

حياة المتنبّي

- ٨ -

أرى ان أفصي اليكم بعد ان تسكيت على وطن ابي الطيب وعلى نسبه وعلى تحصيله وعلى روايات نبوته ، بجملة اخباره وهو في ديار الشام وفي ظلال سيف الدولة وفي مصر وفي العراق وفي بلاد فارس ، على ان تكون اخباره هذه متسلسلة ليس فيها شيء من الافتضاب ، وكنت أحب ان اختصر الكلام على هذه الاخبار حتى اصل الى الكلام على أخلاقه وروحه ولغته وشعره وبعض نظرائه الفلسفية قبل انقضاء سنننا . ولكني لا اجدي مندوحة عن ان أروي لكم المهم من هذه الاخبار مما له تأثير في شعره ، فستجدون في الآتي ان ابا الطيب قد شكوا الحسد في كثير من قصائده ، وستجدون ان الاخبار التي سأرويها لكم لا تخلو من ارتباط بهذا الحسد الذي أكثر من الاشارة اليه في شعره . فالرجل كان محسوداً في جميع حالاته في فقره وفي غناه . -

فلننظر الى حالة ابي الطيب قبل انصاله بسيف الدولة ، فقد علم انه لما نسبوا اليه انه ادعى النبوة كان عمره سبع عشرة سنة . فكان في اول امره في خشونة من عيشه ورقة من حاله ، يعوزه كل شيء . يعوزه الناعم من الملابس . والكريم من المطايا . وفي ابوه فقيراً فضرب ابو الطيب في مناكب الشام التماساً للرزق . وجال في البوادي والخواصر ومدح رجالاً من منبج وطرابلس الشام وطرسوس وانطاكية . وطبريا ودمشق وبعليك وصر بجمص وبعقاب لبنان . وبغير ذلك من بادية الشام وحضرها :

الفت ترحلي وجعلت ارضي فتودي والغريري الجللا

فما حاولت في ارض مقاما ولا ازمعت عن ارض زوالا

على قلت كان الريح تحتي أوجها جنوباً او شمالا

جال ابو الطيب في هذه الافاق كلها ، ومدح فيها من أمّل نداء وكرمه فقد كان

فقيراً شكوا فقره وثنوعت شكاياته . فمرة كانت أعصابه تهيج في شكوى الفقر :
الى اي حين انت في زي محرم وحتى متى في شقوة والى كم
ومرة كانت هذه الأعصاب تهدأ بعض الهدؤ :
لله حال أرجيها وتخلفني واقنضي كونها دهري ويمطاني
لم يكن لابى الطيب في اول امره شيء من المطايا فلا مطية له الا النعل والخف ،
ولا لباس له الا القطن الخشن :

لا نافي نقبل الرديف ولا بالسوط يوم الرهان اجهدها
شرا كما كورها ومشفرها زمامها والشسوع مقودها
وقد اكثر من التنغم بقلة المطايا :

وحبيت من خوص الركاب باسود من دارش فغدوت امشي راكبا
حال متى علم ابن منصور بها جاء الزمان الي منها تائبها
نعم كان ابو الطيب يشكو الفقر على انه لم يقصر في طلب الرزق :
ضاق صدري وطال في طلب الرزق قياحي وقل عنه فعودي
ابداً أقطع البلاد ونجمي في نجوس وهمتي في صعود
ولعلي مؤمل بعض ما ابلغ باللطف من عزيز حميد
لسري لباسه خشن القطن ومره مرور لبس القرود
ولكن شعره كان يباع في سوق الكساد :

الى كم ذا التخلف والتواني وكم هذا التماذي في التماذي
وشغل النفس عن طلب المعالي ببيع الشعر في سوق الكساد
فيحكى ان علي بن منصور الحاجب الذي امله ورجاه لم يعطه على قصيدته التي فيه واوها :
(بابي الشموس الجانحات غواربا)

الا ديناراً واحداً فسميت الدينار به :
لم يقصر ابو الطيب في السعي ولكن آماله خابت عند من كان يمدحهم .
مدحت قوماً وان عشنا نظمت لهم قصائد من أناث الخيل والحصن
فكم سعى الى حاجة ولم ينل منها شيئاً :

فقل في حاجة لم افض منها على شغفي بها شروى نقيير
 وكم طلب الرزق لجذته ففاته هذا الرزق :
 طلبت لها حظاً ففانت وفانني وقد رضيت لي لورضيت بها قسما
 فلا ذنب له في هذا كله ، وانما الذنب يرجع الى الذين بذكرون له الجود فلا يحصل
 من جودهم الا على الكلام .

