

الكوكائين (١)

— «X» —

تكلمت في محاضراتي السابقة عن المسكرات الغولية ومضارها الجسمية والنفسية والاجتماعية . وقد بظن بان الاسكار خاص بالمشروبات الغولية فقط ، فاذا قبل فلان سكران بفهم من ذلك انه ثمل من تماطي الخمر اذ الغول ، بينما السكر حالة نفسية مرضية ارادية تنشأ عن مؤثرات وعوامل كثيرة من جملتها المشروبات الغولية . ولعل السبب في تخصيص السكر عرفا بالخمر والغول ناشي عن كون الخمر أقدم العناصر المسكرة التي عرفها الانسان وسكر بها ، ولان العناصر الاخرى حديثة العهد بالاستعمال بالنسبة اليها ، فمن الخطأ والحالة هذه تخصيص السكر بالخمر والغول لا سيما وان الخمر في اللغة ما خامر العقل ، وفي الحديث كل مسكر خمر . وان العلة التي بها عدت الخمر مسكراً وهي الاسكار قائمة بعينها في غيرها من المواد الكيماوية والنباتية ، فسيبيل هذه المواد والحالة هذه سبيل الخمر في الحكم في الدليل الواضح والقياس الصحيح .

وقد اهدى الانسان بسائق المصادفة قديماً وبفضل العلم حديثاً الى مواد كثيرة مسكرة لا تختلف من حيث تأثيرها على العقل عن الغول . وولع بها وتغنى بمدحها . اهمها الأفيون وعناصره والقنب او الحشيش والكوكائين الذي هو غرض هذه المحاضرة ونبدأ بدرسه لصلته بالغول من حيث المصدر والعدوى فأقول :

« الكوكا »

في اميركا الجنوبية (في البيرو) مملكة الذهب والفضة الغنية ، في تلك الجبال

(١) محاضرة للاستاذ الدكتور اسمد بك الحكيم القاها في المجمع العلمي في ٤

حزيران سنة ١٩٣١ .

الشاهقة المطلة على البحر الهادي ، بنبت شجر صغير يدعى الكوكا ذو أوراق خضراء قائمة اللون رقيقة متينة بهضبة الشكل ذات تمرق خاص ورائحة عطرية خفيفة وطعم مر ، وكان الطبيعة التي حرمت سكان تلك الاصقاع الاصليين سعادة الحضارة والمدنية فبانوا في ظلمات من الجهل قبائل متوحشة بغزو بعضهم بعضاً عرضة للقر والحرق والعطش والجوع ومشاق الغزو والحروب المستمرة ، كان الطبيعة التي قضت عليهم بهذا الحرمان المؤلم لم تشأ الا ان تخفف من آلامهم فأودعت ورق تلك الشجرة المباركة شجرة الكوكا ، والكوكا في لغتهم معناها الشجرة خاصة من شأنها اذا مضغ الورق ان تبطل حس العطش والجوع والتعب مدة طويلة مما حمل الانكاسيين وهم سكان بيرو الاصليين على الاعتقاد بان هذه الخاصة منحة أنزلت عليهم من السماء ، وان شجرة الكوكا مقدسة مباركة طيبة تجيب حرمتها ورعايتها فجعلوا زهرتها رمزاً تخلي به تروس أسرتهن المألوفة وورقها لازماً من لوازم حياتهم يصطحبونه في اقامتهم ورحلاتهم كما نلازم علبه الدخان جيب المدخنين في العصر الحاضر . فيضعونه في جراب من الجلد يسمونه الشوسبا يملقونه على جوانبهم ، اما المضغة فهي معجون من رماد الكوكا ومسحوق بعض الأصداف يقيمونه في قرعة مجوفة جافة تسمى بالبوبورو وهي مباركة في عرفهم يملقونها على جوانبهم مع الشوسبا ، وبالنظر لما للخجل من الاعزاز الشديد عند الانكاسيين لاحتياجهم اليها في الاسفار والحروب فهم لا يرضون عليها بورق الكوكا فيشد في عضدها ويساعدها على تحمل المشاق كما يساعدهم الرجال على تحمل اعباء المعارك الطويلة وشدائدها .

هكذا كان حال الانسان العجمي مع الكوكا في ذلك العهد الغابر ، اما بعد الفتح والاستيلاء فقد اخذ ذلك العنصر الاصلي بالانقراض بسبي العنصر المدني الفاتح الذي حل محله فجعل من تلك الجبال الخاوية مناخ تلبث الذهب والفضة ومد يده الى الكوكا فاستحوذته خمرتها وأعجبه نشوتها فعني بزراعتها وصناعتها فكانت له منها ثروة عظيمة وتجارة لا تبور .

