

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّصَوُّفُ (التُّرَاثُ الصُّوفِيُّ) مِنَ الْعَرَضِ إِلَى النَّقْدِ

أَوَّلًا : الْمُقَدِّمَةُ : تَمْهِيدٌ، وَفَاتِحَةٌ، وَخُطَّةٌ

* أ . التَّمْهِيدُ :

لَمْ نَبْغْ هَاهُنَا مُعَالَجَةَ مُصْطَلَحِ (التُّرَاثِ)، فَذَلِكَ أَمْرٌ أُفْرِدَ بِالْبَحْثِ، وَإِنَّمَا الَّذِي يَعْينُنَا هُوَ التَّصَوُّفُ أَوْ الصُّوفِيَّةُ، وَأَعِدُّ الْقَارِئُ أَلَّا آتِي بَعْدَ الْآنَ عَلَى ذِكْرِ الْمُصْطَلَحِينَ مَعَا (التَّصَوُّفِ- الصُّوفِيَّةِ) وَبَيْنَهُمَا (أَوْ) الْعَاطِفَةُ ذَاتُ التَّخْيِيرِ، بَلْ سَأَحْسِمُ الْأَمْرَ لِصَالِحِ التَّصَوُّفِ مُصْطَلَحًا أَعْتَمَدُهُ فِي ذَا الْبَحْثِ، مُهْمِلًا الْآخَرَ (الصُّوفِيَّةِ)، لِأَنَّ كَلِمَةَ (التَّصَوُّفِ) تَدُلُّ عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّحْقِيقِ، فَفِيهَا مَا فِي (الصُّوفِيَّةِ) وَزِيَادَةٌ، وَزِيَادَةٌ هِيَ (التَّفْعُلُ) الَّتِي يَدُلُّكَ مِيزَانُهَا الصَّرْفِيُّ عَلَى جُهْدٍ يُبَدَّلُ لِلتَّحْقِيقِ، وَهَلْ تَقُومُ الصُّوفِيَّةُ إِلَّا عَلَى الْمَجَاهِدَةِ وَالتَّكَلُّفِ لِتَحْقِيقِ الْمُرَادِ .

وَأَمَّا مَا يَخْصُ الْبَحْثَ ذَاتَهُ، فَقَدْ تَوَجَّهَتْ عَيْنَانَا إِلَى دِرَاسَةِ التَّصَوُّفِ نَشْأَةً وَتَكْوِينًا، ثُمَّ إِلَى الْأُصُولِ وَالمَنَاهِجِ وَالمَدَارِسِ وَالمَطَرَاتِقِ، فَالمُؤَسَّسِينَ وَالمُؤَصِّلِينَ، وَأَنَا -بَعْدَ هَذَا- وَقَفْتُ تَقْوِيمِ (تَقْيِيمِ) لِمَا عَرَضْنَا؛ وَتَقْدِيمِ رُؤْيَا لِلتَّصَوُّفِ خَاصَّةً بِنَا، مِنْ حَيْثُ التَّاطِيرُ وَالتَّنْسِيقُ وَالتَّقْسِيمُ، عِبْرَ مُعَادِلَاتٍ مَعْرِفِيَّةٍ اسْتَخْلَصْنَاهَا مِنَ الْإِنْتِاجِ الدَّائِرِ عَلَى أَلْسِنِ النَّاسِ وَفِي أُسْطُرِ القِرْطَاسِ .

وَسَنَحُطُّ الرِّحْلَ أَخِيرًا فِي مَبْحَثٍ ذِي عُنْوَانٍ هُوَ (هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ التَّصَوُّفُ حَلًّا مَطْرُوحًا مِنْ قِبَلِ الْمُصْلِحِينَ ؟)، مَعَ مُلْحَقٍ تَنْبِيئِيٍّ فِيهِ سِمَاتٌ مُجْتَمَعٌ مَنَشُودٌ فِي ظِلَالِ التَّصَوُّفِ، وَقَبْلَ هَذَا كُلِّهِ، ثَمَّةُ فَاتِحَةٌ نُجَلِّي أَمْهِيَّةَ المَوْضُوعِ، فَالْيَكْهَا :

* ب . فَاتِحَةٌ : (أَمْهِيَّةُ المَوْضُوعِ)

المَقْطَعُ الْأَوَّلُ مِنْ ذِي الفَاتِحَةِ: التَّصَوُّفُ وَثِرَاتُهُ يَعْدِلُ الْإِسْلَامَ وَثِرَاتُهُ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ طَوَّلًا فِي الفَهْمِ اسْتِيعَابَ ذَلِكَ فَلْيَقْرَأِ المَسِيرَةَ بِأَكْمَلِهَا، فَسَيَجِدُ صِحَّةَ مَقْبُولَةٍ لِمَا ذَكَرْنَا، بَلْ سِيرَى وَضُوحَ (النَّمَاهِي) بَيْنَ التَّصَوُّفِ وَالإِسْلَامِ، فَهَذَا ذَاكَ، وَذَلِكَ هَذَا، وَلِهَذَا قَالَ شَيْخُ التَّصَوُّفِ الجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ البَغْدَادِيُّ (ت:297هـ): (مَذْهَبُنَا هَذَا مُفِيدٌ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ)⁽¹⁾، وَهَلْ الْإِسْلَامُ أَيْضًا إِلَّا الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ؟! .

(1) - ر: القُشَيْرِيُّ، أَبُو القَاسِمِ عَبْدِ الكَرِيمِ بْنِ هُوَازِنِ النَّيْسَابُورِيِّ (ت:465 هـ): الرِّسَالَةُ القُشَيْرِيَّةُ، تَحْقِيقٌ: مَعْرُوفٌ زَرِيْقٌ وَعَلِيُّ عَبْدِ الحَمِيدِ، ط2، دَارُ الجِيلِ، بَيْرُوتَ، 1990م .

الجمهورية العربية السورية - حلب - هاتف : +963/ 21/2686550 فاكس : +963/ 21/2686550 ص.ب: 1

وأما المقطع الثاني: فلقد شكّل التصوف أحد تجلّبي الإسلام في مُقابل السلفيّة، وقد ادّعى كلُّ اتجاهٍ منهما تمثيلَ كلِّ الإسلام، ولا يزالون كذلك، وعلى هذا فلا يمكن اعتبار السلفيّة مرحلةً عابرةً أو غابرةً كما يقول بعضهم، كما لا يمكن اعتبار التصوف كذلك، بل هما خطان مُستمرّان واتجاهان باقيان، وقد كادا يصيران ديبين؛ إن لم نقل: لقد همّا، وهذا ملحوظ من رفض كلِّ منهما الآخر، وعدّه مارقاً، أو شبيهاً بمن مرق .

والمقطع الثالث والأخير: ثمة تغايرٌ يبلغ - أحياناً - حدَّ التباين الكليّ بين تصوّف وتصوف!، فهل هذا اختراقٌ أو انشقاقٌ كذلك الذي بين السلفيّة والتصوف؟

والجواب: أن للتصوف أركاناً ومُصطلحاتٍ لا ينبغي لأيِّ مُتصوّفٍ التخلّي عنها إذا ما شاء الإبقاء على اتّصافه بالتصوف، في حين أن السلفي ليست تعنيه تلك الأركان أو المُصطلحات، فهو لا يلتفت إليها، وليس يُقيم لها رصيماً أو اعتباراً في نهجه، وهل رأيت يوماً كلمة (الورد) أو (المريد) أو (الشيخ) أو (الوجد) أو نحوها في قاموس السلفيّة؟!، إن أمثال هذه الكلمات تُشكّل سدى التصوف ولحمته، فلينظر..!

وفي النهاية، فها نحنُ أو لاءٍ نعرضُ خطّة البحثِ آملين من الله جلّ جلاله التوفيق، ومن أهل الله رضي الله عنهم الدعاء بالسداد والصواب، والله من وراء القصد .

* ج . الخُطّة :

- أوّلاً : المقدّمة ، وفيها :

أ . التمهيد .

ب . فاتحة .

ج . الخُطَّة .

- ثانياً : التَّصَوُّفُ (العَرَضُ وَالتَّقْدِيمُ) ، وفيه :

أ . النِّشَاءُ .

ب . التَّعْرِيفُ .

ج . المَصْدَرُ .

د . المَرَاجِلُ وَالمَشَارِبُ وَالرِّجَالُ .

- ثالثاً : التَّصَوُّفُ : التَّقْوِيمُ أَوْ النَّقْدُ بَعْدَ العَرَضِ ، وفيه :

أ . التَّصَوُّفُ فِي مُعَادَلَاتِ (رُؤْيَتِي) .

ب . التَّصَوُّفُ وَالعَرَبُ (قَبْلًا وَبَعْدًا) .

ج . التَّصَوُّفُ ؛ هَلْ هُوَ الحُلُّ لِلأَزْمَاتِ (العَوْلَمَةِ) الإِنْسَانِيَّةِ .

ثانياً : التَّصَوُّفُ (العَرَضُ وَالتَّقْدِيمُ) ، وفيه :

النِّشَاءُ وَالتَّعْرِيفُ وَالمَصْدَرُ :

* أ . النِّشَاءُ :

لم نُسَطِّرْهُ كِتَابًا أَوْ مَوْسُوعَةً، بَلْ هُوَ بَحْثٌ مَعْدُودَةٌ صَفْحَاتُهُ، مَحْدُودَةٌ كَلِمَاتُهُ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ اخْتَصَرْنَا وَأَوْجَزْنَا، لَكِنَّا - أبدأ - لم نُخَلِّ ولم نُسَيِّ، قَرَأْنَا كَثِيرًا، وَأَخَذْنَا مِمَّا ذَرَفَ عَلَيَّ مِئَةَ مَصْدَرٍ ذِي شَأْنٍ، ثُمَّ عُدْنَا بِمَا عُدْنَا بِهِ مِنْ بَطَاقَاتٍ بَحْثِ أَنْافَتٍ فِي تَعْدَادِهَا عَلَى المِئَةِ وَالحَمْسِينَ، فَلِلَّهِ الحَمْدُ وَالمِنَّةُ عَلَى مَا وَفَّقَ، وَلِمَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي دِمَشْقِ الشُّكْرِ عَلَى مَا تَفَضَّلَ وَكَلَّفَ. وَهَا نَحْنُ أَوْلَاءِ نَبْتَدِي الكِتَابَةَ فِي المِيلَادِ وَالتَّحْدِيدِ :

يَجْتَهِدُ بَعْضُهُمْ فِي إِرْجَاعِ تَارِيخِ مُصْطَلَحِ (التَّصَوُّفِ) إِلَى مَا قَبْلَ الإِسْلَامِ اسْتِنَادًا إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ يَسَارٍ، صَاحِبِ المَغَازِي (ت:150هـ) فِي كِتَابِهِ الَّذِي جَمَعَ فِيهِ أَخْبَارَ مَكَّةَ، قَالَ: (إِنَّهُ قَبْلَ الإِسْلَامِ قَدْ خَلَّتْ مَكَّةُ فِي وَقْتٍ مِنَ الأَوْقَاتِ، حَتَّى لَا يَطُوفُ بِالبَيْتِ أَحَدٌ، وَكَانَ يَجِيءُ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ رَجُلٌ صُوفِيٌّ، فَيَطُوفُ بِالبَيْتِ وَيَنْصَرِفُ)⁽¹⁾، عَلَى أَنَّ هَذَا الخَبَرَ لَا

(1) - ر: الطوسي، أبو نصر السراج: اللمع: ص42-43، تحقيق: د. عبد الحليم محمود، وطه عبد الباقي سرور، دار الكتب

الجمهورية العربية السورية - حلب - هاتف : +963/ 21/2686550 فاكس : +963/ 21/2686550 ص:ب: 3

يُعوَّلُ عليه كثيراً في البَحْثِ الموضوعيِّ، بل إنَّ السَّرَّاجَ الطُّوسِيَّ (ت: 378هـ) نفسه يُلمِّحُ إلى الشكِّ فيه، وهو إذ يُورِدُهُ فِلاستِناسَ لا لِلْيَقِينِ، يَقولُ: (فإنَّ صَحَّ ذلكَ فإنَّهُ يَدُلُّ على أَنَّهُ قَبْلَ الإسلامِ كانَ يُعرَفُ هذا الاسمُ، وكانَ يُنسَبُ إليه أهلُ الفَضْلِ والصِّلاحِ)⁽¹⁾.

