

# محمد كرد علي في جوانب المختلفة

الأستاذ ووكس بن زائد العزيمي

المغفور له محمد كرد علي : الأديب ، الصحفي ، المؤرخ ، البحاثة ، والمحقق  
مائة عام تمر ، كأمس الذي عبر .  
مائة عام تمر على مولد العلامة الذي أبقى أثراً بارزاً ، في كل  
ميدان ارتاده قلمه .

فما أقصر السنين وما أسرع جريانها !  
أجل تمر السنون ، لكن الآثار التي يبقيا الرواد العظماء في الحياة  
تظل خالدة . لأنها تحفر في ذاكرة الزمن ، وفي لوحه المحفوظ  
مزايا خص الله بها المغفور له الأستاذ محمد كرد علي ، قلما اجتمعت  
لعالم . فقد كتب العلم بأسلوب أدبي مشرق . وكان في كل ما كتب وألّف  
دعامة من دعائم القومية العربية !..

كان أول ما قرأت للعالم الذي نحتفي بذكراه ، كتابه النفيس :  
( غرائب الغرب ) ، وقرأت ما دار حوله من نقاش . فأحببت الرجل ،  
وسعيت إلى الحصول على كل ما ينتج قلمه .  
وتوالت قراءتي له ، فقرأت ( دمشق ) مدينة السحر والشعر ،  
فعتق قلبي دمشق قبل أن أزورها .

وقرات غابر الأندلس وحاضرها

ثم جاء الكنز العظيم ( خطط الشام ) بأجزائه الستة ، والإدارة الإسلامية في عز العرب ، والإسلام والحضارة العربية ، وأمرام البيان ، وأقوالنا وأفعالنا ، وتاريخ الحضارة ، ورواية المجرم البريء ، وقصة الفضيلة والرذيلة ، ورسائل البلغاء - من تحقيقاته - وسيرة أحمد بن طولون - من تحقيقاته - وفاتني ، على مريض ، أن أقرأ له : أ - المذكرات ، ب - البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية ج - المستجاد من فعلات الأجواد د ، كتاب الأشربة .

والمغفور له خالد مخلد في كتبه ، وتحقيقاته ، وبجسوته . فلقد كان - يرحمه الله - يكتب بعقله ، وبقلبه ، وأستطيع أن أقول : إنه كان يغمس قلمه بدماء قلبه ، فلامه بعضهم على الوهج العاطفي الأدبي ، الذي كان يتسم به أسلوبه العلمي . وعندني أن الرجل المطبوع على الأدب لا يلام إذا هو أضفى على ما يقدره العقل والعلم ، فيضاً من شعوره ، وقبساً من إخلاص قلبه ، وفيض عاطفته .

كان - طيب الله ثراه - مجموعة من المواهب التي لو وزعت على جمهور من أرباب القلم ، وسدنة الكامة لكتبت لكل منهم الخلود ! فيوم كان وزيراً للمعارف ، أظهر من الألمية ما أطلق عليه الألسنة بالثناء الطيب ، ويوم رأس المجمع العلمي - الذي كان أحد مؤسسيه - كان مفخرة . وعندما وضع خطط الشام برهن على أنه مدرسة من مدارس العلم الصافي ، والوطنية المخلصة .

وفي مجاته - المقتبس - التي حولها إلى جريدة ، كان مثال الباحث المحقق ، وكان في جريدته مثال الصحفي النزيه المخلص الذي ينشر الوعي القومي ، ويدعو إلى النهضة الفكرية التي لاتعرف جموداً ولا تحجراً . فكان رائداً وموجهاً للحركة الفكرية والأدبية .

ولما رأى مايقوم به المستشرقون من بعث للتراث العربي ، لم يغلغ عينيه عما يفعلون ، بل رأى من واجبه أن ينوه بأعمالهم ، ويشكر فضلهم فكان صنيعه هذا ، داعياً لهم أن ينصفوا العرب ، وكانت صلانه بهم وسيلة لغرس حب العرب في قلوب هؤلاء القوم الذين ولج بعضهم باب الاستشراق مدفوعاً بالحق على العرب ، والغض من قدرهم وإنكار فضلهم على الدنيا .

ولما حرر جريدة ( الرائد المصري ) كان طرازاً خاصاً بين رجال الصحافة . ويوم أشرف على تحرير مجلة المجمع العلمي ، وهب لها من قلبه وفكره وقلمه ، ما كان مناراً لإعجاب رجال العلم ، لما كان في مقالاته من الطرافة والجدة والإبداع .

وعندما كان قلمه يرتاد المقتطف والرسالة ، جذب إليها العديد من القراء ، إعجاباً بما خص الله قلمه من حيوية .

أما تحقيقاته لكتب التراث ، فكانت في مستوى راقٍ ، وكانت ثقافته اللغوية ، العربية والفرنسية والتركية ، تجعل قلمه مطواعاً لفكره النير.

لقد كان حر الفكر ، يقظ الضمير ، فاضطرته بقظة ضميره وحرية فكره أن يهرب من الإرهاب التركي ، فكان له أجر المجاهدين المهاجرين في سبيل المبدأ . وكان لصحبة الإمام الشيخ محمد عبده فضل في سعة آفاه الفكرية والنفسية .

وحسبه فضلاً أن كتاباته كانت تحرك أشد الأعلام العربية أصالة  
لمناقشة ما يبسطه من آراء ، أمثال :  
فارس الحوري ، عارف النكدي ، عباس محمود العقاد ، والشيخ  
عبد القادر المغربي ، والدكتور مصطفى جواد .  
أما صراحته ، وإخلاصه للحق فبارزتان ، يشهد لهما أنه اضطر  
أن يطوف بين عربان البادية ، هرباً من وجه من أرادوا به السوء .  
فإذا كان المجمع العلمي الذي كان المحتفى بذكره أول رئيس له ،  
يسعى إلى تخليده فتلك مزية عرف بها مجمع الخالدين بدمشق ، وعرفت  
بها دمشق الخالدة التي كانت ملاذاً للعرب وللعروبة .  
فتحيات خالدة لمجمع دمشق ، وتحية خالدة لدمشق الوطنية ، وسلام  
على المحتفى بذكره ، يوم ولد ، ويوم مات ، ويوم يبعث حياً .  
وكأنز هذه الكلمة

- ١ - مؤلفات الاستاذ المرحوم محمد كرد علي
- ٢ - مجلة لغة العرب - المجلد الرابع
- ٣ - مجلة العرفان
- ٤ - مجلة المشرق
- ٥ - مجلة المقتطف
- ٦ - مجلة المجمع العلمي
- ٧ - مصادر الدراسات العربية - الجزء الثاني
- ٨ - مجسلة المقتبس
- ٩ - محمد كرد علي - جمال الدين الألوسي

ملاحظة : ضاق هذا العدد عن استيعاب الكلمات والبحوث كلها وسندرج في عدد  
قادم ما بقي من ذلك معتذرين لأصحابها وشاكرين .