

كتب الادب القديمة والحديثة

- ٣ -

بعد ان انتهيت من الكلمة الأولى في زهر الآداب عثرت في جدول الأغلاط الملحق بالجزء الأول على ثلاث كلمات بين فيه صوابها فأحببت أن أعوض القراء عنها باضعافها فأعدت النظر في الجزء الأول فرأيت فيه ما يأتي :

قال في صفحة ١٠٧ - وأصاب شواكل المراد . وطبق مفصل السداد . وقال في الذيل الشواكل جمع شاكلة وهي ما بين الأذن والصدغ . والصواب وهي البياض ما بين الأذن والصدغ . وهذا بعيد عن مراد المتكلم فالأولى تفسير الشاكلة بالخاصرة لقولهم أصاب شاكلة الرمية اي خاصرتها . واصاب شاكلة الصواب . وهو يرمي برأيه الشواكل . وفي ص ١١٧ - فليس في قوس احسان وراءها منزع . قال في الذيل منزع على وزن منبر السير الذي ينتزع به ولم أجده بهذا المعنى والذي في الاساس . رماه بالمتزع وهو السهم البعيد المرمى . وفي اللسان الذي يرمى به ابعده ما يقدر عليه لتقدر به الغلوة . وفي القاموس السهم الذي ينتزع به .

وفي ذيل ص ١٢٧ - والجمام بكسر الجيم الراحة . وفي اللسان والجمام بالفتح الراحة . وفي القاموس والجمام كسحاب الراحة . وفي المصباح وجمام الفرس بالفتح لا غير راحته . وكذلك قال الفراء فماتقله عنه التاج .

وفي ذيل ص ١٢٩ - الكعاب اطراف القناب . وفي كتب اللغة الكعاب جمع كعب وهو الإنبوبة بين العقدتين وقيل العقدة ما بين الانبوين .

وفي ص ١٢٩ - اعز مكان في الدنيا . والصواب في الدنيا جمع دنيا .

- وفي ص ١٣٢ -- من ينخر البدر النضار لمن قرا . والصواب قرى لأنه من باب رمى كما في المصباح .
- وفي ص ١٥١ - صاحت إذن بعلي . والصواب صاحب وفيها عُرُس . ضبطت بضم فسكون والصواب بكسر فسكون .
- وفي ذيل ص ١٥٢ - المغفل الطيب القاب . وفي القاموس المغفل من لا فطنة له . وفي ص ١٦٢ - بنفج . ضبطت بكسر السين وقد ضبطه في المصباح بفتحها . وفيها السحالة النخالة . وفي التاج والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما إذا برد .
- وفيها فسر القارح بالأغر والقارح من ذوات الحافر كالبلازل من الابل . وفي ص ١٦٣ - ابو دعبل الجمحي . والصواب ابو دهيل .
- وفي ص ١٦٩ - نفجع النصارى ضبط بضم الفاء . والصواب كسرهما . والفتح عامي . وفيها ربق المطر . الغزير منه . وفي القاموس اوله . والريق ان يصيبك من المطر يسير . وفي ص ١٧١ - الماء المقضض . والظاهر انه المقضض . وفيها على اعلا سماواته والصواب اعلى .
- وفي ص ٧٣ - الزرافين الآلات يرفع بها الماء فترى له عليا بريقاً ولمعاناً . وفي القاموس والتاج الزرفين . حلقة للباب . او عام . ومنه درع ذات زرافين . ولم اجد من ذكر الزرافين بمعنى الآلات ولعل الاستاذ أراد الزرافات وهي المنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما اشبهه . ولكنها غير الزرافين .
- وفي ص ١٧٦ - فسر النفق بالسر داب . والنفق سرب في الارض مشتق الى موضع آخر اي له مخلص الى مكان آخر . والسر داب بناء تحت الارض للصيف فينبهها فرق واضح . وفي ص ١٨٢ - مذق اللسان . يمزج الجذ بالهزل ولم اجد له بهذا المعنى وانما يقال فلان مذق اذا كان ملولاً غير مخلص .
- وفي ص ١٩٦ -- كما دوى من عضاه الزبينة الاسد . قال في تفسيره العضاه جمع عاضة وهي الحية تقتل لساعتها . والصواب ان العضاه جمع عضادة او عضبة وهو اعظم الشجر او كل ذات شوك .

