

أسامة بن منقذ (١)

هنا في عاصمة الأمويين في سنج قاسيون ذلك الجبل المطل على دمشق المشرف على
 الفوطيين بالقرب من نهر يزيد الشمالي ثوى عالم من العلماء الاعلام، وقائد من القواد
 العظام، وبطل من الأبطال وشاعر من فحول الشعراء، كانت تخطب وده الامراء والملوك
 الا وهو ابو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقعد بن نصر بن منقذ الكنعاني السكبي
 الشيزري الملقب مؤيد الدولة مجد الدين صاحب التصانيف العديدة في فنون الادب،
 سكن دمشق واستوطنها ثم نبت به كما نبتو الدار بالكريم فانقل الى مصر فبقي بها مؤمراً
 مشاراً اليه بالتعظيم الى ايام الصالح بن رزبك ثم عاد الى الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان
 الى حصن كيفا فأقام به في ولده حتى ملك السلطان صلاح الدين رحمه الله دمشق
 وكان مشغولاً بذكره مستهتراً باشاعة نظمه ونثره فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين
 فرحل اليه وكان يستشيره في حملاته وغزواته . رحل الى مصر في ايام الظافر بن
 الحافظ والوزير يومئذ العادل بن السلار فبث بها روح الثورة وعمل على قتل بن السلار
 حتى قتل .

ولد في شيزر سنة ثمان وثمانين واربعائة ونوفي ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من
 شهر رمضان سنة خمسائة واربع وثمانين .

(شيزر في القديم والحديث) = شيزر قلعة غربي حماة الى الجهة الشمالية على مسافة
 ساعة في سير السيارة ، قال ياقوت الحموي : قلعة تشتمل على كورة بالشام قرب المعرة
 بينها وبين حماة يوم في وسطها نهر الاردن عليه قنطرة في وسط المدينة .
 وذكرها امرؤ القيس في قوله :

نقطع أسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
 بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وايقن انا لاحقان بقيهسرا

(١)- هي المحاضرة التي القاها في ردهة المجمع العلمي الاستاذ طاهر النمساني في ١٨

تشرين الاول سنة ١٩٢٩ م .

فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكاً او نموت فنعدرا
ففتح ابو عبيدة صلحاً : تلقاه اهلها وسألوه الصلح على مثل صلح حماة ففعل وذلك
سنة ١٧ هجرية .

وأشهر من ينسب الى شيزر الامراء من بني منقذ وكانوا ملوكها وحكامها . وكانت
على عهد ابي الفداء مملكة من الممالك اُضيفت الى مملكة حماة فكان اسماعيل ملكاً
عليها ايضاً .

وهناك بالقرب من شيزر في مرتفع من الارض بحيث تشرف على قلعة شيزر قبة
تشم على ضريح ومسجد يقال انه ضريح ابي عبيدة والصواب انه ليس بقبر ابي عبيدة
ولكنه حينما قدم ابو عبيدة الى شيزر عاملاً على فتحها خيم بجنوده ورجاله في ذلك المكان
الحرابي المشرف على شيزر فاتخذه الناس بعد قرأ لابي عبيدة ونوا به هذا الضريح
وذلك المسجد .

لا تزال بعض جدران شيزر ماثلة تهزأ بالعواصف القواصف وتدل على عظمة
الاقدمين وثقتهم في تشييد البنيان ورفعهم . ولا يزال فيها السرداب المتصل بالنهر
يسقي منه الاهلون وقد تهدم منه القسم الكبير .

وكانت شيزر على عهد آل منقذ عامرة بقطانها ومحصولاتها الزراعية وفواكهها
الطيبة . يخرج منها خمسة آلاف مقاتل ، وهي اليوم لا يكاد يوجد فيها خمسون
مزارعاً موبوءة مستوبلة امراضها فتاكة يضرب بها المثل بهوائها الفاسد فيقال «اوخم من
شيزر . ونفعل كذا وننال كذا ونقول شيزر وخمة .» فسبحان محول الاحوال ومقلب
الليل والنهار .

(آل منقذ) = اول من ملك شيزر منهم ابو الحسن علي بن نصر بن منقذ الكندي
الملقب سديد الملك كان نازلاً بجوار القلعة بقرب الحسرة المعروف بحسرة بني منقذ وكانت
القلعة بيد الروم فحدثته نفسه باخذها فنازلها وتسلها بالأمان في رجب سنة اربع وسبعين
واربعائة ولم تزل في يده وهد اولاده الى ان جاءت الزلزلة سنة اثنين وخمسين وخمسمائة
فهدمتها وقتلت كل من فيها من بني منقذ وغيرهم تحت الردم فسفرت وجاء نور العين
الشهيد محمود بن زكي صاحب الشام في بقية السنة فأخذها وجدد من بنياتها ما تهدم

