

# جامع التواريخ

«نشوار المحاضرة»

أو اخبار المذاكرة

— ٨ —

حدثني «١» أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن  
البحري «٢» القاضي الداودي «٣» وهو شيخ من خلفاء قضاء القضاة مشهور  
بمدينة السلام بالعلم والتصرف في الحكم . قال حدثني أبو الحسين عبد الله  
ابن أحمد بن محمد بن المفلس الداودي قال كان أبو بكر محمد بن داود  
وأبو العباس بن سريج إذا حضرا مجلس القاضي أبي عمر لم يجز بين اثنين فيما  
يتفاوضانه أحسن مما يجزي بينهما وكان ابن سريج رضي الله عنه كثيراً  
ما يتقدم أبا بكر في الحضور إلى المجلس فتقدمه في الحضور أبو بكر يوماً  
فسأله خلق «٤» من الشافعية عن العود الموجب للكفارة «٥» ما هو قال

«١» طبقات الشافعية للسبكي ٢ : ٨٩ .

«٢» عند السبكي : البخاري .

«٣» م ، ع ، في طبقات السبكي الداودي هنا وفيما يلي .

«٤» م ، ع ، في الطبقات فسأله حدث .

«٥» م ، ع ، في طبقات السبكي للكفارة في الظهار .

انه اجادة القول ثانياً وهو مذهبه (١) وحضر ابن سريج فاستشرحهم  
ما جرى فشرحوه فقال ابن سريج لابن داود ولا يا ابا بكر اعزك الله هذا  
قول من (؟) من المسلمين تقدمكم (٢) فاستشاط ابو بكر من ذلك وقال أتقدر  
ان من اعتقدت ان قولهم اجماع في هذه المسألة اجماع عندي احسن احوالهم  
ان اعده (٣) خلافاً وهيئات ان يكونوا كذلك فغضب ابن سريج وقال  
له انت يا ابا بكر بكتاب الزهراء (٤) امهر منك في هذه الطريقة فقال  
ابو بكر بكتاب الزهراء تعيرني والله ما تحسن تستقم قراءته قراءة من يفهم وانه  
لمن احدى المناقب اذ كنت اقول فيه :

اكرر في روض المحاسن مقلتي وامنع نفسي ان تنال محرماً  
وينطق سري عن مترجم خاطري فلولا اختلاسي رده لتكلماً  
رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فما ان أرى حياً صحيحاً مسلماً  
فقال القاضي ابو العباس بن سريج أعلي تفتخر بهذا القول وانا الذي  
اقول :

ومستأهر بالفنج من لحظاته قد بت امنه لذيذسياته (٥)  
صبا بحسن حديثه وعتابه واكرر اللحظات في وجناته  
حتى اذا ما الصبح لاح عموده ولي بخاتم ربه ووراته (٦).

« ١ » عند السبكي : ومذهب داود. « ٢ » م. ع. في الطبقات تقدمكم فيه. « ٣ » عند  
السبكي : اعدهم. « ٤ » يعني كتاب ادب الفه ابو بكر « ٥ » م. ع. في الطبقات سناته. جمع  
سنة اي النعاس. « ٦ » بالاصل وفراته ، الصواب عند السبكي.

فقال ابن داود لابي عمر ايد الله القاضي قد اقر بالميت على الحال التي ذكرها وادعى البراءة مما يوجب عليه اقامة البيزة فقال ابن سريج من مذهبي ان المقر اذا اقر اقراراً وناطه بصفة كان اقراره موكولاً الى صفته فقال ابن داود للشافعي في هذه المسألة قولان قال ابن سريج فهذا القول اختياري الساعة

حدثني مبشر مولى ابي قال قدمت سوق الاهواز من غيبة كان مولاي غائبا فكتب من المشرعة الى ابي ايوب داود بن علي بن ابي الجعد الكاتب وكان بينهما أنسة ومودة وعرفه قدومه فالتمس منه ان ينفذ اليه مركوبا ليركبه من المشرعة الى داره فانفذ اليه ابو ايوب المركوب وكتب اليه :

عبدك داود به علة تمنعه ان يتلقاكا  
والبغلة الشهباء قد اسرجت فاركب فدينك فدينكا  
عيني الى الباب واذني الى مبشري قد جاء مولاكا