أرى أناساً ومحصولي على غنم وذكرك جود ومحصولي على الكلم
 على انه اذازم بعض ممدوحيه فقد حمد طائفة منهم لم يبخلوا عليه ، في جملتهم ابو العشائر .
 هذه حاله وهو في ديار الشام ، شكا فيها كل شيء ، شكا فقره واخفافه في السعي ،
 وكساد شعره في أسواق بعض الممدوحين ، ومع هذا كله ما كان يبخل من حسد الحساد
 وشماتة الشامتين وكيد الكائدين ، نعم لم يبخل من حسد الحساد .

فلو اني حسدت على نفسي لجدت به لذي الجد العثور
 ولكني حسدت على حياتي وما خير الحياة بلا مرور
 ولم يبخل من شماتة الشامتين ، حتى في المواطن التي لا تكون فيها الشماتة الا الأم
 اللوم ، فقد شتموا بموت جدته :

لئن لد يوم الشامتين بهومها لقد ولدت مني لأنهم رغما
 ولا خلا من كيد الكائدين :
 ان الكذاب الذي أكاد به أهون عندي من الذي نقله

فلنبحث عن أخبار ابي الطيب وهو في ظلال سيف الدولة ، فهل استمر ابو الطيب
 في شكوى الفقر ، هل استمر في شكوى الحسد .
 كان ابو الطيب قبل اتصاله بسيف الدولة يمدح القريب والغريب وبسطاد ما بين
 الكركي والعندليب ، هكذا قال فيه الشمالي وقد تحقق عندنا ذلك وبقيت هذه حالته الى
 سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وهي السنة التي مدح فيها سيف الدولة وكان عمره حينئذ
 اربعا وثلاثين سنة .
 كيف اتصل بسيف الدولة وكيف كانت منزلته عنده وكيف كان رأي بعض

الشعراء ورجال الادب فيه وكم مكث في افياء سيف الدولة وما هي الاسباب التي من أجلها فارق ابو الطيب سيف الدولة .
قال ابو عبد الله ياقوت الرومي :

ولم يزل المنبي بعد خروجه من الاعتقال في خمول وضعف حال حتى اتصل بابي العشائر ومدحه بمدة فصائد ، فأكرمه ابو العشائر وعرف منزلته وكان ابو العشائر والي انطاكية من قبل سيف الدولة ولما قدم سيف الدولة انطاكية قدم المنبي عليه ، واثني عنده عليه وعرفه منزلته من الشعر والادب . واشترط ابو الطيب على سيف الدولة اول اتصاله به انه اذا انشده مديحه فيه لا ينشده الا وهو قاعد ، وانه لا يكلف تقبيل الارض بين يديه ، فنسب الى الجنون ودخل سيف الدولة تحت هذه الشروط ، وتطلع الى ما يرويه منه وذلك في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ، وحسن موقعه عنده فقر به واجازه الجوائز السنية ومالت نفسه اليه واحبه فسلمه الى الرواض ، فعملوه الفروسية والطراد والمثاقفة . وحكي انه صحب سيف الدولة في عدة غزوات الى بلاد الروم ، منها غزوة العشاء التي لم ينج منها الا سيف الدولة بنفسه وستة أنفار احدهم المنبي ، واخذت الطرق عليهم الروم فجرد سيف الدولة سيفه وحمل على المعسكر وفرق الصفوف وبدد الالوف . هذا هو اول اتصاله بسيف الدولة ، فبعد ان كان يشكو شقوته وقلة مطاياه واخفاقه في السعي وكساد شعره ، انقلبت حاله فخار في كثرة خيله وخوله .

