

حول كتاب الفكر السامي

«وصدور جزءيه الثالث والرابع»

مصنف هذا الكتاب هو العلامة سيندي محمد الحجوبي الشعالي وزير معارف المغرب الأقصى ومدرس العلوم العالية في جامع القرويين بفاس وأحد أعضاء مجمنا العلمي . وقد كنا قد رأينا الجزءين الأول والثاني من هذا الكتاب في مجلد السنة التاسعة (ص ٥٠٦) وقلنا ان المصنف بنى كتابه على اربعة أرباع أو أجزاء :

- (١) طور طفولة الفقه الاسلامي من بعثة النبي (ص) الى حين وفاته .
- (٢) طور شبابه من عهد اخلفاء الراشدين الى آخر القرن الثاني .
- (٣) طور كهولته الى آخر القرن الرابع .
- (٤) طورشيخوخته وهرمه الى يوم الناس هذا .

وطريقة المؤلف في تأليفه انه يترجم للعلماء والفقهاء من آية فرقـة كانوا بعد ان يأتـي على مقدمة يذكر فيها نموذجـاً من تاريخ فرقـتهم و مختلف مقـالاتهم ثم يستخرج من ثنايا الترجمـة تدرجـ الفقه وتطورـه وتولـد احكـامه وتشـعب مـسائله مشـيراً الى العـجيب من اخـبار الفـقهاء ورـجال الفـرقـ قارـناً كل خـبرـ . بما يـلامـهـ من المـواعظـ والـعـبرـ . وما يـحبـ من الـاتـبـاهـ والـاحـذرـ . على هـذا جـرىـ في الـربعـين او الـجزـءـين الـاـولـينـ . وـعـلـيـهـ جـرىـ في الـجزـءـين الـاـلـاـسـمـ (الـاـلـاـسـمـ والـاـلـاـسـمـ) . فالـاـلـاـسـمـ في الـصـفـحةـ ٥٦ـ اـصـفـحةـ وـهـوـ يـتـضـمـنـ وـصـفـ كـهـولـةـ الفـقـهـ فيـ الـقـرـنـينـ الـاـلـاـسـمـ والـاـلـاـسـمـ التي طـرـأـتـ عـلـيـهـ فـيـهـاـ . وـالـمـصـنـفـ - معـ كـوـنـهـ مـالـكـيـ المـذـهـبـ - لمـ يـقـيـدـ بـمـذـهـبـهـ وـلـاـ عـلـمـاءـ فـقـهـهـ بلـ عـمـ القـوـلـ وـأـفـاضـ فـيـ الـكـلـامـ عـلـيـ جـمـيعـ رـجـالـ المـذاـهـبـ وـالـفـرقـ .