يبد ان هذه الشجرة المباركة التي كانت عوناً للانسان الانكاسي على تحمل المشاق والشدائد وآلام الجوع والعطش لم تلبث ان انقلبت في عهد الانسان المدني الفاتح خمره تلعب بالعقول وتعبث بالاجسام تشويك النفوس وتعيث بالابدان نثير الشهوة وتحمدهم الخوة تشعشع كالبرق في الظلمات فتبصرها العيون الضالة فتسير اليها ، وتلع كالسراب في

الفلوات فتلحظها القلوب الظمّانة فتنهافت عليها فتحطف تلك بنورها وتحرق هذه بنارها ، فكأنها وقد أغضبها عبث الفاتح بجرمتها لم تشأ الا ان تنأر لنأر لمقدسها . فياله من نأر تبدد فيه العقول وتفلج الأعضاء ونسلب فيه الأموال وتثلم الأعراض . نأر مؤلم تضاهي فيه ضحايا الكوكابين قتلى الفاتح من الانكاسيين بل هو أشد وانكى . وهانحن نقص عليكم كلمة العلم الحاضر في الكوكا والكوكابين وفي هذه الكلمة ذكرى وعبرة .

« تأثير الكوكا الفسيولوجي »

ظن الاطباء بادي بدء ان في ورق الكوكا مادة غذائية وذلك لا بطالها حس العطش والجوع والتعب فأخذوا يستعملونها في الحالات المرضية التي ترافق بالضعف والوهن وسوء التغذية ، وصنفوها مع الادوية المقوية بصفتها بضرورة خلاصة او صبغ او بمزوجة مع الخمر او الفول ، غير ان هذه العقيدة لم تلبث حتى ظهر فسادها فقد تبين ان منع الكوكا الجوع والعطش ليس ناشئاً عن كونها مغذية بل لانها مخدرة مبطلّة للحس ، وذلك لان التجارب أثبتت ان الحيوانات التي تتمتع من المواد المغذية وتعطى الكوكا فقط تموت في الزمن نفسه الذي تهلك فيه الحيوانات التي لا تعطى الكوكا ، وتبين أيضاً ان النشاط العضلي الذي يشعر به المرء عند مضغ ورق الكوكا ليس منبعضاً عن حرارة غذائية بل عن خاصة في الكوكا هي ان القليل منها يحدث اثارة في الجهاز العصبي المركزي وفي العضلات فيستر هذا النشاط الصناعي التعب مدة ، ويفسح للمرء مجالاً الى اتمام العمل الشاق دون ان يشعر بالتعب ولكن هذا التعب لا بد له من الوقوع غب انتهاء تأثير الكوكا في الجسم .

« الكوكابين »

تاريخ اكتشافه — وقد ظل ورق الكوكا مستعملاً في الطب كعلاج منبه بالكيفيات الاثارة المذكور حتى منتصف القرن التاسع عشر حيث توصل الكيماوي الالماني (Niemann) نيمان سنة ١٨٥٩ الى اكتشاف العامل المؤثر الموجود في ورق الكوكا وسماه الكوكابين . وقد كان لهذا الاكتشاف الخطير أهمية كبرى في عالم الطب لا سيما في الجراحة وأمراض العيون والحلق والحنجرة ، لما سهل لها من الأعمال التي كانت ممسحة عليها قبل هذا الاكتشاف الذي بقيت فيه ضالة منشودة منذ العصور القديمة وهي التجدير الموضوعي .

فتهافت عليه الاطباء والجراحون بطروء - منافعهم ويستنكرون مضاره بصفونه لمرضاهم باسراف يسكنون به آلامهم ويبطلون بفعله حواسهم ولم يكن ليخطر لاحدهم على بال بان هذا البلسم النافع الكريم سبكون بعد حين لصاً خائناً يتسرب الى عقل لامسه فيسثرقه والى جسمه فيضنه والى أخلاقه فيفسدها .

صفاته الطبيعية - ماهو الكوكابين ؟ الكوكابين مسحوق ناعم أبيض قليل الذوبان في الماء ولذلك لا يستعمل في حالته الطبيعية ، بل يستعمل بصورة كلور مائية الكوكابين ، وهو مسحوق أبيض مؤلف من بلورات لطيفة شديدة الذوبان في الماء ، وللكوكابين عملان مختلفان في الجسم احدهما موضعي والآخر عمومي .

تأثيره الموضعي - اما العمل الموضعي فان طلي البشرة ولا سيما الأغشية المخاطية بالكوكابين يحدث تخديراً في نهايات الاعصاب السطحية فيبطل فيها الحس . ويقل ورود الدم اليها ، ويكون هذا الفعل شديداً بنسبة رقة الغشاء ووفرة عصبه .

العمل العمومي - ويتمدى الكوكابين هذا الحد من التأثير فيتسرب الى العصب الودي فيثيره فتتوسع الحدقة ، والى البصلة الدماغية حيث نقطة الحياة فيهدد صاحبه بالسكينة الصدرية والقلبية ، والى القشرة الدماغية حيث مراكز العقل وادراك الحس والحركات الارادية فيسببها فتعترى مدمنه الأوهام والتخيلات والتمه والجنون ، وينساب الى موارد الأعصاب وألياف العضلات فيحدث فيها عندما تكون الكمية الممتصة قليلة نشاطاً وخفة فيتوقف الذهن وتنبه الحواس وتسكن الآلام وتنشط العضلات ، ويشعر المرء بحاجة للحركة وبقدرة على العمل ، وتشد الانمكاسات الوثرية وتزداد ضربات القلب وتنقبض الأوعية ويرتفع الضغط الدموي وتنعاد الحرارة . اما اذا كانت الكمية كبيرة فان هذا النشاط يشتد لدرجة الاختلاج ثم لا يلبث ان يعقبه الخدر والفالج وضياح الحس العمومي فتضطرب ضربات القلب وتنقطع وتفقد نظامها ، ويمسر النفس ويضعف وتزرق الاطراف ثم ينقطع النفس ويقف القلب فيقع الموت .