حدثني ابو علي محمد بن محمد بن ابي بكر بن ابي حامد صاحب بيت المال وكان ابوه المكنى بابي حامد قد تقلد القضاء وابو علي هذا قد خلف عدة قضاة على غير بلد قال حدثني ابن حجا الاصفهاني قال قيل لابي مسلم محمد بن بحر لما دخل اصبهان واليها وصار فالابن رستم ان ابن رستم قد اخذ طالما في دخولك وهو يذكر أنه غير جيد فقال ان كان قد اخذ طالما فقد أخذت غاربه

حدثني ابو الحسين علي بن هشام قال كان (١) ابو الحسن بن الفرات  
لما ولي الوزارة الاولى وجد سليمان بن الحسن يتقلد مجلس المقابلة في ديوان  
الخاصة من قبل علي بن عيسى واليه اذ ذاك الديوان فقلد ابو الحسن سليمان  
الديوان باسره فأقام يتقلده نحو سنتين فقام يصلي المغرب فسقطت من كفه  
رقعة بخطه نسخة سماية بابن الفرات واسبابه وسمى لابن عبد الحميد كاتب  
السيدة بالوزارة (٢) واخذها بعض اسبابه وتقرب بها الى ابن الفرات  
فقبض عليه للوقت فانفذه الى واسط في زورق مطبق وصودر وعذب  
بواسط ثم رجع له ابن الفرات لما وقف من كتاب صاحب الخبر (علي) ان  
ام سليمان ماتت ببغداد ولم يحضرها ولا رآته قبل موتها فاضتم لذلك  
وبدا (٣) فكتب اليه بخطه كتابا اقرأه سليمان بعد ذلك فحفظته ونسخته:  
ميزت اكرمك الله بين حقلك وجرمك فوجدت الحق يوفي على الجرم  
وتفكرت في سالف خدمك في المنازل التي فيها ربيت وبين اهلهما غذيت  
فتأني اليك وعظمني عليك واحاديثي الى افضل ما عهدت واجمل ما لفت فبق  
اكرمك الله بذلك واسكن اليه وعول في صلاح ما اختل من امرك عليه  
واعلم اني أراعي فيك حقوق ابيك التي تقوم بتوكيد السبب مقام اللحمة  
والنسب وتسهل ما عظم من جنائتك وتقلل ما كثر من اساءتك ولن ادع

«١» تجازب الامم ١٥:١ وكتاب الوزراء لخلال ص : ١٠٢ . «٢» م.ع. : في  
كتاب الوزراء فوقعت في يد احد الحواشي فحملها الى ابن الفرات ولما وقف عليها  
قبض عليه الخ «٣» م.ع. : لعل الاصل بداله

مراعاتها والمحافظة عليها ان شاء الله وقد قدتك اعمال دستميسان (١) لسنة ٢٩٨٨ وبقايا ما قبلها وكتبت الى احمد بن حبش بحمل عشرة آلاف درهم اليك فتقلد هذه الاعمال وأظهر فيها اثر أحميداً يني عن كفايتك ويؤدي الى ما احبه من زيادتك ان شاء الله

حدثني ابو الحسين علي بن هشام قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن العباس الترمذي قال حدثنا عمر عن اليزيدي الأكبر مؤدب المأمون قال دخل ابو العباس الفضل بن الربيع على ابي علي يحيى بن خالد البرمكي وهو جالس للحوائج وابنه جعفر يوقع بين يديه فعرض عليه رقعة فقال هذا لا يمكن واخرى فقال هذا مما قد حظره امير المؤمنين واخرى فقال هذا يفسد به الاولياء (واخرى) فقال هذا يثلم الارتفاع الى ان عرض عليه عشر رقاع واعتل فيها بعلل مختلفة ولم يوقع له بشيء فجمعها الفضل وقال ارجمن خائبات ونهض وهو يقول:

عسى وعسى يثني الزمان عنانه      بتصريف حال والزمان عشور

فتقضي لبانات وتشفي حسائك (٢)      ويحدث من بعد الامور امور

فسمها يحيى فقال عزمت عليك يا ابا العباس ما رجعت فرجع فوقع

له في الرقاع كلها

١٥ م.ع. : قال ياقوت دستميسان كورة بين واسط والبصرة والاهواز وهي الى الاهواز اقرب. وقبل هي كورة قصبتها الابله فتكون البصرة من هذه الكورة.  
٢٥ م.ع. جمع حسيكة او حساكة وهي العداوة والحقد.

