

الفيلسوف

ملعب الدهر لو ملكنا هدانا
سبقتنا إليك احنحة الشوق
وشقت لنا سبيل خطانا
وتلقيتنا بسمة إشراق وطريقنا رضي وحنانا
ودرجنا مع الشروق نغنو ونسقي سمع الذئن أهانا
وحنين المبهول ، أخيلة ثبت من كل صخرة ريحانا
أي زاد سوى الظنون حملنا؟ وتركنا الى هواه العنان
كلما اوغلت ركائبنا ضاق على زحمة الدروب مданا
واحتوانا من كل صوب ضباب يرجع الطرف خاشعا حرانا
أنريد الوجود منهك السر يربينا اسراره عريانا
ويغض الفدام عن قلبه السرح ويجريه للعطاش دنانا
لو بلغنا ما نشتتى لرأينا الله في نشوة الشعور عيانا
نحن نسج الترى فما لأمانينا على كل كوكب تتفاني
تلك اقدامنا تشر بالاء شاب حينا وبالحق احيانا
وظلال التروب ، دون مدى الطرف ، الى ربة اللقا تدانى
نشطت قبلنا مواكب شق وزامت خصبية خذلانا
وبقايا اشباعها من رؤى الموم او هي تماسكا واقتراانا
تعزز الماجس الرهيف فما يليغ صدقها منها ولا بهانا
وخفي الوجود ما افتك لا يفبعض قلبها ولا يرف لسانها
طلبته عين الخيال ولما لته نكترت أجفانا

ملعب الدهر إن رجع حنين من اقصيك اوهف الآذانا
واستغز الاجيال من حجرة الفبيب فهبت تمزق الاشكافانا

يا أخا الحكمه السنية هل نلست على سدة الخلود أمانا
كيف أفتت عالما لم يفتح مرود التور جفته الوستان؟
هل محابسة الكآبة عن فيك واردى في صدرك الاحزانا
وهدى خاطراً ، وزان لساناً وسي مقلة ، وارضى جناناً
كم تهاوت من دونه روحك
علم الوم نحن صفتا رؤاه
واردناه ان يكون فكتنا
فاذما استطعت فلتكن إنساناً
لست تستطيع ان تكون إلاهاً

لمن الارض إن سلاها بنوها وتناسوا سخاءها المثانا
وهيئتنا من قلبها خفقة القلب وشدت بساعديها قوانا
واباحت لنا جناتها واعطت فوق ما افق حلمنا اعطانا
في مرآتنا ، ومرآة مسرا نا ومرآة سخطنا ورضانا
ما بكينا نفارها إنما الجزر على صرخة الحنين ، بكلنا
اي قلب حلتة بين جنبيك ووالاك طيبا اسوانا
طالته الحياة مشبوبة الاذ فاس تذكي دماءه اشجاننا
مر من وهجا الملح فا هد هـ شوقا ولا شق حرماننا
كنت في حبك المفرد لا تمـ بـس عن كل معتـ احسـانا

أمنَّ الحبَّ انْ تدارُ عَلَيْكَ الْكَاسُ مِلْأٌ وَتَنْثَفِي ظَاهِنًا
ما العزاءُ الَّذِي نَحْرَتَ لَهُ الْمَعْسَرَ وَقَدْمَتْ لَهُ قَرْبَانًا؟
أَنْصِبَاكَ مُورِدًا مِنْ وَرَاءِ الْمَغْبِبِ تَعْشِي نَعِيمَهُ جَذْلَانًا
كُنْتَ تَدْرِي أَنَّ الْمَنَاءَ طَيْرٌ لَاحَ فِي دُوْحَةِ الْحَيَاةِ وَبَانَا
يَا لَزَهْوِ الْصَّبَا نَظَرْتُ بِعِينِيهِ إِلَى الْعِيشِ مُورِقًا رِيانًا
مَا عَرَفْتُ ارْتِعَاشَ الْكَفِّ بِالْكَاسِ إِذَا كَانَتِ الْمَنِّ نَدْمَانًا
هِيكَلِي الرَّحْبِ كُلَّ اهْوَاءِ نَفْسِي فِي ذَرَاهُ افْتَهَا أَوْثَانًا
سُوفَ امْضِي كَمَضِيَّتَ وَنَدْرِي فِي حَمِّي الرُّوحِ إِيَّا اشْقَانَا