بالشرق والغرب اقوام نحبهم فطالعاهم وكونا ابلغ الرسل
وعرفاهم باني في مكارمه اقلب الطرف بين الخيل والخلول
لقد غرق ابو الطيب في مكارم سيف الدولة الباهرات حتى ترك السرى لمن لامال
له وانعل خيله ذهباً .

تركت السرى خلني لمن قل ماله وانعلت أفرامي بنعمك عسجدا
فكان سيف الدولة يعطيه كل سنة ثلاثة آلاف دينار ماعدا الخيل والحواري
والخلم والجوائز والاقطاعات .

اسير الى اقطاعه في ثيابه على طرفه من داره بحسامه
من هذه الاقطاعات سبعين وهي قرية بباب حلب ، وصف وهي قرية بالهرة وكان

له وكييل بتوكل له في داره يجاب اسمه ابو سعيد ، فأين حاله من هذه من شقوته التي كان فيها ولا مطية له الا قدماء ، ولا لباس له الا القطن الخشن ، ولئن تكلم ابو الطيب وهو عند سيف الدولة بلسان المياسير الاغنياء ، فستجدون انه سيتكلم بعد تركه سيف الدولة بلسان الملوك اصحاب العبيد .

ولكن نعمة مثل هذه النعمة لا تُنجي صاحبها من حسد الحساد وكيد الكائدين وعلى الخصوص اذا كان صاحب هذه النعمة قد زاحم غيره من الشعراء عليها ، وما اكثر الشعراء الواقفين بباب سيف الدولة ، وما أعظم الفرق بين منزلتهم ومنزلة ابي الطيب ، فكان من المنتظر ان يكثر حساد ابي الطيب . وان يموت بعضهم حسداً ، وما خلا عصر من العصور من حسد الحساد وكيد الكائدين .

فلنتقصّ انباء الذين ألمهم ان يكون ابو الطيب في ظلال سيف الدولة .
منهم السري الرفاء فقد ذكروا انه لما سمع بيت المنبجي .

وخصر ثبت الابصار فيه كأن عليه من حدق نطاقا

قال : هذا والله معني ما قدر عليه المتقدمون ، ثم انه حم في الحال حسداً وتجاهل الى منزله ومات بعد ثلاثة ايام .

ومنهم ابو العباس النامي ، فقد ذكروا ان سيف الدولة كان يميل اليه ميلاً شديداً الى ان جاءه ابو الطيب فقال عنه اليه ففاظ ذلك ابا العباس ، فلما كان ذات يوم خلا بسيف الدولة وعانيه وقال : الامير لم يفضل عليّ ابن عيدان السقاء ؟ فأمسك سيف الدولة عن جوابه ، فلج وألح عليه وطالبه بالجواب ، فقال : لانك لا تحسن ان تقول كقوله :
يعود من كل فتح غير مفخر وقد اغذ اليه غير محفل

فنهض من بين يديه مغضباً واعتقد ان لا يمدحه ابدأ ، وابو العباس هذا هو القائل كان قد بقي من الشعر زاوية دخلها ابو الطيب .

ومنهم ابو فراس الحمداني فقد ذكروا انه قال لسيف الدولة : ان هذا المنتشدق بعني المنبجي كثير الادلال عليك وانت تعطيه كل سنة ثلاثة آلاف دينار عن ثلاث قصائد ويمكن ان نفرق مائتي دينار على عشرين شاهراً بأنون بما هو خير من شعره .

فأثر هذ الكلام في سيف الدولة وعمل فيه وكان ابو الطيب غائباً فبلغته القصة
ولما حضر دخل على سيف الدولة وانشده هذه الابيات :

الا ما لسيف الدولة اليوم غائباً فداء الوري امضى السيوف مضاربا
ومالي اذا ما اشنت ابصرت دونه ننائف لا اشتاقها ومبا سبا
وقد كان بدني مجلسي من سمائه احادث فيها بدرها والكواكب
حنانيك مسؤولاً ولبيك داعياً وحسبي موهوباً وحسبك واهبا
اهذا جزاء الصدق ان كنت صادقاً اهذا جزاء الكذب ان كنت كاذبا
وان كان ذنبي كل ذنب فانه محاذيب كل المحو من جاء تائباً