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو الحسن علي بن عيسى قال حدثنا  
ابي قال حدثنا ابو داود بن الجراح قال قال لي الفضل بن مروان كنت  
اعمل في ديوان ضياع الرشيد مجلس الحساب فنظمت في الحساب السنة التي  
نكب فيها البرامكة ووجدت قد ثبت فيه ثمن هدية دفعتمين من مال ضياع  
الرشيد واهداها الى جعفر بن يحيى بضعة عشر الف دينار وفيه بعد شهر  
من هذه الهدية قد ثبت في الحساب لثمن نفط وحب قطن ابتاع وحرق  
به جثة جعفر بن يحيى بضعة عشر قيراطاً ذهباً .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو عبد الله نبطويه قال حدثنا ابو العباس  
ابن الفرات قال قال لي ابو عبد الله ابن سليمان قال قال لي ابي سمعت ابا  
الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان قال سمعت ابا جعفر احمد بن يوسف  
يقول وهو اذ ذاك وزير المأمون لما قال الشاعر بعد قتل ابي سلمة وزير  
السفاح:

ان الوزير وزير آل محمد اودى فمن يشنك كان وزيراً

كذبت الوزراء من يشنك فلا يدخل في هذا الامر الا منحوس .

حدثني ابو علي بن ابي حامد قال سمعت خلقاً يحب محكون ان ابا  
الطيب احمد بن الحسين المتنيء بها اذ ذاك كان في بادية السماوة ونواحيها  
الى ان اخرج اليه اولو من حمص من قبل الاخشيديين فقاتله واسره وشرده  
من كان اجتمع اليه من كلب وكلاب وغيرها من قبائل العرب وحبسه في  
السجن دهرًا طويلاً فاعتسل وكاد ان يتلف حتى سئل في امره فاستنابه

وكتب عليه وثيقة أشهد عليه فيها ببطان ما ادعاه ورجوعه الى الاسلام وانه  
تائب منه ولا يعاود مثله واطلقه قال وكان قد تلا على البوادي كلاماً ذكر  
انه قرآن نزل عليه وكانوا يحكون له سوراً كثيرة نسخت منها سورة فضاعت  
وربقي اولها (في) حفظي وهو:

والنجم السيار. والفلك الدوار. والليل والنهار. ان الكافر لي اخطار.  
امض على سبيلك. واقف اثر من كان قبلك من المسلمين (١) فان الله قامع  
بك، زبغ من الحد في دينه وضل عن سبيله .

قال وهي طويلة ولم يبق في حفظي منها غير هذا قال وكان المتنبىء  
اذا استوعب (٢) في مجلس سيف الدولة ونحن اذ ذاك بحب يذكر له هذا  
التمران وامثاله مما كان يحكى عنه فينكره ويجمده. قال وقال له ابن خالويه  
النحوي يوماً في مجلس سيف الدولة لولا ان الآخر جاهل لما رضي ان يدعى  
بالتنبيء لان متنبىء معناه كاذب ومن رضي لنفسه ان يدعى بالكذب  
فهو جاهل فقال لست ارضى ان ادعى بذلك وانما يدعوني به من يريد  
الفض مني ولست اقدر على الامتناع. فاما انا فاني سألته بالاهواز في سنة  
٣٥٤ عند اجتيازهم بنا الى فارس في حديث طويل حدث بيننا - عن معنى  
المتنبىء لاني اردت ان اسمع منه هل تنبأ ام لا فأجابني بجواب مغالط لي  
وهو ان قال: هذا شيء كان في الحدائث اوجبه الصورة قاستحييت ان  
ان استقصي عليه وامسكيت. وقال لي ابو علي بن ابي حامد قال لي ابي ونحن

«١» م.ع. في طبقات ابن الانباري من المرسلين. «٢» م.ع. كذا في الاصل .

بجلب وقد سمع قوماً يحكون عن ابي الطيب المتنبي، هذه السورة التي قدمنا ذكرها لولا جهله. أن قوله امض على سبيلك الى آخر الكلام - من قول الله عز وجل ( فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين انا كفييناك المستهزئين ) الى آخر القصة وهي (١) تتقارب الفصاحة بينهما او يشبهه الكلامان .

