الترجمة : « .. نطق الحكماء بسمو عظمة حكته الإلهية ... » .  
أول مقدمة المصنف : « إنه ربما أحدٌ يشمله العجب من أي فيما بين  
كثرة الرسومات الفلسفية ومثلها تجرأت أن أصنف فلسفت (!) جديدة ... » .  
أول الكتاب : « ... رأسان ، الرأس الأول في الفلاسفة مطلقاً : إنه  
إن أردنا تفسير اسم الفلاسفة فنقول إنها هي لفظ يوناني ... »

قطعة من نسخة : تحوي الفهارس والمقدمات والجزء الأول من قسم  
المنطق المؤلف من ثلاثة أجزاء ( التصور ) وأربع ورقات من الجزء الثاني  
( التصديق ) .

آخرها : د . . ولكن لأجل الممارسة والشرح فلنضع النتيجة ( ! ) ... .  
القلم ممتاز ، والناسخ لعله المترجم .

[ ٩٣ ورقة ] ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٩٣٦ عام

### السلم المروتنق في علم المنطق

وهو نظم للقواعد المنطقية في أرجوزة عدد آياتها ١٤٤ بيتاً ، نظمها  
سنة ٩٤١ هـ وعمره إحدى وعشرون سنة . ( كشف الظنون )

تأليف : أبي زيد عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الأخضرى  
البنطويوسى المغربى المالكي - ٩٨٣ هـ .

أولها : د الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا ،

آخرها : د ما قطعت شمس النهار أبرجنا وطلع البدر المنير في الدجا ،

نسخة مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالشكل . المناوين وأطر الصفحات بالجرة .

[ ٤٨ - ٥٣ ] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٨٨٨٠ عام

أنظر : كشف الظنون : ٩٩٨/٢ ، هدية العارفين ١/٥٤٦

## شرح السلم المروتنق

وهو شرح على منظومة السلم المروتنق في علم المنطق .  
كلاهما من تأليف : الأخصري ( أبي زيد ، عبد الرحمن بن سيدي  
محمد الصنير ) - ٩٨٣ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات ... اما بمد فلما  
وضعت الأرجوزة المساة .. » ..

آخره : « وأما القمر فقيم في كل برج ليلتين وثلاثاً ، ويقطع الفلك في  
شهر . فسبحان مكنون الأكوان .. » .

نسخة : بقلم نسخ حسن . الفصول بالخطرة ورؤوس الفقرات بالحمرة .  
الناسخ احمد بن محمد بن يحيى بن طي سنة ١٠٨٤ هـ . عليها تملكات عديدة .

[ ٢١ ورقة ] ١٤٦٥ × ١٩ سم

الرقم ٣٥٢٦ عام

انظر : كشف الظنون ٩٩٨/٢

## نسخة أخرى

منسوبة خطأ لبد الرحمن السيوطي . بقلم نسخ . الفصول والمثن بالحمرة .  
على الصفحة الأولى منظومة الحكم بالوقف ( قراءات ) وعلى الأخيرة منظومة  
المسائل التي لا يجب فيها رد السلام . كلاهما للجلال السيوطي .

[ ٢٨ ورقة ] ١٥٦٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٣٣ عام

( منطوق ٩١ )

### نسخة أخرى

بقلم متاد . المتن والفصول بالجره . على هامشها تعليقات . الناسخ محمد  
أبو القتح بن الشيخ محمد المجلوني سنة ١١٥٨ هـ .

[ ق ٥٣ — ٧٨ ] ١٦ × ٢٢٥٥ سم

الرقم ٧٩٧٦ ط

### نسخة أخرى

مكتوبة بقلم متاد . المتن والمناوين بالجره . الناسخ علي النشار (لقباً)  
بالأزهر سنة ١١١٧ هـ .

[ ٢٢ ورقة ] ١٥٥٥ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٣٥١٠ عام (منطق ١٨)

### نسخة أخرى

بقلم متاد . المتن وأوائل الفقرات بالجره . الناسخ خليل بن علي الحسيني  
بن علي الحسيني الحنفي الرملي سنة ١١٧٣ هـ .

[ ق ٩٩ — ١١٥ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٨١٠٤ عام

## نسخة أخرى

بقلم ممتاز . المتن بالجره . على هامشها تعليقات . تاريخها ١١٣٣ هـ .  
بأولها تملكان .

[ ٢١ ورقة ] ١٥ × ٢١٥ سم

الرقم ٨٥٨٣ عام

## التنقيح المحكم في حل ألفاظ السلم

وهي تعليقات على منظومة السلم المروتنق في علم المنطق لبعد الرحمن  
الأخضري .

تأليف : الشيخ حسين بن محمد بن مصطفى البالي النزي الحنفي .  
جمعها من حواشي الصبان ، والباجوري ، والشيخ محمد عباد الطندتاولي .  
فروغ من تبويضها سنة ١٢٦٥ هـ .

أولها : « لك الحمد يامن أنطقت كل شيء بتدريتك .. هذه كلمات علقها  
على متن السلم في علم المنطق .. » .

آخرها : « .. في الدجى ، جمع دجئيه بضم فسكون . وهي الظلمة  
أثار الله قلوبنا بنور الإيمان .. » .

بعده دعاء ختام .

نسخة بقلم نسخ . المتن بالجره . على الهامش حواش بعضها للسوسى .  
الناسخ عبد الرؤف بن محمد طيار كيبالي . تاريخه النسخ ١٢٦٥ هـ في  
مدينة طرابلس .

[ ٥٤ ورقة ] ١٥ × ٢٢ سم

الرقم ٦٣٣٥ عام



## شرح السلم المروتنق

( في علم التنطق للأخضري ، عبد الرحمن ) - ٩٨٣ هـ  
تأليف : سعيد قدورة ، أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري الدار ،  
التونسي الأصل ، المروف بقدوره - ١٠٦٦ هـ  
أوله : و الحمد لله الذي علم الإنسان من حقايق التصورات مالم  
يكن يعلم . . .

آخره : « ... موضوع الكبرى ، ونبئه عليه بمض الفضلاء في شرح  
إيساغوجي . تم » .

نسخة مكتوبة بقلم ممتاز . المتن بالحمرة الناسخ وتاريخ النسخ مشطوبان .

[ ٩٠ ورقة ] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم : ٦٢٤٥ عام

انظر : هدية ٣٩٣/١

## الشرح الصغير على السلم للملّوي

شرح مزوج على أرجوزة السلم المروتنق ( في علم التنطق لسيد الرحمن  
الأخضري - ٩٨٣ )

تأليف : الملّوي ( احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري  
الملوي ، شهاب الدين أبو الباس القاهري ، الأزهري ، الشافعي )  
١٠٨٨ - ١١٨١ هـ

أوله : و الحمد لله المالم بالكليات والجزئيات .. كنت شرحت فيها مضى  
كتاب السلم شرحاً بديع الاتقان .. .  
م (٩)

آخره : « .. ومشاهدات : بين باطنة ، وهي ما لا يحكم فيه العقل بمجرد ذلك .. بل يحتاج إلى المشاهدة بالحس . . . » .

نسخة مخرومة : بين ( ق ٨ و ٩ ) وبين ( ق ١٩ و ٢٠ ) أي بين شرح شروط التعريف إلى شروط عكس الكلية الموجبة .  
بقلم معتاد ، المتن بالحمرة . الناسخ غير مذكور .

[ ٣٩ ورقة ] ٢٢٥٥ × ١٦٦٥ سم

الرقم ٣٥٠٩ عام

( ١ ) هدية ١٧٨/١

### نسخة أخرى

بجالة ممتازة . قلم معتاد . المتن بالحمرة الناسخ : محمد بن الشيخ محمد الخاني الخالدي سنة ١٢٦٧ هـ .

[ ق ١٥٥ - ١٩٢ ] ٢٣ × ١٦٦٥ سم

الرقم ٥٢٤٨ عام

### حاشية الصبان على الملوي على السلم

وهي حاشية على شرح الملوي الصغير على متن السلم في علم النطق للأخضري ( عبد الرحمن ) ألفها سنة ١١٩٧ وكان تسويدها سنة ١١٨٠ هـ .  
تأليف الصبان ( أبي المرفان محمد بن علي المصري ، الحنفى ) -

١٢٠٦ هـ .

أولها : « نحمدك يا من أفاض على رياض عقولنا غيوث سحاب التصورات  
والتصديقات .. ينبغي لكل متكلم في فن أن يتبرك بذكر طرف مما  
يتعلق بالبسمة .. » .

آخرها : « ومنتى الزيادة أربع عشرة درجة وكسر . هكذا ينبغي  
تقرير هذه المواضع ، فاحفظه ، ولا تنظر إلى ما يخالفه مما وقع في حاشية  
شيخنا المدوي . » .

نسخة : بحالة ممتازة . تاريخها ١٢٦٣ هـ . وهي عن نسخة تاريخها  
١٢٣١ هـ . بقلم ممتاز . أوائل رؤوس الفقرات بياض . بخط يوسف  
الأبوصيري .

[ ق ١ - ١٥٣ ] ٢٣ × ١٦٥ سم

الرقم ٦٢٤٧ عام

انظر هدية ٣٤٩/٢ الأعلام ١٨٩/٧

## شرح على السلم

المؤلف غير مذكور . تاريخ تأليفه ١١٢٥ هـ .  
أوله : « الحمد لله الذي نطق مصنوعاته بروبيته .. أما بعد .. فإن  
علم النطق ميعار لسائر أنظار العلوم .. ابتدأ بالبسمة والحمد تأسياً  
بالقرآن العزيز .. » .

آخره : « وفي الدجا ، أي في الظلام . ويقطع الفلك في كل شهر .  
ويقيم في كل برج ليلتين أو ثلاثاً [ وثلاثاً ] فسبحان مكوّن الأكوان ، » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم معناد . التن بالجره . النسخ غير  
مذكور . تاريخ النسخ ١٢٦٤ هـ .

[ ١٧٤ ورقة ] ١٣٦٥ × ١٦٦٥ سم  
الرقم ٣٥١٩ عام ( منطلق ٣٨ )

### رسالة ابن سينا في المنطق

تأليف : الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي  
بن سينا - ٤٤٢٨ هـ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإن مَنْ أقدمَ على تعلم  
العلوم الفكرية التي لا يتوسَّل إليها إلا بالرواية وهو يعلم أن ذهنه يمرض  
له اللط والخطأ » ..

آخرها : « وقالوا الحيوان جسم متنفس حساس ، متحرك بالإرادة ،  
أو شيء آخر إن كان له من الفصول . هذا آخر ما انتهى إليه المصنف في  
هذه الأجزاء وهي آخر مصنفاته .. » .

نسخة بقلم نسخ قديم . المناون بالجره . بعض الحروف مضبوط  
بالشكل الورقة الأخيرة مبتورة وما قبلها مغموس من أثر الرطوبة .

[ ق ١٧ - ٣٧ ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٣١٢٠ ( حك ٢ )

### الشفاء

وهو كتاب في الحكمة المنطقية والطبية والإلهية . الوجود منه قهان :  
البرهان والمجدل من المنطق :

## كتاب « البرهان » من كتاب « الشفاء »

( الفن الخامس من المجلة الأولى )

تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا ( أبي علي ، الحسين بن عبدالله الحسن  
ابن علي بن سينا ) - ٤٢٨ هـ

أوله : « المقالة الأولى من الفن الخامس من المجلة الأولى . وهي في  
المنطق — فصل في الدلالة على النرض من هذا الفن :

لما كان العلم المكتسب بالفكرة ، والحاصل بنير اكتساب فكري قسمين :  
أحدهما التصديق والآخر التصور .. » .

وفي الورقة الثالثة يبدأ كتاب « البرهان » . وأوله :

« إن الفنون التي سلفت سلف أكثرها على نهج طبيعي من الترتيب ،  
فكان من حق الفن الذي في البسائط أن يقدم على المركبات .. » .  
آخره : « واعلم أن النظر في المواضع المينة في الفن الذي في الجدل  
نافع جداً في البرهان اذا تُعَفِّيت منه المواضع البرهانية . ونحن نتنقل من  
ها هنا إلى هناك . فإذا وُضِع موضعُ برهاني دللنا عليه . تمَّ الفن الخامس ،  
وتم كتاب البرهان من كتاب الشفاء ويليه الفن السادس وهو الجدل » .

نسخة جيدة . مكتوبة بقلم نسخ دقيق مضبوط بالشكل . الضاوين  
بالقلم الرخيص . بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . وقد تأثرت أطراف

النسخة بالرطوبة فامتحت بعض السطور . وجاء بعضهم فأعاد الكتابة فوقها في بعض الصفحات . الناسخ عبد الرحيم بن علي بن حامد ، الطيب ، في ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ .

[ ق ١ - ١٧٠ ] ١٧٥ × ٢٥٥ سم

الرقم ٣٥٠٨ عام (منطق ١٦)

انظر : كشف الظنون : ١٠٥٥/٢

## كتاب الجدل

( وهو الفن السادس من المجلة الأولى من كتاب الشفاء )

لابن سينا : الشيخ الرئيس ابن سينا ( أبي علي الحسين بن علي بن سينا )

— ٤٢٨ هـ .

أوله : « المقالة الأولى من الفن السادس من المجلة الأولى . فصل في معرفة القياس الجدلي ومنفعته . كما لا سبيل إلى معرفة القياس إلا بعد معرفة القياس العلق .. » .

آخره : « .. وما بعد هذه فثكرات ، بعضها مما يُعلم في القياس وبعضها مما يعلم في المواضع المذكورة . تمت المقالة الثانية من الفن السادس . ويتلوه في الذي يليه إنشاء المقالة الثالثة في مواضع الجنس » .

نسخة جيدة . الموجود فيها مقالتان ، ينقص منها بين الورقتين ٢١٩ و ٢٢٠ ، ما مقداره مازمة واحدة ( عشر ورقات ) هي المازمة الثالثة والشرون في ترتيب الكتاب . وهي مكتوبة بقلم نسخ دقيق مضبوط بالشكل . الضاوين بالقلم العريض . بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . وقد تأثرت

بمض سطورها من أثر الرطوبة . الناسخ عبد الرحيم بن علي بن حامد  
الطيب سنة ٨٩٩ هـ .

[ ق ١٧١ - ٢٧٠ ] ١٧١٥ × ٢٥١٥ سم

الرقم ٣٥٠٨ عام ( منطلق ١٦ )

أنظر : كشف الظنون : ١٠٥٥/٢

### الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

متن شهير مختصر في المنطق .

تأليف : الكاتبي القزويني: علي بن عمر بن محمد الكاتبي ، نجم الدين أبي الحسن  
القزويني الشيعي المعروف بديبران ، تلميذ نصير الدين الطوسي ٦٥٠ - ٦٧٥ هـ  
أولها : « الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود .. وبعد فلما كان باتفاق  
أهل العقل .. أن العلوم ... ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. » .

آخرها : « .. مطلوباً ثبوته بالبرهان . وليكن هذا آخر الكلام في  
هذه الرسالة . والحمد لوأب العقل ، ومفيض الخير والمدل » .

نسخة بقلم تعليق حسن . بهامشها حواش . النواوين ورؤوس الفقرات  
بالحمره . الناسخ موسى ... تاريخ النسخ ١١٢٠ هـ .

[ ق ٧٩ - ٩٧ ] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٢٩٦٠ عام

المراجع : كشف ١٠٦٣/٢ ، هدية ٧١٣/١ هـ .

### نسخة أخرى

بقلم نسخ دقيق ، مقروء ، مضبوط بالشكل . الضاوين والفواصل  
بين الجمل مكتوبة بالجره . الناسخ : الثماس انمايوس الأرفوذكي  
سنة ١٢٦٦ هـ .

[ ق ٢٣ - ٥٠ ] ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٥٤٤٣ عام

### نسخة أخرى

بأطرافها أثر رطوبة . بقلم ممتاز . الناسخ ني بن اسميل سنة ١١٣٧  
بتلوها ( تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية للقطب الرازي ) .

[ ق ١ - ١٩ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٩٩٢٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . الضاوين مكتوبة بالجره . على هامشها حواش قليلة . تاريخ  
النسخ ١٠٩٠ هـ . الناسخ عبد الفتاح .

[ ٢١ ورقة ] ٢٠٥ × ١٤٥ سم

الرقم ٣٤٩٣ عام ( منطلق ١ )



## نسخة أخرى

بقلم متاد المناوين مكتوبة بالجره الناسخ يوسف بن اسمعيل تاريخ  
النسخ ١١٥١ هـ .

[ ٢١ ورقة ] ٢٢٥ × ١٦٥ سم  
الرقم ٣٤٩٦ عام (منطق ٤)

## قطعه من نسخة أخرى

وضعت قبل حاشية السيد الشريف على الشمسية . فيها تحريفات  
وفواقص .

تنتهي عند قوله « إنه خير موفى معين . أما المقدمة . »

[ ن ٧٠ ] ١٥٥ × ٢١٥ سم  
الرقم ٥٣٥٦ عام

## شرح السعد التفتازاني

على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

الرسالة للكاتب القزويني ، نجم الدين - ٦٧٥ هـ .

الشارح ، التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدا لله التفتازاني

المروزي الخراساني الشافعي ٧٢٢ - ٧٩٢

« فرغ منه سنة ٧٥٣ في بلدة جام . » ( كشف الظنون )

أوله « الحمد لله الذي بصّرنا بنور الهداية والتوفيق . وبعد ، فقد سألتني فرقة من خلاني . أن أشرح لهم الرسالة الشمسية . وأجبت أقدام النظر في شرح الفاضل . . قطب الملة والدين الرازي . . . » .  
آخره : « . . قلنا هو لا يكون إلا مسع قرينة دالّة على أن اللفظ لا يستعمل فيما وُضِع له . وهي غير القرينة الدالّة على تعيين المراد » .  
نسخة مكتوبة بقلم تطبيق . بعض حروفه مهمله . رؤوس الفقرات بالحره . على هامشها حواش . بين الورقتين ٨٥٧ و ٢٥ و ٢٦ نقص .  
الناسخ تاريخ النسخ غير المذكورين .

[ ٤٨ ورقة ] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٣٤٩٧ عام

( منطلق ٥ )

كشف ١٠٦٣/٢ ، بروكلمان ، الذيل ٣٠٢/٢

### تعليقات على تصديقات الشمسية

وهي تطبيقات على الأقيسة من تصديقات الشمسية (١) .

تأليف عبد الله الكلبي ( عبد الله بن عبد الرحمن الكلبي الحلبي الحنفي

المتخلص بأنوري ) ١٢١٤ — ١٣٠٣ هـ .

أولها : « الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وكرمه بالناطق البليغ والفؤاد الأسلم . وبعد ، فيقول البديع الحقير عبد الله الكلبي : لما كتبت على التصديقات أوراها على أصول الأقيسة » .

---

(١) هذا ما تذكره كافة المراجع . ولكن الظاهر من النص أنها تطبيقات على « تحرير الفوائد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية » لقطب الدين الرازي المتحلي .

آخرها : لو كان للسامع علم اه جاز استعمالها . لأنه لو كان له علم لم تكن هي 'مخيلة' بفهم المعنى ، وإذا لم تكن مخلة له جاز استعمالها .  
نسخة بقلم متعاد عسير القراءة ، بآخرها قرص حشرات ، الناسخ شكري  
مصطفى القصري سنة ١٢٨٥ هـ .

[ ق ١٠٠-٢٠٠ ] ١٤ × ٢٠٥٥ سم

الرقم ٩٩٤٩ عام

انظر : هدية ١/٤٩٢

### تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

شرح بقال أقول على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتب  
القزويني مقسوم إلى قسمين : شرح التصورات ، وشرح التصديقات . بعض  
المخطوطات تحوي أحدها وبعضها الآخر مجوي القسمين معاً .

تأليف : قطب الدين محمد (محمود) بن محمد الرازي التحتاني ٧٩٣ هـ /

١٣٦٢ م .

أول قسم التصورات : « إن أبهى درر تنظم بينات البيان ... قال :  
ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أقول : الرسالة مرتبة على مقدمة ... » .  
آخر قسم التصورات : « .. لو كان للسامع علم بألفاظ الوحشية أو  
كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها . » .

أول قسم التصديقات : « قال المقالة الثانية في 'تصانيف' أحكامها ...  
أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة ... »

آخر قسم التصديقات : لأن الأجزاء بيّنة الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الأوراق .

نسخة : بقلم تمليق عليها حواش ، وهامشان . رؤوس فقراتها بالحرمة .  
قسم التصورات ينتهي في الورقة [ ٥٦ ] ويبدأ قسم التصديقات في السطر  
الثاني عشر . فيها تقص بمد الورقة ١٥ ومد الورقة ٨٢ . الناسخ محمد بن  
حاجي علي حلي الشيرازي سنة ١١٧١ هـ .

[ ١٤١ ورقة ] ١٦ × ٢١ سم

الرقم عام ٣٤٩٤ ( منطق ٢ )

المراجع : كشف ١٠٦٣/٢ ، بروكلمان ، الذيل ٢٩٣/٢ ، ٨٤٥/١ ،

هدية ١٦٣/٢

### نسخة أخرى

فيها التصديقات فقط ( تبدأ بالقالة الثانية : القضايا وأحكامها ) .  
مكتوبة بقلم ممتاز . الورقتان ١١٤ - ١١٥ تركتا فرغتين لرسم  
جداول . عليها حواش . الناسخ إسرائيل بن رمضان سنة ٩٣٠ هـ .

[ ١١٠ ورقة ٢١ - ١٣٠ ] المقاييس ١٣ × ٢٠ سم

الرقم ٣٥٠٠ عام

### نسخة أخرى كالسابقة

( التصديقات )

بقلم فارسي . رؤوس الفقرات مكتوبة بالحرمة . عليها وقف تاريخه  
١١٩٠ هـ بأخرها أثر رطوبة .

[ ٤٧ ورقة ] ١٣ × ١٩١٥ سم

الرقم ٣٤٩٩ عام

ملاحظة : في الأصل أنها حاشية السيد الشريف على القطب وهو خطأ

### نسخة أخرى كالسابقة

تحوي التصديقات فقط (تبدأ بالمقالة الثانية : القضايا وأحكامها) .  
بآخرها نقص . تنتهي عند قوله : « .. » إذ الاتفاقية لا تصدق عنهم ولا  
يتم قوله في بيانه بطلان عدم الصدق من مقدم صادق وقال كاذب لامتناع  
استنزام . . . . . »

الناسخ مصطفى بن رسول سنة ١٩٠٢ هـ .

[ ق ٨٣ - ١٢٥ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٠٣ عام

### نسخة أخرى

تحوي المقالة الأولى : شرح التصورات .  
بقلم ممتاز . أطر الصفحات وأوائل الفقرات بالجرم . عليها هوامش  
كثيرة . ليست موقفة ولا مؤرخة .

[ ٣٧ ورقة ] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٣٥١٤ عام

### نسخة أخرى

( كاملة بقسمي التصورات والتصديقات )  
بقلم نسخ . المناوين والفصول مكتوبة بالجرم . عليها تملك تاريخية  
١٢٩٧ . المتن مكتوب على الماشم مع حواش مجردة من شرحي قره داود والمهاد . قسم

التصورات ينتهي في الورقة ٥٧ ويبدأ قسم التصديقات بـ (ق ٥٩) وعليه  
حواش مجردة من حاشية السيد الشريف الجرجاني .

الناسخ النبي بن اسمعيل سنة ١١٣٧ هـ .

