

العلامة السيد مسعود الكواكبي



نسبه ونشأته — هو محمد مسعود أبو السعود ابن الشيخ احمد بهائي بن محمد مسعود ابن الحاج عبد الرحمن ابن الحاج محمد بن محمد ابن الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن محمد ابن احمد بن يحيى بن محمد الشيخ ابي يحيى الكواكبي دفين الجامع المعروف به في محلة الجلوه الصغرى ابن يوهان الدين ابراهيم بن علاء الدين علي ابن شيخ المشايخ والعارفين صدرالدين موسى الاردبيلي ابن الشيخ صفي الدين اسحاق الاردبيلي ابن الشيخ امين الدين جبريل بن الشيخ صالح ابن الشيخ ابي بكر قطب الدين احمد حيدر ابن الشيخ صلاح الدين رشيد ابن الشيخ محمد الحافظ ابن الشيخ عوض الخواص ابن الشيخ فيروز شاه البخاري ابن الشيخ محمد المهدي ابن بدر الدين حسن شرف شاه ابن ابي القاسم محمد بن ثابت بن

حسين بن احمد بن الامير داود بن علي بن الامام موسى الثاني ابن الامام ابراهيم المرتضى
ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام علي
زين العابدين بن الامام الحسين السبط ابن الامام علي بن ابي طالب كرم الله
وجوهه ورضي عنهم . وآل الكواكبي قطنوا حلب منذ خمسة قرون وانجبوا اعلاماً
في العلم والفضائل .

ولد السيد مسعود في الثلاثين من شعبان سنة احدى وثمانين ومائتين والف وحفظ
نحو النصف من القرآن العظيم وقرأ العلوم العربية والمنطق والفقه الحنفي على والده وعلى
الشيخ محمد الكحيل والشيخ عبد القادر الحمصي وتعلم مبادئ التركية والرياضيات
واللسان الفرنسي في المدرسة الرشدية الرسمية بحلب ثم استزاد من الفرنسية قراءة
وكتابة على معلمين مخصوصين اكب على المطالعة فأكمل التركية وحصل من الفنون المعصرية
مثل الطبيعيات والهندسة والجغرافيا والتاريخ والهيئة على حظ وافر وتعلم الخط عند الشيخ
محمد العريف في المدرسة الشرفية حينما كان يعلم فيها وبرع في انواعه الثلاثة وبالمراسة
تعلم الخط الفارسي والديواني ثم سميت نفسه الى تعلم الخط العبراني والرومي والارمني .

وظائفه واعماله - كانت اول وظيفة وظف لها وظيفة معاون محرر المقالات وذلك
في ٤ جمادى الاولى سنة ١٢٩٧ وفي غرة جمادى الثانية من سنة ١٣٠١ عين الى ترجمة
محكمة التجارة . وفي ١٧ من المحرم من سنة ١٣٠٨ رقى الى رئاسة الكتاب فيها . وفي ١٣
من ربيع الاول سنة ١٣١٢ طلب الى الاستانة وهناك اقترح عليه انشاء جريدة ندعى
(اسنقات) امر السلطان عبد الحميد الثاني باصدارها باللغة العربية والتركية لتدافع
عن ادارته فذهب واجتهد في التنصل من هذا التكليف .

وفي ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣١٤ عين مرة ثانية الى رئاسة الكتاب في محكمة التجارة
وبقي الى ٢ ربيع الاول سنة ١٣١٩ وعين عضواً في هيئة تدقيق المؤلفات في نظارة المعارف
الى ان الفيت هذه الهيئة باعلان الدستور العثماني . وفي سنة ١٣٢٦ صدر الامر بافتتاح
مجلس النواب العثماني وكان المترجم في مقدمة من توجهت الانظار لانتخابه وذلك لما علم من
مقدرته وكفاءته واستقامته فانتخب نائباً عن الشهباء . وكان من اعضاء الحزب الحر المعتدل

ثم عند الغاء هذا الحزب وتأليف حزب الحرية والائتلاف كان من اعضائه وصدر باسمه بضعة اعداد من جريدة للحزب دعيت (نقديرات) ثم الغتها حكومة الاتحاديين وبقي السنين الاربع التي هي الدورة الاولى . وفي ٢٢ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ عين نقيباً لاشرف حلب وبقي فيها الى غاية جمادى الآخرة سنة ١٣٣٨ .

وعلى اثر خروج الدولة التركية من حلب وحدثت محكمتنا الحقوق والجزاء فجعلتنا محكمة واحدة وانتخب الى رئاستها فلم يقبلها ثم عين مديراً للاوقاف في ٢٩ محرم سنة ١٣٣٧ فبقي فيها عشرين يوماً واستعفى وكان اثناءها قد انتخب الى رئاسة نادي العرب فبقي فيها نحو ستة اشهر ثم تجرد عن كل عمل .

