

رحلة اوليا جلي

- ٣ -

ثم سرنا الى الجنوب فكنا نجتاز تارةً أُمَاكِنْ صخرية و تارةً مستنقعات وأَجَامَّا الى ان وصلنا بعد ست ساعات الى قلعة المضيق^(١) . وهي قلعة صغيرة

(١) اخطأ العجي في المدة التي ذكرها . فالبعد بين جسر الشغر وقلعة المضيق ٤٥ كيلو متراً لا تستطيع القافلة اجتيازها باقل من اثنى عشرة ساعة . وانخارج من جسر الشغر في يومنا يسير باديء بدء في طريق السيارات المعبدة احسن تعبيد الآية من اللاذقية والتجهة شرقاً نحو الجبل الوسطاني فسهل الروج خبيل الزاوية فسهول اريحا وادلب وحلب وبعد ستة كيلومترات يودعها عند مفرق بين قريتي فربكة وسللي وينحرف الى الجنوب فيبر باراضي قربة الزيادية ويلمح عن بعد على يمين العاصي قرى الكفير وقرقور والزيارة . ثم يمر بقرية قسطون التي تعد من اخصب قرى الروج وكثرها غاللاً وكان فيها حصن قال عنه ياقوت : قسطون حصن كان بالروج من اعمال حلب نزل فيه ابو علي الحسن العقيلي في سنة ٤٤٨ فاستولى عليه وخربه اه

وبعد قسطون ينتهي سهل الروج ويدخل السائح في سهل الغاب متبعاً الرصيف الروماني القديم وهو صنع الذين بنوا مدينة افامية ومدوه منها الى انتاكية ولا تزال احجار هذا الرصيف وأ咪اله مائلة للعيان في مواضع كثيرة من سهل الغاب وفي الشمال عند در كوش تغيب تارة وتظهر أخرى فتسير في سفح اعداد جبل الزاوية ولا تفارقه وترى عليه كثيراً من جلاميد الصخور المتدرجية بفعل العوامل الطبيعية على كر الدھور . واعداد جبل الزاوية وفرعه الجنوبي المسماً شحشبو نسبة لقرية ذكر ياقوت انها من قرئات افامية واقفة كالجدار

شرقي سهل الغاب كما ان جبال النصيرية التي كان يدعوها الرومانيون برجيليوس ودعاهما ابو الفداء جبل الخيط واقعة في غربية اما المستنقعات والآجام التي اشار اليها او ليسا چلي فهي بطائق سهل الغاب الفسيح وادغاله وهذه تنقلب في فصل الشتاء الى بحيرة عظيمة تدعى بحيرة افامية تحصل من نهر العاصي الذي لا يجد متسعاً عند قرية قرقور وما بعدها ليجري براحة في زمن طفيانه ثم من الامبر والينابيع الكثيرة التي تنبع من سفوح الجبال المحيطة بذلك السهل من الشرق والغرب . وببحيرة افامية ما يرحب كا وصفها ابو الفداء «يجعل بها القصب والصفصاف من كل جانب وفي وسطها غابة من القصب والبردي وبها من انواع الطيور مثل الثلات مثلثة النساء والغريرات والبلجع والاصوات والاذواز والطيور التي تأكل الاسماك مثل البخلاء والايضانيات وغير ذلك من طيور الماء وفي ايام الربيع بنبت فيها النيلوفر الاخضر حتى يغطي مجموعها اه .

