

# المجامع العلمية في العالم

٢

## في أوروبا وأمريكا

مرّ في البحث الأول عند الكلام عن المجامع العلمية في العالم ما كان للشرق من المجامع ولا سيما العرب والآث ننتقل الى تنمة الموضوع في المجامع الغربية وقبل الدخول في الموضوع نقدم كلمة عن تسميتها عندهم وما تتناول من المواضيع تبسطاً في ذلك وتبصرة وذكري :

تسميتها عندهم - مرّ بنا سبب تسمية ( الاكاديمية ) ولكننا لم نذكر هناك ماذا تتناول هذه التسمية فهي عندهم تطلق على اشياء كثيرة اهمها خمسة (١) الحديقة المعلومة قرب اثينة في بلاد اليونان كما مرّ (٢) مدرسة بين الكلية والجامعة ومدرسة عامة (٣) مكان تهذيب متفوق سواء كان كلية او جامعة (٤) جمعية من الناس تتخذ لرفع منار العلم والآداب العامة او الخاصة (٥) جمعية للفنون الجميلة. او لبعض فروع العلوم اما تسمية المجامع بكلمة غير ( الاكاديمية ) فهي من موضوعنا وذلك الامم هو بالفرنسية Institut وبالانكليزية Institute وبالايطالية والاسبانية Instituto وكلها من كلمة لاتينية هي Institutum ومعناها (قاعدة) او (دستور) ونحو ذلك وهذه تطلق على معان اشهرها (المجمع العلمي) . وهذه اهم التسميات عندهم .

خصائصها واعمالها - كانت هذه المجامع العلمية في اول نشأتها مجتمعات بسيطة للباحثات وعرض المؤلفات والمناقشات ونحو ذلك تعقد في البيوت وفي الحدائق والمحال العامة فسعى الامراء والملوك بتنظيمها وتنشيطها فصارت مجامع وكل اليها البحث في الشؤون العامة والخاصة فتشعبت مواضعها وتلونت صبغاتها وربما كان اعضاء المجامع في بعض الممالك من مملكة اخرى جيء بهم للتدريب والترتيب واقل ما عرفنا من الاعضاء اربعة واكثرهم مئات ، وقد تنتقل تلك المجامع في مدن البلاد وقد تستقر في احدها دائماً وهم ما تناولوه من المواضيع اللغة والعلوم والفنون

والآداب والاجتماع وال عمران والتشريع والفقه والحقوق والسياسة والاقتصاد السياسي والتاريخ والفلسفة والجغرافية. والعلوم الطبيعية والرياضية والادبية والسياسية. حتى التمثيل والرقص والتصوير والنقش. ثم الجراحة والطب والموسيقى والشعر والنثر والفلك والظواهر الجوية والآثار والعاديات والتعليم والتأليف.. الخ.

و كثيراً ما الغيت بعض المجامع لاسباب دينية او سياسية واثبتتها ما بعد في مباحثه عن هذين الشئيين اي الدين والسياسة بمعنى انها لا تتناول ما يفضي الى التخریب الديني او السياسي فيحدث الاختلاف المؤدي الى اقفالها.

اما اعضاؤها فهم على الاشهر من الرجال و كثيراً ما منعت النساء العالمات عن الانضمام في سلك العضوية فيها حتى سنة ١٧٠٢ م فقورت فرنسا قبولهن مع انهن كن ينتمين في المجامع الفنية فقط ليل النساء الى الفنون وتفوقهن فيها. وكثيراً ما منع بعض العلماء المشاهير من الدخول في عضوية المجامع لاسباب فشق عليهم ذلك حتى مات بعضهم كمدأ. ومنهم اميل ليتره واميل زولا الافرنسيان.

واعضاؤها عاملون وا كراميون مراسلون وينتخب الرئيس لمدة معينة وقد يتعاقب الاعضاء رئاسات المجامع كل ثلاثة اشهر على الاقل ولهم نظمات يسرون عليها وواجبات لا يتعدونها وبكون الرئيس كاتم اسرار وكتاب وامناء ومجتمع الاعضاء مرة في الاسبوع او الاسبوعين على الاقل.

