

## فصح وشوارد

خَاصَّ السَّمْنِ وَأَخْلَصَهُ إِذَا أَخَذَ خِلَاصَتَهُ ، وَتَأَثَّلَ النَّاسُ إِذَا أَخَذَ مِنْهُمْ أُنْثَالَآ أَي مَالًا  
وَأَثْرَشَ خِمَاشَتَهُ مِنْ فُلَانٍ : أَخَذَ أَرَشَهَا وَهُوَ دَبَّةُ الْجِرَاحَاتِ ، وَتَحَوَّفَ الشَّيْءُ إِذَا خَذَحَاتَهُ —  
وَأَخَذَهُ مِنْ حَافَتِهِ ، وَنَهَضَهُ وَنَهَضَهُ وَانْتَهَضَهُ : أَخَذَ نَهَضَهُ ، وَارْتَجَلَ الرَّجُلُ : أَخَذَهُ بِرِجْلِهِ ،  
وَأَجْتَلَّ : النَّقْطُ الْجَلَّةُ لِلْوُقُودِ ، وَخَلَفَ فُلَانًا وَاسْتَلَفَهُ : أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ ، وَتَمَدَّنَ إِذَا  
مَدَّهَا ، وَاعْتَصَرَ : أَخَذَ عَصْرَةَ الْعَطَاءِ أَي ثَوَابَهُ ، وَاعْتَلَّ الضَّمِيمَةُ : أَخَذَ عَاتِمَهَا ، وَنَبَّلَ  
مِنْ فُلَانٍ : أَخَذَ الْأَنْبِلَ فَلَانِبِلٍ ، وَتَجَمَّلَ الشَّيْءُ وَتَجَمَّلَ وَاجْتَمَلَهُ : أَخَذَ جَمَلَهُ ، وَاسْتَمْعَمَهُ :  
أَخَذَ مَعْظَمَهُ ، وَافْتَلَذَ الْمَالُ : أَخَذَ مِنْهُ فِلْذَةً ، وَاعْتَدَفَ الثَّوْبُ : أَخَذَ مِنْهُ عَدْفَةً أَي قِطْعَةً —  
وَالْعَدْفَةُ أَخَذُهَا ، وَجَزَأَ الشَّيْءَ أَخَذَ مِنْهُ جِزَاءً ، وَاشْتَفَقَهُ : أَخَذَ شَقَّهُ ، وَاسْتَدْبَلَ الْمَالُ :  
أَخَذَ نَبِيلَهُ أَي خِيَارَهُ ، وَنَخَبَهُ : أَخَذَ نَخْبَتَهُ ، وَتَشَافَقَتَهُ : أَخَذَتْ بِشَفَقِهِ أَي بِفَضْلِهِ ،  
وَاسْتَدْرَ الْمُدْرَ : أَخَذَهُ ، وَاعْتَفَ الْأَمْرَ : أَخَذَهُ بَعْتَفٍ ، وَتَكَلَّأَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ كَلَاءَةً —  
وَالكَلَاءَةُ : تَسْلِيمُهَا ، وَالكَلَاءَةُ هِيَ النَّسِيبَةُ وَالرَّبُوبُوتُ وَكَذَلِكَ الْكَلَاءُهَا ، وَتَفَقَّفَ الْإِنَاءُ  
وَالضَّرْعُ : أَخَذَ غُفَّتَهُ أَي بَقِيَّةَ مَا فِيهِ ، وَعَصِيَ بِعَصِيٍّ عَصِيًّا : أَخَذَ الْعَصَا — وَبَسِيفَهُ :  
أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا .

\*\*\*

وتغفر الرجل : اجتنى المغافير من شجرها . والمغافير صمغ يسيل من شجر العرفط حلو  
كالباطف غير ان رائحته كريهة منكورة ، وقَرْظُ القَرْظِ : جناها او جمعه . والقَرْظُ ورق السلم  
يدفع به او ثمر السنط ويمتصر منه الاقافيا وهي مما يتداوى به وقيل هو شجر عظيم له شوك  
غليظ وزهر ابيض وثمر مثل الترمس تمتصر منه الاقافيا المذكورة ، ونكماً : اجتنى الكم ،  
وتغفر : اجتنى الميثر ، وهبداهبيد مثله . والهيد والهبيد : الحنظل يقال صحبة الهبيد . امر  
من طعم الهبيد . وفي الاساس الهبيد حب الحنظل ، وتطرت رثث : اجتنى الطرثوث وهو  
لبث يؤكل يرفع كالدرة الملقوفة واصله قطع حمر خشنة ويسميه الاطباء رب الارض  
ورب الرياح ، وصاقي : افنطع السلق من الارض ، وافنشد ، افنطع القثد وهو نبات يشبه