[ ق ٢١ - ١٢٦ ] ٢١ × ١٥

الرقم ٩٩٢٦ عام

### نسخة أخرى

تحتوي المقالة الأولى : شرح التصورات

بجالة سيئة الأوراق الأولى والأخيرة وق ١٥٤ ملفقة من نسخة أخرى .  
مكتوبة بقلم فارسي حسن . أما الأصل فيقلم فارسي متاد . على هامشها شروح  
وحواش كثيرة متداخلة مجردة من المصام والمهاد وشرح المطالع . تنقصها  
الديباجة التي أولها : « إن أهبى درر تنظم بنيان البيان » إذ تبدأ بقوله :  
« قال وربته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. » .

الناسخ مصطفى بن محمد بن ياشيك سنة ٩٨٨ هـ .

[ ق ١٤٣ - ١٨٥ ] ١٥٥ × ٢١٥ سم

الرقم ٥٣٥٦ عام

### نسخة أخرى

تحتوي المقالة الأولى : شرح التصورات

بقلم فارسي حسن . رؤوس الفقرات بالحمرة : عليها حواش كثيرة  
بأطرافها أثر رطوبة تاريخها ٩٦٨ الناسخ مجهول .

[ ق ٩٤ - ١٣٣ ] ١٢ × ١٩١٥ سم

الرقم ٣٥١٧ عام

## حاشية السعد التفتازاني

على شرح القطب الرازي على تصديقات الشمسية  
تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني الهروي  
الخراساني الشافعي [ ٧٢٢ - ٧٩٢ ] .  
أولها : قال المقالة الثانية في الفضاءا . أقول رتبها على مقدمة لتعريف  
القضية وأقسامها الأولية . . . .

آخرها : « ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأعراض  
الذاتية ، فإن الاستقصاء فيها مما لا يلبق بهذا الكتاب » .  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . أوائل الفقرات والناوين والجداول بالجرم .

[ ٧٤ ورقة ] ١٤٦٥ × ٢٢ سم

الرقم ٣٤٩٨ عام ( منطلق ٦ )

المراجع : كشف : ١٠٦٣/٢ ، بروكلمان ، الذيل ٣٠٢/٢

## حاشية الرضوي على تصديقات الشمسية

وهي حاشية لاهل متن الشمسية بل على شروحا أيضاً ، خصوصاً على  
شرح القطب .

تأليف خليل بن محمد الرضوي .

أولها : لا أحصي ثناء عليك أنت كما أئمت على نفسك ... إن الفضلاء  
لما حققوا مباحث التصورات ، يتنوا ما فيها من المشكلات . . . ولم يلتفتوا  
كما ينبغي إلى التصديقات . . . .

آخرها : « يكون اللة مثل السقمونيا لها معلوماً ( معلولاً ) مخصوصية  
الماهية . ولا شبهة أن له دخلاً في الإسهال . فاعلم » .  
نسخة : بقلم فارسي أوائل ققراتها بياض تاريخ النسخ ١٠١٣ فيها نقص  
عند الورقة ١١٣ .

[ ق ١٠٣ - ١٥٨ ] ١٣ × ١٩ سم

الرقم ٣٥٢٩ عام

كشف ١٠٦٤/٢

### حاشية السيد الشريف

على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية للكاتب القزويني

وهي التي يقال لها حاشية كوجك ( الصغرى ) .. فرغ من تأليفها

سنة ٧٥٣ هـ

ولقد جرت العادة على تقسيمها إلى كتابين . أولها في شرح التصورات ،  
والآخر في شرح التصديقات وقد يندرج بمبحث القضايا في نهاية الأول  
أو بداية الثاني . وقليلاً ما توجد كاملة .

المؤلف : السيد الشريف الجرجاني : ( علي بن السيد محمد بن علي

الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي . ولد بمجرجان سنة ٧٤٠ هـ ،

وتوفي بشيراز سنة ٨١٦ هـ

أولها : « قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أقول هكذا

وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ . والصواب أن لفظ ثلاث ههنا زائدة .. » .



آخرها : « وهذا الجواب مردود لأن الشيخ الرئيس قد صرح في التظلم بلأن التصديق بوجود الموضوع من المبادئ التصديقية . فلا يكون جزءاً أيضاً على حدة ، بل مندرجاً في المبادئ التصديقية . واه أعلم » .

### نسخة تامة

قلم فارسي حسن . الصفحة الأولى مخرومة . بهامشها حواش . يتبي  
قم الصورات في ق ٥٦ س ١١ ثم يبدأ الكتاب الثاني ( السيد على  
التصديقات ) . رؤوس الفقرات وأطر الصفحات بالحرمة . بأسفلها أثر رطوبة . الناسخ  
حسن بن طيب سنة ٩٥١ هـ .

[ ق ١٠ - ٩٢ ] ١٢ × ١٩١٥ سم

الرقم ٣٥١٧ ( منطلق ٢٦ )

المراجع : كشف ١٠٦٣/٢ ، هدية ٧٢٨/١ ، بروكلمان القليل ٨٤٥/١

### نسخة أخرى

تحوي قسم الصورات فقط .

متبورة من أولها . لكن النقص قليل يشمل بعض حواشي المقدمة .  
تبدأ عند قوله :

« ... فإن قلتَ إذا كانت هذه الباحث بدهية فلا حاجة إلى تدوينها  
بالكتب . قلتُ في تدوينها فائدتان ... »  
م (١٠)

بقلم تعليق الأقوال بالجره . بهامشها حواش أكثرها مجرد من حاشية  
المعاد . الناسخ هايل بن محمد الأبهلوي . تاريخ النسخ ٩٠٣

[ ق ٢٣٤ - ٣٣٦ ] ١٢ × ١٧ سم  
الرقم ٣١٢٣ عام ( حكمة ٧٣ )

### نسخة أخرى

تحتوي قسم التصورات فقط

آخرها : « فيكون أردأ من استعمال الألفاظ العربية (١) إذ لا يفهم هناك  
شيء أصلاً . فالتلخل فيه هو الاحتياج إلى الاستفسار فتطول المسافة بلا طائل .  
تمت سيد التصورات » .

بقلم نسخ . على هامشها شروح وحواش كثيرة متداخلة ، مجردة من شروح  
التالجي والمعاد ، والسيد على شرح المطالع وسوام .  
بمد الورقة ١٠٢ قصص حتى أول التصديقات . الناسخ مصطفى بن  
إبراهيم بن ياشيك . تاريخ النسخ ٩٨٨ .

[ ق ٧١ - ١٤٢ ] ١٥٥٥ × ٢١٥ سم  
الرقم ٥٣٥٦ عام

### نسخة أخرى

كالمسابقة ( تصورات )

بقلم نسخ أوائل الفقرات حتى ق ٨٦ بالجره . الورقتان ٨٣ و ٨٤

(١) كذا في الأصل والصواب الغربية .

ملفقتان من نسخة أخرى بقلم فارسي حسن . الناسخ حسن بن مصطفى سيواسي  
تاريخ النسخ ١١٤٧ .

[ ق ٦٣ - ١٣٣ ] ٢١ × ١٦ سم  
الرقم ٩٩٠٣ عام

### نسخة أخرى

( تصورات )

بلم تطلق . الأقوال بالجره . بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة .  
مبتورة من آخرها . تنتهي عند قوله : « إذا قلت زيد قائم . فهناك نسبة  
القيام إلى زيد . لأن نسبة وقوعها القيام . فإنَّ زيداُ أريد به الذات .  
وهي أمر مستقل بنفسه لا يقتضي ارتباطاً بغيره . والقيام ... »

[ ٦٣ ورقة ] ١٨ × ١٣١٥ سم  
الرقم ٣٤٩٥ عام

### نسخة أخرى

( تحوي على فصل « القضاء وأحكامها » فقط من باب التصديقات ) .  
أولها : « قال ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا . أقول كما أن  
للقول الشارح مبادي يتوقف عليها ويجب تقديمها عليه وهي مباحث الكليات  
الحس .. » .

آخرها : « .. بل مندرجاً في البادي التصديقية . تم الكتاب » .

بقلم ممتاز . أوائل الفقرات بالجره . الناسخ غير مذكور . تاريسخ  
النسخ ٩٣٢ هـ .

[ ق ١ - ٢٠ ] ٢٠ × ١٣ سم  
الرقم ٣٥٠٠ عام (منطق ٨)

### نسخة أخرى

(التصورات ، مع فصل « القضايا وأحكامها » من مبحث التصديقات) .  
ينتهي مبحث التصورات في الورقة ٥٥ السطر ١٣ . ثم يبدأ مبحث  
القضايا وأوله :

« .. قال : ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا . أقول .. » .  
آخرها عند نهاية فصل القضايا قوله : « .. بل مندرجاً في  
المبادئ التصديقية . تم الكتاب . »  
النسخة قديمة . فيها آثار قديمة لارض أرضة . وآثار رطوبة تحت  
بعض الحواني على المواضع . الفصول ورؤوس الفقرات بالجره مكتوبة  
بقلم ممتاز .

[ ٥٩ ورقة ] ١٥١٥ × ١٨١٥ سم  
الرقم ٨٣٥٧ عام

### نسخة أخرى كالسابقة

(التصورات مع فصل القضايا من مبحث التصديقات)

مكتوبة بقلم تعلقين . رؤوس بعض فقراتها بالحره . عليها حواش كثيرة  
الناسخ مصطفى بن رسول .. سنة ١١٠٢ هـ .

[ ق ١ - ٨٠ ] ٢١ × ١٥ سم  
الرقم ٣٥٠٣ عام ( منق ١١ )

### حاشية البرهان على السيد الشريف على الشمسية

وهي شرح مقدمة حاشية السيد الشريف على شرح القطب الرازي على  
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبي القزويني .  
المؤلف برهان الدين بن كمال الدين بن حميد .  
أولها : « متوكلاً بكرمه الميم ومصلياً على رسوله الكريم .. وبعد ..  
لا كان صدر شرح الفاضل المحقق الرازي للرسالة الشمسية مشحوناً  
بالاستمرات اللطيفة .. » .  
آخرها : «

### نسخة بحالة ممتازة

بقلم تعليق حسن . الناسخ إدريس بن مثلا موسى . على المجموع تملك  
تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ ق ١ - ١٠ ] ٢٠ × ١٤ سم  
الرقم ٦٢٤٦ عام

انظر : كشف الظنون ١/٢٠٧ و ٢/١٠٦٣

## حاشية جلال الدين الدواني على السيد الشريف على الشمسية

وهي تعليقات على أوائل حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتب القزويني .  
تأليف : جلال الدين محمد بن أحمد (وقيل أسعد) الصديقي الدواني

الشافعي ، قاضي القضاة بفارس - ٩٠٧ (٩٠٨) هـ .

أولها : « جلء من ظهرت على حواشي الأكوان أسرار قدرته . وبعد ،  
فيقول الفقير إلى عفو ربه الحقيقي . . . »

آخرها : « . . . وصورته . فإنه شامل للعرضي المركب الصادر عن  
المختار (٢) تم ، . »

نسخة مكتوبة بقلم فارسي . بعض حروفه غير معجمة . أوائل المتن  
بالجره والصفحات بمجدولة بالجره . المجموع من القرن الماشر .

[ ٢٦ - ١٠ ] ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٤٩٣٤ عام

انظر : هدية المارفين ٢/٢٢٤ . كشف الظنون ١/١٦٠ هـ

## حاشية السيلكوتي على حواشي الشمسية

وهي حاشية على السيد الشريف الجرجاني على شرح القطب الرازي  
للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتب القزويني .

تأليف : السيلكوتي ( عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي ) - ١٠٦٧ هـ .  
أولها : « أحلى منطلق أفصح به لسان الفصحا ... وبعد .. قد سألني

الولد الأغر ... عند قراءته الشرح المنسوب إلى الطود العظيم والمتمد الجسم  
والحواشي الملققة عليه للسيد السند ، والجره الأحمد ، أن أكتب ما يسمح

للمن الكليل في حل مشكلاتها . . . »

آخرها: « .. والشارح جوِّز ذلك . استراح بنان البيان بمون الملك  
النان عن كشف القناع عن وجوه فرائد ما أودع ... » .  
نسخة بحالة جيدة . بقلم متناد . رؤوس الفقرات بالجره . عليها وقف  
تاريخه ١١٩٠ هـ .

[ ٢٤٦ ورقة ] ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٣٥١٨ عام

المراجع هدية ٥٠٤/١ بروكلمان ، الذيل ١/٨٤٥

### حاشية العباد

على السيد الشريف القطب على تصورات الشمسية .

تأليف عماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي .  
أولها : « نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله ...  
إن كتاب شرح الشمسية ... لقطب الحق والدين .. وكذا حاشية ..  
شريف الملة والدين . قال ورتبته ... لإعلم أن من دأب المصنفين أن يشيروا في  
أول تصانيفهم إلى أجزائها » .

آخرها: « ... لو قيل كالأمرين التضايقين لكان أولى . هذا آخر  
ما أردنا لإيراده .. » .

نسخة : تبدأ بقال ورتبته .. الخ ؛ بقلم فارسي المتاوين بالجره . الناسخ  
عبد الرحمن بن عبد الوهاب سنة ٩٥٥ هـ . عليها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ .

[ ٩٥ ورقة ] المفايس ١١ × ١٦ سم

الرقم ٣٥٠٢ عام

انظر : كشف الظنون : ١٠٦٣/٢

## نسخة أخرى

بقلم فارسي . الأقوال بالجره . فيها أثر رطوبة وقرض حشرات .  
تاريخها ٩٣٣ هـ .

[ ٦٤ ورقة ] ١٨×١٣,٥ سم  
الرقم ١٠١٢ عام

## حاشية ملا صدر الدين

على السيد الشريف علي القطب على الشمسية

« وعلى هذه الحاشية [ حاشية السيد الشريف ] حواشٍ كثيرة ..  
منها حاشية لـ .. مير صدر الدين .. وصل فيها إلى مباحث القول الشارح ،  
( كشف الظنون )

المؤلف : مير صدر الدين الثاني محمد بن إبراهيم التوامي الشيرازي  
الشمسي - ١٠٥٠ هـ

أولها : « .. أي ما يجب أن يعلم في كتب المنطق . فإن قلت إن أريد  
بالجوب الوجوب العلي فلا يكاد يتم لأنَّ المقامة ... » .  
آخرها : « .. بل بيِّنَ أن الحكم عليه في عمومته تارةً وفي خصوصه  
تارةً أخرى .. تم الكتاب » .

بقلم نسخ حسن . أوائل كلمات المتن وأطر الصفحات بالجره . النسخ  
محمود الكردي الشيرازي بالكوسوفي . سنة ١٩٤٠ هـ .

[ ق ٢٨ - ٩٥ ] ١٥×١٠ سم

الرقم ٤٩٣٤ عام

انظر : كشف الظنون ١٠٦٣/٢ ، هدية المارفين ٢٧٩/٢



## حاشية ملا عصام الدين على شرح القطب على الشمسية

(تصديقات)

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمدعربشاه الاسفرائي السمرقندي - ٥٩٤٤ هـ .  
وليس بين شراح الشمسية في كشف الظنون ولا في الذيل يسمى بمصام  
إلا « مولانا عصام الدين داود التوفى بقلمه شادمان » (١)

أولها : « المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي الموضوعات [ المذكورة ]  
في هذه المقالة أنواع القضايا وأحكامها . فمتر عن الأحوال بالأحكام .. ،  
آخرها : « .. وعليه يكون محمولها ذاتياً لموضوعها . والله أعلم . »  
نسخة بقلم فارسي غير مجمع الحروف كتبها محمد حرين سنة ١٠٣٠ هـ

( ق ١ - ١٠٢ ) ١٣ × ١٩ سم

الرقم ٣٥٢٩ عام

## حاشية على شرح القطب الرازي

على الرسالة الشمسية للكاتب الفزوي

حاشية بالقول على شرح القطب الرازي التتحتاني على الرسالة الشمسية  
في القواعد المنطقية . منسوبة على ظاهر المخطوط ، وبخط مغاير لخط الأصل ،  
للشيخ ناصر الدين اللقاني . ولم أجد بين شراح الشمسية ، ولا بين مؤلفات  
الشيخ اللقاني ما يشير إلى نسبتها إليه . أما في المتن الأصلي فتبدأ به هذه  
فوائد من شرح العلامة نصير الملة والحق والدين على شرح الشمسية القطبي .. ،  
وليس بين الشراح من يلقب بهذه الألقاب .

أولها : « قوله ما يجب أن يعلم في المنطق الشيخ ، قلت يلزم مما ذكره  
توثقُ الشروع في العلم .. » .

آخرها : « فلا يكون الإنتي ' قسماً من أقسام البرهان ؛ والمصنّف قد جعله قسماً منه » .

نسخة بقلم معتمد . الأتوال مكتوبة بالقلم المريض . عليها هوامش عسيرة القراءة . الناسح حسن بن أبي بكر القرطبي سنة ٧٧٤ هـ .

[ ٢١ ورقة ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٨٣٢١ عام

## حاشية على شرح القطب

على الرسالة الشمسية للكانبي القزويني

المؤلف غير مذكور .

أولها : « قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . اعلم أن المصنّف رحمه الله قال : فأشار إليّ من سعداً بلطف الحق إلى آخر أوصافه بتحرير كتاب كذا كذا . ثم قال فبادرتُ إلى مقتضى إشارته ، وسميته .. في القواعد المنطقية ورتبته على مقدمه اه ..

فما ذكره الشارح في شرح هذا الكلام من أن الرسالة مرتبة اه ، بيانٌ حاصل المعنى .. » .

آخرها : « .. وهذا لا يلائم المقام ويمكن أن يقال أراد الشارح رحمه الله إلى الجواب . »

نسخة بقلم نسخ . الأتوال بالجره حتى ق ٦٤ ثم تصبّح بالسواد . على الهامش تصحيحات الناسح مصطفى بن خليل أبي بكر بن إبراهيم بن خليل . تاريخ النسخ ١٠٨١ في بلدة سيواس .

[ ١٢٢ ورقة ] ١٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٣٥٠١ عام

## عقد الفرائد في نظم الفوائد

كتاب في فوائد من مختلف الفنون . منها فوائد لتسهيل أمور المنطق مثل أقسامه ، والمقولات العشر ، والجسم ، والحركة ، والزمان ، والحواس والجهات ، وبعض التوريات المنطقية .

جمها عبد الباقي الخطيب في المدينة المنورة العام في الخامس بمد الألف .  
ضمن مجموع بقلم نسخ . الناسخ مصطفى محمود نسيه سنة ١٥٩٣ هـ .  
الناوين والنقاط بالحره .

[ ق ٥٠ ب - ٥١ ] ١٢ × ١٨ سم

الرقم ٤٤٢٧ عام

## الأرجوزة القاسمية في المنطق

أرجوزة في أقسام المنطق ثم في تفصيل مبحث الألفاظ . في (٢٢٠) بيتاً . تمّ نظمها سنة ١٢٢٥ سنة .

الناظم غير مذكور في الأصل  
أولها :

وقال أقل الناس حسناً في المممل وأكبر الأناص طولاً في الأمل ،  
آخرها :

واغفر لنا يارب بالمجاله واللاذي يكتب ذي الرسالة ،  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . الناوين بالحره . عليها حواش . لون الورق أزرق . بخط المؤلف .

[ ق ٢ - ١٤ ] ١٧ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٩٨ علم

## قسطاس الأفكار في تحقيق الأسرار

( قسطاس الميزان )

تأليف : السمرقندي ( محمد بن أشرف السمرقندي شمس الدين  
الحكيم الحسني التوفى في حدود ٦٠٠ هـ ) .

وهو كتاب في المنطق مرتب على مقدمة في ماهية المنطق وموضوعه ،  
ومقالتين في التصورات والتصديقات .

أوله : « الحمد لله الذي تحيرت المقول في إدراك هويته واعترفت النهي  
بكمال ماهيته .. وبعد .. هذا كتاب جامع لقوانين المنطق أوردنا فيه جملاً  
وافية وأصولاً كافية من مقالة العلماء المتقدمين . والفضلاء التأخرين .. » .

آخره : « .. لهذا التقدير حتى ينعكس بعكس النقيض ؛ وهذا آخر  
ما أمكننا في هذا الأوان من الباحث المنطقية والجدلية .. وزجو أن  
يملنا الزمان إلى نظم باقي أقسامه وإصاحبنا التوفيق من الله في إتمامه<sup>(١)</sup> ،  
نسخة بقلم ممتاز قديم القاعدة . العناوين بالجره . على الهامش وبين  
السطور شروح بقلم رفيع تختفي في الورقة ٥٨ . حالة المخطوط جيدة جداً  
الناسخ علي بن مصلح السعدي سنة ٧٤٣ هـ .

[ ٩٣ ورقة ] ١٨٦٥ × ٣٦٥ سم

الرقم ٧٨٩٢ عام

المراجع : هدية ١٠٦/٢ واسم الكتاب فيها قسطاس الميزان في المنطق .

كف ١٣٢٦/٢

(١) يبدو أن المؤلف يشير إلى إتمام باقي موضوعات المنطق المأخوذ من أرسطو من خطابه  
وجدل .. إلخ أما عن المنطق كما ورد المتأخرين ( علم البرهان ) فكتابه الذي بين أيدينا تام .

## رسالة في القضايا المنحرفة

(القضايا الشخصية المسوّرة)

وهي بدون عنوان أو مؤلف . مذكورة بمد كتاب الجمل في النطق لأفضل الدين الخونجي .

تَمَرِّفُ القضية المنحرفة بقولها : « لو ورد [ السور ] على موضوع غير ذي أفراد ، أي موضوع شخصي ، تكون القضية منحرفة » .  
أولها : « أقول لما كان السور هو اللفظ الدال على كَيْثَة أفراد الموضوع فمن حقها (١) أن ترد على موضوع ذي أفراد .. » .  
(س ك) (١)

آخرها : « ليس الإنسان بمض الكاتب . وإنما تركنا شيئاً من الأمثلة لاعتقادنا على فهم التلم . وبهذا القدر يمكن استخراج البواقي . والله أعلم » .  
نسخة بقلم نسخ قديم القاعدة . النقط بالجره . ضمن مجموع تاريخه ٨٤٦ هـ واسم ناسخه مشطوب بالحك .

[ ق ٩ - آ ] ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٧٩١٢ عام

## القضايا الموجبة

● طريقة عمل جدول للاستدلال عن طريق تركيب القضايا الموجبة .  
بقلم متاد . الناسخ حسن بن عبد الكردي .

[ ق ١٦ - ١٧ ] ١٣ × ١٩ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

(١) س ك تعني عند المصنف سالة كلية

- جداول بالقضايا الموجبة ، مذكور بجانب كل واحدة منها تقيضها .  
قطعة من جزء يقع بين ق [ ٧١ ] وق [ ٨٨ ] من نفس المجموع  
الرقم ٥٤٥٩ عام

## المنح الوافيات في نسب الموجبات

رسالة في النسب بين القضايا الموجبة .

تأليف : المثوي ( احمد بن عبد الفتاح الميبري الملوي الشافعي ) ١٠٨٨ -

١١٨١ هـ .

أولها : « الحمد لله المالم بالضرورات والخفيمات (١) والصلوة والسلام  
الدايمان .. ولتنبئ الكلام على أن الموجبات تسعة عشر .. » .  
آخرها .. « وأن المكتنة الدائمة أخص من المكتنة الحينية ، ومن المكتنة  
الوقتية كذلك . والله أعلم » .

نسخة بقلم متاد . الضاوين بالجره تاريخ النسخ ١١٠٠ هـ (١) [ ويقع  
قبل وفاة المؤلف بواحد وثمانين عاماً . تزييفه واضح ] .

[ ق ١ - ٨ ] ١٦٦٥ × ٢٣ سم

الرقم ٨٢٣٤ طم

المراجع : هدية ١٧٨/١

## الرسالة الموضحة

في القضايا للوجبة ( في المنطق )

تأليف : السباعي ( عبد الحميد بن الشيخ عبد الوهاب ) القتي بمحص .