وتكون للمجامع شعب مختلفة واعضاء اخصائيون للبحث في ما تدربوا عليه وتفوقوا فيه ووقفوا النفس له

وتنشئه المجامع خزائن كتب ودور تحف وتخصص الاموال للانفاق عليها ويرصد الممولون لها عقارات ذات ريع لرفع منارها. وتلقى في قاعاتها المحاضرات المفيدة في كل ما يرقى المدارس والمعارف والعلوم على اختلافها.

وتنشر المجامع اعمالها بكتب ومفكرات ومذكرات وتطبع مخطوطات ومعجمات وموسوعات وتصدر مجلات وصحفاً وترسل بعثات الى الممالك الاخرى للتحقيق والتوسع في المعارف والتاريخ.

اغراضها - اهم ما تعنى به المجامع العلمية نفع لغة البلاد بالاوضاع والتأليف

ولا سيما تأليف المعاجم الكبرى . والموسوعات المطولة في جميع العلوم والفنون  
والمواضيع والنظر في المؤلفات واختيار الافضل منها لنشره واعداد الجوائز  
للمجدين في التصنيف . . . الخ .

وعلى الجملة فان اغراضها الاولية هي اقتباس المعارف من كل صوب وتقريبها  
وتراييمها . والمراقبة والانتباه لكل ما يحدث عند الامم لمجاراتها والتفوق عليها كما  
يحمل على ذلك تنازع البقاء واختيار الافضل . والتبسط في الوقوف على الافكار  
والاكتشافات والاختراعات والعادات والاخلاق وبالتالي سرّ نجاح الامم  
الاخرى وتطبيق العلم على العمل .

و كثر عناية الاميركان في العصر الاخير لكثرة مموليهم وغيره حكومتهم  
على الجامعات والمتاحف والمكاتب والمدارس . فأجزل ممولوهم الصلات والجوائز  
على المتفوقين والنوابغ فعمّ عندهم حبّ العلوم وانتشرت المعارف افضل انتشار  
حتى قلّ وجود الامي بين اقوامهم فكلمهم يقرأون ويكتبون ويلهون بالآداب  
والعلوم والفنون . فكان ذلك من اهم امرار نجاحهم .

ولمعظم الجامعات الاوربية ان لم نقل كلها ولع باللغات الشرقية والمباحث الرائعة  
في آدابها ومؤلفاتها وتواريحها واسرار ارتقاؤها ومحطاتها حتى كثر عندهم المستشرقون  
وحرصوا على اقتناء الكتب الشرقية ولا سيما المخطوطة وانفقوا على اقتنائها  
الاموال الطائلة . وانشئت الجمعيات الشرقية لهذا الغرض كما سيبيء .

ومن اهم ما يطلب من الجامعات العلمية التثبت في الاعمال والتروتي في تقرير  
الحقائق والتحفّي في طلب الصواب من مظانه والتقيب والتدقيق في كل ما تظهره  
من المباحث والمؤلفات والتقارير ليوثق به تحقيقاً وصواباً. فلذلك كان اعضاؤها من  
كبار العلماء وجهاً بذه الاخصائيين .

تاريخها العام - ان ابتداء النهضة الاوربية كانت بين القرونين الخامس عشر  
والسادس عشر للميلاد. ولذلك كان تأسيس الجامعات منذ هذا العهد الى ايامنا ولكن  
ايطاليا وفرنسا كان فيها قبل ذلك بجامع الآداب ولا سيما الشعر فانشيء جمع  
فلورنسة في ايطاليا سنة ١٣٧٠ م للشعر . وجمع المناظرات الرائعة في طولوز من