وأما الحية فيقال لها العاضة والعاضة وهذه لا يجمع على فعال ولم أجد من نقل جمعها كذلك . وبعد كل هذا فان اصل الرواية كما هو عن غطاء الزبية الأسد . كما رواه المبرد في الكامل .

وفي ص ١٩٨ — اشاط دمي شخص عليّ كريم . قال في تفسيره اشاط احرق . ولا معنى للاحراق هنا . بل من قولم اشاط دمه اذا عرضه للقتل او اهدر دمه . او من اشاط دم الجزور اذا سفكه واراقه .

وفي ص ١٥٩ — من شاب شبن له المودة ضبط شبن بكسر الشين وهي من الشيب والصواب ضمها . من الشوب بمعنى المزج والخلط .

وفيها اذال ذبول الهوى . قال في تفسيره اذال اهان . ولا يلتئم هذا التفسير مع قوله : جرد ازار الصبا فالأولى أن يقال أطال او أرخى .

وفي ص ٢٠١ — قبل ان تدرج لذاته . والصواب لذاته .
وفيها عمر بن قنمة . والصواب عمرو بن قنمة .

وفي ص ٢٠٤ — حرزاً لشلو من الاعداء مشجون . وهو في ديوان ابن الرومي . حرزاً لشلو من الآفات مشجون .

وفيها فسر النوم بالتمساح وهو تخصيص غريب لم أجده لغيره .

وفي ص ٢٠٥ — رفاق الثنايا عذبة المترنق . قال في تفسيره المترنق العين وتقول رنق النوم في عينيه خالطها وهو تفسير بعيد يقسم ابو حية النخري انه لم يرده . فالصواب ان يقال المترنق الربق المصفي من قولم رنق الماء صفاه عن الكدر . وهذا يلتئم مع قوله : سقتني بكأس الحب صرفاً مروفاً رفاق الثنايا عذبة المترنق

وفي ص ٢١١ — صليل البيض تفرع . ضبط البيض بكسر الباء والصواب فتحها .

وفي ص ٢١٤ — اذا طرب الطائر المستحر . قال المستحر الحران . والصواب المغرد في

السحر يقال استحر الطائر اذا غرد في السحر واستحر الديك صاح فيه .

وفي ص ٢١٨ — مقدم بسبا الكتان ملثوم . أراد بسائب . قال في تفسيره :

السائب جمع سبيبة وهي الحبل . والصواب ان السبيبة شقة كتان رقيقة . وبعضهم خصها بالبيضاء وبه فسر قول علقمة المتقدم .

- وفي ص ٢٢٨ — ثم دعاسعة من رقيقة . والصواب من رقيقه .
 وفي ص ٢٣٠ — فهل تستطيع . وبها يختل الوزن والصواب تستطيع .
 وفي ص ٢٤٤ — أجنينك الورد أغصان . والصواب والرواية أجننت لك الوجد .

وقد رأيت ان اجتزئ بثلاثين كلمة فاكتر أقدمها للقراء بدلاً عن تلك .
 والآن أودع الجزء الاول وانا واثق بانى أبقيت فيه لنظرة أخرى أكثر مما ذكرته
 وأعود الى سرد ما جاء في الجزء الثاني :