أولها : « الحمد لله المُنظِّين بِفِصِيحِ الكَلَامِ .. أما بعد ، فهذه رسالة في  
القضايا الموجبة . أي التنوع (١) طلبها مني بعض الطالبين .. فأقول : القضية  
موجبة كانت أو سلبية لا بد لها من أجزاء » .  
آخرها : « .. والوجودية اللادائمة ، والوقية ، والمنتشرة ، والممكنة  
الخاصة » .

نسخة تشرح البسائط الموجبة والسالبة الست . وتقف عند شرح  
الركبات السبع . بعدها ورقة فراغ . القلم ممتد . الناسخ وتاريخ النسخ  
غير مذكورين .

[ ق ٢٧ ب - ٢٩ ] ١٤ × ١٩١٥ م

الرقم ٦٨٦٧ عام

## القضايا الموجبة

شرح قصيدة في الموجبات

كلاهما مؤلف غير مذكور ( كتبها سنة تسمين وألف للهجرة ) .

أول القصيدة :

حمداً لربِّ ذاته منزهة ضرورةً عن الحلول في جبة

\* \* \*

وقد دعاني بعض إخواني إلى نظم الموجبات حتى تسهلا .  
أول الشرح ( وقد سقطت منه صفحة واحدة ) : « ... والمساتي .  
فشمرت عن ساعد الجد بقدر الاستطاعة ... ثم إن الأخ المذكور ...  
سألني ... أن أشرح ذلك النظم . فأقول : لما أرتعنا الله في رياض النعم ... » .

- آخره : « . . . وجمهم للافتخار ، بمعنى جمع أسبابه ، وهي جهاته .  
والآتم اسم تفضيل من التام ، بمعنى الكمال » .  
نسخة بقلم نسخ حسن . المتن مميز بخطوط حمراء والناوين بالجره .  
تاريخ النسخ ١٢٢٩ هـ .

[ ق ١١٠ - ١٣٢ ] ١٥٦٥ × ٢٢ سم  
الرقم ٥٢٥١ عام

### شرح الأضرومي على الرسالة القياسية للبهلواني

الشارح : المولى محمد بن مصطفى الأضرومي من علماء القرن الثالث  
عشر الهجري .

- مؤلف الرسالة : موسى الكليم البهلواني .  
وهي رسالة في القياس المنطق فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٠ هـ .  
أوله : « نحمدك يا من فضلنا بالنطق الفصيح ... وبعد ... لما كانت  
الرسالة القياسية لمولينا الفاضل محمد .. » .  
آخره : « تأمل في هذا المقام ذاته من مزالق الأقدام . والحمد لله  
الذي بشر لنا الختم والائتمام » .  
نسخة بقلم نسخ نفيس . النواوين بالجره كتبها احمد بن محمد المداري .  
تاريخ النسخ ١٢٨٥ هـ .

[ ق ١٨١ - ١٩٠ ] ١٤٦٥ × ١٩٦٥ سم  
الرقم ٨٠٧١ عام



## الكلي والجزئي

جدول لضبط النسب الست التي بين المفومات الأربعة للكلي والجزئي  
لأسمد بن أحمد الريف بإمام زاده .  
ومعه فائدة عن قياس مراتب الأنواع الإضافية . إلى مراتب الأجناس .  
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . الجداول مخطط بالحره . من القرن  
الثالث عشر .

[ ٥٢ ] ١٦ × ٢٢٥٥ م

الرقم ٦١١٣ عام

## شرح على مختصر السنوسي

الكل للسنوسي ( سيدنا أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسيني  
اللساني المشهور بالسنوسي ، الأشمري المالكي ) - ٨٩٥ هـ .

أوله :

والحمد لله الملك الوهاب اللهم للصواب . وبعد فهذا تقييدٌ قصدت به  
شرح مختصري في علم المنطق .. » .

آخره : « فليانة الخلو إذن [ السهان ] الأخيران من نتائج الحقيقة .  
هذا آخر ما قصدنا وضعه في هذا الشرح » .

نسخة بقلم تلميذ حروفه غير ممججه . رؤوس الفقرات بالجره . على

م (١١)

صفحتها الأولى تملكات . الناسخ عمر بن عبد الليف بن حسن .  
فيها نقص بين ق ٤٤ -- ٤٥ تاريخ النسخ ١٠٩١ هـ .

[ ق ١ - ٨٢ ] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٧٢ عام

المراجع هدية : ٢١٦/٢ ولم أجد لهذا المختصر ذكراً بين المؤلفات  
التي يمددها .

### شرح مختصر الميزان

لمبد الله بن الحداد العثاني الكليني

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المقولات .. وبمد .. قد  
اتفقت الآراء على أن حكمة ذي الجلال والإكرام في إيجاد العقلاء هي معرفة  
الذات والصفات .

آخره : .. لأن تصور العلول علة لتصوّر العلة في الذهن . وهذا يكون  
آخر الكلام ..

نسخة بحالة جيدة .. بقلم نسخ معتمد مضبوط بالشكل . عليها  
حواش كثيرة . الناسخ محمود بن ادريس . عليها تملك تاريخه ١٠٠٤ هـ .

[ ٦٠ ورقة ] ١١ × ٢١٥ سم

الرقم ٤٩٨٥ عام

### رسالة المدخل إلى علم المنطق

تصنيف : أبي الحسن علي بن أحمد النسوي الحكيم المهندس . عاش

قراءة مائة سنة (١)

أولها : « رسالة المدخل إلى علم المنطق تصنيف الأستاذ الجليل ..  
النسوي . نقلته من خط تلميذه . أملى عليه : الحمد لله واهب العقل ومؤتي  
الحكمة من يشاء .. أما بعد ، فقد وجب على كل عاقل مميّز شكر الله  
تعالى على ما أتاه من نعمه .. ومن أتمّ نعمه على عباده إتيان العقل الذي هو  
السعادة العظمى .. [ ولما ] كان هذا العلم الشريف محتاجاً إلى قليل من علم المنطق  
الذي هو ميزان العلوم القياسية وبمنزلة النحو للأدب والعروض للشعر .. أودعت  
هذه الرسالة القدر المحتاج إليه من المنطق في هذا العلم .. المدخل : أقول  
إن كل لفظ فإما أن يكون مفرداً أو مركباً . »

آخرها : « ومنافع القياسات الشرعية قريبة من منافع القياسات الخطيئة  
[ الخطيئة ] فانها ، انما يُستعان بها في الحرمات [ المهرّبات ] من العلوم  
والأمور دون الكليات . ونختم هذه الرسالة بهذا الفصل والحمد لله .. علّمه  
في مجلس واحد في بعض ليالي ذي الحجة سنة ٤٤٤ ببنداد . »  
بمذه حتى نهاية الصفحة تطبيق أوله :

« قال بعضهم إنني سألت أحد المتفلسفين عن القول في العقل الكلي  
والنفس فقال : بيننا وبين جميع أهل الأديان والملل اتفاق في معنى العقل  
والنفس الكلية وإنما الخلاف بيننا وبينهم في الاسم ومن جهة الدليل والبرهان . »  
آخره : « كشوقنا إلى مآلديه ، أعني الباري جل ثناؤه ويستحکم  
[ ثم يياض ] وتقدم ذكره بأنه تبارك وتعالى جل ذكره . »

نسخة ضمن مجموع نفيس نسخ ببنداد سنة ٥٥٧ . انظر وصفه مفصلاً  
تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من قسم الفلسفة من  
هذا القهرس .

[ ق ١٢٥ - ١٢٨ ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

## لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

شرح لكتاب « مطالع الأنوار في المنطق » للقاضي سراج الدين محمود  
ابن أبي بكر الأرموي - ١٢٨٣ هـ

الشارح : الفطرب الرازي التحتاني : قطب الدين محمود بن محمد الرازي  
التحتاني - ٧٦٦ شرحه لفيث الدين الوزير .

أوله : « الحمد لله فياض ذوارف الموارف ، وملهم حقايق المعارف ...  
وبعد فإن العلوم على تشبب .. » .

آخره : « .. وكئن ميسر لما خلق له . ولنقتنع بهذا القدر من الكلام حامد (١)  
الله على الإتمام » .

نسخة بقلم متباد قديم عليها أثر رطوبة حتى الورقة الثانية عشرة . رؤوس  
الفقرات بالجره بهامشها حواش وشروح . الناسخ محمد بن علي بن عمر  
الفارسي سنة ٨٣٢ عليها مقابلة على النسخة المنقولة عنها وشكوى من  
سقامتها (١) فيها نقص بين الورقتين الأولى والثانية .

[ ١٦٨ ورقة ] ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٣٥٢٠ علم

— النسخة مضمونة بعنوان : كتاب في المنطق . المراجع : كشف الظنون

١٧١٥/٢ و ١٧١٦ بروكلمان ، الذيل ١/٨٤٨

## قطعة من نسخة أخرى

نبحث في الفكر ( حركة الذهن نحو المبادئ والرجوع عنها إلى الطالب )  
أولها : « قوله : والفكر عند المتقدمين الخ .. قال العلامة الرازي ..

وهذا التبريف هو على رأي من زعم أن الفكر أمر منابر للانتقال . وأما من جعل نفسه .. » .

آخرها : « فإنه انتقال من الباديء إلى المطالب دفعة . انتهى . وإن أردت زيادة التفصيل فاطلب من أول المحاكات وحواشي المطالع » .  
نسخة في صفحة واحدة بهامشها حواشي وتصحيحات . بقلم ممتاز مشكلة بالحرمة .

[ ق ١٤٣ ] ١٥ × ٢٠١٥ سم  
الرقم ٨١٦٠ عام

### حاشية البردعي على شرح مطالع الأنوار للأرموي

وهي حاشية الموجود في نسختنا منها أوائلها حتى بحث الكليات الخمس .  
أولها : « الحمد ان حمده أحسن كل الملو ، وشكره أشرف ما يحتاج في القول .. وبعد ، فجمعت هذه الحواشي للبتدئين ، باستمارة القادر من الكتب مع ضم ملاح للبال الفاز . قال : الحمد لله الواجب وجوده ، المتع نظيره ، الممكن سواء وغيره . أقول تذكّر فيه ثلاث منالآت .. » .  
آخرها : « قال : وقوله مختلفين ] [ (١) دون الحقيقة ، يخرج الجنس . أقول لو قال : قوله دون الحقيقة يخرج الجنس لكان أولى لأنه لا يدخل بقوله مختلفين ] [ في الأخرى لان الجنس أيضاً مقول على كثيرين مختلفين ] [ كالانسان والفرس » .

(١) النسخ رسم صورة غير مقروءة لابن الفوسين . والظاهر أن الكلمة الصحيحة هي :  
بالفصل . ]

نسخة بقلم معتاد . قليل إعجام الحروف . الأقوال بالجره . بأوراقها  
أثر قرص أرضه .

[ ق ١ - ١١ ] ١٢٥٥ × ١٦٥٥ سم  
الرقم ٤٦٧٠ عام

### حاشية على شرح المطالع

السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسين الحسيني  
المرجاني الحنفي - ٨١٦ هـ

وهي حاشية على كتاب لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار في الحكمة  
والنطق للأرموي . بشرح القطب الرازي التحتاني .

أولها : « قال وحيد زمانه ، تغمده الله بنفرانه : الحمد لله فياض ذوارف  
الموارف . الفياض الوثاب ؛ من فاض الماء فيضاً وفيضوخة ... » .  
آخرها : « .. وهذا جاز في الذاتي والمرضي ، إذا كان أفراده محسومة  
وآفة الموفق للصواب » .

نسخة بقلم معتاد ، على هامشها حواش . الناسخ أبو الحسن سنة ١٠٠٣ هـ .  
[ ١٣٣ ورقة ] ١٣٥٥ × ١٩ سم  
الرقم ٦٨٥١ عام

انظر : كشف الظنون ١٧١٥/٢ - ١٧١٦

### نسخة أخرى

مكتوبة بقلم فارسي . الورقة ١٣٩ ملفقة من مكان آخر من المخطوط .  
الناسخ عمر المارديني . تاريخ النسخ ٨٣٤ هـ .

[ ١٤٢ ورقة ] ١٤٥٥ × ٢١٥٥ سم  
الرقم ٩٩٤١ عام

## حاشية جلال الدين الدواني على السيد الشريف

على لوامع الأسرار للرازي في شرح مطالع الأنوار للأرموي

تأليف : جلال الدين الدواني الصديقي (محمد بن أحمد) - ٥٩٠٨ .  
وهي حاشية بالقول .

أولها : « إعلم أن الفياض هنا منقول عن معناه اللغوي وهو الكثرة  
المخصوصة بلقاء إلى معنى الوهاب .. » .

آخرها : « وأنها في الكل شيء واحد . والبداً الأول مع شأنه .. » .  
نسخة مكتوبة بقلم تمليق . الأقوال بالجره .

[ ق ١ - ١٧ ] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٢٩٣١ عام

انظر كشف الظنون : ١٧١٥/٢ و ١٧١٦ ، بروكلمان الذيل ١/٨٤٨

## حاشية مولانا عبد الرحيم على حاشية السيد الشريف على

### شرح المطالع

مؤلف الحاشية غير مذكور بالكامل .

أولها : « الفياض الوهاب الخ هذا التفسير يحتمل مئينين : أحدهما أن  
الفياض هنا مستعار لمفهوم الوهاب استعارة بعية كما هو التبادر . وثانيها  
أنه منقول إلى ذات الوهاب .. » .

آخرها : « .. لا أن يُراد بها الأجسام إطلاقاً للخاص على العام .  
والأول أنسب بقوله : وأما مراتب القوة النظرية الخ . انتهى » [ كلمة انتهى  
مضافة بقلم منابر ] .

نسخة بقلم ممتاز قديم بمض حروفه غير ممجمة . بأطرافها أثر رطوبة  
وبآخرها مطالمة باسم محمد شريف الجربوعي .

[ ق ٢٦ - ٢٥ ] ١٨ × ١٣ ، ١٥ سم

الرقم ٧٩٤٥ عام

### شرح مقدمات السنوسي ( في المنطق )

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين ، الحسيني التلساني  
المشهور بالسنوسي - ٨٩٥ هـ .

أولها : « و بعد ، فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته في المقدمات على  
سبيل الاختصار .. » .

آخرها قبل الخاتمة : « وتزود للآخرة بلزوم التقوى . وخالف إلى  
المات الشيطان والنفس والهوى . اللهم اجعلنا يامولانا بفضلك من ذوي  
الألباب ... » .

نسخة : بقلم تعليق ممتاز غير ممجم الحروف عسير القراءة كتبه سنة  
١٠٩١ هـ عمر بن عبد اللطيف بن حسن . فيها قصص بين ق [ ٢٠٦ و ٢٠٧ ]  
على صفحاتها الأولى تملكات .

[ ق ١٩١ - ٢١٦ ] ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٤٨٧٢ عام

الراجع : هدية ٢/٢١٦ ولم أجد لها ذكراً بين مؤلفاته فيه .



## كلمات على مقولات البليدي

تأليف : حسن المطار ( ابن محمد ، الشافعي المصري ، شيخ الجامع الأزهر ) ١٢٥٠ هـ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبمد . هذه كلمات يسيره على مقولات شيخ مشايخنا العلامة السيد البليدي .. بسم الله الرحمن الرحيم . الكلام على البسمة هنا لا يخلو عن مزيد تكلف .. » .

آخرها : « [ قوله ] لم يرد شرعاً ؛ أي بنص قاطع ، وإن احتمله احتمالاً قريباً قوله تعالى : إِنَّمَا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ . هذا آخر ما سمح به الذهن الفاتر .  
نسخة بقلم ممتاز حديث . هوامشها تصحيحات .

[ ٨١ ورقة ] ١٩ × ٢٣ سم  
الرقم ٤٠٠٢ عام

## أرجوزة في المقولات

تأليف الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد المروف بالسجاعي ، المصري الأزهري الشافعي - ١١٩٧ هـ .

وهي أرجوزة تشرح المقولات المأخوذة عن أرسطو في ثمانية أبيات .  
أولها : « إن المقولات لديهم تحصر في التثنية وهي عرض وجوه ،  
آخرها : « أن يفعل التأثير ، أن ينفلا تأثرو ، مادام كل كلاً ،

نسخة ضمن مجموع بقلم نسخ . الصفحة مجدولة بالحمرة .

[ ق ٦٢ ] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٨٨٨٠ عام

انظر : هدية المارفين : ١/١٧٩

## الجواهر المنتظمات في عقود المقولات

شرح لقصيدة في المقولات كلاهما للمؤلف .

المؤلف ( أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي المصري الأزهري

الشافعي ) - ١١٩٧ هـ .

أولها : حمداً لمن تزه عن سمات الخلوقات . وبعد ، فيقول فقير مولاه

أحمد السجاعي .. هذا شرح لطيف .. لنظم المقولات يتم مفاده ويبين

مراده .. ( إن المقولات ) جمع مقولة . والمراد بها في اصطلاح الحكماء

الأجناس العالية ..

آخرها « من حيث التواطي وصحة الإطلاق وإن تخالفت بحسب المفاهيم .

واقه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

نسخة : بقلم معتاد . النص بالحبر الأسود والناوين بالأزرق تاريخ

كتابتها ١٢٨٢ هـ .

[ ١٤ ورقة ] ١٧ × ٢٤ سم

الرقم ٩٩٥٨ طم

المراجع هدية ١/١٧٩

## نسخة أخرى

بم نسخ . المتن بالحمرة بأولها قاعدة في المقولات . ومتم قصيدة

السجاعي وبآخرها فائدة عن تطبيق المقولات الشر على الهامة .  
[ ٢٨ ورقة ] ٢٢٥٠ × ١٦ سم  
الرقم ١٠٨٥٦ عام

## رسالة في المقولات

لقاسم القيصري ..  
أولها : « وبمد ، فاعلم أن المقولات ، أي الأجناس المالية ، عشرة . أحدها  
جوهر هو ممكن موجود لا في موضوع .. » .  
آخرها : « وهو أحسن من المشهوري ( ١ ) المذكور فيما سبق في تقسيم  
التقابلين » .  
نسخة بقلم نسخ . الناوين بالجره .

[ ق ١٢١ - ١٢٢ ] ٢٢٥٠ × ١٦ سم  
الرقم ٦١١٣ عام

## نيل السعادات في علم<sup>(١)</sup> المقولات

( شرح المقولات الشر والمقول الشر )  
تأليف السلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الحسيني الأندلسي المعروف  
بالبيدي المالكي - ١١٧٦ هـ .  
وهو كراس في شرح المقولات المأخوذة عن أرسطو . بطله قول في  
المقول والجوهر وخاتمة في الكواكب .  
أوله : « قال سيدنا ومولانا الشيخ الإمام ... أما بمد فيقول أحوج  
العباد ... وينحصر المقصود من نيل السعادات في مقدمة ومقصدتين وخاتمة .. » .

آخره : « ... وكون النجم في السماء الدنيا أو في غيرها وموضها لم يرد شرعاً . جلنا الله تعالى من أهل منهاج الشريعة » .

نسخة بقلم ممتاز . المناوين بالجره . تاريخ النسخ ١٠٧٣ هـ

[ ٧ ورقات ] ١٦٥ × ٢٨ سم

الرقم ٤٦٨٦ عام

المراجع : إيضاح المكنون ٦٩٧/٢

### أرجوزة في المنطق

« القصيدة الزدوجة »

للشيخ الرئيس ابن سينا ( أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي )

- ٤٢٨ هـ .

وهي أرجوزة في علم المنطق تتألف من ٢٩٧ بيتاً .

أولها : « الحمد لله الذي لبدته نيل السناء لآله في حمده »

آخرها : « فلننختم الآن الكتاب ختماً فقد نظمنا العلم فيه نظماً »

نسخة بقلم نسخ ممتاز . المناوين بالجره . منقولة عن نسخ حجب الدين

الخطيب وهي عن نسخ الشيخ طاهر الجزائري المطبوعة في مدينة بَنُ سنة

١٨٣٦ ميلادية . تاريخ النسخ ١٣٢١ هـ

[ ١٥ - ٢٥ ] ١٤٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨١٠٩ عام

المراجع هدية ٣٠٨/١

### رسالة في الموضوع ( من باب التصورات من المنطق )

تأليف الشيخ محمد الطار ..

أولها : « العلم هو حصول صورة الشيء في العقل . إما أن يكون

مجرداً عن الحكم أو مقروناً به .. » .

آخرها : لا . . . سنة أنه موصل إلى التصحيح يمكننا إذا ضمَّ إليه  
الظهور وضعت إليه الكبيرى . . .

نسخة بحالة جيدة تم نسخ ستون وانقطاع بخمرة كتبها مالكها  
مغربي قولا شاملة صباع حوالي سنة ١٨٥٤ ميلادية .

[ ٢٩٥ - ٣٤ ] ٢١٨ × ١٦ سم  
الرقم ٥٤٣٧ علم

### أرجوزة النابلسي في المنطق

لبد النبي النابلسي ( عبد النبي بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسي  
الصوفي - ١١٤٣ هـ .

أولها : « يقول راجي رحمة الجليل عبد النبي ابن اسماعيل ..  
وبعد فلنطلق مما ينبغي لمن غدا تحقيق علم يتقني . . .  
آخرها : « وضع مقدم مع التصلة ورفح قال فتنَّبَه صالح له »  
نسخة مكتوبة بقلم ممتاز هو خط المؤلف بلقادات . بعض كلماتها مشطوب  
ومعدل وكأنها المسودة الأصلية ، لولا وجود شرحها قبلها . التاريخ  
غير مذكور .

[ ١٠٠ ق - ١٠١ ] ٢٠٥ × ٨ سم  
الرقم ٩١٢١ عام

انظر : هدية المرخين ١/٥٩٠

### شرح أرجوزة النابلسي في المنطق

كلامها لبد النبي النابلسي ( ابن اسماعيل بن عبد النبي بن اسماعيل بن أحمد بن  
إبراهيم ) النابلسي المثنوي -- ١١٤٣ هـ

أوله : « الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان ، وميزه بالنطق الفصيح على سائر جنس الحيوان .. فلما من الله تعالى عليّ بنظم الأرجوزة المختصرة في علم النطق .. أردت أن أشرحها بقول راجي رحمة الجليل عبد النبي ابن اسماعيل .. »

آخره : « .. زيد ليس بنائم أي نهاراً . أو قولنا زيد جالس أي في الدار . زيد ليس بجالس أي ... »

نسخة بقلم متاد . بمض كلماتها مشطوبة ، وبهامشها تصحيحات لتكون الناسخ هو المؤلف . مبتورة من آخرها ( بمد تعريف القضية وأقسامها ولواحقها ) وبآخرها متن المنظومة في درجتين الناسخ المؤلف التابلي تاريخ النسخ غير مذكور .

[ ق ٩٥ - ١٠١ ] ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم ٩١٢١ عام

### الرسالة الولدية في الاصول المنطقية

رسالة منطقية ألفها لولده باللغة الفارسية السيد الشريف الجرجاني علي بن محمد بن علي السيد الزين أبي الحسن الحسيني ( ٧٤٠ - ٨١٦ هـ ) .

وهي رسالة شاملة . فالقائمة في الحكم والمقصد الأول في التصورات والمقصد الثاني في التصديقات والخاتمة في علم النظر ( فن الناظرة ) .

