



الجزء ٣ آذار سنة ١٩٢١م الموافق ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩هـ المجلد ١

شذرات الذهب

في اخبار من ذهب

تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد المعروف بابن العماد الحنبلي الصالحى المترجم في خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادى عشر بالمصنف الاديب المتقن الطرفه الاخبارى العجيب الشأن في التحول في لمذا كورة ومداخلة الاعيان والتمتع بالخزائن العامية وتقييد الشوارد من كل فن وكان من آدب الناس وأعرفهم بالفنون المتكاثرة وأغزرم احاطة بالآثار واجودهم مساجلة واقدرهم على الكتابة والتحرير وله من المصنفات شرحه على متن المنتهى في فقه الحنابلة حرره تحريراً انيقاً وله التاريخ الذي صنفه وسماه « شذرات الذهب في أخبار من ذهب » (وهو المنوه به) وله غير ذلك من رسائل وتجويزات وكان أخذ عن الاعلام والاشياخ بدمشق والقاهرة . ولزم الافادة والتدريس وانتفع به كثير من أهل العصر وكتب الكثير بخطه وكان خطه حسناً بين الضبط حلو الاسلوب ، وكان مع كثرة امتزاجه بالادب وأربابه مائل الطبع الى نظم الشعر الا أنه لم يتفق له نظم شيء فيما علمته منه ثم أخبرني بعض الاخوان انه ذكر له أنه رأى في المنام كأنه ينشد هذين البيتين قال وأظن أنها له وهما :

كنت في لجة المعاصي غريقاً لم تصاني يد تروم خلاصى
انقذتني يد العناية منى بعد ظني أن لات حين مناص
الى ان قال وكان قد حج فمات بمكة وكانت وفاته سادس عشر ذي الحجة

سنة ١٠٨٩ ودفن في المعلاة وكان عمره ٥٨ سنة فاني قرأت بخط بعض الاصحاب أن ولادته كانت نهار الاربعاء ثامن رجب سنة ١٠٣٢ هـ باختصار .

والنسخة المذكورة كتبت سنة ١٠٨٥ عن نسخة المؤلف في ١٠٩١ صفحة . أما الكتاب فابتدأه من أول سنة للهجرة الى ختام سنة الف . قال في آخره وهذا آخر ما أردنا جمعه من شذرات الذهب في أخبار من ذهب وقد بذلت في تهذيبه وتقيقه وسهوت لاجله ليالي من عمري ونقحت عبارات رأيت ناقليها انحرفوا فيها عن نهج الصواب اما الغلط او سبق قلم او تحامل على مترجم ونحو ذلك وتحويت ما صح نقله وربما لم أعز ما انقله الى كتاب لظهور ما أثبتته واطلب الاختصار الى أن قال وكان الفراغ منه في يوم الاثنين تاسع عشر رمضان المعظم من شهر سنة ١١٨٠ هـ .

وقد ذكر في كل سنة من توفي خلالها من الملوك والوزراء والعلماء بغاية الاختصار مع سلاسة العبارة فلا يخاطر بالبال رجل من رجال الدولة أو العلم أو الادب أو التصوف الا وتوجداه فيه ترجمة تليق به ويوجد فيه أثناء التراجم بعض استطرادات مفيدة وغريبة في بابها منها : ما ذكره في ترجمة محمد المقرئ جد صاحب كتاب نفع الطيب المتوفى سنة ٧٦١ ناقلا عن جده أنه قال مولدي بتلسان ايام أبي حمو موسى بن عثمان وقد وقفت على تاريخ ذلك ولكني رأيت الصفع عنه لان أبا الحسن ابن مؤمن سأل أبا طاهر السلفي عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت أبا الفتح ازديان (كذا) عن سنه فقال لي أقبل على شأنك فاني سألت علي بن محمد اللبان عن سنه فقال لي أقبل على شأنك فاني سألت أبا القاسم حمزة بن يوسف السهمي عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت أبا بكر محمد بن عدي المنقري عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت بعض أصحاب الشافعي عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت الشافعي عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت مالك بن أنس عن سنه فقال أقبل على شأنك ليس من المروءة الرجل أن يخبر بسنه وأنشد لبعضهم في المعنى :

احفظ لسانك لا تبس بثلاثة سن ومال ما استطعت ومذهب
فعلى الثلاثة تبلى بثلاثة بكفر ومجاسد ومكذب

وفيها أيضاً سأل ابن فرحون بن الحكم هل تجد في التنزيل ست فآت مرتبة ترتيبها في هذا البيت .