اعمال فرنسا سنة ١٣٢٣ م للشعر ايضاً . فكانا اشبه بسوق عكاظ عند العرب . وهكذا كان الايطاليون السابقين في المجامع فأنشأ الملك الفونس الاول الاراغوني الذي تولى الحكم على ايطاليا سنة ١٤٤٢ م (اكاديمية) انتظم فيها اشهر علماءهم مثل المؤلف بونتانوس والشاعرين كلرتيو وسنازار . وكان هذا الملك كلفاً بالعلوم ولوعاً بالمباحثات منبسط اليد في اجازة العلماء سمح النفس بشوش الوجه في مجالستهم وتنشيطهم . وكان الدولة الطيبية (الماديسية) اليد الطولى في تعزيز المعارف وترقيتها حتى كان عصرها الذهبي في ايطاليا اشبه بعصر اوغسطس قيصر الروماني . فاستقدمت اليها اليونانيين من بيزنطية (القسطنطينية) واتصلوا بالاطالين فنشروا بذلك حب المعارف وجعلوا (فلورنسة) اشبه (بأثينة) في مجدها العلمي وبقيت هذه النهضة اكثر من نصف قرن . واشهر امراءهم الذين عقدوا لواء النجاح قزما وولده بطرس الذي ملك بعد وفاته سنة ١٤٦٤ م فاحيا اكااديمية بيزنه التي كانت مشهورة منذ قرنين ثم انحط شأنها . وخلف بطرس ولده لورانت فأنشأ مجعاً لعلم الآثار وانشأ مجعاً للفنون الجميلة في ميلانو سنة ١٤٨٣ م فلما توفي سنة ١٤٩٢ م تقهقرت المعارف ونهبت المجامع وتبددت الآثار فجدد ذلك يوحنا المديسي وهو البابا لاون العاشر وانشأ (مجمع رومية) فجدد نهضة العلوم .

وفي اوائل القرن السابع عشر كانت لويس الثالث عشر على عرش فرنسا فاستوزر نابغة عصره الكوردينال ريشيليو المشهور فوضع اساس النهضة العلمية وجارى الاسرة الطيبية . فتمي اليه ان اصحاب مالرب الفرنسي المتوفى سنة ١٦٢٩ م وكانوا تسعة يتناوبون الاجتماع اسبوعياً مرأاً في بيت احدهم (كنواد) المتوسط مشغولين بتهديب اللغة الفرنسية ففاوض احدهم بشأن جعل تلك الجمعية الصغيرة (مجمعاً علمياً) وتحصيل براءة له من الملك فساعدهم على انشاء (الجمعية العلمية الفرنسية) او (الاكاديمية الفرنسية) ووضع نظامها . فكانت مجمعاً رفى اللغة الفرنسية وآدابها ومن لطيف ما قال فيها بعض ظرفائهم : «ان ابواب هذا المجمع العلمي واطئة فمن لم يباطىء رأسه بانخفاض كثير قبل الدخول اليها اصطدم رأسه بقبتها» . فكانت هذه الجمعية اساس الجمعيات الحديثة في اوربا ولهذا رأينا الآن ان نبحث في (الجمعيات العلمية) في اهم الممالك مقتصرين على ما يهم ذكره منها :



مجامع فرنسا العلمية - ان أهم مجامعها ما مر وصفه الآن فهو اساس لما جاء بعده منها ويعتبر تأسيسه سنة ١٦٣٠ م بامم ( الاكاديمية الفرنسية ) ويفتخر الفرنسيون بمن ينال عضويتها ويبقى العضو سحابة العمر فيها فلقبوا بالخالدين . وأعضاؤها أربعون وراتب كل منهم السنوي نحو الف وخمس مائة فرنك ومن اهم اعمالها ( المعجم اللغوي المشهور<sup>(١)</sup> ) و ( المعجم التاريخي ) و ( دائرة المعارف الكبرى ) و كثير غيرها . وهي ذات خمسة فروع :