نسخة : بقلم نسخ حسن رؤوس الفقرات بالجره . كتبها احمد بن عمر بن محمد أمين ابن عمر بن حسن بن رضوان الماردنلي سنة ١١٩٨

[ ق ٨٦ - ١٠٢ ] ١٥٥ × ٢١٥ سم

الرقم ٣٥٠٧ عام

انظر : هدية ٧٢٨/١ كشف ٨٩٣/١

## الرسالة السمية في الاصول المنطقية

(الفرءة)

وهي ترمب الرسالة الولدية التي ألفها السيد الشريف الجرجاني .  
المرب : محمد بن السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحسيني -- ٨٣٨  
أولها : « أحق منطق نطق به اللسان ، أو سبق إليه المقول والأذهان ،  
حمدٌ من وجب وجوده .. وبعد ، قد عمل لأجلي فيما سلف والذي  
وشيخي رسالة في الأصول المنطقية .. فإني لما رأيت طباع الطلبة قد آنتت بفهم المعاني  
من تحت الألفاظ العريية .. حاولتُ ترمبها .. وربتها على مقدمة ومقصدين  
وخاتمة . المقدمة اعلم بأن الصور الحاصلة السمة بالعلم في القوة [ بالقوة ] ..  
آخرها : « وإذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جليئة . فليس للسائل  
المطاوحة [ المطارحة ] في طلب توضيحها من الملل والمرف . كل وتم والله أعلم . »

[ ٣٦ - ٤١ ] ١٨ × ١٣١٥ سم

الرقم ٧٩٤٥ عام

الراجع هدية ٧٢٨/٢ كشف ١١٩٨/٢ ، هدية ١٨٩/٢

## الرسالة الولدية في المنطق

ألفها لولده بالفارسية : السيد الشريف الجرجاني . عربيا : عصام الدين :  
إبراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائني -- ٩٤٤ .  
أولها : الحمد لله الذي لا يتم المنطق الفصيح دون شكره وحمده .. وبعد ،  
فإن الرسالة الشريفة التي ألفتها في المنطق لأجل ولده .. أبو البركات ..

رسالة مشتملة على قواعد نفيسة .. إلا أنها لما قمت بالبارة الفارسية وكان ضبط العربية لفصاحتها أسهل .. عربتها لأجل ولدي الأغر .

آخرها : « لكنه ليس لاشجر فلا حجر ، ولكنه ليس لاججر فلا شجر » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم معتاد جيد . كتب جزء من الأصل الفارسي على هامش الورقة الأولى . رؤوس الفقرات بالحمرة . الناسخ أحمد ابن عمر بن محمد أمين بن عمر بن حسن بن رضوان الماردنلي تاريخ النسخ ١١٩٨ هـ .

[ ق ١ - ١٣ ] ١٥٦٥ × ٢١٦٥ سم

الرقم ٣٥٠٧ عام

انظر : كشف ١/٩٣ ( وهو ينسب إلى المعاصم شرحاً فارسياً للرسالة لا ترجمة عربية لها ) هدية ١/٢٦ و ٢٢٨

### نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . النواوين بالحمرة . بأطراف أوراقها آثار رطوبة وقرض حشرات . الناسخ محمود بن موسى سنة ١٠٨٠ هـ .

[ ٢٠ ورقة ] ١١٦٥ × ١٦٦٥ سم

الرقم ٩٩٩٢ عام

### شرح الأمدي

على اللؤلؤة في النطق

للسيد الشريف الجرجاني : علي بن محمد أبي الحسن الحسيني ٧٤٠ - ٨١٦ هـ



المتن رسالة صغيرة في المنطق ألفها بالفارسية السيد الشريف لولده محمد  
(وعربها ولده محمد ابن السيد الشريف علي الجرجاني - ٨٣٨ هـ).

الشارح : الآمدي : عبد الرحمن بن عبد الكريم القونوي الآمدي  
الحنفي . توفي بالآستانة سنة ١١٩٠ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي عصمنا بقوانينه القوية .. وبعد ، لما كانت الرسالة  
الولدية المنسوبة إلى السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف .. » .

آخره : « فالدلائل وكيفية الرد عليهم مما سبق . فليكن هذا  
آخر الكلام » .

نسخة بحالة جيدة . بقلم ممتاز جيد . المتن بالحررة . عليها حواش وشروح  
الأوراق من ٣٣ إلى ٤٥ عليها بقع زيت . الناسخ : أحمد رازي الماديني  
( بن محمد أمين بن عمر بن حسن بن رضوان ) تاريخ النسخ ١١٩٨ هـ .

[ ق ١٤ - ٨٣ ] ٢١٥٥ × ٢١٥٥ سم

الرقم ٣٥٠٧ عام

أظفر : هدية ١/١٩٨ و ٥٥٣ و ٧٢٨

رسائل منطقية مجهولة المؤلف أو العنوانه

ورسائل باللغة التركية

## شرح منطقي للسيد الشريف<sup>(١)</sup>

وهو السيد الشريف الجرجاني (علي بن محمد بن علي) - ٨١٦ هـ .  
أوله : « قوله والأصل مقدمة كلية يصح أن يكون كبرى لصغرى سهلة  
الحصول . أقول : إنما كانت كلمة الحصول إما لأنه حمل الكل على ما هو جزئي ... » .  
آخره : « هذا يستدعي زيادة تقسيم فيما ليس المراد بالبسط ألا تقسم  
التناسخ إلى القسمين وإلحاق اللوازم كل منها إلى ما يناسبه . تم الكتاب » .  
نسخة بقلم تطين . الأقوال بالحرمة

[ ق ٢١-٤٢ ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٢٩٣١ عام

## رسالة في الميزان

متن مختصر في علم المنطق .  
للمولى المحقق محمد السنسخي (؟)  
أولها : « حامداً الله ومصلياً ومسلماً على حبيبه محمد وآله وصحبه  
أجمعين . العلم إما تصور أو تصديق . وكل منها بلهجي ونظري ... » .  
آخرها : « ومسائل قضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها في ذلك  
العلم . تمت الشمة (؟) » .  
نسخة مكتوبة بقلم معناد المناوين بالحرمة . عليها تملك باسم محمد أبو الفتح  
تاريخه ١١٨٣ هـ .

[ ق ٩-١٤ ] ١٦ × ٢٣ سم  
الرقم ٨٢٣٤ عام

(١) كذا في الأصل ، مضافة بخط مغاير .

## رسالة في المنطق

تشتمل على مقصدين الأول في التصورات [ والثاني في التصديقات ] .  
غير كاملة تنتهي عند باب خطأ البرهان .  
المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله الذي أنطقنا بالصواب والصلوة والسلام على من أوتي  
الحكمة وفصل الخطاب ... وبمد ، فهاية المنطق علمٌ يبحث فيه عن أحوال  
المعلومات التصويرية والتصديقية من حيث الإيصال إلى المجهولات .. » .  
آخرها مفقود . تنتهي عند قوله في الفصل التاسع : « .. ومنه  
جَمَلُ المَرَّضِيّ مكانَ الذاتي . نحو جالسُ السفينة متحرك . وكل  
متحرك .. » ويقدرُ النقص بقية مازمة ..  
نسخة بقلم تليق . العناوين بالحرمة . على هامشها حواش . بعدها  
ثلاث صفحات من شرح بالقول على رسالة منطقيّة أخرى [ ق ٥٥ - ٥٦ ]  
نم بياض .

[ ق ٣٩ - ٥٤ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم عام ٣٥٣١ علم

## رسالة في المنطق

رسالة في علم المنطق تشمل كل أبحاثه من الكلمات الخمس ( المدخل )  
إلى آخر الآيسة الموجبة .  
المؤلف : غير مذكور .

أولها : « الحمد لمن يرفع درجات من يشاء بالحجج الساطمة . ويأمر  
بأحسن المجادلات .. وبمد ، لما كانت الحكمة الكبرى والناية القصوى من

بسط الوجود في الذكر والأنتى هي المعرفة والطاعة بحسب مراتب الوسم  
والطاقة .. ، .

آخرها : « بالإجمال والتفصيل ، وفيه نظر ظاهر . فله الحمد على  
توفيق الإحسان » .

نسخة بقلم تمليق بهامشها حواش غزيرة . بمض المناوين بالجره .

[ ١٥ - ٣٩ ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٣١ عام

### شرح بالقول على رسالة منطقية

عنوانها غير مذكور .

أولها : « إن أحسن المنطق والكلام حمد الواحد .. ، .

تأليف : محمد أبو الفضل ولي الدين ..

أوله : « الحمد لله الذي جعل انية ( كذا ، ولعلها أئنه ) قلوب  
المارفين ، وجعله بيته قبةً وجهةً للمتوحدن .. قوله : « إن أحسن الخ ؛  
افتتح كتابه بالمبارة الدالة على أن أحسن الكلام حمد الله » .

آخره : « .. في إثبات وجوب تعلم علم المنطق ، وبناءً على قول من  
قال بوجوب معرفة الله تعالى بالأدلة القاطمة . انتهى . قوله : « ولما كان  
القدماء الخ » ( وبمده عدة أسطر . بخط مغاير وباقى الرسالة مبتور ) .

نسخة بقلم معتاد . الأقوال بالجره . بهامشها تصحيح لكلام يبدو أن  
الناسخ أسقطه من النص قصداً . وهو : « يقول البسد الفقير الياس  
الكوراني لما وقفت على هذه الحاشية رأيت فيها تكراراً وتحريفاً في بعض  
المواضع وتزييفاً كذلك ومنقولاً . من حاشية السيد على القطب [ شرح الشمسية ]  
ومن حاشية الهاد وحاشية داوود وشرح الواقف لاسيد الفاضل الأبري ،

حذفت منها التكرار والتريف . وأصلحت التحريف بقدر الوسة . وزدت عليها زيادات كثيرة .. وحذفت ما نقل من تلك الحواشي وانتصرت على قولي كما حرر في حاشية السيد .. وغير ذلك .. ق ١٤٣ . وعلى هذا فالبحث في هذه المخطوطة المجهولة ، يجب أن يتضمن أصلها المجهول أيضاً !

[ ق ١٤٣ - ١٥٣ ] ١٥ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٨١٦٠ عام

### رسالة في المنطق

(باللغة التركية)

المؤلف غير مذكور .

تبحث في الاستدلال حتى نهاية مبحث الشكل الأول .

أولها : « الله تعالى به حمدتنا ورسولنـه وفي صلوه ملامدن صكره

مقامنه .. »

نسخة بقلم ممتاز . العناوين بالحمرة .

[ ق ١١ - ١٤ ] ١٣ × ١٩٦٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

### حاشية لمجهول على السيد الشريف على القطب على الشمسية

وفي الأصل عنوانها ( حاشية السيد الشريف على القطب .. ) وهذا خطأ .

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال ورتبته على مقدمة ؛ الضمير

راجع إلى الكتاب المذكور سابقاً الرجوع إليه الضمير سميته المألوف وهو

عليه لا إلى الرسالة .. »

آخرها: د لأنه إذا قامت قرينة على عدم إرادة الموضوع له فلا شك في عدم تبادل المعنى المقصود إلى الذهن . كما يحتمل أنه صادر عن التبر المقصود . اللهم إلا أن يحتمل قوله لتبادل الذهن ، على جوازها ، مع أنه يُردّ عليه في أنه مثل الألفاظ المشتركة المتردد فيها الذهن بين المقصود وغيره .

نسخة بقلم ممتاز . محلات الأقوال فراغ . الناسخ غير مذكورين .

[ ٨٩ ورقة ] ١٢ × ١٧٥٥ سم

الرقم ٣١٢٣ عام ( حكمة ٧٣ )

### قصيدة في المنطق

( باللغة التركية )

مع شرح عليها .

بحث في عملية عكس القضايا الموجبة .

نسخة من جزء فيه فوائده منطقية ضمن مجموع بقلم ممتاز . الأصل

التركي بالجمهره الناسخ حسن بن عبد الله الكردي .

[ ق ٧١ - ٨٨ ] ١٣ × ١٩٠٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

### كتاب في علم المنطق

باللغة التركية .

تأليف : عبد الله أفندي كليسي ..

بقلم ممتاز . بآخره قطعة من الشمر لحافظ الشيرازي .

[ ٨ ورقات ] ١١٥٥ × ١٨٥٥ سم

الرقم ٤٩٢١ عام

# آداب البحث والمناظرة



## آداب المولى أبي الخير

(رسالة طاشكبري في فن الناظرة) .

د وهو جامع لمهات هذا الفن ، مفيد جداً . (كشف الظنون) .  
المؤلف : طاشكبري (عصام الدين ، أبو الخير ، أحمد بن مصلح الدين  
مصطفى بن خليل المشهور بطاشكبري زاده - ٩٦٣  
أولها : د احمدك اللهم يا مجيب كل سائل ... فهذه رسالة تلخصها في علم  
الآداب . والله أسأل أن ينفع بها معانير الطلاب .. .  
آخرها : د وأن لا يحسب الناظر الخصم حقيراً . هذا غاية ما في الباب .  
نسخة بقلم ممتاز . من القرن الحادي عشر تتضمن أيضاً متن الرسالة  
المضدية .

[ في ٢١ ] ١٥ × ٢٠١٥ سم  
الرقم ٣٥١٦ عام

أنظر : كشف الظنون ١٤/١

## نسخة أخرى

بقلم ممتاز . العناوين بالجرم . ضمن مجموع تاريخ بعض رسائله ١٢٧٢ هـ .

[ ق ١١٥ - ١١٦ ] ١٦ × ٢١ سم  
الرقم ٦٥١٥ عام

## نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن . على ورقة صفراء اللون . الناسخ أحمد بن محمد بن  
أمر الله الملائي سنة ١٢٧٩ هـ .

[ ق ١٣٦ ب ] ١٦٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٧٧١٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم معتمد . عليها مقابلة وتصحيحات . معها متن الرسالة المضدبة  
في علم الوضع

[ ق ٩ - ١٠ ] ١٢٥٥ × ١٩ سم  
الرقم ١٠٤٤٨ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . أوائل الكلمات من كل فقره بالجره . بهامشها شروح .

[ ٧ - ٨ ] ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ١٠٤٩٨ عام

### شرح آداب المولى أبي الخير

كلاهما للشارح : طاشكبري ( عصام الدين ، أبي الخير ، أحمد بن مصلح  
الدين بن خليل . المشهور بطاشكبري زاده ) - ٨٦٣ هـ (١)  
أوله : الحمد لله الذي لا مانع لطفائه ولا ممرض لقضائه .. أحمدك  
يا مجيب كل سائل ؛ آثر صيغة المضارع ليدل .. .

آخره : .. وهذا أشنع وجوه الإلزام . وهذا الذي ذكرناه من  
وظائف المخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب .

نسخة جيدة : بقلم فارسي حسن . الورق أصفر الاون . المناوين  
بالجره . النسخ أحمد بن أمر الله الملائي تاريخ النسخ ١٢٧٩ هـ .

[ ق ١٣١ - ١٣٦ ] ١٦٥٥ × ٢١ سم  
الرقم ٧٧١٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم متاد . على هامشها حواش وتصحيحات بقلم مغاير للنص .

[ ق ١ - ٨ ] ١٩ × ١٢٦٥ سم

الرقم ١٠٤٤٨ عام

### نسخة أخرى

على أوراقها أثر رطوبة . بقلم متاد مقروء . المتن بخطوط حمراء .

[ ق ٧٠ - ٧٧ ] ٢١٥٥ × ١٥

الرقم ١٠٠٤٩ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . أطر الصفحات وأطر الحواشي بالحمرة ، والتميز بخطوط حمراء . بهامشها وبين سطورها حواش . بآخرها متن الرسالة .

[ ق ١ - ٧ ] ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٩٨ عام

### نسخة أخرى

بمالة جيدة . بقلم نسخ ممتاز . أطر الصفحات والخطوط التي تشير إلى المتن بالحمرة . على هامشها حواش مجردة من الحاشية المونوية بآخرها متن عندليب الناظرة للرعشي .

[ ٨ ورقات ] ٢١٥٥ × ١٦ سم

الرقم ١٠٦٩٤ عام

## رسالة الآداب للبركوي

تأليف البركوي وهو محمد بن يبر علي البركوي ، تقي الدين ، الرومي  
الفتية ، الصوفي الحنفي ، ولد ببالسكر . سنة ٩٢٦ وتوفي سنة ٩٨١  
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم أن الناظر إذا نقل خبراً  
فليخصمه طلب الصحة .. » .

آخرها : « لكن لا بد من شاهد . وقيس على هذا إلى أن ينتهي  
إلى عجز أحدهما » .

نسخة بقلم تليق . على الهامش حواش . من مجموع تاريخه ١١٣١ .  
كتبه عبد اللطيف بن مصطفى بن ابراهيم .

[ ق ١٠٤ - ١٠٥ ] [ ١٤١٥ × ٢١١٥ سم ]

الرقم ٨٦٥١ عام

انظر هدية ٢/٢٥٢

## تعليقات قاز آبادي أفندي

على رسالة الآداب لبركوي ( محمد بن مير علي ) .

المؤلف : القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن اسحق القاز آبادي أبو النافع

الرومي الحنفي - ١١٦٣ هـ

أولها : « الحمد لله الذي أدبنا بالناظرة .. ومنضاعن الضاد والمكبرة » .

آخرها : « أي عجز أحد المذكورين من الناظرين والسائل والحمد

لله رب العالمين » .

نسخة جيدة : بقلم ممتاز . أطر الصفحات بالجره على الهامش شروح  
تاريخ النسخ ١١٦١ هـ .

[ ١٣ ورقة ] ١٦,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم ٥٠١١ عام

انظر: هدية ١٧٥/١

### رسالة ساجقلي في المناظرة

(تقرير قوانين المناظرة)

تأليف : محمد بن أبي بكر المرعشي المروف بسجقلي زاده — ١١٥٠ هـ

### شرح تقرير قوانين المناظرة

« تحرير التقرير في المناظرة » .

كلاهما لساجقلي زادة ( محمد بن أبي بكر المرعشي المروف بسجقلي

زاده الصوفي الحنفي ) — ١١٥٠ هـ .

تاريخ تأليفه سنة ١١١٧ ( عن المخطوطة . وفي فهرس الأزهر ص ٤٥٣

ألفه سنة ١١٤٠ هـ ) .

أوله : « بسم الله وبجمده وصلاة على رسوله .. يقول البائس الفقير محمد

المدعو بساجقلي زاده .. لما وقفني الله سبحانه لإتمام تقرير قوانين المناظرة .. » .

آخره : « .. لأن كل متغير حادث ومعرفة الطويات تحتاج إلى بسط .

ولیکن آخر الكلام الحمد لله على التمام » .

نسخة مكتوبة بقلم ممتاز . النقاط بالجره . على هامشها حواش .

الناسخ حسن شطي الحنبلي تاريخ النسخ ١٢٢٩ هـ

(١ - ٤٢) ١٦ × ٢٣ سم

الرقم ٦٣٤٠ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل ٤٩٨/٢ هدية ٢٢٣/٢

### الرسالة الحسينية في آداب البحث

تأليف حسين أفندي (؟)

أولها : « يامن وقفنا لوظايف البحث كلمة « يا » مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه .. » .

آخرها : « فيكون مغلوباً بالخصم الضيف بافحام ؛ مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جيد المتن بالحره في الصفحتين الأولى والثانية . ثم يتميز بخطوط حمر تحته . على هامشها حواش . الناسخ الحاج محمد بن خليل البغدادي (الدمشقي السكن) تاريخ النسخ ١١٦٢ هـ

[ ١٣ ورقة ] ١٦٥ × ٢٢ سم

الرقم ٣٥١٥ عام (منطق ٢٤)

### نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن . أطر الصفحتين الأولى والثانية بالذهب ، والباقية بالحره . العناوين بالحره على هامشها حواش . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر افة الملائي تاريخ النسخ ١٢٧٩ هـ .

[ ٩٩ - ١٢٠ ] ١٦٥ × ٢٠ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

### حاشية على الحسينية في آداب البحث

أولها : « بسم الله وبمحمد . والصلاة على رسوله محمد وآله . وبعد فقد كتبت على الحسينية بحملة بلا نص إلى دلائل ( كذا في الأصل ) ماقرر فيها إحالة إلى ظهورها ضد من تذكر ماسلفناه من حواشي ... » .

آخرها : « جعلنا الله وإياكم ممن ينفع الناس . ونموذ بالله من الوسواس الخناس » .

نسخة بقلم ممتاز سقيم عسير القراءة فيه غلط وتحريف . بخط رفعت مصطفى بن الحاجي محمد القصري سنة ١٢٨٥ هـ .

[ ق ٥٩ - ٩٩ ] ١٤ × ٢٠٦٥ سم  
الرقم ٩٩٤٩ عام

### شرح رسالة في آداب البحث ( السمرقندية )

لشمس الملة والدين محمد السمرقندي ( ابن أنشرف الحسيني ) الحكيم التوفي في حدود سنة تسعائه . وهي أشهر كتب الفن . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن ( كشف الظنون )

الشارح : غير مذكور .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فقد قال الإمام الحقق . . . الفنة علينا ، من منّ عليه الواهب أفضلّ النعم ، وهي المقل [ في نسخة : الذي هو المقل ] وذلك الواهب هو الله تع . . »

آخره : « وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور . تم . » .  
ف ( ١٣ )

### نسخة

بقلم فارسي حسن . على صفحاتها الأولى حواش غزيرة ، نقل إلى أن تختفي بعد الورقة ١٦ . أوراقها الثلاث الأولى عليها أحاديث شريفة وفوائد . تنتهي عند قوله : « فلأنَّ النبيَّ الموجود لا يكون قابلاً للمتنع ، فيلزم أن يكون المقولُ ممكنَ الوجود حتى يتحقق القابلية . تم الكتاب ، ( الباقي مبتور ) . تاريخ النسخ ١٣٠ . ورقم الآلاف محكوك .

[ ٥٨ ورقة ] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥١١ عام ( منطلق ١٩ )

انظر : كشف الظنون ٣٩/١

### نسخة أخرى

بقلم فارسي جيد . بعض حروفه غير ممجمه الائن يميز بخطوط حمراء .  
بآخرها تفسير سورة الإخلاص والمودتين للشيخ الرئيس ابن سينا .

[ ٣٤ ورقة ] ١٠ × ٢١ سم

الرقم ٣٥١٢ عام ( منطلق ٢٠ )

### نسخة أخرى

بقلم متباد . على هامشها حواش وشروح . الائن يميّز بخطوط حمراء  
فوقه . الناسخ إبراهيم بن الحاجي علي . تاريخ النسخ ١٠٨٣ .

( ق ١ - ٢٦ ) ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٢١ عام



## شرح على رسالة السمرقندي في آداب البحث

في الأصل : ( فتح الوهاب بشرح الآداب )  
تأليف قاضي القضاة أبي يحيى زكريا الأنصاري الخزرجي الشافعي (١)  
أوله : و الحمد لله الوهاب الننان المرشد للدليل والبرهان . قال المؤلف  
بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتبح اقتداءً بالكتاب العزيز وعملاً بخبر ..  
المنة علينا بمعنى النعمة أو بمعنى الاعتداد بها .  
آخره : و إما أن يكون علةً لأحد الشمولين مطلقاً أو لا . وعلى  
التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل .

قلم مغربي متاد المتن الحمره . الناسخ وتاريخ النسخ غير المذكورين .

[ ١٠ - ٣٣ ] ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٥٨ عام

## حاشية العماد على شرح الشرواني على السمرقندية

و قره حاشية ( الحاشية السوداء )

تأليف : عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي ( من رجال القرن المائس ) .  
وهي حاشية على شرح الشرواني ( كمال الدين مسعود بن حسين ) - ٨٩٠٥ .  
أولها : و قوله : المنة علينا .. آه . سلك طريقة العمل بالحديث معنى .  
لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكالية ..  
آخرها : .. كما سبق في أمثال المنع النسير المضر في التنبيه السابق .  
قلبت كثر . تمت الحاشية .