رأى فحب فوام الوصل فامتنعوا فسام صبراً فاعسى نيله فقضى
ففكر ثم قال : نعم قوله تعالى فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون
فأصبحت كالصريم فتنادوا مصبحين الآية ثم قال لابن فرحون هل عندك غيره فقال :
نعم قوله تعالى فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم
ربهم بذنبيهم فسواها . وأكثر ما وجدت الفاء تنهي في كلامهم الى هذا العدد اه
وفيه أيضاً أن خلكان الذي ينسب اليه ابن خلكان المؤلف ليس بلداً كما وهم
فيه الاسنوى بل هو لقب لأحد أجداده كان يكثر من قول كان أبي وكان جدي
فقيل له خل كان وبقيت لقباً له وفيه أيضاً أن معنى تغري بردى والد المؤرخ
الشهير بلغة التتر « الله أعطى » ومن اط - ائف مافيه لغز لابن الشقيقة الدمشقي
الصفار المتوفى سنة ٦٥٦ في حروف الواو والميم والنون :

اوله آخره وبعضه جميعه ثلاثة حروفه وواحد مجموعه
ان شئت ان تعكسه فليست تستطيعه

ومنه ما ذكره في ترجمة ابن بطة الحنبلي المتوفى سنة ٣٨٧ انه كان بعينه
ناصر فوصف له ترك العشاء فكان يجعل عشاءه قبل الفجر يسيرو ولا ينام حتى
يصبح وانه اجتاز بالاحنف العكبرى فقام له فشق ذلك عليه فأنشأ الاحنف .

لا تلمي على القيام فحقي حين تبدو ان لا أمل القيام
انت من اكوم البرية عندي ومن الحق ان اجل الكراما

فقال ابن بطة متكافأ له الجواب :

انت ان كنت لا عدمتك ترعى لي حقاً وتظهر الا عظاماً
فلك الفضل في التقدم في العا م ولسنا نجب منك احتشاماً
فاعفني الآن من قيامك اولاً فسا جزيك بالقيام قياماً
فأنا كاره لذلك جداً ان فيه تملقاً وأثاماً
لا تكلف اخاك ان يتلقا ك بما يستحل فيه الحراما

وإذا صحت الضمائر منا
كلنا واثق بود أخيه
اكتفينا ان نتعب الاجساما
فالام انزعاجنا وعلاما

وفيه ايضاً ضبط لقب القادي محمد بن قريعه صاحب النوادر والاجوبة السريعة بانه بضم القاف وفتح الراء وسكون الياء مصغر قرعة وهو في بعض كتب الادب بالفاء وفي بعضها بالقاف والراء المشددة فعلم ان كل ذلك تحريف وفيه ايضاً في ضبط لقب ابن القوطية صاحب كتاب تصاريف الافعال المتوفى كسابقه سنة ٣٦٧ انه بضم القاف وكسر الطاء وتشديد الياء المثناة من تحت نسبة الى قوط بن حام بن نوح عليه السلام نسبت اليه جدته وهي ام ابراهيم بن عيسى احد اجداده من ملوك القوط (Wisigoth) في الاندلس وذكر في ترجمه السمعي المؤرخ انه بفتح السين ويجوز كسرهما نسبة لسمعان بطن من تميم .

ومما امتاز به الكتاب المذكور ذكره لعدة من النساء العالميات الفاضلات بما يدل على اعتناء الاقدمين بتعليم المرأة حتى كن استادات لكثير من كبار العلماء المؤلفين . ومما يقضي بالعجب ان جلهن ان لم يكن كلهن عمون كثيراً فلا نجد منهن من ماتت إلا عن أكثر من ستين سنة كما ترى فيما يلي ولعل ذلك لانهن كن في معيشتهم على ما يقتضيه العلم من الآداب الجسدية والنفسانية فمنهن ام الكرام (وفي ثبت النسطلاني ست الكرام) كريمة بنت احمد بن حاتم المروزي المجاورة بمكة روت الصحيح (اي البخاري) عن الكشميني عن الفريري عن مؤلفه وكانت تضبط لكتابتها وتقابل بنسخها ولها فهم ونبهة وما تزوجت قط توفيت سنة ٤٦٣ وقيل انها بلغت المائة فانه في العبر وعددها ابن الاهدل من الحفاظ . ومنهن يبي بنت عبد الصمد بن علي ام الفضل وام عربية المهرمية المروية لها جزء مشهور ترويه عن عبد الرحمن بن ابي شريح توفيت سنة ٤٧٥ او التي بعدها وقد استكملت تسعين سنة . ومنهن فاطمة بنت الشيخ ابي علي الدقاق زوجة القشيري صاحب الرسالة القشيرية المشهورة كانت كبيرة القدر عالية الاسناد من عوابد زمانها روت عن ابي نعيم والعلوي والحاكم وطائفة توفيت في ذي القعدة سنة ٤٨٠ عن تسعين سنة . ومنهن فاطمة بنت الحسن بن علي الاقرع ام الفضل البغدادية الكاتبة التي جودوا على خطها وكانت تنقل طريقة ابن البواب حكمت انها كتبت ورقة الى