ومن هذه الكلمة الفسيولوجية يتبين لنا ان الكوكابين خاصتين مختلفتين : احدهما موضعية وهي تخدير نهايات الاعصاب السطحية وابطال الحس . والثانية دماغية عضلية

عمومية وهي إثارة الدماغ في بادي الامر ثم التخدير العمومي .

استعماله في الطب — وبالنظر لما لهاتين الخاصتين من الأهمية الكبرى في الجراحة فقد لقي الكوكابين منذ اكتشافه رواجاً عظيماً في الطب الخارجي فاستعمل بادي بدء مخدراً عاماً غير انه لم يلبث طويلاً حتى أعرض عنه الجراحون لاسمين : احدهما حصول الاحتداد الشديد قبل دور الخدر . وثانيهما كون المقدار اللازم لابطال الحس العضلي العام يقرب من المقدار القاتل . واكتفوا باستعماله مخدراً موضعياً في العمليات الجراحية التي لا تتطلب ابطال الحس العام .

التسمم بالكوكابين — إن الكوكابين سم قاتل يبدأ فعله بالسكر وبالتخييلات البصرية والسمعية ويهذيان شديد العريضة والدوار ثم الرعشة والاختلاج الذي يعقبه هبوط القوى والخدر العمومي ثم الموت . وقد يؤثر الكوكابين فوراً على بصلة الدماغ حيث مراكر الحياة فيحدث السكنة القلبية فيصفر الوجه ويكمد ويغشاه العرق البارد ثم يقف القلب وبقع الموت .

ويختلف المقدار الباعث للموت حسب كيفية اخذ الكوكابين وكميته وبنية الانسان فقد ذكر ان ولداً عمره ٤ سنوات أعطي فتيلة فيها ٠.٦٢٥ من الكوكابين فمات وان مثل هذا الحادث وقع عند انسان تناول ٠.٦٣٠ من الكوكابين وعند آخر عقب تخدير سن بجعقن ٠.٦٠٥ من الكوكابين في اللثة مما صرف الاطباء عن استعماله الى غيره من المخدرات الموضعية التي لها مالم الكوكابين من الفعل بينما أضرارها في الجسم أخف بكثير .

كيفية استعماله — اما كيفية استعمال الكوكابين في الطب الخارجي فمختلفة فهو يستعمل طلياً ونقطياً وحقناً تحت الجلد .

اما طريقة الطلي فتستعمل في بعض أمراض الجلد وفي أمراض الاذن والانف والحنجرة والتم . واما طريقة النقطير فيلجأ اليها في أمراض العين وعملياتها الجراحية .

طريقة حقنه تحت الجلد — هذا وبما ان البشرة الصحية السالمة تمنع الكوكابين اذا طليت به من التسرب لما تختمها من النسيج فيظل حساساً — اضطر الجراحون لابطال الحس في الطبقات الجلدية العميقة الى إدخال الكوكابين اليها بطريقة الحقن تحت الجلد .

استعماله في الطب الداخلي - اما استعمال الكوكابين في الطب الداخلي فيرجع تاريخه الى زمن اكتشافه ، فقد اخذ الاطباء في أواخر القرن الماضي بصفون الكوكابين لمرضاهم في جل الآفات المؤلمة وحالات الخمول العصبي جاهلين مايجبته هذا الافى من السم الناقع تحت طبقات ملامسه الناعمة وما هي الا سنون قليلة حتى ظهر للاطباء والجراحين خطر استعمال الكوكابين ومضاره العقلية فأعرضوا عنه لان كثيراً من المرضى الذين كان يوصف لهم الكوكابين بمقادير قليلة لتسكين آلامهم اخذوا يعتقدون استعماله فيكروون تناوله مرات متعددة في اليوم حتى اذا أدمنوه تمكن من نفوسهم وتمذر عليهم تركه وأصبح من لوازم حياتهم فتظهر عليهم ثمة علائم التسمم المزمن اذ الكوكابينية التي انتشرت خاة عام ١٨٧٨ عندما قام (Bentley) بمداواة المورفينية بالكوكابين وراجت طر يقته هذه لا سيما في انكلترا واميركا ولكنها لم تلبث طويلاً حتى ظهر فسادها فأهملت بتاتا وذلك لان المبتلين بالمورفين الذين عولجوا بالكوكابين الفوا استعمال هذا السم ايضاً دون ان يتركوا المورفين فأصيبوا بالدائين معاً .