وهاهنا نتساءل: هل يُمكنُ أن يكونَ ذلكَ الرَّجُلُ الصُّوفيُّ مُتحدِّراً من سُلالةِ بني صُوفَةَ أو ممَّن يُنسَبونَ إليهم؟، ولا سيَّما إن علمنا أنَّ (الصُّوفَةَ) وظيفَةٌ دينيَّةٌ⁽²⁾ تخصَّصَ بها فريقٌ من عربِ الجاهليَّةِ، فجعلتُهُم طبقةً ذاتَ شعائرٍ وامتيازٍ في مذاهبِ حياتِها على شكلِ المتصوِّفةِ.

ثمَّ يروي الطُّوسِيُّ صاحبُ الكلامِ المَسوقِ آنفاً عن الحسنِ البَصْرِيِّ (ت: 110هـ) أَنَّهُ قالَ: (رأيتُ صُوفياً في الطَّوافِ فأعطيتُهُ شيئاً فلمَّ يأخذُ، وقالَ: مَعِيَ أربعةٌ دوانيقَ فيكفيني ما مَعِيَ)⁽³⁾، ويستدلُّ كذلكَ بقولِ سفيانِ الثَّوريِّ (ت: 161هـ): (لولا أبو هاشمِ الصُّوفيُّ⁽⁴⁾ ما عرَفْتُ دَقِيقَ الرِّبَا)⁽⁵⁾.

وبناءً على هذينِ الخبرينِ يكونُ مُصطلحُ التَّصوُّفِ قد عُرِفَ في النِّصْفِ الأوَّلِ منَ القَرْنِ الهجريِّ الثَّاني، لا كما يذهبُ ماسينيون (ت: 1962م) إلى أَنَّهُ عُرِفَ لأوَّلِ مرَّةٍ لقباً مُفرداً في النِّصْفِ الثَّاني منَ القَرْنِ نَفْسِهِ⁽⁶⁾، وممَّا يوَكِّدُ صحَّةَ شاهدي الطُّوسِيِّ المذكورينِ آنفاً قولُ مُساوِرِ الورَّاقِ⁽⁷⁾ المتوفَّى حوَّالي (150هـ)، في بيَّتينِ منَ الشَّعرِ يَعيبُ فيهما على رَجُلٍ رِياةً وتظاهُرةً بالصِّلاحِ ويذكرُ فيهما لفظَ التَّصوُّفِ :

تصوِّفٌ كَي يُقالُ لَهُ أَمِينٌ	وَمَا يَعْنِي التَّصوُّفُ وَالأمانَةُ
وَلَمْ يُردِ الإِلهَ بِهِ وَلَكِنْ	أَرادَ بِهِ الطَّرِيقَ إِلى الخِيانَةِ

الحديثة، القاهرة، 1960م.

- (1) - ر: الطوسي: اللمع: ص 42.
- (2) - يقول ابن هشام (ت: 213هـ): (وكانت صُوفَةٌ تدفعُ بالنَّاسِ من عَرَفةٍ وتُجيزُهُم إذا نَفَرُوا من مَنى، فإذا كانَ يومُ النَّفَرِ أتوا الرَّمي الجمار، ورجلٌ من صُوفَةَ يرمي للنَّاسِ، لا يرمون حتَّى يرمي، فكان ذوو الحاجاتِ المُعجَّلون يأتونهُ فيقولون لَهُ: فَمَ فارمِ حتَّى نرَمي مَعَكَ) وكان آخرُهُم الذي شهدَ عهدَ الإسلامِ (كُربُ بنُ صَفوان). ر: السيرة النبوية 250/1، وتاريخ الطبري: 507/1.
- (3) - ر: الطوسي: اللمع: ص 43.
- (4) - تُوفِّي عامَ (105هـ).
- (5) - ر: الطوسي: اللمع: ص 44، وابن الجوزي، عبد الرَّحمن بنُ عليٍّ: صفة الصَّفوة: 185/2، ط 2، مؤسَّسة الكُتبِ الثقافيَّة، بيروت، 1992م.
- (6) - ر: ماسينيون ومُصطفى عبد الرَّازق التَّصوُّف (دائرة المعارف الإسلاميَّة): ص 27، ط، دار الكتاب اللُّبْناني، بيروت، 1984م.
- (7) - مُساوِرُ بنُ سِوارِ بنِ عَبدِ الحميدِ الكوفيِّ، شاعرٌ مُقلِّدٌ ومن أصحابِ الحديثِ ورُواتِهِ، ر: الأغاني: 153/18.

4 الجمهورية العربية السورية - حلب - هاتف : +963/ 21/2686550 فاكس : +963/ 21/2686550 ص.ب:

وعلى هذا ، فلا ارتياب إذا في أن استعمال هذا المصطلح قد شاع قبل الخمسين وبعده المئة، ذلك أن صورة الصوفي في البيّن تكشف عن عهد الناس بالتصوف وممارستهم إيّاه منذ زمن لا ندري مُبَدَّأه على التّعيين، ولكنّه يُورثُ الحدسَ بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ نَسْبِيًّا ، كيما يصير للتصوف أدياء، الأمر الذي يُؤكِّدُ صحّة الرواية التي نقلها الطوسي عن الحسن البصري.

ولعلنا هاهنا نستدركُ أمرًا يجب توضيحه وهو: أن ما ذكرناه عن ولادة التصوف إنما قصدنا به المصطلح والدلالة والمضمون معاً، أي التصوف من حيث كونه لقباً، وأمّا الدلالة والمضمون بمعزّل عن المصطلح فهما في القدم أبعد من التاريخ الذي حدّدنا، لأنهما يمثّلان حقيقة الإسلام، بل حقيقة الأديان، عندما يعنيان ما يعنيان من إخلاص لله ومحبة لجنابه وتفانٍ في مُراداته، وسنرى لاحقاً مزيداً من هذه المعاني السّامية السّامقة، وتأسيساً على هذا، يكون الميلاد الحقيقي للتصوف هو ميلاد الإسلام ذاته، ولسنا نعني بالإسلام هاهنا الذين المنزّل على محمّد ص فحسب، بل الإسلام الجامع لسائر الأديان المنزلة على جملة الأنبياء؛ من لدن آدم إلى محمّد صلى الله عليهم جميعاً، إذ كلُّ هذه الديانات والرسالات تصدر عن نبوة واحدة دعاها القرآن الكريم إسلاماً، ونحن -لا شك- مع القرآن في هذا الإطلاق مُتَّفِقُونَ .

* ب . التعريف :

لن نعرض هاهنا للمعنى اللغوي والاشتقائي للتصوف وما حام حوله من اختلافات، وإنما الذي يعنينا بسطه هو الدلالة الاصطلاحية والاعتبارية لهذه الكلمة، أو بالأحرى، لهذا العلم أو هذا التيار، على أننا نسلّم - ابتداءً - بعجزنا عن الإحاطة بمجموع الدلالات والتعريفات التي قال العادون بأنها نيفت على الألف. وهما نحن أولاء نقف على أهمها وأشهرها، مُعْتَقِدِينَ أن ما لم يُذكر هاهنا ليس يخرج عن مدار ما ذكر في الفحوى والمقاصد.

فإليك -أخي القارئ- هذا الذي قصدنا إليه، مُستفتحين بتعريف معروف الكرخي (ت:200هـ) القائل: (التصوف هو الأخذ بالحقائق واليأس مما في أيدي الخلائق)⁽¹⁾، وهو في هذا التعريف يُنشيرُ في جزئه الأول إلى طبيعة الجانب المعرفي للتصوف، وفي جزئه الثاني يُبين الجانب السلوكي المنشود الذي يُمثله الزهد خير تمثيل.

(1) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص280، والسهورودي، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد: عوارف المعارف: ص79 ، ملحق بإحياء علوم الدين للغزالي، دار الفكر، بيروت، دت .

ويعرّف أبو الفيض ذو النون المصري (ت:245هـ) تعريفاً يحاكي فيه تعريف الكرخي فيقول: (الصوفي من إذا نطق أبان نطقه عن الحقائق، وإن سكّت نطقت عنه الجوارح بقطع العلائق)⁽¹⁾، ويظهر أبو الحسن الحصري البغدادي (ت:371هـ) كلا التعريفين السابقين، مُدلياً ببعض التفاصيل فيقول: (الصوفي من كان وجدّه وجوده وصفاته حجاباً)⁽²⁾، والقصد من كلامه أنّ حال الوجد يُطلِعك على حقيقة أنّ الوجود الحقيقي إنّ هو إلا وجود الحقّ تعالى لا غير، وأنّ صفات العبد في حال عدم الوجد حائلة بينه وبين الفناء عن نفسه وعن السوى .

وتمّ تعريف ذو منحي آخر يقوله سُمنون بن حمزة المصري (ت:290هـ) وهو: (أن لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء)⁽³⁾، والمنحى هاهنا منحى الحرية والانعتاق إلا عن أن تكون عبداً لمن يملك كل شيء وليس يملكه شيء، فهو - إذا - منحى كمال التحقّق بالغاية التي خلقت من أجلها، وتمام العبوديّة المُفضية إلى الفناء والبقاء.

وحيث نذكر تعريف عمرو بن عثمان المكي (ت:291هـ) فإننا نراه يُؤكّد بقوة على ضرورة أن يشتغل الإنسان بالأهمّ وبالأولى، في حدود أنه وأحظته الحاضرة، واسمعه يقول: (التصوّف أن يكون العبد في كل وقت مشغولاً بما هو أولى في الوقت)⁽⁴⁾، وفي المصّب عينه يصبّ تعريف أبي محمد أحمد الجريدي (ت:300هـ): (التصوّف مُراقبة الأحوال ولزوم الأدب)⁽⁵⁾، ويتابعه أبو بكر السبلي (ت:334هـ) قائلاً: (التصوّف ضبط حواسك ومُراعاة أنفاسك)⁽⁶⁾، ويصحّ لنا أن نُعنون هذه التعريفات الثلاثة بالمُراقبة .

ولا غنية لنا، ونحن نعرض لما قاله المؤسسون الأول، عن الوقوف على ما أجاب به الجنيّد البغدادي شيخ الطائفة (ت:297هـ) حين سئل عن التصوّف: (هو أن يُميتك الحقّ عنك ويحييك به)⁽⁷⁾، وهنا نحط الرّحل قليلاً عند الفناء، ومعناه أن يفنى العبد عن رؤية نفسه وسواها بنفسه ليراها برؤية الله له، وكذلك فالصوفي - حسب هذا التعريف - هو من يتصرّف بقوة الله لا بقوته، فقد أضحى الله سمعه وبصره ويده ورجله، وكأني به قد تحقّق بالآية الكريمة: (وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى) [الأنفال:17]، ويطلع تعريف الطوسي أبي

(1) - ر: السلمي، أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين: طبقات الصوفية: ص19، تحقيق: نور الدين شريبة، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1986م .
(2) - ر: السلمي: طبقات الصوفية: ص498 .
(3) - ر: الطوسي: الممتع: ص45 .
(4) - ر: السهروردي: غوارف المعارف: ص81 .
(5) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص282 .
(6) - ر: السلمي: طبقات الصوفية: ص340 .
(7) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص280 .

نصر (ت:278هـ) من الأفق ذاته ناقلاً عن علي بن بNDAR الصوفي (ت:357هـ) : (التصوف إسقاط رؤية الخلق ظاهراً وباطناً)⁽¹⁾ .

وثمة رؤية أخرى تنحو منحى إظهار الرضا عنصراً أساساً وركناً ركيناً في التصوف، عبّر عن ذلك رُويم بن أحمد البغدادي (ت:303هـ) وقد سُئل عن التصوف فأجاب: (التصوف استرسال النفس مع الله تعالى على ما يريد)⁽²⁾، ناظراً إلى التصوف من مقام الرضا، والمعنى نفسه نقرؤه عند أبي سهل محمد بن سليمان الصعلوكي (ت:387هـ) في قوله: (التصوف الإعراض عن الاعتراض)⁽³⁾ .