الوزير الكندري فاعطاها ألف دينار وقد روت عن ابي عمر بن مهدي الفارسي توفيت في هذه السنة أيضاً . ومنهن فاطمة بنت علي بن المظفر بن دعبل ام الخير البغدادية الاصل النيسابورية المقرئة روت صحيح مسلم وغريب الخطابي عن ابي حسين الفارسي وعاشت سبعا وتسعين سنة وكانت تلقن النساء توفيت سنة ٥٢٢ او التي بعدها . ومنهن فاطمة بنت محمد بن ابي سع البغدادية ام البها الواعظة مسندة اصهان روت عن ابي الفضل الرازي واحمد بن محمد الثقفى وسمعت صحيح البخاري من سعيد العيار وتوفيت في رمضان سنة ٥٣٧ ولها اربع وتسعون سنة ومنهن امة الواحد ابنة القاضي ابي عبد الرحمن الحسيني بن اسماعيل المحاملي حفظت القرآن والفقهاء والنحو والفرائض والعلوم وبرعت في مذهب الشافعي وكانت تفتي مع ابي علي بن هريرة توفيت سنة ٣٧٧ ومنهن شهده بنت ابي نصر احمد بن الفرج الدينوري ثم البغدادية الكاتبة المسندة فخر النساء كانت دينة عابدة صالحة اسمعها ابوها الكثير وصارت مسندة العراق وروت عن طراد الزيني وطائفة وكانت ذات بر وخير توفيت في رابع عشر المحرم سنة ٥٧٤ عن نيف وتسعين سنة .

ومنهن تقيّة بنت غيث بن علي الارمنازي الشاعرة المحسنة ولها شعر سائر وكانت امرأة برزة جلدة مدحت تقي الدين عمر صاحب حماة والكبار وعاشت اربعاً وسبعين سنة ولها ابن محدث معروف عثرت يوماً فجرحت فشقت وليدة في الدار خرقة من خمارها وعصبت بها جرحها فقالت :

لوجدت السبيل جدت بخدي عوضاً عن خمار تلك الوليدة

كيف لي ان اقبل اليوم رجلاً سلكت دهره الطريق الحميدة

وتوفيت سنة ٥٧٩ ومنهن فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن عبد الكريم ولدت باصهان سنة ٥٢٢ وسمعت حضوراً من فاطمة الجوزدانية ومن ابن الحصيني وزاهر التهامي ثم سمعت من هبة الله بن الطيبي وخلق وتزوج بها ابو الحسن بن نجا الواعظ روت الكثير بمصر توفيت في ربيع الاول سنة ٦٠٠ عن ٤٠٠ ان وسبعين سنة .

ومنهن عفيفة بنت احمد بن عبد الله الفارقانية الاصبهانية ولدت سنة ٥١٦ وهي آخر من روى عن عبد الواحد صاحب ابي نعيم ولها اجازة من ابي علي الحداد وجماعة

وسمعت من فاطمة المعجمين الكبير والصغير للطبراني توفيت في ربيع الآخر سنة ٦٠٦ عن تسعين سنة .

ومنهن زينب الحرة ام المؤيد بنت ابي القاسم عبد الرحمن الجرجاني ثم النيسابوري ولدت سنة ٥٢٤ وسمعت من ابن الفراوي (الذي قيل فيه الفراوي الفراوي) ومن زاهر الشحامي وعبد المنعم بن القشيري وطائفة توفيت في جمادى الآخرة سنة ٦١٥ عن احدى وتسعين سنة وانقطع بونها اسناد عال .

