

## آراء وافكار

### ملاحظات

#### «على نشوار الحاضرة»

ما عن المجمع على طبع الجزء الثامن من نشوار الحاضرة في مجلد هذه السنة ، أُلف من بعض أعضائه لجنة لتصحيح أغلاظه وضبط كلامه وتعليق تفسير موجز عليهما . وقد قامت اللجنة بما وكل إليها من هذا الأمر ، ولم يكُن بصدر القرآن الأولان من الجملة وفيها طائفة من كتاب الشوار حتى انبرى بعض أهل الفضل لنقدنا في بعض ما علقناه على الكتاب من تأويل وفسير ، وكان أسباقهم إلى ذلك الاستاذ السيد رشدي الحكم ، ثم نشرت مجلة لغة العرب العراقية عدة مقالات ضممتها نقداً وتحطيم لذلنا في ما علقنا وفسرنا . لكن هذه المجلة أطالت في التعليق والمؤاخذة حتى شمات مؤاخذتها الأغلاط المطبعية وأكثرها ناشي عن سقوط الحروف وتكسرها وهي مما لا دخل له في عبارة الكتاب ، ومن العادة أن تصح في آخر كل سنة . فما كان ينبغي نطويل الكلام في التنبية عليها حتى أدى هنا النطويل إلى اطراح النظر في النقد بالمجلة . ومن ذلك أيضاً أن اللجنة كانت تندع بعض كلام الكتاب على حالتها من الأملاء ، حمافظة على شكل المخطوط الأصلي من جهة — ولنبيان من جهة ثانية عادة ناسخ ذلك الزمان في كتابة ما يكتبون ، وقد اعتمد بعض المستشرقين كثيراً أن يفعلوا ذلك في المخطوطات القديمة التي ينشرونها ، مثال ذلك : إن نسخة النشوار كتبت فعل (يكتني) هكذا (بكتنا) بالآلاف فكتنا أحياناً كثيرة نتركها ونترك أمثلها من خطأ الأملاء على حالة للسيدين المذكورين . وكثيراً ما ذكر المنشدون أشياء تحتمل وجهين وقد رجعنا نحن أحد الوجهين وأهملنا التنبية إلى احتمال الوجه الآخر فراراً من إكثار الشرح والتعليق على القاريء . فيأتي أحد المعارضين وبذكر الوجه الآخر الذي تركناه . ويرجعه على ما ذكرناه . مع أن هذا الرأي قد يكون ذكره احدثنا . لكننا أخيراً اعتمدنا الرأي الآخر . وهكذا من الأسباب التي دعّتنا إلى تصحيح ما صلحتنا . وتفسير ما فسرنا . واعتماد ما اعتمدنا . على أننا لا ننكر أن كثيراً مما اعتبرنا عليه المعارض أصح وأصوب مما ذهبنا إليه . وربما نبهنا عليه في مقال خاص نلحظه في كتاب الشوار بعد تجربته

وضعه على حدة ، أما الآن فرأينا ان ننشر ما أرسل به اليـنا الفاضل السيد رشدي الحكيم شاكرـين له اهتمامه وعـنـاقـيـه . «لجنة التـصـحـيـحـ»

\*\*\*

وهذا نصـ ما أرسـلهـ اليـنا :

خطر لي بعض ملاحظات على ما نـشرـ فيـ الجـزـءـينـ الـأـوـلـ والـثـانـيـ منـ المـجـلـدـ العـاـشـرـ منـ مجلـةـ المـجـمـعـ الـعـلـمـيـ الـعـرـبـيـ منـ كـتـابـ تـشـوارـ المـخـاصـرـ اوـرـدـهـاـ فـيـماـ هـيـاـ هـيـاـ :

