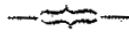


قصيدة الفراسة



هذه أرجوزة تعد ٢٣٣ بيتاً تضمنت ذكراً فضائل الاجناس وما يخص كل جنس من جميل الطبع وقبيح الخلق وأثر كل بلدة بأهله — على سبيل الاختصار وهي من النوادر العزيزة الوجود إذ لم أرها في غير مسودة كتاب كنوز الذهب في تاريخ حلب لاجمدين ابراهيم موفق الدين أبي ذر ابن العجمي المتوفى سنة ٨٨٤ وقد كتب هذه القصيدة بخط يده وعنه نسختها وكان المرحوم العلامة الشيخ طاهر الجزائري رآها عندي في إحدى زياراته منزلي وطلب مني أن أسمح له بنقلها فاعتذرت له ولم أجب طلبه حرصاً عليها وأخبرني انه لم يرها مدة حياته سوى مرتين هذه المرة احدهما مع كثرة اطلاعه وولعه بالبحث والتنقيب عن الكتب المخطوطة النادرة .

والذي يغلب على الظن استدلالاً من أسلوبها واستنباطاً من تسميتها البلدان والاقاليم وأجناس الناس بأسمائها المذكورة فيها — أنها مما نظم في القرن الرابع او الخامس . وليس الغرض من نشرها بيان نعوت البلدان والسكان التي ذكرت فيها ولا ذكر محاسنهم ومساوئهم إنما الغرض من نشرها بيان عقلية ذوي الثقافة في أهل الزمن الذي نظمت فيه فيما حكته عنهم وهي من جهة أخرى قد تعد أثراً تاريخياً قديماً يستحق ان يحرص على حفظه وصونه من فقدان والضياع .

والذي اعتقده من ذوي الثقافة في هذه الايام انهم لا يحفظهم ما يرونه في هذه القصيدة من ذكر مساوي بلادهم أو اجناسهم فان سعة مداركهم ترشدكم الى ان طباع الناس والأقاليم قد استحال الكثير منها الى الضد والنقيض اذ من نظر في مرآة الوجود ويبحث في أحوال تلك البلاد وأخلاق أهلها وطبق محاسنها ومساوئها على ماورد في هذه الأرجوزة —

م : ٣

تراءى له أن أكثر ما تضمنته قد أحاله الزمان الى عكسه فاقطب البلاد العمار خرباً واخرب
عامراً وهذا مصداق ما قاله الحكيم : « ليس ترداد حركات الفلك الا احالة الكائنات عن
حقاتقها » قيل ومنه أخذ المتنبي قوله :

ومن صحب الدنيا طويلاً تقلبت علي عينه حتى يرى صدقها كذبا
ان الكائنات تتأثر بالزمان اكثر من تأثرها بالمكان قال فيلسوف العرب النابغة

المعري :

لكن زمانك ذاهب لا يثبت	اما المكان فثابت لا ينطوي	
حتى يبدل من بؤس بنعماء	يقال ان زماناً يستقيد لهم	وله :
ومن السفاهة غبطة بعظائها	ان المواهب كلها عارية	وله :
جهاراً وقد جهلوا ما عنا	زمان يخاطب ابناءه	وله :
وتهدم احداثه ما بنا	يبدل باليسر اعداءهم	

ولايي تمام في المعنى :

تلك التي رزقت وأخرى تحرم	ارض مصرودة وأخرى تسجم
تثري كما تثري الرجال وتعدم	واذا تأملت البلاد رأيتها
واد به صفر وواد مغم	حظ تعاوره البقاع لوقته
حلب : كامل الغزي	

وهذه هي القصيدة :

القصيدة الموعود بذكرها

والعلم والتوفيق والدراية	الحمد لله على الهداية
نافعة لصاحب السياسة	هذي قصيدة الحدس والفراسة
في الناس من ذي صالح رشير	يعرف منها كل مستسر
والرأي والتخريف والاصابة	وأبى جنس فيهم النجابة
ويقتني للمهن الشداد	وأبهر يرغب في السداد
وأبهر ليس له رياسه	وأبهر في طبعه شراسه

ومن يكون صالحاً للخدمة ومن له عنزيمه وهمه
وعلم ما أذرت البلاد في طبعهم وماله استفادوا
فأفهم مقالي فهو عين الرشد ان كنت تبغي بغيتي وقصدي
« ذكر العرب »