ونمضي بذكر التعاريف لنشهد الآن تعريفاً للتصوف يصدر فيه صاحبه عن مقامي الفقر والثوكل، يقول رُويم (ت:303هـ) : (التصوف مبني على ثلاث خصال: التمسك بالفقر والافتقار، والتحقق بالبذل والإيثار، وترك التصرف والاختيار)⁽⁴⁾ .

وخليق بنا أن نضيف فيما هاهنا تعريفاً آخر للتصوف يتمحور حول المحور ركيزة راسخة من ركائز التصوف، فالصوفي حسب رأي أبي الحسن علي بن إبراهيم الحصري (ت:371هـ): (هو الذي لا ثقله الأرض ولا تظله السماء)⁽⁵⁾، لأنه انمحي عن ذاته وثبت بالله الواسع الأول الآخر والظاهر الباطن .

وبعد، فالتصوف في خلاصته أخلاق وحسن تعامل، فقد قال أبو حفص النيسابوري (ت:270هـ): (التصوف كله أدب، لكل وقت أدب، ولكل مقام أدب، من لزم آداب الأوقات بلغ مبلغ الرجال)⁽⁶⁾ .

وذهبت هذه المقولة مذهب المثل السائر، وظلت قاعدة كبرى امتد الإجماع عليها إلى عصر زروة التصوف، عصر الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي (ت:638هـ) الذي تبنى مقولة أسلافه فرأى أن (التصوف خلق، فمن زاد عليك في الخلق زاد عليك في التصوف)⁽⁷⁾ .

وإذا ما رُمنّا رسم معالم الهيكل الصوفي المتكامل بناءً على ما مرّ من تعريفات قلنا وبكل وضوح إنه: الترقّي الأخلاقي في معارج الحقيقة المطلقة، والعرفان الدوقي المباشر،

(1) - ر: السلمي: طبقات الصوفية: ص374 .

(2) - ر: الطوسي: اللمع: ص45 .

(3) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص283 .

(4) - ر: المصدر السابق، والصفحة عينها .

(5) - ر: المصدر السابق، والصفحة ذاتها .

(6) - ر: السلمي: طبقات الصوفية: ص119 .

(7) - ر: ابن عربي: الفتوحات المكية: 344/11، تحقيق وتقديم: عثمان يحيى، تصدير ومراجعة: د. إبراهيم مذكور، ط2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1985 م .

والتأمينية والرضا، والتوكل المفضي إلى سعادة، والرمزية في التعبير، ولعل في هذا البيان ما يتفق وتعريف التصوف المقرر في الموسوعة الفلسفية العربية حيث قالت: (التصوف فلسفة حياة تهدف إلى الترقى بالنفس أخلاقياً، وتتحقق بواسطة رياضات عملية معينة وتأملات تؤدي إلى الشعور أحياناً بالفناء في الحقيقة المطلقة، وعرفانها ذوقاً لا عقلاً وتفكيراً، وثمره هذه الفلسفة السعادة الروحية، ولطالما عبر عن حقائقها - أي عن حقائق فلسفة التصوف - بالرمز، لأن التعبير عنها بالألفاظ العادية صعب جداً، وتكاد تكون مستحيلة⁽¹⁾ .

وابتغاء تمام حكمة التّحديد التي نحن بصددّها فإننا نذكر تعريف الجُنيد (ت:297هـ) للتّصوّف، ففيه ما يُلْمُ بِجُمْلَةِ المعالم التي نثرناها آنفاً، يقول: (التّصوّف تصفية القلب عن موافقة البرية، ومفارقة الأخلاق الطبيعيّة، وإخماد الصفات البشريّة، ومجانبة الدعاوى النفسانيّة، ومنازلة الصفات الروحانيّة، والتعلّق بالعلوم الحقيقيّة، واستعمال ما هو أولى على الأبدية، والنصح لجميع الأمة، والوفاء لله على الحقيقة، واتباع الرسول ص في الشريعة⁽²⁾)

* ج . المصدر⁽³⁾ :

تسبب الاختلاف في مصدر التصوف، لكنه في النهاية- لم يكن من جنس الاختلاف الذي لا يحسم، بل قد حسم الأمر فعلاً لصالح انتماء التصوف الأصيل للإسلام، وهاهو ذا الطوسي (ت: 278هـ) يذهب إلى تقييد التصوف بأربعة أصول إسلامية هي⁽⁴⁾:

1- متابعة كتاب الله عز وجل .

2- الاقتداء بالرسول ص .

3- التخلّق بأخلاق الصحابة والتابعين .

4- التّادبُ بأداب عبادِ الله الصّالحين .

وقد عاصد هذه الأصول كل من كتب من الصوفية عن التصوف بعد الطوسي، حتى إن ابن خلدون (ت:808هـ) -وهو من غير الصوفية⁽¹⁾- يدرك تلك الأصرّة الأكيدة بين التصوف

(1) - ر: الموسوعة الفلسفية العربية: المجلد الثاني، إشراف: معن زيادة، معهد الإنماء العربي، بيروت، 1996م .

(2) - ر: الكلاباذي، أبو بكر محمد: التّعريف لمذهب أهل التصوف: ص34-35، تحقيق: محمود أمين النوري، ط2، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1980م .

(3) - احتدم جدل كبير بين دارسي التصوف من الأوربيين المستشرقين منذ القرن التاسع عشر حول أصول التصوف الإسلامي، وهل هو أت من مصادر أجنبية في حضارات سالفه، فكان من ذلك أربعة اتجاهات في هذه المسألة: فأحدها يرد التصوف الإسلامي إلى مصدر فارسي، والثاني إلى مصدر هندي، والثالث إلى مصدر مسيحي، والرابع إلى مصدر يوناني. غير أن المعاصرين من المستشرقين يردونه بعد السبر والتحقيق- إلى مصدر إسلامي كما أثبتنا في المتن أعلاه. فليُنظر .

(4) - ر: الطوسي: اللمع: ص21 .

وبين مصادره الإسلامي فيقول: (هذا العلم من العلوم الشرعية الحادثة في الملة، وأصله أن طريق هؤلاء القوم لم تزل عند سلف الأمة وكبارها من الصحابة والتابعين ومن بعدهم طريق الحق والهداية، وأصلها العكوف على العبادة، والانقطاع إلى الله تعالى، والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها، والزهد فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه، والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة، وكان ذلك عاماً في الصحابة والسلف، فلما فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعده وجنح الناس إلى مخالطة الدنيا اختص المقبلون على العبادة باسم الصوفية والمتصوفة⁽²⁾ .

ولم يستطع المستشرقون أنفسهم، على كثافة دراساتهم للتصوف وسعتها، وعلى تنوع أهدافهم أيضاً، إلا أن يقرّوا بالإسلام مصدراً للتصوف، ولعلّ تجربة البريطاني رينولد نيكلسون (ت:1945م) في هذا المقام تكون مثلاً جيداً على ذلك، حين عدل عن آرائه السابقة التي أعلنها عام (1906م) وذكر فيها أن التصوف وليد الأفلطونية المحدثّة^١ والمسيحية والغنوصية، فقد كتب سنة (1922م) مقالاً يؤكد فيه عدوله، وينفي أن يكون التصوف سليل الثقافات الأجنبية، ويصرّح بأن ظاهرتي الزهد والتصوف اللتين نشأتا في الإسلام كانتا إسلاميتين في الصميم⁽³⁾ .

أمّا لويس ماسينيون (ت:1962م) فيرى إثر دراسته لمصطلحات التصوف أن مصادرها أربعة:

- 1- القرآن الكريم، وهو المصدر الرئيس للمصطلحات الصوفية .
- 2- العلوم العربية الإسلامية، كالحديث والفقه .
- 3- مصطلحات المتكلمين الأوائل .
- 4- اللغة العلمية التي تكوّنت في الشرق خلال القرون السنّة المسيحية الأولى من لغات أخرى؛ كاليونانية والفارسية وغيرهما، وأصبحت لغة العلم والفلسفة، ثمّ يُشير في خاتمة الأمر إلى أن التصوف قد نشأ من صميم الإسلام نفسه، على الأقلّ في القرون الثلاثة الأولى⁽⁴⁾ .

ولعلّ من المستحسن هاهنا حكاية بعض أقوال المتصوفة أنفسهم، التي تُواشج بين طريقتهم وعلومهم وبين القرآن والسنة المشرفة وأخلاق الإسلام الرفيعة على نحو بين:

- (1) - لابن خلدون تجربة في الكتابة الصوفية في كتابه (شفاء السائل وتهذيب المسائل)، ولكنها نزعاً لم تُهيم عليه حتى يُعرف بها، أو تُدخل به مداخل القوم .
- (2) - ر: ابن خلدون: المقدمة: ص514، تحقيق: درويش الجويدي، ط1، مكتبة العصرية، بيروت، 1995م .
- (3) - ر: نيكلسون، رينولد: في التصوف الإسلامي وتاريخه، ترجمة: د. أبو العلا غنفي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1956م .
- (4) - ر: ماسينيون، لويس: بحث في أصول المصطلح الفني للصوفية المسلمين، باريس، 1922م، والغنيمي التفتازاني، د.أبو الوفا: مدخل إلى التصوف الإسلامي: ص48، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1979م .

فَقَدْ قَالَ ذُو النُّونِ الْمِصْرِيُّ (ت:245هـ) : (مِنْ عَلَامَاتِ الْمَحَبَّةِ لِلَّهِ مُتَابَعَةُ حَبِيبِ اللَّهِ ص فِي أَخْلَاقِهِ وَأَفْعَالِهِ وَأَمْرِهِ وَسُنَّتِهِ)⁽¹⁾ .

وَقَالَ الْجُنَيْدُ (ت:297هـ) : (الطَّرِيقُ كُلُّهَا مَسْدُودَةٌ عَلَى الْخَلْقِ إِلَّا مَنْ اقْتَفَى أَثَرَ الرَّسُولِ ص)⁽²⁾ ، وَقَالَ : (مَنْ لَمْ يَحْفَظِ الْقُرْآنَ وَلَمْ يَكْتُبِ الْحَدِيثَ لَا يُقْتَدَى بِهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، لِأَنَّ عَلِمْنَا هَذَا مُقَيَّدًا بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ)⁽³⁾ .

وَقَالَ أَبُو الْفَوَارِسِ شَاهُ بْنُ شُجَاعِ الْكِرْمَانِيِّ (ت:300هـ) : (مَنْ غَضَّ بَصْرَهُ عَنِ الْمَحَارِمِ وَأَمْسَكَ نَفْسَهُ عَنِ الشَّهَوَاتِ وَعَمَّرَ بَاطِنَهُ بِدَوَامِ الْمُرَاقَبَةِ وَظَاهِرَهُ بِاتِّبَاعِ السُّنَّةِ وَعَوَّدَ نَفْسَهُ أَكْلَ الْحَلَالِ لَمْ تُخْطِئْ لَهُ فِرَاسَةٌ)⁽⁴⁾ .

وَيَقُولُ أَبُو الْحَسَنِ السَّرِيِّ بْنُ مَغْلَسِ السَّقَطِيِّ (ت:257هـ) : (مَنْ ادَّعَى بَاطِنَ عِلْمٍ يَنْقُضُ ظَاهِرَ حُكْمٍ فَهُوَ غَالِطٌ)⁽⁵⁾ .