ومنهن كريمة بنت عبد الوهاب بن علي مسند الشام ام الفضل القرشية الزبيدية وتعرف ببنت الحبقتي روت عن حسان الزيات وخلق واجاز لها ابو الوقت وابن الباغباني ومسعود الثقفي وخلق وروت شيئاً كثيراً توفيت في جمادى الآخرة سنة ٦٤١ ببستانها بالميطور (في صالحية دمشق معروف) .

ومنهن فاطمة بنت احمد بن السلطان صلاح الدين ولدت سنة ٥٩٧ سمعت من حنبل وابن طبرزد وتوفيت سنة ٦٧٨ عن احدى وثمانين سنة . ومنهن فاطمة بنت عساكر بنت الحافظ عماد الدين علي بن القاسم بن مؤرخ الشام ابي القاسم بن عساكر ولدت سنة ٥٩٨ وسمعت من ابن طبرزد وجماعة وتوفيت في شعبان سنة ٦٨٣ عن خمس وثمانين سنة .

ومنهن ست العرب بنت يحيى بن قاسم بن ابي الخير الدمشقية الكندية سمعت من التاج الكندي مولاهم وحضرت علي ابن طبرزد الغيلانيات وتوفيت في المحرم عن ٨٥ سنة .

ومنهن شامية امة الحق بنت الحافظ ابي علي الحسن بن محمد البكري روت عن جدها وجد ابيها وحنبل وابن طبرزد وتفردت بعدة اجزاء وتوفيت في اواخر رمضان سنة ٦٨٥ بشيزر عند اقاربها عن ٨٧ سنة ومنهن زينب بنت مكّي بن علي بن كامل الحراني الشيفخة المعمرة العابدة ام احمد سمعت من حنبل وابن طبرزد وست الكتبة وطائفة وازدهم عليها الطلبة وعاشت اربعاً وتسعين سنة وتوفيت في شوال سنة ٦٨٨ . ومنهن زينب بنت علي بن احمد بن فضل الصالحية قال الذهبي : روت لنا عن الشيخ الموفق وتوفيت في المحرم وقد قاربت التسعين . ومنهن عائشة ابنة عيسى بن الشيخ الموفق المقدمي المباركة الصالحة العابدة قال الذهبي : روت لنا عن جدها وابن راجع وتوفيت سنة ٦٩٧ عن ست وثمانين سنة .

وأخر من ترجم من النساء زينب بنت محمد بن محمد بن أحمد الغزي الشافعية قال في الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة للغزي : كانت من أفاضل النساء من أهل العلم والدين والصلاح مولدها في ذي القعدة سنة ٩١٠ وقرأت على والدها وعلى أخيها شقيقها الشيخ الوالد كثيراً وكتبت له كتباً بخطها ومدحته بقصيدة تقول فيها :

إنما العالم الذي جمع العلم واكتمل
سهر الليل كله بنشاط بلا كسل
فاز علماً بنخشة وبدنياء ما اشتغل
ذاك مولاه خصه بكرم من الأزل
أو بلوغاً لفضله فله قط ما وصل
فهر شيخه وسيدي وبه النفع قد حصل
وقد حوى في المواعظ وغيرها في غاية الرقة والمثانة توفيت سنة ٩٨٠

وقد حوى هذا الكتاب أيضاً من نفائس الأشعار ولطائف الأخبار ما تقربه عين المطالع وهاك مما فيه من شعر الملوك والأمراء والعلماء وبديع كلامهم ما تحكم به أنهم ملوك الشعر .

قال المعتضد بالله العباسي المتوفى سنة ٢٨٩ لما حضرته الوفاة :

تمتع من الدنيا فانك لا تبقى
ولا تأمن الدهر اني امنت
قتلت صناديد الرجال ولم ادع
وأخليت دار الملك من كل نازع
فلما بلغت النجم عزاً ورفعته
رماني الردى سهماً فأخذ جمرتي
ولم يغن عني ما جمعت ولم أجد
فيا ليت شعري بعد موتي ما أرى
وذكر أيضاً وصية المأمون العباسي المتوفى في ١٨ رجب سنة ٢١٨ وهاهي

هذا ما أشهد به عليه عبد الله بن هرون انه يشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ملكه ولا مدبر غيره وانه خالق وما سواه مخلوق وان محمداً عبده ورسوله وان الموت حق والبعث حق والحساب حق والجنة حق والنار حق