حدثنا ابو الحسن محمد بن شجاع المتكلم البغدادي قال : حدثنا ابو سلمة العسكري احد غلمان ابي علي الجبائي قال كنت بمحضرتة يوماً وهو يصلي ونحن جلوس نتحدث فقال رجل منا اليوم كنت عند صديق لي فاطممني معقود العسل ودهن اللوز فقالوا..... (٢) ليس بها من يكون هذا عنده الا العامل ولست ممن يأكل طعام العمال (٣) فمن الرجل يشوش الكلام وسلم ابو علي من صلاته فقال لنا لا يهوسكم (٤) لعله كان اليوم عند الصيدلاني وتناول (٥) لطريقك (٦) فقال الرجل هكذا كان.

وحدثنا ابو الحسين ايضاً قال حدثنا ابو محمد الحسن بن عمرو قال (٧) كنت بالاندلس فقبل لي ان بها تلميذاً لابي عثمان الجاحظ يعرف بسلام بن زيد ويكنى (٨)

«١» م.ع. في طبقات ابن الانباري وهل «٢» بياض بالاصل . «٣» م.ع. لعله فر الرجل يشوش او وتشوش الكلام اي اختلط «٤» كذا في الاصل ولعله لا يهولنكم . «٥» م.ع. كذا في الاصل ولعله تناول طريقاً وسماه ابن البيطار في مفرداته طريقان وقال هو اسم يوناني ومعناه ذو ثلاثة الاوراق وشرح له فوائد طبية كثيرة الى ان قال : (وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية المعجونة) فليراجع . «٦» لعله كطريقك . «٧» معجم الادباء - ٦ : ٧٤ - «٨» م.ع. كذا في الاصل والصواب يكنى .

ابا خلف فأتيته فرأيت شيخاً همّاً فسألته عن سبب اجتماعه مع ابي عثمان ولم يقع ابو عثمان الى الاندلس فقال كان طالب العلم<sup>(١)</sup> يشرف عند ملوكنا فوقع اينا كتاب الترييع والتدوير له فاشاروا اليه ثم اردفه عندنا كتاب البيان والتبيين فبلغ الرجل الصكالك<sup>(٢)</sup> بكتابة هذين الكتابين قال فخرجت لا اعرج على شي حتى قصدت بغداد فسألت عنه فقيل هو بسر من رأى فأصعدت اليها فقيل قد انحدر الى البصرة فانحدرت اليه وسألته<sup>(٣)</sup> عن منزله فأرشدت فدخلت اليه واذا هو جالس وحواليه عشرون صبياً ليس فيهم ذو لحية غيره قال فدهشت فقلت ايكم ابو عثمان فرفع يده الي وحر كها في وجهي وقال من اين . فقلت من الاندلس قال طينة حمقاء . فما الاسم؟ قلت سلام قال اسم كلب القراد . ابن من ؟ قلت ابن يزيد<sup>(٤)</sup> قال بحق ما صرت<sup>(٥)</sup> ابو من ؟ قلت ابو خلف قال كنية قرد زبيدة . ماجئت تطلب؟ قلت المعلم قال ارجع بوقت فانك لا تنفليح قلت له ما انصفتني فقد اشتملت على خصائل<sup>(٦)</sup> اربع : جفاء البلدية<sup>(٧)</sup> وبعد الشقة وغرة الحدائة ودهشة الداخل . قال فتري حولي عشرين صبياً ليس فيهم ذو لحية غيري . ما كان يجب

«١» م.ع. في ياقوت طالب العلم بالمشرق يشرف عند ملوكنا ببقاء ابي عثمان «٢» م.ع. الصواب اسقاط لفظة بكتابة كما في ياقوت والصكالك كغراب لغة في السكالك وهو الهواء الملاقى عنان السماء . اي بلغ غاية الرفعة الخ «٣» م.ع. كذا في الاصل والظاهر . اليها . وسألته . «٤» كذا في خطنا وعند ياقوت وسبق ان اسم ابيه زيد . «٥» لعله صرف «٦» م.ع. كذا في الاصل ولم نجد خصائل بهذا المعنى فالظاهر خصال كما في ياقوت «٧» م.ع. الظاهر البادية .

