

وفاء

الدكتور جميل سلطان

عهدُ الشبابِ ومثلُهُ لم يُعهدِ
طُويتْ برودُ الحسنِ من أيامِهِ
ومضتْ حوافلُ مُزْنِهِ وتظنُّهَا
وذوتْ نجومُ الأرضِ مذهبُ الترى
وبدا ضياءُ الشيبِ في إشراقِهِ
فكأنه زهرٌ يروقُكَ حسنه
فارجعْ إلى زهورِ الشبابِ وتبيهِهِ
والنورَ تقذفُهُ العيونُ كأنه
وبكلِ نفسٍ ثورةٌ لا ترضي
وتطلُّعُ لبناءِ مجدٍ خالدِ

ولى مع الأحلامِ والزهرِ الندي
فكأننا من بُرْدِهِ لم نرتدِ
ما أمطرت يوماً لعيشِ مُرغِدِ (١)
وجفا ذرى الأفنانِ كل مغرِدِ (٢)
كالفجرِ يطلعُ من إهابِ أسودِ
والزهرُ محبوبٌ وإن لم يتعقدِ
تلقَ الشموعَ شواخاً في المعبدِ
ومضُ يندُ عن الضرامِ الموقدِ
ما أبلتِ الأزمانُ من مُتعوِدِ
صنَّعَ الذينَ أتوا بكلِ مُختلِدِ

* * *

- (١) أرغد القوم : أخصبوا وصاروا في رغد العيش . وأرغد الله عيشه : جعله رغيدياً ، أي طيباً متسعاً فهو مرغد العيش .
(٢) نجوم الأرض : أزهارها .

وشيوخنا الأبرار جاداً ثاماً
 كانوا الأئمة إن قصدت حمامهم
 وإذا رغبت بخير ما يرجو الفتى
 كانوا مصابيح الهداية المورى
 أتقول: هم مثل النجوم؟ وإنهم
 من كل ثبت العلم موفور النهى
 عقده بأوسطه تقوم فريدة
 مامله في الأرض عقداً كاملاً

* * *

رب البيان إذا سمعت مقالته
 وإذا سبرت الغور من تفكيره
 وإذا أطل على الجموع محاضراً
 وترى ذوي الألباب منه بموضع
 يضي القلوب ويستبد بوعيينها
 أحياناً بليغ القول عذب مقالته
 صان العروبة إرثها وصفاءها

(١) الغدق: الماء الكثير. صرد العطاء: قلله، والمصدر: القليل،
 وصرود الرجل: سقاء دون الري.

(٢) عقد النية والبيع والأمر: أحكمه واشتد فيه. وهو بر المعقد: كناية
 عن كونه حسن الطوية.

(٣) الفريدة: الجوهرة النفيسة.

(٤) الندى: بمعنى المجلس، وهو المنتدى.

وإذا بغى فسيما يؤرِّخُ مُبطلُ
 نالتهُ من قلمِ الرئيسِ لوادِعُ
 علمُ وتجربةُ وفكرُ ناقبُ
 ومحامدُ في نشرِ كنزِ دائِرِ
 وإثارةُ لعزائمِ مطويَّةِ
 وبكلِ قطرٍ من جليلِ صنيعةِ
 تلكَ المآثرِ إن ذكرتَ ستاتها
 حتى إذا بلغَ المدى من شوْطِه
 ومضى عن الصرحِ الذي قد شادَهُ
 ومشى مع الأهواءِ مشيَ مُفندِ (١)
 تبغي الصوابَ وغيرَهُ لم تنشدِ
 وجراءةُ لم تستكنَ لمُسَوِّدِ
 أغفى طويلاً في الغُبارِ الأربدِ (٢)
 لولاهُ لم تظفرَ بزنادِ مُؤيدِ
 ورُدُّ من العرفانِ يغشاهُ الصدي (٣)
 أعيتُ على التعدادِ كلَّ مُعَدِّدِ
 أفضى الزمانُ بهُ إلى المُتوسِّدِ (٤)
 فترعاهُ أربابُ البيانِ المُحصِّدِ (٥)

