

من ذخائر قبيل الملك الظاهر

- ٢ -

المنتقى من أخبار الأصمعي

(٢٠)

حدثنا أحمد بن غبيد قال سمعت الأصمعي يقول : يُقال للدابة إذا صرّ صرّاً صريماً :
صرّ وله أجيج ، وصرّ بأج^(١) أجاء قال وسمعت الأصمعي يقول : الريح اللجوج الدائمة
الهبوب ، تكون في كل زمان ، وأكثر ما تكون إذا ولى القيظ ؛ قال وسمعت الأصمعي
يقول : الأشعار الزاؤك الشيء بالشيء ، وانشدنا :

نقلهم^(٢) جيلاً فجيلاً تراهم شعائر قربان بها تتقرب

قال والأشعار أن تطمن البدنة حتى يسبل دما ، وأشعرها سناناً أي الزقنه بها ،
ومنه قول النبي ﷺ في حديث أم عطية :

أشعرنها إياه أي نشفنها به ، الزقنه يجلد بها ؛ ومنه قوله للانصار ، انتم الشعار ، وهو

(١) أهل الصواب أن يكتب بالياء أو بالواو لأنه جاء من بابي نصر وضرب

(٢) كذا في الأصل والصواب : نقلهم كما في اللسان والتاج ، وفيهما يتقرب بالبناء

للمجهول . والمعنى يستقيم على الروايتين ، والشعائر جمع شعيرة وهي البدنة المهداة سميت بذلك

لأنه يؤثر فيها بالعلامات كما في اللسان . ومعنى البيت : تقتل أعداءنا جيلاً بعد جيل

فكانهم لنا شعائر الأبل المهداة التي يتقرب بها إلى الله .

الثوب الذي يلبسه الرجل على جلده فأراد أنهم في القرب منه بمنزلة السِّعَار ٤ والناسُ منه بمنزلة الدثار ٤ وهو ما ليس فوق الدثار^(١)
 قال وسمعت الاصمعي يقول : القانِع والمَعتر ٤ المَعتر الذي يَمتر بك لتمطيه ٤ يقال عَرَّه بعَره عَرًّا إذا اطاف به ٤ قال : ومثله اعتراه بعتره ٤ وعراه بعروه كل ذلك إذا أتاه واطاف به .

(٢١)

حدثنا أحمد بن عبيد قال سمعت الاصمعي يقول : حبل العائق ٤ موضع الرداء من العنق ٤ وحبال الشيطان مصابده ٤ والحباله المصيدة ما كانت ٤ وحبال الموت أسبابه .

(٢٢)

حدثنا أحمد بن عبيد قال سمعت الاصمعي يقول : رمح حليف الغرب أي حديثه ٤ وأنشد :

حتى إذا ما تجلّى ليلها فزعت من فارصٍ وحليف^(٢) الغرب ملثام
 قال : يعني الحمر لما أصبحت فزعت من الصايد ومعه رمح حليف ٤ وقوله (ملثام)
 فيشبهه بعضه بعضاً ٤ يقال : رجل حليف اللسان أي حديث .

(٢٣)

حدثنا محمد بن القاسم بن خلاد ثنا الاصمعي عن العمري^(٣) وغيره ٤ أن عبد الله بن جعفر أسلف الزبير بن العوام الف الف درهم ٤ فلما توفي الزبير ٤ قال ابن الزبير لعبد الله ابن جعفر : اني وجدت في كتب أبي أن له عليك الف الف درهم ٤ فقال هو صادق فاقبضها إذا شئت^(٤) ٤ ثم لقيه بعد فقال : يا ابن جعفر انما وهمت : المال لك عليه ٤ قال :

(١) كذا في الاصل والصواب : فوق الشعار

(٢) وفي الاصل بالغم وامل الجر هو الصواب .

(٣) يروي الاصمعي عنه في الجزء الثالث ص ١٧ من البيان والتبيين .