وقال شيخ الربوة : بحيرة افامية بحيرة كبيرة يدخلها العاصي ويخرج منها ولها سكر يصاد فيه نوع من السمك شبيه بالحيات يسمى انكلليس لحمه شبيه بالأليلة المشوية وللناصرى (لعله يعني الملك الناصر محمد بن قلاوون) فيه رغبة عظيمة يحمل في المراكب اليهم (كذا) داخل البحر ضمانه في السنة نحو ثلاثة الف درهم . وقال في موضع آخر : بحيرة فامية يشتبه العاصي ولا يلتقي احدهما بالآخر وفيها من السمك الانكلليس والسلور ما لا يوجد بغيرها . ومن الغريب ان جغرافي العرب واخض بالذكر ياقوت وشيخ الربوة وابو الفداء اكتفوا بوصف بحيرة افامية ولم يذكروا اسم سهل الغاب ولا وصفوه حتى انه لم يرد في كتاب الاعتبار لأُسامه بن منقذ الامر (طبع جامعة برنسنون صحفة ٢١٨) في حكاية «انهزم فيها السبع الى الغاب» . ولم افهم اي غاب كان يعني . لأنه ذكر هذا السهل في موضع آخر (صحفة ٥٨) باسم سرج افامية وانه استافق منه غنمة كبيرة من الجواميس والبقر والغنم . اما كتبة الافرنج فقد قالوا ان سهل الغاب كان في زمن السلوقيين محففاً يزرع ويستثمر وان استرابون اطرب بمنصبه ووفرة غلاله وربما كان يربى فيه من قطعان الجواميس والخيل وان القدماء اقاموا فيه سدوداً وحرقوا خنادق لمنع طفيان العاصي . ذكر السائح الافرنسي «كيليم راي» انه شاهد منها في سنة ١٨٦٠ سداله فتحات وفي جنوب الغاب ضيعة

تدعى الخندق في جوارها خندق قديم كان خاصاً بتصريف المياه نحو العاصي وكانت بربعة تفترق عن افامية بجيرة تحصل من سد على النهر الذي ذكره ابو الفداء فيما نقله عنه في وصف بربعة . هذا وقد درس المهندسون في زمننا مشروع تخفيف الغاب وتنظيم طائق ريه واعداده للعرث والزرع ولا يعلم متى يمكن البدء بالعمل . فمن عُني بهذا المشروع وكتب عنه تقريراً ضافياً المهندس وبيلهم مستشار وزارة الاشغال العامة في حكومة الاتحاد السوري الملاعة في سنة ١٢٤٤ قال ماحلاصته : بعد ان يحيط نهر العاصي حماة بجري في واد مختلف سعةً وضيقاً بين مكان وآخر ثم يسيل في مضيق عميق الغور ينفرج فجأة في بدء سهل متسع يبدأ من قلعة شيزر وعلى بعد عشرة كيلومترات من هذه القلعة يصبح السهل مستنقعاً ويدعى (الغاب) وهو يبدأ من قرية تل سلحب وينتهي قرب قرية قرقور وطوله ستون وعشرون كيلومترات ومساحته ٦٠٠٠ هكتار وأرضه تتالف من تربة عميقه ينساب العاصي فوقها محاطاً بالمستنقعات الكثيرة وهي في الضفة اليسرى أكثر منها في الضفة اليمنى . لكن هذه التربة تصبح بعد قرية قرقور مؤلفة من الحزاز فيعود العاصي للجري في واد ضيق تحيط به الجلاميد العظيمة العالية . يبقى العاصي هادئاً سالكاً مجراه خلال اشهر الصيف . فإذا جاء الشتاء يرتفع مستوى فيطفو على الارضين الحبيبة به وهي مساوية له في الارتفاع فينهرها الى مسافات بعيدة ناهيك بالامطار التي تهطل هنا اي تهطل ، والسيول التي تساقط من الجبال المجاورة والينابيع التي تنبس من سفحها . وتخفيف سهل الغاب واستئثاره حسب الاساليب الزراعية الحديثة مشروع عظيم ينبع بلاد الشام ويدرك عليها ارباحاً جزيلة لأن ارضه مؤلفة من طمي الحرات المعروف بخصبها ووفرة مواده الغذائية . ولاجل ذلك ينبغي منع فيضان العاصي عليه ثم تجفيفه باقامة مبارك كثيرة للصرف ثم ريه خلال اشهر الصيف بشبكة من القنوات . وفيضان العاصي ينبع تعميق مجراه واقامة جدرانه وتخفيف السد الموجود امام قرية قرقور . ولا صعوبة في هذا العمل لو لا انه كثير النفقات . ويقام سدان عظيمان من التراب على ضفي العاصي يبعد الواحد عن الآخر ٤٠٠ — ٥٠٠ متر حتى اذا ما طفى العاصي كان لماء من سعة الارض بين السدين ما يحول دون انهدامها . ويحفر في جانبيها اليسر وفي قاعديها خنادق او مصارف لлив المتصبة من السمل فتوصلها الى العاصي

