

كلمة الأستاذ محمد بخت الأثري

عضو مجمع اللغة العربية في بغداد

وزير التعليم العالي المحترم

أصدقائي وأحبابي العلماء الأجلاء رئيس مجمع اللغة العربية
وأعضاء العاملين .

إخواني الزملاء الأشراف أبناء دمشق الميامين .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قدمت فيمن قدم إلى بلدكم وبلدنا الطيب الجميل الساحر ، بعد فراق
طال أمده ، شيقاً إلى مباحجه ، محبوراً بلقاء أهله ، وسعيداً بالمشاركة
فيه في أمر جامع خطير - لا تقوم لأمة ما حياة حرة مستقلة سعيدة إلا به ،
ألا هو العلم ..

وقد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

وإن من سعادي أن يكون حظي من المشاركة في « اسبوع العلم »
- وأنا أرجو أن يكون الأسبوع رمزاً إلى الدوام والاستمرار - تكريم
ذكري ميلاد قائد النهضة العلمية في هذا الوطن العربي الأصيل ، العالم
المجدد والمفكر المصلح والكاتب العبقرى ، صديقي الأمل ، الأستاذ الرئيس :

محمد كرد علي ، مؤسس أول مجمع علمي في بلاد العرب رحمه الله
وطيب ذكراه .

وأنا إذا نعت مع الناعتين هذا الرائد السابق الجليل بـ « الأستاذ الرئيس »
فإنما أعني رئاسته في العلم والإصلاح والجهاد والبناء ، ولا أعني رئاسة المنصب
كما عني مثل ذلك قديماً من قدروا نبوغ أبي علي ابن سينا فلقبوه : « الأستاذ
الرئيس » وكلا الرجلين إنفا رأس بعلمه ومزاياه ، وعلا المنصب به ولم
يعل بالمنصب . وكان الأستاذ الرئيس محمد كرد علي أمة في رجل ،
لا ينازع في ذلك منازع ، وكان في عصره واحداً من العظماء .. بمن يصدق
عليهم في تاريخنا العلمي الزاهر قول أبي العلاء :

جمال ذي الأرض كانوا في الحياة ، وهم بمد المات جمال الكتب والسير
وسيرة هذا الرجل الفذ ، سيرة يتجسد في مرآتها المثال الحي
للقدوة الصالحة في العلم والعمل ، في الطامح والانبعاث ، في الثورة على
الفساد والجد في البناء .

وتحيتنا لصاحبها تحية لمجد علمي طارف أنشئه ، وتحية حياة عقلية مثلى
رسم طريقها ، وأقام عليه الصوى والمنارات الهادية .

وهي سيرة حافلة بالآثر يضيق هذا الموقف عن استيعابها ، ولهذا
آثرت في تحيتها الشعر رمزاً وإيماء ، والشعر - كما قال صاحب سلاسل
الذهب : البحري - لمح تكفي إشارته ، وإني لأرجو ألا أكون
فيما طوعته من مياسمها للمح والرمز والإيماء ، قد أخللت بشيء من حقيقة
صاحبها العظيم .

الأستاذ الرئيس محمد كرد علي

الأستاذ محمد بهجة الأثري

وطنَ الشمسِ الأعلياءِ سماءِ
أكبرتُ قدركَ للنسبِوعِ .. ترفهه
رعياً لآصرة الذمامِ ، وطالما
قتيل الجحودِ ، فكم أكن ما ثراً ،
لله أنت ! رفعتَ شأنك بأذخاً
هم أصلُ مجدك في الحياة وسيرهُ
في المحنة العظمى إذ كرتَ مُعظماً
لما طوى عادي المنونِ مثاله
وافيتَ محفلاً به متحققياً
إنّ المواهبِ والمآثر والنهسى
رتبُ جلائلُ .. كلما صدق امرؤُ
تزينُ الموازينُ الرجالِ بنقلهم
أذمتَ أم أطريتَ .. لست بناقصِ
قلُ في الحقيقة ما نشاء ، فإنها

