

# مجلة مجمع اللغة العربية

(دمشق) : ايار سنة ١٩٣٠ م الموافق ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ

## المسكرات ومضارها (١)

للأم كما للأفراد قوام مادي وقوام روحي . فقوام الام المادي افرادها ، وقوامها الروحي مبادئها العامة التي تؤلف ما بين اولئك الافراد فتجعل منهم جسداً واحداً يتحرك بمحرك واحد . اما نسبة المادة الى الروح في تأليف الامة فهي كنسبة الاججار الى البناء . فكما ان الاججار المنفرقة لا تؤلف بنياناً مهماً كثر عددها وتمائل شكلها الا اذا تراصت وتلاصقت وشد بعضها بعضاً على شكل هندسي معروف . كذلك الافراد فهم لا يؤلفون أمة مهماً كثر عددهم وتشابهت سخنهم ونوحدت اصولهم ونثقت أذهانهم اذا لم يجمعهم جامعة عامة واحدة فيتأثرون بمؤثر واحد . يعيشون لاجله ويموتون في سبيله .

وقد بضعف قوام الام المادي وبقى قوامها الروحي صحيحاً فحفظت بكيانها الاجتماعي كما يحفظ عليل الجسم بحقوقه المدنية اذا لم تنطرق العلة الى ملكاته النفسية . اما اذا فقدت الامة مبادئها العامة فنقدت حياتها الاجتماعية وتصبح لا كيان لها في العالم الادبي . فيستولي عليها الصحيح من الامم . كما يجبر على مؤوف العقل على الرغم من سلامة سائر اعضائه ، وقوتها ، وجمالها . سنة الله في هذا الكون ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

وقد أتى على الامة العربية الى يومنا هذا عوامل مختلفة ، دينية وسياسية وادارية واجتماعية أفقدتها مبادئها العامة ، فأضاعت معها كل ما كان لها من عز وسلطان وكيان

(١) محاضرة الاستاذ الدكتور اسعد بك الحكيم القاها في ردهة المجمع العلمي

في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ م .

سياسي واجتماعي ، و باتت على ما هي عليه اليوم ، مما يندى الجبين لذكركه ويهلع القلب لذكراه . فهي تعيش اليوم حياة فردية طائفية ، أشبه بها باحجار هيكل عظيم ، قوّضه زلزال شديد ، فنناثرت على الارض مخنفة بصلابتها ورواقها . فليت شعري ما يكون امرها غداً . امرها أيها السادة احد شيئين : اما ان يتطرق الفساد الى جوهرها بتأثير العوامل الطبيعية المختلفة ، فننقذ خصائصها ، فننقذت ثم تضحل . واما ان تنحفظ بشكلها وخواصها الى ان تصادف بدأ عاملة فتعيدها سيرتها الاولى . وبكلمة عامة : الحياة السياسية ممكنة مادام الجوهر الفرد صحيحاً . وقد كان الاعتقاد ايماناً بان لا بد لهذه الامة من نشر هذا الطي المستمر ، وذلك بالنظر لسلامة قوامها المادي أعني افرادها الذين لم يزالوا محافظين بعامل الوراثة على كثير من خصائصهم القومية ، فهم بمثابة تلك الاحجار الصلبة المهذبة المنناثرة من ذلك البنيان المتهدم ، غير ان هذا الايمان القوي قد اخذ يتحول الى رجاء في هذه الآونة الاخيرة ، لما ظهر في البلاد العربية من الامراض الاجتماعية الفتاكة التي تهدد الفرد بحياته المادية والنفسية ، وترمي الى افساد مبادئه وخصائصه العنصرية وهي الدعامة الوحيدة لوحده المذشودة ، فيصبح كالغراب ضريباً ، ينكره التالد ولا يلحق به الطارف . أمراض اجتماعية تسربت الى هذه البلاد الضعيفة تحت ستار الحضارة والمدنية البراق . وشر الادواء ما كان خفياً ، وشر السموم ما كان شهيماً ، فتهافت عليها الناس تهافت البعوض على النور يحسبون السعادة في نورها ، فتلتهم حياتهم نيرانها ، واشد هذه الادواء فتكاً في النفوس واعظمها خطراً على الحرث والنسل ( الغولية ) اي داء المسكرات .

اقول الغولية وهي نسبة الى الغول ، والغول في اللغة السكر ، وفي مصطلح العلم المادة المؤثرة المسكرة الموجودة في المواد السكرية والنشائية المائعة المتخمرة كحمر العنب ونبذ الشعير والأرز والقمح وغيرها . وقد كان يُظن قبل الاسلام ان الخمر مسكرة بذاتها فلما جاء الاسلام ووصف خمر الجنة . قال في تعريفها : ( لافيها غول ولا هم عنها ينزفون ) اي مافيها مادة مسكرة بنشأ عنها الصداع والسكر يقال لها غول . فأفاد بان الخمر ليست مسكرة ومصدعة بذاتها بل هي مسكرة بمادة خاصة موجودة فيها تدعى الغول ، تحرم لاجلها لانها هي التي تفسد العقل وتسكر .

