

## عصر الجاحظ<sup>(١)</sup>

- ١ -

« حربة الفكر »

إذا أردنا انكلام على عصر الجاحظ فلا نستطيع ان نصور هذا العصر باحسن من تصوير الجاحظ له ، على ان الجاحظ لم يتبسط في هذا التصوير وانما جرت له عبارة في ترغيبه في اصطناع الكتاب ، واحتجابه على من زرى على واضع الكتب ، وهذه العبارة على وجازتها وعلى سهولتها قد مثّلت لنا الدهر الذي عاش فيه الجاحظ اكمل تمثيل على ان أبا عثمان قد قذف بها عرساً وأعني بذلك انه نطق بها في مقام وصف غير وصف عصره ، قال<sup>(٢)</sup> :

« وينبغي ان يكون سبيلنا لمن بعدنا كسبيل من كان قبلنا فينا على أننا قد وجدنا من العبرة اكثر مما وجدوا ، كما أن من بعدنا يجد من العبرة اكثر مما وجدنا ، فما ينظر العالم باظهار ما عنده ، وما يمنع الناصر للحق من القيام بما يلزمه ، وقد أمكن القول وصلاح الدهر وخوى نيم التقييد وهبت ريح العلماء وكسد العمى والجهل وقامت سوق البيان والعلم » .

فاذا جاوزنا مبدأ هذه العبارة التي مثّلت لنا كيف تتسلسل آثار العقول فيؤدي كل عصر نتائج ما يجده من العبرة الى العصر الذي يليه ، ويزيد كل عصر في هذه العبرة بقدر ما يتيسر له من العلوم والتجارب ، اذا جاوزنا هذا كله تراءت لنا صفة عصر الجاحظ

- (١) سلسلة محاضرات الاستاذ السيد شفيق جبري احد اعضاء المجمع العلمي العربي التي شرع في المحاضرة بها في كلية الأدب في دمشق من تشرين الثاني سنة ١٩٣٠ .
- (٢) الحيوان ( الجزء الاول ص ٤٣ ) .

نقية صافية وبرزت لنا متكاملة متسقة فها هي هذه الصفة بل ماهي هذه الصفات: امكان القول وصلاح الدهر وخواء نجم النقييد وهبوب ريح العلماء وكساد العبي والجهل وفيسام سوق البيان والعلم .

هذه خصائص عصر الجاحظ أفلا يحق لنا بعد معرفة هذه الخصائص ان نقول في عصر الجاحظ ما قاله احد شعراء فرنسة في عصره : واي عصر أخصب من هذا العصر في المعجزات وكيف لا يكون عصر ابي عثمان خصيباً وقد تهيأت لابنائه حرية الفكر وانبسط فيه سلطان البيان وانفسحت آفاق العلم فان عصرنا تقوم فيه سوق البيان وتقوم فيه سوق العلم ويمكن اهله ان يفصحوا عما يوحي اليهم هذا الادب وهذا العلم لعصر ريان الجنيات مخصاب التربة .

فلندقق في هذه الخصائص دون شيء من التطويل .

قلنا : صفات عصر الجاحظ حرية الفكر وانبساط العلم وقيام سوق الادب فلنشعر في الكلام على حرية الفكر . ولما كان الدين مجال هذه الحرية لزمنا ان نشير الى ناحية من اختلاف الجمهور في امور الدين دون الخوض في النواحي كلها . يقول المأمون<sup>(١)</sup> :

« لنا اختلافان : اعدهما كاختلافنا في الأذان وتكبير الجنائز وصلاة العيدين والنشهد والتسليم من الصلاة ووجوه القراآت واختلاف وجوه الفتيا وما اشبه ذلك وهذا ليس باختلاف وانما هو تخبير وتوسعة وتخفيف من السنة فن أذن مثني وأقام مثني لم يأتهم ومن ريع لم يأتهم .

والاختلاف الآخر كنفخو اختلافنا في تأويل الآيات من كتابنا وتأويل الحديث عن نبينا مع اجتماعنا على اصل النزول وانفاقنا على عين الخبر » .  
فلنوضح هذا القول بعض التوضيح :

انكم تعلمون ان علوم الدين قسمان : قسم يتعلق باصل الدين وهو علم الكلام او التوحيد وقسم يتعلق باحكام الاعمال وهو الفقه واصوله ومرجع المسلمين في هذه الاحكام القرآن والحديث .

(١) العقد العريبد ( الجزء الاول ص ٢٥٥ ) .

والمسلمون في هذا كله طائفتان : طائفة ترجع في اصول الفقه واصول الدين الى الكتاب او الى السنة او الى اثر من آثار السلف منقيدين بهذه المراجع دون ان يعمل الواحد منهم عقله في تفسير آية او تأويل حديث وهم اهل الحديث .  
وطائفة يستعملون عقولهم في تفسير الآيات او تأويل الاحاديث دون شيء من النقييد وهم المعتزلة او اصحاب الفكر الحر .

