

آراء وافكار

العربية واصالها

وقفنا على ما كتبه حضرة الخوري جرجس منس في مجلة المجمع العلمي (٦٩٩:٩) بعنوان : «العربية . هل هي مزووع ابن بطوطة ؟» فتعجبنا من هذا العنوان الغريب ، لانه لم يذهب الى هذا الرأي احد ، اذ كلنا يعلم ان ابن بطوطة ذكر اللفظة سماعاً عن اهل البلاد الذين كانوا ينطقون بها . فهو راوٍ لا واضع . فكيف نسب حضرة هذا الاسم الى ابن بطوطة في ذالك العنوان ؟ فلو قال مثلاً : «العربية : هل هي مزووع ابن بطوطة» لما ناقشناه . اما انه ينسبها الى الرحالة المذكور ، في الوقت الذي بصرح فيه بانه يروي الكلمة رواية ، فهذا مما كنا نحب ان يرفع نفسه عنه . وهناك نسبة أخرى كنا نود ان لا يذكرها بالوجه الذي ذكره . فقد قال حضرة : «وقد كان . . . الاب انتاس الكرملي قد ذهب الى ان العربية تركية الاصل في نقده على الشيخ ابراهيم البازجي قال في مجلة المشرق (٥ : ٥١٩) وكثيراً ما يستعمل كلمة عربية بمعنى مركبة ومجلة وهي تركية الاصل !! . . .» كذا رأينا هذه العبارة مكسوة بعلامتي تعجب . ونحن لم نفعل ذلك . فهي اذن من حضرة الخوري العاضل ومن زياداته . وكان يحسن به ان يقول انها من عنده . او أن يجعلها بين عضادتين او هلالين او غير ذلك من العلامات ، ليشرح القاري بانها ليستا لنا اذ لسنا ممن يسخر بمعرفة البازجي . ومقامه من اللغة اشهر من ان يذكر .

اذن وضع حضرة هاتين العلامتين هو من عنده ليدل بهما على تعجبه من جهلنا . قلنا : اتنا نقر بهذا الجهل وقد صرحنا به صراحة ، لكن مع هذا كله لم ننسب الى نفسنا القول بتركية اصل العربية . وكلامنا صريح فويق هذا وهو : «وهي تركية الاصل» ولم نقل : «وعندنا انها تركية الاصل» الى غيرها من العبارات الدالة على ادعائنا بالامر . انما اوردنا رأي الغير . والذي صرح به قبلنا انها تركية صاحب مرآة اللغات ، وموافق

الدرر المأثية في اللغة المثنائية ومصنف لهجة اللغات وغيرهم وهم كثيرون . ولما قلنا انها تركيبة الاصل لم نقل انها بلفظها الحالي تركيبة الاصل بل اردنا ان نقول تركيبة التركيب والوضع . ألا يعلم الناس ان عولس او عوليس علم يوناني . ومع ذلك نقله بعضهم بالعين كما ترى . أفلكون الكلمة تبتدي بعين يزول عنها اصلها اليوناني ؟ ^(١) فقول حضرة الخوري : « وهذا يؤكد (اي كتابة الكلمة بالعين) ما سبق وقلته لاطن العربية من اصل تركي » قول يقرب من قول الاطفال والرضعان .

اما ان «العربية» تركيبة فنحن لانشك فيها . وذلك لاننا نراها مدونة بهذا المعنى في كتاب «ديوان لغات الترك» لمؤلفه محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري ^(٢) . وقد فرغ من تأليفه في سنة ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) اي في اواخر المائة الحادية عشرة . وانت تعلم ان المؤلف تركي وصنف كتابه في بغداد ونقل الفاظه عن الترك كما تعلم ايضا ان اللفظة لا تشيع بين الامة البعيدة الاوطان والأطراف الا بعد مئات من السنين ، بخلاف ما يجري في هذا المهد اذ يتم اتخاذ اللفظة نقلها على اجنحة الصحف والمطبوعات . اما في عهد البداوة فان الكلمة ما كانت تفتش الا بعد مئين من السنين فوجود العربية عند