(٤) كذا في الاصل بتسهيل المهمزة وهي لغة صحيحة ٤ ولغة الرسالة بكسر فيها

تسهيل المهمزة .

فهو له قال لأريد ذلك ، قال : فاختر ، إن شئت فهو له ، وإن كرهت ذلك فلك نظره ما شئت ، فإن لم ترد ذلك ، فبعتني من ماله ما شئت ، قال : أبيعك ، ولكني أقوم ، فقوم الأموال ثم اتاه ، فقال : أحب أن لا يحضرني وإياك أحد ، فقال له عبد الله ، يحضرني وإياك الحسن والحسين فيشهدان لك ، قال ما أحب أن يحضرا ، قال : انطلق ، فمضى معه فأعطاه خرابا وشيا^(١) لاعمارته ، وقومه عليه ، حتى إذا فرغ ، قال عبد الله لفلانم : أتق لي في هذا الموضع مصلى ، فالتقي له في اغلظ موضع من تلك المواضع مصلى ، يعني فصلى ركعتين وسجد فأطال السجود يدعو ، فلما تضي ما اراد من الدعاء ، قال لفلانم : احفر في موضع سجودي ، فحفر ، فاذا عين قد انبطها ، فقال له ابن الزبير : اقاني ، قال أما دعائي فأجابه الله تبارك وتعالى اياي فلا أقيلك ، فصار ما أخذ منه أعمر مما في يدي ابن الزبير .

قال : واشترى بعض القرشيين جملا بأربع مائة دينار ، فوصفه فأطال الصفة ، فدفعه الى الرائض ، فمرّ بهد الله بن جعفر فقال : إني لاشتهي من كبده هذا الجمل وسنامه فادعوه لي ، فأتني ، فقيل له : ابن جعفر يدعوك ، وأمر خبازه إذا دخل الرجل ان يتجر الجمل ، فلما دخل الرائض نحر الخباز الجمل ، فأكل عبد الله من كبده وسنامه ، ومعه الرائض ، فقال الرائض : ما أكلت طعاما قط أطيب من طعامك هذا ! قال : هو الجمل الذي كنت عليه ، قال : انا لله ! قال : مالك ؟ قال : أخذ بأربع مائة دينار ، قال : اعطوه اياها . (ويقال ان الرجل القرشي كان عمرو بن العاص) .

(٢٤)

حدثنا احمد بن عبيد بن ناصح ثنا الاصمعي عن أبي بكر الهذلي^(٢) عن رجال من

(١) يريد شيئا فسهلها كما سهل (شيت)

(٢) اشتهر بكنيته واسمه سلمى بن عبد الله بن سلمى البصري اخباري علامة لين الحديث : عن الحسن وعكرمة وجماعة وعنه ابن المبارك ومسلم بن ابراهيم وطائفة (انظر في ميزان الاعتدال طبع مصر باب الكنى ٣ - ٣٤٥) .

قومه ان أصيل^(١) الهذلي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ، فقال له : يا أصيل ، كيف تركت مكة مطرها وخصبها ؟ قال : - يا رسول الله ، تركتها قد ابيضت بطحاؤها واخضرت مسلاتها ، (يعني شعابها) ، وأمشر سلمها (والامشار ثمر له احمر يخرج في اطراف الورق) ، واعذق اذخرها (والاعذاق اجتماع اصوله) ، وأحجن ثمامها ، (والاحجان تعقفه) فقال له رسول الله ﷺ : يا أصيل ، دَعِ القلوبَ تَقِرْ (يعني تَقِرْ بالمدينة ، لا تشوقهم الى مكة) .