(١) جاءـ فيـ السـطـرـ الـ٩ـ منـ الصـفـحةـ الـ١ـ٥ـ : «ونقلـهـ دـيوـانـ زـمـامـ الـظـرـاجـ»ـ بـنـقـدـيـمـ الـدـيـوانـ عـلـىـ الزـمـامـ وـعـلـقـتـ المـجـلـةـ عـلـىـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ بـاـنـهـاـ هـكـذـاـ وـجـدـتـ فـيـ الـاـصـلـ .ـ وـأـرـىـ أـنـهـ لـوـمـ يـتـكـرـرـ فـيـ الـكـتـابـ هـذـاـ التـرـكـيبـ لـكـانـ ثـمـةـ بـحـالـ لـلـظـنـ بـاـنـ الـخـطـأـ مـنـ النـاسـنـ وـلـكـنـ بـحـيـيـ كـلـمـةـ الـزـمـامـ وـبـصـيـغـةـ الـجـمـعـ فـيـ مـوـضـعـ آـخـرـ مـنـ الـكـتـابـ يـفـهـمـ مـنـهـ أـنـ كـلـمـةـ الـزـمـامـ فـيـ ذـاكـ الـعـصـرـ كـانـتـ تـطـلـقـ عـلـىـ اـحـدـ أـوـضـاعـ الـحـكـومـةـ فـقـدـ جـاءـ فـيـ الصـفـحةـ الـ٨ـ مـنـ الـكـتـابـ : «ـ وـهـوـ اـذـ ذـاكـ يـتـوـلـ دـوـاـيـنـ الـازـمـةـ»ـ .ـ

(٢) جاءـ فيـ السـطـرـ الـ٦ـ منـ الصـفـحةـ الـ٨ـ : «ـ وـجـدـ الـمـوـقـعـ ،ـ وـانـقـذـ الـيـهـ الـمـعـضـدـ فـيـ الـجـيـشـ»ـ .ـ وـقـدـ عـلـقـتـ المـجـلـةـ اـبـضاـ علىـ كـلـمـةـ (ـجـدـ)ـ ماـ يـفـيدـ التـرـدـدـ وـرـبـماـ كـانـ هـذـاـ التـعـلـيقـ بـحـيـثـيـهاـ بـدـوـنـ مـفـعـولـ وـلـمـ أـرـ فيـ حـذـفـ مـفـعـولـ جـدـ مـوـضـعـاـ لـلـاشـكـالـ فـكـشـيرـاـ مـاـ يـحـذـفـونـ الـمـفـعـولـ لـدـلـالـةـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ وـالـمـفـعـولـ هـنـاـ مـفـهـومـ مـنـ سـيـاقـ الـكـلـامـ وـالـمـعـنـىـ جـدـ فـيـ حـسـارـتـهـ اوـ فـيـ السـيـرـ الـيـهـ كـاـ حـذـفـ فـيـ قـوـلـمـ «ـ مـنـ جـدـ وـجـدـ»ـ .ـ

(٣) جاءـ فيـ السـطـرـ الـ٤ـ منـ الصـفـحةـ الـ٨ـ٥ـ : «ـ وـكـانـ عـلـيـ بـنـ عـبـسـيـ اـذـ حلـ الـمـالـ وـلـبـسـ لـهـ وـجـهـ اـسـتـسـلـفـهـ مـنـ الـتـجـارـ عـلـىـ سـفـائـجـ قـدـ وـرـدـتـ مـنـ الـاـطـرـافـ فـلـمـ تـحـلـ .ـ عـشـرـةـ آـلـافـ دـيـنـارـ»ـ .ـ وـاـجـلـةـ غـيرـ مـفـهـومـةـ عـلـىـ هـذـاـ الشـكـلـ وـقـدـ عـلـقـتـ عـلـيـهـاـ المـجـلـةـ بـاـنـهـاـ هـكـذـاـ فـيـ الـاـصـلـ وـفـيـ تـارـيخـ الـوزـراءـ .ـ وـأـرـىـ أـنـ زـيـادـهـ اـهـمـ بـيـثـ (ـاـسـتـسـلـفـهـ)ـ مـنـ خـطـيـلـ النـاسـنـ وـلـوـ حـذـفـ لـاـسـتـقـامـ الـمـعـنـىـ وـنـكـونـ عـشـرـةـ آـلـافـ مـفـعـولـاـ ثـانـيـاـ لـاـسـتـسـلـفـ .ـ