فاطرق سيف الدولة ولم ينظر اليه كعادته فخرج المنبي متغبراً وحضر ابو فراس
وجماعة من الشعراء فبالغوا في الوقيعة في حق المنبي وانقطع ابو الطيب بعد ذلك ونظم
القصيدة التي اولها :

واحر قلباه من قلبه شيم

ثم جاء وانشدها وجعل ينظم فيها من النقصير في حقه بقوله :

مالي اكنتم حبا قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الام
ان كان يجتمعنا حب لغرته فليت انا بقدر الحب نقسم
قد زرنه وسيوف الهند مغمدة وقد نظرت اليه والسيوف دم

فهم جماعة بقتله في حضرة سيف الدولة لشدة ادلاله واعراض سيف الدولة عنه
فلما وصل في انشاده الى قوله :

يا عدل الناس الا في معاملتي فيك الخصام وانت الخصم والحكم

قال ابو فراس قد مسخت قول دعبل :

ولست ارجو انتصافاً منك ما ذرفت عيني دموعاً وانت الخصم والحكم

قال ابو الطيب :

اعينها نظرات منك صادقة ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

فعلم ابو فراس انه بعينه فقال : ومن انت بادعي كندة حتى تأخذ اعراض الامير فاستمر

في انشاده ولم يرد عليه الى ان قال :

سيعلم المجمع من ضم مجلسنا بانتي خير من تسعي به قدم
 انا الذي نظر الاعمي الى ادبي واسمعت كتابي من به صمم
 فزاد ذلك ابا فراس غيظاً وقال : قد سرقت هذا من عمرو بن عروة بن العبد
 حيث يقول :

اوضحت من طرق الآداب ما اشتكت دهرأ واظهرت اعراباً وابداعا
 حتى فتحت باعجاز خصصت به للعمي والصم ابصاراً واسماعا
 ولما انتهي ابو الطيب الى قوله :

الخليل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
 قال ابو فراس : وماذا ابقيت للامير اذا وصفت نفسك بالشجاعة والفصاحة والرياسة
 والسماحة تمدح نفسك بما سرقت من كلام غيرك وتأخذ جوائز الامير اما سرقت هذا من
 الهيثم بن الاسود النخعي الكوفي المعروف بابن العريان العثماني .

انا ابن الغلا والظمن والضرب والسرى وجرود المسذاكي والقنسا والقواضب
 فقال ابو الطيب :

وما انتفاع اخي الدنيا بنساظره اذا استوت عنده الانوار والظلم
 فقال ابو فراس :

وهذا سرقت من قول معقل العجلي .

اذا لم أميز بين نور وظلمة بعيني فالعينان زور وباطل

ومنه قول محمد بن احمد بن ابي مرة المكي :

اذا المرة لم يدرك بعينه ما يرى فما الفرق بين العمي والبصراء

حتى غضب سيف الدولة من كثرة مناقشته في قصيدته هذه ودعا به فيها فضربه
 بالدواة التي بين يديه فقال ابو الطيب :

ان كان سر كم ما قال حاسدا فما لجرح اذا أرضاكم ألم

فقال ابو فراس : هذا أخذته من قول بشار .

اذا رضيتم بان ينحني وسر كم قول الوشاة فلاشكوى ولاضجرا

ومثله قول ابن الرومي :

اذا ما الفجائع اكسبني رضاك فما الدهر بالفاجع
فلم يلتفت سيف الدولة الى ما قاله ابو فراس واعجبه بيت المنبي ورضي عنه في
الحال وادناه وقبّل رأسه واجازه بالف دينار ثم اردفها بالف اخرى . .
لم يقتصر ايلام ابي الطيب على الشعراء انفسهم وانما تعدى الشعراء الى بعض رجال
اللغة من كان بصفته اقوالهم في حضرة سيف الدولة .
من هؤلاء اللغويين ابو عبد الله بن خالويه النحوي فقد حكوا انه جرت مسألة في
اللغة في حضرة سيف الدولة تكلم فيها ابن خالويه النحوي مع ابي الطيب اللغوي وكان
المنبي حاضراً فضة المنبي قول ابن خالويه فاخرج ابن خالويه من كه مفتاحاً حديداً
ليلكم به المنبي ، فقال له المنبي اسكت ويحك فانك اعجمي واصلك خوزي فمالك
والعربية فضرب المنبي بذلك المفتاح وأسأل دمه على وجهه وثيابه فغضب المنبي من
ذلك اذ لم ينتصر له سيف الدولة لاقولاً ولا فعلاً .

