

رسالة الكرم

- ٩ -

« الخطاب والأجسام »

الخطاب ككتاب ان يقطع مايبس من شكر الكرم حتى ينتهي الى حد ماجرى فيه الماء
وزمانه حين يجري الماء في المود .

ويقال أحطب العنب واستحطب اي احتاج الى ان يقطع شي من أعاليه .

واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب . وحطبه ، قطعه .

واحطب عنبكم واستحطب حان ان يعنب^(١) .

واستحطب عنبكم فاحطبووه حطبا اي اقطعوا حطبه .

ويسمى مايقطع منه الحطاب والحطاب المنجل الذي يقطع به .

قنب الرجل العنب نقنباً قطع عنه ما يفسد حمله . وقنب الكرم قطع بهض قضبانه
للخفيف عنه واستيفاء بهض قوته . وقنبوا العنب اذا قطعوا عنه ما ييسر بحمل وما قد

يؤذي حمله بقطع من اعلاه . قيل هذا حين يقضب عنه شكره رطبا .

قضب الكرم نقضيباً قطع أغصانه وقضبانه في ايام الربيم . واللقضب واللقضاب

(١) هكذا نقله في التاج عن الاساس وقد رأيت في نسخة الاساس ان بُقَّ نَب ولعل

الحواب ان بُقَّ نَب من باب النفعيل .

المنجل الذي يقطع به . وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدانها اذا قضبت .
وقضابة الكرم والشجر ما يأخذه القاضب .

أَجْمَ الرجل العنب اذا قطع كل ما فوق الارض من أغصانه . وفي المخصص
فاذا بلغ الكرم ان يقطع فاضل قضبانه للتخفيف عنه واستيفاء قوته قبل قُضِبَ وقُذِبَ
وقُلِّمَ (١) .

فاما الأجهام فقطع جميع ما على الارض منه يقال اجم العنب قال ابو حاتم وناس
يجمون العنب كل عام ولا يغرسون والجم ان يقطع من وجه الارض ثم ينبت قال يقطعونه
من وجه الارض عامين ثم يتركونه في الثالثة فلا يقطعونه حتى يكبر شجره فيحمل .
وقد تقدم معنى أقطع فلاناً قضباناً من الكرم اذن له في قطعها والقطيع الغصن
نقطعه من الشجرة . والقطع كالقطيع والجمع أقطاع .
وتقدم معنى أغلى الرجل الكرم ومعنى عمله .
حبك عروش الكرم قطعها .

العائلة حديدة يقطع بها فسيل النبات والكرم .
ويقال رشح العنب ترشيحاً قام عليه وأصلحه . وفي حديث ظبيان يأكلون حصيدها
ويرشون خصيدا اي المقطوع من شجر التمر قال في اللسان وترشيعهم له قيامهم عليه
واصلاحهم له الي ان تعود ثمرته نطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل .

« أنواع العنب »

— العنب الابيض —

الملاحى كغرابي و بشدد (٢) . عنب ابيض طويل الحب قال ابو قيس بن الاسات :
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كنعقود ملاحية حين نورا
وقال الشاعر :

(١) في اللسان قلم الظفر والعود والحافر يقأحه قَلَمًا وَقَلَّحَهُ قطعته بالقلمين وامم
ماقطع منه القلامة . وقال والقلمان الجلمان لا يفرد له واحد .
(٢) في المخصص والتشديد قليل .

