

جامع التواريخ

نشوار المحاضرة او اخبار المذاكرة

٦

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو الحسن احمد بن محمد الكاتب المروفي بابن ابي عمر كاتب المحسن بن الفرات وكان ممن تقلد بعد آل الفرات عدة اعمال كبيرة جليلة ودواوين عظيمة حتى تقلد الازمة صارفاً للخصيبي في ايام ابن رائق وقتل بديار مضر قتله عمار القرمطي . وقد كان ابو الحسن متقلداً لديار مضر من قبل ابن رائق فاغار عليها عمار ليملكها حاصياً فطالبه بالمال لاصحابه فقال ما معي شيء ولو قتلني وصلبتي . فقال علي أن أفعل بك ذلك فقتله وصلبه في يوم عيد الفطر من سنة ٢٩ فلم يزل ابن رائق يحتال على عمار حتى حضر مجلسه وتركه اياماً مع جيشه ثم قبض عليه وبحضرة وجوه الاتراك المستأمنة الى ابن رائق بالشام من اصحاب بحكم فامرهم بدقه بالاعمدة فلما كاد ان يموت قال اذيقوه حد السيف فاخذ رأسه وصلبه في المكان الذي صلب فيه عامله ابن ابي الحسين (١) قال ابو الحسين فحدثني ابو الحسن ابن ابي عمر هذا قال حدثنا ابو عبد الله حمد بن محمد القناني ابن اخت الحسن بن مخلد . قال حدثنا ابو محمد خالي . قال سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن العباس الصولي يقول حدثت عن المأمون عن الرشيد انه سمع المهدي يقول بعد زوال امر ابي عبيد الله عن الوزارة واقتصاره على

«١» يريد ابن ابي عمر .

ديوان الرسائل وعلى الجلوس في منزله وتفويض الامر الى يعقوب بن داود مارأيت احزم ولا افهم ولا اكف ولا اعف من ابي عبيد الله ولقد كنت احبه من (١) اجرائي اياه مجرى الوالد منذ خدمني اجتهد به ان يدعوني الى داره فيمتنع ويزعم انه لا تتسع همته ولا نعمته لذلك الى ان اعتل علة عظيمة فتأدت الايام به ولم اعده الى ان كتب الي باستقلاله (٢) وانه قد عمل على الركوب الي بعد يوم او يومين فسابقته وركبت اليه في جف (٣) من غلماي وخاصتي فلما دخلت اليه قلت له قد كنت اجتهد بك ان تدعوني فتأني والآن قد جئتك جامعاً للميادة والتهنئة بالمعافية والدعوة . فقال والله يا امير المؤمنين مالي طعمام ولا غلمان ولا زي يصاح لدعوتك . فقلت قد فرغت لك من ذلك وتقدمت الي غلماي بحمل الآلات والطعام والاشربة وجميع ما يحتاج اليه وانما اردت تشريفك والانس بك . قال وجاء الغلمان بالآلات وفرش لي وجلست وهو معي فاكلنا وجعل يحفني من منزله بالفناخر من الفرش والآنية والآلات هدية لي كما يفعل الناس فاخذت كلما يحمله من احسن شيء واجمله وارشفه فازداد ابتهاجا به . ثم دعوت بالشراب فلما شربت ثلاثة فقط عملت على الانصراف . فلما احسن بذلك قال لي اريد ان ابكي وانا اتطير ان ابكي بعد انصراف امير المؤمنين وانا استأذنه في البكاء بحضرته قال وتحدرت دموعه عقيب (٤) الكلام فبكي بكاء شديداً فقات

« ١ » لعله مع . « ٢ » م : ع اي شفاؤه لعله من القاة اي النهضة من العلة ويحتمل ان يكون محرفاً عن استبلاله . « ٣ » م : ع . الجف والجفة ويضمان الجماعة او العدد الكثير . « ٤ » م : ع تقدم الكلام عليها .