فتصوروا مقدار ايلام المنبي لهؤلاء الرجال حتى ان واحدهم لم يستطع ان يملك نفسه ،
ويضبط حر كته في ساعة الغضب فيعمد الى اللكم والضرب وهذا منتهي القیظ .
وقد كان لهذه الامور كلها اثر في شعر ابي الطيب ولئن شكنا الحسد وهو في خشونة
من العيش ، فاخلق به ان يضجر من حسد الحساد وهو ينقلب في ظلال النعيم فما غفل
الحساد عن المنبي وهو في حضرة سيف الدولة ، ولا غفل المنبي عن شكوى الحسد
فمن قوله لسيف الدولة :

ازل حسد الحساد عني بكتبهم فانت الذي صيرتهم لي حسداً

ومن قوله له :

فابلغ حاسدي عليك اني كبا يرق يحاول بي لحاقا

ومن قوله :

أعادى على ما يوجب الحب للفتى وأهدأ والافكار في تجول

سوى وجم الحساد داو فانه اذا حل في قلب فليس يحول

ولا تطمن من حاسد في مودة وان كنت تبديها له وتنبيل

من هذا كله يتبين لكم ان ابا الطيب قد استمر في شكوى الحسد ، ولقد اشتد حسد

م : ٢

الناس اياه وهو في ظلال سيف الدولة واشتدت الوقيعة فيه واخذ سيف الدولة يعذب به بعد ذلك الاكرام ، من ذلك ما حكاه ابو الفرج البغدادي قال :
اذكر ليلة وقد استدعى سيف الدولة بدرة فشققها بسكين الدواة ، فد ابوعبد الله ابن خالويه طيلسانه فحشي فيه سيف الدولة صالحا ومددت ذبل دراعتي فحشي لي جانبا والمنبي حاصر وسيف الدولة ينظر منه ان يفعل مثل فعلنا فما فعل ، ففاظه ذلك فنثرها كلها على الغلمان فلما رأى المنبي انه قد فائنه زاحم الغلمان بلسانهم فغمزهم عليه سيف الدولة فداسوه وركبوه وصارت عمامته في رقبته فاستحى ومضت به ليلة عظيمة فحاطه ، ابو عبد الله بن خالويه سيف الدولة في ذلك فقال : بتعاضم تلك العظمة وينزل تلك المنزلة لولا حمافته .

فصعب على ابي الطيب بعد هذه الامور كلها ان يستمر في حاشية سيف الدولة ، الشعراء يحسدونه و يوقعون فيه ، و يضربونه ، وسيف الدولة يهزأ به و يعذب ، و كان المنبي يشكو من سيف الدولة ، و كان سيف الدولة يتعاضم من تعاضم المنبي و يحفو عليه اذا كلمه و المنبي يجيبه في اكثر الاوقات و يتغاضى في بعضها .
نعم كان يصعب على ابي الطيب ان يواظب على مجلس سيف الدولة بعد ان وقع بينه وبين الشعراء ما وقع فما وضع ابا الطيب الا مفارقة سيف الدولة و ذلك في سنة ست واربعمين وثلثمائة فتكون مدة ملازمته له تسع سنين .
ولما عوتب المنبي في ترك سيف الدولة ومدح كافر قال :
حذرناه و انذرناه فما نفع فيه الحذر ، الست القائل فيه :
ابا الجود اعط الناس ما انت مالك ولا تعطين الناس ما انا قائل
فهو الذي اعطاني لكافور بسوء تدبيره وقله تمييزه .
دمشق : في ٢٩ آذار سنة ١٩٣٠