خير البرايا والأنام العرب كذاك قال العالم المحرب
طابوا فروعاً وزكوا اصولاً لانهم لم يلدوا مجهولاً
ونزلوا نجداً وارض نجد سليمة من كل طبع مرد
فسلموا من شره العراق وغلظة الشام والريستانق
ففيهم العزة والحمية والشيمة الطاهرة الزكية
كراهة الغدر وبذل الجود والظعن بالمتقف الأملود
وفيهم الخداع والعداوة والشر والارهاب والقساوة
وفيهم نجابة الاولاد وعندهم فضائل الأجداد
رعاية الجار وحق الضيف موجودة فيهم وضرب السيف
وفيهم تراحم وعطف وفيهم عتب وفيهم عنف
أمنيتهم ليس له مماثل كما الخوون ماله معادل
« ذكر العجم »

والفارسيون لهم مكارم يعرفها من لهم يلائم
لهم خلال ولهم رياسة وفيهم السداد والكياسة
وعندهم بخل وفيهم كبر وعزة ومنعة ونفخ
والرحمات عندهم كثيرة واللغات فيهم شهيرة
وفيهم نجابة معروفة وهمة وعزيمة موصوفة
وعندهم رأي وفيهم علم وصنعة وحكمة وفيهم

« ذكر الترك »

والترك فيهم فسوة وعظمة وجرأة ما ان لديها مرحة

لا يعرفون العفو والوفاء ولا يرون الجود والسخاء
 وفيهم النسيان والكفران وفيهم الابطال والشجعان
 وفيهم اللبوث يوم الحرب وفيهم كل مليح عذب
 لم قدود ولهم خصور والوجنات الحجر والشعور
 وفيهم نجابة الأولاد لكن عروامن حكمة السداد
 « ذكر الديلم »

والعقل في الديلم والسداد وفيهم شهامة وفضل
 وفيهم عفة ورتبة ونبل عفة وغلظة في طبعهم وجسوة
 وفيهم نجابة وقسوة وفيهم جبرية وظلم
 وعندهم شطر من الآداب ومن رجوع العقل للصواب
 « ذكر الأكراد »

والشر كل الشر في الأكراد لبعدهم عن منهج السداد
 وفيهم للحرب والقتال جلادة والطعن بالعوالي
 لكن جميل الخلق والصباحة ليست لهم كلا ولا السماحة
 ونسلمهم يصلح للجلاد وللأمور الصعبة الشداد
 « ذكر الروم »

والروم فيهم أدب وظرف وعلمة ونعمة ولطف
 وفيهم العقول والألباب وفيهم الآراء والصواب
 وفيهم فوارس الشجاعة والعلم والحكمة والصناعة
 وفيهم اللذة والتمتع لكنهم ما فيهم تصنع
 وفيهم البخل وذل النفس وفيهم الفهم وصدق الحدس
 لكل شيء يصلح الغلام منهم وهذا الشرف التمام
 « ذكر الأرمن »

وليس في الأرمن خير فاعلم ان كنت يا صاح اخا تفهم

للسغل الشاق من الاعمال براهم ذوالعز والجلال
 وفيهم ضرب من الجمال لكنه يندر في الرمال
 وفيهم قذارة وخسة وذل نفس ليس فيه لبسة
 « ذكر الفرنج »

كذلك الفرنج شر الأمم في غلظ الطبع وخبث الشيم
 أبجل من براه رب الناس من سائر الضروب والاجناس
 لكنهم ابطال يوم الحرب واعمل الخلق بمجد القضب
 وعندهم سياسة قليلة وحكمة لكنها ضئيلة
 وفيهم رشاقة القدود وحمرة الوجنات والحدود
 « ذكر اللان »

واللان جنس خلقوا للخدمة وللعانة وحفظ الحرمة
 فان تردم للشكاج والولد فان في ذلك على غير الرشد
 « ذكر الهند »

والهند فيهم عفة وفسق وقسوة وباطل وحق
 لم شعور ولم قدود وهم اهيل وهم عيتد
 ان استرقوا يصلحوا للرق وللطرفات^(١) وللانشق
 وللتناج ثم للاولاد وللخصومات وللجلاد
 « ذكر السند »

الأم جنس الناس جنس السند فلا ترد منهم سلوك القصد
 لهم خصور ولم شعور لكننا اذاهم كثير
 براهم الله الشديد الحول فاتبع سبيلي واستمع لقولي
 « ذكر البربر »

أنجب أجناس الرقيق البربر لاسيا الجنس اللطيف الاصفر
 للوطيء والأولاد والبيوت

(١) نسخة : وللضرورات .