له يا هذا انما اعلم ان فيك شجراً تسميه حسن التدبير وما يحسن منك فان كان ندماً على ما اهديته فهو مردود بلا شك قال فحلف بايمان عظيمة ويزعج (١) ازعاجاً شديداً انه ما بكى لذلك وقال كيف ابكي على ما سبب لي اسرّ به حيث جعلتني اهلاً لقبوله قال فقلت فلم تبكي ؟ قال لم تبق مرتبة تنال الا وقد نلتها وبلغتها بفضل امير المؤمنين وتطوله حتى انتهت بي الحال الى ان وصلت من مال امير المؤمنين باصره وعن امره في ليلة واحدة وهي ليلة ورد الخبر بوفاة امير المؤمنين المنصور صلوات الله عليه وأخذت يعة ثانية لامير المؤمنين على الناس - بمشرة آلاف الف درهم وفي هذه العلة تصدقت بجميع ما في خزائني من المال وكان اربعة آلاف الف بعد ان استأذنت امير المؤمنين فاذن لي ولم يكن بقي الا ان يعودني امير المؤمنين من علة او يهنئني بحال متجددة او يصير الى دعوتي . فلما كان اليوم جمع امير المؤمنين لي ذلك فعلت اني قد بلغت النهاية وانه ليس بعدها الا الانحطاط فبكيت لذلك . قال فرقت له وعلمت فضله وقات له اما في ايامي فانت آمن من ذلك وان اصابك شيء بعدي فالحياة على كل حال خير من الموت ولك في اسوة واعتقدت ان لا انكبه فلما رأى الربيع عظم منزلته حسده فجد في السعاية اليّ به والفساد بيننا والحيلة عليه عندي الى ان جرى في امر ابيه واقاراه بالزندقة ما لم يسع معه ان لا يقتل فقتلته وخفت ان يكون قد استوحش لذلك فلم آمنه على نفسي فاحتجت الى صرفه فصيرفته

١٥ م : ع كذا في الاصل ولعله وانزعج انزعاجاً .

وحرصت نفسه و بقيت اعمته واستعمال الامر عما عقده له وكان الامر على ما ظنه من النقصان بعد التناهي .

حدثني (١) (ابو الحسين) قال سمعت علي بن عيسى يحدث دفعات عن ابيه انه سمع اباة يحدث عن جده عن مشايخ اهل العلم باخبار الفرس و ايامهم قالوا معنى قولهم النهروان بالفارسية ثواب العمل قالوا وانما سمي مهر النهروان بذلك لان بعض ملوك الاكاسرة كان قد غلب عليه بعض حاشيته حتى دبر اكثر امره وترقت منزلته عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة مرسوماً باصلاح الالبان والكوامبيخ (٢) ثم علت حاله فكان صاحب المائدة يتحسر كيف علت حال هذا وقد كان تابعاً له وغلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهودي ساحر محذوق (٣) فقال له مالي اراك مهموماً فحدثني بامرك لعل فرجك على يدي . قال فحدثته فقال له اليهودي ان رددتلك الى منزلتك مالي عندك قال اشاطرك حالي ونعمتي وجميع مالي فتماهسا على ذلك فقال اظهر وحشة تجري بيننا وانك قد صسرفني ظاهراً ففعل ذلك به فصار الى الرجل الغالب على الملك فحدثه وتقرّب اليه بما جرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحدثه مدة طويلة حتى انس

١٥ معجم البلدان لياقوت ٤ : ٨٤٧ . ٢٥ م : ع الكامخ بفتح الميم اشهر من كسرها ما يوءتم به ومنهم من خصه بالخللات المستعملة لتشهي الطعام جمعه كوامبيخ بغير ياء كما في المغرب والمصباح وقد ذكرت كذلك كما في مادة سكرج في اللسان والنهاية والتاج . ٣٥ م : ع كذا في الاصل والظاهر انه مخزوق اي محوه مشعوذ وفي ياقوت حائق .

به ذلك الرجل فلقية في بعض الايام ومع علامه غضارة (١) ذهب فيها شيراز في نهاية الطيبة يريد ان يقدمه الى الملك فقال ارني هذا الشيراز فقال الرجل لعلامه اره اياه فاراه فخاتل الرجل والعلام واخذ باعينهما (٢) بسحره وطرح في الشيراز قرطاساً كان معه فيه سم ساعة وغطا (٣) العلام الغضارة الكبيرة ومضى ليقدمها اذا قدمت المائدة فبادر اليهودي الى صاحب المائدة الاول وقال له قد فرغت من القصصة وعرفه ما عمله ووصف له الغضارة وقال له امض الساعة الى الملك فقل هذا اراد ان يسمك في هذه الغضارة فلا تأكلها وجربها فانه سيجربها على كلب او غيره فيموت في الحال فتقتل عدوك ويشكر لك فيردك الى مرتبتك . قال فبادر الرجل فوجد المائدة تريد ان تقدم الى الملك فحين قدمت تقدم اليه وقال ايها الملك ان هذا يريد ان يسمك في هذه الغضارة وهي مسمومة بسم ساعة فلا تأكلها فراع الملك وامر بتجريب الشيراز على حيوان . فقال الرجل قد كذب هذا وليس يحتاج الى حيوان انا آكل من هذه الغضارة ليعلم الملك كذبه قال والرجل لا يعلم ما في الغضارة . فبادر فاكل منها لقمة فتلف في الحال . فقال صاحب المائدة الاول انما اكل ايها الملك من ذلك ليتاف لما علم انك تجرب ذلك فتجده قاتلاً فخاف ان تعذبه فاستروح الى هذا فلم يشك

١٥ م : ع الغضارة القصصة الكبيرة كما في المغرب والشيراز اللبن الرائب اذا استخراج ماؤه

٢٥ م : ع كذا هنا وفي ياقوت باعينهما .