الكوكابينية - واول من وصف التسمم الكوكابيني المزمن اذ الكوكابينية (Shaw) طبيب مستشفى سان لويس في لويزيانا من الممالك المتحدة سنة ١٨٥٩ تم في سنة ١٨٨٦ نشر (Erlenmeyer) بحثاً متمماً جمع فيه كثيراً من المشاهدات والاسانيد العلمية في الاختلالات النفسية الناتجة عن الكوكابين وفي سنة ١٨٨٩ عرض مانيان ومعاونه سوري على جمعية العلوم الحيوية بياناً مسمماً اسنقصيا فيه وصف جميع الاعراض النفسية التي تنتج عن استعمال الكوكابين المزمن مؤيدين آراءهما بالمشاهدات الكثيرة والتجارب العلمية الصادقة فأقر المجتمع هذا البيان وعده حقيقة علمية لا تقبل الريب ولا الجدل .

ومما تقدم ذكره يتضح لنا ان استعمال الكوكابين حتى أواخر القرن التاسع عشر كان مقتصراً بالطب والصيدلة وان التسمم الكوكابيني المزمن كان فردياً عرضياً ولم يكن اجتماعياً ارادياً . وان التجارب والمشاهدات اطلمت الاطباء على ما كانوا يجربونه من فعل الكوكابين وعلى مضاره النفسية فأخذوا يحدون منطقة استعماله ويحدرون مرضاهم اعتياده . ولكن ما الحيلة وقد سبق السيف العذل . فان النفوس التي كانت تستعمل الكوكابين

لاخمد آلامها الثائرة اخذت تلجأ اليه لاثارة شهواتها وغرائزها الخاملة فخرج الكوكابين من الصيدلية الى الحانة ومن مخدر الى مسكر ومن يد الاطباء الى تجار النفوس والاعراض ، وما يزغت شمس سنة ١٩١٤ على العالم الا والكوكابين بظلال بسلطانه عواصم الامم المتمدنة وبعلمن على البشرية حرباً ضروساً لو انها استمرت لأربت ضحاياها على ضحايا الحرب العالمية الكبرى بكثير .

قال الدكتور (Maier) ماير : أستاذ سريري الطب النفسي في زيورخ في كتابه الكوكابينية ؛ المطبوع عام ١٩٢٦ ان التسمم المزمن بالكوكابين قد ازداد في السنين الاخيرة زيادة عظيمة ، فما من مملكة متمدنة الا وقد شملتها أضراره ، وقد شاهدت سويسرة هذا الوباء الاجتماعي بتأصل في تربتها في الحرب العالمية الاخيرة ويملاً بضحاياها دور الأمراض النفسية .

وقال كورتوا سوفيت وجيرو (R. Giroux و Courtois - Suffit) في وصفها تجارة الكوكو في حانات مون مارتر في باريس ما نصه :

« في سنة ١٩١٤ يكفي المرء ان يدخل احدى هذه الحانات في الساعة المسماة ساعة المشبهات ليشاهد فرقا من النساء المبتليات رواد هذه المواطن بضطرين ويتعلمن ثم يذهبن زمرأ مؤلفة من اثنتين او ثلاثة الى المفاسيل حيث يتعاطين شم الكوكابين ولا يلبثن حتى يخرجن منها براقا الاعين ، على ان الشائم هو عدم التستر ، فكثيراً ما تكون العلبة المعمولة من الكرتون او من المعادن كالفضة او الذهب معروضة على (الطاولة) منضدة مقاهي الرقص وعليها مفرقتها الصغيرة التي تكال بها كمية الشمة .

اما بين الساعة الخامسة والتاسعة مساءً فان تجارة الكوكو تروج في الغالب في مقاهي الطرب وفي المطاعم . وتخدم سوق هذه التجارة بعد الساعة الواحدة من نصف الليل لاسباب في الرابعة والخامسة صباحاً في المؤسسات الليلية ، فهي ساعات عرض السم بالمزاد العلني ساعات يبعه بالجس الأثمان وقد استمرت هذه الحسالة المؤلمة حتى صدور قانون سنة ١٩١٦ فاستمرت ثمة تجارة الكوكابين ولكنها لم تفقد تأثيرها في الخفاء فانه يوجد محلات ملافاة خاصة يجتمع فيها مدمنو الكوكابين مع تجاره لتناول هذا السم الزعاف .

اما في البلاد العربية فقد شاع استعمال الكوكابين في بدء الحرب العامة في مصر

بسرعة غريبة حتى بات خطره يهدد أبناء ذلك القطر الشقيق بأشد الآفات واسوأ العواقب ، وانقلت العدوى الى سورية بعد الحرب العامة فدخلها الكوكابين فاتحاً مع جيوش الاحتلال محمولاً على أنامل عشاقه الغيد الحسان من الراقصات الغربيات يفرين به روادهن حتى ان منهن من جعلته سهراً لوصالهن ونجوى يتقرب به اليهن ، ولا غرو فهو المحبوب المنوع عزيز مطلبه ، صعب مناله ، غال وصاله ، محرق هجره ، بحيث منعه . ولولا صرامة في القانون وقساوة في تطبيقه وتوقف دخول الراقصات الفرنسيات البلاد السورية وضعف الوراثة السكرية عند السوريين وفداحة ثمن الكوكابين لانتشر داؤه فيهم انتشاراً مريعاً لا تحمد عقباه .