القضاء وقيل الخيار ، وتلثى والنثى : اخذ اللثى ، واقنعل القفال : استنفضه بيده عن الشجر ،  
وتخال الرطاب : طلبه خلال السعف بعد انقضاء الصرام ، وحمظل : جنى الحمظل وهو  
لغة في الحمظل . ويقال خرج القوم يتدأ نون اي يجنون الذؤنون وهو نبت من الزمثم .  
وقد اجرم التمر اي حان جرامه ، واقطب الكرم دنا قطافه — والقوم : حان قطاف  
كرومهم ، واخرف النخل : ان له ان يخرف اي يبني ، واقطع : اصرم ، واجني الشجر صار  
له جنى يعني فيؤكل .

\* \* \*

واحتش الحشيش طلبه وجمعه ، ودوت الديوان جمعه ، وحطب واحتطب : جمع  
الحطب وحطب فلاناً : اتاه بالحطب — وجمع له الحطب ، ورزتم الثياب : شدتها وجمعها  
رزماً ، وخل الكساء : جمع اطرافه بخلال ، وبقل بعيره : جمع له البقل ، والتجب : جمع  
التجب اي لهاء الشجر وقيل قشر عروقها وقيل قشر صلب منها ، وجمل الشيء : جعله جملة ،  
وخرط الجواهر : جمعها في الخريطة ، واستخبل الشيء : استخسه بالخبل ، وجيش القائد :  
جمع الجيوش ، وكوم التراب جمعه وجعله كومة ، وخلا الشعير في الخلا : جمعه ومثله  
النقط اللقاط ، وحزب القوم جعلهم احزاباً — وجعلهم من حزبه .

\* \* \*

واستكار استكارة : حمل الكارة على ظهره وهي ما يحمل من الثياب على الظهر وسميت  
كارة القصار بذلك لانه يكوثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض ، واثبن  
الشيء : جمعه في الثبان وحمله بين يديه . والثبان هو الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك اذا  
تلحفته او توشمته فلثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من الثمر وغيره شيئاً وقال الازهرى  
ليس الثبان بوعاء ولكن ما جعل فيه من الثمر فاحتمل في وعاء وغيره وقد يحمل الرجل في كفه  
فيكون ثباناً ، وقد احتضن الشيء اي احتمله وجعله في حضنه ، واحتجز : حمال الشيء في  
حجزته وهي مقعد الازار — وموضع التكة من السراويل .  
وجزيع البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل . ورابع الرجل الحمل ادخل  
المراصة تحتها واخذ بطرفها الواحد وآخر بطرفها الآخر ثم رفعها على الدابة فان لم تكن  
مراصة اخذ احدهما بيد الآخر ورفعها وذلك يقال له المراصة ، والمراصة والمرابعة والمرابطة .

خشبية بأخذ الرجلان بطرفيها ليرفعا الحمل على الدابة ويقال رابعوا الحمل اي ادخلوا  
المربعة تحته . وحَدَج البعير شدًا عليه الحِدَج اي الحمل . ووسَقى الخنطة جملها وسَقًا  
وسَقًا قال الخليل الوَسَق هو حمل البعير والوَقْر حمل البقل او الحمار .

\* \* \*

وأزْنَح البابَ أغلقه بالمزلاخ والمزلاخ والمزلاج والزلاج : المخلوق الا انه يقع  
بالبد وهو المعروف عند عامتنا بالدُّفْرَة ، وكذلك زلجه وأزله اي اغلقه بالمزلاج .  
وَعَصَم القربة جمل لها عصامًا وشدّها بالمصام وهو عروة يُعَمَّق بها .

\* \* \*

وَأَقَب الشيء خرقه بالثقب . ونقر الشيء ثقبه بالنقار . ووقَّب وقبة اوجدها  
وهي نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء — والكوة العظيمة فيها ظلٌّ . وخزم انف البعير  
ثقبه لتعليق الخزامة فيه — والبعير جمل في جانبي منخره الخزامة وكذلك خزم البعير  
وانفه ، والخزامة حلقة من شعر تحمل في وتره انف البعير يشد فيها الزمام ويسمونها بمضمم  
بالخزام . وعَلَبى عبده ثقب عباءه وقيل قطعها وهي عصبة صفراء في صفحة العنق .  
النبك : سالم خليل رزق