(١) كذا في الأصل .. والقاضي زكريا ليس له شرح على آداب السمرقندي . وإن كان  
له رسالة باسمه فتح الوهاب لشرح الآداب . ( هدية ١/٣٧٤ ) كما إن له فتح الوهاب على  
منهج الطلاب ( نحو ) . ( إيضاح المكنون ٢/١٧٨ ) .

### نسخة

بقلم معتمد . رؤوس الفقرات بالحمره . عليها حواش حتى الورقة ٥١ .  
الناسخ ابراهيم بن الحاجي علي . تاريخ النسخ ١٠٨٣ هـ .

( ق ٢٧ - ٥٩ ) ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٢١ عام

انظر كشف الظنون ٣٩/١ ، وبروكلان ٨٤٩/١ وهو يحمل تاريخ  
وفاة المؤلف ٨٧٠٥ هـ .

### نسخة أخرى

بخطوط مختلفة . على هوامش بعض أوراقها حواش متشابكة تتميز الواحدة  
منها عن جارتها باختلاف جهة الكتابة . الأقوال بالحمره .  
آخرها : د فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق  
الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في التنبيه  
السابق فليتذكر .

[ ق ٧١ - ٩٣ ] ١٥٥ × ٢٣ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

### نسخة أخرى

آخرها : د قوله : وأما النقيض ، فمن حيث إبطال دليل المثل ،  
اعترض بأنه يلزم على هذا أن يكون في كل معارضة معنى النقض ، لأن  
إثبات نقيض المدعي أو ما يلزمه يستلزم إبطال دليله المستلزم لضرورة انتفاء المنع  
أعني .. ( والباقي مبتور ) .

بقلم تمليق . الأقال بالجره . على هامشها حواش غزرة . وعناوين للنص بالجره أيضاً . تنتهي الحواشي عند ق ٣٣ .

[ ٣٧ ورقة ] ١٤٦٥ × ٢٠ سم  
الرقم ٩٩٧٩ عام

### حاشية شاه حسين

على حاشية عماد الدين الكاشي على شرح كمال الدين الرواني على رسالة آداب البحث لمحمد السمرقندي .

مؤلف الحاشية : شاه حسين المجسمي -- ٩٢٠ هـ ١٠١٤ م  
أولها : « قوله : سلك طريقة العمل الخ ، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدئوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد . . »  
آخرها : « . . على ما كان في أن الحدوث كما لا يخفى . تحت الحاشية . »  
نسخة مكتوبة بقلم معناد . رؤوس الفقرات بالجره . عليها حواش .  
الناسخ إبراهيم بن الحاجي علي سنة ١٠٨٣ هـ .

[ ق ٦٠ - ١٠٥ ] ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٣٥٢١ عام

المراجع كشف ٤٠/١ ، بروكلمان ١/٨٤٩

### شرح بالقول على رسالة السمرقندي في آداب البحث

الشارح غير مذكور .  
أوله : « الحمد لله على ما ينناظر من سوابق كرمه ، ويترادف من لواحق نعمه . . . قال الناظر الخ . أقول : لما كان الشارح في العلم الذي نحن بصدهه يحتاج إلى تصور مفهوم الناظر . . . »

آخره : وقد يَبَيِّنُ أنه على ذلك التقدير ثبت إحدى الولايتين ، وثبت الدَّعَى . وليكن هذا آخرَ ما ذكرنا في هذه الأوران ، .  
نسخة بحالة جيدة : بأسفلها أثر رطوبة . القلم تملق . الأقوال مكتوبة بالجره بأخرها تلك لأبي الفضل محمد بن إدريس بن حسام الدين البرلسي .  
وتلك باللغه الفارسية .

[ ١٧ ورقة ] ١٨ × ١٣ سم  
الرقم ٩٨٨٧ عام

### حاشية على رسالة السمرقندي

في آداب البحث

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله الذي هدانا لهذا السبيل . . . قال : هذه رسالة في آداب البحث . أقول : آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الإنسان كيفية المناظرة وشرابطها صيانة له عن الخطأ في البحث . . . »  
آخرها : « فيرجع الكلام إلى الشق الأول من التريديد المذكور في تقديم النكتة ، فيحصل بها المقصود . تم الكتاب » .

نسخة مكتوبة بقلم تملق الأقوال بالجره . بهامشها حواش . ناسخها حافظ محمد بن علي الأرزنجاني حوالي سنة ١١٢٠ هـ .

[ ق ٩٤ - ١٢٨ ] ١٥ × ٢١ سم  
الرقم ٥٦٧٥ عام

### الرسالة العصدية

وهي متن مختصر في آداب البحث وفن المناظرة .

تأليف : الإمام القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد ابن  
عبد الغفار الإيجي الشيرازي الشافعي - ٨٧٥٦ .  
أولها : « لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية . وبعد ، إن  
فلتَ بكلام ، إن كنتَ نافعاً فليطلب [ فتُطلب ] الصحة ... » .  
آخرها : « وإنما جُمِلَ الكلام على ما في انقواذ دليلاً . تم المتن ،  
نسخة مكتوبة بقلم تعليق جيد عليها حواش . الناسخ ادريس  
ابن منلا موسى .

[ ق ١٢ ] ١٤٦٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

المراجع كشف ٤١/١ هدية ٥٢٧/١ بروكلمان ٢٨٧/٢

### نسخة أخرى

ضمن مجموع من القرن الثاني عشر مكتوب بقلم ممتاز ، بمض رسائله  
بخط حسن بن مصطفى زاده سنة ١١٤٧ هـ .

[ ص ٣٢ ] ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٩٩٠٣ عام

### نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن .

[ ق ١١ ] ١٤٦٥ × ١٦ سم

الرقم ٩٩٦٧ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ .

[ ق ١١ ] ١٢٥٥ × ١٩ سم

الرقم ١٠٤٤٨ عام

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . على هامشها حواش مرتبة في صفين . الإحالات من المتن إلى الحواشي بالجره الناسخ محمد حافظ بن عني الأرزنجاني ، تاريخ النسخ . ١١١٦ هـ .

[ ق ١٠ ] ١٥٥٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

### شرح منلا حنفي

على الرسالة المضوية في آداب البحث .

وهو الشرح الذي عرف باسم : « الرسالة الحنفية » .

المؤلف : الملا محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد البردعي ، محيي الدين ، التبريزي

ثم الرومي ، الحنفي - ٩٠٠ هـ

أوله : « لك الحمد ؛ جمل الله تع مخاطباً تنبيهاً على القرب . ولأن

اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المممود . . . »

آخره : « يكون العقلي منزوماً والنقلي غير منزوم . وبالجملة الفرق

ليس على ما ينبغي .

واعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة  
لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيماً . . لم ألتزم نقلها . .  
ووقع بمض تقريراتنا موافقاً له وبعضها غير موافق . فتأمل وأنصِف .  
نسخة بقلم تلميذ ، عليها حواش كثيرة بعضها بقلم منابر للأصل وأحدث  
منه . الناسخ مصطفى بن محمد المراتي عليها قراءة سنة ١١٢٣ ، بأولها  
متن الرسالة المضديّة ، ومتن رسالة أبي الخير طاشكبري .

[ ١ - ٦ ] ١٥ × ٢٠٥٥ سم

الرقم ٣٥١٦ عام

المراجع : هدية ٢/٢٢٩ بروكلمان ، الذيل ٢/٢٨٧

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . المتن مميّز بخطوط حمراء عليها حواش مرتبة على ثلاثة  
صفوف ، أوائل الحواشي مميزة بخطوط حمراء . الناسخ محمد حافظ أرزنجانبي  
ابن علي الأرزنجانبي سنة ١١١٦ هـ .

[ ١ - ٩ ] ١٥٥٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

### نسخة أخرى

بقلم تلميذ حسن . المتن بالجرم وكذا النقاط التي بين الجمل .

[ ٤٧ - ٥٠ ] ١٣٠٥ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٨٧ علم

### نسخة أخرى

بقلم تطلق جيد . على هامشها حواش . الناسخ إدريس بن منلا موسى  
ضمن مجموع عليه تملك تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ ق ١٣ - ٢١ ] ١٤١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ الإحالات إلى الهوامش بالجره . لها ثلاثة هوامش . تاريخ  
النسخ ١٠٨٢ هـ .

[ ق ٥ - ١٦ ] ١٦ × ٢٠ سم

الرقم ٨٠٨٠ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ حسن المناوين بالجره بهامشها حواش . الناسخ محمد بن أبي  
الفتح الدمشقي ابن الرحوم الشيخ أحمد المجلوني بالأزهر سنة ١١٥٩ .  
ولكن خط الأوراق الثلاثة الأخيرة مغاير لبقية الأوراق .

[ ق ١٥ - ٢٢ ] ١٦٥ × ٢٣ سم

الرقم ٨٣٢٤ عام

### نسخة أخرى

بقلم معتاد التين بالجره .

[ ق ٩٥ - ١٠٠ ] ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٧٣٤ عام



### نسخة أخرى

بقلم نسخ . المتن مميّز بخطوط حمراء فوقه .

[ ق ٣٢ - ٣٧ ] ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٩٩٠٣ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . المتن بالجره . بهامش الصفحتين الأولى والثانية حواش كتبها أحمد الفاضل البري المالكي سنة ١١٧٠ عليها تملك باسم عبد المطلب بن عبد الله جليبي المالكي الحنفي سنة ١٢٦٥ هـ .

[ ١٠ ورقات ] ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم ١٠٥٧٠ عام

### حاشية البسطامي على الرسالة الحنفية

في شرح الرسالة المضدية في آداب البحث

المؤلف البسطامي الشاهرودي . .

أولها : « قوله : الظاهر أن الإلقاء لا يتناول ، يعني أن الإلقاء لا يتناول ما يكون بالاستفاضة » .

آخرها : « يصدق على ما كان في الحدوث كما لا يخفى » .

نسخة بقلم ممتاز . الأقوال مكتوبة بالجره . بأسفل أوراقها أثر رطوبة

وتزريق . الناسخ مصطفى بن علي بن محمد . تاريخ النسخ ١١١١ هـ .

[ ق ٩٥ - ١٢٦ ] ١٤,٥ × ١٩,٥ سم

الرقم ٨٠٧١ عام

## حاشية الدلجعي على الرسالة الحنفية في شرح العضدية

### في آداب البحث

للشيخ محمد الدلجعي الشافعي ( ابن إبراهيم ) ...

أولها : « قوله : جعل الله تعالى مخاطباً ؛ الظاهر أن يقول : خاطبه تعالى ، لأن الفصود هو الخطاب . . »

آخرها : « ما يترجم من العلم به شيء آخر . إذ المراد بالعلم فيه ما يشمل الظن . والله أعلم . »

نسخة بقلم نسخ . المناوين والأقوال مكتوبة بالحره . كاتبها أحمد الشلشموني سنة ١١٥٩ هـ .

عليها تملك باسم الشيخ محمد . . المجلوني .

[ ٢٣ - ٣٦ ] ١٦٦٥ × ٢٣ سم

الرقم ٨٢٣٤ عام

## حاشية مير أبي الفتح

على حاشية ملاحني ( الحنفية ) على العضدية في الآداب

وهي الحاشية المروفة باسم : « الفتحة » .

المؤلف : مير أبي الفتح السعدي ( محمد الهادي بن أبي نصير بن أبي سعيد

الحسيني ) - ٩٥٠ هـ .

أولها : « الحمد لله على إتمام الخطاب ... وبعد فهذه فائدة . . على

الشرح المشهور بين أولي الأبواب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب . قوله لك الحمد ؛ للحمد معنيان مشهوران ، .

آخرها : « قوله : اعلم أن الحواشي آه . واعلم أن ما نقل منه في حواشي هذا الشرح ، لما كانت مخطوطة (١) معتمداً عليها عندي ، التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصّلون ، .

نسخة : بقلم ممتاد ، أطر صفحاتها ورؤوس فقراتها بالحره . عليها حواش كثيرة ، بعضها على أوراق صغيرة مضافة تاريخ النسخ ١٠٧٨ هـ .

(ق ٨ - ٥١) ١٥ × ٢٠٦٥ سم  
الرقم ٣٥١٦ (منطق ٢٥)

انظر : كشف الظنون ٤١/١

### نسخة أخرى

بقلم ممتاد عليها هوامش . بخط حسن بن مصطفى زاده تاريخ النسخ ١١٤٧

(ق ١ - ٣١) ١٦ × ٢١ سم  
الرقم ٩٩٠٣ عام

### نسخة أخرى

بتطبيق حسن . بهامشها حواش غزيرة مرتبة في صفين وقد تأخذ الحواشي الصفحة كلها فلا يكتب فيها شيء من المتن . وهي مجردة من حمزه افندي ، الرسالة الوضعية ( للمضد ) ، حسن جلبي على المطول ، الشرواني ، عبد الرحمن ، ١٣١ جلبي ، عبد الرحيم . غباري . كل هذا في ثلاث

ورقات ! الأقوال بالحرره . الناسخ محمد حافظ بن الحاجي علي الأرزنجاني . تاريخ  
النسخ ١١١٧ هـ .

[ ق ١١ - ٤٤ ] ١٦١٥ × ٢٣ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

### حاشية بالقول على الفتحية (على الحنفية)

على رسالة المضد في آداب البحث

لجزه أفندي ... - ١١٢٤ هـ .

أولها : « يا محسناً لمن تأدب في مقام البودية ببحر الآداب . ويا هادياً  
من جاهد في الطاعات .. قوله : الحمد لله على إلهام الخطاب ؛ في هذه  
الفقرة الثلاثة (١) براعة استهلال .

آخرها : « .. بناء على كونها أمانة فلا يلزم بطلانها عند المارضة » .  
نسخة : بقلم نسخ ممتاز . الأقوال بالحرره . على هامشها حواش. الناسخ  
عبد اللطيف بن مصطفى بن ابراهيم بن محمد . تاريخ النسخ ١١٣١ هـ بآخرها  
مقابلة تاريخها ١٢٠٢ هـ .

[ ق ٤٦ - ٥٩ ] ١٤١٥ × ٢١١٥ سم

الرقم ٨٦٥١ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل ٢/٢٨٨

### حاشية الكانقري قيم زاده

على شرح الرسالة المضدية لحنفي وعلى حاشية الفتحية عليها في الآداب

الؤلف عبد الله بن حسن الكانقري ، المكشي بقيم زاده .  
أهداها إلى الوزير عبد الجبار بن عبد الجبار سليمان بك .  
أولها : « الحمد لله الذي رفع قدر من يشاء من عباده بالحجج المقبولة ..  
قال الشارح : قوله الملايم للسوق إن الضمير راجع إلى .. » .  
آخرها : « لأنه إنما قال ذلك لأن هذه الإيرادات الثلاثة .. » والباقي مبتور .  
نسخة بقلم معناد . الورقة الأخيرة مبتورة .

[ ٣١ ورقة ] ١٦ × ٢٤ سم  
الرقم ٣١٢٢ عام

### حاشية منقادي زاده على الحنفية في الآداب

تأليف يحيى بن عمر الشهر بمنقادي زاده - ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م  
أولها : « الحمد لله الذي رفع قدر من تأهب لإظهار الصواب .. أما  
بمد .. هذه تحريرات لتقريرات صدرت عني أو ان مذاكرة الرسالة الحنفية  
وحاشيتها الفتحية في الآداب .. » .  
آخرها : « المراد بمجواز المؤاخذة جواز المواجده ( ١ ) بالنع الحقيقي أو  
النع بسبب عدم الاعتداد به أو غيره » تم ( مضافة ) .  
نسخة بقلم معناد أوائل الفقرات بالحره . تلوها خمس ورقات فراغ .  
الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[ ٤٧ - ٧٨ ] ١٤ × ٢٠ سم  
الرقم ٣٥١٣ عام

الراجح بروكلمان ، الذيل ٢/ ٢٨٨

## حاشية على الفتحة على الحفية

على رسالة المضد في آداب البحث والمناظرة .

المؤلف غير مذكور .

أولها : « قوله : ممتيان مشهوران ؛ الظن أن التقييد إشارة إلى وجه الانحصار [ الانحصار ؟ ] فإن الشهرة يستغني عن البيان ... » .

آخرها : « وإن لم يدل على التلازم . وعلى التقديرين لا يرد عليهم ما أورده الشارح بقوله خير آه . هذا آخر ما أردناه في المقام » .

نسخة بقلم تليق ممتاد ، أوائل الفقرات بالجره . تاريخ النسخ ١٠٨٥ هـ .

[ ق ١ - ٤٦ ] ١٤ × ٢٠٥ سم

الرقم ٣٥١٣ عام ( منطلق ٢١ )

## منظومة العمري في آداب البحث

وهي أرجوزة تقع في ثلاثة وثلاثين بيتاً .

نظم : الشيخ عبد القادر بن بهائي الدين بن عبد الهادي العمري الدمشقي .

أولها : « حمداً له ثم سلامه على محمد والد أهل الولا »

وبعد ، إن هذه الفريدة لم آداب غدت مُقْبِده »

آخرها : « ما لمت مباسم البروق وماله عندي من الحقوق »

نسخة بقلم تليق ، تاريخ النسخ [ ١٠٩٠ هـ ] ورقم الآحاد غير واضح

من مجموع كتبه عمر بن عبد اللطيف بن حسن .

[ ق ٢٢٥ - ٢٢٦ ] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٧٢ عام

## عندليب المناظرة (زبدة المناظرة)

وهي رسالة في آداب البحث والمناظرة . منسوبة على ظاهر المخطوط

للمرعشي : الشيخ محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي ..

(سجقلي زاده - محمد بن أبي بكر المرعشي .. - ١١٥٠ . له عندليب المناظرة)

(هدية ٣٢٢/٢)

أولها : « باسمك يا من هو الحميد المحيب . صلّ على محمد هو الرشيد

الأديب .. » .

آخرها : وأما عند الإبطال ، فبالنع أو النقض أو المراضة أو

الانتقال . » .

## نسختان في مجموع واحد

الأولى بقلم تمليق . المناوين بالجره .

[ ق ٤٦ ]

[ الصفحة ٦٠ ب ]

الثانية بقلم تمليق

[ القاييس ] ١٤٦٥ × ٢٢ سم

الرقم ٨٦٥١ عام

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦١٣ ، هدية ٣٢٢/٢

## نسخة أخرى

بقلم نسخ جيد .

[ ق ٨ ب ] ١٥٥٥ × ٢٢ سم

الرقم ١٠٦٩٤ عام م (١٤)

## عندليب الجنان

- شرح لرسالة « عندليب المناظرة » في آداب البحث . كلاهما للمؤلف .  
تأليف المرعشي ( الشيخ محمد بن واعظ بن وليجان ) .  
أوله : « باسمك يترنم عندليب الجنان وبمحمدك يتسنم ( كذا ) سلسيل  
الجنان .. » .  
آخره : « والإلزام أعني عكس ذلك . وهما مال الدافعة . كما أن  
رسولنا هو مال الأكوان » .  
نسخة بقلم تليق ممتاز . على المصامش شروح . المتن مميّز بخطوط  
حمراء . مجلدة ضمن مجموع بقلم نسخ ممتاز تاريخ بعض رسائله ١١٣١ هـ .  
ناسخه عبد اللطيف بن مصطفى بن إبراهيم بن محمد .  
[ ق ٦١ - ٦٣ ] ١٤١٥ × ٢١١٥ سم  
الرقم ٨٦٥١ عام  
الراجع إيضاح المكنون ٦١٣/١

## رسالة الكلبوي في آداب البحث والمناظرة

- للفاضل اسماعيل الكلبوي ( ابن مصطفى بن محمود ) المروف بشيخ  
زاده - ١٢٠٥ هـ .  
أولها : « يقول الفقير إلى رب العباد التقدير .. اعلم أن البحث والمناظرة  
مدافعة الكلام ليظهر الحق .. » .



آخرها : « وأما النع فطلبُ الدليل ، والطلب لا يحتاج إلى الشاهد بخلاف الإبطال الذي هو الحكم بالبطلان ، فلا يُسمع من غير دليل . وأيضاً قد عدتْ وإبطالَ المقدمة النيرِ المدلل بدليل يدل على إفسادها غصباً غير مقبول . وفيه ما فيه . » .

نسخة بقلم فارسي حسن بآخرها قطعة من رسالة الإمامان ( المؤلف )  
وفائدة تملق بالمعنى المصدري .

[ ق ٥٦ - ٦٠ ] ١٦ × ٢٢١٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

المراجع هدية ١/٢٢٢

### ( المقدمة النسفية في أدب البحث )

( رسالة في حكم المناظرة ، وكيف يناظر الإنسان )

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والماقبة للمتقين .. وبعد فاللازم على المناظر تحريرُ الباحث وتقديم الإشارة إليها لتحقيق المسائل في الأوابسل وتقرير الأقوال قبل الدلائل .. » .

آخرها : « .. كأن يكون واقفاً على بعض التقدير ، وإلاّ يمنع اجتماع التقيضين في الواقع أو على ذلك التقدير . والله أعلم بالصواب . » .

نسخة بقلم ممتاز قديم . بهامشها حواش وتصحيحات . الفصول بالقلم المريض . الناسخ .... ابن عبد المال الدوري . بمدينة بندا سنة ٥٩١٥ هـ .

[ ق ٩٧ - ١٠٩ ] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٣٧٤٧ عام ( مجموع ١٠ ) .

## الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

« متن الساجلية الصغرى » .

تأليف : محمد بن أبي بكر المرعشي المروف بسجقلى زادة الصوفى ،  
الحنفى - ١١٥٠ هـ .

أولها : « بسم الله وبجمده ، وصلاة وسلام على نبيه ... هذه رسالة في  
فن المناظرة عملتها لك يا ولد ، ولأمثالك من البتدين .. » .

آخرها : « وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل . ومن أراد  
الاستقصاء في المناظرة فليه رسالتنا : ( تقرير قوانين المناظرة ) .

نسخة مكتوبة بقلم متاد . العناوين والفصول بالحرمة . الناسخ مصطفى  
ابن الحاج عبد الله الحموي الشناوي سنة ١٢٤٦ هـ . والرسالة مجلدة مقلوبة  
في آخر مجموع .

[ ق ٣٥ - ٤٥ ] ١٦٥٠ × ٢٢٥٠ سم

الرقم ٥٠٤٢ عام

أنظر : هدية العارفين ٣/٣٢٢ . ايضاح الكنون ١/٣٨٧ بروكلاف

الذيل ٢/٤٩٨

نسخة أخرى

بقلم نسخ مقرره . العناوين بالحرمة والنصول بالقلم المريض . بهامشها  
حواش . كاتبها مالكا ميري نقولا شحادة صباغ حوالي سنة ١٨٤٤ م

[ ق ٤٥ - ٦٦ ] ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٥٤٣٧ عام

### نسخة أخرى

بقلم فارسي . المناوين بالجره . الناسخ غير مذكور .  
[ ق ٦١ -- ٧١ ] ٢٢٥٥ × ١٦ سم  
الرقم ٦١١٣ عام

### نسخة أخرى

بجالة جيدة . بقلم متعاد مقروه . الفصول والمناوين بالجره . الناسخ حسن  
شطبي الحنبلي . تاريخ المجموع ١٢٢٩ هـ .  
[ ق ٨١ - ٨٧ ] ٢٣ × ١٦ سم  
الرقم ٦٣٤٠ عام

### نسخة أخرى

بقلم متعاد . بهامشها حواش . عليها تملكات تاريخها ١٢٨٤ هـ ، ١٢٩٥ هـ  
تاريخ نسخها حوالي ١٢٦٠ هـ ( إحدى رسائل المجموع مؤرخة ١٦ رجب سنة ٦٠ )  
[ ق ١١٨ - ١٢٧ ] ٢٣ × ١٧٦٥ سم  
الرقم ٦٩٨٧ عام

### نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن . الفواصل وأطر الصفحات بالجره . على هامشها حواش .  
مكتوبة على ورق أصفر اللون . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر الله الملائي  
سنة ١٢٧٩ هـ .

