

* أَمَالِيْ إِبْنُ الشَّجَرِيِّ *

هو الشريف أبو السعادات هبة الله توفي في سنة ٥٤٢هـ ولم يقم بعد علماء اللغة وال نحو الأولين من يشبهه في تحقيق مسائل هذين العلمين اذ كان اماماً مبرزآ فيها وقد قال ابن خلكان ان كتابه (الأَمَالِيْ) اكبر تأليفه وأكثرها إفادة . املاه في اربعة وثمانين مجلساً . وهو يستعمل على فوائد جمة من فنون الأدب وختمه مجلس قصره على ايات من شعر أبي الطيب المتنبي وبين ايدينا الآن نسخة مطبوعة من هذا الكتاب مصححة ومضبوطة بعنابة أحد علماء الازهر (الاستاذ عبدالخالق مصطفى محمد) . وتولى نشره جماعة يرأسهم الشيخ عبد الحفيظ سعد عطية (بالازهر نشروا الجزء الأول منه في (٣٨٦) صفحة بلغوا فيه المجلس التاسع والأربعين . ووعدوا بنشر الجزء الثاني . وظرفة المؤلف في مجالس هذا الكتاب هي طريقة المتقدمين من علماء اللغة في أماليهم كالمبرد والقالي فهو يفتح المجلس ببيت شعر من كلام العرب أو بآية كريمة او بمسألة من مسائل النحو واللغة أشكل أمرها فيشرح كل ذلك شرحاً وافياً ويذكر من الشواهد ونصوص اللغة والأدب ما يستدعيه المقام . فالكتاب كتاب تطبيق وتمرين لا يستغني عن الاستفادة منه طلاب اللغة والنحو وكل من أراد الاختلاء في علوم الآداب العربية . وقد افتتحنا المؤلف أحسن الله إليه بجواز تفسير الكلمة اللغوية بمراجعتها من كلام العامة . فإنه في بحث حذف لام حرف الجر (علي) الواقع قبل لام التعريف كراهة اجتماع المثنين فيما حكاه مسيبويه من قوله (عَلَيْهِ الْمَاءُ بِنَوْقِيمْ) يريدون (على الماء) ومثله قول قطرى بن الجباء :

(غَدَةَ طَفَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ بَكْرٌ بْنُ وَائِلٍ وَعَجَنَا صَدُورُ الْخَيلِ نَحْوَ تَمِيمٍ)
— فسر المؤلف أبو السعادات فعل (طفت) بقوله (فدت) وقد وجد على هامش الأصل مانبه :

«تفسير طفت بقفت وهم لأن الطفو على الشيء فوق الماء وضده الرسوب والقفو تباع الشيء إلا أن هذه الكلمة تحيط في العامة في بغداد فتقول (ففا) أي (طفا) فذكرها (أي المؤلف) على عادتهم فيها أه» والاستاذ المولع بالتعليم والتلميذ أمثال ابن السجري لا يبالي ان يودع كتابه الملوء نصائحه وعروبة كاتب عامية مادام فهم المعنى يتوقف عليهما وغموضه يتجلب بها فإذا أردت مثلاً أن تفسر كلمة (ثدي) برادر يفهمه السامع بسهولة فلا بأس على مذهب ابن السجري أن يقال (الثدي هو البز) والرز بكسر أوله وتشديد زايته يستعمله العامة كثيراً بمعنى الثدي ولا يُدرى من أين تسرب إلى لغتنا وقد قال التاج في مستدركه (والرز بالكسر ثدي الإنسان هكذا يستعملونه ولا ادري كيف ذلك) .

المغربي