(١) من الاعلام اليونانية التي عربها سليمان البستاني بالعين : عرليق وعسارافس وعسطروف وعسطينيل وعسقانيا وعسقانيوس وعسقلان وعفرؤيت وعفنتوس وعفطوليقي وعمارنقا ونزيد على ذلك العقيون وهي يونانية ايضا قديمة التعريب . والعامية لقول اليوم معكروني والكلمة الابطالية خالية من العين . ونحن نقول كمك بالعين متأثرين بالسلف القديم وهي كاك بالفارسية اي بلاعين . وقالوا السقرقع واصلم السكركه ودرقاعة واصلها درگاه ومما من الفارسية . ونقول الآن عفارم من التركية آفرين . الى غيرها من الالفاظ التي يرى فيها العين في الاول او الوسط او الآخر وهي مع ذلك ليست بعربية . أفينكر اصلها الغريب الخالي من العين لاننا نقلناها بلغتنا بهذا الحرف الخالي .

(٢) صنف المؤلف هذا الكتاب واهداه الى ابي القاسم عبد الله بن محمد المتقدي بامر الله الخليفة العباسي وطبع في الاسنانه سنة ١٣٣٣ هـ طبعا مثقبا وعلى ورق ثخين حسن .

الترك بصورة (أرَبَه) او (ارابه) بمعنى «العجلة او المركبة» في لساننا اقدم من نقل معناها بهذا اللفظ نقلاً عن الارميين ان صح هذا النسب الموهوم فيه .

اما انها سر يانية فهي لم ترد فيها بهذا المعنى . وهل يمكن ان يستشهد بوجود كلمة بمعنى من المعاني غير المعنى المطلوب الذي يجري فيه الجدل ؟ — ومن العجيب ان حضرة الخوري يلوي النصوص ويقلبها ظهراً لبطن ويسومها عذاب الهون ثم يحاول ان يخرج منها معنى العجلة الذي يولي عنه بعيداً كلما عاج القبض عليه . فالمراد من قول المؤلفين الارميين : جناح دولاب العربية : «العنفة» (كفة هبة) وهي ما يضربه الماء فيدير الرحي . فابن هذا من العجلة يا حفظك الله ؟ نعم ان العربية هي الرحي التي تكون في السفينة في الماء ليطحن بها الخنطة او يعصر بها البز او يستخرج بها الزيت ، لكن بين ان يكون الزورق عجلة او مركبة فرق كالفرق الذي يرى بين السمكة السابحة في الماء والحوان الداب على الارض . فان كان هذا يوافقه فلا يوافق الغير من المنصفين .

ومن غريب ما استنتجه حضرة الخوري قوله : « وقد ذكر ابن علي عربا على اللفظ الشرقي بمعنى العربية (العجلة) كما مر بك » والعبارة التي يشير اليها حضرة هي : «(ايزارا) جناح دولاب العربية » . والحال اننا نعلم ان لا جناح للعجلة كما لا جناح للعجلة (بكمبر الاول مؤنث العجل) . والعربية المذكورة في هذا النص هي المعصرة لا غير . فكيف يلوي حضرة النصوص ويستنتج منها تلك النتائج ؟ ان هذا لا يمكن ان يسلم به جاهل فضلاً عن عاقل .

فمعنى العربية التي استعملها الارميون يوافق المعنى المذكور عنها في معاجم لغتنا العربية اي معنى المعصرة الموضوعة في السفينة وللدواليب عنفات بضر بها الماء الجاري فحركه اي (Presse hydraulique) وليس هناك اثر لمعنى العجلة .
والعربية التي بكتبتها صاحب «ديوان لغات الترك» ارَبَه (كقصة و بهاء في الآخر) تركية الاصل لا شبة فيها . وقد عربها العرب بالعين كما عربوا الفاظاً كثيرة ناقلين اياها من اللغات التي لا عين فيها . ولا سيما هذه الاربعة عربت بالعين لقرنها من لفظة «العربية» التي الفوها لوجودها عندهم علماً ونكرة وان كان المعنيان يختلفان . فاننا نسمع العراقيين يقولون اليوم ام البوس في اميبوس وهي الحسافة — وقلم طوز في او كالبوس