(٢٥)

حدثنا أحمد بن عبيد الاصمعي عن أبي عوانة^(٢) عن عبد الملك بن عمير^(٣) ، قال حدثني الشعبي^(٤) ان زياد بن النضر الحارثي حدثه قال : كنا على غدِير لنا في الجاهلية ومعنا رجل من الحمي يقال له عمرو بن ملك معه بنية له شابة على ظهرها ذؤابة ، فقال لها ابوها : خذي هذه الصخرة ثم إيتي الغدير ، فجيئنا بشي من مائه ، فانطلقت ، فوافقها عليه جان فاختطفها ، فذهب بها . فلما فقدناها نادى ابوها في الحمي فخرجنا على كل صعب

(١) بالتصغير ، ابن سفيان ، وقيل ابن عبد الله الهذلي او الخزاعي او الغفاري على ما ذكره النسابة اليشكري ، وقد ذكر الخطابي في غريب الحديث نحوه الا ان السائل كان عائشة (ض) قبل آية الحجاب - وفيها بعض اختلاف : اخضرت اجنابها بدل مسلاتها ، وانتشر سلمها بدل أمشر وقول النبي (ص) : حسبك يا أصيل لا تمزنا (الاصابة ، مطبعة السعادة بمصر ١ : ٥٣)

(٢) هو الواضح مولى يزيد بن عطاء اليشكري ، احد الحفاظ الثقات رأى الحسن ، وروى عن قتادة واخذ عنه ابن منده . راجع وضاح من شذرات الذهب
(٣) اللخمي الكوفي : تولى قضاء الكوفة بعد الشعبي ، وروى له مسلم والبخاري ، وكان من فصحاء التابعين وشعرائهم الاخباريين (٢٣ - ١٣٦ هـ)
(٤) عامر بن شراحيل الحميري ، هو أبو عمرو الكوفي الامام العلم روى عن عمرو وعلي وعائشة وخلق وعنه ابن سيرين والاعمش وشعبة وخلق ، وهو في زمانه كابن عباس في زمانه وكان قاضيا لعمر بن عبد العزيز (١٩ = ١٠٣)

وذلول ، وقصدنا كل شعب ونقب فلم نجد لها أثراً ، ومضت على ذلك السنون ، حتى كان زمن عمر بن الخطاب ، فاذا هي قد جاءت ، وقد عفا شعرها واظفارها ، وتغيرت حالها ، فقال لها أبوها :

— أي بنية أنى كنتِ ؟ وقام اليها يقبلها وبشم ربحها ، فقالت :
— يا أبه ، اتذكر ليلة الغدير ، قال نعم ، قالت فانه وافقني عليه جان ، فاخطفني فذهب بي ، فلم أزل فيهم حتى اذا كان الآن ، غزا هو واهله قوماً مشركين ، أوغزاهم قوم مشركون ، فجعل الله نبارك وتعالى عليه نذراً إن هم ظفروا بعدوهم أن يعتقني ويردني الى اهلي ، فظفروا فحملني فاصبحت عندكم ، وقد جعل بيني وبينكم^(١) أمانة ان احتججت اليه ان أولول بضوتي فانه يحضرني ، قال فأخذ أبوها من شعرها واظفارها ، واصلح من شأنها ، وزوجها رجلاً من أهله ، فوقع بينها وبينه ذات يوم ما يقم بين المرأة وبهلمها ، فغيرها وقال : يا مجنونة ، والله ، ان نشأت الا في الجن ، فصاحت وولوات باعلى صوتها ، فاذا هانف يهتف :