ان تعرفني بها قال فأقت عليه عشرين سنة قال وكان سلام هذا يحسن العلم قال وبلغني عن ابي بكر بن مجاهد انه قال: الناس اربعة مليح يتبغض لملاحظته. وبغض يتمح فذاك الحمى والداء الذي لا دواء له. وبغض يتبغض فيمذر لانه طبيعة. ومليح يتمح فتلك الحياة الطيبة

حدثنا ابو الحسين قال كنت بتامه (١) من بلاد الهند فسمعتهم يتحدثون ان ملوك الهند يغالون في الافيلة (٢) الحربية على قدر عظم بطشها فربما بلغ الفيل الفاره المنقطع النظير مائة الف دينار ودائماً يبلغ الفيل الواحد منها عشرة آلاف دينار قال فاذا بلغ الملك ان فيلا قد يعرف وله بطش عظيم وانه يصلح للحرب امر بصيده قالوا وايس له حيلة في صيده الا بان يخرج قوم من الفيالين ومعهم فيلة انثى اهلية مملعة فيها فضل خبث (٣) وتأنث والافيلة فيها من الفطنة امر عظيم قال فيخرج الفيالون وهي معهم الى حيث قد بلغتهم موضعاً يتغرب الفيل فيه فيقاربون الموضع ويلجأون الى موضع يختبئون فيه: (في) (٤) شجرة (٥) عظيمة لا يمكن الفيل فيها حيلة او شيء يحفرونه ويفطونه ويدعون الفيلة الانثى ترعى. فحين يشم الفيل رائحتها يقصدها وتقصده فتلاعبه وتطاممه (٦) بخرطومها وتوانسه ولا يبرح من حيث هي

«١» لعلها تانه التي ذكرها حمد الله المستوفي في نزهة القلوب (ص ٢٦٢) والدمشقي (ص ١٧٣) قيل انها بومباي. «٢» م.ع. جمع الفيل أفيال وقيول وفيلة ولا يقال افيلة. «٣» م.ع. الظاهر خبث. «٤» بالاصل ما. «٥» م.ع. الظاهر ان الاصل اما شجرة الخ. «٦» م.ع. الاظهر تطاممه من تطاعمت الحمامتان اذا ادخلا فماً في فم.

ويرعيان في موضع فياها (١) والقبائلون يختبون شهراً لا يفرقون بينهما فإذا كان بعد شهر اقل (٢) او اكثر على حسب علمهم باستحكام الالفه استدعوا القبيلة في وقت تشاغل القبيل عنهم فيه فتجيبهم فيركبونها (٣) فحين يراهم القبيل ويراهما يتبعهم فيروم ان يودي (٤) القباليين فتضع هي خرطومها عليه وتلاعبه وتسرع ويسرع خلفها فاذا رآوه قد ولى ردها اليه فتلاعبه فيرجع معها فلا يزالون يمشون به خلفها يومين او ثلاثة الى ان يروا منه ضجراً او شدة في اذيتهم فيقفون ليلة في موضع ويهاربون عن ظاهرها الى موضع يختبئون فيه فلا يقصدهم القبيل لتشاغله بها ويحرضون انفسهم في المختبأ ويدعونه معها دون تلك المدة ثم يسرون بها على ذلك الوجه فيتبعها القبيل فيسيرون بها يومين او ثلاثة او حسب ما يمكن الى ان يبدو ضجره فينزلون على رسمهم فلا يزالون كذلك حتى يقربوه من البلد في مدة على حسب بعد المسافة او قربها فاذا بلغوا المدينة اخرج ملكها جميع اهل البلد او اكثرهم وجمعهم وصعد حامتهم على السطوح النساء والصبان مزينين. فحين يرى القبيل اجتماعهم يستوحش وينفر ويولي ويطلب الصحراء فيرجع فاذا رأى الناس بعمر (٥) فيرجع اليه فيرده فلا يزال كذلك معه حتى يدخله بين الناس ويقربه منهم ويقومونه (٦) القباليون اياماً كذلك حتى يألف الناس فاذا افهم امر الملك بجمع

« ١ » لعله وفيهاها. « ٢ » م.ع. لعله او اقل. « ٣ » م.ع. الصواب فيركبونها.