* د . المراحل والمشارب والرجال :

تَقَلَّبَ التَّصَوُّفُ فِي مَرَاجِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، وَتَوَارَدَتْ عَلَيْهِ ظُرُوفٌ مُخْتَلِفَةٌ، فَكَانَ لَهُ فِي كُلِّ طَوْرٍ وَمَرَحَلَةٍ مَفَاهِيمٌ مُتَوَلِّدَةٌ، وَعَلَيْهِ، كَثُرَتْ تَعْرِيفَاتُهُ بِنَحْوِ مَا رَأَيْنَا فِي مَبْحَثِ التَّعْرِيفِ السَّالِفِ، عَلَى أَنَّ الْأَسَاسَ الثَّابِتَ وَالْمُجْمَعَ عَلَيْهِ بَيْنَ بَيْنِ مَفَاهِيمِ التَّصَوُّفِ هُوَ الْأَخْلَاقُ، وَأَخْلَاقُ الْإِسْلَامِ - أَصْلًا - هِيَ أَسَاسُ شَرِيعَتِهِ، فَإِذَا مَا اقْتَدَتْ أُصُولُ الْإِيمَانِ أَوْ أَحْكَامُ الْفِقْهِ الْأَسَاسِ الْخُلُقِيِّ كَانَتْ صُورَةً لَا رُوحَ فِيهَا، أَوْ هَيْكَلًا خَاوِيًا مُفْرَعًا الْمَضْمُونِ، وَالذِّينَ - فِي جَوْهَرِهِ - أَخْلَاقٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ، وَبَيْنَ الْعَبْدِ وَنَفْسِهِ، وَبَيْنَ الْعَبْدِ وَسَائِرِ مَنْ وَمَا لَهُ عِلَاقَةٌ مَعَهُ أَوْ اتِّصَالٌ بِهِ، وَقَدْ وَعَى صُوفِيَّةُ الْإِسْلَامِ أَهْمِيَّةَ هَذَا الْأَسَاسِ الْخُلُقِيِّ لِلذِّينِ، فَعُنُوا بِهِ وَتَوَجَّهُوا نَحْوَهُ بِالرَّعَايَةِ وَالِاهْتِمَامِ، وَأَعْلَنُوا أَنَّ أَيَّ عِلْمٍ لَا تُقَارِنُهُ الْحَسَنِيَّةُ مِنَ اللَّهِ فَلَا جَدْوَى مِنْهُ، وَمِنْ تَمَّ رَأْيَتُهُمْ قَدْ أَنْشَرُوا مِنْ ذَلِكَ عِلْمًا مُسْتَقِلًّا مُكْمَلًا لِعِلْمِي الْكَلَامِ (العقيدة) والفقهِ، وَعَدَّ التَّصَوُّفُ بَعْدَ ذَلِكَ عِلْمًا قَائِمًا بِرَأْسِهِ بَيْنَ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ، عَلَى مَا نَوَّهَ بِهِ ابْنُ خَلْدُونِ (ت:808هـ) فِي مُقَدِّمَتِهِ، حَيْثُ قَالَ: (عِلْمُ التَّصَوُّفِ مِنَ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ الْحَادِثَةِ فِي الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَأَصْلُهُ عِنْدَ سَلَفِ الْأُمَّةِ)⁽⁶⁾ .

(1) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص433 .

(2) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص433، والسهروردي: عوارف المعارف: ص78 .

(3) - ر: السهروردي: عوارف المعارف: ص78، والقشيري: الرسالة القشيرية: ص433 .

(4) - ر: القشيري: الرسالة القشيرية: ص428 .

(5) - ر: السلمى: طبقات الصوفية: ص48-53 .

(6) - ر: المقدمة: ص210 .

وَتَسْرَعُ الْآنَ بِذِكْرِ الْمَرَاهِلِ مَشْفُوعَةً بِذِكْرِ الْمَشَارِبِ، فَنُوكِدُ - بِأَدْوَى الْأَمْرِ - عَلَى الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى فِي نَشْأَةِ النَّصُوفِ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى (مَرَحَلَةُ الزُّهْدِ)، وَقَدْ بَدَتْ تِلْكَ الْمَرَحَلَةُ وَقَامَتْ فِي الْقَرْنَيْنِ الْهَجْرِيَّيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، وَأَعَانَ عَلَى ظَهْوَرِ الزُّهْدِ فِيهِمَا حَرَكَةٌ وَنَهْجًا عَامِلَانِ رَئِيسَانِ هُمَا:

- 1- القرآن الكريم: بما ضُمَّنَتْ آيَاتُهُ مِنْ مَعَانِي فَنَاءِ الدُّنْيَا وَزَوَالِهَا، وَالْحَثُّ عَلَى الزُّهْدِ فِيهَا، وَالتَّرَفُّعُ عَنِ الْإِنْعِمَاسِ فِي مَلَادِّهَا وَشَهَوَاتِهَا الزَّائِلَةِ .
 - 2- الأحوال السِّياسِيَّةُ وَالاجْتِمَاعِيَّةُ وَاضْطِرَابُهَا: وَلَا سِيَّما بَعْدَ مَقْتَلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، مِمَّا حَدَا بِكَثِيرٍ مِنْ أَتَقِيَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى إِيْثَارِ الْعُزْلَةِ وَلِزُومِ الْعِبَادَةِ .
- وَهَكَذَا، بَدَأَتْ تَظْهَرُ مَدَارِسُ لِلزُّهْدِ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الْبَصْرَةِ وَفِي الْكُوفَةِ وَفِي مِصْرَ وَفِي خُرَاسَانَ⁽¹⁾، وَتَطَوَّرَتْ حَالَةُ الزُّهْدِ مِنْ بَعْدِ عَلَى يَدِ رَابِعَةِ الْعَدْوِيَّةِ (ت: 185هـ) تَطَوُّرًا نَوْعِيًّا، فَقَدْ أَمْسَى نَاهِضًا عَلَى فِكْرَةِ الْحَبِّ الْإِلَهِيِّ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَبْلًا يَقُومُ عَلَى فِكْرَةِ الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ .

ثُمَّ عَرَضَ لِمَسِيرَةِ الزُّهْدِ هَذِهِ تَحَوُّلٌ مَلْحُوظٌ طَوَالِغَ الْقَرْنِ الْهَجْرِيِّ الثَّلَاثِ، فَلَمْ يَعْذُ لِّلْسَالِكِينَ هَذَا الْمَسْلَكَ اسْمُ (الزُّهَادِ)، وَإِنَّمَا عُرِفُوا بِ(الصُّوفِيَّةِ)، وَتَكَلَّمُوا فِي مُصْطَلَحَاتٍ لَمْ تَكُنْ مَعْرُوفَةً مِنْ ذِي قَبْلُ، فَكَانَ مِنْهَا -عَلَى سَبِيلِ التَّمَثِيلِ-: (السُّلُوكُ إِلَى اللَّهِ)، وَ(الْمُجَاهِدَةُ) عِبْرَ مَدَارِجٍ مُتَنَوِّعَةٍ عُرِفَتْ بِ(المَقَامَاتِ وَالْأَحْوَالِ)، وَظَهَرَتْ كَذَلِكَ (المَعْرِفَةُ الشُّهُودِيَّةُ) وَ(الفَنَاءُ) وَ(الْإِتْحَادُ) وَ(الْحُلُولُ) وَنَحْوُ ذَلِكَ، وَأَصْبَحَتْ لِلْمُتَّصِفَةِ لُغَةٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ خَاصَّةٌ، وَظَهَرَ التَّنْوِينُ فِي النَّصُوفِ كَذَلِكَ، وَلَعَلَّ أَقْدَمَ الْمُصَنِّفِينَ فِيهِ الْحَارِثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَاسِبِيِّ (ت: 243هـ)، وَأَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْخِرَازِ (ت: 237هـ)، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَكِيمُ التِّرْمِذِيُّ (ت: 285هـ)، وَالْجُنَيْدُ الْبَغْدَادِيُّ (ت: 297هـ)، وَهُمْ جَمِيعًا مِنَ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ .

وَمِنْ ذَلِكَ الْقَرْنِ يَسْتَقِيمُ لَنَا الْقَوْلُ بِأَنَّ النَّصُوفَ عَدَا مُسْتَمِيزًا عَنِ الْفِقْهِ، وَصَارَ لِلشَّرِيعَةِ جَانِبَانِ:

- 1- أَحَدُهُمَا عِلْمُ الظَّاهِرِ مِنْ عِبَادَاتٍ وَمُعَامَلَاتٍ .
- 2- وَالْآخَرُ عِلْمُ الْبَاطِنِ، أَوْ عِلْمُ الْقَلْبِ، وَقَدْ أُطْلِقَتْ عَلَيْهِ تَسْمِيَاتٌ مِنْهَا: عِلْمُ الْحَقِيقَةِ فِي مُقَابَلَةِ عِلْمِ الشَّرِيعَةِ، وَعِلْمُ الْوَرَاثَةِ فِي مُقَابَلَةِ عِلْمِ الدَّرَاسَةِ .

وَيَلْحَظُ الدَّارِسُ لِلنَّصُوفِ فِي الْقَرْنَيْنِ الْهَجْرِيَّيْنِ؛ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ، أَنَّهُ بَاتَ ذَا اتِّجَاهَيْنِ اثْنَيْنِ:

(1) - أْبْرَزُ رِجَالِ مَدْرَسَةِ الْمَدِينَةِ سَعِيدُ بْنُ الْمَسِيَّبِ (ت: 91هـ)، وَأَبْرَزُهُمْ فِي الْبَصْرَةِ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ (ت: 110هـ)، وَفِي الْكُوفَةِ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ (ت: 95هـ)، وَسُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ (ت: 161هـ)، وَفِي مِصْرَ اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ (ت: 175هـ)، وَفِي خُرَاسَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَدْهَمِ (ت: 161هـ)، وَالْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضٍ (ت: 187هـ) .

1- يُمَثَّلُ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا: صُوفِيُونَ مُعْتَدِلُونَ فِي آرَائِهِمْ، يَرِيطُونَ تَصَوُّفَهُمْ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَإِنْ شئتَ قُلْ: يَزِنُونَ تَصَوُّفَهُمْ دَوماً بِمِيزَانِ الشَّرِيعَةِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ: مَعْرُوفُ الْكِرْخِيُّ (ت:200هـ)، وَأَبُو سُلَيْمَانَ الدَّارَانِي (ت:215هـ)، وَدُو النَّونِ المِصْرِيُّ (ت:245هـ)، وَالْحَارِثُ بْنُ أَسَدِ المَحَاسِبِيِّ (ت:243هـ)، وَالسَّرِيُّ السَّقَطِيُّ (ت:250هـ)، وَسَهْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التُّسْرِيُّ (ت:283هـ)، وَالجُنَيْدُ البَغْدَادِيُّ المَلَقَّبُ بِشَيْخِ الطَّائِفَةِ (ت:297هـ).

2- أَمَّا الاتِّجَاهُ الثَّانِي: فَيُمَثِّلُهُ صُوفِيُونَ أَقَلُّ عِدداً مِنْ ذَوِي الاتِّجَاهِ الْأَوَّلِ، انطَلَقُوا مِنْ حَالِ الفَنَاءِ إِلَى القَوْلِ - عَلَى سَبِيلِ الشَّطْحِ - بِالاتِّحَادِ والحُلُولِ، وَيُمَثِّلُ هَذَا الاتِّجَاهَ نَفَرٌ مِنْهُمْ: البِسطَامِيُّ أَبُو يَزِيدَ (ت:261هـ)، واسمُهُ طَيْفُورُ بْنُ عَيْسَى بْنِ شَرُوشَانَ، فَقَدَ غَلَبَتْ عَلَيْهِ حَالُ الفَنَاءِ عَن ذَاتِهِ فَاسْفَرَ عَن عِبَارَاتٍ تَحْكِي الحُلُولَ وَالاتِّحَادَ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ - مثلاً -: (سُبْحَانِي مَا أعْظَمَ شَانِي)، وَقَوْلُهُ: (إِنِّي أَنَا اللَّهُ)⁽¹⁾. وَعَلَى غِرَارِ البِسطَامِيِّ ذَاتِهِ يَطْلُعُ عَلَيْنَا الحُسَيْنُ بْنُ مَنصُورِ الحَلَّاجِ (ت:309هـ)، الَّذِي أَفضَى بِهِ شَعُورُهُ بِالفَنَاءِ أَيْضاً إِلَى القَوْلِ بِالحُلُولِ⁽²⁾، وَيَعْنِي حُلُولَ الطَّبِيعَةِ الإِلَهِيَّةِ فِي الطَّبِيعَةِ الإِنْسَانِيَّةِ إِذَا مَا تَهَيَّأَ لِهَذِهِ الطَّبِيعَةِ الإِنْسَانِيَّةِ أَو النَّاسُوتِيَّةِ الصَّفَاءَ الكَافِي، عَلَى أَنَّهُ - مَعَ إِعْلَانِهِ الحُلُولِ - يَعُودُ فَيُثَبِّتُ التَّنْزِيهَ لِلَّهِ تَعَالَى، وَيَذْهَبُ فِي بَابِ آخَرَ إِلَى القَوْلِ بِقَدَمِ النُّورِ المُحَمَّدِيِّ، حَتَّى أَمْسَى قَوْلُهُ هَذَا أَسَاساً مُعْتَبِراً لِمَا قَالَهُ مُتَفَلِّسُهُ الصُّوفِيَّةُ عَنِ الحَقِيقَةِ المُحَمَّدِيَّةِ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ تَعْيُنِ فَاضِلٍّ عَنِ اللَّهِ، وَمِنْهُ اسْتَمَدَّ الأَنْبِيَاءُ وَانْتَهَلَ الأَوْلِيَاءُ مِنْذُ القَدَمِ، وَيَبْدُو جَلِيّاً هَاهُنَا أَثَرُ الأَفَلَاطُونِيَّةِ المُحَدَّثَةِ وَنظَرِيَّتِهَا الذَّائِعَةُ فِي قَضِيَّةِ (الفَيْض).