يا معشر بني الحارث ، اجتمعوا وكونوا حياً كراماً ، فاجتمعنا فقلنا :
— ما أنت رحمك الله ؟ فانا نسمع صوتا ولا نرى شخصاً ، فقال :
— أنا رابء فلانة ، رعيتها في الجاهلية بحسبي ، وصنتها في الاسلام بديني ، والله ان نلت منها محرماً قط ، واستغاثت في هذا الوقت فحضرت ، فسألته عن امرها ، فزعمت ان زوجها غيرها بان كانت فينا ، ووالله ، لو كنت تقدمت اليه لفقأت عينيه ، قال فقلنا :
— يا عبد الله لك الحياء والجزاء والمكافأة ؛ فقال ذلك اليه (يعني الزوج) ، قال فقامت اليه عجوز من الحي فقالت : أسألك عن شي ، فقال : سالي ، قالت : ان لي بنية عريساً^(٢) أصابتها حصبة ، فتمزق رأسها ، وقد أخذتها حتى الربع ، فهل لها من دواء ؟ قال : نعم ، اعمدي الى ذباب الماء الطويل القوائم الذي يكون على افواه الانهار ، فخذ منها واحدة ، فاجعلها في سبعة الوان عين من أصفرها واحمرها واخضرها واسودها ، وايضها واكحلها ، وازرقها ، ثم افنلي ذلك الصوف باطراف اصابعك ، ثم اعقديه على عضدك

(١) لعل صوابه ويئنه

(٢) تصغير عروس

اليسرى ، فعلت امها ذلك فكأنما نشطت من عقال .

(٢٦)

حدثنا احمد بن عبيد ثنا الاصمعي : ان اعرابيا مر بمجلس من مجالس بني حنيفة فسلم عليهم ، وانطلق ثم عاد ، والحلم ظاهر في وجهه ، فقال له : اني قد سمعت لتكرار الليالي والايام ودورها علي ، فهل من شيء يسلي عني بعض ما اجد لذلك ، فقال له بعضهم : الصبر الجميل ومدافعة الازمان ، فولى غير بعيد ، ثم عاد فأقبل عليهم فقال : «واها لقلوب تقية من الآثام ، واها لجوارح مسارعة الى طاعة الرحمن ، واها لظهور خفيفة من الاوزار ، اولئك الذين لم يملوا الدنيا لتوسلهم فيها الى ربهم بالطاعة ، ولم بكرهوا الموت عند نزوله بهم ، لما يرجون في لقاء سيدهم من الزلفة ، فكلا الحالتين لهم حال حسنة : ان قدموا على الآخرة فازوا بما اسلفوا من الطاعة ، وان تطاولت اعمالهم تضاعف ما يقدمونه من الزاد ليوم الراحة ، فرحم الله امرءاً اعتق نفسه ولم يوبقها ، ثم انصرف» .

قال وصراً بهم يوماً آخر فقال :

« السلام عليكم ايها الاخوان ، ما بال القوم حطوا ركبهم في غير منيهم ، أترونيهم يلبغون سفراً بعيداً يريدونه وهم مقيمون دونه ، مقصرون عن التأهب له ، هيهات ؟ اني لهم ذلك ! »

قال ، وصراً بهم يوماً فقال :

« ايها الاخوان ، ما ظنكم بمن لم يجعل هذه الدار له قراراً ، وهو عالم بذلك ، ثم يستقر فيها ، حتى كأنه واثق بانه غير راحل عنها ولا زائل ، او ليس قد قرأتم في القرآن : « ان رأيت ان متعتهم سنين ، ثم جاءهم ما كانوا يوعدون . ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون » قال : ثم غاب عنا فما رأينا حيناً ، فسألنا عنه ، فقيل : قتله الخوف . . . »

(٢٧)

حدثنا احمد بن عبيد ثنا الاصمعي عن سفيان بن عيينة ^(١) قال :

(١) الهلالي الكوفي أحد أئمة الاسلام ، عن عمر بن دينار والزهري وخلق ، وعنه

« كان يا تبنا اعرابي من ناحيه السّروّات ^(١) ، تيزرا بشملة من شعر ٤ ، وعلى عانقه
 اخرى نحوها ٤ ، فكنت ربما رأيت في شدة الحر قد التحف بها ٤ فقيل له : لو لبست ما هو
 أخف من هذا ٤ ، إذا قدمت هذه البلدة فان حرّها شديد ٤ فتال : حرّ جهنم أشد منها ٤
 وإنما أنا عبد مملوك لملك الملوك ٤ فان يرضّ عني مولايّ فسبيكسوفي حللاً خيراً من
 عصبيكم ورياطكم ٤ ، وإن تكن الاخرى فان هذا لمن بغضب عليه مولاة لكثير ٤ قال :
 وكان يدمن الصوم في الحر ويفطر على ماء زمزم ٤ ولا يأكل شيئاً الى السحر ٤ فاذا كان
 السحر أخرج قرصين له ٤ فأكلهما ٤ فكانت هذه حاله الى أن مضى لسبيله .

