

## لُقَطُ الْعِلْمِ

بينما كان اعضاء مجمعنا العلمي ورئيسه وقوفاً يوماً في بهو دار المجمع يتموت بتفريغ صندوق جاءهم من باريز فيه اجزاء دائرة المعارف الفرنسية الكبرى إذ حانت مني التفاتة الى القراطيس المتناثرة على الارض . وكانت دست في الصندوق حول مجلدات الكتاب تمنع ثقلها واضطرابها . فرأيت بين تلك القراطيس رسالة مطبوعة صغيرة الحجم لاتتجاوز ورقاتها العشر . وهي مطوية على نفسها طياً غير منظم . ويعلو ظاهرها لطح من طين وحبر بحيث تنبو عنها العين وتشمئز النفس . وكان اسم الرسالة مكتوباً عليها باللغة الفرنسية وانا يومئذ اسائل عن مصنف في هذه اللغة تكسبني ترجمته مراناً عليها . ويكون لي منه موضوع علمي يصح ان ينشر في مجلة المجمع ويهدى الى قرائها .

فهذا قلبي في إثر هذه الرسالة . واحببت الوقوف على صرها . وباطن امرها . وقلت في نفسي لعلها الضالة المنشودة . او احدي لُقَطُ الْعِلْمِ المحمودة . فالتقطتها من تحت الاقدام . ومسحت عنها الاذى والرغام . واذا عنوانها ما ترجمته :

«البوذية والبرهية . ثلاث رسائل صغيرة مترجمة من اللغة الكمبودية الى اللغة الفرنسية» .

امامترجم هذه الرسالة فهو اديمار ليكليير (Adhémard Leclère) وقد اقتتها بمقدمة كتبها في مدينة (الآنسون) احدي مدن ولاية نورمنديا الفرنسية (بتاريخ ١٠ اغسطس سنة ١٩١١) واستهلها بقوله :

( أهدي الى القراء الفرنسيين ثلاث رسائل صغيرة ظفرت بها اثناء وجودي في كمبوديا فترجمتها الى اللغة الفرنسية منذ عشرين سنة لتكون بمثابة تمرين لي على إتقان اللغة الكمبودية ثم منذ بضعة اسابيع عثرت على تسويدها بين اوراقى فاعدت قراءتها وتبين لي ان نشرها بين اهل بلادي مفيد لهم ) قال ( وان اثنتين من تلك الرسائل مترجمتان الى اللغة الكمبودية عن اصل سنسكريتي بوذي اما الرسالة الثالثة فترجمة اليها عن اصل سنسكريتي برهمي . وكلها تبحت في موضوع واحد . وأراني مصيباً إذا نشرتها على جمهور القراء ملفوفة في قماط واحد ) .

وما كان أشد عجبي مذ رأيت المترجم الفاضل حريصاً على ترجمة هذه الرسائل  
إرادة التمرن على اللغة الكمبودية وان يهدي الى قومه هدية ذات قيمة علمية .  
فاشبهت حالته حالتي من هذا القبيل .

ولما زار المستشرق الفاضل ( ماسينيون ) هذا البلد منذ بضعة أشهر أريته  
اللُّقَط وسألته عن مترجمها ( أديمار ) فقال انه من معارفه وقد كان والياً لفرنسافي  
( كمبوديا ) وهو ثقة فيما يقوله عن تاريخ هذه البلاد ولغتها وتقاليدها سكانها .

و ( كمبوديا ) احدي ممالك الهند الصينية الداخلة في حماية فرنسا . وسكانها  
يشبهون أهل الصين في ملابهم وعاداتهم وأطوار اجتماعهم . ولغتهم الكمبودية فرع  
من اللغة السنسكريتية لغة الهند المقدسة . وهم يدينون بالبوذية التي من أكبر  
أركانها عقيدة (التناسخ) .

وهذه العقيدة هي التي يدور عليها محور الكلام في هذه الرسائل الثلاث التي  
ظفرنا بها عرضاً وسميناها (لقط العلم) . وليس في هذه الرسائل ولا في مقدمة  
مترجمها ما يدل على الزمن الذي ألفت فيه . لكن يظهر من موضوعها واسلوب  
كتابتها أنها قديمة العهد جداً قد لا يقل عن الفي سنة .