و بالنظر لجهل الناس علم الكيمياء في ذلك العصر لم ينسبوا الى معنى كلمة الغول العلمي ففسروها بمعناها اللغوي وهو السكر مما أوقعهم في الاختلاف في تحريم النبيذ وعدمه . ولم يتوصل العلم الى معرفة الغول وتجربته عن المواد المتخمرة الا بعد ان اكتشف العرب التصعيد والتقطير في القرن الثاني للهجرة فصعدوا الخمر وقطروها واستخرجوا منها الغول ويسمونه روح الخمر والعرق والزئبق الحار . قال داود : العرق هو المأخوذ عن الخمر بالتصعيد والتقطير وقد يؤخذ من الأنبذة . ومن هذا يتبين لنا ان القرآن ذكر الغول بمعناه العلمي قبل ان يتوصل العلم الى اكتشافه وبيان خصائصه . وقد اخذه الفرنج عن العرب ونقلوه الى لغتهم بلفظه العربي ، و بالنظر لعدم وجود الغين في لغتهم استبدلوا بالآش فقالوا بدلاً من الغول الكوهول . ثم لما جاء الأتراك وأرادوا نقل العلوم من اللغات الفرنجية الى لغتهم لم ينسبوا الى ان أصل كلمة الكوهول هي الغول فقلبوها في نقلها الآش حاء فصارت الكحول . وقد شاعت لفظة الكحول على اللسان حتى ظنها الناس فصيحة ، بينما انه لا يوجد لها اصل في اللغة يشير الى مدلولها . وبانت كلمة الغول الفصحي غريبة لعدم تداولها وهي أجدر بالمودة والاستعمال .

فالغول والحالة هذه هو المادة المسكرة الموجودة في الخمر ، والمعروفة باسم الكحول او السبيرتو العامية ، والغولية هي الداء الذي يحصل من إدمان شرب المسكرات اي المشروبات التي فيها غول ، وهي كثيرة في هذا العصر . وتنقسم الى قسمين : القسم الاول المشروبات الروحية . والقسم الثاني الخمر والانبذة .

المشروبات الروحية — فالمشروبات الروحية هي الموائع التي تحتوي على اربعين الى ستين في المئة من الغول ، والباقي ماء ، وعلى روائح عطرية مختلفة . وأهم أنواعها العرق . ويستخرج من الخمر مع الأيسون ، وهو مركب من غول وماء وعطر الأيسون . ومنها القونياق ، وهو عرق الخمر الأبيض يحفظ مدة طويلة في براميل من خشب الصفصاف يكتسب منها رائحته ولونه . وقد سمي بالقونياق نسبة الى بلدة قونياق في فرنسا التي يصنع فيها . ومنها الروم ( Rhum ) وهو عرق نبيذ الكرز البري . ومن المشروبات الروحية الانواع المدعوة ( Liqueurs ) اي المشروبات الحلوة وهي الاشربة الغولية

الممزوجة بالماء والسكر وبعض الأرواح العطرية ، وأشهرها الأيسنت أي مشروب الأيسنتين والبيتر والفرموت والشارتروز وغيرها .

الخمور - أما الخمور فأهمها الخمر ، وهو عصير العنب المختمر ، وهو يحتوي على ثمانية أجزاء إلى عشرين جزءاً في المئة من الفول وعلى خمسة وسبعين جزءاً ماءً وعلى مواد زلالية وعفصية وملونة ، وعلى حوامض وعلى أملاح فلووية ترابية وعلى أرواح عطرية . ومنها الانبذة وهي الخمور التي تحصل من عصير غير العنب ، وأنواعها كثيرة ، واسماؤها تختلف بحسب المواد التي تتألف منها ، وأشهرها : المزر أو البيرا ( الجعة ) وهو نبيذ الشعير المعطر بمحشيشة الدينار ، وهي تتركب من ثمانين جزءاً من الماء ومن ثلاثة إلى ثمانية أجزاء من الفول ، وفيها مواد سكرية وزلالية ودهنية وأملاح فلووية ترابية وحوامض ، ومنها المصع . قال داود وهو نبيذ الفواكه . ومن أنواعه : السيدر ، وهو نبيذ النفاخ ، والبواره وهو نبيذ الأجاص ، ومنها الرائب وهو نبيذ اللبن وهو شائع الاستعمال في روسيا ويسمى الكومبس . وكية الفول في هذه الأشربة أقل مما هي في الخمر .