« ٤ » م.ع. لعله يؤذي او يردي. « ٥ » كذا بالاصل والجملة محرفة.

« ٦ » م.ع. الظاهر ويقوم.

اصحاب الدباب والبطول والصنوج فحين يسمع ينفر نفوراً شديداً أشد من ذلك ويهرب فتمضي الفيلة خلفه فحين يراها وقد بعد عن الصوت قليلاً يقف لها فتداعبه وترده وتداريه فحين يقرب من الصوت يهرب ثم يرجع معها هذا دأبه معها يفعل به ذلك أياماً متتابعات الى ان يألف الصوت فإذا ألفت المناظر والاصوات ادخل الفيالون القبلة الى البلد ويتبعهم الفيل فيجيشون بها الى ساحة كبيرة معدة لها فيها اربعة اوتاد ساج اثلقل ما يكون واعظمه متقاربة منصوبة على اساسات شديدة (١) فتدخل القبلة من بين تلك الاوتاد وتقف فيدخل وراءها ويقف معها فينزل الفيالون وفي اصول تلك الاوتاد حلق عظام وثيقة في كل دقل (٢) حلقة وفيه قيد عظيم ثقيل فيضمون القيد في قائمة من قوائم الفيل فيحصل مقيداً مضبوطاً بين تلك الاوتاد ولا يمكنه قلعها ولا ان يطرح ثقله على شيء ليساوي احرائه (٣) في التقييد اليها فلا يزال على ذلك أياماً والقبلة الى جانبه فاذا مسه الجوع جاءه الفيالون بالارز والنسمن المطبوخ فاطعموه اياه بان يرموا اليه من بعد فللجوع (ما) ياكله ولا يزالون يدارونه ويتقربون منه على تدريج حتى ياكله من ايديهم بعد مدة فاذا اكل من ايديهم فهي العلامة في استئناسه فحين يأكل من ايديهم مراراً كثيرة ويستمر على هذا يركبونه ويضمون الحديد في رأسه

«١» بالاصل اسسات شديدة . «٢» م.ع . الدقل صاري السفينة والمراد هنا الوتد المذكور. «٣» كذا بالاصل وبالجملة محرفة . م . ع . الظاهر اجرامه جمع جرم بمعنى الجسم وجمع كما انه صير كل جزء جرماً .

اياماً ويمرونها عليه حتى يالها ويعلمونه ويكلمونه فاذا مضت ايام على هذا حلوا قيوده وهم فوقه فيمشي ويصرفونه (١) بحسب ما يصر فونه عليه ويصير في حكم الاهلي. قال وسمعت ان ملك الصنف (٢) وهو البلد الذي يجيء منه العود الصنفي له الف فيل اذا اخرجت تمتد نحو فرسخ قال وسمعت ان الملك اذا اراد قتل انسان سلمه الى الفيل فيكلمه الفيل في ان يقتله قال فيقتله بالوان من القتل منها انه ربما لف خرطومه على رجل الرجل ويضع احدى يديه على ساق الرجل الاخرى ثم يعتمد عليه فاذا هو قد خرق الرجل بنصفين من اوله الى آخره وربما ترك الرجل واستعرضه بالعرض ثم وضع يده على بطنه فيسحقه قلت انا رأيت بالبصرة في سنة ٣٣٩ فيلاً لطيفاً حمله صاحب عمان الى ممز الدولة فاجتاز بالبصرة وحمل الى دارنا فأدخل الى صحننا فرأيناه وسمعت عدداً كثيراً من اهل البصرة يخبرون اذ ذاك ان هذا الفيل اجتاز في سوق الجامع فقرب منه صبي دون البالغ فصاح به الفيلون ليتنحى عن طريق الفيل فدهش الصبي وادركه الفيل فلف خرطومه عليه وشاله فرفعه الى الفيلين فأخذوه منه فصاح الصبي فطار عقله فما انزلوه الا بدراهم وانهم اجتازوا بعد ذلك بايام فادركت الفيل صخرة فقبض على صبي فشاله بخرطومه ورقاه في الهواء ثم استقبله بناه فادخله في جسمه فقتله .

حدثني ابو الحسين (٣) قال حدثنا الفضل بن باهماد (٤) افي السير بها وكان

١٠٠٠ م . ع . كذا في الاصل . « ٢ » م . ع . الصنف موضع في بلاد الهند او الصين . « ٣ » الفرج بعد الشدة ٢ : ١٢٩ . « ٤ » في الفرج هاما .