[ ق ١٢١ - ١٣٠ ] ٢٠ × ١٦٥٥ سم  
الرقم ٧٧١٦ عام

### نسخة أخرى

بجالة جيدة وعلى ورق فاخر وبقلم نسخ نفيس . بعض الكلمات مضبوط بالشكل . أوائل الفقرات بالحرمة . على الهامش حواش .

[ ق ١٢٠ - ١٢٩ ] ٢١٥٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم ٨٦٥١ عام

### نسخة أخرى

بقلم ممتاز . العناوين بالحرمة . النسخ عبد الله بن طالب الميداني . تاريخ النسخ ١٢٤٢ هـ .

[ ق ١٢ - ١٥ ] ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٣٦ عام

### نسخة أخرى

بقلم نسخ . العناوين بالحرمة . كتبها لنفسه أحمد ضيف الله السندهوري . تاريخ النسخ ١١٧٣ هـ .

[ ١٠ ورقات ] ٢١٥٠ × ١٥٠٥ سم

الرقم ١٠٥٤٩ عام

### حاشية الساجقلى على الولدية

#### في فن الناظرة

كلاما لمحمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده ( تلميذ عبد النبي النابلسي )  
- ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م وهي حواش بالقول علقها على أطراف الرسالة ،  
ثم جمعها .

أولها : د الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اسطفى .. قوله :  
وإغا الشك في وجوبه كفاية ؛ فمن قال ... » .  
آخرها : د واعلم أن ما أنتجه دليل المارض هو دعوى المارض .  
فيبقى مدعى الملل بلا دليل وكذا مدعى المارض . والله سبحانه أعلم .  
نسخة جيدة : بقلم متاد مقروه . الأقوال بالحرمة . على الهامش حواش .  
كتبها مصطفى بن محمد البرهاني الداغستاني سنة ١٢١٥ هـ .

[ ق ١٠ - ١١ ] ١٦٥٥ م

الرقم ٦٢١٤ عام

المراجع : بروكاهن ، الذيل : ٤٩٨/٢

### نسخة أخرى

بمالة جيدة . قلم متاد مقروه . الأقوال بالحرمة . على هامشها حواش .  
الناسخ حسن شطي الحنبلي . تاريخ المجموع سنة ١٢٢٩

[ ق ٨٩ - ٩٣ ] ٢٣ م

الرقم ٦٣٤٠ عام

### شرح البهسي على الولدية لساجقلي

وهو شرح مزوج على الرسالة الولدية في فن المناظرة ( الساجقية الصنرى )

لمحمد المرعشي المروف بساجقلي زاده - ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م

الشارح : ملاء عمر زاده ، محمد بن حسين البهسي الحجابي ..

أولها : د الحمد لله الذي أدب التملين بقلم سليم . وهدهم بتنوير  
أذهانهم إلى نظر مستقيم .. بسم الله ، أي متبركاً باسم الله ابتداءً . اعلم  
أن لفظه الله ... » .

آخرها : « .. لوجودها في الشريك ، مع أن من جملة ما يصفون به الشريك .. » .

نسخة جيدة . بقلم معتمد . الفواصل والتمن بالجمرة . الناسخ مصطفى بن محمد البرهاني الداغستاني سنة ١٢٢١

[ ق ١١ - ١١٠ ] ١١١ × ١٦٥ سم  
الرقم ٦٢١٤ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل ٤٩٨/٢

### نسخة أخرى

بقلم معتمد مقروه . التمن بالجمرة . على هامش أربع الورقات الأولى حواش غزيرة . باقي الأوراق بلا حواش . الناسخ حسن شطي الحنبلي تاريخ المجموع سنة ١٢٢٩ هـ .

[ ق ٤٥ - ٨٠ ] ١٦ × ٢٣ سم  
الرقم ٦٣٤٠ عام

تاريخ الفلسفة والمعاجم والتراجم

## إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

عنوانه في المخطوط : [كتاب الدر النظيم في أحوال العلم والتعليم] ويقال إنه إرشاد .. الخ .

وهو كتاب شامل في تصنيف العلوم وفوائدها وأشهر ما صنف فيها .  
تأليف محمد بن ابراهيم بن صاعد الأنصاري (ابن ساعد السنجاري ،  
طبيب باحث - ٧٤٩) (الأعلام) وفي كشف الظنون (شمس الدين محمد بن  
ساعد الأنصاري الأصفهاني السنجاري - ٧٤٩) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وفضله على سائر الحيوان  
بالنطق والبيان ... وبمذ فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا في قواعدهما  
النظرية والعملية .. » .

آخره : « وذكر [نا] في جملة العلوم [أسماء] أربعمائة تصنيف ، في  
المقدمة نحو عشرين تصنيفاً والله الموفق للصواب .. » .

نسخة : بقلم مصتاد ، رؤوس الفقرات بالحمرة . الورقتان ٥ و ٦ مضافتان  
في القول في العلم والتعليم وشروطها . [ق ٣١] مضافة في علم دراية الحديث  
وعلم أصول الدين . وفيها ثلاث ورقات تعليقات وحواش (غير مرقمة) .  
بآخرها فهرس وخاتمة في تفسير بعض الألفاظ . كتبها وقابلها الحاج ابراهيم  
الحافظ العلوي الحسيني المشهور بابن قضيبة البان .

[ ٦٤ ورقة ] ١٨٧٤ م

الرقم ٥٤٨٧ عام

انظر : كشف الظنون ١/٦٦ ، الأعلام ١٨٩٦



## أسماء أهل العلم من المحدثين والفقهاء

وأهل التأويل وأهل الأصول والتكلمين ومن هذا حذوم

كتاب على شاكلة «هدية المارفين في أسماء الكنب والمصنفين» لاسماعيل باشا البغدادي . ويبدو أنه يرجع مثله ، إلى كشف الظنون لحاجي خليفة ، مع إضافة بعض الأسماء التي جمعها المؤلف ، يذكرها قرناً قرناً مع الإشارة إلى أصحابها واحوالهم وتواريخ ولانتمهم ووفاتهم .

وهو يبدأ بتاريخ الوفاة ، فالاسم ، فال المترجم له من كتب ، وما لأحواله .  
أوله : (من كان قبل المائتين) «١٨٧ الإمام ابو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني ، وكتبه» .

آخره : «١١٤٩ (فيمن كان بعد الألف) يعقوب المفر بن مصطفى الضيائي ، الرومي القسطنطيني الحنفي الصوفي الخلوئي» .

نسخة مكتوبة بقلم معتمد ، كتبت بالقلم الرصاصي فكاد يطمس كتابتها طول التقليب ، على ورق حديث مسطر .

[ ١٠٢ ورقة ] ٣٣ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٤٢ طم

## ترجمة أبي علي ابن سينا

أولها : «وبعد فقد سألتني أصدقائي عن الشيخ الرئيس حجة الحق وأفضل التأخرين أبي علي الحسن بن عبد الله ابن سينا البخاري ..» .  
آخرها : «تم تاريخ الشيخ اختصاراً وفهرست كتبه استقصاء» .

نسخة من مجموع بقلم فارسي عليها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ الكتابة من القرن التاسع .

[ ق ١٦١ - ١٦٦ ] ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٥٢٥٨ عام

### نسخة أخرى

بدون فهرسة كتبه بآخر رسالة للفخر الرازي .

[ ق ٢٠٩ - ٢١١ ] المقياس ١٣ × ١٨ سم  
الرقم ٢٩٣٠ عام

### التعريفات

ألفاظ مُعرِّفة مرتبة على حروف المعجم . وهي في مصطلحات الفقهاء والمحدثين والفرضيين والتكلميين وغيرهم .

تأليف : السيد الشريف الجرجاني ( علي بن السيد محمد بن علي أبو الحسن ، الحنفي ) . ٧٤٠ - ٨١٦ هـ .

أوله : « الحمد لله حقَّ حمده .. وبعد ، فهذه تعريفات جمعها ، واصطلاحات أخذتها .. » .

آخره : « الينوسية ، وهو يونس بن عبد الله . قال على المرث تحمله اللاتكة » .

نسخة بقلم تمليق حسن . التقط بين الفقرات بالحره . عليه تملك تاريخه ١٢٨٠ النسخة عائشة الباعونية . تاريخ النسخ ٩٢٤ هـ .

[ ١٨١ ورقة ] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٥٩ عام

الراجع هدية ٧٢٨/١ كشف ٤٢٢/١

### نسخة أخرى

بقلم متاد المفردات مكتوبة بالجره . عليها حواش . كتبها يعقوب بن حاجي حسن بن حاجي أحمد بن حاجي اسماعيل بن محمد بن حاجي اسماعيل سنة ١٠٣٠ هـ في مدرسة بشكجي .

[ ق ١١ - ١٢٨ ] ١١ × ١٦

الرقم ١٦٠٥ عام

### نسخة أخرى

بقلم متاد . الفصول والمصطلحات المُعرَّفة بالجره . فيها أثر طوبوسة الناسخ غير مذكور . تاريخ النسخ ١١٢٥ هـ .

[ ٧٧ ورقة ] ١٤ × ١٩ سم

الرقم ٥٠٩٢ عام

### نسخة أخرى

بقلم متاد . الفصول بالجره . والحدود مميزة بخطوط بالجره مرسومة فوقها ، عليها حواش وشروح . الناسخ اسحق بن علي القاضي تاريخ النسخ ١٠٠٤ هـ .

[ ق ١ - ٩٣ ] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٦٠٢٠ عام

### نسخة أخرى بحالة ممتازة

بقلم تليق ( بعد ق ١١٤ القلم نسخ ) الأبواب والفصول وأطر الصفحات

بالحره . بأولها فهرس مفصل . الناسخ محمد سعيد بن خليل تاريخ  
النسخ ١٣٦٣ هـ .

[ ١٢٧ ورقة ]  $١٢ \times ١٧$  سم  
الرقم ٦٤١٠ عام

### نسخة أخرى

بمالة جيدة . بقلم ممتاز . المصطلحات المرثثة مكتوبة بالحره . تاريخ  
النسخ ١١٧٣ هـ النسخ غير مذكور .

[ ٦٧ ورقة ]  $١٥ \times ٢١$  سم  
الرقم ٧٠٧٤ عام

### نسخة أخرى

أوراقها السبع الأولى مطابقة لأصل تعريفات السيد الشريف . وباقي  
الأوراق تعريفاتها منتقاة منه . بقلم ممتاز . المصطلحات المرثثة بميزة بخط  
أحمر . بعضها مضاف إلى الهامش .

[ ٢٠ ورقة ]  $١٤ \times ٢٠$  سم  
الرقم ١٠٥٦٢ عام

### رسالة التوقاني في بيان موضوعات العلوم

تأليف المولى لطف الله بن حسن التوقاني المتول سنة ٩٠٠ هـ . ألفه  
للسلطان بايزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد بن السلطان محمد بن  
السلطان بايزيد بن السلطان مراد بن أرخان بن عثمان .

أوله : « الحمد لله المنزه أماله عن الملل والأغراض ؛ المقدس ذاته عن التمريف بالجواهر والأعراض .. أما بعد ، فهذا كتاب لا يفاد صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها . قد بيّنتُ فيه جميع العلوم العربية والشريعة ومبادئها وأعراضها وغاياتها وتمريفاتها بضبط معانيها على وجه لم يسبقني فيه أحد .. اعلم أن الإنسان لما كان مدنيا بالطبع لم يكن تميّشه إلا بمشاركة بني نوعه ، .  
آخره : « ونعم أني رجا تركت في بعض العلوم بيان حده أو موضوعه أو مبادئه أو غايته أو غرضه أو بيان اثنين منها أو ثلاثة أو جميعها ثقة بفضلتك وخوفاً من الإملال فطيك بالتأمل فيه ، .  
نسخة بقلم تلميذ حسن . المناوين بالحرمة وهي في المتن وعلى الهوامش .  
والفواصل بين الجمل بالحرمة أيضاً .

[ ق ١ - ١٤ ] ١٠٠٥ × ١٦ سم

الرقم ٤٣٨٧ عام

## شرح رسالة التوقاني في بيان موضوعات العلوم

وهو شرح بالقول على رسالة في تصنيف العلوم

كلاهما للمولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ هـ .  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على جملة الأنبياء خصوصاً على محمد وآله أجمعين . وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح لرسالتنا الممولة في بيان الموضوعات ... قوله : العلوم العربية يسمى جنس العلوم العربية .. » .  
آخره : « كما أن جسم السماء والعالم موضوع لعلم الهيئة والملم الطبيعي هذا . فمن لم يتبع كلام مشايخ فن فالأحرى بماله أن لا يتكلم فيه كثيراً ولا يتصرف فيه بشيراً ( كذا في الأصل ) إذ قد يجنط بذبذب عقله أوتار الأوهام ... » .

نسخة جيدة . بأسفلها أثر أرضه لم تؤثر في الكتابة .  
بقلم تمليق حسن . الأقوال والنواوين والنقاط بين الجمل بالجره . بهوامشها  
حواش قليلة .

[ ق ١٤ - ٢٩ ] القاييس ١٠٦٥ × ١٦ سم

الرقم ٤٣٨٧ عام

### تعريفات كلامية وفلسفية

باسم : « مختصر في الحدود »

جمه بعض الفضلاء ( هذا ماذكر في النوان ) موجود ضمن مجموع  
يحتوي على تعريفات السيد الشريف الجرجاني .

أوله : « أصول الكلام : هو السلم الذي يبحث عن ذات الله  
وصفاته ... » .

آخره فوائد مجردة من بعض المعاجم والحواشي ( في أربع ورقات ) .  
نسخة بقلم تمليق ممتاز . الناسخ بمقوب بن حاجي حسن بن حاجي أحمد  
ابن حاجي اسماعيل . تاريخ النسخ ١٠٢٠ هـ .

[ ق ٢ - ١١ ] ١٠٦٥ × ١٥٦٥ سم

الرقم ١٦٠٥ عام

### رسالة في حدود الحقائق النافعة

تأليف : محمد أبو العالي عز الدين ، ابن جماعة ..

ف (١٥)

أولها : « حد الجامع المانع » .

آخرها : « حد العداة .. تحمل على ترك الكبار والاصرار على الصغار ليس معها بدعة » .

نسخة بقلم منبري . الحدود بالجره .

[ ق ٢٣ - ٢٣٤ ] × ١٥ × ٢٠١٥ سم

الرقم ٦٢٥٨ عام

### خلاصة تحقيق الظنون في الشروح والمتون

وهو تلخيص لكتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والتون [ الفنون ]

لحاجي خليفة الجلي - ١٠٦٧ هـ .

مع زيادة بمض ما وصل سمع المؤلف منها . يذكر فيه عنوان الكتاب

ومؤلفه وتاريخ وفاته فقط . ألفه سنة ١١٨٠ هـ في مصر .

المؤلف : كمال الدين محمد أبي الفتوح بن مصطفى كمال الدين بن علي

الصدقي ..

أوله : « الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً ، وعلم آدم الأسماء ..

وبعد فإن كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والتون [ الفنون ] جمع

فيه مؤلفه غالب أسمائها .. » .

آخره : « يوسف زليخا للفردوسي . وبه تم مختصر كتاب كشف الظنون

عن أسماء الكتب والتون والحمد لله وحده » .

### نسخة بحالة ممتازة

بقلم منبري جيد .. الكلمات الأولى من أسماء الكتب بالجره . التاسع

أحمد بن محمد بن والي البلدي أصلاً دمشقي موطناً . وذلك للفاضل عبد القادر أبو محمد بن محيي الدين القادري ( الأمير عبد القادر الجزائري ) تاريخ النسخ ١٢٧٣ هـ .

[ ٨٠٤ ورقة ] ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ٣٦١٦ علم

### خلاصة القواعد وغاية المقاصد

كتاب في تصنيف العلوم وتعريف كل منها .  
للامامة عز الدين محمد بن جماعة ..

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه مقدمة على القدر المحتاج إليه من أربعة عشر علماً . سميتها خلاصة القواعد وغاية المقاصد .. وعلم أصول الدين : العلم الكاشف عن احكام الفوائد والقواعد » .  
آخره : « واعلم أن ضرب الزايد في مثله ، وكذا الناقص ، زايد وفي ضده ناقص . إن القسمة إذا قسم حد على أدنى منه أسقط أس المقسوم على من اس المقسوم [عليه] فما بقي فهو أس الخارج وعلى مثله الخارج عدد وإذا قسمت هذه الاس على عدد فالخارج هو بيته . والله اعلم » .  
نسخة بقلم نسخ قديم . العناوين بالجره بطرفها أثر رطوبة وقرض أرضة .  
تاريخ النسخ ٩٠٤ هـ . الناسخ لعله أحمد بن يونس الحنفي ناسخ المجموع .

[ ق ١٢ - ١٩ ] ١٣٥ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٧٧ علم

### الفوائد الحاقانية الأحمد خانية

لمحمد أمين بن صدر الملة والدين السرواني، الحنفي زيل قسطنطينية - ١٠٣٩ هـ .



كتاب في تصنيف الملوم الشرعية والأدبية والمقلية وآداب الملوك. ألفه سنة ١٠٢٣ هـ .

أوله : « صدر كلام ارباب الفضل والرفان .. حمدُ الله الذي فضّل مداد العلماء على دماء الشهداء .

ورتبته على مقدمة وقلب وميمنه وميسره وساقه .. » .

آخره : « وإلا فيمد خراب البصرة يتسع الخرق على الراقع ، نسأل الله أن يدفع عن الدولة الثمانيّة هذه اللامات .. » .

نسخة بحالة جيدة جداً مستسخة من نسخة المؤلف ومقابلة عليها .  
الناسخ المصطفى القيساوي سنة ١٠٩٠ هـ .

[ ١٢٧ ورقة ] ١٢٥٥ × ٢٢ سم

الرقم ٥٧١٨ عام

المراجع : هدية ٢/٢٧٥ ، كشف ٢/١٩٠٦

## الكليات

تفسير مصطلحات من فنون شتى على وفق حروف المعجم .

تأليف : أبي البقاء (أيوب بن موسى الحليبي الكفوي) - ١٠٩٤ هـ (هدية)  
- ١٠٩٣ هـ (إيضاح الكنون)

أوله : « خيرٌ منطوقٍ به أمام كل مقال وأفضلُ مصدرٍ [ ماسدر ]  
به كل كتاب بكل حال .. » .

آخره : ويرجّح الحديثُ إن كان متواتراً ، إلى غير ذلك من التفاصيل  
والبليغ يهيم من سياق الكلام ما يقتضيه المقام .

نسخة بحالة ممتازة . صفحتها الأولى مزخرفة بزخارف في منتهى الروعة

بألوان الذهب والحمر والخضرة والزرقة . واللبن بالسواد . أطر الصفحات  
جيماً بالذهب . القلم نسخ جميل . الحدود بالحمره . بأولها تملك باسم الشيخ  
مراد داده السيد محمد خليل النقشبندی من اسلامبول تاريخه ١١٨٩ هـ .

وأوقفه أمير الحاج ووالي الشام الحاج محمد باشا على طلبة العلوم  
سنة ١١٩١ هـ . الناسخ غير مذكور . تاريخ النسخ ١١٦٤ هـ .

[ ٣٧٦ ورقة ] ١٩ × ٢٣ سم

الرقم ١٥٦٧ عام

المراجع : إيضاح الكتون ٣٨٠/٢ الأعلام ٣١/٣ ( - ١١٩٤ وهو غلط

مطبعي ) هدية ٢٢٩/١

### نسخة أخرى

بحالة ممتازة . قلم تمليق . الفصول بالحمره . أطر الصفحات بالذهب . بآخرها  
ترجمة مختصرة لأبي البقاء وفيها أنه توفي سنة ١٠٩٥ هـ .

[ ٤١٩ ورقة ] ١٦ × ٢٧ سم

الرقم ٦٦٧٩ عام

### نسخة أخرى

بحالة ممتازة . بقلم نسخ ، المناوين بالحمره . صفحتا البداية مزخرفتان بالذهب  
زخرفة دقيقة فضمة مع إدخال اللونين الأزرق والأحمر . أطر الصفحات  
كلها بالذهب والحمره . الناسخ الياس بن مصطفي . تاريخ النسخ ١١٦٩ في  
القسطنطينية . بأولها فهرس في ورقتين وتلكات أحدها لسعيد باشا بن

سليمان باشا سنة ١٢٢٨ (متولي خلافة بغداد) .

[٤ + ٥٤٢] ١٥ × ٢٥,٥ سم

الرقم ١٠٥٢٨ عام

## المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين

معجم مرتب حسب الموضوعات بشرح معاني حدود منطقية وفلسفية وكلامية .

تأليف : الشيخ سيف الدين أبي الحسن عني بن علي الأُميدي .  
أوله : « أما بعد حمد الله حق حمده ، التعمم بهدياته .. وجملته  
مشملاً على فصلين الفصل الأول في عدة الألفاظ الشهورة .. » .

آخره : « وأما الإلهي فبارة عن العلم الناظر في ذات الإله تعالى وصفاته . وأما العلم الكلي فبارة عن مبادي ساير العلوم مبرهنة في علم ما » .  
نسخة بقلم نسخ قديم . الفصول وأوائسل الفقرات بالجرم . مضبوط بالشكل . آخر وقتين فيها خرم وأثر تلوث . بأولها تملك بخط أحمد نجيب قناوي فيه تقريب للكتاب ثم مشروع لكتاب وضعه (مثل هذا الموضوع في جميع العلوم القديمة والحديثة تسهيلاً لكل إنسان مشتغل بالعلم أو غير مشتغل به ) .

[١٦ ورقة] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٩١٩٩ عام

## مفاتيح العلوم

وهو كتاب في شرح مصطلحات العلوم والحكمة والفنون لمن لم يكن زاولها .

لمحمد بن أحمد بن يوسف الكاتبي الخوارزمي ( أبو عبد الله أبو بكر )  
ألفه في أيام خلافة الطابع من الخلفاء العباسيين وكانت خلافته سنة أربع  
وستين وثلثمائة .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم القادر الحكيم الذي فضّل الإنسان على الخلق  
بما خصه من مزية التمييز والنطق .. وقد دعيتي نفسي تصنيف كتاب ..  
يكون جامعاً لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعة ومضمناً ما بين كل طبقة من  
العلماء من الموصفات والاصطلاحات التي خلت منها أو من جهلها الكتب  
الحاضرة لعم اللغة . » .

آخره : « والكبريت نفس الحمرة والزيتق روحها جميعاً والإكسير يركب  
من جسد وروح . تمت المقالة الثانية من كتاب مفاتيح العلوم وهو آخر  
الكتاب على يد العبد الراجي عفو ربه الغفور عبد الله بن محمد . وتؤيد  
هذا في الشام الشريف . » .

نسخة بقلم متاد . المناوين والفصول بالحمرة . أوائل بعض الجمل مميزة  
بخط فوقها .

