

مطبوعات حديثة

—(٥)—

آداب المعلمين

« مما دون محمد بن سحنون التنوخي عن أبيه . عني بنشره السيد حسن حسني »

« عبد الوهاب التونسي طبع بمطبعة العرب بتونس سنة ١٩٣١ ص ٧٦ »

هذا الكتاب من مطبوعات اللجنة التونسية لنشر المخطوطات العربية نشرها صديقنا العلامة السيد حسن حسني عبد الوهاب الذي اشتهر بتأليفه وتحقيقاته الكثيرة باللغتين العربية والفرنسية قدم له مقدمة مستوفاة للتعريف بالمؤلف وهو من أهل القرن الثالث للهجرة وشفعها بلغة عن الكتابات بافريقية في زمن المؤلف فقال : « ان الغزاة العرب من الصحابة وتابعيهم لما فتحوا إفريقيا في أواسط القرن الاول للهجرة كان الكثير منهم في عيالهم وذرائعهم فعندما أتاخوا بمعسكرهم وخطوا (قبيروانهم) كان أول ما أنشأوا الدور والمساجد ثم التفتوا الى تعليم صبيانهم فاتخذوا لهم محلاً — كتاباً — بسيط البناء يجتمعون فيه لقراءة كلام الله العزيز حكي غياث بن ابي شبيب قال : كان سفيان بن وهب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يبر علينا ونحن غلّة بالقيروان فيسلم علينا في الكتاب وعليه عمامة قد أرخاها من خلفه . » « ولم يزل شأن الكتابات في نمو وعددها في ازدياد وتكاثر في العاصمة وفي المدائن الإفريقية الكبيرة كتونس وسوسة وصفاقس حتى لم يخل منها درب من الدروب أو حي من الأحياء وربما تعددت الكتابات في الحارة الواحدة مثلما تعددت المساجد في الحارات . ولا يجب ان اعتبرت الكتابات في التقديم كملحقات بالمساجد وتوابع لها بل انما وجدت ايضاً في دور الأعيان والاغنياء ، وبالاحرى في قصور الوزراء والامراء . » وقال : ان التعليم الابتدائي ما كان يختص بالولدان دون البنات بل

انه كان شاملاً للجنسين لاسيما عند المياسير وذوي الحثيات وأرباب المناصب العالية .
 ومما لا ريب فيه ان معلمات من فاضلات النساء كن يهذين ويعلمن الجوارى والبنات
 المقصورات في الدور والقصور في كل عصر من العصور . ثم ذكر طريقة التعليم في الكتاب
 وما الي ذلك من الفوائد التي حققها من التاريخ فكانت صورة صادقة لعناية المسلمين
 بتعليم أبنائهم .

أما من الكتاب الذي علق عليه وقدم له هذه المقدمة البارعة وفقى عليه بآراء بعض
 علماء العرب في التربية كابي بكر بن العربي وابن خلدون الحضرمي — فهو على أسلوب الرواية
 عند المحدثين ، ذكر فيه ما جاء في تعليم القرآن وفي العدل بين الصبيان وفيما يجوز من الأدب
 وما لا يجوز وفي واجبات العلم واجارته وما يجب له من لزوم الصبيان الى آخره . فحذاء الأصل
 والتعليق من جميل ما يقتنى . يستفاد منه على صغر حجمه . م . ك