(٢٨)

حدثنا ابو سعيد عبد الرحمن ^(٢) بن منصور ثنا الاصمعي قال لي نافع ^(٣) بن ابي نعيم
 جالست نافعاً ^(٤) مولى ابن عمر ٤ وان مالك ^(٥) بن انس صبي .

احمد واصحق وابن معين وامم ٤ وقال الشافعي لولا مالك وابن عيينة لذهب علم الحجاز
 ٥ (١٠٧ — ١٩٨) ٥

(١) جمع سراة ٤ قال الاصمعي : طود مشرف على عرفة بنقاد الى
 صنعاء يقال له السراة ٤ وانما سمي بذلك لهلوه ومراة كل شيء ظهره ٤ يقال : سراة
 ثقيف ثم سراة فهم وعدوان ٤ ثم سراة الأزد . وكان ابو عمرو بن العلاء يقول : اهل
 السروّات افصح الناس ٥ وهذا الاعرابي منهم .

(٢) ابو سعيد الخارثي البصري صاحب يحيى القطان (— ٢٧١ هـ) .

(٣) الليثي قاري المدينة واحد السبعة قال : قرأت على ٧٠ من التابعين ٤ وثقه ابن
 معين (— ١٦٩ هـ) .

(٤) العدوي فقيه المدينة ٤ عن مولاة ابن عمر وابي هريرة وعائشة وخلق ٤ وعنه
 مالك وابوب وخلائق ٤ قال البخاري : أصح الاسانيد : مالك عن نافع عن ابن عمر ٤
 بعثه عمر الى اهل مصر يعلمهم السنن (— ١٢٠) .

(٥) هو الاصبحي امام دار الهجرة ٤ وأحد الائمة الاربعة ٤ عن نافع مولى ابن عمر ٤
 وعنه الاوزاعي (— ١٧٩) .

(٢٩)

حدثنا عبد الرحمن ^(١) ثنا الاصمعي انبأ أبي قال : رأيت في بيت ثابت ^(٢) البُناني رجلاً احمر طويل الذراع غليظ الثياب بلوث عمامته لوناً ، ورأيتُه قد غلب على الكلام فلا يتكلم احد معه ، و اردت أن أسأله عنه ، حتى قال القائل : يا أبا وائله ، فعرفت انه إياس ^(٣) ، فقال : ان الرجل لتكون غلته ألفاً فينفق ألفاً فيصلح وتصلح الغلّة ، وتكون غلته الفين فينفق الفين ، وتصلح الغلّة ، وتكون غلته الفين فينفق ثلاثة آلاف ، فيوشك ان يبيع العقار في فضل النفقة .

للمرسالة صلة

عز الدين النعماني



- (١) ابن أخي الاصمعي ويكنى أبا محمد كان من الثقلاء الا انه ثقة فيما يرويه عن عمه وغيره من العلماء وله من الكتب معاني الشعر .
- (٢) نسبة الى بُنانة محلة بالبصرة ، وهو من اعلام التابعين ، صحب أنس بن مالك .
- في سنة ٦٠ عن ابن عمر وانس وخلق ، وعنه شعبة والحمدان ومعمر ، وثقه احمد والنسائي والعجلي (١٢٧) .
- (٣) ابن قرّة أبو وائلة المازني البصري القاضي ، عن أبيه وانس وابن المسيب ، وعنه الاعمش والحمدان وايبوب ، وثقه ابن سعيد وابن معين ، مات بواسط (١٢٢) .