هذه هي الأشربة المسكرة المستعملة اليوم في جميع أقطار العالم ، وهي مركبة كما أوضحناه من عنصر أساسي مسكر خاص واحد هو الفول ، أو روح الخمر ، وبه سميت هذه الأشربة المشروبات الروحية ، ومن عناصر أخرى مختلفة كالماء والمواد الزلالية والسكرية والعفصية والملونة والحوامض والأملاح والأرواح العطرية . وهذه كلها معروفة الخواص وغير مقصودة بالذات . وتوجد في سائر الأشربة كالجلاب وشراب السفرجل والرمان والورد وغيرها بكميات وكيفيات مختلفة .

ومن هذه الخلاصة التحليلية يتبين لنا أن المشروبات الروحية أو المسكرة لا تختلف عن سائر الأشربة المنعشة والمرطبة إلا من جهة واحدة : هي وجود الفول فيها . فالخمر إذا جردناها من الفول تعود جلاباً لذة للشاربين ، والعزقي إذا جردناه من الفول يصبح ماءً معطراً كماء الزهر وماء الورد لا يصدع ولا يسكر . فالفول والحالة هذه هو العنصر الأساسي المقصود من الأشربة الروحية ، هو الجوهر الفرد الذي تقوم به هذه الأشربة وتمز ، فهو منها بمثابة الروح من الجسد ، وكما أن قيمة الأجسام تقدر بحسب



صفات نفوسها كذلك نقدر منافع الاشربة الروحانية ومضارها بحسب خصائص القول  
الذي فيها . اعني تأثيراته في كل من اجهزة الجسم البشري واعضائه . ولعمري ان هذا  
المطلب وعسر المسلك صعب المنال لما فيه من تضارب عظيم في الآراء واختلاف شديد  
في المذاهب . فمن قائل مع ابي نواس :

ومقعد قوم قد مشى من شرابها واعمى سقيناه ثلاثاً فابصرا  
واخرس لم ينطق ثلاثين حجة ادرنا عليه الكأس يوماً فهمرا

او مع ابن صاحب تكريت حيث يقول :

ولورسم الراقي حروف اسمها على جبين مصاب جن أبرأه الرسم  
ولو طرحوا في ظل حائط كرمها عيلاً وقد اشفى لفارقه السقم  
ولو نضحوا منها على قبر ميت لعادت اليه الروح وانعش الجسم

ومن مررد قول الصفدي :

دع الخمر فالراحت في ترك راحها وفي كأسها للمرء كسوة عار  
فكم البست نفس النقي بعد نورها مدارع قارفي مدار عقار

ومن الاطباء من جعلها غذاء خيراً من الخنطة والعسل . ومنهم من صيرها ترياقاً  
فيه شفاء الروح والجسد . ومنهم من ذهب الى انها نار تحرق الاجسام ولا تبقى على  
الارواح . تهلك الحرث ولا تذر النسل . فليت شعري اي هذه الاقوال الصحيح . وايها  
اهدى للحق ؟ ومن من هؤلاء الرجال المصيب ، ومن منهم الخطي ؟ كلهم ايها السادة مصيب  
على حد قول الشاعر : رأيت بعينها ورأت بعيني .

وذلك لان كلا منهم نظر الى المسكرات بعين عقيدته الموروثة وهواه : (وعين الرضا  
عن كل عيب كليله) . وللمعتقدات والعادات تأثير عظيم في تكييف الافعال العقلية  
وتوجيهها ، ولولا ذلك لما تباينت آراء الناس في المذاهب والاحكام والاخلاق ، فكم من  
حقيقة علمية كان العالم بامره يعتقد بعكسها ، حتى اذا ظهرت قوامها بالشدة والعنف ،  
مدفوعاً بعامل الشعور البهيم الى ان خمدت سورة هذا الشعور الموروث وتغلبت قوة العقل  
عليه فأخذ يؤمن بصحتها هازئاً يخطأه الاول وجهله القديم . ونظرة عامة في صفحات التاريخ ،  
تاريخ نشوء الافكار وتطورها ، تاريخ الكشوف العلمية والدعوات الدينية تكفي لادراك

هذه الحقيقة الناصعة ، وللدلالة على ان صوت المجمع ليس هو على الدوام صوت الحق ، وان الفرد يرى بعين العقل ما لا يراه المجمع بميله وعاطفته الغريزية وان النور ينبثق من الفرد فينتدي به الصالحون بايدي بدء ، ثم ينتشر الى ان يعم المجمع . هكذا قامت الدعوات الدينية ، وهكذا ظهرت الكشوف العلمية والانقلابات الاجتماعية ، ومن يجمل ما لاقاه دعائها وهم على الحق والعالم على الباطل ، من ضروب الاضطهاد والهوان وانواع القتل والتعذيب ، وما هي الا دورة من دورات الفلك حتى انقلب الليل نهاراً ، وللباطل جولة ثم تضمحل . فاخذ الناس يدخلون في دين الحق افواجا عالمهم ثم جاهلهم وصحيحهم ثم صريضهم ، مقدسين من كذبوا بالامس يرفعون له التماثيل ، وبنعمتونه بالنابغة الكبرى والعالم الجليل ، هكذا كانت شأن العالم مع الرسل والمصلحين ، وهكذا كان شأنهم مع سقراط وغاليله ، وهكذا شأنهم اليوم مع العلم والعلماء في الحكم على المسكرات .

