

مطبوعات حديثة

==(())==

ترجمة القرآن الى الفرنسية

« بقلم المحامي احمد لايمش Ahmd Laïmèche وابن داود B. Ben Daoud »

« طبع بمطبعة : هنتز إخوان - وهران - في ٣٤٦ ص من »

« القطع الوسط »

لأدري ما الفائدة من ترجمة القرآن؟ -

أفلا ترى ان لغة القرآن تشتمل على اسرار لا يعرفها الا الراسخون في هذه اللغة فكثير من اساليبه لم يجز على الحقيقة وانما المراد به المجاز وصور المجاز تختلف في الامم فالترجمون انما يترجمون ظواهر الكلام ويفعلون عن بواطنه فما هو اثر ترجمتهم ٠ -

خذ مثلاً من الامثال ، خذ هذه الآية : « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم

غشاوة ولم عذاب عظيم ٠ - »

فقد ترجم المؤلفان ظاهر هذا الكلام وانما ائمة المفسرين ذهبوا غير هذا المذهب فالبيضاوي

يقول في تفسير هذه الآية :

« ولا ختم ولا نغشية على الحقيقة وانما المراد بها ان يحدث في نفوسهم هيئة تمرنهم على

استحباب الكفر والمعاصي واستقبح الايمان والطاعات بسبب غيهم وانها كهم في التقليد

واعراضهم عن النظر الصحيح فتجعل قلوبهم بحيث لا ينفذ فيها الحق وسماعهم تعاف استماعه

فتصير كأنها مستوثق منها بالختم الى آخر ماجاء في هذا التفسير الى ان قال : وسماء على

الاستعارة ختماً ونغشية ٠٠٠ »

فكيف يعرف الافرنجي الذي يقرأ ترجمة الآية ان في هذا الكلام استعارة وان

الخطم والتغشية لم يكن على الحقيقة ، واذا غاب عنه هذا الامر فكيف يدرك اسرار القرآن ،
واذا هو لم يدرك اسرار القرآن فلست ادري كيف يكون نظره الى الآيات وكيف تكون
قيمتها في نفسه . —

ثم ان المسلمين فرق شتى منهم من ينظر الى ظواهر الآيات ومنهم من يتغلغل في بواطنها ،
انظر مثلاً الى صورة التين : والتين والزيتون وطور سينين ، فقد ترجم المؤلفان هذا الكلام
على ظواهره وانما المفسرون ذهبوا مذاهب في تفسير هذا القسم فمنهم من زعم ان التين دمشق
والزيتون فلسطين ومنهم من يقول وماتعرف دمشق الأبدمشق ولا فلسطين الا فلسطين وان
كنا وانما وقفنا من ذكر التين على مقدار طعمه وانه نافع وانه غذاء قوي فقد اسأنا ظناً بالقرآن
وجهلنا فضل التأويل . —

فكيف يعرف الافرنجي هذه الامور كلها وانما يحمل القسم على ظواهر الكلام ولا
يحيط ببواطنه فتخفى عليه اسرار القرآن : —

ثم ان لكل لغة نغمة خاصة تعمل عملها في القلوب خذ سورة من السور ، خذ سورة
الزلزال :

« اذا زلزلت الارض زلزالها . وأخرجت الارض انقالها . وقال الانسان مالها ! . . . »
أفلا تجد ان الزلزال انما هو امر عظيم وان هذا الامر العظيم انما يستلزم الفاظاً تدل على
العظمة وان كلمة الزلزال وحدها فيها نغمة خاصة توحى اليك هذه العظمة ، وان هذا كله انما
هو من عبقرية اللغة فكيف تستطيع ان تنقل هذه العبقرية من لغة الى لغة من دون ان تضع
نغمتها واسرارها . —

شفيق جبيري

— ﴿ * * * ﴾ —