وسأتي على تفصيل هذه الزلزلة . وكان سديد الملك هذا مقصوداً مدحه جماعة من الشعراء كابن الخياط والخفاجي المشهور وغيرهما . وكان له شعر جيد فمنه قوله وقد غضب على مملوك له فضربه وكان يحبه ويهبل اليه ولا يؤثر عليه :

اسطو عليه وقلبي لو تمكن من كفي غلها غيظاً الى عنقي
واستعير اذا عاقبته حنقاً : اين ذل الهوى من عزة الحنق

وسديد الملك هذا هو الذي رد الروم والافرنج والأتراك والاعراب عن شيزر ومنعها . (كيف نجح علي بن منقذ من القتل) = وكان سديد الملك قوي الفطنة فنقل عنه حكاية عجيبة رأيت ان اوردها هنا لما فيها من النكتة والفائدة . وذلك انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر ، وصاحب حلب يومئذ تاج الملوكة محمود بن صالح بن مرداس فجري امر خاف سديد الملك المذكور على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده فنقدم محمود بن صالح الى كاتبه ابي نصر محمد بن الحسين بن علي بن النحاس الحلبي ان يكتب الى سديد الملك كتاباً يتشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه وفهم الكاتب انه يقصد له الشر وكان صديقاً لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ - ان شاء الله تعالى - فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على بن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكاتب واستعظمو ما فيه من رغبة محمود فيه وإبشاره لقربه فقال سديد الملك اني اري في الكتاب ما لا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب « انا الخادم المقر بالانعام » وكسر الحمزة من (انا) وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سر بما فيه وقال لاصدقائه قد علمت ان الذي كتبته لا يخفى على الملك وقد اجاب بما طيب نفسي وكان الكاتب قد قصد قوله تعالى (ان الملائكة يأترون بك ليقنلوك) فاجاب سديد الملك بقوله تعالى (انا ان ندخلها ابداً ما داموا فيها) ووقع نظير هذه الحكاية للخفاجي الشاعر المشهور مع محمود بن صالح صاحب حلب ، وعمري ان هذه الحكاية لتدل على فرط ذكاء الكاتب ووفائه لصديقه وبقظة سديد الملك وشدة حذقه وفهمه وما بلغ ما بلغه من المجد والشرف الحم الا بما أوتيه من علم وما انطوى عليه برده من قلب وأع وفكرة وفادة . وأسامة بإسادة موضوع محافرتي

هو حفيد سديد الملك ومرشد ابو أسامة شاعر من نخول الشعراء ، فأسامة شاعر ابن شاعر ابن شاعر وابو شاعر ، وما ظنكم بمن نناسل من شعراء بواصل فهو شاعر باسل .

(آل منقذ محسدون) = حين تملك سديد الملك شيزر حسده شرف الدولة على ذلك فسار عسكر حلب مع مؤيد الدولة علي بن قريش الى شيزر ونزلوا عليها في يوم الجمعة خامس ذي الحجة سنة اربع وسبعين واربعمائة بعد مراسلات جرت فلم يجب بن منقذ الى ما التمس منه وكان علي بن قريش قد اخذ في طريقه حصناً لابن منقذ يقال له (اسفونا) غربي كفرطاب وكان ابن منقذ قد تأهب للحصار وحمل من الجسر الى شيزر ما يكفي من فيه مدة طويلة من سائر الاشياء . وحصره علي بن قريش مدة الى ان وصل شرف الدولة بنفسه فنزل على شيزر يوم الاربعاء سلخ المحرم من سنة خمس وسبعين واربعمائة ثم رحل عنها الى حمص يوم السبت ثالث صفر واقام عسكره على شيزر . فتطارح ابن منقذ عليه وسير ابنته ابالساكر وامرأتها منصوره بنت المطوع واخته رفيعه الى حمص فدخلوا عليه وحملوا اليه مالا فأنفذ الى عسكره ورحله عن شيزر في الثامن والعشرين من صفر من السنة المذكورة .

(آل منقذ المشهورون) = ابو المتوج مقلد بن نصر بن منقذ الكداني الملقب مخلص الدولة والد الامير سديد الدولة ابي الحسن علي صاحب قلعة شيزر المتقدم ذكره . كان رجلاً نبيل القدر ، سائر الذكر ، رزق السعادة في بنيه وخفدته . وكان في جماعة كثيرة من اهل بيته مقيمين بالقرب من قلعة شيزر عند جسر بني منقذ المنسوب اليهم . وكانوا يترددون الى حماة وحلب وتلك النواحي . وكانت لهم بها الدور النفيسة والاملاك الثمينة وذلك كله قبل ان يملكوا قلعة شيزر . وكان ملوك الشام بكرموتهم ويجلون اقدارهم . وشعراء عصرهم يقصدونهم ويمدحونهم . ولم يزل مخلص الدولة في رياسته وجلالته الى ان توفي في ذي الحجة سنة ٤٥٠ بحلب وحمل الى كفرطاب . وقدرتاه بن سنان الخفاجي الشاعر بقصيدة رائية . وراثه القاضي ابو يعلى حمزة بن عبد الرزاق بن ابي حصين بقصيدة من فائق الشعر وغرره وأنشدها لولده ابي الحسن علي المذكور مطلقها :