١ أولها ، المجمع العلمي الذي ينطبق معظم الوصف الآنف الذكر عليه .  
وه ثانيها ، ( مجمع الاثار والاداب ) انشئ سنة ١٦٦٣ م واجيز سنة ١٧٠٦ م  
واعضاؤه أربعون ومن أهم مؤلفاته ( مجموعة الآثار السامية ) و«ثالثها» مجمع العلوم  
انشئ سنة ١٦٦٦ م وهو يبحث في جميع الفروع العلمية ويقسم الى احدى عشرة  
شعبة ولكل شعبة ستة أعضاء وكاتبان . فعدد أعضائه ٦٦ وعدد كتبه ٢٢ ومن  
اعماله اهم المؤلفات العلمية المشهورة و«رابعها» ( مجمع الفنون الجميلة ) انشئ سنة  
١٦٥٥ م وعدد أعضائه أربعون وهم خمس شعب ومن أعماله (معجم الفنون الجميلة )  
و«خامسها» مجمع العلوم الادبية والسياسية انشئ سنة ١٧٩٤ م واعضاؤه أربعون يقسمون  
الى فرق تختلف اجاث احداها عن الاخرى . فمن هذه الفروع الخمسة تتألف  
«الأكاديمية» الفرنسية الكبرى . ولها فروع اخرى في غير باريس ومجامع كثيرة .

مجامع ايطاليا - مر ذكر بعض مجامعها القديمة ومنها ( مجمع العلوم الطبيعية )  
انشئ في نابولي سنة ١٥٦٠ م و ( مجمع كورسكا ) في فلورنسة سنة ١٥٨٢ م وهذا  
صحح معجم اللغة الايطالية . و ( مجمع رومية ) وبعض المدن الاخرى وقد مرت  
الاشارة اليها وهي اليوم من المجامع المشهورة ولها آثار ومؤلفات نفيسة .

مجامع بريطانيا - اقدمها ( الجمعية الملكية ) انشئت في لندن بزمن كرولس  
الثاني عشر سنة ١٦٦٠ م وهي من المجامع الكبرى اليوم وفروعها مشهورة وآثارها  
كثيرة من معاجم ودوائر معارف و كتب أخرى علمية وأدبية وفنية . وفي خلال  
القرن الثامن عشر للميلاد انشئ ( مجمع الفنون الجميلة الامبراطوري ) في لندن ايضاً .  
وسنة ١٧٨٦ م أسس في دوبلين عاصمة ايرلندا ( المجمع الملكي ) . وفيها مجمع

(١) الف بمدة ثلاثين سنة وحرف عشرون سنة على تبييضه فظهر بعد خمسين سنة .

للفنون الجميلة واهم مجامعها ( الجمعية الآسيوية الملكية ) أسست سنة ١٨٠٣ م  
 و ( مجمع ترقية العلوم ) اسس سنة ١٨٣١ وكان فيه في اول اجتماعه ٣٢٥ عضواً .  
 بجامع المانيا - انشئ المجمع العلمي الملكي في برلين سنة ١٧٠٠ م وهو مشهور  
 باعماله ونظامه ثم ( مجمع الصناعات الجميلة ) سنة ١٧٠٣ م و ( مجمع مونيخ التاريخي )  
 سنة ١٧٥٩ م ثم صار عاماً وفيها ( مجمع للفنون الجميلة ) و ( مجمع ليبسيك العلمي ) سنة  
 ١٨٤٦ م وفيها وفي درسدن ايضاً ( مجمع للفنون الجميلة ) وانشئ ( مجمع العلوم ) في  
 غوتنجن سنة ١٧٧٠ م وغيرها ولها مؤلفات رائعة في التاريخ واللغة والفلسفة وغيرها .  
 بجامع النمسا - انشئ ( المجمع العلمي ) في فينا سنة ١٦٥٢ م ثم ( مجمع الفنون  
 الجميلة ) سنة ١٧٠٤ م و ( المجمع العلمي الامبراطوري ) سنة ١٨٤٦ م وانشئ  
 ( مجمع المجر العلمي ) سنة ١٨٣١ وكلها مشهورة افادت اللغة .

بجامع روسيا - انشئ ( المجمع العلمي الامبراطوري ) في بطرسبرج  
 ( بتوغراد ) بزمن بطرس الاكبر سنة ١٧٢٤ م و ( مجمع الفنون الجميلة ) فيها  
 سنة ١٧٥٧ م و ( المجمع اللغوي ) بزمن كاترينا الثانية سنة ١٧٨٣ لاتقان اللغة  
 الروسية وتمهيدها وفيها الآن مجامع مشهورة .