[ ص ١١٩ -- ١٧٨ ] × ١٥ × ٢٠٦٥ سم

الرقم ٧٨ عام

### مقدمة ابن خلدون

وهي كتاب في العمران ، الحضارة والاجتماع . « عرفت بالقدمة من باب  
تسمية الكل باسم الجزء . » ( كشف الظنون )

تأليف : ابن خلدون : القاضي عبد الرحمن بن محمد الحضرمي

المالكي . ٨٠٨ هـ

نسخة . تنقص من أولها مقدر ورقة (تبدأ قبل قوله : ورتبته على مقدمة وثلاثة كتب ، بسبعة أسطر) . كما تنقص من آخرها . ملفق في أولها فهارس من مخطوطات أخرى . وجزء من كتاب في تصنيف العلوم ، تأثر بالربوطة فاختلطت كتابته .

قلم نسخ قديم (بأوله ورقة ملفقة عليها أن فيه فصولاً لم تنشر بالطبع وأنه كتبه سنة ١٠١٢ هـ) .

[ ق ٤٥ — ٢٢٨ ] ١٣ × ٢١ سم

الرقم ٤٧٢٩ عام

أنظر ، كشف ، ٢٧٨/١ ، ١١٢٤/٢

### نسخة أخرى

بقلم نسخ قديم . المتن بالجره على هامشها فوائد طيبة بقلم أحدث .

[ ٨٨ ورقة ] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٦٣٠٧ عام

### نسخة أخرى

بقلم تلميذ حسن المتن مبرز بمخطوط فوقه . النسخ حافظ بن علي

الأرزنجاني .

[ ق ٤٦ — ٦٩ ] ١٥٥ × ٢٣ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

## فهرس المؤلفين وأشهر الأعلام

الأسماء مرتبة حسب الألقاب التي اشتهر بها المؤلفون ، فإن تعددت هذه الألقاب ، صنّف المؤلف في أحدها مع الإحالة إليه في الباقي . وعند التردد اعتمدا على الكنية التي وضها صاحب : « هدية العارفين في أسماء الكتب والمصنفين » .

يحذف من الاسم : أل التمرّيف ، وكلنا أبو وابن .

الأرقام التي تلي الاسم هي أرقام الصفحات التي ورد فيها .

- إبراهيم إبراهيم بن عبد الله ، النصراني ، الكاتب .  
٢٠  
إبراهيم بن علي ديورا ، أبو منصور .  
٦٥  
أفطر : برقلس  
أفراط  
الأيثري المفضل بن عمر ، أثير الدين .  
٦٥  
٩٣ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٨٧  
١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤  
الأيثري حسين بن جمال بن الحسين ، الأيثيري ثم القهستاني ، أبو عبد الله ،  
نظام الدين .  
٥١  
أحمد أحمد الميني  
٤١  
الأحمدي أبو البقاء الأحمدي  
٥٢ ، ٢٤  
الأخضري عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير بن محمد بن طاهر الأخضري ،  
البنطوسي ، المغربي ، المالكي .  
١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٥  
٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٣ ، ١٢  
٧١ ، ٦٨ ، ٦٥ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٤٣ ، ٤٢  
١١٩ ، ٨٢ ، ٧٢ .

- أرسيجانس  
٦٥ المولى محمد بن مصطفى الأضرومي .  
الأضرومي
- ١٦٥  
١٦٧ ، ١٦٤ محمود بن أبي بكر الأرموي ، سراج الدين ، القاضي .  
الأرموي
- ٨٦  
١٦٧ ، ١٦٤ محمد بن الحسين الأسترابادي ، ميرضي الدين السمنائي ، نزيل النجف  
الأسترابادي
- إسحق  
إسحق بن حنين
- ٧٠ ، ٣٤  
أفطر : عصام الدين ( العمام )  
أفطراني
- ١٥  
أبو أحمد بن إسحق الأسفزاري  
الأسفزاري
- الإسكندر  
الإسكندر الأفرودي
- ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٢
- ٦٥  
أفلاطون
- ١٠٩  
أمام زاده  
أسعد بن محمد
- ١٠٩  
الأمدي  
عبد الرحمن بن عبد الكريم القفوي ، الأمدي ، الحنفي .
- ١٧٦  
الامدي  
علي بن علي الامدي ، أبو الحسن ، سيف الدين .
- ٢٢٦  
الأنصاري  
زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ، الشافعي ، شيخ الإسلام ، أبو يحيى .
- ١٩٥ ، ٩١ ، ٨٨



— ٣٣٣ —

الأنطاكي داود الأنطاكي ، الأثر .

٥٣

٧٦

أوقليدس

١٢٠

إيامبليخوس

أنظر : عضد الدين (المضد) الإيجي

— ب —

٦٥

باسيليوس

الباي الشيخ حسين بن محمد الباي ، النزى .

١٢٨

البردعي محمد بن محمد بن محمد بن محمد البردعي، محي الدين التبريزي ثم الرومي،

الحنفي . ( وانظر : الحنفي ) .

٢٠٠،١٦٥

البرسوي مصطفى بن يوسف، مصلح الدين. المروف بالمولى خواجه زاده البرسوي.

٢٨،٢٧

البركوي محمد بن يبر علي البركوي، تقي الدين ، الرومي، الفقيه، الصوفي، الحنفي.

١٩٠

برهان الدين محمد بن كمال الدين بن حميد ، برهان الدين ( المروف بالبرهان )

١٩٤،٩٦

البسطامي الشاهرودي ... ( شارح الرسالة الحنفية في شرح المضدية في

آداب البحث ) .

٢٠٣

البطريق      البطريق بن يحيى (يوحنا) بن البطريق (المروف بابن البطريق).

٤٢

البغدادي      اسماعيل باشا البغدادي

البغدادي      (أبو البركات ، هبة الله) = أنظر : ابن ملكا

البغدادي      (أبو الفراج) ؛ أنظر : ابن هندو

أبو البقاء      القاضي أبو بن موسى الحسيني ، الكفتوي ، الحنفي .

٢٢٤

البيدي      محمد بن محمد الحسيني الأندلسي ، أبو عبد الله ، المالكي ، المروف

بالبيدي . ١٦٩

البهلواني      موسى الكليم البهلواني

١٦٠

البهنسي      محمد بن حسين البهنسي . المكنى بمتلا [عمر] زاده .

٢١٥

- ت -

تاج السميدي      أنظر : أبي الفتح

التالجي      محي الدين التالجي (التالجي)

١٠٢

التحتاني      أنظر : الرازي [قطب الدين]

التفتازاني      أحمد [بن يحيى] بن محمد ، الشهير بمحفيد السمد التفتازاني .

١١٦

التفتازاني (السمد)      مسعود [عمود] بن عمر بن عبد الله ، سمد الدين ، التفتازاني ،

المروي ، الخراساني ، الشافعي .

١١٥ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١٠ ، ١٩ ، ١٥

١٤٣ ، ١٣٧ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦

التوحيدي علي بن محمد بن العباس ، أبو حيان ، النيسابوري أو الشيرازي .

٧٣

التوقادي ( عمر ) انظر : فيضي الرومي

التوقاني لطف الله بن حسن التوقاني .

... ، ٢٢٠ ، ٤٠٠٠ ، ...

ابن تيمية عبد النبي بن فخر الدين محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن تيمية ،

الحراني ، سيف الدين ، أبو محمد ، الحنبلي .

١٢٠

— ث —

ثابت ثابت بن قره

٢١

ثامسطيوس الوثني الصابئي الحكيم الروماني

١٢٠ ، ٦٨

— ج —

الجرجاني علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني ، أبو الحسن ، السيد الشريف .

، ٣٩ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ،

١٨٢ ، ٢٢٢

محمد بن السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحسيني .

١٧٥

جلال الدين جلال الدين المواني ، انظر : الدواني .

ابن جماعة محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ( ابن علي بن جماعة ) الكتاني  
عز الدين ، أبو عبدالله ، الحموي ، الشافعي — ٧٣٣ .  
٢٢١ ، ٢٢٣

الجوزجاني عبد الواحد بن محمد ، أبو عبيد .

٧٦

— ح —

حسن الحسن بابا بن سوار بن بهنام أو بهرام ( أبو الخبير ) .

١٤

الحفيد حفيد السميد = أنظر : التفتازاني ، أحمد .

حكيم حكيم شاه القزويني = أنظر : ابن مبارك شاه

حمزه حمزه أفندي ... ( شارح الفتحية .. على المضدية في الآداب ) — ١١٢٤ هـ

٢٠٦

حنفي محمد بن محمد بن محمد بن محمد البردعي ، محيي الدين ، التبريزي ثم الرومي ،

١٦٥ ، ٢٠٠

حنين حنين بن إسحق البيادي ، أبو زيد .

٢٠

— خ —

الخاني قاسم الخاني

١٢٣

الخثيبي عبد الله بن فضل الله الخثيبي ، فخر الدين .

١١٢

الخطيب عبد الباقي الخطيب

١٥٥

خلدون      ابن خلدون  
خواجه زاده      أنظر : البرسوي  
الخوانساري      أفضل الدين محمد بن نامور (نامور) ويقال ماماه ورد عبد الملك  
الخوانساري ، أبو عبد الله .

١٢٢

الخيالي      أحمد بن موسى بن شمس الدين ، المشهور بالخيالي .

- د -

دبيران      = أنظر الكاتب القزويني  
الدرندي      محمد الدرندي .

١٠٩

الدلاجي      محمد بن ابراهيم الدلاجي ، الشافعي ، شمس الدين .

٢٠٤ ، ٩١

الدمشقي      سميد بن يعقوب الدمشقي ، أبو عثمان .

١٢١

الدواني      جلال الدين محمد بن أحمد (وقيل أسعد) الدواني ، الصديقي ،  
البكري ، الشافعي .

٢٣ ، ٣١ ، ٥٦ ، ٨١ ، ١١٣ ، ١١٥ ،

١٥٠ ، ١٦٧

ف (١٦)

الرازي (فخر الدين) محمد بن عمر بن الحسن (الحسين) بن الخطيب ،  
الرازي ، التيمي ، البكري ، الطبرستاني .

٥٩ ، ١٢

(قطب الدين) : محمد (محمود) بن محمد الرازي التحتاني ،  
أبو عبد الله البوهبي .

٦٣ ، ١٠٨ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ،

١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ .

الرضوي خليل بن محمد الرضوي .

١٤٣

زينون زينون الإيلي

١٦

ساجقلي محمد بن أبي بكر المرعشي ، المروف بساجقلي زاده ،  
الصوفي الحنفي .

١٩١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥

السباعي عبد الحميد بن الشيخ عبد الوهاب السباعي ، المفتي بمصر .

١٥٨

السجاعي أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد ، المعروف بالسجاعي ،  
الأزهري ، الشافعي .

١٦٩ ، ١٧٠

سجاقلي، سجقلي = أنظر : ساجقلي .

سمد الدين سعد الدين التفتازاني = أنظر التفتازاني .

سميد أبو سميد بن أبي الخير .

٦٦

السميدي مير أبي الفتح السميدي = أنظر : أبي الفتح  
سقراط

٦٥

السمرقندي عصام الدين الاسفرائي السمرقندي = انظر : عصام الدين .  
محمد بن أشرف السمرقندي ، شمس الدين ، الحسني .

١٥٦ ، ١٩٣ ، ١٩٧

السنمناكي مير رَضِي الدين السنمناكي = أنظر : الأسترابادي  
محمد المنسختي ؟ ..

١٧٩

السنومي محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي ، الحسني ، التلساني ،  
الأشمري .

١٦١ ، ١٦٨

السهوردي يحيى بن حبش بن أميرك السهوردي ، الحكيم المقتول .

٨١ ، ٣٥ ، ٢٥

سوار الحسن بن سوار = أنظر : الحسن .

السيالكوتي عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيكالكوتي ، البنجالي ،  
الهندي ، الحنفي .

١٥٠

السيد الشريف الجُرْجاني = أنظر : الجُرْجاني ( علي )

ابن السيد الشريف = أنظر : الجُرْجاني ( محمد )

ميناء الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا ، أبو علي الشيخ الرئيس

٥١٤٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٣٢ ، ٢١

١٣٢ ، ٧٦ ، ٧٤ ، ٦٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢

٠ ٢٢١ ١٧٢ ، ١٣٤ ، ١٣٣

- ش -

شاه شاه حسين الجمي .

١٩٧

الخيرواني سمعد بن حسين الخيرواني ( ويقول له الرومي ) ، كمال  
الدين السودي

١٩٧ ، ١٩٥

ابن شنون أحمد الحلبي الشافعي ، ابن شنون الحجار .

١٢٣



شيخ الشيرازي شيخ زاده ، انظر : الكلثوبي .  
علي بن محمد الشيرازي ثم الرومي ، مظفر الدين الصوفي ،  
تزيل بروسه .

١١٧

ميرصدر الدين الثاني الشيرازي : انظر صدر الدين .

- ص -

ساعد محمد بن إبراهيم بن ساعد ( ساعد ) الأناضولي ، الأصفهاني  
السنجاري .

١١٩

الصباغ الأب انقس أنطون صباغ ، الحلبي .

١٢٤

الصبان محمد بن علي المصري ، أبو المرفان ، الحنفي ، المروف بالصبان .

١٣٠

صدر الدين محمد بن إبراهيم القوامي ( مير صدر الدين الثاني ) ، الشيرازي  
الشيخي .

١٥٢ ، ٤٠

الصيدبقي جلال الدين الدوّاني الصيدبقي = انظر : الدوّاني .

طاشكبرى أحمد بن مصطفى الرومي ، عصام الدين ، أبو الخير ، الحنفي ،  
المروف بطاشكبرى زاده .

١٨٨ ، ١٨٧

الطرسوي عنان بن مصطفى الطرسوي .

٨٥

الطوسي محمد بن محمد الحسن بن الحسين الطوسي ، نصير الدين ،  
أبو جعفر ، الفيالوف ، الشيمي .

١٣٥ ، ٥٦ ، ٢٢

الطبيب ابن الطيب .

٢١

عبد الرحيم مولانا عبد الرحيم ( صاحب الحاشية على لوامع الأسرار ) .

١٦٧

عبد المسيح عبد المسيح بن عبد الله بن ناعمة ( بن ناعمي ) الحمصي .

١٢

المجمي شاه حسين الجمي = انظر شاه حسين .  
عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، عصام الدين ، الاسفرائني ،  
الحنفي ، السمرقندي .

١٧٥ ، ١٥٣

عضد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الففار الإيجي ،

عضد الدين ، الشيرازي الشافعي .

١٩٩ ، ٢٠٠

الطار حسن بن محمد الطار ، المصري ، الشافعي ، شيخ الأزهر .

١٦٩

عمر ( حفيد الشهاب الطار ) .

٩٣

محمد الطار .

١٧٢

عماد عماد بن محمد بن يحيى بن علي الفارسي .

١٥١

عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي ، عماد الدين .

١٩٥ ، ١٩٧

العمري عبد القادر بن بهاء الدين بن عبد الهادي العمري البمشقي .

٢٠٨

- غ -

غرينوريوس غرينوريوس . أسقف نوسا .

١١

الغزالي محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي ، أبو حامد ،

حجة الإسلام .

٢٣ ، ٢٧ ، ٦٢ ، ٧٣

الفارابي محمد بن محمود بن أوزلق بن طرخان ، أبو نصر ، الفارابي .

٧٠٠٦٠٠٥٩٠٥٨

أبو الفتح محمد الهادي بن أبي سعيد الحسيني ، المعروف بتاج السميدي ،  
أو مير أبي الفتح السميدي .

٢٠٤٠١١٥

فخر الدين فخر الدين الرازي = أنظر : الرازي .

فرقليس = أنظر ( برقلس ) .

فرنسيس الأب فرنسيس جاكير ( ياكوير ) .

١٢٤

فلوطرخس فلوطرخس بن أوطو بوكس بن قيرونه .

٣

الفناري محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين ، الفناري ، الرومي ،

الحنفي .

٩٩٠٩٨٠٩٦٠٩٥

فورفوروس

١٢٠٠١٢

فيضي الرومي عمر بن صالح التوقادي ، المدرس الحنفي ، المعروف بفيضي الرومي

٩٣

القاز آبادي أحمد بن محمد بن إسحق القاز آبادي ، أبو النافع ، الرومي ، الحنفي .

١٩٠

قاضي مير أنظر : الميدي .

قدوره سعيد بن إبراهيم التونسي ، أبو عثمان ؛ المعروف بابن قدوره .

١٢٩

قره داود قره داود بن كمال القوجوي .

قسطا قسطا بن لوقا البلبكي .

٣

قطب الدين قطب الدين الرازي التحتاني = أنظر الرازي .

محمود بن مسمود الشيرازي ، قطب الدين .

٣٦

القوجوي قره داود القوجوي = أنظر قره داود .

قول أحمد قول أحمد بن محمد بن خضر .

٩٦

قيم زاده = أنظر الكانقري .

القيصري إبراهيم بن محمد القيصري ، المدرس الحنفي ، الشهير بكوزي

بيوك زاده .

القيصري قاسم القيصري ..

١٧١، ١٢٣

- ك -

الكاتبى علي بن محمد الكاتبى القزوينى ، نجم الدين ، أبو الحسن الشهير  
بدبَيْران .

٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١٣٥ ، إلى ١٥٤

الكاتبى حسام الدين الكاتبى .

١٠٢ ، ٩٩

الكاتبى عماد الدين = انظر عماد الدين .

الكافرى عبد الله بن حسن الكافرى ، للكنى بقم زاده .

٢٠٧

كسوقراطيس

١٦

الكلبوى اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلبوى ، المعروف بشيخ زاده .

٦٧ ، ٦٨ ، ١٠٧ ، ٢١٠

الكلبى عبد الله بن عبد الرحمن الكلبى الحنفى المتخلص بأنورى .

١٣٨

الكلبى عبد الله بن الهداد الكلبى .

١٦٢

ابن كونه عز الدولة ، سعد بن منصور بن سعد بن الحسن المروفي بن  
كونه الاسرائيلي .

٢٦

الكِندي يعقوب بن إسحق الكندي ، أبو يوسف .

٢١ ، ١٢

كوزي بيوك زاده = انظر : القيصري ( إبراهيم ) .

- ل -

اللقاني محمد ناصر الدين اللقاني ، أبو عبد الله ، المصري المالكي .

١٥٣

ابن مباركشاه محمد بن مباركشاه ، شمس الدين ، الشهير بـ برك البخاري

٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠

مثنى مثنى بن يوسف القُتُائي ، أبو بشر .

١٩

المجريطي مسلة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله .

٢٩

محسن محمد بن مرتضى الملقب بمحسن .

٣٤

محمد محمد أمين .

٣٣

محمد أبو الفضل ولي الدين .

١٨١

المرعشي انظر : ابن وليجان .

وانظر : ساجقلي زاده .

مسكويه أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه ، الرازي الأصل ،  
الأصفهاني السكن .

٦١

١٢٠

مقسيموس

ابن ملكا هبة الله بن علي بن ملكا البلدي ، أوحد الزمان ، البغدادي ،  
الطيب ، أبو البركات .

٧١

المثوي أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبيري المثوي ،  
شهاب الدين ، أبو العباس ، القاهري

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥٨

الناوي عبد الرؤوف المناوي الحدادي ، شهاب الدين

٥٤

منقادي (منقاري) يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده (١)

٢٠٧

---

(١) في بروكلمان ، الذيل ٢٨٨/٢ الهظ : « منقادي » . وفي هدية العارفين ٥٣٣/٢  
الهظ : « منقاري » . والفرغيون أولي بأن يتبعوا من السننقرين . ولكننا في الأصل  
(س ٢٠٧) ، ثبتنا الهظ كما جاء في بروكلمان لعدم رجوعنا ، ونهض ، إل الهدية .



- المنبِّير      صالح بن أحمد المنبِّير ، الحسيني ، الدمشقي .  
٩٤  
مولوى      مولوي يوسف . . ( شارح حكمة العين ) .  
٣٨  
المبيدي      حسين بن معين الدين المبيدي ، القاضي مير الحسيني تلميذ  
الجلال الدوّاني .  
٧٩  
ميرك      ميرك البخاري = أنظر : ابن مباركشاه .

- النابلسي      عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن  
إبراهيم النابلسي الدمشقي ، الحنفي .  
١٧٣  
ابن ناعمة      أنظر : عبد المسيح .  
النسوي      علي بن أحمد النسوي ، أبو الحسن ، الحكيم للهندس .  
١٦٢

- هبة الله      هبة الله البنداوي ، أبو البركات = أنظر : ابن ملسكا .  
المتروي      مولانا أحمد زاده بن محمود المتروي ، الختَزَمِيّاني .

ابن هندو علي بن الحسين بن هندو ، أبو الفرج ، الطيب ، البغدادي ،  
تزييل بُرجان .

٦٥

٦٥

هوميرس

- و -

ابن وليجان محمد بن واعظ بن وليجان ، المرعشي .

٢٠٩ ، ٢١٠

- ي -

يحيى يحيى بن عدي ، أبو زكريا ، المنطقي ، التكريتي

٨٢

اليزدي عبد الله ( علي ) بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابي ،  
الشيبي .

١١٨

بواكيم القس بواكيم ، الراهب القانوني ، الباسيلي ، الحلبي .

١٠٥ ، ١٠٦



## فهرس الكتب

حذفنا من أوائل أسماء الكتب الكلمات التالية

وجمعها :

كتاب رسالة مقالة ، بحث ، شرح ، حاشية ،  
قصيدة منظومة ، أرجوزة .