* * *

٣٥

أدِمْ مَشَقُّهُ! والدنيا دِمْ مَشَقُّ خَمَائِلَا
 ما حالُ زَهْرِكَ بعدَ بَيْنِ (محمد)؟
 كانت به الدنيا لَدَيْكَ وَضِيئَةً
 زهراء.. تضحكُ من تضحكك وجهه
 (قيس) الهوى.. يهواك عاش مُدَلَّهَا
 وجلاكِ (ليلي) في البلاد خريدة
 ناغاكِ فاردة الفُتُون ، ولم يُعَبِّ
 فيحاء ، ناضرة الإهاب ، شذِيئة
 تَضَرَّتْ خَافِقَهُ فَرَفَّ تَصَابِيَا ،
 وَرَكَتْ مَحْبُثُهُ ، فلم يَمْدُقْ بِهَا
 مَغْرَمِي بزَهْوِ الحُسن .. كلُّ كَرِيمَةٍ
 أَغْلَاكِ أَنْتِكِ حَرَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
 وهواكِ من هذا الهوى في نفسه
 إنَّ العروبة في هواه مودَّةٌ
 إنَّ السذي رزق الشَّمائل خَصَّهَا
 هُنَّ العرائس في الحاسن ، لا تترى
 ساقتهُ إسلاماً ، ونُبُلَ حضارة
 روعاء .. قد ملكت حِجَادَ، فَرَفَّهَا
 أجرى بها القلمَ المُنْقَفَ ناطقاً
 يجلو مفتاينَ كلَّ شيءٍ عندها
 وإذا زَرَى فسَلِّ مَعُوِيَّ الهوى

وجداولاً ومنازهاً وبهاء ،
 ووسام لُونِكَ .. هل ظِلِّينَ وَخِفاء؟
 تَرْدَادٍ من قَسَمَاتِهِ لَألاءِ
 وتَسْرُهُ وَيُسْرُهَا استهواوا
 غَنَى بِكِ الدُّنيا صباحَ مَساءِ
 تسي العقول وتَسْحَرُ الشُّعراءِ
 شَيْخاً تَعَشَّقُ غَادَةً حَسَناءِ
 أبداً تَفوحُ شَذِيئةً فيحاءِ
 وَتَعَشَّتْ ناسمه فَخَفَّ زَهَاءِ
 مَلَقًا يَشوبُ صَفَاءَهَا ورياءِ
 في الكون يُغلي حَسْتَهَا إِطراءِ
 تَلِدُ العلاءَ وتَنسِلُ العظاءِ
 يَتَجَارِيانِ بَرَاءَةً ووفاءِ
 تَصِلُ القلوبَ وتَعطِفُ البُعْداءِ
 منه بأكرمها جَدًّا وغاناءِ
 في أُمَّةٍ أُخرى لهنَّ كِفَاءِ
 خلصت كَسْبوكِ النُّضار نَقاءِ
 عطفاً ، وأغلى حُبَّهَا إِغلاءِ
 بالسَّحَرِ يَجْتَلِبُ القلوبَ أَداءِ
 صُوراً كأوضح السَّماءِ رُواءِ
 أصلاه حَامِيَةَ اللّظي حَمراءِ

يُعطي على الأقدار كلاً حقّه
جمعت إلى الأدب المصنّى شهده
(عبد الحميد) يودّ حلوه بيانه ،
ضمّ الجديد إلى القديم بمازجاً
وأتى المعالي والمعاني غضةً
وهفا إلى التاريخ ينفذ سرّه
ومشى إلى حرّم التّراث معظيماً
وأعزّ ما بتت الأبوّة من عليّ
أعظيم بفظته وصدق بلائه !
أنضى الثمانين الطّوال جلادةً
لثقي الألاقي الشّداد ، ولم يمين

* * *

أيّ امرئٍ عالي السّنا هذا الذي
الرّائد السّبّاق .. لم يكذب له
التّاهض الوتاب .. يمضي عزمه
الموظّ الشّوام من غفلاتهم
الألمعي .. يرى ظنونك صادقاً
المبدع الأدب الطّريف محمّلاً
الجامع الأعلام ، والمستنفر