٣٥ م : ع غطا الشيء ينطوه كغطاء بنطه .

الملك في صحة الامر ورد الى صاحب المائدة الاول ما كان اليه واكرمه وعظمه ومضت السنون على ذلك . قال وعرض للملك علة كان يسهر من اجلها في اكثر الليالي فكان يخرج وحاشيته غافلون فيطوف في صحون داره وحجرها وبساتينها ويقف على ابواب حجر نسائه وغلماه فيتسمع عليهم ويعلم ما يتحدثون به فانتهى في ليلة في طوفه (١) لاجل السهر الى حجرة فيها ذلك اليهودي وقد خلطه صاحب المطبخ بنفسه وغلماه وهو جالس يحدث بعض اصحاب المطبخ ويتشكا (٢) اليه ويقول انه يقصر في حقى ويعمد تقصيره في حقه . ثم قال انا اصل نعمته وما هو فيه . فقال له الذي كان يحدثه وكيف صرت اصل نعمته قال وتكتم ذلك ؟ قال نعم فحدثه بحديث الشيراز والسم فلما سمع الملك ذلك قامت قيامته واحضر الموبذ من غد وحدثه بالحديث وشاوره فيما يعمل مما يزيل عنه ثم ذلك الفعل في معاده فامر بقتل اليهودي (٣) والاحسان الى عقب (٤) ان كان للذي قتل نفسه وقال ولا يزيل عنك ثم هذا الا ان تطوف (٥) عملك حتى تنتهي الى بقعة خراب فتستحدث لها عمارة ونهراً وشرباً فيعيش الناس بذلك في باقي الدهر بدلا من موت ذلك الرجل فتمحص عنك الأثم ففعل الملك ذلك وطاف اعماله حتى بلغ موضع النهر وان وهي خراب فاجمع رأيه على حفر النهر

«١» م : ع . اي طوافه . «٢» م : ع . كذا في الاصل والصواب بتشكى وهي كذلك في ياقوت . «٣» زاد ياقوت : وصاحب المائدة «٤» م : ع . في ياقوت الى عقب الذي كان قتل نفسه ، «٥» م : ع . في ياقوت تطوف في عملك .

فيه فحفر وسماه ثواب العمل لاجل هذه القصة .

حدثني (١) ابو الحسين قال حدثني ابو الحسن الايادي الكاتب صديق الكرخيني (٢) قال دفع الي ابو احمد عبد الوهاب بن الحسن بن عبيد الله ابن سليمان رقعة ابي الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة بن خالد الكاتب الى جده عبيد الله وقال لي كان لي ابي الحسن بن عبيد الله ديوان الرسائل وديوان المعاون في جملة الدواوين التي كانت اليه في ايام ابيه فامر الوزير عبيد الله ابي ان يستخلف ابا الحسين بن ثوابة على ديوان الرسائل والمعاون وصار كالمنقلد له من قبل الوزير لكثرة استخدامه له فيه وكانت هذه الرقعة سبب ذلك ثم مات ابي فاقره جدي على الديوان رياسة وبقي عليهم يتوارثونه مرة رياسة ومرة خلافة فما سمع برقعة اولى (٣) منها وهي في غاية الحسن ونسختها قد فتحت للمظلوم بابك ورفعت عنه حججك فاننا احاكم الايام الى عدلك واشكو صرفها الى عطفك واستجير من لوئم غلبتها بكرم قدرتك فانها توخرنى اذا قدمت وتحرمني اذا قسمت فان اعطت اعطت يسيراً وان ارتجعت ارتجعت كثيراً ولم اشكها الى احد قبلك ولا اعددت للانصاف منها الافضلك (٤) ودفع زمام المسألة وحق الظلامة حق التأمل وقدم صدق الموالاتة والمحبة والذي يملأ يدي من

«١» معجم الادباء لياقوت ٣: ٤١٧ «٢» م : ع ، كرخيني قلعة على تل بين دقوق واربل . ذكر في التاج انها بالف مقصورة وفي نسخة بالف ممدودة وفي معجم البلدان باء مماله . «٣» له سقط . بان تحفظ . «٤» له فصلك .