(٤) جاءـ فيـ السـطـرـ الـ٣ـ منـ الصـفـحةـ الـ٨ـ٩ـ مـاـيـأـنـيـ : «ـ فـوـعـدـتـهـ بـهـاـ وـادـفـعـهـ اـيـامـاـ»ـ .ـ وـقـدـ عـلـقـتـ بـحـلـةـ الـجـمـعـ عـلـىـ كـلـمـةـ (ـوـادـفـعـهـ)ـ بـاـنـ الـظـاهـرـ (ـوـدـافـعـهـ)ـ فـيـ حـينـ اـنـ اـسـتـعـمالـ الـمـضـارـعـ فـيـ مـعـنـىـ الـمـاضـيـ كـثـيرـ فـيـ كـلـمـهـ وـمـنـهـ قـوـلـ : «ـ تـأـبـطـ شـرـاـ»ـ :

٩ : م

٤٩ \* ١٠٠ مجلـةـ الـجـمـعـ

فأخرتها بلا دهش نفرت صريعاً للديرين والجراث

(٥) جاء في السطر الـ ٩ من الصفحة ٨٧ : «وليس معه من اصحابه كثير أحد» وقد علقت عليها مجلة المجمع العلمي «لعل صوابه الكبيرين أحد» . وأرى أن ليس في عبارة الكتاب شيء وكلاً واحداً ما تستعمل بهني جماعة بعد النفي ويراد بها جماع من الجنس الذي يدل الكلام عليه كقوله تعالى ( لا تفرق بين أحد من رسلي ) اي بين جماع من الرسل ( فما منكم من أحد ) من جماعة ، ( لستن كأحد من النساء ) كجماعة من النساء<sup>(١)</sup> .

(٦) جاء في السطر الـ ١١ من الصفحة الـ ٨٩ : «والقارية ساجدة عظيمة» . ويعجب على ظني أن القاربة هنا نسبة إلى القار والقار كان بطيءاً به الخشب صيانة له عن الرطوبة وبظهور انهم كانوا في ذاك العصر يطلقون القاربة على خشبة عظيمة مطلية بالقار . وحيثما لو طبع هذا الكتاب على حرف أحسن من هذا الحرف ووضع بين الجمل فواصل وصرفت عنابة أتم في تصحيح الروايميز فقد جاء فيه غلطات مطبعية كان من حق مجلة المجمع أن تتصالون عنها ، فقد جاء في السطر الـ ١٥ من الصفحة الـ ٢٢ «بعد ان كشف للوزير» والصواب «اكتشف» بصيغة المتكلم .

وفي السطر الثاني من الصفحة الـ ٢٩ «لاملكي جذعاً» بالذال والصواب «جزعاً» بالزاي . وفي السطر التاسع من الصفحة الـ ٢٩ «ديون المغرب» والصواب «دبوان» . وفي السطر الثاني من الصفحة الـ ٨٢ «وقيع» بالواو والصواب «رقع» بالراء . وفي السطر الـ ٦ من الصفحة الـ ٨٣ «ما عمله أبي الفرات» والصواب «ما عمله ابن الفرات» وإن كانت هذه الغلطة من الأصل فكان ينبغي الإشارة إليها في المامش . وفي السطر الـ ٦ من الصفحة الـ ٨٦ «فأقبل على صاحب الديوان» بتشديد اليماء والصواب «فأقبل على صاحب الديوان» بدون تشديد . وفي السطر الـ ١١ من الصفحة الـ ٩١ «عرضون عمالهم» والصواب «عرضوت أعمالهم» جمع عمل .

وافت مجلة المجمع العلمي نشكر كل الشكر على نشر هذا المخطوط النفيس الذي

(١) كليات أبي البقاء مادة (أحد) .

## آراء وافكار

٧٧١

يستفيد منه القاريء فوائد شتى في الأدب والانشاء والاجتماع والتاريخ وهو مرأة مجلية  
لاوضاع الحكومة في ذاك العصر وأحوالها وطرز ادارتها .