* * *

وتتابعَ الأجيالُ يخلفُ بعضها
 ثم استقرَّ الجُمعُ حولَ رئيسِه
 «حُسنِي» الذي صحَّحَ البلاغةَ علمُه
 وأذلَّ للفصحى الدخيلَ وما وئى
 بعضاً وأخذُ مطرفُ عن مُتليدِ (٦)
 علمُ البلادِ بفنهِ المُتفَرِّدِ
 وشفى من الأسقامِ كلَّ مُنكِّدِ
 عن أعجميِّ نافرٍ مُتمرِّدِ

- (١) فنده : خطأ رأيه وضعفه ، والمفند : المخطأ في رأيه .
 (٢) الأربد : ما كان فيه ريدة وهي لون الغبرة .
 (٣) الصدي : العظشان عطشاً شديداً .
 (٤) المدى : الغاية والمنتهى .
 (٥) أحصد الجبل : قتله فتلاً محكماً فقوي واشتد ، والرأي المحصد : الرأي الحكيم كالأحصد وهو من الجاز .
 (٦) أطرف : أتى بالشيء الجديد المستحسن فهو مطرف . وأتلد الرجل : كان ذا مال تُلد ، أي عريق قديم فهو متلد .

عرفَ الأماثلُ عبقريةَ فضلهِ
ولكلِّ عضوٍ منهمُ الفضلُ الذي
نشروا الفضائلَ في الأنامِ ومن يجيءُ
أنعمَ بهمُ من حافظينَ لمُجمعِ
فإذا أثاروا اليومَ ذكرى ماجدِ
مُحيونَ في ذكراهُ سالفَ عهدنا
من طالعينَ على الأنامِ كواكباً

* * *

يا تاركَ الأثرِ الحميدِ ونشرَ النورِ الجديدِ لكلِّ جفَنٍ أرمدِ
مهدتَ للغادينَ في ظلمِ العُلَى
وبذلتَ في التعليمِ أقصى هممةِ
وبعثتَ للغربِ الشبابَ ليجتنبوا
وصحبتهم فرأوكَ أكرمَ والدي
فعلى الطفولةِ منكَ قلبُ مُروعِ
وعلى هدى السننِ الذي أشرعتهُ
للعاملينَ يسيرُ منْ بكَ يقتدي (٢)

* * *

قالوا له يوماً : رؤيدك لا تكنُ
إنَّ المعاهدَ إنَّ علتْ درجاتها
والراشدونَ المُصعِدونَ إلى الذرى
في البذلِ للأبناءِ مبسوطِ اليدي
كانتْ أحقَّ بكلِّ مالٍ مُرصدِ
أولى من النشءِ الذي لم يُصعِد (٣)

(١) نهد : شخص وقام إليه ، وعلا وارتفع .

(٢) السنن : الطريق .

(٣) أصعد في الأرض : مضي من أرض إلى أعلى منها .

وَلَهُمْ مِنْ الآرَاءِ مَا لَمْ يُجْحَدِ !
 طُولِي عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ السَّرْمَدِ ؟
 هَيْنَا لِيَكْفِ الطَّامِعِ الْمُتَوَعِّدِ ؟
 عَنْ كُلِّ حَامٍ حَوْضَهُ مُسْتَأْسِدِ
 لَكِنَّا نَخْشَى هَزِيمَ المُرْعِدِ (١)
 لَكِنَّهُ عَنْ قَصْدِهِ لَمْ يَتَّقِدِ
 لِيَشِدَ الأَبْنَاءَ خَيْرَ مُشِيدِ
 فِي حِكْمَةٍ هِيَ مُؤَنَةٌ المِتْرُودِ
 أَخُونَهَا فِي العِلْمِ ؟ يَا وَيْحَ الرَّدِيِّ
 أَمْ أَحْرَمَ الظَّمَانَ عَذْبَ المِوَرْدِ (٢) ؟
 لَمْ أَقْطَعْ مِنْ ذُخْرِ أَبْطَالِ الغَدِ
 حَفِظَ الحَقُوقَ وَحَالَ دُونَ المُعْتَدِي