النصفة ويسبغ العدل علي حتى تكون محسناً اليّ واكون بك للانام (١)
 معديا ان تخلطني بخواص خدمك الذين نقلتهم من حال الفراغ الي الشغل
 ومن الجول الي النباهة والذكر فان رأيت ان تعديني فقد استعديت وتجيرني
 فقد عذت بك وتوسع عليّ كنفك فقد اويت اليه وتشماني (٢) باحسانك
 فقد عولت عليه وتستعمل يدي ولساني فيما يصلح ان لخدمتك فيه فقد
 درست كتب اسلافك وهم الائمة في البيان واستنضات آرائهم واقتنيت
 آثارهم اقتفاءً حصاني بين وحشي الكلام فانيسه (٣) ووقفني منه علي جادة
 متوسطة يرجع اليها العالي ويسمو نحوها المقصر فعلت ان شاء الله .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو الحسن علي بن احمد بن يحيى بن
 ابي البغل وهو اذذاك عدل في جوارنا ببغداد ويعاشرنني قال حدثني ابو
 قوصرة المستخرج قال ابو الحسين وقد رأيت نا ابا قوصرة وانا حدث
 وهو شيخ مسن من بقية القواد المتقدمين وقد لزم منزله وكان الرسم قدماً
 ان يقلد بعض القواد الذين يفهمون المناظرة الاستخراج قال ابن ابي الغل
 قال لي ابو قوصرة تقدم اليّ سليمان بن وهب في وزارته لالمعتد لما
 قبض علي الحسن بن مخلد ان ادخل اليه الي الحبس فاطالبه بما صودر عليه
 فكنت اخشن عليه ظاهراً والين له باطناً واتخبر (٤) له علي سليمان واشير

١٤ م : ع . في معجم الادباء للايام . «٢» بالاصل وتسمني والصواب عند ياقوت .

٣٨ م : ع . في معجم الادباء وانيسه ، ولعله وانيسه . «٤» م : ع . قال في اللسان يقال
 تخبر الخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها وفي حديث الحديدية انه بعث عيناً من
 خراعة يتخبر له خبر قريش .

عليه فوقفت على ان عبيد الله بن سليمان قد عمل على ان يجمع هو وابوه وصاعد بن مخلد وابو صالح بن المدبر وجماعة من الكتاب في مجلس ويخرجوا الحسن فيباهتوه (١) بكل محال لا اصل له ويكبروه على المحالات حتى يضطرونه (٢) بذلك الى الاداء ويرهبوه باخذ خطه بزيادة على ما عاينه لانه كان قد بلع وقل لي لم يبق لي ما اؤديه قال فجئت الى الحبس فحدثته بانهم في غد سيخرجونه لذلك قال ففكر ساعة فظننته يفكر فيما يدبر به امره ثم انشدني لنفسه :

من صادر الناس صادروه وكابر الناس كابروه
وباهتوه الحقوق بهتاً وبالاباطيل ناظروه
مثل ما راح من قبيح او حسن منه باكروه

حدثني ابو الحسين قال كان ابو الفضل عبيد الله بن عبد الله بن الحارث الكاتب من وجوه العمال ثم خلف ابا القاسم سليمان بن الحسن في وزارته الاولى على كبره (على) كثير من امر الوزارة فتكبر على الناس ولم يفهم الحق فبحثوا عن معايبه واطاقوا الالسن بمثالبه وكان قد اشتهر ان امه تزوجت ازواجاً بعد ابيه وقبله وقيل ان عدد ثم بضعة عشر رجلاً ومنهم رجل يعرف بسوشيخ يبيع الارز باللبن فقال فيه العصفري الشاعر يهجوهم وانشدنيها لنفسه :

١٥ م : ع . يقال باهته اذا استقبله بامر يقذفه به وهو منه بريء لا يعلمه فيهت منه . ٢٥ م : ع كذا في الاصل والظاهر يضطروه .

قالوا ابو الفضل شمشخ وازداد كبراً وبدخ (١)
 فقلت مه قولوا له ياهرل (٢) سوشيخ الوسخ
 ما كنت لا كنت بذني سوشيخ يقرط لأمنخ
 وإنما اراد ان يطيب (٣) بذاء الشعر مع ذكر امه لان اصله كان من
 قرية من اعمال واسط بالاسافل يقال لها قلمايا وقد كان ابو الحسين بن
 عياش القاضي انشدني هذه الابيات قديماً او حكى مثل هذه القصة فأنشد
 الابيات حتى اذ كرنها ابو الحسين ابن هشام وفي رواية ابن عياش :
 و يلك ما كنت بذني

قال ومعنى يقرط لأمنخ ينيل أمك .