في نقاط مناسبة منه . وقد حسبوا كمية ماء العاصي في اوائل اخريف بالامتار المكعبة وفي الثانية فبلغت عند خروجه من شيزر ١٨ وفي مصبه عند قرقور ٢٧ وتغذي هذه الزيادة البنابيع الكثيرة التي تتجدد من سفوح الجبال وتتبع في جوانب السهل ، وامها نبع (باب الطاقة) في الففة اليمني فان قوة مائه لا تقل عن المترین المكعبين في الثانية . هذا وليس الاراضي القابلة للري مختصرة في سهل الغاب بل هناك سهول ونجد واسعة تمتد من قلعة شيزر على ضفتي نهر العاصي يسهل ريها فيقام بهذه الاراضي في زور (التربيطة) سد قليل الملو يسقي قناتين واحدة لري ارض الففة اليمنى والثانية لري الففة اليسرى وطول كل منها ٢٥ كيلو متراً ثم يبني في نقاط مختلفة وعلى طول هاتين القناتين مأخذ يجري الماء منها الى قنوات ثانوية ومن هذه الى قنوات التوزيع على الحقول ، فيصبح الغاب مخترقاً بشبكة من القنوات تسوق الماء الى مختلف مواقعه واراضيه وما فاض منها يصب في العاصي امام قرقور . والمساحة الممكنا ريها بعد اتمام هذا المشروع الكبير تقرب من تسعين الف هكتار وهي تنتج احسن الفلال من القطن وغيره لزكاظة التربة كما استلقنا وغزاره مياه الري وجودة الاقليم اذ السهل لا يعلو عن سطح البحر اكثر من ٢٠٠ متر وجبال النصیرية تدرأ عنه الرياح الغربية اه .

هذا والسائح يدخل بعد قسطون في سهل الغاب غير بضياع تدعى قلیدین والعنقاوي والعمقية وحواشن والخويجة والخويز وبعض سكان هذه القرى بدرو حراثون يدعون ان جدوهم جاؤوا من بطائع الفرات في العراق ، وير بالعربي والجماسية والشريعة والتوفيقى الى ان يصل الى قلعة المضيق . ويلمح في وسط سهل الغاب ضياع تكون في ایام الفيضان كالجزائر لا يوصل اليها الا بقوارب رفيعة تدعى الجروف منها الجيد والرصيف والقريم والخدق واهلهما نصیرية . ويبيت ضياع الغاب اصحاب حقيرة تحيط بها الأدغال والمياه واهلهما صفر الوجه هرلي يتنقلون كسكان اواسط افريقيا في القوارب التي ذكرناها ويعيشون على تربة الجاموس وصيد السلور الذي يرسل في فصل الشتاء لاكثر بلاد الشام الشهالية حيث يؤكل بكثرة ويصطادون الطيور المائية وعد ابو الفداء بعضها فينتفوت ريشها ويتقطون يوضها ويزرعون الندة البيضاء في الارض التي تنسحب عنها المياه في

٧ : م

من اعمال أیالة حلب بنيت قرب بحيرة تسمى باسمها فوق هضبة مشرفة على السهول والآجام المحيطة بها . وقد سميت بالمضيق لأن الذي بناها كان من وزراء نور الدين الشهيد واسمها مضيق^(١) . ثم غادرناها فوصلنا بعد سبع