- قال في ص ٨٦ — اذا كان في ابحاثهم والصواب ابحاثهم .
 وفي ص ٩٠ — ذو مقلة بصرته منسية . وفي الديوان بصيرة مذهبة .
 وفي ص ٩١ — لولاه ماصح خط دائرة . وفي الديوان شكل دائرة .
 وفي ص ٩٢ — تمثال طرف بشكر اخذق مكبوح . والرواية بشكم جمع شكيمة
 وهي الموافقة لمكبوح .
 وفي ص ١٠٧ — فلج بقلب ضبطت بكسر التاء . والصواب فتحها .
 وفيها . ورمى الكري رأسي ومال به رمس . ولا معنى للرمس هنا . والظاهر انه رعس
 وهو هن الرأس في النوم .
 وفيها واذا له علق وحشرجة . والصواب علق وهو ضيق الصدر وقلة الصبر وهو الملائم
 لحشرجة .
 وفيها . حتى دفعت به لمصرعه سوق المعيز تساق للعتر . قال في تفسيره العتر اسم نبات
 او شجر صغير . والصواب ان العتر هنا الذبح . ومنه العتر والعتيرة .
 وفي ص ١٠٨ — باعلى ستاهي دالج . ولم أجد ستاهي فيما لدي من كتب اللغة .
 وفي ص ١١٠ — اربتك ان شطت . ضبطت بضم التاء والصواب فتحها .
 وفيها . الا ان حسيماً . ضبطت بفتح الخاء والصواب الكسر .
 وفيها . متاعهم فوضى فضاً . والصواب فوضى فضاً .
 وفي ص ١١١ — قام التقات . والصواب نام كما في الديوان والكامل .
 وفي ص ١١٣ — من قررة يصطلوبونا . ضبطها بضم القاف والصواب كسرهما .

- وفي ص ١١٦ — والله لولا الخليفة والصواب لولا رضى الخليفة وبه يستقيم وزن البيت .
 وفي ص ١١٧ — مساك السحاب . ضبطت بكسر الميم والصواب فتحها .
 وفيها اذا غدى . والصواب غدا .
 وفي ص ١١٨ — في طلا الاعناق . ضبطت بفتح الطاء والصواب في طلى بضمها .
 وفي ص ١١٩ — لهم احنة . والرواية بهم جنة .
 وفي ص ١٣٣ — أكلنا قريساً . ضبطت بضم القاف وفتح الراء . والصواب فتح الأول
 وكسر الثاني .
 وفي ص ١٤٥ — قد شد هذا . والصواب شد .
 وفيها . نزل نلطم . والصواب تظل تلطم .
 وفي ص ١٥١ — ودمع العاشقة المرهاء . فسر المرهاء بالبيضاء . والصواب هي التي
 لا تكتحل .
 وفي ص ١٥٢ — او كعرق السأم . والصواب السام بغير مد رعاية للوزن والمعنى .
 وفي ص ١٥٥ — من برأي يعلم . والصواب برأي من يعلم .
 وفيها قد صاب آخر . والصواب صار .
 وفي ص ١٦٣ — ولا ساج . والصواب سانح .
 وفي ص ١٦٧ — وان سمع العلم وعاء . والصواب وعى .
 وفي ص ١٦٨ — دعا صرد . والصواب صرد .
 وفي ص ١٨٠ — فقلت الزيز مملية . والصواب مملية .
 وفي ص ١٨٣ — عقبة بن ابي سفيان . والصواب عتبة .
 وفي ص ١٩٨ — فما بالوا . والصواب يالو .
 وفي ص ١٩٩ — الحلي بضم الحاء . والصواب كسرهما .
 وفي ص ٢٠٧ — عتاد بكسر العين . والصواب فتحها .
 وفي ص ٢١٤ — لمع من حسم . والصواب حسم بضم الحاء .
 وفي ص ٢١٧ — جبال شدورى . والصواب شرورى .
 وفي ص ٢١٨ — كحلية العروس . والصواب كحلة .

- وفيهما . والسوس الآزاد . والظاهر الآزر .
 وفيها . ثمار الكنكر . والصواب الكبير .
 وفي ص ٢١٩ - ثم سما . والصواب همي .
 وفيها . احمره واصفره . بكسر الراء والصواب فتحها رعاية للقافية والاعراب .
 وفي ص ٢٢٣ . تبريح الأحاب . والصواب ترخ .
 ولنكتف بما اوردها مما في الجزء الثاني تاركين فيه ما لا يقل عما ذكرناه خشية ان
 تدب السامة الى نفس القاري .