ومن تعجيب خلق الله غاطية بمهر من ملاحى وغريب

والملاحى نوع من التبن صفار الملح صادق الحلاوة ويزبب .
العنب الرازقى : ضرب من عنب الطائف أبيض طويل الحب والرازقىة والرازقى
الخمر المتخذ من هذا العنب . وفي الاصمعي الرازقى أبيض داخلته زرقمة طوال الحب .
وفي التهذيب الرازقى هو الملاحى . ويقال له الطاهر والطهار .
النؤاسى : بالضم ^(١) عنب أبيض عظيم العناقيد مدحرج الحب كثير الماء حلو جيد
الزبيب . وفي اللسان مدحرج الحب متشلسل ^(٢) العناقيد طويلاً مضطرباً . قال الأزهري
لا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون مما نسب إلى نفسه كدوار ودواري وإن لم
يسمع النؤاس هنا . وفي المخصص ومنه النؤاسى والنؤاسى وهو الشامى وهو كأنه
أذنان الثمالب وهو عنب أبيض كثير العناقيد مدحرج الحب كثير الماء حلو ويزبب .
الاقمعى : قال في المخصص الالف منه مكسورة وقيل الأقمعى وهكذا ضبط في
اللسان . عنب أبيض وإذا انتهى منتهاه اصفر فصار كالورس وحبه مدحرج كبار مكشز
العناقيد كثير الماء ، ليس وراء عصيره غابة في الجودة وعلى زببته المعول . وهو غلة الناس
وأصل العنب الذي يعتمد عليه . والاقمعى ضربان فارسي وعربي . فالعربي أبيض عظام
الحببة كثير الماء ، والفارسي أعظم حباً من العربي وأقل ماءً وأكثر شحماً .
التبوكى : ضرب من عنب الطائف أبيض قليل الماء عظيم الحب نحو من عظم الأقمعى
ينشق حبه على شجره كذا في اللسان والتاج ، زاد ابن عباد كأنه نسب إلى تبوك . وفي
المخصص والتبوكى وهو عنب أحمر كبار كالضروع في العظم إلا أن الضروع أحلى منه .
وأكبر عناقيد ويزبب كأنه التمر الشهريزي في الكبير . وقد ذكر في كتاب الاصمعي :
الشوكى : أكثر من مرة وعرفه بنحو ما تقدم عن اللسان والصواب التبوكى كما ذكرناه .

(١) هكذا ضبطه في التاج وضبط في اللسان بالشكل مثله وفي الاصمعي والنؤاسى
والنؤاسى الواو مشددة ثم قال والنؤاسى الشامى ولم أجد النؤاسى فيما لدي من كتب
اللغة ولا من ضبط النؤاسى بتشديد الواو كما ضبط في كتاب الاصمعي .
(٢) كذا في اللسان وفي الاصمعي متسلسل العناقيد .

أطراف العذاري : عنب أبيض طوال كأنه البلوط يشبه باصابع المذارى المخضبة لطوله وعنقوده نحو الذراع . مداحس^(١) وقد يرب كذا قال في المخصص . وفي الاصمعي أجود العنب الأبيض أطراف العذارى والضروع وهما منقار بان كل واحد يشبه صاحبه يقال هذا عنقود من الأطراف . وقال سفي . موضع آخر . واما الأطراف فابيض طوال رفاق وفي التاج أطراف العذارى ضرب من العنب ابيض رفاق يكون بالطائف يقال هذا عنقود من الاطراف كذا في الأساس .

وفي اللسان وأطراف العذارى عنب أسود طوال كأنه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله وعنقوده نحو الذراع . ثم قال وقيل هو ضرب من عنب الطائف أبيض طوال دفاق .

هذه أقوال هؤلاء الأئمة في تفسير أطراف العذارى . وهو متضارب وقوله يشبه باصابع العذارى المخضبة يدل على انه غير ابيض . والذي يظهر لي انه وقع التباس في هذا النوع من العنب فان هناك نوعاً آخر يقال له أصابع العذارى وهو اسود كما يأتي فعلى هذا ينبغي ان يكون الأبيض أطراف العذارى والأسود أصابع العذارى و يؤيد ذلك قول الاصمعي أجود العنب الأبيض أطراف العذارى وقوله : واما الاطراف فأبيض ، وقول الأساس : ابيض رفاق ، فتأمل .

الآء بوزن المعاع عنب ابيض يأكله الناس ويتخذون منه رُباً وقيل هو ثمر السرح .
الناهر والنهر ككثف العنب الأبيض هكذا ذكره في القاموس ولم يحمله .
الكلافي بالضم عنب ابيض فيه خضرة واذا زبب جاء زبيبه اكلف^(٢) ولذلك سمي الكلافي . وقيل هو منسوب الى كُلاف وهو بلد في شق اليمن معروف كما نسبوا الجرشي والتبوكي والتربكي^(٣) .

() يقال دحس الزرع اذا امتلأ حبا ودحس الشيء ملاءه ودحس السنبيل امتلأت
اكتته من الحب ودحس الصنوف زاحمها بالمناكب . (٢) في التاج ادمه أكلف .
(٣) هكذا قال في المخصص ولم ينعته ولعله منسوب الى تربة كهمزة وهو وادي بقرب مكة على يمين منها وقيل وادي للضباب طوله ثلاث ليال فيه فنجل وزروع .