الف الانسان الخمر منذ آلاف السنين ، وعاقرها بعضهم حتى خامرت عقله ولبه وامتزجت بلحمه ودمه ، واصبحت عنصراً ضرورياً من لوازم حياته ، فهي ماؤه وهي غذاؤه وهي راحه وهي ريحانه ، تجارثها اروج تجارة وصناعتها اعظم صناعة ، حتى ان من الامم العظمى من جعلها ثمرة حرثه وزرعه وقد عم الخطب بها حتى بات شربها مظهراً من مظاهر المدنية والحضارة وجفاؤها ضرباً من ضروب التوحش والغباوة ، وذلك حتى اواخر القرن الماضي واوائل العصر الحاضر حيث اخذ العلم يستقري خواص الغول في الجسم البشري ، وما هي الا عشرات من السنين حتى ظهر للعلم بان العالم على باطل في معتقده في منافع الغول وحسناته . فأخذ يدعوهم الى تركه والايمان بمضاره وسببانه . فليت شعري هل من غرابة اذا انكر الناس والناس من وصفت - دعوته وسفهوا كلمته ، وصاح قوم انا وجدنا آباءنا عليه عاكفين ، وقام باعته وصناعه بغرون الكتبة بالمال ليطفئوا نور العلم باقلامهم بتسويد وجوه الصحف وصحائف الكتب باطراء منافع المسكرات ومضار تركها ولا مشجع لهم سوى اعصاب الناس المتسممة ، ولا دليل سوى الهوى ولا عملي سوى قوة الخيال ؟

ما في ذلك لعمر الحق غرابة ، فتلك نفرة طبيعية لم يخجل من مثلها تطور من تطورات العالم الى يومنا هذا . واذا اضفنا الى هذه العوامل النفسية الحسنية ، العوامل

الاقتصادية والحاسائر العظمى التي ننال بعض الامم من تعطيل صناعة المشروبات الروحية وهي تقدر بالملايين من الليرات نتجلى لنا خطورة موقف العلم والعلماء اللاغوليين ، وهول جهاد دعاة المسكرات في معترك الدفاع الهائل ، يتجلى لنا كيف يتغلب صوت الحق الضعيف على جلبة الباطل الهائلة ، يتجلى لنا كيف تنبعث شرارة الحق الضئيلة في ظلمات غابات الباطل المتكاثفة فتضئها رويداً رويداً الى ان تصبح شعلة متأججة من نور ، دعا العلم العالم في اوائل القرن الحاضر الى الايمان بمضار المسكرات ، فاستشاط العالم غضباً وحنقاً ، وما هي الا سنوات معدودات حتى دخل في دين العلم اصح الناس اجساماً واشدهم بالمحافظة على الحرية الشخصية تمسكاً وايماناً ، فغلو حريتهم هذه بايديهم وهي ما عبدوا ، وقضوا على نفوسهم بانفسهم وهي ما قدسوا ، ولا غرابة فقد سبق القول بان الحق يهتدي اليه العالم فالجاهل ، والصحيح فالمرضى .

ومن العجب العجاب ان تقوم الحرب ضروراً في اوربا واميركا ، في بلاد المشروبات الروحية ومواطنها للقضاء على الغول وطرده وتطهير النفوس والاجسام من شروره ، فتفتح البلاد العربية لهذا الطريد الممقوت ابوابها كأنها استطابت هلاك الجسم فهي تريد ان تضيف اليه فساد النفس ، والنفس هي الاسم الباقي من ذلك الرسم العظيم الفاني .  
فيا ايها النفس الثملة ارجعي الى عقلك راضية نادمة ، واعلمي ان هذا الضيف الجديد اشد خطراً عليك من سائر العناصر الغريبة التي تعيث في ارضك ، والجراثيم القتالة التي نبتك في جسمك ، وذلك لان الارض مشاع والجسم موقوف ، واذا اردت شهاداً على صدق هذا القول ، فاستنطقي العلم ، والعلم هو الحق فهو يشهد و يقول .

