

## رسالة الكرم

- ٢ -

« اول ما ينبت من الحب والغرس »

اول ما ينبت من الحَبَّة نَسْمِيهِ الحَبَّةَ ما لم نغرسه بايدينا فنزعه ثم نغرسه . فاذا غرسناه سَمِينًا غرسًا . هكذا جاء في الكتاب المنسوب للاصمعي ولم أر من ذكر الحنمة بهذا المعنى . والذي في اللسان والتاج ان الحنمة واحدة الحنن وهو صغار القردان ولا معنى له هنا ولعلها محرفة عن الحَبَّة . ويؤيد هذا ما جاء في المخصص فقد قال فيه : قال بعض الطائفتين اول ما ينبت من الحَبَّة يسمى الحَبَّة ما لم ننزعه فنغرسه بايدينا فاذا نزعناه ثم غرسناه سَمِينًا غرسًا وسياقي عن التاج ان الحبة كسبة العنب اول ما ينبت من الحب ما لم يغرس جمعه حي كهدى .

وقال في المخصص ايضا اذا نبتت حبة العنب وهي العجمة والحصرمة والفرد و هي طائفة . والنواة هي حَبَّة ما لم ينزع نباتها من موضعه فيغرس فاذا نزع ثم غرس سمي 'غرسة' هكذا ضبط بالشكل بضم الغين ولم ارها لغيره ) وسياقي تحقبق اسمها في الغراس . الاصمعي عن ابي الخطاب . العنب اول ما يغرس بكون غرسة ثم تصرم في قمر قابل اي يقطع من غصونها ما يبس منها اجمع حتى يبق منها اصلها ثم تخرج لها شكر فاذا علق الغريسة قطعت من وجه الارض وترك اصلها وعروقها في الارض فاذا قطع رأسها دُمَّتْ بالدَمِّ من اي التي على اصلها الدمن وهو السرجين .

فاذا نبت اصلها الذي في الارض ثانياً فهي نشأة . وقد أنشأت اذا نبتت . وفي القاموس النشيئة والنشأة ما نهض من كل نبات ولكنه لم يغلظ بعد ونجوه في اللسان . ويأتي نشأ بمعنى حي ، وارفع ، وربا ، وشب ، وبدا .

وبقال سري عرق الشجرة في الارض يسري سرياً ، دب تحت الارض . وقد تقدم ان عروق كل شيء اطناب تنشعب منه واحدها عروق والعرقاة بالكسر جمع عرق وعرقاة وقال الليث العرقاة من الشجر أرومة الأوسط ومنه تنشعب العروق . ويقال أنشع الشجر والكرم اذا نبت بعدما قطع .

الغرس - عقاقيل الكرم ماغرس منه . ولم يذكر لها واحد . قال الشاعر :  
 نجد رقاب الاوس من كل جانب كجد عقاقيل الكروم خبيرها  
 الفسئل - قضبان الكرم للغرس وهو ما أخذ من أمهاته ثم غرس والافتسال قطع  
 غصنة الكرم للغرس . واسم الغصن الفسل .

العكيس - القضيب من الحبلية بعكس تحت الارض الى موضع آخر . (الاصمعي)  
 العكيسة التي تمس الارض في قضبانها وهي أغلظ من الشكر .  
 الشكير كقضيب الكرم بغرس من قضيبه جمعه شُكْر كقَضُب والفاعل منه شكير  
 كفرح وأشكر واشتكر .

وشُكْر الكرم ( قضبانه الطوال ) وقيل قضبانه الأعلى .  
 وفي المخصص فان غرس الكرم من قضيبه فاسم القضيب الشكير وجمعه شكر وهو  
 ايضاً زرجونة ثم قال والحبلية كالشكير .

والشكير ماينبت من القضبان الغضة الرخصة بين القضبان العاسية . وما ينبت حول  
 الشجرة من اصلها . او ماينبت في اصلها من الورق ليس بالكبار والشكير ماينبت في  
 اصول الشجر الكبار . والورق الصغار ينبت بعد الكبار وقيل الشكير الشجر الذي  
 ينبت حول الشجر .