نعم وفيهم للغناء طبع وللعلوم الرائقات جمع
والكيس والظرف لهم شعار فاخترهم فجنسهم مختار
وفيهم سوء وخبث دخله وعندهم بخل وفيهم خله
« ذكر الزرنج »

ان الزرنج في العييد وسط وأمرهم أمر به تخلط
يصلح للنكاح لا للولد ثم للخدمة والتودد
ما فيهم عقل ولا رياسة كلا ولا عندهم سياسة
« ذكر أجناس السودان »

وفي الزنوج غلظ الطبع وفيهم ميل الى البضاع
ما فيهم لنا حكمهم منية ولا لقانيم غداً من بغية
الا لاهل الريف والريستاق وكل ذي أمر شديد شاق
براهم لذاك رب الناس فلا تكن عليهم بالآمي
« ذكر صقع سرنديب »

من في سرنديب يكون مولده يطيب منه عيشه ويحمده
ولا يزال ضاحكاً مستبشراً كأنما يشرب صرفاً مسكراً
« ذكر خراسان »

من في خراسان يكون شها قاسي الفؤاد لا يراعي رحما
له رواء حسن ومبسم لكنه عن خيره مججم
« ذكر نيسابور »

كذلك نيسابور فيها عجب وليدها فيه البذا والعجب^(١)
لا يعرف الفضل لرب الفضل لما عليه قد يرى من جهل
وفيهم شراسة وخفة وغلظة ومسكة وكلفة
« ذكر اصفهان »

وجي فيها شرّة وخيرة لكنها شهرتها الشهيرة

(١) كذا ولعله الصخب .

ليس لمن في ارض اصبيان خليقة غير اذى الجيران
 لهم رداء ولم جمال وفيهم الحيلة والادلال
 وفيهم تعيب في الطبع لغير دين ولغير شرع
 « ذكر الري »

والري فيها الكيس والظرافة لكنها في طبعها كثافة
 لهم عقول ولم آداب لكننا آراؤهم تصاب
 وفيهم شجاعة وقوة وعندهم في طبعهم عتوة
 وليدها يركب كل صعب ولا يخاف نازلات الخطب
 « ذكر مرو »

ومرو في تربتها السلامة وفي بنيتها النقص والقدامة
 ليس بها فضل ولا وسامة ولا لها في اهلها كرامة
 « ذكر طوس »

تولد الجهل مع المولود وتسلب الرشد من الرشيد
 وليدها يعرف في الاقطار بانه من جملة الابقار
 وفيهم شراسة وحدة وعندهم لآمة وشدة
 والحسن في علمانهم معروف لكنهم ليس بهم ظريف
 « ذكر هراة »

وفي هراة كل امر مجيب من العلى والدين والتأديب
 وكل فضل من دقيق العلم في اهلها وكل امر نغم
 وفيهم بسالة وقوة لكنهم ليس لهم مروة
 وفي أنائبهم جمال ظاهر يعرفه المقيم والمسافر
 وفيهم بغض لاهل الحق فيا لهذا من لثيم الخلق
 « ذكر همذان »

وان ترد في همذان خيرا عتر ولو انك كنت طيرا

مدينة في طبعها فظاظة وفي بذها الشر والغلاظة
 الجهل فيهم شائع مشهور والعقل بهم حامل محفور
 وفيهم دناءة ولوم وترف شيطانه رجيم
 قد سلبوا الغيرة والسدادا والقوا الخصام والعنادا
 وفيهم تعاشر في الذنب فيما لهذا من قبيح الادب
 وفيهم محاسن وظرف لكنها ليس عليها عطف
 « ذكر الاهواز »

وعند اهل الخوز والاهواز جماع كل الشر والمخازي
 وفيهم علي دني الانفس بأس ولكن ليس عن تفرس
 وفيهم من الجمال والمقه خليفة لكنها مستخلفه
 وفيهم لباقة وشكل لكنها عم عليها الجبل
 وقد سبي النساء للرجال في الحسن والعفة والاشكال
 « ذكر مازندران »