وقَدَ شَهِدَ القَرْنَانِ المُشَارُ إِلَيْهِمَا ظُهُورَ الطَّرِيقِ الصُّوفِيَّةِ فِي صُورِ أَوْلِيَّةٍ، فَكَانَ مِنْهَا: (المَلَامَنِيَّةُ) المَنْسُوبَةُ إِلَى حَمْدُونَ القِصَارِ النَّيسَابُورِيِّ (ت:271هـ)، وَالطَّيْفُورِيَّةُ المَنْسُوبَةُ إِلَى أَبِي يَزِيدِ البِسطَامِيِّ (ت:261هـ)، وَأَضَحَّتْ كَلِمَةُ (طَرِيقَةُ) إِشَارَةً إِلَى مَجْمُوعَةِ الأَدَابِ وَالأَخْلَاقِ وَالأَفْكَارِ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا طَائِفَةُ الصُّوفِيَّةِ، حَتَّى إِنَّ أبا القَاسِمِ القُشَيْرِيَّ (ت:465هـ) يَجْعَلُهَا قَسِيماً لِطَرِيقَةِ أَرْبَابِ العَقْلِ وَالفِكرِ .

وَمِنْ بَيْنِ المَوَاضِعِ المُدَارَةِ أَيْضاً فِي أَحَادِيثِ صُوفِيَّةِ القَرْنَيْنِ؛ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ، قَضِيَّةُ الطَّمَانِينَةِ وَالسَّعَادَةِ، فَقَدَ وَضَعُوا لِأَنْفُسِهِمْ فِي هَذَا البَابِ لُغَةً اصْطِلَاحِيَّةً رَمْزِيَّةً، قَصَدُوا بِهَا الكَشْفَ عَن مَعَانِيهِمْ لِأَنْفُسِهِمْ، غَيْرَةَ مِنْهُمْ عَلَى أَسْرَارِهِمْ أَنْ تَشِيْعَ فِي غَيْرِ أَهْلِهَا، إِذْ لَيْسَتْ حَقَائِقُهُمْ مَجْمُوعَةً بَنُوعٍ تَكْلَفُ أَوْ مَجْلُوبَةً بِضَرْبِ تَصَرُّفٍ، بَلْ هِيَ مَعَانٍ أودَعَهَا اللَّهُ قُلُوبَ قَوْمٍ، وَاسْتَخْلَصَ لِحَقَائِقِهَا أَسْرَارَ قَوْمٍ، عَلَى تَعْبِيرِ القُشَيْرِيَّ فِي رِسَالَتِهِ⁽³⁾.

(1) - يَرَى بَعْضُ الدَّارِسِينَ أَنَّهُ دُسَّتْ عَلَيْهِ مِثْلُ هَذِهِ الأَقْوَالِ، أَوْ فَاةٌ بِهَا وَهُوَ فِي حَالِ غَيْبَةٍ تَامَّةٍ. رَ: الطُّوسِي: اللُّمَع: ص391، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بَدَوِي: شَطْحَاتُ الصُّوفِيَّةِ: ص28 فَمَا بَعْدَهَا .

(2) - قَضَى الحَلَّاجُ قِتْلاً، بِمُقْتَضَى فِتْوَى صَدْرَتْ ضِدَّهُ عَن عَدَدٍ مِنْ مَشَايخِ عَصْرِهِ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ حَوْلَ عَقِيدَتِهِ فِي حَيَاتِهِ وَبَعْدَ مَمَاتِهِ اخْتِلافاً عَرِيباً، وَقَدَ دَرَسَهُ بِنُوعٍ جَمَعَ مِنَ المُسْتَشْرِقِينَ، كَانَ أَمْرُهُمْ لُويس مَاسِينِيون (ت:1962م) .

(3) - رَ: القُشَيْرِيَّ: الرِّسَالَةُ القُشَيْرِيَّةُ: ص280-281 .

وعلى امتداد القرن الخامس الهجري استمر الاتجاه الأول بوضوح، وأطلق عليه الاتجاه السنّي، في حين دوى الاتجاه الثاني أو كاد، ثم عاود الظهور تارة أخرى في صور متنوّعة على أيدي أفراد من متفلسفة الصوفيّة ابتداءً من القرن السادس الهجري، أمّا دويّ الاتجاه الثاني في القرن الخامس فراجع إلى غلبة مذهب أهل السنّة والجماعة الذي انتصر له أبو الحسن الأشعري (ت:324هـ) مطالع القرن الرابع، وإلى محاربة الغلو الذي فشا في التصوف .

ولعل أظهر صوفيّة القرن الخامس أبو حامد الغزالي الطوسي (ت:505هـ)، وأبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت:465هـ)، وأبو إسماعيل عبد الله بن محمد الهروي الأنصاري (ت:481هـ)، وقد جهد الغزالي في الدفاع عن التصوف السنّي القائم على عقيدة أهل السنّة والجماعة وعلى سلوك مسلك الزهد وتربية النفس وإصلاحها، ويرى الغزالي أن طريقة الصوفيّة لا تستقيم إلا بعلم وعمل معاً، وحاصلها التخلق .

ومنذ القرنين الهجريين؛ السادس والسابع، انكشف التصوف من جديد عن تيارين متقابلين؛ أحدهما فلسفي، والثاني عملي سلوكي، تمثل الأول متفلسفة الصوفيّة، وانتهج الآخر أصحاب الطرق .

والمقصود بالتصوف الفلسفي أن يعمد ذوه إلى تخمير أدواقهم بأنظارهم العقلية، وهذا اللون من التصوف دون غيره هو الذي نسلّم بتأثره بمصادر أجنبية؛ يونانية أو فارسية أو هندية، بقصد أو دون قصد، على أن هذا ليس ينبغي عنه بحال جانب الأصالة والابتكار، في نسب واسعة أو ضيقة . وثمة طابع آخر يميز هذا التصوف الفلسفي، ونعني به طابع الإبهام والغموض والمجاز في مواطن كثيرة، ولذلك لا يمكن عدّه فلسفة محضة من جانب، لكونه قائماً على الدوق، كما لا يمكن عدّه تصوفاً خالصاً من جانب آخر لأنّ التعبير عنه يجيء غالباً بلغة فلسفية رمزية، وقد استهدف متصوفو هذا الطراز من قبل الفقهاء، جرّاء ما أعلنوه أو دونوه من مقالات في نظرية وحدة الوجود، ونظريّة القطبية أو الحقيقة المحمّدية، ونظريّة وحدة الأديان .

ولعلّ من أوائل الرواد في هذا القبيل شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهرورديّ المقتول عام (587هـ)⁽¹⁾، بأمر من صلاح الدين الأيوبي، وهو صاحب كتاب (حكمة الإشراق)، وكان السهرورديّ ضالِعاً في الفلسفة اليونانية والفارسية القديمة والهرمسيّة، وعالماً بمذاهب فلاسفة الإسلام، وحكمته الإشراقية مؤسّسة على الدوق لا الفكر، وله كذلك

(1) - قيل: إن صلاح الدين أوعز إلى ابنه بقتله، فقتلوه جوعاً، إذ منعوا عنه الطّعام حتّى تلفّ ومات، ولبّس على بعض الدارسين في موارد كثيرة السهرورديّ المقتول هذا بالسهرورديّ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد الصوفيّ الشافعيّ المتوفى سنة (632هـ)، وهو صاحب كتاب (عوارف المعارف)، فليتبّه.

نظريّة في الوجود عبّر عنها بلغة رمزيّة فيها انبعاث من نظريّة الفيض، ويرى فيها أنّ العوالم الفائضة عن مبدأ الوجود ثلاثة عوالم؛ عالم العقول، وعالم النفوس، وعالم الأجسام .

وتوقفنا مسيرة التصوف الفلسفي على علمها العملاق، وشيخها الأكبر محيي الدين ابن عربي (ت: 638هـ)، وهو أول واضع لمذهب وحدة الوجود في صورته الكاملة، وقد عبّر عن ذلك المذهب في إيجاز بعبارة الشهيرة: (سبحان من خلق الأشياء وهو عينها)، ولا يؤمن ابن عربي بالخلق من عدم، وإنما يتخذ نظريّة الفيض منطلقاً لمذهبه، فوجود الممكنات هو عين وجود الله، فإذا نظرت إلى الذات الإلهية من حيث ذاتها قلت: هي الحق، وإذا ما نظرت إليها من حيث صفاتها قلت: هي الخلق.

وكان من أشهر تلاميذه الصدر الفونوي محمد بن إسحاق (ت: 672هـ)، وعفيف الدين سليمان بن علي التلمساني (ت: 690هـ)، وغيرهم، وامتدّت آثار ابن عربي في وحدة الوجود إلى عصور تالية، لتجد لها تباعاً وأنصاراً أكثر، منهم: عبد الكريم الجيلي (ت: 832هـ)، صاحب نظريّة الإنسان الكامل، والكرماني (ت: 697هـ)، وعبد الرحمن ابن أحمد الجامي (ت: 898هـ)، والناقلي عبد الغني (ت: 1143هـ) .

وثمة صوفيّة متفلسفون عاصروا ابن عربي، بيد أنّ لهم مذاهب مختلفة عن مذهبه، كشرّف الدين عمر بن الفارض (ت: 632هـ)، الذي يصدق تفسير مذهبه بوحدة الشهود لا بوحدة الوجود، وكذلك ابن سبعين؛ قطب الدين عبد الحق بن إبراهيم (ت: 668هـ)، الذي أمعن في إنكار وجود الممكنات ولم يثبت غير وجود واحد هو الله .

وظهر في فارس شعراء من الصوفيّة طبعوا شاعريتهم بطابع فلسفي أيضاً، منهم: جلال الدين الرومي (ت: 672هـ)، صاحب المثنوي الشهير، وحافظ الشيرازي (ت: 791هـ) .

وأخيراً، هانحنّ أولاء نحط الرّحل عند التّيار العمليّ في القرنين الهجريين؛ السّادس والسّابع، وقصدنا به أصحاب الطّرق، هذا التّيار لا جرم أنّ له اتّصلاً وثيقاً بالغزاليّ وثرائه الصّوفيّ، إذ كان تصوّره للطّريق ولقواعد السلوك ذا أثر بالغ على رجالات القرن السّادس، وكان أشهرهم: السيّد عبد القادر الجيلانيّ (ت: 561هـ)، مؤسس الطّريقة القادريّة، والسيّد أحمد الرّفاعي (ت: 578هـ)، مؤسس الطّريقة الرّفاعيّة، وأبو الحسن الشاذليّ (ت: 656هـ)، مؤسس الطّريقة الشاذليّة، وتلميذه المرسيّ أبو العباس (ت: 686هـ)، وتلميذهما ابن عطاء الله السكندريّ (ت: 709هـ)، ويساق في هذا التّيار العمليّ أيضاً السيّد أحمد البدويّ (ت: 675هـ)، مؤسس الطّريقة الأحمدية، والسيّد إبراهيم الدسوقيّ (ت: 676هـ)، مؤسس الطّريقة البرهانية، وعن هذه الطّرق تفرّقت طرق أخرى كثيرة، وغدت لفظه (الطّريقة) عند متأخري الصّوفيّة اسماً على طائفة من النّاس ينتسبون إلى شيخ معيّن، ويخضعون لنظام دقيق في السلوك، ويحيون حياة جماعيّة في الزوايا، أو يجتمعون اجتماعات دوريّة في مناسبات معيّنة، ويعقدون مجالس الذكر.