يا أخا الحكمة السنية هل منك التفات الى صدى نجوانا
سلسلتها على المخاجر ذكرنا لك وقررت في كل سمع يانا
منك اشرافها ، ولو لا الجذور الخضر ماهزت الصبا اغصانا
اتخاف الاصناف ان يبحـ المـهـدـأ او ان يـصـوـغـها اـشـجـانـا
قد يـجـنـ الطـرـيـدـ للـرـبـعـ منها سـامـهـ الرـبـعـ شـقـوةـ وهوـانـا
هـذـهـ الدـارـ كـمـ سـمـتـ بـهـاـ الـبـيـشـ وـكـمـ ذـقـتـ مـرـّـهاـ الـوـانـاـ
سـرـحـتـ فـيـ ضـلـوعـهاـ شـيـعـ النـسـلـ فـنـتـ ضـلـوعـهاـ اـدـرـانـاـ
وـتـعـالـتـ صـيـحـاتـكـ الـحـرـ تـهـديـ لـوـ أـصـابـتـ اـصـدـاؤـهاـ آـذـانـاـ
وـتـلـقـيـتـهاـ اـسـىـ فـتـلـقـتـ اـسـداـ فـيـ قـيـودـ غـضـبـانـاـ
فـتـوارـيـتـ عـنـ عـيـونـ مـرـاضـ خـلتـ الـحـاظـهاـ عـلـيـكـ سنـانـاـ
وـطـوـيـتـ الـاـيـامـ فـيـ عـزلـةـ الـرـهـبـانـ لمـ تـحـسـبـ لهاـ حـسـبـانـاـ
قد تـنـفـيـ الـحـيـاةـ ، الاـ وـرـيدـاـ وـيـضـقـ الـوـحـودـ الاـ مـكـانـاـ

كيف تقر عن رضي وليليك اقامت عليك حربا عانا
وعجاف الرجال ارفع قدرا منك في غيمهم وابنه شانا ؟
طالما كنت مبصرا في دياجييك وكانوا في نورم عميانا

اسرجوا سهوةَ المذلةِ واقتضوا على مشخنِ الجراحِ طهانا
 واستباحوا مالَ الضئيفِ عتوًّا واهانوا حرمانه طفيانا
 وأذا حوا عن المنابرِ احراراً فهزتْ اعوادُها عبدانا
 وتشوا لدى الاعاجمِ حملانَ وسابوا في قومهمْ ذؤبانا
 هذه الزمرةُ التي في حماها وقفَ الملكُ مطرقاً خزيانا
 فلتفتَ اما تراها الآنا ! ! ! ما اظنَّ المصورَ مررتَ عليهما

يافواداً من المراحمِ نبضاتِ ومنْ جامدِ السنَا شريانا
 سرجلُ الحقد لم تلامسه كفةً الحبُّ الا ادمى لظاهِ البنانا
 لم يزلُ شرّبُ النجيع سكارى يتبارونَ حولهُ عدواناً طرفوا مقلةَ السباءِ وأدموا كبدَ الارضِ عثيراً ودخاناً
 ما ألاناتٌ قلوبهم ادمعَ الایستام او هزّمَ انينُ الخزانى ففضحياتُ تهورُ على الرملِ صلباناً
 كلهمْ في وليمةِ البنى يختفى أنْ يرى جوفَ غيرهِ ملاناً لا يتحى بينهمْ شراعٌ على الدماءِ قلْ لتلكَ الحمايمِ البيضِ : طيري
 فانططياً تدفقتْ طوفاناً ١١١

أ أناجيك يا نحييَ الدراري وأغنيك أغينياني الحسانا
 إنَّ آفاقكَ البعيدةَ لاتطلقُ للخاطرِ الحبيسِ عناناً حسبكِ الجد ان ترى كلَّ يومٍ لاغانيكَ عندهُ مهرجاناً ١١

عمر ابو ربيعة