ومن أمعن نظره فيها أدرك لأول وهلة أن مؤلفها لم يجادل أن يقرر عقيدة  
التناسخ من حيث هي وإنما أراد حض قومه على ممارسة الخير والفضيلة واجتناب  
الشر والرذيلة متوسلاً الى غرضه بحكايات ووقائع جرت بين ملوكهم وكهنتهم  
الاقدمين مفرغاً ذلك في قالب قصصي . يلذ القارئ ويلقي في نفسه العجب من  
هذه العقيدة الغريبة في اطوارها واطوار المعتقدين بها .

و (التناسخ) في اللغة مشتق من (النسخ) وهو و (المسخ) في أصل معناهما واحد  
أعني النقل والتحويل . ثم شاع استعمال (النسخ) في تحويل الشيء الى مثله . ومنه  
قولهم (نسخ الكتاب) اذا نقل عنه مثله الى صحيفة أخرى . و(أبلاه تناسخ الملوك)  
أي أفناه وغيره تحول الليل والنهار وانتقال أحدهما مكان الآخر . أما ( المسخ )  
بالميم فقد غلب استعماله في تحويل الشيء الى ما هو أقبح منه فيقول ( فلان ماسخ  
لا ناسخ و ( ماسخ الكتاب بل مسخه ) و ( مسخه الله قودا ) .

والتناسخ بمعنى العقيدة المعروفة هو من النسخ في أصل معناه الغوري لان القائلين بها يزعمون ان النفس الناطقة تنتقل بعد الموت من جسدها الى جسد آخر أرقى منه فيكون هذا النقل جزاء للفضيلة أو أدنى منه فيكون نقلها اذ ذاك قصاصاً على الرذيلة. فالاجساد كالقمصان والارواح تتسربل منها قميصاً بعد قميص . ومن هنا جاءت تسمية مذهب التناسخ بالتقمص أيضاً .

و (التناسخية) لا يقتصرون التقمص على اجساد الحيوانات فحسب وانما هم يذهبون الى أن النفوس في ترقيا قد تتقمص هياكل الملائكة النورانية . وفي تدنيا قد تتقمص اجسام النباتات او الجمادات الظلمانية . واذا فارقت الجسد لأول مرة لاتعود اليه الا بعد (٣٠٠٠) سنة وقال افلاطون (١٠٠٠٠) سنة ثم تعود الى مصدرها الاول .

وهذا المذهب قديم جداً في البشر. واشهر من دان به من الامم القديمة الهنود. وقال هيرودتس ان المصريين هم اول من علم به . ولما جاء فيثاغورس الى مصر في القرن السادس قبل المسيح كي يتلقى الحكمة على كهناتها اخذ عنهم هذه العقيدة ورجع بها الى قومه فنشرها بينهم .

ومن اشهر انصارها بين علماء اوربا المتأخرين الفيلسوفان الفرنسيان فورييه ( Fourier ) المتوفى سنة ( ١٨٣٧ ) ويوحنا راينود ( Jean Reynaud ) المتوفى سنة ( ١٨٦٣ ) .

وقال ابو القاسم البلخي ان التناسخية لم يقولوا بعقيدتهم هذه الا لما رأوا الاطفال والبهائم يتألمون وهم لم يحنوا ذنباً يستحقون به من خالقهم ذلك فهم اذن انما يعاقبون على ذنوب سلفت منهم في بعض ادوار حياتهم الماضية .

وبين عقيدة التناسخ وبين عقائد (الجلول) و (تحريم اكل اللحوم) و (انكار المعاد الجسمي) - نسب وعلاقة . وكل ذلك ناشية عن اصل واحد وهو القول بقدوم النفس الناطقة .

ولم يخجل الاسلام من فرق تقول بهذا المذهب. وقد استدلوا عليه من القرآن بآية (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم) ففهموا من كلمة

امثالكم ان هذه الدواب ارواحاً بشرية انتقلت اليها من البشر وهذا هو التناسخ .  
مع ان المراد من الآية : ان هذه المخلوقات - بمائلة لنا في خضوعها للنواميس الكونية  
نشوءاً وحياةً وماتاً فهي لا تتعدى هذه النواميس كما لا تتعداها نحن معشر البشر .  
وقد انشدوا لواحد من هؤلاء التناسخية المنتسبين الى الاسلام .