واختلفت أسماء الطرق في العالمين؛ العربي والإسلامي، باختلاف أسماء مؤسسيها، واستمرت في الظهور والانتشار والافتزاع إبان القرون اللاحقة، ففي القرن الثامن ظهرت - مثلاً- الطريقة النقشبندية، على يد مؤسسها بهاء الدين نقشبند البخاري (ت:791هـ)، وانتشرت في بلدان إسلامية عديدة، وظهرت كذلك الطريقة الخوتية، وهي طريقة فارسية، نشرها في مصر مصطفى كمال الدين البكري (ت:1162هـ). وفي تركيا راجت الطريقة البكتاشية التي أسسها حاج بكتاش (ت:738هـ)، إلى جانب الطريقة المولوية المنسوبة لمولانا جلال الدين الرومي..، وهكذا، فالطرق الصوفية في تزايد وشيوع إلى أيامنا هذه .

على أن ثمة نشاطاً مهماً ورائداً من نوع آخر للطرق القادرية والشاذلية والتيجانية والسنوسية والمرغينية بدأ في العصر الحديث بحيث لا يُنكر، وهو أن مريدي هذه الطرق ورجالها كانت لهم سهام وافرة في نشر الإسلام في إفريقيا الوثنية، وزادت بعض الطرق على هذا، كالسنوسية، بأن كان لها حضور بالغ ودور حي في مقاومة الاستعمار .

ثالثاً : التصوف: التقويم أو النقد بعد العرض :

* أ . التصوف في معادلات (رؤيتي) :

جهدت كثيراً في إحكام التصوف في قواعد، مستثنياً من ذلك (التصوف الفلسفي)، مُقتصراً على التصوف السلوكي المعرفي السني، فهو الذي يشكّل الجزء الأعظم في جسم التصوف، ويشغل القسم الأكبر من مساحة التصوف العام، على أنني في هذا لست أسلب التصوف الفلسفي معنى التصوف، رغم ما يبيده كثيرون إزاءه من رفض أو امتعاض أو تكبير، وحسبي أن أقول حباله: إن أولئك الصوفيين المتفلسفين ما نَقَم منهم المناوئون إلا أنهم قالوا بالحلول والاتحاد وقدم الحقيقة المحمدية والفناء، فهذه أكبر المآخذ عليهم من منظور الخصوم، وتلك هي جملة شدوداتهم كما يقال، لكنني في مقامي هذا أستميح المخاصمين والمهاجمين عذراً لأقول:

إِنَّ مَنْ قَالَ بِمَا قَالَ مِنْ حُلُولِ وَاتِّحَادِ وَمَا أَشْبَهَ لَمْ يَكُنْ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ رَاكِنٌ إِلَى حَقِيقَةِ الْإِيمَانِ بِاللهِ وَرُسُلِهِ وَكُتُبِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدَرِ، وَهَذِهِ - كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ - أَرْكَانُ الْإِيمَانِ، فَإِنَّهُ هُوَ أَخْطَأَ - فِي نَظْرِكَ - فَإِنَّمَا خَطْوُهُ فِي التَّعْبِيرِ وَالْبَيَانِ لَا يُجَاوِزُهُمَا، وَمَا كَانَ التَّعْبِيرُ وَالْبَيَانُ بِانْفِرَادِهِمَا عَنِ الْمَعْنَى وَالْإِيمَانِ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَعْيَارَ الْكُفْرِ وَعَدَمِهِ، اللَّهُمَّ إِلَّا إِنْ سَلَّمَ مُسْلِمٌ بِتَكْفِيرِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ يَوْمَ فَاهِ بِكَلِمَةِ الْكُفْرِ اضْطِرَّاراً⁽¹⁾، وَمِثْلُهُ الَّذِي قَالَ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ: (اللَّهُمَّ أَنْتَ عَبْدِي وَأَنَا رَبُّكَ)⁽²⁾، أَوْ يَصْحُحُ رَمِيهِ بِثَهْمَةِ التَّجْسِيمِ أَوْ التَّعْطِيلِ، وَمَعَهُ الْكَثْرَةُ الْكَاتِرَةُ مِنْ أُمَّتِنَا، إِنَّ مِثْلَ هَذَا الْإِتْهَامِ رَمِيَ فِي عَمَائِهِ، فَيَا أَيُّهَا الْمَارُونَ قَهْرًا عَبْرَ الْقُلُوبِ الرَّقِيقَةِ الْأَسِيرَةِ رُوَيْدَكُمْ لَا تَعَجَّلُوا.

وَأَعُودُ لِأَذْكَرِ الْمُعَادَلَاتِ الَّتِي أَرَى التَّصَوُّفَ مِنْ خِلَالِهَا، وَهِيَ:

1- التَّصَوُّفُ إِحْسَانٌ، وَالْإِحْسَانُ أُسْلُوبٌ أَمْتَلُ فِي مُمَارَسَةِ الْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ الْمَطْلُوبَةِ عَلَى أَسَاسٍ مِنْ مُرَاقَبَةِ الْعَبْدِ رَبَّهُ، وَيَزْدَادُ الْأُسْلُوبُ أُمَّتِلِيَّةً بَارِدِيَادِ الْوَصَالِ وَارْتِقَاءِ طَبِيعَةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ، وَاسْتِحَالَتِهَا مِنْ عِلَاقَةِ عَبْدٍ بِرَبِّهِ إِلَى عِلَاقَةِ مُحِبٍّ بِمُحْبُوبِهِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ص: (الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ)⁽³⁾.

2- التَّصَوُّفُ قَلْبٌ وَرَبٌّ يَصِلُ بَيْنَهُمَا حُبٌّ، وَتُصْبِحُ الْمُعَادَلَةُ: (قَلْبٌ مُحِبٌّ وَرَبٌّ مُحْبُوبٌ)، وَأَعْلَى تَعْبِيرٍ لِلْحُبِّ، بَلْ أَعْظَمُ تَجَلُّ لُهُ طَاعَةٌ وَامْتِنَالٌ، وَانْتِغَالٌ وَاشْتِغَالٌ:

أَنْتُمْ فُرُوضِي	أَنْتُمْ حَدِيثِي وَشَعْلِي
وَنَفْلِي	
يَا قَبْلَتِي فِي	إِذَا وَقَفْتُ أَصْلِي
صَلَاتِي	
جَمَالِكُمْ	إِلَيْهِ وَجَّهْتُ كُلِّي
عَيْنِي	

- (1) - وَالِاضْطِرَّارُ لَا يَكُونُ دَوْمًا بَدَافِعَ تَهْدِيدٍ خَارِجِيٍّ، بَلْ قَدْ يَكُونُ اسْتِجَابَةً لِنِدَائِ دَاخِلِيٍّ مُلِحٍّ وَضَاعِطٍ فَلَا يُطِيقُ الْإِنْسَانُ لَهُ دَفْعًا، وَلَا يَسْتَطِيعُ مَعَهُ اخْتِيَارًا وَلَا تَفْكَيرًا، وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ عُلَمَاءُ النَّفْسِ (الْإِغْلَاقَ).
- (2) - أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ: كِتَابُ التَّوْبَةِ، بَابُ الْحَضِّ عَلَى التَّوْبَةِ وَالْفَرَحِ بِهَا: 2102/4، رَقْمٌ (2675). وَابْنُ سَبْعِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى آيَاتٌ يَقُولُ فِيهَا:

مَظَاهِرُ الْحَقِّ لَا تُعَدُّ	وَالْحَقُّ فِيهَا لَا يُحَدُّ =
فَبِاطِنٌ لَا يَكَادُ يَخْفَى	وَظَاهِرٌ لَا يَكَادُ يَبْدُو
إِنْ بَطَّنَ الْعَبْدُ فَهَوَ رَبُّ	أَوْ ظَهَرَ الرَّبُّ فَهَوَ عَبْدٌ

- (3) - أَخْرَجَهُ الشَّيْخَانُ؛ الْخَارِئِيُّ فِي: كِتَابِ الْإِيمَانِ، بَابُ سُؤَالِ جَبْرِيلَ النَّبِيِّ ص: 27/1، رَقْمٌ (50)، وَمُسْلِمٌ فِي: كِتَابِ الْإِيمَانِ، بَابُ بَيَانِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِحْسَانِ: 36/1، رَقْمٌ (8).

وقال آخرُ:

فإن تكلمت لم أنطق	وإن سكت فسغلي عنكم بكم
بغيركم	

3- التَّصَوُّفُ تَصَوُّفَان: تَصَوُّفُ سُكْرٍ، وَتَصَوُّفُ ذِكْرٍ:

- فَأَمَّا الذِّكْرُ: فَيَعْنِي الِاسْتِحْضَارَ وَالِاسْتِعَانَةَ، وَمَنْ ذَكَرَ اسْتَحْضَرَ، وَمَنْ اسْتَحْضَرَ اسْتَعَانَ، وَإِذْ تَسْتَحْضِرُ وَتَسْتَعِينُ فَإِنَّ الْمُسْتَعَانَ يَحْضُرُ وَيُعِينُ أَيَّمَا إِعَانَةٍ: (وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ)⁽¹⁾.

- وَأَمَّا السُّكْرُ: فَهُوَ الْغِيَابُ عَنِ السَّوَى، وَشَهْوَدُ الْمَعْبُودِ، فَمَا تَمَّ فِي الْحَقِيقَةِ- إِلَّا هُوَ، وَالْعِبْرَةُ هَاهُنَا لِلْفَاعِلِيَّةِ الْمُؤْتَرَةِ، (إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ عَلَيَّ غَضَبٌ فَلَا أَبَالِي)، كَمَا فِي الدُّعَاءِ النَّبَوِيِّ⁽²⁾.

4- التَّصَوُّفُ -مِنْ حَيْثِيَّةٍ أُخْرَى- تَصَوُّفَان: تَصَوُّفُ عِرْفَانٍ، وَتَصَوُّفُ سُكُوكٍ، وَالْعِرْفَانُ غَيْرُ الْمَعْرِفَةِ، إِذَا مَا لَحِظْنَا طَرِيقَ كُلِّ مِنْهُمَا، فَالْعِرْفَانُ وَسِيلَتُهُ الْكَشْفُ وَالْمُشَاهَدَةُ وَالْبَصِيرَةُ، أَمَّا الْمَعْرِفَةُ فَوْسِيلَتُهَا الْحَوَاسُّ وَالتَّجْرِبَةُ وَالْمُلَاحَظَةُ، وَمَوْضُوعُ الْعِرْفَانِ (اللَّهُ)، حَتَّى وَإِنْ انْطَلَقَ الْعَارِفُ مِنْ نَفْسِهِ، فَمَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ.

* ب . التَّصَوُّفُ وَالْعَرَبُ (قَبْلًا وَبَعْدًا) :

في الدِّراساتِ الصُّوفِيَّةِ يُسَلِّمُ الْبَاحِثُونَ بِالتَّأثيرِ الْوَاضِحِ وَالِإِضَافَاتِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي أَعْقَبَتْهَا شَخْصِيَّاتُ التَّصَوُّفِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مِيدَانِ التَّصَوُّفِ الْمَسِيحِيِّ فِي الْعَصْرِ الْوَسِيطِ، وَكَذَا فِي إِنتَاجِ الْفِكْرِ الْأُورُوبِيِّ مِنْذُ بَوَاكِرِ النَّهْضَةِ، وَقَدْ كَانَ لِتِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ حِظٌّ وَفِيرٌ مِنْ دَرَسَاتِ الْمُسْتَشْرِقِيِّنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمُعَاصِرِينَ، فَقَدْ عَرَفَ الْمَدْرَسِيُّونَ فِي أُورُوبَا الْغِزَالِيَّ وَفَلْسَفَتَهُ مِنْ

(1) - جُزْءٌ مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: كِتَابُ الرَّقَاقِ، بَابُ التَّوَاضُعِ: 2384/5، رَقْمٌ (6137).

(2) - ر: ابْنُ هِشَامٍ: السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ: 268/2.

