

قيس دمشق

الأستاذ حسني فريز

وربوة الوجد في آلاه الأول
سحر يدق على الأفهام والمقتل
حب الشام بقلب خافق ثميل
مطالع العز والأخلاق والمشل
وما تناغى به الأطياد من قُتل
واهتز من ورَق في روضك الخضل
بيته بالحسن لا بالحلي والحلل
بما يكون من المعلول والعلل
متيم بكمال الحكم في الدول
على اختلاف الرؤى والرأي والنحل
أطاف بالصين جند الشام في جذر
وذكرة سائر في الناس لم ينزل

دمشق أول حب رف بالأمل
من قبل أن تُعرف الأسواق كان لها
هزت سريري أمي وهي مُنشدة
فلم يزل ناماً حتى رأيت لها
بردي الذي عبت بالطر غوطه
وما تفتح من زهر على فتن
وما ناطر من دل الصبا غصن
وما تأمل ذو وجده ومعرفة
وإذ أبو النصر في أكفاف غوطتها
والصالون وأهل الله موئلهم
ومذ ألم بأرض الهند فارسمها
في الغرب كالشرق فتح لا ميشل له

* * *

وجاء دهر ثواري نور بهجتها
وصار وجه المني والمجد للخجل

- ٢١٩ -

كذاك دهرك ما ينفك ذو غير وكل ما شهد الإنسان ذو أجله
ويبعث الروح في الغلاب والوكل وفقيض الله نور الدين ينجدها
وحشد الناس بالإيمان والمثل رسالة الحق بالأعمال جسدها
ولا يكتب يزجيها مع الرسل ولم يجاهد بأقوال ينقمها
ولا بتعليل أمر بين الدخلي ولا بغير نص أو روایة
وما لنا باصطلاء الحرب من قبيل ولم يقول إن أوربا تناجزنا
والله حسي في فرض وفي تقل بل قال إني إلى ربى لتجه وجاء تلميذه المعمون طالعه
أني أهتم صلاح الدين فاضطربت
له العدى وأذلت كل محتمل

قلب وعقل ويف باتر حرد
وكيف يرضى بجرح غير مندم
وجمئي البغي في حيطين قوته ووجه الحق بالإيمان والأمل
واعتصم بالظلم يخشى الناس مظهرهم
كانهم قطاع قدّت من الجبل واستنصروا بجديدا سال فوقهم
وكم يحمي الجلود ولا يحمي من الوجل وكيف يحميهم والجو ملتب
عند الظفيرة والطعنات كالشعل
على الشهادة إن لم يُود بالسفل وكان جند صلاح الدين معتمدا
لما تبيّن أن النصر حالفه
لأن أعداءه صاروا إلى الفشل
أهدي إلى الأرض شكراناً لناصره

للله ، لا لصواب الرأي والحييل
وطهر الأرض منهم بعده صبره
وعادت الدار للأسواق والفنزيل
حتى أتي من بني عثمان أفتکهم فراح يسلك فيما أسم السبل

وقبلَ هذا أخْنَنا الْبَحْرَ فانْخَسَرَتْ
وسيطِرَ الْفَقْرُ فَالْأَسْوَاقُ كَاسِدَةُ
فَطَمَّنَا الْجَهَلُ حَتَّى كَانَ أَعْلَمَنَا
هَذَا . . تَجْلِبُ الْإِسْتِهْمَارُ فِي بَطْلِ
فَهَزَّنَا جَيْشَهُ هَزَّا بِعِرْفَةِ
وَهَبَّ مِنْهُمْ رِجَالٌ كَانُ هُمْ
فَهَادِ لِلْغَةِ الْفَصْحَى بِشَاشَتِهَا
وَنُورُهُمْ باهِرٌ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
ظَلَالُنَا وَخَسْرَنَا عِزَّةُ النَّشْقَلِ
وَالْأَرْضُ كَالْحَلَةُ مِنْ ذَلِكَ الشَّلَلِ
عُشُّ الْخَرَافَةِ وَالْتَّوْهِينِ وَالْجَبَلِ
مِنَ الْفَرْنَسِيَّسِ ذُو بَطْشٍ وَذُو دَجَلِ
وَاسْتِيقْظَ النَّاسُ مِنْ نُومِهِ وَمِنْ وَهْتَلِ
بَعْثَ الْحَقِيقَةِ فِي التَّارِيخِ لَا الجَدِلِ
وَكُلُّ مَا كَانَ فِي الْمَاضِي مِنَ النَّبْلِ
وَجَهْدُهُمْ ظَارٌ فِي الْأَرْضِ كَالقللِ

* * *

وَأَنْتَ يَابْنَ عَلَيِّ مِنْ شَوَّاخِهِمْ
دَمْشَقُ لِيلَكَ لَا هَنْدُ وَلَا دَعْدُ
مِنْ جَبَكَ الشَّامَ زَدَتِ الْخَلْقَ مَعْرِفَةً
قَدْ يَعْدِلُ النَّاسُ أَهْلَ الْحُبِّ مِنْ حَسَدِ
نَعْمَتُ بِالْوَدِ فِي حَيَاكَ بَلْ نَعْمَتُ
قَدْ أَدْرَكَ الْمَجْدَ أَعْلَمُ فَمَا ظَفَرُوا
وَقَدْ ظَفَرَتْ بِكُلِّنَا الْحَصْلَتِينَ وَمِنْ
بِالْعِلْمِ وَالرَّأْيِ وَالْإِعْانَاتِ وَالْعَمَلِ
وَأَنْتَ قَيْسُ دَمْشَقٍ كَنْتَ فِي الْأَزْلِ
بَا شَرَحْتَ وَمَا بَيْنَتَ مِنْ عَلَلِ
لَكُنْ هُوَكَّ بِلَا لَوْمٍ وَلَا عَذْلٍ
بِكَ الْبَلَادُ وَظَلَّ الْوَدُ لَمْ يَحْلِ
مِنَ الْمَوْدَةِ إِلَّا بَعْدَهُ مُرْتَحِلٍ
حَظَ الْجَيْنِ مَا أَحْرَزْتَ مِنْ نَفْلٍ
إِنَّ الْغَرَامَ الَّذِي زَانْتَكَ نَسْبَهُ
فَسَارَ مِثْلَ مَسِيرِ الشَّمْسِ مِنْ أَفْقٍ