الصيف . ونبع الطاقة من احسن اماكن صيد السلور لانه حينما يقرس الشتاء وتبرد مياه العاصي يلتجأ السلور الى مياه هذا النبع الدافئ في كثرة هائلة فيستطيع عليه اهالي الغاب وبصطادونه بحراب خاصة . وجبل التصيرية المطلة على سهل الغاب من على ١٦٥٠ متراً فمادون تحدى نحوه ميل سريع فتولف بقعة وعرة يدعونها (الشعرة) فيها وهاد سخينة وعقبات كأدأة تزيّنها الغابات الغبياء من مختلف الأشجار والأنجام وتسرح فيها التمور والدب والذئاب وقطعان الخنازير البرية يقصدها غواة الصيد منذ القديم . وفي سفح هذه الجبال على يسار العاصي مما يتبع فضاء صهيون من اعمال حكومة اللاذقية قرى سرمانيا وبرزية وفريكة ونبول وشطحة واستركي وغيرها وسكنها تصيرية . وصف ابو الفداء برزية وقلعتها فقال : حصن برزية من جند قنسرين قلعة صغيرة في ذيل الجبل المعروف بالخطيط من شرقية مطلة على بحيرات فاماها ويتصل بها مياه البحيرات والأقصاب الى تحت برزية وليس بها كائن ساكن الا المرتبون لحفظ القلعة ويعتصم بها اهل البلاد في أيام الجفاف وهي عن فامية في جهة الشمال والغرب على نحو مرحلة في الماء فان بحيرات فامية واقعة بينها وبرزية في جهة الجنوب عن الشغر وبكماس على مرحلة قوية اه . وفي أعلى هذه الجبال المطلة على البحر من القلاع التاريخية التي ذكرت في وقائع الصليبيين والاسماعييليين ايدو وصهيون والميبلة (بلاطوس) وثمة قرى وضياع كثيرة منتشرة بين أودية هذه الجبال وأجامها الوعرة وفيها الحراج الغبياء والينابيع السارية والمناظر الجميلة . وبعد ان بقيت هذه القرى في السنين الاخالية في منعزل لا تنالها ايدي الجيوش الا بالعناء لوعورة مسالكها وجلفة اهلها ذلكت في العهد الأخير صعابها ومهدت شعاعها فصارت السيارات تحمل فيها وجعل في بعض قراها المرتفعة الجديدة الهواء والماء والمنظر كصنف اماكن للاصطيف والقصف على الطراز الحديث .

(١) قلعة المغيق هي قلعة مدينة أبamiya القديمة التي كان يدعوها مؤرخو العرب تارة

باسم فامية وтارة أقامية وقد ذكرت في شعر أبي العلاء بالآلاف حيث قال : ولو لا كلام
 وسلم أقامية الردى . قال عنها ياقوت في المشرك : أقامية مدينة عظيمة قديمة على نهر
 من الأرض لها بحيرة حلوة يشقها النهر المقلوب اه . كان اسم هذه المدينة قديماً فارناك ثم
 دعاهما الاسكندر المقدوني بلا باسم البلدة التي ولد فيها أبوه فيليب وبعد موته دخلت في
 حوزة سلوقيس نيكاتور مؤسس الدولة السلوقية فزاد في عمرها وتحسينها ودعاهما باسم امرأته
 الاميرة الفارسية ايمانيا وجعلهما موقعاً عسكرياً يحيط به جميع العدد والمقدار
 والاصطبلات وشاد فيها مدرسة حرية للفرسان ، ونلخص سهل الغاب القريب منها ووفرة
 صراعيه ذخر فيها مئات من القبائل المخلوقة من الحند وعشرات الآلوف من الجياد والجواميس .
 وظلت أقامية في عهد السلوقيين زاهية بعظمتها وجمالها ووفرة سكناها ورفاههم تحسب الاولى
 بين مدن الشام الثمالة بعد العاصمة انطاكية الى ان جاءها كثيرو الثاني ملك الفرس في
 سنة ٥٢٣ ميلادية فنهبها وأحرقها وسي أهليها وجاءت الزلازل فقضت على ما بقي منها قائماً
 ولم يرتفع لها شأن بعد ذلك ولم يبق النهر من تلك المدينة الجميلة سوى حصنه الذي كان
 مبنياً فوق تل قريب في غربها دعي بعد حين باسم قلعة المضيق . ولما فتح المسلمون هذه
 الديار شاهدوا أقامية خراباً كهي الآن فاكتفوا بحصنهما ولم يعرواها فقط وهم اذا ذكروها عنوا
 حصنهما والقرية المبنية داخله . قال البلاذري : سار ابو عبيدة في سنة ١٧ بعد افتتاح
 شيزر الى فامية فتقاه اهلها بالصلح فصالحهم على الجزية والخروج . وذكر ياقوت حادثة جرت
 في ایام العباسيين المتولى عليها وكان رجلاً كردياً اغري القرامطة في سنة ٢٩٠ باهل المعرفة
 فقتلهم قتلاً ذريعاً فلما انقلب الآية وقتل رئيس القرامطة عوقب الكردي فهرب والقى
 بنفسه في بحيرة أقامية فقال فيه احد شعراء المعرفة :