طريق ما تُرجم من بعض كتبه في العصر الوسيط وأوائل عصر النهضة، فقد تُرجم (كنديسا لفو) (مقاصد الفلاسفة) إلى اللاتينية، ونُشر في فيينا عام (1506م)، وتُرجم (كالونيموس) (تَهافت الفلاسفة) إلى اللاتينية أيضاً، وتُرجم إلى العبرية الكتابين المذكورين، وتُرجمت أجزاء من (إحياء علوم الدين) إلى لغات أوروبية أخرى، كالإنكليزية والإسبانية، وتُرجم (هومز) و(ألباني) (كيمياء السعادة) إلى الإنكليزية عام (1873م)، وترجمه إلى الإنكليزية (دي فيلد) في لندن عام (1910م)، وتُرجم من قبل (باربييه دي مينارد) (المنفذ من الضلال) إلى الفرنسية سنة (1838م)، وترجمه إلى الفرنسية أيضاً (شمو يلدرز)، وإلى الإنكليزية ترجمه (دي فيلد). وهناك عناوين أخرى وترجمات كثيرة، وقد عدّ المُستشرق الإسباني (هرنانديس) أكثر من أربعين دراسة في أوروبا تناولت حياة الغزالي بأطواره المختلفة وأفكاره المؤثرة في الفكر الغربي.

كذلك كان لابن عربي أثرٌ جليلٌ وعميقٌ على أعلام من مُفكرَي أوروبا، ولعلّ الفضل في بيان هذا الأثر الأكيد عائدٌ إلى المُستشرق الإسباني (أسين بلاثيوس)⁽¹⁾ الذي أثبت تأثر (دانتي) في (الكوميديا الإلهية) برسالة (الإسراء والمعراج) لابن عربي، وقد اكتشف الأصل اللاتيني المُترجم لرسالة ابن عربي هذه بعد وفاة بلاثيوس عام (1946م)، ويذهب (بلاثيوس) إلى أن جميع الصوفية الذين أتوا بعد ابن عربي -في الشرق والغرب على السواء- قد تأثروا به في نسبٍ كبيرة أو قليلة، بل إن ابن عربي كان معروفاً عند المدرسين في أوروبا قبل (دانتي).

وفي عداد الشخصيات الصوفية التي عُرفت في أوروبا وكان لها تأثيرٌ في التصوف المسيحيّ يجيء محمد بن عبّاد الرندي الصوفيّ الأندلسي (ت: 792هـ)، وهو صوفيّ شاذليّ شرح حكم ابن عطاء الله⁽²⁾، حتّى إن (بلاثيوس) أكّد في دراسة له أن الإسباني (يوحنا الصليبيّ) المتوفى سنة (1591م)⁽³⁾ متأثرٌ بابن عبّاد.

ومن بين المتصوفة الذين عرفتُهم أوروبا ابن سبّعين؛ عبد الحقّ بن إبراهيم (ت: 668هـ)، إذ أرسل إليه الإمبراطور (فردريك الثاني ت: 1250م) حاكم صقلية أسئلةً أربعة حول بعض المسائل الفلسفية فأجابهُ عنها بكتاب: (جواب صاحب صقلية)⁽⁴⁾.

وقد بين المُستشرق الإنكليزيّ رينولد نيكلسون (ت: 1945م) كيف تعلّم الغرب من التصوف الإسلاميّ قانلاً: (أما فيما يتصل بالمسائل الصوفية، من ناحيتها السيكلوجية

(1) - راجع مثلاً كتابه: (ابن عربي، حياته ومذهبه)، ترجمة: د. عبد الرحمن بدوي، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، 1965م.

(2) - في كتابه: (غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية).

(3) - يوحنا الصليبيّ رأس المدرسة الكرملية المسيحية التي تتبني الزهد منهاجاً، حتّى الزهد في الكرامات، وتنادي بالإخفاء ومناهضة الظهور.

(4) - ر: الغنيمة التفتازاني، د. أبو الوفا: ابن سبّعين وفلسفته الصوفية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1973م.

والنظريّة، فالغرب لا يزال يتعلّم الكثير عنها من المسلمين، وإنّ دين الغرب للمسلمين كان، ولا شك، عظيماً، بل قد يكون غريباً حقاً أنّ رجالاً مثل القديس توماس الإكويني وايكهارت ودانتي لم يصل إليهم أثرٌ من هذا المصدر، فإنّ التصوف كان الميدان الذي اتّصلت فيه مسيحيّة القرون الوسطى بالإسلام اتصالاً وثيقاً⁽¹⁾.

هذه الشواهد وأمثالها غيضٌ من فيض أو دينارٍ من قنطار، ولئن نحاول الحصر هاهنا فضلاً عن أن ندعيه، ولكننا نزيد على ما سقناه معنى آخر، وهو أنّ تأثر الغرب بالتصوف لم يقف عند حدّ دراسته، بل بلغ بكثير من عامته وخاصّته مبلغ اعتناق الإسلام، وهكذا كان التصوف -أو كاد أن يكون- البوابة الوحيدة التي اتخذها مسلمو الغرب مُدخل صدقٍ إلى رحاب الإسلام، وهنا نذكر تحليلاً لهذا الذي أشرنا إليه:

فلقد وجد الغربيون في التصوف -أولاً- الملاذ الأخلاقي بعد أن ارتكست بلادهم في وهدّة الأزمة الأخلاقية، أوليس التصوف كلّ أخلاقاً؟، ومن زاد عليك في التصوف زاد عليك في الأخلاق، كما قررنا في الصفحات السالفة؟.

وفي التصوف لاحت للغرب -ثانياً- بوارق أمل في إحقاق التّواصل الإنساني المنشود فطرةً، ولاسيما أنّ هنالك فلسفات صوفيّة متعدّدة تتحدّث عن الكمال والتكامل الإنساني ضمن خطّ الاتصال مع الله، تتسع حدودها اتّساع الوجود الإنساني بكلّ دياناته ومذاهبه وأطيافه، ومثل هذه الفلسفات والرؤى الصوفيّة تكفل للغربيين الذين أسلموا من طريق التصوف استمّرار التعاشيش مع سائر الناس في مواطنهم، دونما تحرج أو تأثم، وتحيّد بهم عن مزلق القطيعة أو العداوة التي قد يزلون فيها لو أنهم أسلموا أو عرفوا الإسلام من طريق الجهاد والسلفيّة وما شابه⁽²⁾.

وثالثاً، فإنّ الغربيين، وتحت ضغط المادّة الجاثم، قد بحثوا عن خلاص أو دواء ينجو بأرواحهم التي باتت بجنب المادّة المعروّشة خاوية على عروشها، فتنادوا مُصبحين: أن اغدوا على أرواحكم مُنعشين، فوجدوا في الصوفيّة طلبتهم، ووقعوا منها على الدّواء الذي يُزكي القلب ويُطهر السرّ ويصلّ بالحيّ القيوم ويُحرّر الأرواح من أصفاد المادّة الناهكة، وما إلى ذلك من خواص ارتقائيّة، فهل من مُدكر؟.

وأخيراً، فإنّ التصوف قد أعطى المرأة حقّها الذي يُريده لها الغرب المتطوّر، ومنحها الوضع الأكثر مناسبة لها في تلك البلاد، ولهذا قالت الباحثة الألمانية أنيماري شيمل

(1) - ر: مجلّة الجمعية الفلسفيّة المصريّة: العدد الرابع، كانون الثّاني، 1996م.
(2) - حول هذا المعنى كتب كثيرٌ من المُستشرقين، راجع مثلاً: أبعاد صوفيّة للإسلام، للألمانيّة أنيماري شيمل، والإسلام يسكنُ مستقبلنا: لروجيه غارودي، والألفيّة الثّالثة؛ ديانة في صعود: لمُراد هوفمان، والإسلام كبدليل: لمُراد هوفمان أيضاً، وأزمنة العالم المعاصر: لرينيه غينون (عبدالواحد يحيى)، وسواهم.

(ت:2003م): (إنَّ التَّصَوُّفَ كَانَ أَكْثَرَ تَأْيِيداً لِتَطَوُّرِ النَّشَاطَاتِ الْأَنْتَوِيَّةِ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ أفرُغُ الإسلامِ الأخر)⁽¹⁾.

وإذا ما رُحِتَ تحكي حكايةَ ربائبِ التَّصَوُّفِ من الشَّخصيَّاتِ النَّسائيَّةِ فسُيعيبك الحصرُ لكثرتِهِنَّ، مِنْ نَفيسَةِ العلومِ، إلى رابعةِ العدويَّةِ، ومن مريمَ البصريَّةِ إلى ربحانةِ الوالهةِ، ومن فاطمةِ النيسابوريَّةِ إلى فاطمةِ الفرطبيَّةِ، ونظائرُهنَّ كُثُرٌ⁽²⁾، حتَّى لَقَد قال ابنُ عربيٍّ عن المرأةِ عامَّةً أو نوعاً: (إنَّها مَجَلَى الكمالِ الإلهيِّ أَكْثَرَ مِنَ الرَّجُلِ)، بلْ لم يتحرَّز من القولِ بإمكانِ أن تُكوِّنَ المرأةُ بينَ الأبدالِ والأقطابِ في هرمةِ الأولياءِ⁽³⁾، ولم تكن أمثالُ تلكِ الأحوالِ والأفكارِ قَصراً على فئةٍ من المتصوِّفةِ دونَ أُخرى، بلْ كانت دَيْنَ الجميعِ حيثُما وُجِدوا؛ مِنَ المشرقِ إلى المغربِ، ومنَ الشَّمالِ إلى الجَنُوبِ .

واللَّافِتُ لِلنَّظَرِ أَنَّ لِرَبَائِبِ التَّصَوُّفِ استمراراً وحضوراً في العَصْرِ الحديثِ أيضاً، ولا يزالُ شأنُ (الشَّيخاتِ) أو الموجهاتِ في فاعليَّةٍ وتنامٍ .

* ج . التَّصَوُّفُ ؛ هلْ هُوَ الحُلُّ لِلأَزْمَاتِ (العَوْلَمَةِ) الإنسانيَّةِ :

لا أراني مُبالِغاً إذا قُلْتُ ابتداءً: إنِّي وَجَدْتُ في التَّصَوُّفِ حُلّاً لِأَزْمَاتِي النَّفسيَّةِ، وَمَا أَزْمَاتِي -في طبيعتها- إلاَّ تَقطيرٌ لِغَمَامِ أَزْمَاتِ عَالَمٍ أَعيشُهُ وأجسُهُ، فَتتَهاوَى تلكَ الأَزْمَاتُ كِسفاً في وعاءاتِ عَقْلِي وَقَلْبِي وَجَوَارِحِي. وبعدَ ذلكِ، إنْ أنا أو أنتَ سألنا العالَمَ اليَوْمَ عن أزماتِهِ بادرنا بَعْدَها دِراكاً: العُنْفُ، والإرهابُ، والبَطْرُ، والأثَرَةُ، والبَغْضَاءُ، وطُغْيَانُ المادَّةِ، والتَّفحُّشُ، والجِنْسُ، والعُجْبُ، والكِبْرُ...، ويكادُ لا يَنْتَهي. فبماذا نُجيبُهُ؟

وجوابي الذي أرتضيه: إنَّ التَّصَوُّفَ في أوَّلَى وَظائِفِهِ لا يَعدُو أن يَتناولَ أجناسَ هذه الصِّفاتِ والأحوالِ المَريضةِ، ليأتيَ عليها بالعافيةِ والإبراءِ، فيمحوها من القاموسِ الإنسانيِّ مَحواً تاماً، في مُستوياتِ الفِكرِ والعملِ والسُّلوكِ جميعاً، يَفْعَلُ هذا بِاسمِ (التَّخْلِيةِ)؛ يُخْلِى النَّفْسَ الإنسانيَّةَ والمُجتمَعَ الإنسانيَّ من تلكِ الصِّفاتِ المَريضةِ المُتخَلِّفةِ لِحُلِّ محلِّها -في خُطوةٍ تاليَّةٍ- صِفاتِ الصِّحَّةِ والحِضارَةِ من: تَسامُحٍ، وطَمأنينَةٍ، وأمنٍ، وزُهْدٍ، وإيثارٍ، وعلاقاتٍ متوازِنَةٍ في كلِّ مجالٍ، يَفْعَلُ هذا بِاسمِ (التَّحْلِيةِ)، فَالتَّصَوُّفُ إِذاً: تَخْلِيةٌ وَتَحْلِيةٌ، فأخلاقٌ بهِ حُلّاً جديراً بالتَّبَيُّنِ والاعتبارِ، ولاسيما أَنَّهُ يُؤسِّسُ ما يُؤسِّسُ من سُلوكاتٍ وصِفاتٍ على قاعِدةٍ من عرفانٍ شفافٍ ويَقينيِّ .