* * *

وقد افتتح الجزء الثالث بمقدمة قال فيها :

- اجمع رجال العلم والأدب على استحسان المنهج الذي سلكته في احياء زهر الآداب .
 فقد ظهر الجزء الأول والثاني ولم اسمع من احد منهم غير الثناء . وقد زادني هذا التشجيع
 حباً فيما أعاني من التعب في ضبطه وتنقيحه وتفصيله وشرح ما فيه من الغريب النخ .
 ومن وقف على الجزءين الثالث والرابع لا يسعه الا ان يدعو لهؤلاء المجمعين على
 الثناء . بان يوقفهم الله بعد اليوم حتى لا يقولوا الا الصدق ولا يثنوا الا بحق . وسيرى
 القاري من الشواهد والأدلة على صحة هذا . ما يغنيننا عن الإطالة والإسهاب .
 فما جاء في الجزء الثالث (في ص ١) ذات الرقم (٥) المجتري . ولو لم يكن في كفه
 غير نفسه . النخ . والصواب ان هذا البيت لا يبي تمام .
 وفي ص ٦ - الخمار بالضم ما يعتري الشارب من الألم عند فقد الشراب . والذي
 في لسان العرب والتاج وغيرهما . خمار الخمر ما أصابك من ألمها وصداعها وأذاها . فزيادة
 عند فقد الشراب غير صواب .
 وفي ص ٧ - وحملك المسن على الرياضة عمى . والصواب عناء . وفي المثل ومن العناء
 رياضة الحرم .

- وفيهما . وبذل الانصاف . والصواب وبذلي .
 وص ٨ - بغضه . وصوابها بغضه .
 وفيها . عرصات السلطان . والصواب . مرضاة .

- وفيها . القارح هو الذي بلغ تمام القوة والجذع دون ذلك . وفيه اللسان وغيره .
 الفرس في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح فالمناسب لسياق القول
 وللمعنى اللغوي ان يقال القارح المسن . والجذع دونه .
- وفي ص ٩ — بان فضل شجاع الفضل الخ . وهذا يشبه كلام الخكل . والظاهر ان
 يقال فان فضل شاع الفضل في الزمان واهله .
- وفيها . وتحملت للعيون . والمناسب للمقام . وتجلى للعيون .
- وفيها . بتكثير قليلها الخ والصواب ولتكثير قليلها . وايضاح مجهولها سبباً الخ .
- وفي ص ١ — ان زل السلطان اتبعت الرذيلة . والمناسب لسياق الكلام . ان رذل .
 وفيها . بملثقي طرفيها . والمناسب للمعنى والسمع . طرفها .
- وفيها . وحثية المضاع وجيرة المرتاع . والصواب وحثية . وحيرة .
 وفيها . او تزورهم وصوابنا او تزورهم كما هي الرواية .
- وفي ص ١١ — يحوي المجد . والصواب يحو المجد بمحذف الياء للجزم .
 وفيها . وافئ فيئها . والاقرب الى الصواب نئها أي شحمها .
- وفي ص ١٢ — فلا الاعجاز جازلة . وقال في تفسيره جازلة : اصابها الدبر . ورواية
 البيت خاذلة والدبر لا يكون في الاعجاز .
- وفي ص ١٣ — غناؤك به . والاولى له .
- وفي ص ١٤ — حسام جلت عنه العيون . والصواب القيمون .
- وفي ص ١٥ — ابرى جورها . والصواب جوزها .
 وفيها . ومدرجة للريح غبراء . والصواب غبراء .
- وفي ص ١٦ — اعارتها المحاسن مشيها . والصواب المها . حسن مشيها .
- وفي ص ١٧ — وصراط . في الشعر المستقيم نضى تياره ووقد بالقصاع ناره . وفي
 العبارة ركافة وتحريف والظاهر ان اصلها . نصب له مناره ووقد باليقاع ناره .
- وفي ص ١٩ — وسارية تزداد ارضاً . ولا معنى لها ولعل محرفة عن تزداد او ترتاد .
 وفيها . فتاة ترجيها . والصواب ترجيها .
- وفيها . وللخوط ضبطت بفتح الخاء . والصواب الضم كما في القاموس .