« كلمة العلوم الطبيعية والطبية الاخيرة في الغول »

صفاته - الغول جسم مائع لا لون له ذورائحة خاصة وطعم حار محرق قابل للاشتعال ، يستخرج من الموائع السكرية والنشائية المختمرة كمصير العنب والنفاس والكبري والشمندر وقصب السكر والتمر وغيرها ، وكنقوع الشعير والخنطة والذرة والارز والبطاطا وغيرها . فان النشا يتحول فيها الى سكر ، وعندما يتم فعل التخمر في هذه الموائع يتحول الى محاليل غولية يختلف مقدار الغول فيها بين ستة الى عشرة في

المائة . ويستخرج هذا الغول منها بالنقطير بادوات خاصة منها الانبيق المعروف . وتختلف اسماؤه قبل تقاونه حسب مصدره . فالمستخرج من نخر العنب يسمى عرقياً والمستخرج من قصب السكر يسمى روما وهلم جرا .  
وللغول منافع عظيمة في عالم الصناعة فهو من اهم المحروقات ذات الحرارة الشديدة وهو يذوب كثيراً من الارواح والناصر الدهنية ويستعمل لاستحضار كثير من الموائع العطرية كالقلونيا وغير ذلك .

### « استعماله في الطب »

اما استعماله في الطب كعلاج فيرجع تاريخه الى عام ١٨٦٠ ، واول من استعمله في ذلك التاريخ الطبيب روبرت تود في شرابه المسمى باسمه . فعالج به ذات الرئة ، وقد شاع استعماله منذ ذلك العهد في جل الامراض ، ولا سيما الحميات العفوية ، ووقع الافراط في وصفه شأن كل علاج جديد حتى ان من الاطباء من كان يصفه بمقادير عظيمة تجعل المريض في حال السكر الشديد . غير ان التجارب والمشاهدات لم تلبث ان أظهرت مضار الغول للعيان ، فحذرت هذه السورة العمياء واخذ الاطباء يقللون من وصف الغول في معالجتهم ، ويحددون استعماله ومن العلماء اليوم من يحرم استعماله بتاتا .

تأثيره الفسيولوجي — . اما درس تأثير الغول الفسيولوجي فيرد تاريخه الى أواخر القرن التاسع عشر . وقد تخلل هذا الدرس صعوبات حمة ، منها ما هو ناشئ عن المعتقدات والآراء الخارجة عن العلم ، ومنها ما هو حاصل من اختلاف طرق التجارب العلمية وتعدد أنواع الاشربة الروحية وتنوع تراكيبيها . ومما يجب ملاحظته واعتباره في درس تأثير الغول الفسيولوجي . مدة استعماله ، والسن ، والجنس ، والبنية ، والوراثة ، وصحة الجسم ، وحالة الكبد ، والكليتين ، والجهاز العصبي . وذلك لان لكل من هذه العوامل تأثيراً خاصاً في تكيف فعل الغول في الجسم البشري .

وقد تبين من التجارب التي قام بها الاستاذ بوشه ( Pouchet ) ان الكمية اللازمة لقتل الانسان الكهل المعتدل الجسم الذي لم يألف شرب الغول البتة ، هي ستة غرامات غولاً لكل كيلوغرام من وزنه ، فالرجل الذي يوزنه خمسة وستون كيلو غراماً يقتل اذا



شرب ٣٩٠ ثلاثمائة وتسعين غراماً من الغول الصنف اي تسعمائة غرام من العرقى او القونياق . وقد شاهد طفلاً عمره ستة أشهر أعطي شراباً فيه معلقة قهوة من القونياق فمات في تسع ساعات . و يختلف تأثير الغول حسب ما يكون صرفاً او ممزوجاً ونسبة تمدبده هذا المزج .

هل الغول غذاء — ومن أهم المسائل التي ننازعت فيها آراء علماء الفسيولوجيا زمناً طويلاً مصير الغول في الجسم البشري . وهل هو غذاء كاللبن والسكر . فمن الاطباء من كان يقول بان الغول يحترق في الجسم كسائر الأغذية . ومنهم من قال بانه يحتاج الجسم اجنيازاً دون ان يتحول فيه تحولاً يستحق الذكر ومن دعاة الفریق الاول ليلبيج ( Liebig ) فهو يقول بان الغول يقوم في الغذاء مقام المواد السكرية والنشئية . وهو بفضلها ويفضل المواد الزلالية ايضاً كاللحم والبيض لان الغرام منه ينشر سبع سعرات ( والسعرة هي الكالوري ) بينما الغرام من اللحم والسكر لا ينشر سوى ثلاث سعرات ونصف الى اربع سعرات . وقد ظل هذا الخلاف قائماً ما بين الاطباء الى ان قام شوفو ( Chauveau ) عام ١٩٠١ بسلسلة تجارب على الحيوانات درس فيها قيمة الغول الغذائية بالنسبة الى المواد السكرية . وقد أسفرت هذه التجارب عن النتيجة الآتية : ان ابدال قسم من السكر بقسم يعادله من الغول في قوام غذاء الرجل الذي يشتغل يحدث نقصاً في قيمة العمل العضلي المطلق .