وان محمداً ﷺ بلغ عن ربه شعائر دينه وأدى النصيحة الى أمته حتى توفاه الله إليه
فصلى الله عليه أفضل صلاة صلاحها على أحد من ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين
واني مقر بذنبي أخاف وأرجو إلا أني إذ ذكرت عفو الله رجوت فإذا أنا مت
فوجهوني وغمضوني واسبغوا وضوئي وأجيدوا كفني وليصل عليّ أقربكم مني نسباً
وأكبركم سناً ولينزل في حفرتي أقربكم مني قرابة وضعوني في حبي وسدوا علي
بالبن ثم احشوا علي التراب واخلوني وعملي فكلكم لا بغني عني شيئاً ولا يدفع عني
مكروهاً ثم قفوا بأجمعكم فقولوا خيراً ان علمتم وامكوا عن ذكر شر ان
عرفتم ثم قال يا ليت عبد الله لم يكن شيئاً يا ليت لم يخلق (يعني نفسه) .

ثم قال لأخيه وولي عهده المعتصم يا أبا اسحاق ادن مني واتعظ بما ترى وخذ
بسيرة أخيك واعمل في الخلافة اذا طوقكها الله عمل المرید لله الخائف من عقابه
ولا تغتر بالله وامهاله فكان قد نزل بك الموت ولا تغفل عن أمر الرعية فان
الملك إنما يقوم بهم ولا يتبين لك أمر فيه صلاح المسلمين إلا وقدمه على غيره وان
خالف هواك وخذ من قويمهم لضعيفهم واتق الله في الامر كله والسلام .

ومن شعر تاج الملوك مجد الدين بوري أخي السلطان صلاح الدين المتوفى سنة
٥٧٩ وله ثلاث وعشرون سنة وكان أدبياً شاعراً له ديوان شعر صغير :

اقبل من اعشقه راكباً من جانب الغرب على أشهب
فقلت سبحانك يا ذا العلاء أشرفت الشمس من المغرب

ومنه أيضاً :

أيا حامل الرمح الشبيه بقده ويا شاهراً سيفاً على لظه عضبا
ذر الرمح وغمض ما سلمت فربما قتلت وما حاولت طعناً ولا ضرباً

ومن شعر عز الدين فروخشاه بن شهنشاه بن أبوب بن شادي صاحب بعلبك
وأبو صاحبها الملك الأجد ونائب دمشق لعمه صلاح الدين وأخو تقي الدين صاحب
حمه المتوفى سنة ٥٧٨ قوله :

اذا شئت أن تعطي الامور حقوقها وتوقع حكم العدل أحسن موقعه
فلا تصنع المعروف مع غير أهله فظلمك وضع الشيء في غير موضعه

تورانشاه ومعناه ملك المشرق بن أيوب بن شادي أخو السلطان صلاح الدين
الاسن منه وهو فاتح اليمن من الحوارج الباطنية أقام بها ثلاث سنين ثم استاق الى
طيب دمشق ونضارتها فقدمها وناب بها لأخيه ثم تحول الى مصر ومات بالاسكندرية
سنة ٥٧٦ فقلته أخته ست الشام ودفنته في محلة العونية وكان من أجود الناس
وأسخام مات وعليه مائتا ألف دينار فوفاها عنه أخوه صلاح الدين قال مهذب
الدين الخيمي نزيل مصر رأيت في النوم فمدحته وهو في القبر فلف كفته ورماه
إلي وقال :

لا تستقلن معروفًا سمحت به ميتاً وأصبحت منه عاري البدن
ولا تظنن جودي شابه بخل من بعد بذلي ملك الشام واليمن
إني خرجت من الدنيا وليس معي من كل ما ملكت كفي سوى كفي

المستظهر بالله الخليفة العباسي المتوفى سنة ٥١٢ من شعره :

أذاب حر الهوى في القلب ما كدما لما مددت الى رسم الوداع يدا
وكيف أسلك نهج الاضطبار وقد أرى طرائق من هوى الهوى قددا
إن كنت أنقض عهد الحب ياسكني من بعد حيي فلا عاتبتكم أبدا
الوزير نظام الملك صاحب المدرسة النظامية المتوفى سنة ٤٨٥ من شعره :

بعد الثمانين ليس قوة قد ذهبت شرة الصبوة
كأنني والعصا بيكفي موسى ولكن بلا نبوة

الوزير الطغرائي الشهير صاحب لامية العجم المتوفى قتل سنة ٥١٤ وقد جاوز
الستين ولا ميته تشهد له بعلو كعبه في الأدب وله ديوان شعر مشهور غير أن
صاحب الكتاب أورد له ما يأتي :