- وفي ص ٢١ — ومشرقة في النظم عُراً • ورواية البيت • ومشرقة في النظم عُراً •
 وفي ص ٢٢ — بالحصا • والصواب بالخصى •
 وفي ص ٢٣ — وعصب اليمن بضم العين والصواب فتحها •
 وفي ص ٢٤ —

غدت تستجيز الدمع خوف نوى غد وغذى فتادى عندها كل مرقد
 هكذا اورد البيت وضبطه وهو مطلع قصيدة لابي تمام بلغ الغاية من الشهرة والجودة

• وصوابه •

- غدت تستجيز الدمع خوف نوى غد وعادفتاداً عندها كل مرقد
 وفيها • فاذرى لها الاشفاق • والذي في ديوان ابي تمام فاجرى •
 وفيها • تقضي زمام • وصوابها زمام •
 وفي ص ٢٥ — وموامي وصوابها ومواس •
 وفيها • وقد حنقوا • وصوابها حنقوا كما في المصباح والقاموس •
 وفيها • استبطي نفقاً • وفي الديوان استنبطي •
 وفي ص ٢٦ — من بنات الغيد وصوابها العيد
 وفي ص ٢٧ — جليت جلاء الحضرمية • وفي ديوان ابي تمام حذيت حذاء •
 وفيها • قد حا كها • وفي الديوان احذا كها •
 وفيها • يمه حسب • وفيه : جفر • وهو النسب •
 وفيها • اباكار اذا نضت • وصوابها نصت • من نص العروس اقعدها على المنصة •
 وفيها • قد طوقت عناباً • والانصب طرفت • يقال طرفت المرأة بنائها خضبت اطراف
 اصابعها بالحناء •
 وفي ص ٢٨ —

تطير عنها حصى الفزان من بلد كما توقد عند الجبهة الورق
 وهذا البيت لا يمكن فهمه على هذه الصورة • ولعل اصله •
 تطير عنها حصى الظران من بلد كما تنقد عند الجبهذ الورق
 والظران جمع ظر وهو الحجر • والجبهذ النقاد الخبير وحينئذ يصح اللفظ والمعنى •

وفيها قول امرئ القيس :

كأن صليل المسرجين تشده

وصوابه كان صليل المرو حين تشده .

وفيها اسعى الى الافلاك . والرواية اسمو .

وفي ص ٢٩ - شغل المرء منظر ثم نطق

وأظن ان أصل البيت

يشغل المرء عن تظن ونطق فهو يصغي بظاهره وضمير

وفيها منعمات كأنها حافلات . وصوابها منعمات .

وفي ص ٣٠ - ولم اعقل لمن حسابا . والرواية لم اغفل .

وفيها . فاغار ذاك على يد . قلبي . والرواية على يدي قلمي .

وفيها . كل اللباس عليها معروض حسن . صوابها معروض . وهو ثوب تجلى فيه

الجارية . وكذلك قوله ومعروضها . صوابه معروضها .

وفي ص ٣١ - تاهم الصوت . صوابها تاهم .

وفي ص ٣٢ - سقى بضرب من المزن . والاحسن بصوب .

وفيها . به وجد وعد . ووسواس ودق . والرواية وجد رعد ووسواس برق وهي أولى .

وفيها . فجزى النسيم على غلائل خده . والاولى يجري او تجرى .

وفيها . لم يكن قبلها من الماء جرم حاض في نفسه بغير أوان

والظاهر حاصر نفسه أو حاضن نفسه لأن الماء لا يبيض في نفسه .