وفي سنة ١٩٠٢ قام انواتر وبنديك في اميركا بتجاربهما المشهورة ، وهي التي تقوم عليها أفسكار العلم الحاضرة . وخلاصتها : « ان الغول يحترق في الجسم ، عدا قسم صغير يفرز بواسطة الكليتين والجلد والرئتين » . وبما ان قيمة الاغذية كانت تقدر في ذلك العهد ، اي قبل الحرب العامة بمقدار السعرات ، اي الحرارة التي تصدرها . استفاد باعة الغول وتجاره من نتائج تجارب انواتر وبنديك ، فاستثمروها لمصلحتهم واخذوا بطرق منافع الغول الغذائية بالفشحات والصحف اليومية ، تحت عنوان : ( الغول غذاء ) ولكن لم تلبث هذه النظرية طويلاً حتى بدا خطأها . فقد برهن روبنير ( Rubner ) على ان الحرارة التي يبددها الغذاء هي عرض ، وليست هي الغاية . وان نظرية تنظيم الاغذية

بحسب مقدار الحرارة التي تحدثها فاسدة ، وان قيمة الغذاء تقدر بحسب ما يستفاد من قدرته في حصول الافعال الحيوية ضمن شرائط التغذية والحرارة الطبيعية ، ولو لم يكن الامر كذلك لساغ انسا ان نستعمل بدل غول الخمر غول البطاطا . ثلثاً الذي يستعمل للشعل لانه يحدث حرارة اكثر منه . هذا وقد صرح انواثر بنفسه وكتبه هي كلمة سائر علماء الفسيولوجيا اليوم ، بانه اذا كان الغول بعد غذاء فهو غذاء سيء ، غذاء مكروه ، لانه يخرب الجسم اثناء اشتعاله فيه . هذه آخر كلمة علم الفسيولوجيا في أم خاصة كان يتمتع بها الغول حتى اواخر الحرب العامة . ولننظر الآن - في تأثيره في أجهزة الجسم البشري كل منها على حدة .

تأثير الغول في الجهاز الهضمي - عندما يشرب المرء جرعة خفيفة من الغول يشعر في ناحية معدته بجمرة لطيفة ، اما اذا كانت الجرعة كبيرة فان هذا الحس يكون سيئاً ، واذا تجرع الانسان الصحيح مقدار خمسة غرامات اي درهما ونصف درهم من الغول الممدد بالماء بنسبة ثلثيه فان هذه الكمية تحدث زيادة في الافرازات المعدية الهاضمة . اما اذا ادمن الانسان الشرب ، فان كمية الافرازات المعدية تنقص و يقل فيها فعل الهضم وتصلب أنسجة المعدة وتنشأ عنها الالتهابات وسوء الهضم المزمن والتي الذي يشاهد غالباً عند السكرين .

تأثيره في الدم - عندما تمتص المعدة الغول يدخل الدم فيجف ماءه ويخرب من كرياتة الحمراء ويزيد في عدد كرياتة البيضاء ويتحد مع اوكسيجين الدم ليثحول الى حامض خلي و خلايا الصودا فننقص قلوبية الدم وتوقف المبادلات الحيوية .

تأثيره في الجهاز الدوراني - ان الجرعات المتوسطة من الغول تحدث بادي بدء زيادة في عدد الضربات القلبية لا تلبث ان يعقبها تناقص . ويزداد الضغط الدموي في بادي الامر ثم يخف . اما اذا كانت الجرعات كبيرة ، فان فعل الغول الفالج يظهر حينئذ جلياً وتتناقص صعة ضربات القلب ويخف الضغط الدموي ويقع عدم الانظام في الحركة القلبية . ويحدث إدمان الغول تصلباً في الشرايين الشعرية وفي الاوردة

ولاسيما أوردت الاطراف السفلية ، وعصيدة في أوعية الدماغ تنشأ عنها جميعا امراض القلب واوجاع الساقين والفاالج .

تأثيره في الجهاز التنفسي - ان الجرعة الخفيفة من الغول تزيد في سرعة التنفس وسعته ، و كمية امتصاص الاوكسيجين ، ونبذ حامض الفحم ، و يعقب هذا التزايد نقص في هذه الافعال ولا سيما اذا كررت الجرعات فيحصل بطأ في التنفس و بصير سطحيا و انقص المبادلات التنفسية فتعرض الرئة للالتهابات كذات القصبات المزمنة وذات الرئة والفرغربنا والسل الرئوي . اما تأثير الغول في الحججرة فانه يحدث فيها التهابا مزمنا يولد خشونة في الصوت يُعرف مدمنو السكر منها لاول وهلة .