الغريسة شجر العنب اول ما يغرس ، والنواة التي تزرع ، والغرس بالفتح الشجر الذي  
 يغرس والجمع أغراس وغراس والغرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يغرس .  
 والغراس بالكسر زمن الغرس ووقته وما يغرس من الشجر والمغرس موضع الغرس وجمعه  
 مغراس وغرس الشجر من باب ضرب وأغرسه ايضاً بمعنى أثبتته في الارض فالشجر مغروس  
 وغراس وغرس كما تقدم ولم نجد غرسة بضم الغين او بفتحها في اللسان والتاج والمصباح  
 ولعل الاولى تحريف والثانية واحدة الغرس فتأمل .

ويقال نبتت الزرع والشجر نديبتاً اذا غرسه ، والنسابت من كل شيء الطري حين  
 ينبت صغيراً . ويقال استأصلت الشجرة نبتت وثبت أصلها .

\*\*\*

## « التطعيم »

أطعم الفصن إطعاماً وطممه تطعيماً إذا وصل به غصناً من غير شجره فطعم الفصن اي قبل الوصل .

الفروز بالضم : الاغصان تغرز في قضبان الكرم للوصل واحدها غرز بالفتح والتغاريز ماحول من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز سمي بذلك لانه يحول من موضع الى موضع فيغرز وهو التغريز .

وغرز عوداً في الارض وركزه بمعنى واحد ، وكل ما ستر في شيء فقد غرزه وغرزه

## « ماء الكرم »

أغطي الكرم اذا جرى فيه الماء وزاد ونما .

التوجيم : ان ينطف<sup>(١)</sup> الماء من عود النواصي اذا كسر يقال وسمت الكرمه توجم .  
الدماع كرمان وغراب ما يسيل من الكرم في ايام الربيع . كذا في اللسان والمخصص  
واقصر الصاغاني على الاول قال في التاج وفي نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف .  
النسف بالضم ماء يخرج من الشجرة اذا قطعت .  
وقد تقدم ذكر الطل وهو الندى الذي تخرجه عروق الشجر الى غصونها .

## « الأبن والزعم وما شاكلها »

واذا جرى الماء بعد الخطاب قيل أفطرت شكره ثم يقال ازغبت .  
ويقال ازغب الكرم وازغاب كاحمر واحمار اذا صار في ابن (عقد) الاغصان التي تخرج منها المناقيد مثل الزغب<sup>(٢)</sup> وذلك اذا جرى فيه الماء وبدأ يورق .  
الأبن جمع ابنة بالضم وهي العقدة في العود او العصا ويقال لها عين وجمعها عيون  
وقد تقدم ان قطع الشجر ابناً التي تخرج منها اذا قطعت الواحدة قطعة .  
الزعم محركة ابن تكون في مخارج عناقيد الكرم . وقيل الزمعة الحبة اذا كانت مثل رأس الدرّة واحدها زمعة بالتحريك وتجمع على زمعات . ويقال ازمعت الحبة اذا عظمت

(١) نطف الماء ينطف وينطف قطر قليلاً قليلاً .

(٢) الزغب اول ما يبدو من شعر الصبي والمهر وريش الفرخ .

زعمتها ودنا خروج الحجة منها . وفي اللسان الزمعة الطلعة في نواحي الكرم بعدما يبصوف<sup>(١)</sup> .  
وقيل العقدة في مخرج العنقود . وفي الاصمعي اذا رأيت فيه الطلع قلت أزمع وفيه ايضا  
العنب اول شيء يخرج منه ان تعظم الزمعة فاذا عظمت جداً سميناها بنيقة ثم يكون  
حترأ ثم يكون غصناً<sup>(٢)</sup> وذلك اول ما بعد فلا يزال غصناً حتى يأخذ في النضج ويرى  
فيه السواد .

فاذا عظمت الزمعة سميت بنيقة كسفينة .

وبقال اكحت البنية<sup>(٣)</sup> اذا ابيضت وخرج عليها مثل القطن .

وفي المخصص والبنائق . هي الكوافير اي الاغطية .