حدثني ابو الحسين بن هشام قال حدثني ابو الحسن زكريا بن يحيى بن
 محمد بن ساذان الجوهرى قال حدثنا ابو العباس المبرد قال حدثت عن
 الخليل بن احمد اجتزت في بعض اسفاري وانا متوجه براهب في صومعة
 فدفقت عليه والمساء قد اذف جداً وقد خفت من الصحراء وسألته ان يدخلني
 قال فقال من انت فقلت انا الخليل بن احمد فقال انت الذي يزعم الناس
 انك وجهاً (٤) واحداً في العلم بامر العرب فقلت كذا يقولون ولست كذلك
 قال ان اجبتني عن ثلاث مسائل جواباً مقنعاً فتحت لك واحسنت ضيافتك

«١» م : ع ، بدخ كبذخ تكبر وتعظم ، «٢» قال في محيط المحيط اهرل ولد
 المرأة من زوجها الاول وهو قاروط له عند العامة . «٣» بالاصل سطب «٤» م : ع
 كذافي الاصل والصواب وجه واحد ووجه القوم سيدهم ووجههم .

والا لم افتح لك فقلت وما هي قال السنن نستدل على الغائب بالشاهد قلت بلى قال فانت تقول ان الله تعالى ليس بجسم وعرض ولم نر له مثلاً فبأي شيء أثبتته وانت تزعم ان الناس في الجنة يأكلون ويشربون ولا يتغوطون وانت لم تر آكلاً شارباً الا متغوطاً وانت تقول ان نعيم اهل الجنة لا ينقضي وانت لم تر شيئاً الا منقضياً . قال فقلت له بالشاهد الحاضر : استدلت على ذلك كله اما الله تعالى فانما استدلت عليه بافعاله الدالة عليه لا مثل له وفي الشاهد مثل ذلك . الروح التي فيك وفي كل حيوان نعلم انها يحس بها تحت كل شجرة منا ونحن لا ندري اين هي ولا كيف هي ولا ما صنعتها ولا جوهرها ثم نرى الانسان من الناس يموت اذا خرجت ولا يحس بشيء وانما استدلت عليها بافعالها وبمركاتها وتصرفنا بكموها فينا . واما قوالك ان اهل الجنة لا يتغوطون مع الاكل فالشاهد (١) لا يمنع ذلك الا تعلم ان الجنين يفتدي (٢) في بطن امه ولا يتغوط . واما قوالك ان نعيم اهل الجنة لا ينقضي مع ان اوله موجود فانا نجد انفسنا نبتدي الحساب بالواحد ثم لو اردنا ان لا ينقضي الى مالا نهاية له لم نكرره واعداده وتضمينه الى انقضاء ما . قال ففتح لي الباب واحسن ضيافتي . حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو عبد الله احمد بن محمد بن اسحاق هاشم وكان يكتب ليوسف القاضي قديماً قال حدثنا اسماعيل بن اسحاق

١٥ بالاصل بالشاهد . ٢٥ م : ع كذا في الاصل والعبارة محرفة . والمعنى ظاهر من

سياق الكلام .

القاضي عن اشيائه قال كان عافية القاضي يتقلد للمهدي القضاء باحد
 جانبي مدينة السلام مكان ابن علاثة وكان عافية عالماً زاهداً فصار الى
 المهدي في وقت الظهر في يوم من الايام وهو خال فاستأذن عليه فادخله
 واذا معه قطرة فاستعفاه من القضاء واستأذنه في تسليم القمطر الى من يامر به
 بذلك فظن ان بعض الاولياء قد غرض منه او اضعف يده في الحكم فقال
 له في ذلك فقال ما جرى من (١) هذا شيء فقال ما سبب استعفائك فقال
 كان تقدم الي خصمان من شيراز واصبهان في قصة ممضلة مشككة وكل
 يدعي بينة وشهوداً ويدي بحجج تحتاج الى تأمل وتثبت فرددت الخصوم
 رجاء ان يصطلحوا او يعين لي وجه فصل ما بينهما قال فوقف احدهما من
 خبري على اني احب الرطب السكر (٢) فممد في وقتنا جمع (٣) وهو
 اول اوقات الرطب الى ان جمع رطباً سكرألاً يتهياً في وقتنا جمع مثله الا
 لامير المؤمنين وما رأيت احسن منه ورشاً (٤) بوبني جملة دراهم حتى ان يدخل
 الطبق الي ولا يبالي ان يرد - فلما ادخل الي انكرت ذلك وطردت بوابي
 وامرت برد الطبق فرد فلما كان اليوم تقدم الي مع خصمه فما تساويا
 في قلبي ولا في عيني وهذا يا امير المؤمنين ولم اقبل فكيف ولو قبات ذلك
 ولا أمن ان يقع علي حيلة (٥) في ديني فاهلك وقد فسد الناس فاقتني اقالك
 الله واعفني . فاعفاه .

١٥ بالاصل في . ٢٥ م : ع السكر رطب طيب شديد الحلاوة . ٣٥ م : ع كذا
 في الاصل والظاهر حذف كلمة جمع . ٤٥ م : ع كذا في الاصل ورشاً لا تتعدى الى
 مفولين بنفسها وكأنه ضمنها معنى اعطى . ٥٥ له خلل .