وفي سنة ١٩٢٣م انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي في دمشق وكان يعهد اليه النظر في بعض الكتب المطبوعة التي ترد الى المجمع فيكتب عليها كتابه خبير بصير و بين كثيراً مما وقع فيها من الاغلاط مما يدل على نضله من اللغة والادب . وفي شعبان سنة ١٣٤٠ اجتمعت جمعية من المفكرين فانخبته في اثني عشر للدائرة فيما يجب عمله اصلاحاً للحالة الوطنية فقرروا مطالب ثلاثة وكتبوها فوقع عليها اهل الطبقة الاولى والثانية من الحلبين وكان لها تأثير بتوحيد سورية بعد تفريقها الى دول . وفي الشهر المذكور اجتمع كبار متولي الاوقاف واسسوا نقابة للمتولين فانخب للهيئة الادارية . ولما تألفت حكومة الاتحاد في ذي الحجة من هذه السنة عين كاتماً لاسرار الرئاسة فبقي الى جمادى الثانية من سنة ١٣٤١ ثم تقلد عضوية محكمة التمييز في دمشق فقام باعبائها احسن قيام وقد جمع الى الاستقامة وشرف النفس دقة النظر وسرعة الخاطر وعلو الهمة ولم يزل في هذه الوظيفة الى ان صرف عنها بانقضاء محكمة التمييز باسمها وذلك في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٧ و ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٩ وعين قاضياً لحلب فابى ولزم بيته .

بعض صفاته العلمية — نولى ترجمنا خطابة جامع اوعليك منذ سنة ١٣٠٥ ولم يكن مسلكه في الخطبة مسلك الجمهور من تلاوة بعض المواظ المدونة المسجعة التي حفظها الناس بل كان في كل جمعة يخطب في موضوع اجتماعي له مناسبة بما عليه الناس من عادة صبيحة فلذلك كان المستمعون يلقون الى خطبته السمع .

وله كثيره شعر لطيف منسجم قليل التكلف فيه بعيد عن الألفاظ الغريبة يتوخى
ان يفهمه العوام بسهولة وهو مجموع في ديوان . فمن نظمه في مطام قصيدة غزلية :
قسماً بادعج مقلتيه وجفنيه هذا هو السحر الخلال بعينيه
ان كان من شأن الغزال نفوره فهل القتال مجرد من شأنه
ومنها : لاشي أثقل في الهوى من عاذل قد راح مهتماً بما لم يعنه
ومنها : هوليس بدري ما الهوى وانا الذي قد زدت في شرح الهوى عن مثنه
ان كان غيري عاصراً خمر الهوى فلقد سكرت بصرفه من دنه
وله مطلع قصيدة حكيمية :

ما في زمانك من بحق ينطق فانظر اذا حدثت كيف نصدق
ولقد فشا داء الخيانة في الملا حتى باورعهم غدا لا يوثق
الفوا الفسوق فان يروا ذا عفة نعموا عليه انه لا يفسق
والفخر عندهم لمن هو ذو غنى ان كان ينفق منه او لا ينفق
والناس ما لم تدعهم للمة ما فيهمو الا المحب المشفق
فاذا دعوتهمو لخطب لم يجند احداً كأن جميعهم لم يخلقوا
من رمت منهم ان نبث بعقله نور الحقيقة قال هذا أحق
وتراه ان حدثته بخرافة يهتز من طرب لها وبصفق
كم من ظلوم ليس بقعده سوى عجز وما يديه فهو تخلق
فاذا تولى الامر أظهر خلقه وهناك أخلاق الرجال تحقق
ولرب مفساق تراه أصوبلجاً فالسر في ان الصوبلج مملق
ان رمت كشف السر فاملاً كبسه وانظر أيفسق بعد ام يتصدق
وختامها كلا تراه بدم خلق رفاقه وانكل من ماء السفاهة قد سقوا
وقال على أسلوب الصوفية من قصيدة :

افرحا لي ما ازداد شوقي او ارا فتمام الوصال يوم أوارى
كل حال ما زددت فيه هياما انا منها استغفر استغفاراً
حالي في الغرام أعجب حال ليس بدعاً للعقل بي ان يحاراً

رام غبري عمن أحب سلواً ورأيت السلوان عنه خساراً
 أنا أدعو لجهه كل فرد واذا ما صوأي شارك غاراً
 عشق الماشقون ذاتاً رأوها وأنا اليوم أشهد الآثارا
 كلما ازددت في المحبة قرباً زادني قربه جوى واستعاراً

وقال وقد اخذ منها شقيقه المرحوم السيد عبد الرحمن الكواكبي سبعة أبيات تمثل
 بها في مطلع كتابه (أم القرى) :