وبقال اكح الكرم بالحاء المعجمة اكاحاً اذا تحرك للايراق . واكح باخاء المعجمة

(١) هكذا ضبط في اللسان في مادة زمع وقد ذكر في مادة : صوف ، صوف الكرم

بتشديد الواو وهو الموافق لما في التاج والاصمعي والمخصص .

(٢) هكذا في نسخة الاصمعي وكتب الشارح في ذيلها عند هذه اللفظة اي (غصناً)

ومنه أغصن العنقود وغصن اذا كبر حبه شيئاً . ومن البين ان قوله ثم يكون غصناً وذلك

اول ما بعد الخ ينافي قولم أغصن العنقود اذا كبر حبه شيئاً ففي العبارتين تباين بين .

والظاهر ان في العبارة تحريفاً لم يفتن له الشارح وان اصلها هكذا : ثم يكون غصناً .

وقد وقع في عبارة اللسان في تفسير الغض خطأ : وذلك انه قال والغض الحين

من حين يعقد الى ان يسود وبييض وقيل هو بعد ان يجدر الى ان ينضج الخ . ولا معنى

للحين ولا يجدر في هذا المقام والاصواب في الاول الحين وفي الثاني يجدر كما تدل عليه

عبارة المخصص فقد جاء فيه : اذا صار حب العنب فوق النضج قيل جدر ثم يكون

غصناً . ثم قال والغض من صفات الحين . ثم قال وقيل هو غض من حين يعقد الى ان

يسود وبييض . وقيل هو بعد ان يجدر الى ان ينضج وقد جاء عن الاصمعي ما يؤيد ذلك

فما نقله عن ابن الخطاب : ثم يجدر اذا كان فويق ذلك . قال يخرج مثل الجدري ثم

يكون غصناً ثم يرق عني بلين ويطيب وسيأتي ذلك مفصلاً في مواضعه .

(٣) في اللسان الزمعة .

بدت زعماته وذلك حين يتحرك الاوراق .  
وفي اللسان حثرة الكرم زعمته بعد الاكساح وسيأتي الحثر في العنقود .  
« نَقَطِينَهُ »

و يقال فطن الكرم نَقَطِينًا وعطب تعطيبًا اذا بدت زعماته وظهرت . وفي المخصص  
اذا تحرك الاوراق فبدت زعماته ظهر لها عطب فيقال قد عطب الكرم وفطن واكسح وفي  
اللسان العُطْبُ والعُطْبُ القطن واحدته عطبة .  
« تَجْبِيهِ وَنَفْتِهِ »

جدر الكرم كفروح اذا حجب وهم بالايراق . وفي اللسان جدر النبات يجدر وجدر  
جدارة وجدر وأجدر طلعت رؤوسه في اول الربيع وذلك يكون عشرًا او نصف شهر .  
الأصمعي صوّف الكرم بدت عيونته . وفي المخصص فاذا بدت عيون النواصي بعدما  
تصرم قلت صوّف . وفي اللسان والتاج : صوف الكرم بدت نواصيه بعد الصرام يقال  
صرم النخل والشجر والزرع اي جزه . والصرام بالفتح ويكسر أو ان ادراكه . والصرم  
القطع البائن للعبل والعذق ونحو ذلك الصرام .

و يقال بصّص الشجر اذا نفتح للاوراق . وبصّصت البراعم اذا نفتحت الكمة الرياض  
وبصّصت الارض ظهر منها اول ما يظهر من نبتها كبصّصت وأبصت وأوبصت .  
وجصّص العنب والشجر وهو اول ما يرى منه شيء قد خرج مثل بصص مأخوذ من  
تجصيص الجرو اذا هم ان يفتح عينيه . وجصص العنقود هم بالخروج .

الخَضَبُ ما يظهر في الشجر من خضرة عند ابتداء الاوراق وجمعه خضوب وخضَب  
الشجر يخضب خضوبا . وَخَضِبَ وَخُضِبَ وَخَضُوبٌ ككلمة بمعنى اخضر وخضبت  
الارض خضبا طلع نباتها واخضر .  
« للبحث صلة »

عضو المجمع العلمي  
سليم الجندي