تأثيره في الحرارة والمبادلات - يعتقد كثير من الناس ان الغول يزيد في حرارة الجسم ، فهذا الاعتقاد باطل مخالف للحقيقة ، فان الجرعة الخفيفة من الغول لا تحدث تبديلا في حرارة الجسم . اما الجرعات الكبيرة فقد سبق لنا القول بانها تحدث بطأ في ضربات القلب ، وهبوطا في ضغط الدم ، وتوقفا في المبادلات الدموية . فينتج عن ذلك هبوط في حرارة الجسم . قال الاستاذ بوشه : « تهبط الحرارة المركزية عند التمثلين الى درجة ٣٠ او ٢٦ وهو هبوط عظيم » . ولهذا يحظر الطب استعمال المشروبات الفولية في الاسفار الباردة لان الحرارة التي يشعر بها الشارب هي حرارة وهمية ، وضحايا القونيات في الاسفار الباردة عظيمة ومشهورة .

تأثيره في اعضاء التناسل - قال لانسرو ( Lancereaux ) ان ادمان الغول يحدث ضمور المبيض عند المرأة . وقال برنوله ( Bertholet ) شاهدت اثناء تشريح جثث مدمني السكر ضمورا وتصلبا في الخصي ولم أشاهد الحيوانات المنوية في سمث وثمانين من المئة من الحوادث التي شرحتها ، وهذا يوضح لنا اسباب العقم والعنة المشهودين عند كثير من مدمني الغول .

تأثيره في الكبد - ان التسم المزمن بالغول يحدث تخريبا عظيما في خلايا الكبد والنسيج الخلالي ، و ينشأ عن هذا التخریب امراض كثيرة ، منها اليرقان الخفيف ومنها تورم الكبد وتشمعه وتضخمه وضموره وتشمعه والامسقاء وتزيف الدم المعوي والبواسير .

افراز الغول - ان التجارب التي قام بها نيكلو ( Nicloux ) واقرها مجمع العلوم اثبتت ان الغول يفرز بواسطة البلغم واللعاب وعصارة ( البنكرآس ) والصفراء ومائع النخاع الشوكي والمني واللبن عند المرضع والمبيض والبروستات والمشيمة ، فان الرجل الذي يلامس امرأته في حال السكر يفرز حوينات منوية ثملة يأتي ولده من تأثيرها معرضاً لداء الصرع والالتهابات الدماغية . وان المرأة التي تتجرع قبل الولادة بساعة مقداراً من القونيات يشاهد الغول في دم الجنين بعد الولادة ، وان المرأة التي ترضع ولدها وهي سكرى ، تسكره وتعرضه لامراض عصبية وخيمة . وقد اهتمت الامم المتقدمة اهتماماً عظيماً لهذه النتائج العلمية لما لها من العلاقة الكبرى في تربية الاطفال واصلاح النسل .

تأثير الغول في الجهاز العصبي - ان للغول ولوعاً خاصاً بالاعصاب فهو يؤثر فيها مباشرة فينبهها باديء بدء ثم يحدث فيها خدرآ فاسترخاءً فالفالج حسب قلة الكمية المأخوذة وكثرتها . وقد تبين من التجارب التي قام بها اخيراً هان ماير : ان للغول تأثيراً كبيراً في الاعصاب ، فهو يذيب شحومها ويحدث انقباضاً في زوائد العصبينات فيضعف فعلها ثم يبطله ، فالغول والحالة هذه مخدر غير منبه كما يظن ، وما النشاط الموقوت الذي يشعر به التمل باديء بدء الافعل منعكس عن اعضاء الحس ولا سيما الذوق ، وقد اظهرت التجارب العلمية ان الكمية المتوسطة من الغول التي لا تتجاوز العشرة دراهم تساعد برهة قليلة على زيادة العمل ولكن هذه الزيادة لا تلبث اكثر من عشرين دقيقة حتى تئلاشي وبعقبها نقص في القوة العضلية ، وقد ابدت تجارب اندية الرياضة البدنية ومشاهداتها هذه الحقيقة العلمية . والغول مبطل للحس خلافاً لما يدعيه شاربوه من ان احساسهم يزداد بشربه ، اما سبب ادعائهم هذا فناشي عن نقص شعورهم بفعل الغول الخدر ، فالتمل لا يحس بالالم ، وقد استخدم الجراحون هذه الخاصية قديماً لتخدير المرضى لاجراء العمليات الجراحية الكبيرة .

اما الحالات المرضية التي تنشأ عن هذه التأثيرات فاهما : الرعشة والالام العصبية وذات الاعصاب المجتمعة ووهن الاعصاب والفالج . واذا استطلعنا احوال عشرة اشخاص من معاقري المشروبات الروحية نجد ان الثمانية منهم يشكون وهنا في عضلاتهم وهبوطاً في



قوام الجسمية والعقلية وثقلاً في رؤوسهم وتغيراً في طباعهم اهمه الحدة وسرعة الضجر ،  
 واذا قلت لهم ان هذه الاعراض ناشئة عن شرب المسكر يجيبونك سلباً بان هذه الاحوال  
 تزول بتاتاً بشرب الغول ، وما ذلك الا لان الغول مبطل للحس ، وهل من شعور لمن  
 بطل حسه .