الى غيرهما من الالفاظ التي يسمع مثلها وتجري على هذا الوجه من التجريف والتصحيف في جميع الديار واللغات لمشابهة بين الكلم الغربية والكلم المألوفة على السماع .
 (تذييل) اغلق علينا فهم بعض الالفاظ فترجو من حضرته ان يفيدنا عنها . قال :
 « ذلك ما تبادر الى ذهني » (ص ٦٩٩) أفيريد ان يقول ذلك ما تبادر ذهني اليه ،
 او ما بادر اليه ذهني ؟ — وقال فيها « ليس هو من أئمة اللغة بل ليس هو الذي
 وضع . . . » افلو حذف « هو » من الجملتين الما كاننا اخف وارشق؟ — وفي ص ٧٠٠
 « في العهد العباسي اي في اواخر العصر التاسع للمسيح » — قلنا فسر العهد العباسي باواخر
 القرن التاسع للمسيح والذي نعلمه ان العهد العباسي يمتد من سنة ١٣٢ هـ (٧٤٩ م) الى
 سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) اي ٥٢٤ سنة . هذا فضلاً عن اننا لم نجد بين الاقدمين من
 استعمال العصر بمعنى القرن او مائة سنة . — وما شق علينا فهمه قوله في ص ٧٠٠
 « عربة خطأ محض (بالتركية) لان العين لا وجود لها في اللغة التركية ولعلها المراد
 (اراه در) اه .

فهذا كلام بذلك على ان اللفظة التركية هي (اراه در) . وهذا امر مضحك .
 انما المعنى هو « اراه » بالتركية ، لان « در » في اللغة التركية اداة وصل الخبر بالابتداء .
 ويقابله « هو » بلغتنا . والسلف يحذفونه فيقولون مثلاً « العلم نافع » لا للعلم هو نافع —
 ومما لم يأنس بالنطق به فصحاؤنا قول حضرة الخوري في حاشية ٧٠٠ « مثل برنساء وما
 اشبه » — والذي ينطق به ائمنسا وما « اشبهه » (راجع لغة العرب ٧ : ٥٥٥) لتري
 سبب هذا التعبير) .

ومن الغايز كلامه هذا التعبير : « وهذا يؤكد ماسبق وقتله لاظن العربية . . . » ولعل
 هناك غلط طبع اذ الصواب « ماسبق وقتل » او « ماسبق اذ قلت » . او اشباه ذلك .
 ومما لم نفهمه قوله « من اعتاد الحرب (ص ٧٠١) أفيريد من عتاد الحرب
 (بلا همزة في الاول) او أعتد الحرب او عتد الحرب » ؟ فاذا كان هذا هو المطلوب فلماذا
 كل هذا التخلقي ؟ — وفي تلك الصفحة : « ولما كانت العجالات . . . فقد توسطوا »
 والصواب حذف الفاء من الجواب إذ لا يتلقى جواب « لما » بالفاء بخلاف « اما » فلعل
 تشابه اللفظين استدرجه الى الوهم . والاحسن ان يحذف معها « قد » ايضاً فيقول : « ولما

كانت ٠٠٠ توسعوا» - وفي تلك الصفحة كرر قوله وما شبهه ٠ - والصواب الاحتفاظ
 بالفضلة وان يقال : وما شبهه ٠ - وضبط «ارامية» في تلك الصفحة بمد الهزمة والصواب
 بغير مد والاكفاء بالهزمة المفتوحة او ان يقال « إرمية » (وزان عنب بالنسبة والتأنيث)
 كما صرح بذلك صاحب القاموس - واحسن الاقوال إرَم (كعنب) لانها واردة
 في سورة الفجر .

ارسلنا بهذه الكلام على ما حضرنا ونحن اول من يهتم نفسه بالخطا و يقر به اذا ماراه
 متبجحا في سماء التحقيق الصاحبة .

الاب انتانس ماري الكرملي

عضو المجمع العلمي