* * *

في كل يوم من سنه ولاده
 ك (دِمَشَق) جلوة غرّة زهراء
 كالشَّبَع من (بَرْدَى) تَدْفَقُ سَلْسَلًا
 ك (الرُّبُوعَة) العَنَاء .. أعلت هامة
 ك (الغوطة) الخضراء .. مدت رفرفاً
 كسائها الضحياء .. رفّت منظراً ،
 كرياضها المستلطفات أناة ،
 كمروجها صدرأ على ضاحي السنا
 كنسيمها الثباني .. تنفّسَ وردّها
 كنعيمها الخضيل الينع ، ربا بها
 .. هذي المقاتن ، كيف أخلص زهوها

* * *

أمسيّد الصّرح العظيم .. تمرّت
 والنّاطحات الشّجب .. تقصّر دونه
 و « جنان بايل » تستظلّ بظله
 فنيت وتفتى والنّاطحات ، وعمره
 لم يبّن من زبر الحديد مناكبا
 .. أعليت في الوادي المبارك عرشه
 والعلم ، والفكر التّواقب كالضحى
 آويتهنّ إليه فاستدرت به ،

شرفاته ، وتوطدت إرساء
 قنناً ، ويشمخ فوقهنّ سماء
 متقاصرات دونه استحياء
 هو والخلود تلازماً ولقاء
 مصمّتا ، وبينية جندل خرساء
 وجعلت ثمّ دعامته العلماء
 رُوْحاً له ، وشعارهنّ رداء
 وإليه لاذّ بيانهنّ وأفاء

أمّ اللغات .. قوامها وبلاغها ، وكفى بها شرفاً له وعلاء

* * *

يا (بجمع الفصحى) الحبيب .. زها بها ، وزهت به ، وتقدّست أسماء
عجباً عجاباً ! مال زادك باخل ، ليكن زادك كالنهام سخاء
كتب تتابع سائرنا هنا وهنا على طول المدى سفراء
سبحاً بأفاق البلاد .. تتجوبها شهباً زواهر تحسر الظماء
من أين ذلك؟ وكيف عتلك ساحر؟ يعشي العيون ويوهيم الأشياء!
لا والذي برأ الحقيقة علمه ، وأقام أعيان الوجود سواء
ما كان غير الصدق باعث همّة أرساك للقصد الشريف نبالة
دامت على الرسم القديم ، وأمعنت في الجهد إخلاصاً له وفداء
لا تأكل المال المرتب باطلاً ، وتثيبه المطوأة والشوابة

* * *

يا باني العلياء .. بلّغت الرضا ، ورزقت فردوس النعيم حياء
في رقرق خضرة .. تضاحك منقسماً ، قدمته ، وتسامر الحنقاء ،
أرأيت غير الصديق يورث طيباً ، ويذيق من كرم الرضا صباء؟
(المجمع) المعمور .. ذكرك عالق بسمائه ، وبك استطال سماء
جبّالا (دمشق) .. (قاسيون) ثالث لهما رؤس قواعد وضحاء

* * *

أفتى (دمشق) وشيخها وعظيمها وأجل من أسدى يداً بيضاء

إن أنس ، لا أنس الوداد وخطوة
 دياجها الكرم الصميم وطيبة
 خلقت خصيصت به وعم وفاؤه
 .. كرمتم لدي معانياً ومغازياً
 أغليت ساني ناشئاً ، ورفعت لي
 أعززه بها ثقة .. لو ان كفاءها
 ثقة .. وقفت حيالها متيمناً ،
 ذقت اللذادة من كفاحي بالذي
 وطويت أدراج الطريق إلى المدى
 فلاوسيمتتك ، ما حييت ، ترحمماً
 فتش فؤادي .. ثم فيه صحيفة

ألْبَسْتَنِيهَا حُلَّةً سِيْرَاءِ
 تَتَفَقَّدُ البُعْدَاءَ والخُلَطَاءِ
 كالشمس جللت الوجود أبا
 والسين دون جلالها علياء
 بين الأعظم في البلاد لواء
 روحي ، لجدت بها عليك جزاء
 ساق متضائي أن يزيد مضاء
 أوحى ، ولم أبطر بها خيلاء
 ياليت شعري ! هل بلغت رجاء ؟
 يستنزل الرضوان والآلاء
 للأصفياء ، تر أسمك الطمغراء !