أسباب انتشاره — اما الاسباب الداعية لانتشار الكوكابين فكثيرة أهمها :

(اولاً) الاستعمال الطبي = وهذا بطل في أوائل القرن الحاضر ولم يعد له من قيمة فعلية .

(ثانياً) العدوى الاخلاقية = ونفعل هذه في الغالب في الفريق المتخلف محب الحشمة (اي الموضة) والظهور والتقليد الفاسد وفي ذوي السذاجة العقلية التي تدفع صاحبها الى تجييد كل ما هو رائج ولذلك نشاهد الكوكابينية منتشرة في الغالب في الغرب عند النساء ، وبمعكس ذلك في الشرق لما في نفس الضعيف من حب التقليد والسلوك مسلك القوى .

(ثالثاً) الوراثة = الوراثة أيها السادة أقوى العوامل على انتشار السموم النفسية في الامم وقد أوضحنا هذه الحقيقة في المحاضرة السابقة عندما شاهدنا ابن السكر بولد مستعداً لتعاطي المسكر كما ان ابن المدخن بولد مستعداً للتدخين . وقد شاهدنا ان السوريين ضعيفو الاستعداد لادمان السموم النفسية لضعف هذه الوراثة فيهم وذلك لانهم حذبوا العهد بالانفاس بالملذات وشرب المسكرات ، لاسيما وان أمهاتهم على الاطلاق نقيات بفضل العامل الديني والتربية الصالحة الموروثة . ومن المؤلم ان فريقاً من الشباب اخذن يخلطن بالنساء الغربيات في أعيادهن وأفراحهن فيقدمن اليهن شيئاً من المشروبات السكرية الروحية المسماة بالمنعشة فيأخذنه بمعاملة كي لا يرمين بالتمصّب او بعبارة أوضح

كي يظهرن بمظهر المجددات على زعمهن جاهلات بان في عملهن هذا حطة أخلاقية وأساءة لنقاليدهن . ودلالة على ضعف الجرأة الادبية فيهن ، لان بوسعهن رفض هذه الكأس باسم الصحة والعلم اذا لم يكن باسم العادة والدين فيبرهن بعملهن هذا على علم صحيح واردة حرة بكتسبن بها إعجاب الغربية وحرمتها .

(رابعاً) ومن العوامل على انتشار الكوكابين الاضطراب الروحي وعدم التوازن النفسي وفساد الميول والغرائز . سيفي الناس أيها السادة فربق شاذ بميوله وشهواته لا يلد له العيش ضمن الأوضاع الاجتماعية فيلجأ الى الم لذات المرضية بواسطة السموم النفسية ليسكن بفعلها شهواته فيكون بعمله هذا كالمستجير من الرمضاء بالنار .

(خامساً) الحماقة وضعف الارادة وقابلية التلقين = وذلك لان صاحبها قريب المأخذ سريع الاغواء يستغله تجار الاعراض والمواد الممنوعة لمنافعهم فيمتدحون اليه بضاعتهم حتى اذا ذاق طعمها وقع في شركها وظل فيه الى ان يهلك ، ولهذا قيل :
الادب يذهب عن الماقل السكر ويزيد الأحمق سكرآ .

(سادساً) إثارة الحس الشهواني = وتلك من أعظم اسباب انتشار الكوكابين لاسجا في دور الفحش والبغاء . قال الاستاذ برواردل : (يدخل المرء الكوكابينية من باب الم لذات الشهوانية) غير ان هذد الاثارة موقوتة لان طول كثيراً حتى يعقبا الاسترخاء والعقم .
(سابعاً) ومن الاسباب المروجة استعمال الكوكابين كيفية اخذه وسهولة تناوله واستصحابه ، فهو لا يتطلب زجاجة ولا قدحاً ولا يشكل حجماً ولا وزناً ولا يحتاج صاحبه لحقنة يعقمها وابرة يوخز بها جلده ، بل جل ما يتطلبه علبة صغيرة لآقمها الجيب ولا تستعملها وقد يستغني عن العلبة ويعتاض عنها بقصاصة ورق صغيرة بصر بها هذا المسكر العجيب الذي لا يدخل الجسم من باب الذوق بل بواسطة الشم والحقن ، فيستعطف المرء على مرأى من الناس دون ان يستنكر احد فعلته وما هي الا دقائق معدودات حتى يشعر بدبيبه بدب الى نفسه فيطربها والى موضع الامرار فيهنكها .

« السكر الكوكائيني »

تأثيره لأول مرة - ويختلف فعل الكوكابين عند الناس حسب مزاجهم ودرجة إدمانهم إياه والكمية الممتصة ، فيشعر المرء الحديث العهد به عند تسعته الكوكابين بخدر وبفقد الحس التام في غشاء أنفه وبرودة في الوجه لاسيما حول الأنف والفم بصحبها شحوب اللوث لتقبض الأوعية وفاقدة الدم ، ولذلك تعد التسعة الأولى مزعجة غير للذيذة ، وتترافق أحيانا بالغثيان وهبوط القوى وخفقان القلب والأرق .

