

## دَمْشَق

هل يقال فيها دمشق ؟

« بين سيف الدولة وابن خالويه »

—\*—

عقد ابن عساكر في تاریخه الكبير فصلاً ضمیمه البحث (في اشتقاق تسمیة دمشق وأماكن من نواحیها) وقد أحیبنا ان ننقل منه النبذة التالية التي افتح بها الفصل قال : ودفع اليه أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بفداد كتاب اشتقاق اسماء البلدان لابي الحسین احمد بن فارس بن زکریا اللغوی وعليه خطه فوجدت فيه :

واما دمشق فيقال انها من دَمْشَق ونافقة دَمْشَق اي سرعة قال :

وصاحبی ذات هبّاب دَمْشَق كأنها بعد الكلال زورق<sup>(١)</sup>

ويقال : دمشق الضرب دمشق اذا ضرب خرباً سريراً خفيفاً .

أخبرنا ابو غالب احمد بن الحسن بن احمد البنا انبأنا ابو علي محمد بن الحسين بن الفرا . انبأ ابو القاسم اسماعيل بن سعيد بن سويد المعدل قال : قال ابو بكر محمد بن القاسم بن الأنصاري انبأنا :

«دمشق» فعل من قول العرب نافقة دَمْشَق للخطو : اذا كانت خفيفة الخطو .

وذکر ابو عبد الله الحسین بن خالويه النحوی فيها قوله قرأته بخط ابی محمد عبد الله بن الخطابي الشاعر :

(١) أراد الشاعر بصاحبه نافقته والهباب مصدر هب السائر من انسان ودابة نشط وأسرع فهو يصف نافقته بالدمشقية والمجلة في السير يقال دَمْشَق الامر اذا تاء بالمجلة . وبفهم من الناج ان دمشق سميت من هذا لان الآمرین ببنائهم كانوا يقولون (دمشقوا) اي ابئوها بالعجلة .

كتب اليه سيف الدولة - لاشكت<sup>(١)</sup> عشره - ولاشت بده - يسأل عن  
«دمشق» : هل يقال فيها «دمشقة» ام لا ؟  
فقلت :

« (دمشق) اسم هذه المدينة . لبست عربية فيها ذكر ابن در بد . بل هي معرية .  
ولا يقال الا بغيرها . فاما (الدمشقة) السرعة : دمشق يدمشق دمشق ودمشقاً  
« اذا اسرع . وكل سريع دمشق . أطال الله بقاء سيدنا<sup>(٢)</sup> .....  
 فأعاد الرقة وقد وقع عليها :

« مرئينا في كتاب : قال عبد الرحمن بن صهيل الحجبي . وهو بعسكر يزيد  
ابن أبي سفيان عند حصارهم دمشق : »

(أبلغ ابا سفيان عننا باننا على خير حال كان جيش يكونها)  
(وانا على بابي دمشقة نرتقي وقد حان من بابي دمشق حينها)  
وفي الرقة ايضاً :

« ان الناقة السريعة يقال لها (دمشق) والمرأة السريعة البد في العمل ».  
فكتبت تخته :

«<sup>(٣)</sup> ..... ولا سيما اذا قصد بدمشق الى مدينة . فزاد هاء . نأكيداً »  
« للتأنيث . كما ان عقر باه مؤنثاً بغير علامه التأنيث . والعه تو بان ذكرها فقلوا : عقر به »  
« نأكيداً . وكذلك دمشق ودمشقة . وذكر يونس وغيره : أنشاه وعجوزه وفرسنه<sup>(٤)</sup> »  
« كل ذلك تأكيداً . وقرأ ابن مسعود (تسع وتسعون نعجة<sup>(٥)</sup> أنتي) » .

(١) اي لا مرضت اثامله العشر . (٢) في موضع هذه النقطة من الاصل جملة  
محرفة هذه صورتها (بدالسند وزير ام خنور بكونه فيها) .

(٣) في موضع هذه النقطة من الاصل جملة محرفة ايضاً هذه صورتها (هذا حайн  
الشاعر يحتمل له) . (٤) يعني ان كلمات (أنتي وعجوز وفرس) مؤنثات بغير ناء (لكنهم  
بلحقون بها الناء أحياناً لتأكيد التأنيث . (٥) يعني بزيادة كلمة «أنتي» على القراءة  
المشهورة مع ان كلمة «نعجة» يفهم منها الانوثة من دون كلمة «أنتي» لكنها ألحقت بها في  
هذه القراءة لتأكيد التأنيث .

فبعث يسخضريني . فلما شلت بين يديه . قلت :  
 « أيها الامير : رب علم كنست سبيه . وقد استندت « دمشقة » . الا انه في  
 « النحو كاذكرت . والعرب تزبد المذكر بـ أنا ». كما قال النبي صلي الله عليه وسلم :  
 « (ابن لبون ذكر) وتزيد المؤثر تأكيداً مثل (نجمة أنتي) ». وذكر كلاماً غيره :

سمعت ابا بكر محمد بن عبد الباقى بن محمد الفراخي ببغداد . وكان اسيراً . وبقي  
 ببلاد الروم مدة . ثم ان رجلاً من حكاء الروم قال له : نما سميت « دمشق » بالرومية .  
 ذات اصل اسمها « ذومسكس » اي مسلك مضاعف لطبيها . لأن « ذو » للتصغير  
 و « مسكس » هو المسلك . ثم عربت فقيل (« دمشق » والله تعالى اعلم ) اه .  
 « المغربي »

— — —