دراك فمن يدنف لعمرك يدفن وما نافع نوح مني قيل قد فني
 دراك فان الدين يزداد وهنه وقد صار فرضاً رأب هذا التوهن
 هلم الى فرض التماون انه باءه ماله اثم على كل مؤمن
 وان الذي الأسياف شادته قبلكم هو اليوم لا يحتاج الا لألسن
 الى مَ نمشي الغرب فيما يشيننا حنانيك ان المرء عبد التموت
 لقد شابنا نحن الخفيفين ملة مفاسد ما بدعونه بالتمدت
 اذا كان نبذ الدين بدعى نفننا فيا بشما يسري لنا من نفنن
 ومها اجننوا منا خلالاً حميدة فنحن سوى سفاسفهم ليس نجني
 وكم خصلة للبعض زين ومدحة وفي جنب بعض مطعن اي مطعن
 وقد كان عاراً نزع ثوب وعمه فما القول ان تقفوه هو بالتدين
 همو أسرفوا لكن بمشار ربهم ومن يفن رأس المال بفلس ويسجن
 أنرجو واهل العلم أحلاس ببتهم شفاء لداه قد عرا الدين مزمن
 وكان بعد العلم للصدر زينة وما لا به اصلاح عيش ومسكن
 فكان له اهل بوفوف حقه بهدي وتلقين وحسن تلقن
 وما هان الا عندما هان نيله وكان عزيزاً قبل ذا غير هين
 مني كان هذا العلم ارثاً ومنحة ومن لم يعان العلم يلحد وبلحن
 لقد ذل قوم خدمة العلم عندهم نناط بذئ جهل لها غير محسن

وللترجم به تفسير القرآن الحكيم مكتوب بخط يده على هامش المصحف الشريف الذي

كان يقرأ به . وله مولد شريف في ١٥ صحيفة سماه المولد المسعودي طبعه في بيروت في المطبعة الاهلية سنة ١٣٣٦ .

وفاته وأخلاقه — ابتداءً به المرض بالتهاب امعاءً بسيط لم يدم أكثر من ثلاثة ايام وشفي منه تماماً لكن نوبة جديدة أصابته في الدماغ على اثر التوعك والضعف الذي أصابه من التهاب المعى ، وهذه النوبة تدعى في الطب (نزيف دماغي) لبث فيها مغمى عليه لا حسن به ولا حركة مدة اسبوع كامل ، ثم توفي ليلة الجمعة خامس عشر ربيع الثاني سنة ١٣٤٨ و ١٩ ايلول سنة ١٩٢٩ ودفن حسب وصيته في اقرب تربة من البيت الذي يقطنه وهي تربة نبي الله ذي الكفل عليه السلام في جبل قاسيون بصالحية دمشق .

كان رحمه الله مربوع القامة حنطي اللو . نحيف الجسم ازج الحاجبين اسود العينين تشفان عن زكاه مفرط وقلب زكي دمث الاخلاق كثير البشر عند الملاقاة متأنياً في اقواله وافعاله يأتيك بفصل الخطاب بعد ترو قليل محبوباً عند الجمهور من المسلمين وغيرهم لحسن سلوكه في كل عمل وليه فلم تكن تطلق حربية الكلام والانتخاب للناس مرة الا وكان في مقدمة من يرشح وينتخب للعمل ولكن لما كان يعقب ذلك تسلط المتسلطين على حربية الناس وعلى المناصب كان ينسحب ولا يزاحم . وكان محباً للنفع العام لا بدع فرصة يؤمل منها خدمة البلاد الا انتهزها فمن ذلك يوم اعلان الدستور العثماني سنة ست وعشرين وثلاثمائة اذ كان في الاستانة فانه خاف من سوء تفسير الحوادث التي حدثت وعودها على الموضوع بالعكس فاسرع الى كتابة تفاصيل الوقائع في رسائل طويلة بعث بها الى بعض احبائه ولما رأيت ان فيها تهديئة للافكار جعلت اطبعها واذبعها على الناس في حلب فكان لها احسن وقع لما هو معهود في المترجم من صدق الحديث والوقوف على الحقائق واطمأن الناس اليها وانصح الكثيرون بمن لم يكونوا يعلمون ما هي الحرية فيظنونها شيئاً من الفوضى وخلع العذار . وكان رحمه الله متخليماً بالقوى متمسكاً بالدين والصلاح صفة ذاتية له . وحسن المعاملة امر طبيعي فيه . لا ترى فيه شيئاً من العوج الذي عليه بعض ذوي المعرفة او مدعيها من اهل هذا العصر ، مبغضاً لمن كان على هذه الصفة مؤنباً له . يبدو انه لم يكن له من الجرأة الادبية ما كان لاخيه المرحوم السيد عبد الرحمن

وقد ليم على صمته في المجلس النيابي الذي كان انعقد في الاستانة عدة سنوات فاعتذر عن ذلك بايات . وبالجملة فقد كان حسنة من حسنات الشهباء . ودرة فريدة في تاج البلاد الشامية كان له هدي السلف وعلم السلف والخلف وهو امام في القانون والشريعة متمكن من الآداب العربية شهدت له موافقه في جلسات المجمع العلمي ومجلته وفي المجمع انبثت فريحته العلمية كما انبثت في محكمة التمييز تدقيقاته الشرعية والمدنية ولا عجب ان عظم الخطب به ونجح به عارفو فضله فقد كانت مثال العالم العامل متميزاً باخلاقه قليل المطامع زاهداً في الظهور رحمه الله عداد حسناته .

محمد راغب الطباخ
عضو المجمع العلمي