بجامع اسبانيا - انشئ ( المجمع العلمي ) فيها سنة ١٧١٣ ونشر معها في  
 لغتها . و ( المجمع التاريخي ) سنة ١٧٣٨ و ( مجمع العلوم ) سنة ١٨٤٧ والمجمع  
 الادبي سنة ١٨٥٨ في مجريط ( مدريد ) . وآثارها معروفة .

بجامع البرتغال - انشئ ( المجمع التاريخي ) في لشبونة سنة ١٧٢٠ و ( مجمع  
 العمران ) سنة ١٧٧٩ والمجمع العلمي سنة ١٨٥١ .

بجامع بلجكا - انشئ ( المجمع الملكي ) في بروكسل ١٧٧٢ و ( المجمع  
 الطبي ) سنة ١٧٤١ و ( مجمع الفنون الجميلة ) في انفرس .

بجامع هولندا - كان ( المجمع العلمي ) في ليدن سنة ١٧٦٦ . و ( مجمع  
 آخر ) سنة ١٨٠٨ فصار ( مجمع العلوم ) سنة ١٨٥٢ .

بجامع اسوج ونروج - منها ( مجمع الفنون الجميلة ) في كوبنهاغن سنة ١٧٣٨  
 وأسس في استوكهولم ثلاثة مجامع ( المجمع التاريخي ) و ( اللغوي ) و ( الفنون

الجميلة ) وهذا أسس سنة ١٧٣٣ . وسنة ١٧٣٥ انشيء في استوكهلم ( المجمع العلمي الملكي ) . وسنة ١٧١٠ في اوبسال من مدن اسوج ( مجمع العلوم الامبراطوري ) وهذا جده غوستاف الثالث الذي تولى الملك سنة ١٧٧١ وكان عالماً محباً للعلماء .  
 وسنة ١٧٤٢ ( مجمع العلوم الامبراطوري ) في كوبنهاغ . وسنة ١٧٦٠ ( المجمع الصناعي التجاري ) في دورنيم . وسنة ١٨٥٧ مجمع كرسنيانية .  
 مجامع جنوب اوربة الغربي انشأ في الاستانة السلطان مصطفى الثالث المتولي العرش سنة ١١١٧ ١٧٥٧ م بسعي وزيره راغب باشا الشهير ( جمعية العلماء ) المنسوبة اليه ثم انشيء المجمع المعروف باسم ( النجمن دانش ) واشتهر من اعضائه المؤرخ جودت باشا وغيره سنة ١٨٥١ وهو ( جمعية العلوم والآداب ) لترقية اللغة التركية وتهذيبها وسنة ١٨١٦ م انشيء ( مجمع علمي ) في ( كرافيه ) من بلاد بولونيا . وسنة ١٨٤٦ ( مجمع آخر ) في بلغراد عاصمة السرب الى كثير من امثال ذلك .

مجامع اميركية واوقيانية - انشيء المجمع العلمي في مدينة فكتورية من اوسترالية في تضاعيف القرن الماضي . وهو مشهور بمباحثه . وفي اميركة الشمالية ( المجمع الفلسفي ) في نيويورك سنة ١٧٤٣ م و ( مجمع الفنون والعلوم ) في بوستن سنة ١٧٨٠ م و ( مجمع العلوم الطبيعية في فيلادلفية سنة ١٨١٢ م . و ( مجمع التاريخ الطبيعي ) في بوستن سنة ١٨١٤ و ( المجمع الشميوني ) سنة ١٨٤٦ وغيرها . و ( مجمع الفنون الجميلة ) في ريودي جنيرو ( البرازيل ) أسسه الملك يوحنا السادس البرتغالي . وغيرها كثير .

الختام - هذه لمحة طرف عن ( المجامع العلمية ) في العالم ولو اردنا التحري في عدها مجعاً ووصف اعمالها وتاريخها واغراضها لاحتجنا الى مجلدات كثيرة فنجتزيه الآن بهذه اللحة الوجيزة تاركين كثيراً منها في المدن والبلدان المختلفة لفرصة اخرى نتمكن فيها من التفصيل .

