

ملاحظات

اطلعت في الجزء الثاني عشر من المجلد الحادي عشر من مجلة المجمع العلمي على مقال للاستاذ سليم عنخوري يحتوي على ترجمة الخلاج فرأيت فيه من المآخذ ما يجب التنبيه عليه . ذكر في ص ٧٤٦ و ٧٤٧ ان الذي دعاه الى ترجمة الخلاج كونه أديباً متكماً ينظم شعراً عربياً خالص العروبة لامعز فيه ولا لحن يذهب فيه مذهباً غريباً - الى ان قال :

فالحلاج إذن شاعر له مزية على غيره هي تفرد به بطريقة اختطها لنفسه .
والحقيقة اننا لم نر أحداً ممن ترجم الخلاج مع كثرة من ترجمه قال عنه إنه أديب أو شاعر لتكون له طريقة خاصة أو شاعرية خاصة . وغاية ما قالوا عنه انه نسبت اليه أبيات كان يمثل بها . وجميع ما نسب اليه لا يتجاوز ثلاثين بيتاً من الشعر مع جواز انه لم ينظمها . ومثل هذا العدد الضئيل لا يحشره في جملة الشعراء حتى ولا النظامين . ويشهد لهذا ان صاحب المقال نسب الى الخلاج هذين البيتين (انا من أهوي ومن أهوي انا . الخ) مع ان ابن خلكان في تاريخه ذكرهما في ترجمة الخلاج ولم ينسبهما اليه ، ونسب اليه ايضاً : (أرسلت تسأل عني كيف كنت وما . الخ) ونسب ابن خلكان اليه ايضاً هذين البيتين ثم ذكر ان ممن تمثل بها ايضاً سمنون بن حمزة الزاهد وهو من المعاصرين للحلاج . فهذا يؤيد ان ما نسب اليه لا يخرج عن حد النسبة أو التمثيل وأي رجل عنده أدنى ملكة في العلم لا يمثّل باقوال الشعراء .

وجاء في ص ٧٤٤ ان الخلاج صحب حال حياته القاسم بن الجنيد والثوري والحسن البصري فصحبته للحسن البصري وللثوري لم نر احداً قال به قبله . كيف وبين وفاتيهما وولادته عشرات من السنين فوفاة الثوري سنة ١٦١ هـ ووفاة الحسن البصري سنة ١١٠ هـ فاذا ثبت ان الخلاج قتل سنة ٣٠٩ هـ وبالغنا في عمره وقتلنا سنه يوم قتل ستون سنة فتكون ولادته عام ٢٤٩ هـ وعليه فتكون وفاة الثوري قبل ولادة الخلاج ب ٨٨ سنة . ووفاة الحسن البصري قبل ولادته ب ١٣٩ سنة فكيف تسنى له الاجتماع بها ؟
وقوله : القاسم بن الجنيد خطأ . وانما هو ابو القاسم الجنيد بن محمد .
وجاء في ص ٧٤٩ و ٧٥٠ ان الوزير حامداً أحضر القاضيين : ابا عمرو بن العلاء وجعفر

ابن بهلول في محاكمة الحلاج . فزيادة ابن العلاء وهم ايضاً لان ابا عمرو بن العلاء توفي سنة ١٥٤ فيكون بين وفاته ومحاكمة الحلاج نحو من ١٥٥ سنة والذي في تاريخ ابن خلكان : القاضي ابو عمر بنغير واو ولم يذكر اسمه ولا اسم ابيه .
وجاء في ص ٧٤٤ منظر ١٤ العباس بن سريج وانما هو ابو العباس بن سريج كما في ابن خلكان .

هذا ما رأيت من المآخذ الجديرة بالذكر وهناك أمور أخر أضربنا عنها صفحاً .
دمشق : محمد احمد دهمان

—••••—