قال لفران ( Legrain ) في كتاب التسمات من مجموعة الامراض الباطنة والمداواة  
 المطبوع سنة ١٩٢٢ « ان اصغر كمية من الغول تحدث اضطراباً سيئاً في الافعال الدماغية  
 الطبيعية ، واذا كان هذا الاضطراب لا يقع تحت ادراك حواسنا لدقته فهو يبدو لنا  
 جلياً عندما تزداد كمية الغول ، ويؤول غواة الغول هذه الاختلالات الدماغية تأويلاً  
 مخالفاً للحقائق العلمية مستندين الى الحس الذاتي المتسم وهل للربض من شهادة تقبل مغضين  
 الطرف عن تجارب العلم ومشاهداته ، واهم هذه الدعايات المخالفة للعلم هي ان الغول منبه  
 ومنشط ، على حين اثبتت التجارب انه مخدر ومنوم . اما النشاط الذي يشعر به السكريون  
 فما هو الا اشارة الى اختلال الموازنة في الملكات النفسية العصبية ، فهو خطأ حسي متولد  
 من تحدير قوة المراقبة النفسية » ومن النوادر التي تروى عن ابي نواس وهي تدل دلالة  
 واضحة على نقص ملكة الشعور الباطن وشلها اثناء السكر ما روي من انه شوهد يوماً  
 يضحك من رجل سكران اقيه في الطريق ويسخر به ، فقيل له لم تهزأ به وانت في كل  
 يوم مثله : فاجاب اني والله لم اشاهد في حياتي سكراناً قبله ، وذلك اني اول من يسكر  
 وآخر من يصحا .

تأثيره في الاخلاق - اما السكر المزمن فانه يقود حتماً الى فساد الطباع والغرائز  
 وضعف الفاعلية وفساد الانفعالية ، فيعترى المرء الضجر والملل ويصبح شرس الخلق ، لاثبات  
 له على العمل المنتج ، ويفقد الشعور العيالي فلا يهتم بواجباته الزوجية ويهمل مصالح بنيته ،  
 ويغضرمهم في الحصول على ما يتطلبه من الغول بدافع الاحتياج الجسدي ، وكثيراً  
 ما يقوده هذا الاحتياج الى بذل ماء وجهه ومعاشرة الادنياء والسفهاء ، وفقد الغيرة على  
 العرض وارتكاب الجرائم البذيئة الدنيا ، ثم تضعف ملكاته العقلية رويداً رويداً ،  
 وتعتبره الهذيان العارضة والاوهام ، والصرع والعنة الى غير ذلك من انواع الجنون ،

ونظارة خفيفة في احصاءات مستشفيات الامراض الباطنة ودور المجانين واحصاءات  
 السجون والمحاكم ، وجولة خفيفة ما بين جدران هذه المصانع العامة تكفي لتأيد هذه  
 الحقائق العلمية الراهنة . فان القسم الاوفر من الجناة والمجانين والمرضى بالآفات العصبية  
 والقلبية والاستسقاء هم ضحايا الغول ، ضحايا المشروبات الروحية ، قال غلادستون :  
 وحسي بقول هذا السياسي الانكليزي الشهير حجة على صحة ما قدمت « ان مضار الغول  
 تربو كثيراً على مضار الطاعون والحرب معاً » . « ولا غرو فقد قال لگران (Legrain)  
 فاننا اذا جمعنا ما ننفقه الامة الواحدة من الاموال لشراء المواد الاولي الخاصة بصنع  
 الغول كالغيب والحبوب والثمار السكرية وما نكبده من النفقات على دور المجانين وعلى  
 حياة النفوس التي نقصفها المنون قبل ابداعها ، وعلى العاهات الوراثة ، وعلى المتشردين  
 وعلى الجناة ، الذين كان الغول علة آثامهم وآلامهم ، نجد امامنا مجموعاً يربو على المليار  
 من الفرنكات ، نقف امامه نفقات الحرب العالمية الكبرى وضحاياها صغيرة حقيرة ضئيلة ،  
 مما هاب بالحكومات وبالعلماء ، والقسم المتعلم من الامم ، ودفعهم الى أن ينادوا بملأ أفواههم  
 العدو الداخلي هو الغول . »  
 تلك كلتي ايها السادة في تأثير الغول في جسم الفرد . اما مضاره في نفسيته وسيء  
 الامرة وفي الامة فهي ادهى وانكى .  
 ( للبحث صلة )