بقي ان للمستشرقين جمعيات ومؤتمرات خاصة بالشرق فمن اقدم الجمعيات الآسيوية جمعية انكلترة الملكية وقد مر ذكرها أسست سنة ١٨٢٣ ولها مجلة تظهر ثلاث مرات في الشهر . واقدم منها الجمعية الآسيوية الفرنسية . ثم بعدها

الجمعية الآسيوية الألمانية المؤسسة سنة ١٨٤٥ وهي أوسع الجميع مباحث ولها مجلة نشرت سنة ١٨٤٧ وهكذا للجمعية الفرنسية مجلة مشهورة . وفي الممالك الأخرى مثل هذه الجمعيات . وفي بلادنا جمعيات الفرنسيين والانكليز والروس لنشر المدارس .

أما المؤتمرات التي بحثت في آداب اللغات الشرقية واللغة العربية فأولها مؤتمر باريس سنة ١٨٧٣ ثم لندن سنة ١٨٧٦ وبتروغراد (بتروغراد) سنة ١٨٧٧ وبارلين ١٨٨١ وليدن (هولنده) ١٨٨٣ وقينة النمسة ١٨٨٦ واستوكهولم ١٨٨٩ ولندن ثانية ١٨٩٢ وجنيفة ١٨٩٤ وباريس ثانية ١٨٩٧ ورومية ١٨٩٩ ومبورغ ١٩٠٢ والجزائر ١٩٠٥ وكوبنهاغ ١٩٠٩ واينس ١٩١٢ وقد وزعت دعوة لمؤتمر سنة ١٩١٥ في أكسفورد فعالت الحرب دون معرفة ماجرى فيه وبعده وهو السابع عشر عدأ . فجدنا لو عقد مؤتمر للغة في بلادنا كما عقد في الجزائر يشترك علماءنا بحضوره والقاء محاضرات فيه مما يزيد الارتباط الأدي الشري بالفربي ولعل الحكومة المنتدبة التي نبغ فيها اكبر المستشرقين ولها اهم المجامع العلمية والمؤتمرات المشهورة لانحر مناهذه الامنية وهي اليوم تدير شؤون البلاد والله الهادي والموفق بمنه وكرمه .

زحلة : عيسى اسكندر

المعلوف



الجمعية الآسيوية الألمانية المؤسسة سنة ١٨٤٥ وهي أوسع الجميع مباحث ولها مجلة نشرت سنة ١٨٤٧ وهكذا للجمعية الفرنسية مجلة مشهورة . وفي الممالك الأخرى مثل هذه الجمعيات . وفي بلادنا جمعيات الفرنسيين والانكليز والروس لنشر المدارس .

أما المؤتمرات التي بحثت في آداب اللغات الشرقية واللغة العربية فأولها مؤتمر باريس سنة ١٨٧٣ ثم لندن سنة ١٨٧٦ وبتروغراد (بتروغراد) سنة ١٨٧٧ وبارلين ١٨٨١ وليدن (هولنده) ١٨٨٣ وقينة النمسة ١٨٨٦ واستوكهولم ١٨٨٩ ولندن ثانية ١٨٩٢ وجنيفة ١٨٩٤ وباريس ثانية ١٨٩٧ ورومية ١٨٩٩ ومبورغ ١٩٠٢ والجزائر ١٩٠٥ وكوبنهاغ ١٩٠٩ واينس ١٩١٢ وقد وزعت دعوة لمؤتمر سنة ١٩١٥ في أكسفورد فعالت الحرب دون معرفة ماجرى فيه وبعده وهو السابع عشر عدأ . فجدنا لو عقد مؤتمر للغة في بلادنا كما عقد في الجزائر يشترك علماءنا بحضوره والقاء محاضرات فيه مما يزيد الارتباط الأدي الشرقي بالغربي ولعل الحكومة المنتدبة التي نبغ فيها اكبر المستشرقين ولها اهم المجامع العلمية والمؤتمرات المشهورة لانحر مناهذه الامنية وهي اليوم تدير شؤون البلاد والله الهادي والموفق بمنه وكرمه .

عيسى اسكندر

زحلة :

المعلوف