مشهوراً بسلوك أقاصي بلدان البحر قال قال لي رجل من بعض مياسير (١) بلاد الهند والبيسير هو المولود على ملة الاسلام في بلاد الهند (٢) انه كان في بلد من بلاد الهند وكان فيه الملك حسن السيرة وكان لا يأخذ مواجهة ولا يعطي مواجهة انما يقبل بيده الى وراء ظهره فيأخذ ويعطي بها اعظاما للملك وسنة لهم هناك وانه توفي فوثب رجل على ملكه فاحتوى عليه وهرب ابن كان له يصلح الملك خوفاً على نفسه من التغلب. ورسوم ملوك الهند ان الرجل اذا قام من مجلسه لاي حاجة عرضت له كان عليه صدره قد جمع فيها كل نفيس فاخر من اليواقيت والجواهر مضرابا بالابريس في الصدرة ويكون قيمة ذلك ما ان اراد ان يقيم به ملكا قامه . قال ويقولون ليس بملك من قام من مجلسه وليس معه ما ان حدثت عليه حادثة فهرب به امكنه اقامة ملك عظيم منه فلما حدث على الملك تلك الحادثة اخذ ابنه صدرته وهرب بها فحكى عن نفسه انه مشى ثلاثة ايام قال ولم اطعم طاماً ولم يكن معي فضة ولا ذهب فابتاع به ما كولا وانفت ان استطعم ولم اقدر على اظهار ما معي قال فجلست على قارعة الطريق واذا برجل هندي مقبل على كتفه كارة فحطها وجلس حزائي فقلت اين تريد؟ فقال الجدام الفلاني ومعنى الجدام

١، في الفرج بياسرة... والبيسر. والارجح ان الكلمة محرفة اصلها مسلمان وكتبها بعض سياحي الافرنج بيسرمان . ٢، م . ع . . الظاهر انه اليباسرة قال في التاج اليباسرة جبل بالسند . او بالهند . تستأجرهم النواخذة وهم اهل السفن لمحاربة العدو والواحد يسري

الريستاق فقلت له هذا الجدام الفلاني اريد فنصطحب قال نعم فطعمت في ان  
 يمرض علي شيئاً من ما كوله قال فحمل السكرارة واكل وانا اراه ولم يمرض  
 علي وانفت ان ابتدئه بالسوءال وقام يمشي وقد شدها فشيت معه وتبعته طمعاً  
 في ان تحمله الانسانية والموانسة والمرض (١) فعمل بالليل معي كما عمل بالنهار  
 قال واصبحنا من غد ومشينا فعاملني بمثل ذلك على هذا سبعة ايام لم اذق  
 شيئاً فاصبحت في اليوم الثامن ضعيفاً لاقدرة لي على الحركة فرأيت جداما  
 في حاشية الطريق وقوما يبنون وقيما عليهم يأمرهم قال ففارقت الرجل  
 وعدلت الى الوكيل فقلت استعملني باجرة تعطنيها عشيأ مثل هو، لاء فقال  
 نعم ناوهم الطين قال فكنت آخذ الطين فلما دة الملك اقلب يدي الى ظهري  
 واعطيتهم الطين فكما (٢) اذكر ان ذلك خطأ علي (٣) وسفك دمي ابادرتلافي  
 ذلك فارد يدي بسرعة قبل ان يفظنوا بي قال فلمحتني امرأة قائمة فاخبرت  
 سيدها بخبري وقالت لا بد ان يكون هذا من اولاد الملوك قال فتقدم عليها (٤)  
 بحبسي عن المضي مع الصناعات فاحتبستني وانصرف الصناعات فجاءني بالدهن  
 والعروق لاغتسل بهما وهذه مقدمة اكرامهم وسنة لاعظامهم فتفلسلت بذلك  
 فجاءوني بالارز والسمك فطعمت فعرضت المرأة نفسها على التزويج فمقدت  
 عليها ودخلت بها من ليلتي واقت معها اربع سنين اربا حاهها وكانت لها نعمة  
 فاننا يوماً جالس على باب دارها فاذا انا برجل من بلدي فاستدعيته فجاءني

١ « لعله على المرض . « ٢ » لعله كلاً . « ٣ » م . ع . لعل الاصل خطأ مني وسبب

لسفك دمي او خطر علي . « ٤ » لعله تقدم اليها اي امرها .