حدثني ابو الحسين قال سمعت حامد بن العباس في وزارته يتحدث
قال كان صاعد بن مخلد وصفني للناصر لدين الله وعظم عنده من امري حتى
اختصت بخدمته فاستدعاني يوماً على خلوة وقال قد علمت ما لحقنا من
هذا العدو يعني صاحب الزنج حتى عدنا الى هاهنا وكان ذلك بعد انزامه
من بين يدي صاحب الزنج وعوده من مقامه بواسطة ليستريج ويتأهب
للرجوع ويستعد لقتاله وقال لي الناصر وامري كما ترى مختل وجميع ما في خزائني
ثلاثون الف دينار عيناً وهذا لا يقع مني (١) واريد ان تصرف همتك الى
ما يتم (٢) معه ويضعف قدره قال فقلت له هاهنا وجه فيه مرفق عظيم فقال
ما هو فقلت هذه اسناية الحيزران ومنها يشرب المبارك باسره و بمض
الصلح وكان اقطاعاً لام الرشيد الحيزران فحفرت لها هذه الاسناية (٣)
وكانت تغلها غلة عظيمة وقد تعطلت الآن وخرب الصلح والمبارك كله
فان صرفت هذه الثلاثين الالف الدينار في حفر الاسناية واطلاق البذر
والبقر لاهل هاتين الناحيتين توليت لك تفرقة ذلك ومشاهدة الحفر
بنفسي حتى لا يضيع منه دائق واحد ولا يرتفق احد بحجة منه وتغل في
سنة ضعف هذا واكثر قال قد فعلت قال فانفقت على حفر الاسناية
عشرين الف دينار بآتم احتياط واطلقت العشرة الآلاف الدينار الباقية
للضعفاء من الاكورة والتناء والمزارعين في امان بقر وبذور واحتطت

١٥ يريد لا اعتد به ٢٥٠ م : ع كذا في الاصل ولعله ينمو ٣٥٠ لم اجد هذه
الكلمة فيما عندي من القواميس ويظهر أنها مشتقة من السنو اي السقي .

في جميع ذلك وطالبت الاقوياء بالزراعة من اموالهم وحرصوا هم ايضاً
الحرص كله لما رأوا الماء وان الضياع معطلة منذ سنين كثيرة . وطعموا في
كثرة الربيع ووفور الاسمار في النواحي فزرع الناس بالرغبة والرغبة
حتى استنفدوا جهودهم فلما ادركت حصلت في بيدر واحد من يادر الصلح
وقد كان ارتفاع اصل الكيل منه ثلاثة آلاف كر وستائة كر حنطة
بالنصف . فحصلت منه الثلث والعشر على المقاسمة مع الاجور وفضل
الكيل الف كر وستائة كر للسلطان . وبعثها حساب الكر بنيف
وعشرين ديناراً فحصل الثمن ستة وثلاثون (١) الف دينار عيناً من بيدر
واحد وبقي البلد كله باسره ربحاً فحصل له في اول سنة اضعاف ما انفق
مضاعفاً فتقوى بذلك على الرجوع الى الحائن وكان ذلك من اكبر
اسباب تقديمي عنده ورفعتي قال وكان حامد (٢) يحدث بهذا عقيب شيء
جري قال حامد معه لا تصلح الدنيا الا بالعمارة والعدل وقمع العمال عن
السرقا ثم تحدث بهذا الحديث .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن بن الفرات يقول كان
ابو الحسن محمد بن فراس الكاتب سبب الوصلة بين القاسم بن عبيد الله
والعباس بن الحسن حتى استكتبه له فلما علت حال عباس حسده ابن فراس
وعاد يسمى عليه (٣) ويثليه عند القاسم الى ان اعتل القاسم علة موته فقال

«١» م ، ع كذا في الاصل . «٢» م ، ع ، كذا في الاصل ولعل اصله وكان
حامد اذا اراد ان يحدث بهذا عقب شيء جرى قال . معه . لا تصلح الخ .
«٣» م :ع المعروف سمي به وربما ضمنه معنى ثم اونها .