وبين اهل الحديث وبين المعتزلة اختلاف في امور شتى منها : القضاء والقدر وافعال العباد وصفات الله تعالى وخلق القرآن وغير ذلك .

فالمختلفون في اصول الفقه لا يكفر بعضهم بعضاً وانما المختلفون في التوحيد قد يكفر بعضهم بعضاً فالحدِيثِي يرى ان المعتزلي صاحب بدعة قد نفى بدعه مما أجمع عليه الجمهور وما هدت اليه الآثار والاخبار والمعتزلي يرى ان الحدِيثِي انما هو عامي .

هل كان يجرأ احد قبل عصر الجاحظ من خالف الجماعة على التصريح برأيه ؟

ان الذي اتصل بنا علمه ان الخلفاء من قبل المأمون كانوا يعاقبون على الزندقة منهم المهديي ومنهم ابنه الهاديي .

اما المهدي فقد قال يوماً لموسى ، اي لابنه الهاديي وقد قدم اليه زنديق فاستنابه فأبى ان يتوب فضرب عنقه وامر بصلبه : يا بني ان صار لك هذا الامر فتجرد لهذه العصابة ( يعني اصحاب ماني ) فانها تدعو الناس الى ظاهر حسن كاجذاب الفواحش والزهد في الدنيا والعمل للآخرة ثم تخرجها الى تحريم اللحم ومس الماء الطهور وترك قتل الهوام تخرجاً وتحوباً ثم تخرجها من هذه الى عبادة اثنين : احدهما النور والآخر الظلمة ثم تبسج بعد هذا تكاح الاخوات والبنات والاعتسال بالبول وسرقة الاطفال من طرق لنتقدم من ضلال الظلمة الى هداية النور فارفع فيها الخشب وجرد فيها السيف ونقرب باسرها الى الله لاشربك له فاني رأيت جدك العباس في المنام قد نفي سيفين وأمرني بقتل اصحاب الاثنين » .

واما الهادي فقد كان في جملة من قتله يزدان بن يازان الكاتب فقد حج هذا فنظر الى

الناس في الطواف بهرولون فقال : ما أشبههم الا بقر تدوس في البيدر .

وقد منع الرشيد عن الجدل في الدين وحبس اهل علم الكلام<sup>(١)</sup> .

(١) ذكر المعتزلة للمرئضي ( ص ٣١ ) .

فلما جاء المأمون أطلق القول وفسح في المناظرات وقد كان المأمون نفسه يحتاج الفقهاء في كثير من الأمور منها احتجاجه عليهم في فضل علي فكان يأمر قاضي القضاة يحيى بن اكرم ان يحضر معه رجالاً كلهم فقيه بفقته ما يقال له ويحسن الجواب فيدخلون عليه وهو جالس على فراشه وعليه سواده وطيلسانه والطوبلة وعمامته فاذا استقر بهم المجلس تحدّث عن فراشه ونزع عمامته وطيلسانه ووضع قلنسوته وما كان يمنعه من خلع خفيه الا العلة ثم يأمرهم بنزع فلانسهم وخفافهم وطيلسانهم ويقول لهم : انما بعثت اليكم معشر القوم في المناظرة ثم يلقى مسائل من الفقه ويردّ على كل واحد منهم مقالته ويخطي بعضهم وينظرهم في مذهبه الذي هو عليه واذا قال لهم : ان امير المؤمنين يدين الله على ان علي بن ابي طالب خير خلفاء الله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولى الناس بالخلافة قالوا له دون شيء من التهيب : ان فينا من لا يعرف ما ذكر امير المؤمنين في علي ، وقد دعانا امير المؤمنين للمناظرة . وكان يخبرهم ان يسألوه او ان يسألهم ، وكان يتبين له عندهم في بعض الاوقات وقد يطول مجلسهم ويرتفع النهار وهم في مناظرة<sup>(١)</sup> .

وقد كان يردّ على المخدّين واهل الاهواء واذا قال لمرتدّ كان أسلم على يديه : اخبرني مالذي أوحشك مما كنت به آنساً من ديننا وقال له المرتدّ غير هيتاب ولاوجل : أوحشني منكم ما رأيت من الاختلاف في دينكم ، لم يتنكر له المأمون وانما كان يردّ عليه فلا يزال يخرج من حجة الى حجة حتى يرجع به الى الاسلام<sup>(٢)</sup> .