وفيها . مارآه خائب فأنثني بغير امان . والمناسب خائف

وفي ص ٣٣ - وضروب طربه لا تضرب . وصوابها وضروب ضربته لا تضرب .

وفيها . وقبل السماع منقبة الاسماع وأدام المدام . وصواب العبارة . وقيل . السماع

متعة الاسماع وإدام المدام .

وفيها منهدة من عتاد الملوك . والصواب منهدة من عتاد الملوك

وفي ص ٣٤ - وحسن العهد والبغيا . والصواب والبقيا

وفيها . ولا بوردت . والصواب بودرت .

- وفيها . وتناجها التأليف . و صوابها وتناجها .
 وفي ص ٣٦ — ومستنبطاً بانواره ظلم الجنان . ولا اعلم كيف نستنبط الظلم بالانوار .
 والظاهر ان اصل الكلام . ومستنبطاً ماتواريه ظلم الجنان .
 وفيها . فكان من فرسان خيولهم و كنت عميدهم واقران نصر عليهم وانت صنديدهم .
 وهذه الجملة في غاية الركافة . ولعل صوابها هكذا : وله فرسان خلق لهم و كنت عميدهم .
 واقران قصر عليهم و كنت صنديدهم .
 وفيها . مؤلفة مختلفة ار كانها وطباعها الخ . .
 وهذه الجملة ركيكة متناقضة . وربما كان اصلها هكذا : يؤلفه مختلف انوائها ومتباين
 الوائها والنحائها . وتؤيده بقواها الخ .
 وفيها . فلما قاده السعادة التي ارته نسيج وحده في الاقلام الخ . والصواب قاده السعادة
 الي و رأبته نسيج الخ . وبهذا يلتئم اللفظ والمعنى .
 وفي ص ٣٧ — والصمامة مصلتها . والصواب والصمصامة .
 وفيها . للايم بعثته . . وله اذا لم يحرها .
 ولعل صواب البيت
 للايم نقتته . . . اذا لم يحره .
 وفي ص ٣٨ — والريح في جوفها حريق . والصواب خريق اي باردة شديدة
 الهبوب .
 وفيها . اي ثوية ابتذل . والصواب اي ثويه .
 وفي ص ٣٩ — احدثت بعد ياعتابي . والاولى بعدي .
 وفيها . وان امير المؤمنين اعفاني معانها الخ .
 والرواية . وان امير المؤمنين اغصني مغصها الخ . وفي هذه الايات كلها اضطراب .
 وهي مذكورة على وجه صحيح في لسان العرب في مادة . برد .
 وفيها ان البرامك لانجيك النخية بصنجة الدين الخ . وهذا البيت لا يكاد يفهم .
 وفيها . وانما اجتازه فاخطره ذلك الزيارة . والاولى وانما اجتازه فأخطر تلك الزيارة .
 وفيها . فادفع مقالهم بثانية . وسياق القول يقتضي . بثالثة .