نوح الحرب شطرنجاً يقبلها المقر ينقل منه الرخ والشاها

جازت هزيمته أنصار فامية الى البحيرة حتى غط في ماهما

وفي العهد العباسي ظلت تتعاون حصن افامية أبدي الامراء التابعين للفاطميين والسلجوقيين وفي الحروب الصليبية استولى عليه تذكرد برسن انطاكية وبقي يهد الصليبيين نحو نصف قرن ثم جاءه نور الدين الشهيد في سنة ٥٤٥ فاستخلصه منهم . قال ابن الأثير

في حوادث هذه السنة : وفيها سار نور الدين الشهيد الى حصن افامية وهو للفرنج ايضاً وبينه وبين حماة وشيزر مرحلة وهو حصن منيع على تل مرتفع عال من احسن القلاع وامنهما وكان من به من الفرنج يغيرون على اعمال حماة وشيزر وينهبونها فسار نور الدين اليه وحصره وملكه وحصنه بالرجال والذخائر وكان قد اجتمع الفرنج وساروا ليحلوه عنه فملكه قبل وصولهم فلما بلغهم فتحه تفرقوا اه . وفي الزلة الهائلة التي حدثت في سنة ٥٥٢ خرب حصن افامية فيها خرب من بقية الحصون والمدن في شمالي الشام فرمي نور الدين واليه بنسب معظم مبانيه . وبعد وفاة السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٨٩ استقر هذا الحصن ومثله حصون بريزية وكفر طاب وبعرىن ييد الأمير عن الدين ابراهيم بن المقدم ثم أخيه شمس الدين عبد الملك من بعده . لكن ابن صلاح الدين الملك الظاهر غازي صاحب حلب استخلصه منه ولما زالت دولة الايوبيين عن النيل والحلبية انتقل حصن افامية كغيره الى يدي المماليك . ولا يعلم اذا كان جيش هولاكو التتري وصل اليه في ذلك العهد ونان منه . وفي سنة ٦٦٨ جاء الملك الظاهر بيبرس الى حصن افامية وجمع جيشه فيه ثم زحف منه على انطاكية واستولى عليها وفي ايام الملك المنصور قلاوون كان حصن افامية في حوزة الأمير الشائر سنقر الأشقر . وبعد خروج الصليبيين وزوال الحاجة للدفاع لم يبق ذيلاً الحصن مكتنة حرية بل ظل كاماً هو الان عبارة عن قرية يعتصر اهلها فيها من هجرات البدو والتصيرية وهؤلاء كثيراً ما كانوا يغيرون عليها وعلى غيرها من القرى ايام الفتن في عهد المماليك والعثمانيين .

هذا مدينة افامية لا تزال على ماقبلها الفرس خراباً يباباً تروع الزائر بخامة اطلالها وجمال رسومها وعظمتها مساحتها البالغة مائتي هكتار . وفيها انقض سورها القديم وكان عليه ابواب لم يبق منها الا باب الشمال الذي قنطرته واطلال البرجين المحيطين به مائة . وله شارع عظيم مستقيم يتدفق من الشمال الى الجنوب طوله يزيد عن ١٦٠٠ متر كمن على جانب صفائن متقابلان من العمدة الجسيمة لا تزال قواعدها ا، بعض اقسامها المشتملة ظاهرة . وهناك شوارع اخرى مستقيمة تتشابك في موقع عديدة مع الشارع الاعظم . وحول هذه الشوارع تجد اينامسرت دوراً وقصوراً متهدمة وجدراناً متداعية واجباراً مخونة