والبيكم نطاً من مناظرته ، قال الجاحظ :

« ومسألة أخرى سألت عنها أمير المؤمنين الزنديقي الذي كان بكفي بابي علي وذلك عندما رأي من تطويل محمد بن الجهم وعجز العتبي وسوء فهم القائم بن سيار فقال له المأمون : أسالك عن حرفين فقط خبرني هل ندم مسيء فقط على إساءته او نكون نحن لم نندم على شيء كان مناساً فقط ، قال : بل ندم كثير من المسيئين على إساءتهم ، قال : تخبرني عن الندم

(١) راجع العقد الفريد ( الجزء الثالث ص ٤٢ ) .

(٢) راجع العقد الفريد ( الجزء الاول ص ٢٥٥ ) .

على الإساءة ، إساءة او-إحسان ، قال : احسان ، قال : فالذي ندم هو الذي أساء او غيره ، قال : الذي ندم هو الذي أساء ، قال : فأرى صاحب الخير هو صاحب الشر وقد بطل قولكم : ان الذي ينظر نظر الوعيد غير الذي ينظر نظر الرحمة ، قال : فاني أزعج ان الذي أساء غير الذي ندم ، قال : فندم على شيء كان منه ، او على شيء كان من غيره ، فقطعه بمسألته ولم ينب ولم يرجع حتى مات<sup>(١)</sup> .

واننا لانستطيع ان نفهم روح هذه المناظرة الا اذا فهمنا روح المذهب الذي ناظر فيه المأمون وهو مذهب مان ، وسبأ في الكلام عليه .

وقد كان غرض المأمون في هذه المناظرات كلها اجتماع الطوائف على ما هو أرضى وأصلح للدين وكان يكره في المناظرات الشتم والبذاءة لان الاول في نظره عي والثانية لؤم وانما اباح الكلام واظهر المقالات فمن قال بالحق حمده ، ومن جهل ذلك وقفه ، ومن جهل الامرين حكم فيه بما يجب .

غير انه لم يصل في مجامع مناظراته الى ما رمى اليه فلم يردأ من الاستعانة بسلطانه في اقامة الدين ولا سيما في خلق القرآن وحدثه فعزم على ان لا يستهين في عمله ولا يثق فيما قلده الله واستحفظه من امور رعيته بمن لا يوثق بدينه وخلوص توحيده و يقينه .  
وادعى الامر في هذا كله الى ان الذي كان لا يقول بخلق القرآن يشد سيفه في الحدبد ولما حضرته الوفاة تقدم الى اخيه المعتصم في ان يبني على اصوله في مناظرة القوم في خلق القرآن فكان المعتصم يجمع الفقهاء والمتكلمين والقضاة لامثال هذه المناظرات وكان يقول في بعضها :

« ما شيء أحب الي من السر ولا شيء ادلى بي من الأناة والرفق ، وكانت يقول يناظره : لئن استحييك بحق أحب الي من ان اقتلك بحق<sup>(٢)</sup> » .

الا ان من خالفه كان يلقى الضرب والتعذيب . وكذلك الواثق فانه سار سيرة ابيه

(١) الحيوان ( الجزء الرابع ص ١٤١ ) .

(٢) هامش الكامل — رسائل الجاحظ ( الجزء الثاني ص ١٣٤ ) .

المعتصم وعمه المأمون في المداخلة في خلق القرآن فمن خالفه في رأيه قتله . حتى جاء المتوكل فترك الناس وشأنهم .

فالى هذه الحربة أشار الجاحظ في قوله : وقد أمكن القول وصلح الدهر وخوى نجم النقيذ ، واخذ من بعد هـ . يستنهض العلماء لاظهار ما عندهم وللقيام بما يلزمهم وكان هو نفسه يُظهر ما عنده غير مبال بالجمهور .

فلا ضرب مثلاً لحرية فكره في التفسير وقد خرج عما يعتقد الجمهور ، قال (١) : « وقد قال الناس في قوله تعالى : انها شجرة تخرج في أصل الجحيم ، ظلمها كأنه رؤوس الشياطين ، فزعم الناس ان رؤوس الشياطين ثمر شجرة تكون ببلاد اليمن ، لما منظر كرهه ، والمتكلمون لا يعرفون هذا التفسير ، وقالوا : ما عني الا رؤوس شياطين معروفين بهذا الاسم من فسقة الجن ومردتهم ، فقال اهل الطعن والخلاف : كيف يجوز ان يضرب المثل بشيء لم نره فننوهه ، ولا وصف لنا صورته بكتاب ناطق او خبر صادق ، ومخرج الكلام يدل على التخفيف بتلك الصورة والتفريع منها ، وعلى انه لو كان شيء أبلغ في الزجر من ذلك لذكره ، فكيف يكون انسان كذلك والناس لا يفزعون الا من شيء هائل شنيع قد عابوه ، او صورته لهم واصف صدوق اللسان ، بليغ في الوصف ، ونحن لم نعاينها ولا صورها الا صادق وعلى ان اكثر الناس من هذه الامم لم يعاين اهل الكنائس وحملة القرآن من المسلمين ، ولم تسمع الاختلاف ولا يتوهمون ذلك ، لا يقفون عليه ولا يفزعون منه ، فكيف يكون ذلك وعيداً عاماً ، قلنا : وان كنا لم نر شيطاناً ولا صورته رؤوسها لنا صادق بيد : ففي اجماعهم على ضرب المثل بقبح الشيطان حتى صاروا يصفون ذلك في مكانين احدهما ان يقولوا : هو أقبح من الشيطان . والوجه الآخر ان يسمي الجميل شيطاناً على جهة التطير به كما تسمي الفرس الكريمة : شوها ، والمرأة الجميلة صماء ، وقرناء ، وخنساء ، وحرباء ، وأشباه ذلك على جهة التطير به ، ففي اجماع المسلمين والعرب وكل من لقيناه على ضرب المثل بقبح الشيطان دليل على انه في الحقيقة