ابن فراس ان عباس بن الحسن يسمى في طلب الوزارة مع الداية وصافي الحرمي وانه قد قطع السواد فلم يتقبل ذلك القاسم وكتب الرقعة المشهورة الى المكتفي قال فدخلنا في الليلة التي ولي فيها الوزارة وهو موت القاسم (١) ولم يكن خلع عليه ودخل ابن فراس مهتأله بجلوس في اخريات الناس وتشاغل العباس بتقليب ثياب السواد وقد جاؤه بها ليختار منها ما يقطع له فيلبسه من غد في دخوله الى الخليفة قبل الخلع حتى يبركه (٢) هناك ويلبس الخلع فوقه وكان الرسم اذ ذلك ان لا يصل احد الى الخليفة في يوم موكب الا بسواد. قال فلما اختار العباس ما يريد من الثياب اقبل علينا وقال معرّضاً بابن فراس لعن الله اهل الحسا والشر سمي قوم على دمي عند ولي الدولة وقالوا له اني قد سميت في الوزارة واني قد قطعت السواد منذ ايام كثيرة وهذا بحضرتكم على غير تواطيه هو ذا اقب ثياباً ليقطع منها سواد لي فقام ابن فراس قائماً وقال قد حضرني اطال الله بقاء الوزير بيتان في هذا المعنى فان اذن الوزير ايد الله اشدهما فاستحيا العباس وقال بحياتي اجلس وانشد بجلوس وقال :

تنح عن القبيح ولا ترده ومن اوليته حسناً فزده

ستكفي من عدوك كل كيد اذا كاد العدو ولم تكده

حدثنا (٣) ابو الحسن محمد بن محمد بن عثمان الاهوازي الكاتب

«١» م، ع : الظاهر بموت القاسم . «٢» بالاصل غير معجم يقال برك اذا ثنى نوباً . م، ع : لم نجد برك بهذا المعنى ولعل اصله برك اي في الموكب . «٣» الفرج بعد الشدة ١ : ٥٥

المعروف بابن المهندس قال حدثني ابن سروان الجاهدي قال لما ظلم الناس
 بواسط ابو عبدالله احمد بن علي بن سعيد الكوفي وهو اذذاك يتقلدها الناصر
 الدولة وقد تقلد (١) امرة الوزراء والامراء ببغداد كنت احد من ظلم (٢)
 فظلمني واخذ من ضيعتي بالجامدة (٣) نيفاً واربعين كراً ارزاً بالنصف (٤)
 من حق رقبتني (٥) سوى ما اخذه من حق بيت المال بغير تأويل ولا شبهة
 فظلمت اليه وكلمته فلم ينصفني وكان الكر الارز بالنصف اذ ذاك بثلاثين
 دينراً فقلت له قد اخذ سيدنا مني ما اخذ ووالله ما اهتدي انا وعيالي الى شيء
 سواه ومالي ما اقوتهم به باقي سنتي ولا ما أعمر به ضيعتي وقد طابت نفسي
 ان تطلق لي من جملة عشرة اكرار وأجعل الباقي له حلالاً فقال هذا
 ما لا سبيل اليه فقلت فخمسة اكرار فقال لا أفعل قال فبكت وقبلت يده
 ورققته وقلت فهب لي منه وتصدق علي بثلاثة اكرار وانت من الجميع في
 حل وبيعه يطيب (٦) (من) قلبي فقال لا والله ولا أرزة واحدة قال فتحيرت
 وقلت له فاني أتظلم الى الله عز وجل منك فقال لي كن على الظلامة يكررها
 دفعات ويكسر الميم بلفظة الكوفيين . قال فانصرفت محترق القلب فجمعت
 عيالي ومازلات أدعو الله عليه ايالي كثيرة فهرب من واسط في الليلة
 الحادية عشرة من اخذه الارز وجئت الى البيدر فأخذت أرزي وحملته

«١» يعني ناصر الدولة . «٢» بالاصل تظلم . م ع : وتظلم صحيح ايضاً ومعناه شكى
 الظلم . «٣» م ، ع : الجامدة قرية كبيرة بين واسط والبصرة من اعمال واسط .
 «٤» م ، ع : لعله بالنصف وهو مكبال اي ذلك الكرم مكبل بالنصف .
 «٥» في الفرج الدهقنة . «٦» م ، ع : كذا في الاصل ولعله . وتبيمه بطيب الخ .

الى منزلي وما عاد الكوفي بمدّها الى واسط ولا أفلح .