مبعثرة وقواعد وتيجان اعمدة واعمدة طويلة خجنة متعددة او منتصبة سطوح بعضها مستوية وسطوح الاخرى مخرمة بخطوط مفترقة ونائمة مستقيمة او حلزونية وكلها من الصخر الجيري الاشهر الذي قضى الطحلب وفعل فيه كر الدهور . وقد كانت افامية في عهد اسامة بن منقذ على هذه الحالة اذ يقول في كتابه الاعتبار صفحة ٤٧ : «سرنا الى افامية فلقينا فارسهم وراجلهم — يعني الافرنج — في الخراب الذي لها وهو مكان لا ينصرف فيه الخيل من الحجارة والاعمدة واصول الحيطان الخراب ». قامت بعثة اثرية بلجيكية منذ خريف سنة ١٣٤٩ بمحفر تلك الخراب فكشفت آثار عديدة باتت منها شوارع المدينة وبعض مبانيها وجدارتها وكثير من تيجان الاعمدة وقواعدها المنقوشة والمحاطة باشكال واغصان جميلة ونبشت البعثة من كثرة توزيع المياه الآتية بقناة عظيمة من شمال البلدة واظهرت الاوس او انات الحجرية الخجنة والقصاطل الخزفية الصغيرة التي كانت تتألف منها قنوات الماء الموزعة على المدينة كلها باسلوب غاية في الاتقان والمتانة واطلعت على بعض الآثار الخاصة بعبادة باخوس الدهمر وهي دائبة على العمل في خريف كل سنة وعساها تتوقف لاظهار دفاتر هذه المدينة التاريخية الجميلة .

اما حصن افامية فلا يزال فوق تلة الكبير العالي يشرف في الغرب على جبال التصيرية وعلى سهل الغاب ووادي العاصي وفي الشمال على جبل الزاوية وفرعه الجنوبي المسما شجشبو وفي الجنوب والشرق على سهول ناحيتي طار العلا وخان شيخون . وكان يحيط بالتل خندق عظيم زال معظمه على انه ليس في هذا الحصن قلعة كبيرة كما في حصن شيزر وحصن الاراد بل سور عظيم على هيئة مطلع غير منتظم تخالله ابراج كثيرة مربعة الشكل وفي اسفل السور رصيف من الحجارة كان التل مصفحاً به كما في قلعة حلب وحصن وغيرها وقد خرب التصميم الغربي من السور كما ان المباني التي كانت تعلوه دثرت بالكلية . وفي شمالي الحصن برج جميل البناء في وجهه القبلي كتابة تحوي اسم الملك الظاهر غازي صاحب حلب تارينتها ٦٠٤ وفي قبليه باب كبير ذو قطرة يدخل منه الى القلعة يحرسه برجان متقاربان وعلى الباب كتابة تحوي اسم الملك الناصر يوسف صاحب حلب وهو حفيد الظاهر غازي تارينتها ٦٥٤ وهاتان الكتابان ، وقدان كل اثر للسلوقيين والصلبيين ، وشكل الابراج المربعة واقسامها