هذا بالاضافة إلى ال التعريف ، وحروف الحجر .  
كما ثبتنا أسماء الرسائل الشهيرة بما عرفت به ( مثل  
الرسالة الشمسية ) ونبنا الباقي إلى المؤلف  
مثل : رسالة ابن سينا في ... )

- ٣ الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة . لفلوطرخس
- ٨٥ منظومة إبراهيم الحلبي لتسهيل حفظ الأشكال المنطقية
- ١١ كتاب الأبواب في طبيعة الإنسان . لفريفوريوس أسقف نوسا
- ١٢ أتولوجيا ؛ أو القول على الربوبية المنسوب لأرسطو  
الرسالة الأثيرية ؛ للأبهري . انظر : إيساغوجي
- ١٤ أجوبة المسائل الواردة من بلد الشيخ أبي الحسن بن سوار
- ١٨٧ آداب المولى أبي الخير ( رسالة طاشكبري في الآداب )
- ١٨٨ شرح آداب المولى أبي الخير طاشكبرى . كلامها له
- ١٣ مقالة لأرسطو في الحكيم  
إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد . انظر : الدر النظيم في أحوال العلم والتعليم .
- الاستنفاة البارقة في الأنوار الشارقة في أحوال النفس الناطقة انظر :
- شرح الأحدي على عينية ابن سينا .
- ١٥ كتاب الأسفزازي في الأمور الإلهية
- ١٥ مقالات الإسكندر الأفروديسي
- مقالة الإسكندر الأفروديسي في القول في مبادئ الكل بحسب
- ٢٠ رأي أرسططاليس
- ف (١٧)

الصفحة	اسم الكتاب
٢٢٠	أسماء أهل العلم . . .
٢١	الإشارات والتنبيهات . لابن سينا
٢٢	حل مشكلات الإشارات . لنصير الدين الطوسي
٢٣	إلجام العوام عن علم الكلام . للقرظي
٨٦	ألفية الأسترابادي ( في المنطق )
٢٣	أغودج المعلوم . لجلال الدين الدواني
٨٦	إيساغوجي ( رسالة أثير الدين الأبهري في المنطق )
	شروح الإيساغوجي
٩١	تسهيل الطالب
٩٢	حدود على إيساغوجي
٩٣	در التاجي في شرح إيساغوجي . لفيضي التوقادي
٩٣	شرح عمر المطار على إيساغوجي
٩٤	المقود العالية ( منظومة لتسهيل الإيساغوجي )
٩٥	شرح الفناري على إيساغوجي ( الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية )
٩٦	حاشية البرهان على الفوائد الفنارية ( الفرائد البرهانية )
٩٦	حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية
٩٨	حاشية على الفوائد الفنارية . لمؤلف غير مذكور
٩٩	حاشية على الفوائد الفنارية . لمؤلف غير مذكور
٩٩	تطبيقات الكافي ( حسام الدين ) على إيساغوجي

الصفحة	اسم الكتاب
١٠٢	حاشية التالجي (محمي الدين) على شرح الكافي على إيساغوجي
٨٨	المطلع (شرح الأنصاري على إيساغوجي)

\* \* \*

١٠٥	إيساغوجي أو المدخل إلى المنطق
١٠٥	إيساغوجي أو الصحيفة المبكرة في الأصول المنطقية . ليواكيم القس الإيضاحات المنطقية في شرح الأصول المنطقية (وهي شرح للكتاب السابق) .
١٠٦	

- ب -

١٠٧	البرهان في علم الميزان . للكلبوني
١٩٠	رسالة البركوي في آداب البحث
١٩٠	شرح رسالة البركوي في الآداب (تلميحات فاز آبادي أفندي)

- ت -

	رسائل في تميم كتاب النجاة . لاجوزجاني . انظر : النجاة . تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية . انظر : الشمسية في المنطق وشروحها . تحرير التقرير في المناظرة . انظر : تقرير قوانين المناظرة لساغوجي وشروحه . تحصيل النرض في أقسام الجوهر والمرّض . قصيدة لأبي البقاء الأحمدي .
--	--

<u>الصفحة</u>	<u>اسم الكتاب</u>
	تحفة الشاهجانية في شرح تهذيب التتأزانية . انظر : الشمسية ، حاشية اليزدي .
١٠٨	رسالة في تحقيق التصور والتصديق . للقطب الرازي
١٠٨	رسالة في تحقيق المصورات . للقطب الرازي
	التذهيب في شرح التهذيب ( للخبيني ) . انظر : تهذيب المنطق الكلام ونروحة .
٢٢٠	ترجمة أبي علي ابن سينا
	تسهيل المطالب إلى أقر الورى طالب . انظر : إيساغوجي ، تسهيل المطالب
٢٥	رسالة في تعريف ماهية العلم ( وسيلة النجاة )
٢٢١	التعريفات . للجرجاني
	تعلقات قاز آبادي على رسالة البركوي في الآداب ، انظر : رسالة البركوي .
	تعلقات الكلبي على تصديقات الشمسية انظر : الشمسية
	تعلقات ابن كمال باشا على حكمة تهافت الفلاسفة . انظر : تهافت الفلاسفة
١٠٩	رسالة في تفریق القضية والتصديق لإمام زاده
	بحث في التفریق بين مذاهب المتأخرين والقدماء في القضية
١٠٩	والتصديق . للدرندي

الصفحة	اسم الكتاب
١٩١	تقرير قوانين المناظرة . لساجقبي
١٩١	شرح تقرير قوانين المناظرة لساجقبي (تحرير التقرير)
١١٩	كتاب تقييد حدود المنطق التي وضع أرسططاليس الفيلسوف
٢٥	التلويحات اللوحية والمرشبة لشهاب الدين الهروردي
٢٦	التقيحات في شرح التلويحات . لابن كونه الإسرائيلي
١١٠	رسالة في التناقض
	التنقيح المحكم في حل ألفاظ السلم . انظر السلم في المنطق وشروحه
٢٧	تهافت الفلاسفة . تلواجه زاده البرسوي
٢٨	تليقة ابن كمال باشا على محاكمة تهافت الفلاسفة تلواجه زاده
١١٠	تهذيب المنطق والكلام . لسمد الدين التفتازاني
	شروحه
١١٢	التذهيب ، شرح التهذيب . للخبيصي
١١٣	شرح التهذيب ، لجلال الدين الدواني
١١٥	حاشية مير أبي الفتح على شرح الجلال على التهذيب
١١٦	شرح الحفيد (أحمد التفتازاني) على التهذيب
١١٧	شرح الشيرازي (مظفر) على التهذيب



الصفحة	اسم الكتاب
١٢٠	رسالة ابن تيمية في المنطق والخلل فيه
	- ث -
١٢٠	مقالة تامسطيوس في الرد على مقسيموس في تحليله الشكل الثاني والثالث إلى الأول
	- ج -
٢٩	الرسالة الجامعة . للمجريطي
٣١	رسالة جلال الدين الدَوَّانِي في الحقائق
١٢١	كتاب الجُرُل في المنطق . للخونجوي
٣٣	شرح على جبهة الوحدة ، لمحمد أمين
	الجواهر المنتظتات ، في عقود المقولات . انظر : مقولات السجاعي
٢٢	رسالة في الجوهر ؛ مجردة من حواشي « المواقف »

- ح -

### الحواشي

حاشية البرهان على السيد الشريف على القطب التختاني على الشمسية  
انظر الشمسية .

حاشية البرهان على الفارسي على إيساغوجي . انظر : إيساغوجي  
حاشية البساطامي على الحنفية . انظر : الرسالة المضدية في الآداب .

- حاشية التالجي على الكافي على إيساغوجي . أنظر إيساغوجي .  
حاشية جلال الدين الدواني على السيد الشريف على القطب على  
الشمسية . انظر : الشمسية .  
حاشية جلال الدين الدواني على السيد الشريف . على لوامع الأبرار .  
انظر : مطالع الأنوار .  
حاشية حمزة أفندي على الفتحة . على الحنفية في الآداب .  
انظر : المضدية .  
حاشية الدلجي على الحنفية على المضدية في الآداب . انظر : المضدية .  
حاشية الدلجي على شرح الأنصاري ( المطلاع ) على إيساغوجي .  
انظر إيساغوجي .  
حواشي الساجقي على الولدية في الآداب . أنظر : الرسالة الولدية  
في الآداب .  
حاشية السيالكوتي على السيد الشريف على القطب على الشمسية :  
انظر : الشمسية .  
حاشية السيد الشريف على شرح ابن مباركشاه على حكمة العين .  
انظر : حكمة العين .  
حاشية السيد الشريف على شرح القطب على الشمسية . انظر : الشمسية .  
حاشية السيد الشريف على لوامع الأبرار في شرح مطالع الأنوار .  
انظر : مطالع الأنوار .  
حاشية شاه حسين على عماد الدين الكاشي على اشرواني على  
السمرقندية . أنظر السمرقندية في الآداب .

اسم الكتاب

الصفحة

حاشية الصبان على شرح الثلوي على السلم . انظر : السلم .  
حاشية عبد الرحيم على السيد الشريف على لوازم الأسرار .  
انظر : مطالع الأنوار .

حاشية المهاد على السيد الشريف على القعاب على الشمسية : انظر : الشمسية .  
حاشية الفناري على إيساغوجي ( الفوائد الفنارية ) . انظر :  
إيساغوجي .

حاشية قول أحمد على الفناري على إيساغوجي . انظر : إيساغوجي .  
حاشية قيم زاده على الفتحة على الحنفية . انظر : المضدبة في الآداب .  
حاشية الكاشي على الشرواني على السمرقندية ( قره حاشية ) . انظر :  
السمرقندية في الآداب .

حاشية كوجسك ( الصغرى ) انظر : حاشية السيد الشريف  
على الشمسية .

حاشية على شرح محمد بن مبارك شاه على حكمة المين . انظر :  
حكمة المين .

حاشية ملا صدر الدين على السيد الشريف على الشمسية . انظر :  
الشمسية .

حاشية منقاري زاده على الفتحة والحنفية . انظر : المضدبة .  
حاشية مير أبي الفتح على الجلال على التهذيب . انظر : تهذيب  
المنطق والكلام .

الصفحة	اسم الكتاب
٣٤	حجج أربلس التي يبرهن فيها أن العالم أبدي
١١٣	الرسالة الحجية للقاسم القيصري رسالة في الحدود
٢٢١	رسالة في حدود الحقايق النافمة حدود على إيساغوجي ، للأبدي . انظر إيساغوجي
١٩٢	الرسالة الحسينية في آداب البحث
١٩٣	حاشية على الرسالة الحسينية لمجهول
٣٤	كتاب في الحكمة لحد بن مرتضى الملقب بحسن
٣٥	حكمة الإشراف . لشهاب الدين السهرودي
	حكمة العين ، للكاتب القزويني ( الموجود شرحها التالية : )
٣٦	شرح ابن مبارك شاه البخاري ، الملقب بميرك على حكمة العين
٣٩	حاشية السيد الشريف على شرح ابن مبارك شاه على حكمة العين
٣٨	حاشية مولوي يوسف على شرح ابن مبارك شاه على حكمة العين
٤٠	حاشية صدر الدين على شرح ابن مبارك شاه على حكمة العين
٤١	شرح حكمة العين ، لمؤلف غير مذكور
	حل مشكلات الإشارات لاطوسي . انظر : الإشارات والتنبيهات
	الرسالة الحنفية في شرح المضدية في أدب البحث . انظر : المضدية
	- خ -
٢٢٢	خلاصة تلميح الطنون ، في الثروح والنتون .

- د -

الدر التنظيم في أحوال العلم والتعليم  
الدر النفيس في شرح كلام الرئيس . انظر : قصيدة ابن سينا  
في النفس ( المينة ) .

- ر -

الرسومات الفلسفية

- س -

- الرسالة الساجقية في آداب البحث . انظر : الرسالة الولدية  
٤١ السبعة أبواب التي وضعها الحكيم في وصف النفس
- ١٢٥ السلم المروتنق في علم المنطق . الأخصري  
شروحه
- ١٢٦ شرح الأخصري على السلم . كلاهما له
- ١٢٧ التتبع الحكيم في حل ألفاظ السلم
- ١٢٩ شرح سميد قدوره على السلم
- ١٢٩ شرح اللثوي على السلم (الشرح الصغير)
- ١٣٠ حاشية الصبان على شرح اللثوي على السلم
- ١٣١ شرح على السلم لمؤلف غير مذكور

الصفحة	اسم الكتاب
	الرسالة السمرقندية في آداب البحث ( الموجود نروحوها التالية ) :
	شرح القاضي زكريا ( الأنصاري ) على السمرقندية ( فتح الوهاب
١٩٥	بشرح الآداب )
١٩٥	حاشية عماد الدين الكاشي على شرح الشيرازي السمرقندية ( قره حاشية )
١٩٧	حاشية شاه حسين على الكاشي على الشيرازي على السمرقندية
١٩٣	شرح السمرقندية لمؤلف غير مذكور
١٩٧	شرح على السمرقندية لمؤلف غير مذكور
١٩٨	حاشية على السمرقندية لمؤلف غير مذكور
	* * *
٤٢	كتاب السياسة في تدير الرياسة بنقل ابن البطريق
٤٤	رسالة السيد الشريف في بيان مقدمة الشروع في العلم
٤٤	رسالة السيد الشريف في الفرق بين الملة الغائبة والترض المقصود
٤٥	رسالة السيد الشريف في الوجود
	فصيدة ابن سينا في أحوال النفس الناطقة ( العينية )
	شروحه
٥١	شرح الأثيري على عينية ابن سينا
٥٢	شرح الأحمدى على عينية ابن سينا
٥٣	شرح الأنطاكى على عينية ابن سينا
٥٤	شرح النواوي على عينية ابن سينا
٥٥	شرح على عينية ابن سينا ( الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان )
	* * *

الصفحة	اسم الكتاب
٤٦	رسالة ابن سينا في أقسام الحكمة
٤٧	رسالة ابن سينا في تفسير سورة الإخلاص والمودتين
٤٨	رسالة ابن سينا في حقيقة الصلاة
٤٩	رسالة ابن سينا في المشق
٥٠	رسالة ابن سينا في المناسبة بين أسامي المحدودات وحدودها
١٧٢	أرجوزة ابن سينا في النطق
١٣٢	رسالة ابن سينا في النطق

--- ش ---

## الشروح

- شرح الأثيري على عينية ابن سينا . انظر : قصيدة ابن سينا في أحوال النفس الناطقة .
- شرح الأحمدي على عينية ابن سينا . انظر : قصيدة ابن سينا في أحوال النفس .
- شرح الأخفري على السلم . انظر السلم .
- شرح الأضرومي على الرسالة القياسية . انظر : الرسالة القياسية
- شرح الأمدي على الولدية في النطق للسيد الشريف . انظر : الرسالة الولدية في النطق .
- شرح الأنصاري هلى إيساغوجي ( المطلع ) . انظر : إيساغوجي .
- شرح البهني على الولدية في الآداب لسجلتي . انظر : الولدية

- شرح الأنطاكي على عينية ابن سينا . انظر : قصيدة ابن سينا  
في أحوال النفس .
- شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق . انظر : التهذيب .
- شرح جلال الدين الدواني على رسالة الطوسي في إثبات الجوهر  
الفارق . انظر : رسالة الطوسي ...
- شرح الحفيد التفتازاني على التهذيب . انظر : التهذيب .
- شرح زكريا ( الأنصاري ) على السمرقندية . انظر : السمرقندية  
في آداب البحث .
- شرح السجاعي على مقولاته ( الجواهر المتلذذات ) . انظر مقولات  
السجاعي .
- شرح السعد التفتازاني على الشمسية . انظر : الشمسية .
- شرح سميد قدوره على السلم . انظر السلم .
- شرح الشيرازي على التهذيب . انظر : التهذيب .
- الشرح الصغير على السلم ، للدلتوي . انظر السلم .
- شرح المطار على إيساغوجي . انظر : إيساغوجي .
- شرح قاز آبادي على رسالة البركوي . انظر : رسالة البركوي  
في آداب البحث .
- شرح قطب الدين الرازي على الشمسية : انظر : الشمسية
- شرح الكاكي ( حسام الدين ) على إيساغوجي . انظر : إيساغوجي
- شرح الملوي على السلم . انظر السلم .



شرح النابلسي على أرجوزته في المنطق . انظر : أرجوزة النابلسي  
شرح اليتزدي على التهذيب . انظر التهذيب .

\* \* \*

كتاب الشفاء في المنطق لابن سينا :

١٣٣ الفن الخامس من الجملة الأولى ( البرهان )

١٣٤ الفن السادس من الجملة الأولى ( الجدل )

١٣٥ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية . للقزويني

شروحها

١٣٧ شرح السمد التفتازاني

١٣٨ تعليقات الكليسي على التصديقات

شرح القطب الرازي ( تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة  
الشمسية ) .

١٤٤ حاشية السيد الشريف على القطب على الشمسية

١٤٩ حاشية البرهان على السيد الشريف على القطب .

١٥٠ حاشية جلال الدواني على السيد الشريف على القطب

١٥٠ حاشية سيالكوتي على السيد الشريف على القطب

١٥١ حاشية الهاد على السيد الشريف على القطب

- ف -

- ١٥٢ حاشية ملا صدر الدين على السيد الشريف على القطب  
١٥٣ حاشية ملا عصام على شرح القطب على الشمسية  
١٤٣ حاشية الرضوي على شروح تصديقات الشمسية  
١٥٣ حاشية على شرح القطب على الشمسية لمجهول  
١٥٤ حاشية على شرح القطب على الشمسية لمجهول  
١٨٢ حاشية على شرح القطب على الشمسية

- ص -

- ٥٧ الصحف اليونانية  
الصحيفة البقرية في الأصول المنطقية ، ليواكيم القس . انظر :  
إيساغوجي .

- ط -

- رسالة طاشكبري في الآداب . انظر : آداب المولى أبي الخير  
رسالة الطوسي في الجوهر المفارق وإثباته :  
٥٦ شرح جلال الدين. الدواني عليها

-- ع --

الرسالة المضدية في آداب البحث . لعضد الدين الإيجي

شروحا

- ٢٠٠ الحنفية ؛ شرح ملا حنفي على المضنية  
٢٠٣ حاشية البسطامي على الحنفية  
٢٠٤ حاشية الدلجعي على الحنفية  
٢٠٤ الفتحة ، حاشية مير أبي الفتح على الحنفية  
٢٠٦ حاشية حمزة أفندي على الحنفية والفتحة  
٢٠٦ حاشية قيم زاده على الحنفية والفتحة  
٢٠٧ حاشية منقاري زاده على الحنفية  
٢٠٨ حاشية لمبول على الفتحة

\* \* \*

- ١٥٥ عقد الفرائد في نظم الفوائد  
منظومة المقود التالية . انظر : إيساغوجي  
٢٠٨ منظومة المرعي في آداب البحث  
٢٠٩ عندليب المناظرة ( رسالة ابن وليجان في الآداب )  
٢١٠ شرح عندليب المناظرة المروف بنندليب الجنان كلاهما لابن وليجان  
القصيدة المينية ، انظر : قصيدة ابن سينا في أحوال النفس  
عيون المسائل ، للفارابي

- غ -

غاية تهذيب المنطق والكلام . انظر التهذيب في المنطق

- ف -

- ٥٩ رسالة الفارابي في أغراض كتاب مابعد الطبيعة لأرسططاليس  
فتح الوهاب بشرح الآداب . انظر السمرقندية ، شرح القاضي زكريا  
الرسالة الفتنجة . انظر : الرسالة المضوية في الآداب ، حاشية  
مير أبي الفتح علي متلا حنفي .
- ٥٩ رسالة فخر الدين الرلزي في الزيارة  
الفوائد البرهانية على الفوائد الفنارية . انظر : إيساغوجي ،  
حاشية البرهان على الفناري .
- ٦٠ شرح فصوص الحكم للفارابي  
الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية . انظر : إيساغوجي ،  
شرح الفناري .
- ٢٢٣ الفوائد الخاقانية الأحمدخانية
- ٦١ الفوز الأصغر ، لسكويه

الصفحة

اسم الكتاب

- ق -

- الأرجوزة القاسمية في المنطق  
قره حاشية . انظر : السمرقندية في الآداب ، شرح الماد  
١٥٥  
القسطاس المستقيم ، للنزالي  
٦٢  
قسطاس الميزان ( قسطاس الأفكار في تحقيق الأسرار )  
١٥٦  
رسالة في القضايا المنحرفة في المنطق  
١٥٧  
القضايا الموجبة ، طريقة عمل جدول للاستدلال بها  
١٥٧  
رسالة في القضايا الموجبة ( المنح الوافيات في نسب الوجهات )  
١٥٨  
رسالة في القضايا الموجبة ( الرسالة الموضحة ) للسباعي  
١٥٨  
شرح قصيدة في القضايا الموجبة  
١٥٩  
رسالة قطب الدين الرازي في تحقيق الكليات  
٦٣  
رسالة قطب الدين الرازي في تحقيق التصور والتصديق  
١٠٨  
رسالة قطب الدين الرازي في تحقيق المصورات  
١٠٨  
الرسالة القياسية للبهواني :  
شرح الأضرومي عليها  
١٦٠  
رسالة التيصري في مقدمة الشروع بالعلم  
٦٥

- ك -

الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان . انظر : قصيدة ابن سينا  
في احوال النفس .

<u>الصفحة</u>	<u>اسم الكتاب</u>
٣٢٤	الكليات ، لأبي البقاء
١٦١	رسالة في الكلي والجزمي
٦٥	الكلم الروحانية في الحكم اليونانية ، لابن هندو
	شرح الكلمات الصعبة الصادرة من قول أبي علي [ ابن سينا ] في
٦٦	جواب من قال ارشدني
٣١٠	رسالة الكلبوي في الآداب
٦٧	رسالة الكلبوي في الإمكان
	رسالة الكلبوي في المنطق . انظر : البرهان في علم الميزان
٦٨	رسالة الكلبوي في وحدة الوجود
- ل -	
٦٨	مقالة اللام من إلهيات أرسطو
	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار . انظر : مطالع الأنوار
- م -	
	منازاة الفلاسفة من الآراء الطبيعية . انظر : الآراء الطبيعية
	التي ترضى بها الفلاسفة .
٦٩	رسالة في الماهية ( هل هي مَجْمُولة أم لا )
	رسالة فبا يبنفي أن يُقَدِّم قبل تعلم الفلسفة الأخوذة عن
٧٠	أرسطو ، للفارابي .
٣٢٦	البيان في شرح معاني الحكماء والتكلمين
١٦١	شرح مختصر السنوسي في المنطق

<u>الصفحة</u>	<u>رقم الكتاب</u>
١٦٢	شرح مختصر البزاق
١٦٢	رسالة المدخل إلى علم المنطق للسوسى
٧٠	مسائل برقلس في الأشياء الطبيعية
	مطالع الأنوار ، في الحكمة والمنطق للأرموي :
١٦٤	شرح القطب الرازى عليه . المروف بلوامع الأسرار
١٦٥	حاشية البردعى على شروح مطالع الأنوار
١٦٦	حاشية السيد الشريف على لوامع الأمراح في شرح مطالع الأنوار
١٦٧	حاشية جلال الدين البوانى على السيد الشريف على لوامع الأسرار
١٦٧	حاشية عبد الرحيم على السيد الشريف على شرح الطالع
	المطلع ( شرح الأصارى على إيساغوجى ) . أنظر : إيساغوجى
٧١	المتبر في الحكمة الطبيعية والإلهية ، لأبي البركات البندادى
٢٢٦	مفاتيح العلوم
٧٢	المقابسات لأبي حياى التوحيدى
١٦٨	شرح مقدمات السنوسى في المنطق
٢٢٧	مقدمة ابن خلدون
٢١١	المقدمة النسفية في أدب البحث
١٧١	مقولات البليدى ( نيل السعداء في علم المقولات )
١٦٩	شرح حسن المطار على مقولات البليدى
١٦٩	أرجوزة في المقولات لاسجامى
	شرح أرجوزة المقولات ( الجواهر المنتظماى في عقود والمقولات )
١٧٠	كلامها لاسجامى

الصحيفة

اسم الكتاب

- ١٧١ رسالة في القولات للقاسم القيصري  
المنح الوافيات في نسب الوجّهات . انظر : القضايا الموجبة
- ١٧٢ أرجوزة في المنطق لابن سينا
- ٧٣ المنقذ من الضلال للترالي
- الرسالة الموضحة في القضايا الموجبة . انظر : القضايا الموجبة
- ١٧٢ رسالة في الموضوع ( التصورات ) للشيخ محمد الطار

- ن -

- ١٧٣ أرجوزة النابلسي في المنطق
- ١٧٣ شرح النابلسي على أرجوزته في المنطق
- ٧٤ النجاة لابن سينا
- ٧٦ رسائل في تميم كتاب النجاة ، للجوزجاني
- النهاية في توضيح مشكلات الهداية ، انظر : هداية الحكمة
- فيل السمادات في علم القولات . انظر : مقولات البيدي

- ه -

- ٧٧ هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري
- ٧٨ النهاية في توضيح مشكلات الهداية
- ٧٨ شرح المتروي على هداية الحكمة



<u>الصفحة</u>	<u>اسم الكتاب</u>
٧٩	شرح القاضي مير علي هداية المحكمة هياكل النور . للسهروردي :
٨١	شرحها لجلال الدين الدواني

- و -

	وسيلة النجاة : انظر : رسالة في تعريف ماهية العلم .
٢١٢	الرسالة الولدية في الآداب ( الساجقية الصغرى ) الساجقي
٢١٤	حواشي الساجقي على الرسالة الولدية . كلاهما له
٢١٥	شرح البهنسي على الولدية لساجقي
١٧٤	الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف ( الأصل الفارسي )
١٧٥	تهريب الرسالة الولدية لمحمد بن السيد الشريف
١٧٥	تهريب الرسالة الولدية لمصام
١٧٦	شرح الأمددي على الرسالة الولدية للسيد الشريف

- ي -

٨٢	مقالة يحيى بن عدي فيما انتزعه من كتاب السماع الطبيعي لأرسطو
----	---