( إعجبني امنا لصرف الليالي جعلت اختنا سكينه فاره )  
( فاز جرى هذه السنانيه عنها ودعيها وما تضم الغرارة )  
( والغراره ) الجوالق يوضع فيه الزاد والطعام . وقال آخر منهم :  
( تبارك الله كاشف المحن فقد ارانا عجائب الزمن )  
( حمار شيبان شيخ بلدتنا صير جارنا ابو سكن )  
( بدّل من مشيه مجلته مشيه في الحزام والرسن )

يقول ان جاره ( ابا سكن ) بعد ان كان يمشي في حلة من اللبوس الفاخر  
مسخ الى حمار ثم ملكه شيخ البلد المسمى ( شيبان ) وصار يمشي تحته في الحزام  
والرسن . ولا يعلم الا الله ما اذا كان ذنب المسكين ( ابي سكن ) حتى ابتلى  
بهذا النوع المضحك من العقاب .

وحدثني ثقة فاضل عن واحد يعرفه من اهل بلده وكان من البلط ( بضمبتين  
اي الفارين من الجيش ) فلجأ الى بعض كروم العنب مخبئاً متوارياً عن العيون .  
وكان صاحب هذا الكرم تناسخياً فأقامه ناظوراً على الكرم بحرسه . ولكن  
الرجل لم يفعل وجعل يسرق ويبيع العنب من غير علم الكرماء . ولما سأله هذا عن  
العنب واين يذهب ؟ قال لا اعلم سوى ان طائفة من بنات آوى تأتي ليلاً وتأكل  
من العنب أكلاً ذريعاً ولما طاردها اعترضني قائدها وخاطبني بكل جرأة قائلاً  
« وما يعنك انت من هذا الامر ؟ هذا الكرم انا كنت صاحبه . وصاحبه اليوم  
ابني فلما سمعت منه هذا القول تركته ولم اعد اتعرض له بسوء » . قال فلما سمع  
مني الكرماء ذلك اخذ يبكي ويقول : دعه يأكل نعم هو ابي هو ابي .

وحدثني ايضاً بعض الاشراف من نزلاء دمشق عن الشيخ احمد الكامل المراكشي  
الذي وفد على هذا البلد منذ نصف واربعين سنة وكان ضريراً شديداً الذكاء سريع الحفظ  
واسع الاطلاع عجيب النادرة فاحتفل به علماء الشام وأعجبوا بعبه الجمل وذكائه الغريب قال :

وكان معه تابع يخدمه حسن السميت . كثير الصمت . فقيل للشيخ من هذا ؟ قال : هو ابو هريرة المحدث . وكان الكاملي هذا يروي عن نفسه انه كان في بلد كذا سنة كذا ثم مات فانقلت روحه الى شخص آخر ثم الى ثالث وهكذا نحو سبعين مرة وهو يشعر بها كلها ويتذكرها .

وروى الامام ابو الفرج بن الجوزي في كتاب ( تليس ابليس<sup>(١)</sup> ) قال كان يحضر معنا في بغداد شيخ للامامية يعرف بابي بكر القلاسي . فحدثنا انه دخل على بعض من كان يعرفه بالتشيع ثم جعل يقول بمذهب اهل التماسيح قال فوجدته وبين يديه قطة سوداء تموء وهو يمسح ظهرها ورأسها ويحك بين عينها فقدمعان . كما جرت عادت النازير . واخذ هو يبكي بكاء شديداً فقلت له وما يبكيك قال ويحك ! هي امي ولاسك . اما تراها تبكي كلما مسحها . وانما بكت حسرة وشفقة عليّ منذ رأيتني . وجعل يخاطبها خطاب من عنده انها تعقل عنه مايقول . ثم اخذت لهرة تموء قليلا قليلا . فقلت له : اهي تفهم ما تخاطبها به ؟ قال نعم . فقلت له أتفهم انت عنها صياحها ؟ قال لا . قلت اذن انت المسوخ وهي الانسان . ثم تركته وسألت الله العافية اه

وما جاء في هذه الحكايات والشعرين السابقين المنسويين الى تناسخية العصور الاسلامية - يوشك ان يكون ترجمة او تلخيصاً لما يرويه تناسخية الهنود الاقدمين في تعاليمهم وتقاليدهم - كما سمعنا انها القارىء في الرسائل الثلاث التي خاق عنها هذا العدد وموعداً بها العدد الآتي

المعربي

( ١ ) هذا الكتاب لم يطبع بعد . ونسخه قليلة جداً . عرفت منها ثلاثة او اربعة . عندي منها واحدة . وهو من حبرة كتب السنة ومن احسن ما كتبه علماءنا في نقد ارباب الاهواء والدع . وقد أسهب القول خاصة في نقداحوال غلاة الصوفية وربما أئينا على وصف الكتاب واقتبسنا فصلا منه في عدد آخر من هذه المجلة .