الداخلية والاعمدة التي حشيت في عرض جدرانها، وشكل برجي الباب اللذين يؤلفان ما يسمى في كتب العرب باشورة كل ذلك يدل على أن بناء هذا الحصن عربي بصرف وكذلك طراز هندسته وهو من آثار نور الدين محمود بن زنكي والأيوبيين من اعقاب صلاح الدين حكم حلب . هذا والقرية التي في داخل الحصن كبيرة يبلغ عدد سكانها نحو الفين حافلة بالدور المبنية من انقاض السور والابراج واهلها يصعدون وينزلون كل يوم الى مزارعهم ومساكنهم التي في اسفلها وجوارها ويشربون من الينابيع التي في سفح التل وشأنهم في المزال واصرار الوجوه شأن بقية قرى الغاب الا قليلاً . وفي خارج الحصن على مقربة من بابه القبلي جامع صغير حسن البناء من عهد العثمانيين لكنه اصبح خراباً مهجوراً وفي قربه خان خراب من آثار الوزير سنان باشا الشهير كانت تأوي اليه قوافل التجار والحجاج القادمة من اقطاعية الى حماة وماوراءها، واقاموا في غربى الحصن على احد روافد العاصي سداً له فتحات يحصل بسببه بحيرة تمتليء بالسمك فيصطادونه . وقد اتخذت قرية قلعة المضيق قاعدة لناحية الحقوقها في السنين الأخيرة بقضاء المرة تتبعها القرى التي تقدم ذكرها في بحث سهل الغاب . ولا يعرف العهد الذي تبدل فيه اسم حصن افامية وهو المصطلح عليه في عامه التواريخ القديمة فصار قلعة المضيق ولم اعلم من اين اتى اولياً چليبي برواية ان احد قواد نور الدين الشهيد كان اسمه مدبيق او مضيق تولى عليها مدة فسميت باسمه . ولم اعثر في كتابها القديمة على كلمة المضيق الا عرضًا في ذيل تواريخ دمشق لابن القلansi عند ذكره الموقعة التي جرت حول افامية في سنة ٣٨٢ لما حاصرها الروم وضاقوا اهلها وجاء جيش ابن الصحصادمة والي دمشق لاستخلاصها فكسر الروم وقتل ملكهم قال : وكانت الواقعة في مرج افيف بطيق به جبل يعرف بالمضيق لا يسلكه الا رجل في اثر رجل ومن جانبه بحيرة افامية ونهر المقلوب فلم يكن للروم مهرب في المزيمة اه . فيظهر من ذلك ان سهل الغاب كان يدعى مرج افامية وقلعة المضيق حصن افامية وذيل جبل الزاوية المشرف على هذه القلعة المضيق ونهر العاصي النهر المقلوب ، ولم يشد احد من الكتب التي طلعت عليها عن ذلك .

ساعات الى قلعة شيزر (١) .

«للبحث صلة» وصفي زكرياء

(١) بعد قلعة المضيق يجتاز السائع وادي الجفر ويتجه جنوباً فيغادر ولاية حلب ويدخل ناحية طار العلا من اعمال لواء حماة التابع للدمشق وير في سهل بعيدة الاطراف لا شجر فيها ولا حجر ذات تلوات متوجة وتلال بعثرت فيها كثيرة من القرى والضياع ومضارب البدو فيـ من ضياع صغيرة كالجلينة وحيالين وجبلة وتل ملح ويرى على يمينه على سيف الغاب الصقيلية ذات الدور البيضاء وهي كبيرة واهلها روم ارشوذ كـس يبلغون الالفين اشتهرت بقمحها الذي يخزن للبذر في الديار الحموية وقرى صلبا والمعونة وكفر بهد وثمة على العاصي عموريـن والعشارنة والترمسـة او تل الترمسي كما قال أـسامـة وفي العشارنة جسر على العاصي يجتازه فاصـدو جـبال الكلـبية وقرـاها . وفي شـرقـي هذه الطـريقـ كـفرـنـبـوـذاـ وـمـغـيرـ وـكـرـنـازـ وـبـرـبـدـيجـ وـالـشـيخـ حـدـيدـ وـجـبـينـ وـالـزـلـاقـيـاتـ وـوـرـاءـ هـذـهـ القرـىـ كـفـرـ زـيـتاـ وـالـلـاطـامـنـةـ وـمـوـرـكـ الشـهـيرـةـ بـطـيـنـهاـ وـصـورـانـ وـطـيـبـةـ الـأـمـامـ . وهـكـذـاـ إـلـىـ انـ يـبـيـطـ السـائـعـ وـادـيـ العاصـيـ وـيـصـلـ إـلـىـ جـسـرـ شـيزـرـ وـقـلـعـتـهاـ بـعـدـ اـجـتـياـزـ ٢٧ـ كـيـلـوـمـتـراـ . وـكـلـ هـذـهـ القرـىـ الـتـيـ عـدـنـاـهاـ ذاتـ تـرـبـةـ رـمـلـيـةـ طـيـنـيـةـ حـمـراءـ مـعـرـفـةـ بـخـصـبـهاـ وـأـبـانـتـهاـ الزـرـوعـ الصـيـفـيـةـ وـالـشـتوـيـةـ عـذـبـاـ وـيـبـوـتـهاـ فـيـ الضـيـاعـ تـكـوـنـ أـكـواـخـ مـسـطـيـلـةـ مـنـ القـصـبـ وـالـقـشـ يـدـعـونـهاـ طـامـاتـ وـفـيـ القرـىـ قـبـابـ مـخـروـطـيـةـ اوـ دـورـ حـجـرـيـةـ . ذـكـرـ يـاقـوتـ فـيـ مـجـمـعـهـ مـنـ هـذـهـ القرـىـ عـمـوريـنـ وـسـمـاـهاـ عـمـوريـةـ وـدـعـاـهـاـ بـلـيـدـةـ وـهـيـ الـآنـ ضـيـعـةـ ضـيـفـةـ قـالـ : عـمـوريـةـ بـلـيـدـةـ عـلـىـ شـاطـئـ العاصـيـ بـيـنـ فـامـيـةـ وـشـيزـرـ فـيـهاـ آـثارـ خـرـابـ وـلـهـاـ دـخـلـ وـافـرـ وـلـهـاـ رـحـىـ تـغـلـ مـالـاـ اـهـ . وـذـكـرـ أـسـامـةـ بـنـ مـقـدـنـ فـيـ كـتـابـهـ الـاعـتـارـ اـسـمـاءـ كـفـرـ نـبـوـذاـ وـتـلـ مـلحـ وـتـلـ التـلـولـ . وـقـالـ انـ تـلـ مـلحـ كانـ مـكـنـاـ لـلـافـرـنجـ عـنـ اـغـارـتـهمـ عـلـىـ شـيزـرـ .

