

﴿ قصيدة الاستاذ شفيق بك جبري ﴾

- - -

ستوت عاماً على كره تعانيتها هدأت عنها ولم تهدأ لياليها
 ما زلت منها على بأس تغاليه حتى طواك على الأشجان طاويها
 فاطرح شدائدك عن كاهل دمت من جانيه ولم تهدم عواديهما
 ياوقفة لك في افيائها الخدرت عنك العواطف مضميها وشجيها (١)
 ناجيت فيها صباحاً ولت نواعمه بدلت شينوخة منه تناجيهما
 فتوة ملكت بؤساً نضارتها وكبرة أفعت سقماً حواشيهما
 أهبت بالموت من سقم ومن شين كأنما الموت آمال تناغيها
 فم حينئذ فلا جسم تراوحه تلك الشجون ولا تنس تغاديهما

* * *

غنت قوافيك بالاحزان مأجحة تكاد تنطق عن بؤس اغانيها
 على قريظك من أناتها أثر اراه بفصح عن اقصى مراميهما
 ماني اغاريددا ان ناح نائجهما الا تباوبل من شكوى تزجيهما
 تجهمتك الليالي في تصرفها ففاض شعرك في الافاق تأويها
 فما تمليت في يوم مضاحكها ولا تمهلت الا في مباكيها
 أمعنت في طلب الدنيا فما ابست لك الحياة ولا هشت امانيهما
 سعت بك القدم المشؤم طالعهما فلم تؤد الى نجح مساعيهما
 على نعالك من تبريحها دفع من نائي الدم لم تنشف جواريهما

(١) اشارة الى قوله رحمه الله :

وقد وقفت على السنين أسألها أسوفت أم اعدت حرا كفاني

حتى وددت لو ان النفس عاد بها
أو كان في مسبح الحيتان مطرحها
المأثوبة لم تعتق مذاهاها
لله شعرك كم داجت هوأججه
قذفت منه على السودان طائفة
لوحنوا البؤس في شعر نردده
ودعت دنياك تودبعا ترقرقه
فما لعينيك في الألائها انس
كأنما قبرك المأنوس متسع
العقربة ما زالت معذبة

* * *

لكن نفسك لم تصرع جوانبها
هزأت بالعمر لم تعبا بغمته
داويت بالكأس آلام الحياة وهل
لقبتها ضرة الاحزان زاكية
الكاس والطاس والصباء مائلة
شتت شمل الليالي في تناولها
لئن نظرت الى الدنيا وبهجتها
لقد خلعت على الأحزان مشرقة
وما الحياة اذا اسودت جوانبها
خير من العمر ممدودا سرادقه
لله بمسك المشوك كم طربت
فقد تكون حزين البال متعبه
تلك الأحاديث قد ذقنا حلاوتها

ظلماء من خيبة الآمال تبريها
وعشتها عيشة طاقا نواحيها
بغير اشراقها قلب يداويها
غراسها مستطابات مجانيها
في شعرك اطلق تزهى في مزاهيها
على رخيخ من الأتغام تحميها
بقلة ما رأت الا مساويها
من الجبور طوت من شجيو شاجيها
وما الليالي اذا لم يصف ضاويها
على الأسي لحظة تحلو ثوانيها
فيه القلوب وكم بشت بواكيها
وقد نراك ضحوك العين ساجيها
في كل نادرة سحر يجلها

تزداد حسناً إذا ازدادت روايتها رقيقة سكبت من روح راويها

* * *

لكن روحك ان جدت وان هرات
غنت بوادي الحى في فجر نهضته
قد كنت بلبلها الغريد هيجه
أحببت مصر وسارت في محبتها
يحول فيها هوى الفسطاط مزدهماً
أيقظت منها غفاة في مضاجعهم
كم أمة رسفت في القيد أطلقها
أمضك الجرح في احشاء عترتها
اردتها حرة لا النبر بثقلها
فما تخوفت الا لعب لاعبها
فكم بكيت على مصر وحاضرها
جادت لها عينك الريا محاجرها
اذا سكت فلم تأمن هوادتها
آسيتها يوم دنشواي وروعته
جلد وشنق وفي الامرين مهزلة
كشفت عنها غطاء كان يسترها
ضحوا بشعب بديلاً من قتلهم
ويح الحضارة كم رافت ظواهرها
في طيها الموت خفاق سباته
ذئب تلف في جلد الشياة وهل
خير من العلم جهل لا يشنعه

* * *

ما كان شعرك الا وحي عاطفة	ظل الجزيرة والاهرام موحيا
عليه من مضر الحمراء منزعة	محبوكة الوشي مرصوص مبانها
لئن جفت مصر ارض الشام واطرحت	هوى العروبة كم انبت جافها
صاغت جلق لم تنقض موائقها	على البعاد ولم تنكث اواخيا
فان بكتك على جرح تعالجه	فقد رأيتك على الاهرام تبيكها