(أ) الحيوان ( الجزء السادس ص ٦٤ ) .

أفصح من كل قبيح والكتاب انما نزل على هؤلاء الذين ثبت في طبائهم بغاية الثبوت ، وكما يقولون : هو أفصح من السحر الحلال ، وكذلك يقولون كما قال عمر بن عبدالعزيز لبعض من أحسن الكلام في طلب حاجته : هذا والله السحر الحلال ، وكذلك ايضاً قالوا : ما فلان الا شيطان على معني الشهامة والنفاز وما أشبه ذلك » .

وقد بلغ من هذه الحربة ان المجوس أنفسهم كانوا يعارضون علماء المسلمين ، من هذه المعارضات مارواه الجاحظ فقد قال <sup>(١)</sup> :

« وقد عارضني بعض المجوس وقال : فلعل ايضاً صاحبكم انما توعده أصحابه بالذمار لان بلادهم لبست ببلاد تلج ، ولا دهن ، وانما هي ناحية الحرور ، والوهج والسموم ، لان ذلك المكروه أجز لم فرأى هذا المجوسي انه قد عارضني فقلت له : ان أكثر بلاد العرب موصوفة بشدة الحر في الصيف وشدة البرد في الشتاء لانها بلاد صحور وجبال ، والصخر يقبل الحر والبرد ، ولذلك سميت الفرس بالفارسية العرب والأعراب : كهيان ، والله بالفارسية هو الجبل فني أحببت ان تعرف مقصدار برد بلادهم في الشتاء وحرها في الصيف فانظر في اشعارهم وكيف قسموا ذلك وكيف وضعوه لتعرف ان الحالتين سواء عندهم في الشدة ، والبلاد لبس يشتد بردها على كثرة الثلج وقلته ، فقد تكون بلدة ابرد وثلجها اقل ، والماء لبس يجمد للبرد فقط فيكون متى رأينا بلدة ثلجها أكثر حكنا ان نصيبها من البرد أوفر وقد تكون الليلة باردة جداً وتكون متغيرة فلا يجمد الماء ويجمد فيما هو أقل منها برداً ، وقد يختلف جمود الماء في الليلة ذات الريح على خلاف ما يقدرون ويظنون . وقد خبرني من لا أرتاب يخبره انهم كانوا في موضع من الجبل يستغنون به بلبس المبطنات ، ومتى صبوا ماء في اناك زجاج ووضعوه تحت السماء جمد من ساعته فليس جمود الماء بالبرد فقط ولا بد من شرط ومقادير واختلاف جواهر ومقالات احوال كسرعة البرد في بعض الادهان وابطائه عن بعض ، وكاختلاف عمله في الماء المغلي وفي الماء المتروك على حاله وكاختلاف عمله في الماء والنيبذ وكما يعترى البول من الخثورة والجمود على قدر طبائع الطعام والقلة والزيت خاصة بصيبه المقدار القليل من النار

(١) الحيوان ( الجزء الخامس ص ٢٥ ) .

فيستحيل من الحرارة الى مقدار لا يستحيل اليه ما هو أحرّ . وحجة أخرى على المجوسي وذلك أن محمداً صلى الله عليه وسلم لو كان قال : لم أبعث إلا الى اهل مكة لكان له متعلق من جهة هذه المعارضة فأما وأصل نبوته والذي عليه مخرج امره وابتداء مبعثه الى ساعة وفاته انه المبعوث الى الأحمر والأسود والى الناس كافة . وقد قال الله تعالى : قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعاً . وقد قال تعالى : نذيراً للبشر فلم يبق ان يكون مع ذلك قولهم معارضة وان يعد من باب الموازنة » .

دمشق : ٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٣١

————— ❦ —————