وجـبالـ النـصـيرـيـةـ المـشـرـفةـ عـلـىـ هـذـهـ الطـريقـ تـعدـ منـ الشـعـرـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ ذـكـرـهاـ وـوـصـفـهاـ فـيـ سـفـحـهاـ مـنـ القرـىـ الجـديـرـ بالـذـكـرـ مرـداـشـ وـعـنـابـ وـعـينـ الـكـرـومـ وـهـذـهـ كـبـيرـةـ ذاتـ اـرـبعـ ضـيـاعـ اـخـنـتـ مـرـكـنـاحـيـةـ وـفـقـرـ وـحـدـادـيـ ، وـكـلـ هـذـهـ القرـىـ عـلـىـ سـيفـ الغـابـ وـثـمـةـ عـينـ تـدـعـىـ عـينـ الـجـراـصـ فـيـ قـرـبـهاـ هـضـبـةـ قـامـتـ عـلـيـهاـ ضـيـعـةـ تـدـعـىـ قـلـعـ الشـيـخـ مـلـوخـ بـلـوحـ لـيـ اـنـهـاـ

مكان حصن الجراص الذي استخلفه ابو الحسن علي بن منقذ من الروم قبل ان يستسلم منهم شيزر في سنة ٤٧٤ . قال البستاني في دائرة المعارف عن عناب التي تناوح قلعة المخيف انها هي آناب التي حدثت حولها في سنة ٥٤٤ هـ معركة هائلة بين نور الدين وريوند دو بواتيه برسان انطاكية فانتصر نور الدين وهناء القيساري بقصيدة جاء فيها :

وعسكرك الذي استولى مسيجاً على ما بين فامينة وسبع
بانب يوم ابرزت المذاكي من النقم الغزاله في مسوح
غداة كأنما العاصي احراراً من الدم عبرة الجفن القربي
وجاء في كتاب الدليل الازرق لونمارشة ان هذه المعركة حصلت عند ضيعة تدعى
إنب في سهل الروج وفي خطط الشام للاستاذ كرد علي ج ٢ ص ٢٣ ان إنب هذه من
اعمال اعزاز . على ان اوصاف القصيدة تنطبق في الغالب على عناب القرية من اقامية
وال العاصي بينما إنب الروج او تذب اعزاز بعيدتان عنها .