أيا قلب مالك والهوى من بعد ما طاب السلو وأقصر العشاق
أو ما بدا لك في الافاقة والاولى نازعتهم كأس الغرام أفاقوا
مرض النسيم وصح والداء الذي توجهوه لا يوجي له افراق
وهذا خفوق البرق والقلب الذي تطوى عليه أضعلي خفاق

وله قد جاءه مولود :

هذا الصغير الذي وافى على كبري أقر عيني ولكن زاد في فكري

سبع وخمسون لو مرت على حجر لبنان تأثيرها في ذلك الحجر
 الوزير عون الدين بن المظفر يحيى بن هبيرة وزير المقتفي لأمر الله العباسي
 وولده وهو مؤلف كتاب الافصاح عن معاني الصحاح وشرح البخاري ومسلم في
 عدة مجلدات منها مجلد ضخيم في شرح حديث من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين
 وهو موجود في دار الكتب العربية شرح فيه الحديث وتكلم على معنى الفقه وآل
 به الكلام الى أن ذكر مسائل الفقه المتفق عليها واختلف فيها بين الأئمة الأربعة
 المشهورين وسنفرده له مقالة مخصوصة من شعره كما رواه الامام الحافظ أبو الفرج
 ابن الجوزي :

يلذ بهذا العيش من ليس يعقل ويزهّد فيه الالمعي المحصل
 وما عجب نفس ترى الرأي إنما العجيبة نفس مقتضى الرأي تفعل
 الى الله أشكوهمة دنيوية ترى النص إلا أنها تتأول
 ينهها موت الشباب فترعوي ويخدها روح الحياة فتغفل
 وفي كل جزء ينقضي من حياتها من الجسم جزءاً بالفنا يتحلل
 فنفس الفتى في سهوها وهي تنقضي وجسم الفتى في شغله وهو يعمل
 وقال ابن الجوزي وأنشدني لنفسه :

الوقت أنفس ما عنيت بحفظه وأراه أسهل ما عليك يضيع
 قال وأنشدني أيضاً لنفسه :

الحمد لله هذا العين لا الاثر فما الذي باتباع الحق ينتظر
 وقت يفوت واشغال معوقة وضعف عزم ودار شأنها الغير
 والناس ركضى الى مهوى مصارعهم وليس عندهم من ركضهم خبر
 تسعى بها خادعات مرسلاتهم فيبلغون الى المهوى وما شعروا
 والجهل أصل فساد الناس كلهم والجهل أصل عليه يخلق البشر
 وانما العلم عن ذي الرشيد يطرحه كما من الطفل يوماً تطرح السرر
 واصعب الداء داء لا يحس به كالدق يضعف حساً وهو يستعر
 وانما لم نحس النفس موبقها لان اجراءها قد عمها الضرر

ومن شعر عبد المؤمن بن علي صاحب المغرب والاندلس المتوفى سنة ٥٥٨
وقد كثرت الثوار عليه

لا تحفلن بما قالوا وما فعلوا ان كنت تسمو الى العليا من الرب
وجرد السيف فيما أنت طالبه فما ترد صدور الحيل بالكتب
ومن شعر طلائع بن رزيك وزير الديار المصرية المتوفى قتل سنة ٥٥٦ :
ومهفث مثل القوام سرت الى اعطافه النشوات من عينيه
ماضي اللحاظ كأنما سلت يدي سيفي غداة الروح من جفنيه
قد قلت اذ خط العذار بمسكه في خده الغيبة لا لاميه
ما الشعر دب بعارضيه وانما اصداغه نفضت على خديه
الناس طوع يدي وأمرى نافذ فيهم وقلبي الآث طوع يديه
فأعجب لسطان يعم بعدله ويجور سلطان الغوام عليه
والله لولا اسم الفوار وانه مستبجح لغررت منه اليه

تميم بن المعز بن باديس صاحب القيروان المتوفى سنة ٥٠٦ من شعره :
ان نظرت مقلتي لمقلتها تعلم بما أريد نجواه
كأنها في الفؤاد ناظرة تكشف أسرارها وفجواه

وله أيضاً :

سل المطر العام الذي عم ارضكم
اذا كنت مطبوعاً على الصدو الجففا
وله أيضاً :

فكورت في نار الجحيم وحرها
فدعوت ربي ان خير وسيلتي

سعيد الكرمي