(1) - ر: شيميل: أبعادُ صُوفيَّةٍ للإسلام: ص573 .

(2) - راجع في هذا ما أحصاه أبو عبد الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بنُ الحُسَيْنِ السُّلَمي الأَزدي (ت:412هـ) في ذيلِ كتابِهِ (طبقاتِ الصُّوفيَّةِ) تحتَ عنوانِ: (ذَكَرُ النَّسوةِ الصُّوفيَّاتِ).

(3) - ر: شيميل: أبعادُ صُوفيَّةٍ للإسلام: ص583 .

أجل، التصوف هو الحل الذي ليس منه بدٌ أو بديلٌ، ودعني من تصوفٍ فاسدٍ أو مدعى أو خمولٍ أو كسولٍ أو جهولٍ، فأنا لا أبغيه مُدافعاً عنه، بل الذي أعنيه وأحفلُ به في قصدٍ وعنايةٍ هو الذي يُحاكي ما أوردناه من تعريفاتٍ في مُستهلِّ بحثنا، وهو الذي يتناسبُ حالاً وقالاً وسلوكاً مع تلك الشخصياتِ المؤسسة التي عرَّجنا على ذكرِ بعضها، وهو الذي يقبلُ - بعد ذلك - أن يكون استمراراً صالحاً يُجانسُ سيرورةَ التصوفِ التي أشدنا بها ونوهنا بتأثيراتها الإيجابية غرباً وشرقاً .

التصوف المنشود -يا ناس- هو: راحةُ الأجسامِ في قلةِ الطعامِ، وراحةُ النفسِ في قلةِ الآثامِ، وراحةُ القلبِ في قلةِ الاغتمامِ؛ الاغتمامِ اللافتِ عن التفكيرِ والتفكيرِ، وراحةُ اللسانِ في قلةِ الكلامِ .

التصوفُ: أن تُحبَّ اللهَ فيدفعَكَ هذا الحبُّ إلى تحسينِ عمالكِ، وتسدِّدِ قولكِ، وتحريرِ نيتكِ؛ أن تكونَ موجهةً لغيرِ الله .

التصوفُ: تخلقُ بأخلاقٍ حسنةٍ؛ تبتدئُ بالإخلاصِ، وتتمُّ بكفِّ الأذى وكسبِ الحلالِ، وتوولُ إلى احتمالِ الأذى والمواجهةِ بالإنصافِ والحلمِ والكرمِ .

التصوفُ: انتقالٌ من الشكِّ إلى اليقينِ، ومن الترددِ إلى العزمِ، ومن التكبرِ إلى التواضعِ، ومن العداوةِ إلى المحبةِ، ومن الضيقِ إلى السعةِ، ومن الطمعِ إلى القناعةِ، ومن سفاسفِ الأمورِ إلى المعاليِ .

التصوفُ: مُجاهدةُ الهوى، وكبحُ جماحِ داعي الشهواتِ، واحترازٌ شديدٌ عن الاتهامِ والخطأِ في تركِ ألفِ كافرٍ في الحياةِ أهونٌ من الخطأِ في سفكِ دمِ مسلمٍ واحدٍ .

أمَّا بعضُ التصوفِ المرفوضِ اليومَ فقدَ أمسى خرقَةً على الجسدِ بعدَ أن كانَ حُرقةً في القلبِ، وغداً اكتساباً بعدَ أن كانَ احتساباً، وهاهو يَرى جرياً وراءَ الطعامِ والشرابِ بعدَ أن كانَ قفواً واتباعاً للآلِ والأصحابِ..، (فَ حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ) امتثالاً للآيةِ الكريمةِ .

ورغمَ هذا، فكبيرُ الأملِ يحدوني وأنا أقرأ الآيةَ التي بعدها، وأعيدُ قراءتها: (فَانقَلِبُوا بِنِعْمَةِ مَنْ اللهُ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسْسَهُمْ سُوءٌ) [آل عمران:174] ، على أن وَاو الجماعةِ شاخصَةٌ في العالمِ كلِّه، أمَّا النعمةُ فهي الإسلامُ الحقُّ، يُعلنه الإنسانُ بكلِّه، طواعيةً لله، ووفاءً بعهدِهِ، وتصديقاً بوَعدهِ .

والحمدُ لله ربِّ العالمين

ثَبَّتِ الْمَصَادِرِ

* الأزرقِي، أبو الوليد محمدُ بنُ عبدِ الله بنُ أحمد: (كتاب أخبارِ مكَّة وما جاءَ فيها من الآثار)، دم ، دت.

- * البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي: (صحيح البخاري)، دار ابن كثير واليامة، بيروت ودمشق، 1987م.
- * بدوي، د. عبد الرحمن: (تاريخ التصوف الإسلامي؛ من البداية حتى آخر القرن الثاني)، ط2، وكالة المطبوعات، الكويت، 1978م.
- * بدوي، د. عبد الرحمن: (شطحات الصوفية)، وكالة المطبوعات، الكويت، 1978م.
- * بلاثيوس، آسين: (ابن عربي؛ حياته ومذهبه)، ترجمة: د. عبد الرحمن بدوي، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، 1965م.
- * البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد، تحقيق ما للهند من مقولة في العقل أو مزدولة، مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن، الهند، 1958م.
- * الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة: (سنن الترمذي)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الحديث، القاهرة، د.ت.
- * الجرجاني، علي بن محمد: (كتاب التعريفات)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983م.
- * ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي: (صفة الصفوة)، ط2، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، 1992م.
- * الحلاج، الحسين بن منصور: (ديوان الحلاج)، بعناية: د. كامل مصطفى الشبيبي، ط2، دار آفاق عربية، بغداد، 1984م.
- * أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف: تفسير (البحر المحيط)، بعناية: عرفان العشا حسونة، دار الفكر، بيروت، 1995م.
- * ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد: (المقدمة)، تحقيق: درويش الجويدي، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، 1995م.
- * ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد: (شفاء السائل وتهذيب المسائل)، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، ط1، دار الفكر، دمشق، 1996م.
- * الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد: (مفردات أفعال القرآن)، تحقيق: صفوان عدنان داودي، ط1، دار القلم والدار الشامية، دمشق، بيروت، 1992م.
- * ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع: (الطبقات الكبرى)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ت.
- * السلمى، أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين الأزدي: (طبقات الصوفية)، تحقيق: نور الدين شريفة، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1986م.
- * السهروردي، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد: (عوارف المعارف)، ملحق بدليل الجزء الخامس من إحياء علوم الدين للغزالي، دار الفكر، بيروت، د.ت.
- * الشريف الرضي، محمد بن الحسين: (نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين علي عليه السلام)، شرحه وضبطه: الإمام محمد عبده، مؤسسة المعارف، بيروت، د.ت.
- * الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم: (إيقاظ النائمين)، تقديم وتصحيح: د. محسن مؤيدي، مؤسسة مطالعات وتحقيقات فرهنگی، طهران، 1361هـ.
- * الشبيبي، د. كامل مصطفى: (رأي في اشتقاق كلمة صوفي)، مجلة كلية الآداب، بغداد، عدد (5)، 1962م.
- * شميل، أنيماري، أبعاد صوفية للإسلام، ترجمة: د. عيسى علي العاكوب، ط1، دار الملتقى، حلب، 2006م.
- * أبو طالب المكي، محمد بن علي: (قوت القلوب في معاملة المحبوب)، دار الفكر، بيروت، د.ت.
- * الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري: (تاريخ الأمم والملوك)، بيروت، دار الكتب العلمية، د.ت.

- * الطُّوسِي، أبو نصر السَّراج: (اللَّمَع)، تحقيق: د. عبد الحليم محمود، وطه عبد الباقي سُورور، دار الكتب الحديثة، القاهرة، 1960م.
- * ابن عبد ربُّه، أبو عمر أحمد بن محمد: (العقدُ الفريد)، بعناية: أحمد أمين وأحمد الزَّين وإبراهيم الأبياري، ط2، مطبعة لجنة التَّأليف والترجمة والنَّشر، القاهرة، 1952م.
- * علي، د. جواد: (المَفصَّل في تاريخ العرب قبل الإسلام)، ط1، دارُ العِلْم للملايين ومكتبة النهضة، بيروت، بغداد، 1970م.
- * ابن عربي، مُحيي الدِّين محمد بن علي: (الفتوحاتُ المكيَّة)، تحقيق وتقديم: عثمان يحيى، تصدير ومراجعة: د. إبراهيم مذكور، ط2، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، 1985م.
- * الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد: (إحياءُ علوم الدِّين)، دار الفكر، بيروت، دت.
- * الغنيمي التَّفازاني، د. أبو الوفا: (مدخلٌ إلى التَّصوُّف الإسلامي)، دار الثَّقافة للنَّشر والتَّوزيع، القاهرة، 1979م.
- * الغنيمي التَّفازاني، د. أبو الوفا: (ابن سبَّعين وفلسفته الصُّوفيَّة)، بيروت، دار الكتاب اللُّبْناني، 1973م.
- * غيُون، رينيه (عبد الواحد يحيى): (أزمةُ العالم المُعاصر)، ترجمة: سامي محمد عبد الحميد، دار النَّهار، القاهرة، دت.
- * ابن قُتيبة الدِّينوري، عبد الله بن مُسلم: (عيونُ الأخبار)، دار الكتاب العربي، بيروت، دت.
- * القشيري، عبد الكريم بن هوازن: (الرَّسالةُ القشيريَّة)، تحقيق: معروف زريق وعلي عبد الحميد بلطه جي، ط2، دار الجبل، بيروت، 1990م.
- * ابن قيِّم الجوزيَّة، محمد بن أبي بكر: (مدارجُ السَّالِكين)، تحقيق: محمد المُعتصم بالله البغدادي، ط2، دار الكتاب العربي، بيروت، 1994م.
- * الكلاباذي، أبو بكر محمد: (التَّعرُّف لمذهب أهل التَّصوُّف)، تحقيق: محمود أمين النُّوري، ط2، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1980م.
- * الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن السَّائب: (جمهرةُ النَّسب)، ط1، عالم الكُتب، بيروت، 1993م.
- * ماسينيون، لويس، ومُصطفى عبد الرزاق: (التَّصوُّف)، في (دائرة المعارف الإسلاميَّة)، ط1، دار الكتاب اللُّبْناني، ومكتبة المدرسة، بيروت، 1984م.
- * ماسينيون، لويس: (بَحْثٌ في أصولِ المُصطلحِ الفَنِّي للصُّوفيَّة المُسلمين)، باريس، 1922م.
- * محمود، د. عبد الحليم: (قضيةُ التَّصوُّف؛ المدرسةُ الشَّاذليَّة)، ط2، دار المعارف، القاهرة، دت.
- * مُسلم، أبو الحسين مُسلم بن الحجاج القشيريُّ النِّسَابوريُّ: (صحيحُ مُسلم)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار إحياء التُّراث العربي، دت.
- * أبو نُعيم، أحمد بن عبد الله: (جليةُ الأولياء وطبقاتُ الأصفياء)، ط3، دار الكتاب العربي، بيروت، 1980م.
- * نيلكسون، رينولد: (في التَّصوُّف الإسلاميِّ وتاريخه)، ترجمة: د. أبو العلا عفيفي، مطبعةُ لجنة التَّأليف والترجمة والنَّشر، القاهرة، 1956م.
- * الهجويري، أبو الحسن علي بن عثمان: (كشْفُ المَحجُوب)، دراسة وتحقيق: د. إسعاد عبد الهادي قنديل، دار النهضة العربيَّة، بيروت، 1980م.
- * ابن هشام، أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيُّوب الحميريُّ المَعافريُّ: (السِّيرةُ النَّبويَّة)، تحقيق: طه عبد الرَّؤوف سعد، بيروت، دار الجبل، 1411هـ.
- * هوفمان، مُراد: (الإسلامُ في الألفيةِ الثَّالثة؛ ديانةُ في صُعود)، تعريب: عادل المُعلِّم وياسين إبراهيم، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض، 2003م.