الاكل كل مخي مقصدات مقالته وأجل ما ينحشى من الدهر طليحة

وتوفي اخوه ابو الفيث منقذ بن نصر بن منقذ سنة ٤٣٩ وورثاه بن صنان الخفاجي الحلبي ايضاً بقصيدة مطلعها :

حبيتك السماء بامطارها وكيف نضن على جارها

(سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنتاني) ولد بطرابلس سنة اربع وستين واربعمائة وسمع من الفقيه ابي السمع ابراهيم الحنفي صحيح البخاري بشيزر وولي امرتها بعد اخيه نصر بن علي وهو شاعر مشهور وله من قصيدة في الامير مؤيد الدولة أسامة ابن منقذ مطلعها :

ابن مضاء الصارم البائر من لحظات الفاتن الفاتر

توفي يوم السبت للنصف من شوال سنة ٥١٣ هجرية .

(اسماعيل بن سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ابو الفضل بن ابي العساكر ابن ابي الحسن بن ابي المتوج الملقب شرف الدولة الكنتاني الشيزري) امير ، شاعر ، فاضل من اهل شيزر ولد ونشأ بها . ثم بعد ان خربت الزلزلة انقل الى دمشق واستوطنها الى ان مات بها . روى عنه شيئاً من شعره الحافظ ابو القاسم ابن عساكر ولم يفرده ترجمة في تاريخ دمشق . وروى عنه مرهف بن محمد بن الشيزري وابو الفتح عثمان بن عيسى ابن منصور البلطي النخوي وتوفي سنة ٥٦١ بدمشق .

(اسماعيل بن المبارك بن كامل بن مقلد بن علي بن نصر بن منقذ ابو الطاهر بن ابي الميمون الكنتاني الشيزري الاصل المصري المولد والمنشأ) احد امراء الدولتين المادلية والكاملية سمع بالاسكندرية ابا ظاهر احمد بن محمد بن احمد السلبي الاصبهاني وبصر من والده . وكان اميراً كاملاً ، وكبيراً فاضلاً ، ندبه السلطان الملك الكامل رحمه الله رسولاً الى المغرب فأبان عن نهضة وكفاية وحسن سفارة لما كان جامعاً له من حسن صورة وسيرة وعذوبة لفظ وسداد عبارة . وولاه ولاية مدينة حران . وجمع له بين الولاية والامارة . وكان له شعر وادب كثير . ولد في العشرين من رجب سنة تسع وستين وخمسمائة بالقاهرة . وتوفي في شهر رمضان سنة ست وعشرين وستائة بجران ودفن بظاهرها .

(المبارك بن كامل بن مقلد بن علي بن نصر بن منقذ الامير سيف الدولة ابو الميمون

الكناني الشيزري (ولد بشيزر سنة ست وعشرين وخمسمائة وسمع بمكة قليلاً من أبي حفص المياشي . وقد ولي امر الدواوين بمصر مدة وله شعر يسير . وكان مع شمس الدولة نورانشاه اخي السلطان لما ملك اليمن . فتاب في مدينة زهد عنه ثم رجع معه واستناب أخاه حطان . فلما مات شمس الدولة حبسه السلطان لانه بلغه انه قتل باليمن جماعة واخذ أموالهم فصادره وضيق عليه واخذ منه مائة الف دينار سنة ٥٧٧ . ولما توجه سيف الاسلام طفتكين الى اليمن تحصن الامير حطان في قلعة وعصي فخذعه سيف الاسلام حتى نزل اليه فاستصفي امواله وسبجه ثم اعدمه . توفي سيف الدولة في رمضان بالقاهرة .

(عبدالرحمن بن محمد بن مرشد بن علي بن منقذ) الامير الكبير شمس الدولة ابو الحرث ابن الامير نجم الدولة الكناني الشيزري ولد بشيزر سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ، وهو الذي وجه صلاح الدين برسالة الى صاحب المغرب وكان ادبياً شاعراً محسناً مرسلاً من بيت الشجاعة والامرة .