الاسلامية كما قلنا . فـكان كتابه اشبه بعملة فقهية يصح الرجوع اليها في كل ما يتعلق بهذا الموضوع ومن ثم كـان خليقاً باقبال الفضلاء عليه والاستضافة بنوره . وقد ازقد المصنف في هذا الجزء بعض فقهاء المذاهب الذين يروون نصوصاً ألمتهم أحـدر بالاعتبار والأخذ من نصوص الشارع !! واعـلـأـمـةـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـمـ كانواـ يـحـذـرـونـ أمـثـالـ هـذـاـ الفـلـوـ فـكـرـهـواـ انـ يـكـتـبـ عـنـهـمـ شـيـءـ مـنـ أـقـوـاـهـ لـأـنـ اـذـاـ كـتـبـ وـمـرـتـ عـلـيـهـ السـنـوـنـ تـجـزـرـ وـتـقـدـسـ . وـمـاـذـ كـرـهـ فيـ هـذـاـ جـزـءـ اـنـ تـدـخـلـ الـخـلـفـاءـ بـيـنـ الدـيـنـ وـالـفـلـسـفـةـ أـخـرـ هـمـاـ مـعـاـ . وـلـوـ بـقـيـتـ الـعـلـوـمـ الـدـيـنـيـةـ تـسـيرـ فـيـ طـرـيقـهـاـ مـنـ دـوـنـ اـنـ تـصـطـدـمـ بـالـفـلـسـفـةـ لـأـزـهـرـتـ الـفـلـسـفـةـ وـأـمـرـتـ الـثـرـاتـ الـيـةـ اـجـتـنـبـهـاـ أـوـرـيـاـ . وـمـثـلـ ذـلـكـ (ـالـقـيـاسـ)ـ فـانـ الـفـقـهـاءـ لـوـمـ يـقاـمـوـهـ وـيـشـنـعـوـاـ عـلـىـ الـأـنـصـارـهـ لـأـفـادـجـاـ فـيـ الـتـرـقـيـاتـ الـعـصـرـيـةـ . وـمـنـ مـبـاحـثـ الـمـمـتـعـةـ: هـلـ اـنـ نـصـوـصـ الـشـرـعـيـةـ وـاـفـيـةـ بـاـ يـلـزـمـ لـلـبـشـرـ مـنـ الـأـحـكـامـ ؟ـ وـهـذـاـ الـبـحـثـ وـالـذـيـ قـبـلـهـ وـغـيـرـهـمـاـ مـنـ الـمـبـاحـثـ الـكـثـيـرـةـ مـنـ أـقـوـيـ الـعـوـاـمـلـ فـيـ نـشـاطـ الـعـقـولـ وـجـعـلـ الـفـقـهـ الـاسـلـامـيـ مـثـرـاـ .ـ لـكـنـ الـمـصـنـفـ اـحـيـاـنـاـ تـغـلـبـ عـلـيـهـ طـبـيـعـةـ الـبـيـثـةـ فـيـرـىـ آـرـاءـ لـاـ تـقـوـىـ عـلـىـ التـحـيـصـ مـشـ ماـ فـيـ صـ ٣٥ـ مـنـ اـسـتـدـلـالـهـ بـرـؤـيـاـ رـأـهـاـ عـلـىـ أـنـ اللهـ فـيـ كـلـ مـسـأـلـةـ حـكـمـاـ شـرـعـيـاـ .ـ وـلـهـ فـيـ الصـوـفـيـةـ وـالـتـصـوـفـ وـكـلـ مـاـ لـهـ عـلـاقـةـ بـهـذـاـ الـمـوـضـعـ كـلـامـ وـنـقـولـ شـمـمـتـعـةـ جـدـاـ لـعـشـاقـ هـذـاـ فـنـ .ـ وـمـنـ فـوـائـدـهـ اـنـ كـانـ فـيـ الـاـنـدـلـسـ فـيـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ لـلـهـجـةـ شـوـرـىـ وـتـرـاتـيـبـ دـسـتـورـيـةـ حـبـذـاـ لـوـ دـامـتـ وـعـرـفـ الـمـسـلـمـونـ كـيفـ يـنـتـفـعـونـ بـهـاـ .ـ وـفـيـ هـذـاـ جـزـءـ كـثـيـرـ مـنـ الـاـبـحـاثـ الـيـةـ لـمـاـ عـلـاقـةـ بـتـرـقـيـاتـ الـمـصـرـ غـيـرـ مـاـذـ كـرـنـاـ وـإـنـ الـاـشـارـةـ الـيـهـ تـخـرـجـنـاـ عـنـ مـسـمـيـ (ـالتـقـرـيـظـ)ـ إـلـيـ مـسـمـيـ (ـالتـخـيـصـ)ـ وـقـالـ الـمـصـنـفـ بـيـنـ أـخـرـ هـذـاـ جـزـءـ اـنـ الـعـلـمـاءـ إـلـىـ آـخـرـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ يـسـمـونـ (ـالـمـقـدـمـينـ)ـ وـعـلـمـاءـ الـقـرـونـ الـتـالـيـةـ هـمـ الـدـيـنـ يـطـلـقـ عـلـيـهـمـ اـمـمـ (ـالـمـأـخـرـينـ)ـ .ـ

وـفـيـ الـجـزـءـ الـرـابـعـ مـرـدـ تـرـاجـمـ هـؤـلـاءـ الـمـتأـخـرـينـ إـلـىـ عـصـرـنـاـ هـذـاـ عـلـىـ طـرـيقـتـهـ فـيـ الـاـسـتـطـرـادـ وـالـاـسـنـتـاجـ الـمـمـتـعـ :ـ فـوـصـفـ الـحـالـةـ الـسـيـاسـيـةـ الـتـيـ أـدـتـ إـلـىـ الـخـطـاطـ عـلـمـ الـفـقـهـ فـيـ الـمـشـرـقـ وـالـمـغـربـ .ـ وـحـرـقـ الـاـسـبـانـيـنـ لـنـفـائـسـ مـخـطـوـطـاتـ الـاـنـدـلـسـ .ـ وـانـ مـلـكـ الـمـوـحدـينـ (ـابـاـ يـوسـفـ يـعقوـبـ)ـ لـمـاـ رـأـيـ غـلـبةـ كـتـبـ الـفـرـوـعـ عـلـىـ فـقـهـاءـ زـمـانـهـ وـجـيـلـوـلـهـمـ دـوـنـ الـاجـتـهـادـ حـرـقـهـاـ وـأـمـرـ بـصـنـيـفـ كـتـبـ أـحـادـيـثـ الـأـحـكـامـ قـالـ :ـ وـكـانـ الـفـقـهـاءـ يـعـتـدـوـنـ فـيـ تـرـجـيـحـ الـأـحـكـامـ الـشـرـعـيـةـ عـلـىـ الرـوـىـ وـمـثـلـ ذـلـكـ اـعـتـادـهـمـ عـلـىـ حـسـابـ الـجـنـلـ كـافـعـ (ـابـنـ كـالـبـاشـاـ)