النشوة - اما مدمنو الكوكابين فانهم يشعرون غب لتناول هذا السم يبضع دقائق بانسراح في الصدر وبنشاط عظيم في الجسم والدهن وبقدرة على العمل غير منظرية وبخفة في الروح والحركة غير مألوفة ، وبسرور نلثاشي فيه الآلام والأحزان وسعادة ينسي صاحبها عندها البؤس والشقاء ، وتسمى هذه الحالة النشوة الكوكائينية ، وتحصل عندما تكون الكمية الممتصة قليلة .

السكر الكوكائيني - اما عند تزايدها فيحدث السكر الكوكائيني وهو يتألف من عناصر او حوادث نفسية مختلفة تشتد وتضعف حسب تكرار تناول الكوكابين والكمية والكيفية ، وذلك لان تناول الكوكابين سعوطاً أخف من أخذه حقناً تحت الجلد ، وتسعته بكميات صغيرة غير متكررة أخف عملاً من امتصاصه بكميات كبيرة ، واهم هذه الاعراض النفسية ، حدة الدهن ، ونشاط الحركة ، وخدر الحس بالالم ، وفلج القوة المراقبة والناقدة الذاتية ، وإثارة الشعور الغامض ، وفساد الافعال العقلية .

حدة الدهن - وتبجلي حدة الدهن بتوقف الذاكرة والخيالة وسرعة تداعي الافكار وتواردها على الخاطر وسهولة التكلم وكثرته والضحك والقهقهة والمزاح ورفع الصوت والخطابة .

نشاط الحركة - وتترافق حدة الدهن هذه بحس دافع للحركة والعمل فلا يستطيع سكير الكوكابين الاستقرار والسكون فتراه ذاهباً أبياً كثير التلفت والاشارات مريع الحركات خفيفها بيتكر الاعمال ويأثرها ويكثر الزيارات والدعوات - ويتبجلي هذا

النشاط خاصة في الحس الشهواني فانه يزداد باديء بدء زيادة شديدة ولكنه لا يلبث ان يسترخي ، ولهذا نرى مدمني الكوكابين جميعهم يشكون العنة .

خدر الحس بالألم — و بالنظر لبطلان الحس بالألم تراه لا يشعر بالنعيب ولا يعتريه ملل ويتنامي جميع أحزانه ومكدراته .

شلل القوة المراقبة والنافذة الذاتية — ويتطرق بطلان الحس هذا الى القوة النافذة والمراقبة فيفلجها فيثور الشعور النفساني الفاض ونطلق الأهواء الكامننة والشهوات المحصورة فيسعي لتحقيقها .

نبدل طباع المرء واخلاقه — وتبدل طباع المرء واخلاقه فيصبح صعب المراس صريع الغضب شرس الخلق سهل الاندفاع كثير المفاجآت والتعدي ، لا يحتمل الاذى يحقن لاقبل سبب ويقترب الأجرام لدى ادنى حادث .

فساد الافعال العقلية — وقد يقف السكر او التسمم الكوكابيني عند هذا الحد من الفعل اذا لم يكرر المرء تناوله اما اذا تكررت السمطات ولا سيما اذا كان تناوله بواسطة الحقن الجلدية ، فتظهر ثمة أعراض فساد الافعال العقلية فيختلط الدهن و يتغير الادراك والشعور وتستولي على السكير الأوهام والتخيلات لتسم الحواس فيبصر الاشياء على غير ما هي عليه فيرى العصا ثعباناً والسياب المعلقة شياطين او لصوصاً والاشخاص مشوهي الاشكال ، ويسمع صريراً ودويماً لا وجود لهما في الخارج ، وتارة يخيل اليه انه في جوف من الغبار لامع الذرات ، او وسط مراب نحل يتطاير أمام عينيه الى غير ذلك من الأوهام البصرية والسمعية المزعجة التي تشاهد في سائر حالات السكر المزمن على اختلاف مسبباته .

التخيلات الحسية الجسدية — اما العرض الوهمي الخاص بالكوكابينية فهي التخيلات الحسية الجلدية فان مدمني الكوكابين يشعر بمحشرات تدب وتركض وتقفز تحت جلد جسده فيخرشه كالبق والبراغيث والقمل والجرب والذباب والغرابتيل والديدان وأحياناً هي بلورات الكوكابين نفسها تهتز في جلده فيعمل على مطاردتها ونزعها بالحك وسمح الجلد .

وقد تشترك الحواس بضالها فيرى الكوكابيني الحشرات تسير على جسده ويشعر بانها تلدغه وتغمس في الجلد فيمتزعا منه ويتناولها بيده ويضمها في وعاء فيه ماء بجانبه ، او انه يلتقيها على الارض ويستحقها بظفره . ومنهم من يتناول أبرة و يأخذ باستنقراء هذه الحشرات ما بين الجلد والعضلات ليخرجها ، فيدمي بعمله هذا جسده ويعرضه للالتهابات والآفات الوبيلة .

ثقب حاجز الأنف — ونشأ هذه الأوهام الجلدية عن تأثير الكوكابين في الاعصاب السطحية بتخديرها وعن تقيض الاوعية الشعرية فيتوقف ورود الدم الى الجلد فيتمثل وتتهبط حرارته ويتوقف فعل التغذية فيه فيتمسخ واكثر ما يشاهد تلف الجلد في حاجز الانف فانه ينثقب عند مدمني الكوكابين .