فقلت له من اين انت؟ قال انا من بلد كذا وكذا واذكر بلدي فقلت ماتصنعها هنا فقال كان فينا ملك حسن السيرة فمات ووثب على ملكه رجل ليس من اهل بيت الملك وكان للملك الاول ابن يصلح للملك فخاف على نفسه فهرب وان المتغلب اساء عشرة رعيته فوثبوا عليه فقتلوه وانبثنا في البلدان نطلب ابن ذلك المتوفى لنجلسه مكان ابيه فما نعرف له خبراً قال فقلت له : تعرفني؟ قال لا فقلت انا طلبتكم قال واعطيته الملامات فعمل صحة ماقلت له فكفر لي قلت اكم امرنا الى ان ندخل الى الناحية فقال افعل قال فدخلت الى المرأة واخبرتها بالخبر وحدثتها بالصورة وبامري كله واعطيتها الصدرة وقلت فيها كذا ومن حالها كذا وانا ماض مع الرجل فان كان ما ذكره صحيحاً فالامامة ان يجيئك رسولي فيذكرك الصدرة فانهيضي معه وان كانت مكيدة كانت الصدرة لك قال ومضى مع الرجل وكان الامر صحيحاً فلما قرب من البلد استقبلوه بالتكفير واجلسوه في الملك وانفذ الى الزوجة من حملها وجاءت فحين اجتمع شمله واستقام ملكه امر فبنيت له دار عظيمة وامر ان لا يجتاز في عمله مجتاز الا حمل اليها ويضاف ثلاثة ايام ويزود لثلاثة ايام اخر وكان يفعل ذلك وهو راعي الرجل الذي استصعبه في سفره ويقدر ان يقع في يده واراد ان يبني الدار شكراً لله تعالى على الخلاص مما كان فيه وان يكفي الناس المؤونة التي كانت لحقته (فلما كان بعد حول استعرض الناس قال وقد كان يستعرضهم كل شهر فلا يرى الرجل فيصرفهم فلما كان ذلك اليوم رأى الرجل بينهم فحين وقعت

عليه عينه اعطاه ورقة تانبول (١) وهذه علامة غاية الاكرام ونهاية رتبة الاعظام اذا فعله الملك بائسان من رعيته . قال فحين فعل الملك بالرجل ذلك كفر له وقبل الارض فامر الملك بالتهوض ونظر اليه فاذا هو ليس يعرف الملك فامر بتغيير حاله واحسان ضيافته ففعل ثم استدعاه فقال له اتعرفني قال وكيف لا اعرف الملك وهو من حاله وعظم شأنه وعلو سلطانه (بحيث هو) قال لم ارد هذا اتعرفني من قبل هذه الحال قال لا قال فاذا ذكره الملك الحديث والقصة في منعه الطعام سبعة ايام في السفر قال فبهت الرجل وقال ردوه الى الدار وونسوه (٢) وزاد في اكرامه وحضر الطعام فاطعمم الرجل فلما اراد النوم قال الملك لامرأته امضي فغمزيه (٣) حتى ينام قال فجاءت المرأة ولم نزل تغمزه الى ان نام فجاءت الى الملك وقالت قد نام فقال ليس هذا نوما حركوه فانه ميت (٤) قال فقالت له المرأة ايش هذا قال فساق اليها حديثه معه وقال وقع في يدي فتناهيت في اكرامه والهند لهم كبود عظام وتوهمهم هو المعروف المتعالم عنهم فدخل عليه حسرة عظيمة اذ لم يحسن الي ذلك الوقت فقتلته الحسرة وقد كنت اتوقع موته قبل هذا مما تتوهمه واستشمره من العلة في نفسه والحسرة والاسف فقتلته

### « للبحث صلة »

«١» م.ع. التانبول يقال له التامول وهو نبت طيب الريح ينبت نبات اللوبيا . طعمه  
طعم القرنفل يمضغ فيطيب النكهة . «٢» م . ع الظاهر وآنسوه «٣» م.ع الصواب فغمزيه  
«٤» في الفرج : فحركوه واذا هو ميت