القُبْر كهُرْد عنب ابيض فيه طول وعناقيده متوسطة ويزب •
 الرَعْناء عنب بالطائف ابيض طويل الحب هكذا في اللسان والتاج • وفي الاصمعي
 عنب له حب طويل • ولم ينعته :
 الضروع بالضم عنب ابيض كبير الحب قليل الماء عظيم العناقيد منه ^(١) الزبيب الذي
 يسمى الطائفي وعناقيده متراففة الحب : وفي الاصمعي واما الضروع فأبيض وهو اطول
 العنب حباً واقله حبة وقد تقدم قوله ان الضروع يشبه اطراف العذارى •
 أَوْيْن : العنب الأبيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي وانشد :
 كأنه الوَيْنُ اذا يُجْنَى الوين

وقال ابن خالويه الوين العنب الاسود والطاهر والطهار العنب الازاقي وهو الابيض
 وكذلك الملاحي وقد تقدم هذا •
 الشّامِي عنب ابيض فاذا ابنع احماراً هكذا قال الاصمعي • وقال في موضع آخر •
 والنواصي الشامي وقد تقدم عن المخصص نحوه •
 الجُرْشِي كقُرشي ضرب من العنب ابيض الى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو اسرع
 العنب إدراكاً • وزعم ابو حنيفة ان عناقيد طوال وحبه منفرد قال وزعموا ان
 العنقود منه يكون ذراعاً كذا في اللسان • ثم قال ومن الاعناب عنب جرشي بالغ جيد
 ينسب الى جرش ^(٢) • وفي المخصص الجرشي وهو اطيب العنب كله وهو اسحر ^(٣) رقيق
 بيكر فيلح عليه الناس وقد يزبب وعناقيد طوال وحبه منفرد يكون العنقود منه ذراعاً

(١) في التاج مثل الزبيب الخ •

(٢) جرش بضم الجيم وفتح الراء مخلاف بالين من جهة مكة نسب الى جرش وهولقب
 منبه ابن اسلم بن زيد بن العوث بن حمير وجرش بفتح الجيم والراء بلد بالشام وفي التاج
 بلد بالاردن من فتوح شرحبيل بن حسنة •

(٣) السَحَر والسُحرة بياض يعلو السواد يقال بالسين والصاد الا ان السين اكثر
 ما يستعمل في سحر الصبح والصاد في الالوان يقال حمار اصحر واتان صحراء وقيل الصحرة
 لون الاصحر وهو الذي في رأسه شقرة وقيل حمرة تضرب الى غبرة •

وفي الاصمعي فأما الجرشي فأبيض صفار الحب اول العنب إدراكا .
 الجُرْشِي كقرشي عنب كجرشي كذا ذكره في التاج .
 اليبَيْضَة بالفتح عنب بالطائف أبيض عظيم الحب .
 حَبَلَة عمرو بالأضافة ضرب من العنب بالطائف بهضاء محددة الأطراف متداخضة
 العناقيد كذا في اللسان وفي التاج والمخصص متداخضة وفي الاصمعي متداخضة .
 ولعل متداخضة مأخوذة من الدحض بمعنى الدفع او محرفة عن متداخضة كما جاءت
 في عبارة التاج والمخصص ولعلها من دخضت الجارية من باب منع دُخوصاً . امثلاث
 لهما ^(١) . فهي دَخُوص .

واما متداخضة فلعلها من دخش كفرح اذا امثلاً لهما .
 الشُّكْر بالضم وتشديد الكاف المفتوحة عنب بصيبه المرق فينثر فلا يبقى في العنقود
 الا أقله وعناقيد أوساط وهو ابيض رطب صادق الحلاوة عذب وهو من احسن العنب
 واظرفه ^(٢) ويزب (والمرق آفة نصب الزرع) ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها
 بعد الكثرة . وفي اللسان مرقت النخلة وأمرقت سقط حملها بعد الكبر والاسم المررق .
 ومرق حب العنب يمرق مُرُوقاً انثر ^(٣) من ريج او غيره .
 الجوزة بالجيم ضرب من العنب ليس بكبير ^(٤) ولكنه بصفر جداً اذا أبيع هكذا
 قال في المخصص واللسان والاصمعي وفي التاج ولكنه بصفر جداً والظاهر انه تحريف .
 الجوزة بالحاء عنب ليس بعظيم الحب نقله في التاج عن الصاغاني ولم ينقله .

سليم الجندي
 عضو المجمع العلمي العربي

— (***) —

- (١) كذا في اللسان وفي التاج شجماً . (٢) في اللسان والمخصص من طرائف العنب .
 (٣) في اللسان انثر . (٤) في الاصمعي ليس بعظيم الحب غير انه الخ .