* *

لَكِنَّ رُوحَكَ هِنَا لَمْ تَبْعُدِ (٣)
 شعراءَ فِي عِزِّ الشَّبَابِ المُسْعِدِ
 وَاليَوْمَ صرْتُ مَعَ الرِفَاءِ بِوَعْدِ
 بِأَدَائِهِ بِرَعَ الدِّمَامِ وَيُحْمَدِ
 طَالَ الزَّمَانُ وَعِزٌّ فِيهِ مُنْجِدِي

أَتْرَاهُمْ نَكِيرُوا حَقِيقَةَ أَمْرِهِ ؟
 أَمْ هَالَهُمْ أَنْ تَسْتَمِرَّ لَهُ بِدْ
 أَمْ أَنَّهُمْ وَجَدُوا حِمَى أبنائنا
 فَاسْتَضَعَفُوا الطَّيْرَ الأَنِيسَ وَأَحْجَمُوا
 وَالنَّاسُ لَا تَخْشَى أَغَارِيدَ الضُّحَى
 عَجِيبَ الرَّئِيسِ لِيَمَا يُفِيدُ خَطْوَهُ
 وَمَضَى إِلَى المَرْجُوِّ مِنْ آمَالِهِ
 وَأَصَاخَتْ الدُّنْيَا لِتَسْمَعَ قَوْلَهُ
 إِذْ قَالَ : هَذَا الغَرَسُ مُقْبَلٌ أَوْتِي
 أَفَأَمْنَعُ الغَرثَانَ قُوتَ حَيَاتِهِ ؟
 لَوْ قَطَّعُوا مِنْ رَاحَتِي أَنَامِلِي
 فَضَلُّ عَلَى الأَجْيَالِ أثْبَتَهُ أَبُ

*

يَا صَاحِبَ الأَيْدِي وَجِسْمِكَ مُبْعَدُ
 بِالْأَمْسِ كُنْتَ مَكْتَرِمِي فِي عَصْبَةٍ
 فَحَمَلْتُ مِنْكَ جَمِيلَ مَا أَوْلَيْتَنِي
 وَالدَّيْنُ حَقٌّ لَا يُضَامُ وَمَنْ يَقُمْ
 أَفَأَسْتَطِيعُ وَفَاءَ دِينِي بَعْدَمَا

(١) الهزيم : صوت الرعد .

(٢) الغرثان : الجائع .

(٣) لم تبعد : (بفتح العين) لم تهلك ولم تمت .

أني وفضلك فوق كلِّ بلاغةٍ
ويضيقُ عنك الحرفُ إنْ أوردتهُ
وبجسبِ عرفاني لسانُ ذاكره
أني خبرتُ العبقرياتِ التي
فأكادُ أجزمُ أن ما أوتيتهُ
قلّنتُ إنْ ذو كبرِ النوابعِ أمةُ
من شاعرٍ جَزَلِ المقالِ مقصِّدِ
كفوهٍ وافي التناءِ مُجوِّدِ (١)
لم أجترحُ فيه ولم أترددِ (٢)
أنوارها سطعتُ ولمّا تخمَّدِ
لم يجتمعُ يوماً لشخصٍ أوحدِ
جمعتُ عليَّ في غيرها لم تُوجدِ

* * *

صلى عليك الله في جناته
لجزيل ما أثَّرت في تاريخنا
وأبنت أن العروبة أمة
وحباك بالشعمى ونور المشهدِ
ودفعت عن إرث عريق المحتدِ
تبقى على الأيام أمَّ السؤددِ

(١) المفوه : البليغ الكلام .

(٢) اجتراح الإثم : ارتكابه .