الهذيان الكوكابيني — وقد لا ينحصر هذا الوهم والتخيل في الحواس فقط بل يتطرق الى الفكر ايضاً فيتصور الكوكابيني اموراً لا صحة لها ويتدخل عليه الغرور والعجب والغيرة والشك بالناس فيتمثل على الانتقام ويترفرأفطم الاجرام وينتهي هذا الدور بالتخيل والحدس العمومي والنسبات .

دور الضخو — ويستمر السكر الكوكابيني الممتدل ثلاث ساعات والى اربع ، ثم يأخذ المرء بالافاقة بشعر بهبوط في قواه وثقل مزعج في حركاته وكسل شديد في اعضائه وخمول عظيم في عقله مع خبل ووهن في اعصابه وبضيق في صدره مع انقباض وكدورة في المزاج . ونعود اليه آلامه السابقة مضاعفة فهو لا يقوى على المشي لان ساقيه لا تحملايه ولا يقدر على الاضطجاع لانه يزيد في سأمته وكآبته ، وعندما يعيل صبره وتخور عن يمينه ولا يجد له ملجأ بلجأ اليه للخروج من هذا الضيق المخنق يتجه الى الكوكابين مرغماً وهو يعلم بانه بيت الداء ومصدر البلاء ولكن ما الحيلة وهو وحده المستكن لهذا الآلام فيتناوله كرهاً لا ليتغذ به شغافته الاولى بل ليخدر به آلاماً هو مستبها ، وهكذا دواليك دور متسلسل من ضخو يرافقه خمول وضجر ، بدادى بسم يصعبه سكر وحدس . وفي ذلك لعمرى منتهي البؤس وأفسى درجات الشقاء .

هذا اذا كان المرء ذا سعة وقدرة على الحصول على الكوكابين اما اذا كانت معوزاً

فهنالك الطامة الكبرى فهو لا يستنكف عن بذل ماء وجهه والتدني لافطم الرذائل وارتكاب كل محرّم الى ان يظفر بفضائه وقد يستحوذ عليه الضجر واليأس فيعمد الى الانحجار .

الكوكائينية المزمنة — وقد لا يمضي زمن طويل على الكوكابيني المدمن حتى تضمحل قواه وتلاشي مواهبه وعواطفه وبقل فعل التغذية في الجسم فيهزل ويكمد لونه وينقص وزنه ويعسر هضمه الطعام وبتعاقب عنده الامساك والاسهال وتفور عيناه وينتابه الارق ويصبح كالجماد لا يكترث ولا يبالي بشيء ، ضعيف العقل متدرجاً نحو العته والجنون . ذلك مصير الكوكائينية ايها السادة وهي كما ترون : شمعة من نور الحياة تبهج الابصار تبرز وهلة في حلك الدماغ فتلهب بحرارتها كل ما فيه من قوى شريفة في آن واحد ، حتى اذا نصب ذلك المعين الذي هو ذخيرة العمر في حين من الزمن قصير تخمد تلك الشمعة ، ويظلم ذلك النور ، ويصبح ذلك الهيكل الانساني كالسراج الذي نصب زبته حيواناً وحشياً يقترف أنواع الاذى ، مصيره السجن حيناً ثم ملاحجتي المرضى ثم دور المجانين .

قال كورتوا سوفي وجيرو « ان اضرار الكوكابين هائلة ، فان الاسراف باستعماله خلافاً لساثر السوم المسكرة بقودرو بدأرو بدأ الى الاستحالة الجسمية والهديان والجنون والتلاشي ، وبهيء الجسم لقبول السل » .

وقال لوجرن « ان الوباء الكوكابيني على الرغم من كونه محدوداً لذو شأن بين العوامل في انحطاط الجماعات ، وذلك لان المشاهدات اطلعتنا على ان نسل الكوكابيني المدمن يأتي مصاباً بالبلاهة — على ان ذلك نادر — لان ادمان الكوكابين يحدث عند صاحبه العنة فيصاب بالعمم وما العمم الا انتحار الجنس » .

الوقاية — وما كادت المشاهدات الطبية تفضح هذه النتائج المؤلمة الناشئة من ادمان الكوكابين حتى اضطربت لهولها فرائص اساتذة العلم في أنحاء العالم المتمدن فأخذوا يصيرون باهمهم باعلى اصواتهم ومن فوق منابر الاشراف والتدريس على السنة الكتب والجرائد تارة ، وبافواه الخطباء والوعاظ والنواب والجامع العمليّة والمعلمين تارة أخرى ينادون يحكوماتهم واكرم به من نداء : الكوكابين هو الخطر الاجتماعي المداهم فخار بوه .