- وفي ص ٤١ — بعد ماترأين كان تلاق . والاولى بعدما قد ترين .
 وفيها . وادى اليها الحق فهو معينها . والأولى . امينها
 وفي ص ٤٢ — مقيم بمستن الفلا والمقام يقتضي العلى .
 وفيها . اما غافر او معاتب . والظاهر او معاقب .
 وفيها . فاترك من هجرانك اليأس . والظاهر فانزل بي هجرانك الخ .
 وفيها تثوب بساق . والظاهر تنوء بياق .
 وفيها . فاقلعن عنه راميات الخالب . والصواب داميات .
 وفيها . فها انا مغض في رضاك . والاولى مقصى .
 وفيها . اشيعت مشتاقاً . والصواب واشعت مشتاق .
 وفي ص ٤٣ — قصر سوقه . والظاهر سوقه .
 وفيها . هندي الحسام المضارب . والصواب حسام على حد قول ابي خراش . حسام
 الحد مذروباً خشيباً .
 وفيها . لو رأنتي دزي المجادة فردا . ولعل اصله اطوى المحارة وهي المكان يحار فيه .
 او بذى المجازة فردا .
 وفيها . بين صرحي ومنخى اعوادي . ولعل اصله بين سرحي .
 وفيها . علي الخدين محمول . وسياق القول يقتضي . محلول .
 وفي ص ٤٤ — ماعلى الرزح الرقائل . والصواب المراقل جمع 'مرقل' . والذي يفي
 الدبوان . ماعلى الوسج الرواتك .
 وفيها . ظرف الصداقة . من ظرف العلاقة . والظاهر ارق من ظرف العلاقة .
 وفيها . وارا كها وعدادها . والظاهر . وعرادها وهو الغليظ من النبات .
 وفي ص ٤٥ — قالت الورد والمدامة والبد ر ضيائي ولون خدي ووجهي
 والتقسيم يقتضي ان يكون رضائي بدلاً من ضيائي .
 وفيها . بجدران امسى . وصوابنا بجوران .
 وفيها . اطلقت من السب . والصواب حي الشيب .

- وفي ص ٤٦ — وله فصل الى بعض اخوانه يعتذر لك ان يعتب النخ والعبارة في غاية الركاكة والغموض ولعل اصلها وله فصل الى بعض اخوانه يعتذر اليه :
- لك ان تعتب ولشبهك ان يعتذر فهب اقل الامرين النخ :
- وفيها . الحزن احسن من كلامه . والصواب الخرس .
- وفيها . قصير جامع الكتابة . وصوابها باع .
- وفي ص ٤٧ — ويستنقى الصدر . والظاهر يسجي او يشجي .
- وفيها . وينقش الانقاس . والصواب ينفش اي يشعث او ينقس او يعيب .
- وفي ص ٤٨ — اللطيف فهمم . وصوابها فهمم .
- وفي ص ٤٩ — وأضاء له نور الزجاجه . صوابها الزجاجه .
- في ص ٥٠ — وشخذت مدارس الادب فواصله . وصوابها فياصله .
- وفيها . تسوء شكوكه ببيانه النخ : والظاهر يشوب النخ .
- وفي ص ٥١ — مطالعاً يمينه : والظاهر مطالباً .
- وفيها . كأنه وحماره تجارياً كلاً واحداً . وسياق الكلام يقتضي هكذا : كأنه وعمارة تجاذبا كلاً واحداً .
- وفي ص ٥٢ — لماحتف صرفه . وصوابها لماخت .
- وفي ص ٥٣ — وتلقانا شايب : وصوابها . وتلقانا .
- وفي ص ٥٥ — فقلت ياسادات نفسي صراً : وصوابها قتلت . النخ .
- وفيها الاسكندر . وصوابها الاسكندري .
- وفيها الم تكن فينا وليدا . والرواية الم نربك فينا وليندان .
- وفيها . البعيت المنقري . والمعروف ان البعيت الذي هجاه جرير : مجاشعي فليتأمل .
- وفي ص ٥٦ — شحيح الغزال . وصوابها القذال .
- وفيها . ومحتفل دائرين والظاهر دائرين .
- وفي ص ٥٧ — فما لم في الفلا والظاهر في العلي .
- وفيها . ولا لم في الوغا وصوابها الوغى . كما نص عليه أئمة اللغة .
- وفيها . يمنعني القوم . والظاهر النوم .

- وفي ص ٥٨ - من لأود وصوابها من الأود .
 وفيها . ومذهب مقروض . وصوابها مرفوض .
 وفي ص ٥٩ - احق الناس باللؤم . وسياق القول يقضي ان يكون . باللوم .
 وفيها . على الندى . وصوابها على الندي .
 وفيها . أكثر صارخاً واشد معيبة . ولعل الاصل واشد معتبة .
 وفيها . لما هجوتك . وصوابها ولما .

سليم الجندي