مذ أفنى السلطان سليمان بمحاربة الفورى أخذناً من القرآن بطريقه ذلك الحساب . وبمناسبة
كلامه على اصلاح الازهر في العهد الأخير وصف المؤلف جامع القرطبيين في فاس وهو
احد المدرسين فيه . وانه كان سعى في اصلاحه بمساعدة المستشرق الكبير الموسى
(مرسي) لكن تدخل ذوي الأغراض حال دون ذلك الإصلاح وعطل تنفيذ مواد
نظامه . ييد أنه اذا لم ينجح سعيه للإصلاح في ذلك المعهد العالي فقد نجح في المدارس
الابتدائية والثانوية — ووصف لنا المؤلف فتنة الخلاف التي جرت بين العلماء وال العامة في
مسألة : (هل ان المكفار يعرفون الله ؟ ؟) وذلك في اوائل القرن الخامس للهجرة —
ووصف لنا الوسائل التي ساعدت على انتشار الاسلام في صحراء افريقيا وسودانها — وانه
كان من عادة الاندلسيين إبداء الفلسفه وتضييق الخناق عليهم وذكر ان الإختصار في
المصنفات الدينية استدعي إطالة الكلام في شرحها فضل الا في اقسام بين هذا الشرح وذاك
الإختصار — وذكر ان الفقيه المحدث الورع سيد رضوان الجنوي أبوه من (جنوه)
وقد أسلم لبعض الاسباب (راجعها في ص ١٠٣) ثم جاء المغرب فتزوج بيهودية مسلمة ومن
بين هذين الآبوبين ولد سيد رضوان الذي قال فيه الامام القصار (رضوان الرجل
الصالح لو أدركه ابو نعيم جعله في الحلية) وكانت وفاة سيد رضوان سنة ٩٩١ هـ قال
المؤلف : ومن فتاوى (محمد المرغنى) المتوفى سنة (١٠٩٠ هـ) (أنه لا حرمة للجبنات التي
تكون في داخل المدن بل يجوز نبشها وذلك لأن المدن حبس (أي وقف) على
الأحياء) قال : ويعتقدون في المغرب ان قراءة تفسير البيضاوى تسبب موت السلطان
ولذلك كانوا يحتشدون على من يريد قراءته بشق الوسائل — وذكر أنه يوجد من تاريخ
ابن عساكر في خزانة الموسفين براكس سبعة وعشرون جزءاً كباراً من تجزئة نيف وثلاثين
جزءاً — وترجم المؤلف نفسه ترجمة استغرقت نحو خمس عشرة صفحة ضمنها فوائد شرق .

وختم الكتاب بكلام عام مهد السبيل فيه الى طرائق إصلاح الفقه الاسلامي خفق
موضوع الاجتہاد والتقلید والإختصار في وضع المصنفات الفقهية ووصف صعوبة فهم
مسائل كتب الفقه المختصرة حتى أدى ذلك الى فشو الأمية في العامة وذكر من أصول
فقه المالكي اصلاً لا عهد لنا به في المشرق سماه (العمل الفاسدي) وخلاصته ان يحكم القاضي
بما حكم به القضاة الذين كانوا قبله — وبحث في تنبع الرخص وتوحيد المذاهب وزوم

وضع كتاب في الفقه على نمط المجلة العلمانية يتضمن من الأحكام الشرعية ما يلائم بحاجة أبناء هذا العصر — ونصح بالخصوص لناموس تطور الزمان وتأثيره في تطوير الأحكام وذكر أمثلة توضح ما أراد من هذا التطور والتطوير . ومن هذه الأمثلة التصوير الشمسي والفرق بينه وبين نحت التأليل وذكر محاورة في هذا الموضوع جرت له مذكرة في تونس مع رئيس وزرائها (ولعله يعني به خليل بو حاجب) — وتساءل هل الأسباب متيسرة لمن أراد الاجتهد في زماننا ؟ وهنا يبحث في ماطبع من الكتب المساعدة على الاجتهد — إلى غير ذلك من الابحاث الجليلة المرتبطة جد الارتباط بصالح المسلمين في هذا العصر مما ينبغي دراسته والتأمل فيه وخاصةً من يسمى نجاح الاصلاح الديني العملي لا النظري .

ومن طريق صنع المؤلف في خاتمة كتابه هذا أنه أتي على ذكر الانتقادات التي وجهها إليه علماء بلاده ثم عقب على كل نقد برد « تمثيلاً لحالة الفقهية والمناولات القلبية في إفريقية الشهالية بالوقت الحاضر » وقد يخل هذه المباحث الانتقادية مسألة خلاف علي ومعاوية رضي الله عنها . وتفضيل المذهب الحنفي على غيره والسبب في ذلك صرورته وصلاحيته للتطور الكوني — وذكر لنا مسألة (لافتوى بنعن شيء اذا كانت هناك حاجة داعية الى اياحته) ومن هذا القبيل (عملية السيكوتاه في الأموال) وحاجة المسلمين اليها وان الجمود وعدم تجويز مثل هذا أمر بال المسلمين وجراً الكماليين على ما فعلوا .

وبلي ذلك تقاريب الكتاب وهي كثيرة ثم فهرست مفصل ثم الخطأ والصواب وما أكثر الخطأ في مطبوعات إخواننا المغاربة لكن اذا كان الخطأ في مطبوعاتهم كثيراً فان الصواب في آرائهم ومفاسدهم مصنفاتهم أكثر لعمري .

المغربي