مازندران في بذها ظرف وعندهم رياسة ولطف
 لكنهم في خلقهم شراسة وحدة أزر على الرياسة
 وفيهم تكرم وجود يعتاده الاحرار والعييد
 « ذكر البصرة »

وعند اهل البصرة الرذاعة واللوم قد ضما الى الدناءة
 في تربة الارض وفي الهواء جبلة للفهم والذكاء
 وفيهم شر وفيهم لوم شعاره عليهم معلوم
 وفيهم سماحة الاخلاق قد جبلت بالرقع والشقاق
 وفيهم نتائج النفاق وكما يجمع في الفساق
 « ذكر الكوفة »

والكوفة الحمراء في هوائها عجائب وتربها ومائها
 الغدر في تربها محبوب والخير عن مياها مشغول

وما لم عهد ولا وفاء
لكن عليهم غلب المراء
بالمبدعات عنهم سار المثل
وطبق الارض سهولاً وجبل
وعندهم غوص على العلوم
منثورها والمحكم المنظوم
وفيهم حسن الطلاب معروف
يعرف ذلك الفهم الظريف

« ذكر بغداد »

وعند بغداد اعتدال تام
مولودها افهم كل ناطق
وعندهم كيس وفضل شامل
وفيهم عجب وتيه و صلف
وعندهم سوء وفسق زائد
وعندهم من المراء والرما (١)
قد جبلوا على السرور والطرب
ليس لهم عهد ولا ميثاق
في ارض ليس له اكتتام
بالعلم والآداب والخلائق
لكنه يشوبه محائل
ودين كل ما حووه من لطف
وفطنة لكنها مكائد
ماليس يحصيه سوى رب السما
والسعي بين الناس بالامر العجب
خص بيذا الخلق العراق

« ذكر بابل »

وبابل شر البلاد والقرى
ففيهم خلاف وفيهم شقاق
وفيهم دين ونسك شامل
وفيهم الخداع والتحايل
تكسب طبع اهلها شر الأرا
وعندهم في دينهم نفاق

« ذكر الموصل »

والموصل الخدباء خير منزل
لم خواص في الغناء والطرب
وعندهم سماحة وجود
لاهلها تيه وعجب زائد
والدين في عرصتهم غريب
والظلم والبغي لم خيب
قليلة الاسواء والتعال
وكما يكون من شرط اللعب
لكنها بفسدها التنكيد
اكثره لفضلهم معاند

(١). الرمالفة في الرباء .

« ذكر الجزيرة »

واسمع هديت صفة الجزيرة وماسرى عن اهلها من سيرة
 تراها وماؤها المنساب ليس به علم ولا آداب
 لكنه أشيب بالجهالة والحق المعجون بالذالة
 ما فيهم عقل ولا صباحة وبناهم صنعتة الفلاحة

« ذكر نصيبين »

صاب نصيبين عذاب الحمى وخص فيهم ضرها وعمما
 فما ترى في ربعا صحيحا ولا فتى مهذبا مليحا
 دأبهم الخصام والمهاترة والشرو والتكذيب والمكابرة

« ذكر سنجار »

وارض سنجار فشر ارض لطالب العلم وباغي العرض
 أخلاقهم سيئة ردية وكلم في فجهم سوية
 لا يعرفون الجود والتكرما ولا اللذات ولا التنعا
 قد شغلوا بتعب الأشغال عن العلى وكرم الخلال

« ذكر حرايب »

واهل حرايب فشر الناس في الوصف والتقدير والقياس
 البخل فيهم أظهر الاوصاف بلا مارة ولا خلاف
 وفيهم من غلظ الاخلاق ماجل عن حكاية الحذاق
 تقاصروا عن شرف الفضائل وانهمكوا في أرذل الرذائل

« ذكر الرها وماردين وآمد »

وفي الرها وآمد عجائب وماردين عندهم غرائب
 كل اهلها لثام بكم عن العلى والمكرمات صم
 ليس لهم في الدين والعلوم حظ ولا في الشرف القديم
 فيهم جفاء وشرور ونزق وعندهم في الود والحب مذق
 وكل مولود من الغلاب في ارضهم يعيش كالخيران

ومن تربى فيهم صغيراً لم يك في رياسة كبيراً
« ذكر الراققة »

لا سيما ان حل ارض الراققة وحل في تربتها علائقه
وكان من ماء البلخ مشربه ومن ثراها اكله ومكسبه
فابك على ذكائه وفطنته وكيسه وعلمه وحكمته
كذا حكى الرواة عن هارون في وصفها ثم عن المأمون
« ذكر الشام »