(مرهف بن أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ) الامير العالم مقدم الامراء جمال الرؤساء عضد الدولة ابو الفوارس بن الامير الكبير مؤيد الدولة ابو المظفر الكناني الكلي الشيزري احد الامراء المصريين ولد بشيزر في سنة ٥٢٠ وسمع من ابيه روى عنه الزكي المنذري والشهاب القوصي وكان مسنناً معمراً شاعراً كوالده ملبج المحاضرة جمع من الكتب شيئاً كثيراً . وكان جليص صلاح الدين ابو بوي ونديمه يروى له شعر ابيه أسامة فيطرب لسماعه ، توفي رحمه الله في ثاني صفر .

(عود الى ذكر أسامة) - جعلت موضوع محاضرتي أسامة لانه أعرق اهل بيته في الحسب واعرفهم بالأدب كما قال ابن العماد .

وكان يحفظ اكثر من عشرين الف بيت من شعر الجاهلية كما روى ذلك عنه ابن السماني . يقول ابن العماد : أسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه ، يلوح في كلامه أمانة الامارة ويؤسس بيت قريضه عمارة العمارة . تلقى العلوم عن والده مرشد في شيزر وسمع من علي بن سالم السنبي وسكن حماة مدة يدرس على اسانيدھا واعلامها . فهو شيزري حموي وكانت لهم مساكن وعقارات بجماعة نفل اموالاً كثيرة . وكان يحب آل البيت وبكرهم . حتى لقد الحقه بعضهم في الشيعة .

(شجاعته ووقائمه وتمنيه القتل كما تمنى قطري بن الفجاءة) = باشر الحرب وهو ابن خمس عشرة سنة الى ان بلغ مدى التسعين ، قال رحمه الله : حضرت من المصافات والوقعات مهول اخطارها ، واصطليت من سمير نارها ، وباشرت الحرب وانا ابن خمس عشرة سنة الى ان بلغت مدى التسعين ، وصرت من الخوالف خدين المنزل وعن الحروب بمزل ، لا اعدت لمهم ولا ادعى لدفاع ملم ، بعدما كنت اول من ثنى عليه الخناصر ، واكبر العُدَد لدفع الكبار ، اول من يتقدم السنيقية عند حملة الاصحاب ، وآخر جاذب عند الجولة لحماية الأعقاب .

وهو كسائر الابطال في الاسلام كان يتمنى ان يقتل في سبيل الله ، وبأسف جد الأسف على بقائه حياً الى ان بلغ ما بلغه من العمر ، وقد استقرأت ذلك من شعره حيث يقول :

كم قد شهدت من الحروب فليتني في بعضها من قبل نكسي أقتل
فأقتل احسن بالفتى من قبل ان يفنى ويبلية الزمان وأجمل
وابك ما اجمت عن خوض الردى في الحرب يشهد لي بذلك المتصل
لكن قضاء الله أخرني الى أجلي الموقت لي فما ذا أفعل
(وقائمه الكبار) = منها وقعة كانت بينه وبين الاسماعيلية في قلعة شيزر لما وثبوا على الحصن في سنة سبع وخمسين وخمسمائة .

ومنها وقعة كانت بين عسكر حماة وعسكر حمص في سنة خمس وعشرين وخمسمائة .
ومنها مصاف على تكريت بين اتابك زنكي بن أفسنقر وبين قراجا صاحب فرس في سنة ست وعشرين .

ومصاف بين المسترشد بالله وبين اتابك زنكي على بغداد في سنة سبع وعشرين .
ومصاف بين اتابك زنكي وبين الأرتقية وصاحب آمد على آمد في سنة ثمان وعشرين .
ومصاف على رفية بين اتابك زنكي وبين الفرنج في سنة احدى وثلاثين .
ومصاف على قنسرين بين اتابك وبين الفرنج لم يكن فيه لقاء في سنة اثنين وثلاثين .
ومنها وقعة بين المصريين وبين رضوان الوخشي سنة اثنين واربعين .
ووقعة بين السودان بمصر في ايام الحافظ في سنة اربع واربعين .

- ووقعة كانت بين الملك العادل بن السلار وبين اصحاب بن مصال في تلك السنة .
 - ووقعة ايضاً بين اصحاب العادل وبين ابن مصال في السنة المذكورة بدلاص .
 - وفننة قتل فيها العادل بن السلار في سنة ثمان واربعين .
 - وفننة قتل فيها الظاهر وأخواه وابن عمه في سنة تسع واربعين .
 - وفننة المصر بين وعباس بن ابي الفتوح في السنة نفسها .
 - وفننة أخرى بعد شهر حين قامت عليه الجند .
 - ووقعة كانت بين المسلمين وبين الفرنج في السنة المذكورة .
- سيره نور الدين محمود بن زنكي المشهور بمحاربة الصليبيين الى قتال الفرنج على عسقلان فسار في ثمانمائة وستين فارساً في وسط بلاد الفرنج وأقام بمدينة عسقلان اربعة اشهر بنازل الفرنج . وهاجم مدينة بيني . وحاصر مع نورالدين قلعة حارم .
- « البقية في الآتي »