حدثني ابو الحسن محمد بن محمد الياهوزي ابن عثمان المعروف بابن المهندس قال كنت أتقلد الضريبة وغيرها من أعمال واسط في هذا الوقت للكوفي فقدم ملاح يقال له ابن شبيب من بغداد في زورق عظيم وكان فيه حديد وخواب فطالته على ضربيهما بثمانية الف (١) درهم وكسر فالتجأ الى يمك فكتب رقعة وهو غلام سيف الدولة لابن سيف الدولة وكان مقبياً بواسطة حينئذ اميراً عظيماً فكتب الى يمك رقعة يلزمني تخفيف الضريبة عن الملاح ومقاربتة . وأنفذ غلاماً من غلمانه فوضعت في نفسي المقاربة لاجله فقلت للملاح عليك ثمانية آلاف درهم وكذا وكذا فبكم تحب ان أسامحك لاجل كلام فلان أيده الله قال وكان مجلساً حافلاً باهل الاسواق والتجار والمعاملين في الضريبة قال فقال لي الملاح مستفهماً كم عليّ؟ فقلت ثمانية آلاف درهم وكسر قال فضرط من فمه لي وقال تأخذني بميزان قرع وصنج بعز قال فورد عليّ امر عظيم من استخفافه بي في مجلس العمل وكرهت ان اوقع به ويشرق (٢) الحال بيني وبين يمك مع تمكنه من سيف الدولة وتصير منابذة بيني وبين صاحبي ولا أدري كيف يكون حالي في ذلك . فقلت له اما أنت فأقل أن تجاب عن هذا الكلام ولكن سأريك امرئ كونوا معه . قال فوكلت به جماعة من الرجالة وعبرت في زبزي (٣) الى الكوفي

١٠ م ، ع كذا في الاصل والصواب آلاف . ٢٥ م ، ع : في الاساس شرق ما بينهم بشر اذا وقع الشر بينهم . ٣٥ م ، ع : الزبزي نوع من السفن .

فحدثته بالقصة فحين استتم حديثي قال وأي شيء عملت بالملاح؟ فقلت لم أقدم ان أعمل به شيئاً لاجل يملك وخشيت ان تنكر ان ذلك فقال نفاطين (١) نفاطين وصاح وتغيظ فاحضروا وقال ثلاثين رجلا الساعة فأحضروا فقال اعبروا الى الزورق فأحرقوه بجميع ما فيه من الامتعة الساعة . قال فورد عليّ امر عظيم وندمت على الشكاية فقلت يكفي من هذا أطل الله بقاء سيدنا ضرب الملاح بالمقارع في السوق وان تضعف عليه الضريبة وتستخرجها منه فقال لا والله الا الاحراق قول فاجتهدت به فلم يكن في يدي منه شيء وتوجه النفاطون والرجالة الى الزورق فضربوه بالنار وأقبل الملاح يلطم ويضيق ويقول يا قوم فيه أموال الناس قد افنقروا! (٢) وافنقرت ويستغيث بالمسلمين ولا يقدم احد على اعانتته وأحرقت قلوب (٣) الزورق التي كانت تربطه وتمسكه وخرج منه الملاحون وطرحوا أنفسهم الى الماء فأنحدر مع الماء لنفسه والنار تشتعل فيه فوق على الجسر فقطعه وأنحدر حتى انتهى الى موضع معسكر سيف الدولة (٤) وكان نازلاً في الماصر (٥) بواسطة والملاح في بكائه (٦) وراه لا يجسر ان يطفي النار ولا يقدر على (ذلك) (٧) اكثر من

١ م ٥٠ ع : النفاطون الرماة بالنفاطة وهي اداة من نحاس يرمى فيها بالنفط والنار . ٢ م ٥٠ ع : القلس جبل السفينة جمعه قلوبس .
 ٤ م ٥٠ ع : لعله ابن . ٥ م ٥٠ ع : قال في التاج واللسان الماصر جبل يلقي في الماء لمنع السفن عن السير حتى يوءدى ما عليها من حق السلطان في دجلة والفرات . وفي اللسان والماصر يمد على طريق انهر . توءصر به السفن والسابلة اي تحبس لتوءخذ منهم العشور .
 ٦ م ٥٠ ع : كذا في الاصل ولعل الصواب في براكية وراءه والبراكبة ضرب من السفن . ٧ م ٥٠ ع : لا حاجة الى لفظ ذلك .

ان يلطم ويصبح فلما رأى سيف الدولة الصورة استهولها مع صباح الملاح
وقوله فيه أموال فاستدعاه وقال ايش فيه فقال فيه مال صاحب البريدين
اصدره اليهم صاحبهم من بغداد سرّاً وجعله تحت الحديد قال فأمر سيف
الدولة بالزورق فقدم الى الشط وأطفئت النار وقد احترق جوانب الزورق
وظلاله (١) واكثر آتته الا الامتعة التي في أسفله فانها كالمسألة فرقى بها
الى الشط فأخرج المال فاذا هو ثمانية آلاف دينار عيناً ونيف وستون سيفاً
ومنطقة من فضة وبمضها من ذهب فأخذ ذلك وسلم الزورق الى الملاح
وشد على يده وعصمه من الكوفي حتى نقض الملاح الزورق وانتفع ببقية
خشبه وحديده ووصل التجار الى ما سلم من المتاع . « للحديث صلة »

«١» لعله اطلاقه بالطاء المهملة جمع طلل وهو جل السفينة اي شراؤها وجمعه جلول
واجلال •