وقد لبثت حكومات العالم هذا النداء ولاسيما فرنسا التي شاهدت هذا الوباء ينشر في عاصمتها انتشاراً سريعاً فأصدرت القوانين الصارمة بمنع دخول الكوكاين بلادها ، ففي ١٢ حزيران سنة ١٩١٦ سنت الحكومة الفرنسية قانون منع المخدرات ووضعت موضع التنفيذ في الحال وهو يقضي بالحبس من ثلاثة أشهر الى سنتين وبدفع جزاء نقدي بتراوح ما بين مائة الفرنك والالف منه على كل من يتناول الكوكاين او يحمله او يسهل ادخاله البلاد او استعماله ، و يقضى بالجزاء نفسه على الاطباء والصيدالة الذين يساعدون المتبلى بالكوكاين على الحصول عليه او يصفونه لغير ضرورة طبية ، ولاكثر من سبعة ايام ، على ان يكتبوا بالحروف المقدار الموصوف و كيفية استعماله و يوقعون على الوصفة بوضوح ، وعلى الرغم من صرامة هذا القانون والقسوة التي استعملتها الحكومة الفرنسية في تطبيقه فان تجارة الكوكاين ظلت رائجة في الخفاء لسهولة امكان الحصول على هذا السم خارج البلاد وامكان ادخاله الحدود بالحيل وببعض خفية باثمان باهظة تتناسب مع الصعوبات القائمة في وجه الحصول عليه ، وقد كان لهذا الغلاء الفاحش فائدة في توقيف انتشار الكوكاين اعظم من فائدة المراقبة نفسها .

قال لوغر (Logre) « ان كثيراً من التجار يسافرون الى سويسرا وهولاندا والمانيا و يعودون منها بعدد كبير من كيلو غرامات الكوكاين المصنوع في مانهايم او دارمستاد ، وان الالمان لغايات قد لا تكون تجاربه محضة يروجون دخول هذا السم البلاد الفرنسية » . وقال كورتوا سوفي و جيرو « ان الالمان اسفادوا من الاحتلال الفرنسي البلجيكي بلاد الرين فأغروا الجنود المعسكرة فيها واستخدموهم واسطة لتهرب الكوكاين » وقد ساعدت الطيارات كثيراً على تهرب الكوكاين لعدم مراقبتها المكثية .

وبلجاً مرهوب الكوكاين لاخفائه عن أعين المراقبة بطرق من الحيل والخديعة كثيرة يبدلونها كل يوم خشية افنضاحها ، فمنهم من يجعله في عصاه او داخل أعمدة الاسرة المجوقة ، او في كعب الحذاء ، او بطانة الثياب ، ومنهم من يجعل اللوعاء طبقتين يخفيه بينهما . و ذكر كورتوا سوفي و جيرو ان احد مبتوري الساق كان يخفيه في قناة ساقه الصناعية .

وعندما يدخل الكوكاين البلاد يباع فيها خلسة ضمن أوراق صغيرة تتضمن مقادير

زهيدة ويكون الكوكابين فيها مفشوشاً باضافة بعض الاجسام الشبيهة به اليه كحامض البوريك او الفناستين اوسكر العليب . و يُطلع غواته بعضهم بعضاً على باعته ، وهم لعمري الطبقة المخطئة من الامة المنجردة عن الشرف والوجدان . ولا غرو فعملهم هذا عدا انه سلب وسرقة ، فهو جنسية فظيمة فيها قتل النفوس وهتك الاعراض وبتم الاولاد واستحالة الامة .

فيا أيها اليد الاثيمة التي تمد السم لاختها لقتله به لقاء بعض دربعات ، ارجعي الى ربك فادمة مستغفرة ، واعلمي ان تجارة السم لا تثمر ، وان قتل النفوس التي حرم الله بالسيف او الكوكابين سواء .

ولما كانت طرق المنع الداخلي والمراقبة الشديدة لم تحل تماماً دون تشرب السم داخل المدن طلبت الحكومات الاوربية الى جمعية الامم وضع قانون دولي عام يقضي بتعديب كية صنع الكوكابين في المعامل ومراقبتها مراقبة دولية شديدة .

على ان هذه التدابير وحدها لا تكفي لابقاف تيار المسكرات الجارف دون ان تدعم بارادة الفرد بواسطة التربية الصحية الصحيحة . قال كورتوا سوفي وجيرو « يجب على المدارس عند انتهاء الدروس الرسمية في السن التي تستيقظ فيها الشهوات وتسيطر الالهواء على النفوس ان يعلم الشبان بطرق بسيطة واضحة أخطار بعض الأمراض وبعض المسايح » الى ان قال « اذا كان الضغط من شأن القاتون فان الرقابة وصيانة الاخلاق من واجبات التربية وحفظ الصحة » .

فهل للعارف وهي المسيطرة على التربية في هذه البلاد ان تنهج هذا النهج الصالح في التعليم المدرسي فتسدي بعملها هذا خيراً الى الامة وإلى المنصر وننال به رضا الله والناس . وقد أدركت مديرية الصحة العامة السورية ما للدعاية الصحية من الشأن العظيم في وقاية الصحة والأخلاق فأقامت في معهدا الصحي معرضاً تمثل فيه الأمراض الاجتماعية الناتجة عن الزهري والمسكرات بشكلها الحقيقي معجوبة بالشروح الوافية والتصايح القويمة ، وسيقتح هذا المعرض أبوابه للشبيبة السورية في القريب العاجل .

اسعد الحكيم