والشام عين الارض والبلاد وخير دار وأجل ناد
بكسب من يحله جلادة وعزيمة يعضدها تجادة
وفيهم ميل الى الولاة ومن له شأن من الكفاة
وفيهم قناعة وصبر لاسيما ان حل يوماً أمر
لكننا الحدة فيهم عادة وغفلة نتاجها بلادة
« ذكر منبج »

فمنبج طيبة البراري لاهلها رغبة القرار
لكنها مفسدة للرأي مبيدة للفهم والذكاء
فيها جمال ولها بهاء وفي بنيتها منطلق هراء
طالما ليس له سيادة ونجمها ما عنده افادة
وفي بنيتها قوة وشدة لكننا ليس عليها عمدة

« ذكر حلب »

وحلب خزانة الذكاء وموطن العفة والحياء
طالما للغرباء سعد وهي لمن فيها شقاو كد
لكنها تعطي دقيق العلم لأهلها من بعد لطف الفهم
لكنها نتيجة التلاحى وموطن المراء والكفاح
والعصبيات لديهم وافررة وعلقة الخدق عليهم ظاهرة

« ذكر حماة »

وفي حماة حق وخفة وفيهم المكرمات كلفة
لكنهم فيهم ذكاء ظاهر يعرفه من لم يعاشر
وفيهم غلاظة الطباع معروفة في سائر الاصقاع

« ذكر شيزر والمعرة »

في شيزر واختها المعرة خلائق الجهل وطبع الشريرة
فشيزر جهل بلا مضرة والفهم والضرر لدى المعرة

« ذكر حمص »

وعند حمص كل أمر محبب من نجدة وفطنة وأدب
لكنها منزلة الرفاعة وموطن الخفة والفراغة
وفيهم الحدة والبسالة وفيهم القوة والجهالة

« ذكر دمشق »

وفي دمشق منظر أنيق يعرفه العدى والصديق
وفي بنيتها منظر عجيب وخلق نتاجه غريب
لهم رواء حسن وير لكنهم عن باطن يغرب
وفيهم شكاسة الاخلاق وغلظة تنبو عن الشقاق
ودادهم اما شهدت وافي فان تغب فالود منهم خاف
وفيهم نجابة وباس لكنها ليس لها ايناس
وفيهم غلاظة وحدة وفيهم على الغريب شدة

« ذكر فلسطين »

وفي فلسطين ارض الأردن والشام الاعلى كل طبع حسن
هواؤه وماؤه والتراب لأهله فيه معاني عجب
تكسب من حل به او نزلا نجابة تدرأ عنه العلالا
نتج حب الدين والعبادة لأهله والصبر والزهادة

لكنه يغلظ الاكبادا ويعظم الفطنة والسدادا
وفيه إمساك وبخل زائد وفطنة اكبتها مكابدا
ذكر مصر»

وعند مصر كل أمر معجب تحار فيه ففكرة المهذب
طالعبها باللعب والمزاح وخفة الأتفس والأرواح
وقلة الغيرة والوفاء والحب للآراء والاهواء
لكنها قرارة الفراغنة وخطة الأراذل الصفاغنة
وفيهم رياسة وهمة وشيق عند النسا وغلة
والعشق فيهم البذاء فاشي ليس لم عن قبحه تحاشي
وفيهم علم وفهم وأدب وهمة الى العلاء والرتب

« ذكر المغرب »

وعند أهل المغرب الحفاء وقوة ليس بها مراد
وفيهم بخل شديد وقحة عند الجدال المراء مستقيمة
وفيهم شجاعة عند اللقا خليقة ليست لم تخلقا
وعندهم علم وفهم وافر وهمة تعرفها العشائر
والعصبيات لنبيهم حمة لكنهم آراؤهم ملته

« ذكر الحجاز »

في الحجاز العلم، الذكاء والالطف، النجدة والمراء
وفيهم دماثة الأخلاق والبأس يوم الخلف، الشقاق
وفيهم الغصب، سلب المال والسوء، المكر على الرجال
لم، داد، لهم جمال وفيهم الاعطاء، والافضال
وفيهم ميل الى اللذات والعشق، الفناء، والفرحات

« ذكر اليمن »

وعند أهل اليمن القباحة موجودة وقلة الرجاحة

