كتب الادب القديمة والحديثة

٦

وفي ص ١٩٥ (من كتاب زهر الاداب جزئه الثالث) وكانت نواحيه كفافا والصواب كثافا

وفيها: سكت سكوتا والمناسب سكنت سكونا

وفيها: وبوصف الا انه يتجدد والصواب لا يجدد

وفي ص ١٩٦ ليس عنه مصرد والصواب معرد

وفيها: ربى الامور والصواب ولى الامور

وفيها: ومدارها والرواية ومرامها

وفيها: ان عان فهو .. والصواب ان غار

وفيها: اذا ما استشفته العقول والاولى العيون

وفيها: الى من تعاطى ما بلغتم كرائم منال الثريا والصواب ارى من تعاطي ما بلغتم كرائم ..

وفيها: كرمتم فحاس . والصواب فجاش

وفيها: اقلتم فقصدوا ، والصواب انلتم

وفيها: لما تؤذون الدنيا . والصواب تؤذن

وفي ص ١٩٧ وبين بذيه والصواب بذيه

وفيها: لا يبالى من انتضاء والصواب انتضاه

وفيها: مخراق ذا الخليفة والصواب ذى الخفيظة

وفي ص ١٩٨ واستحقه وامر له بالمكتل والصواب واستخفه السرور وامر ..

وفيها: فلما خرج قال الشعر انما حرمتم بي من اجلي والصواب قال للشعر انما حرمتم

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

من اجلي
وفيها : قال ابن هانيء للمعتز والصواب للمعز
وفي ص ٢٠٠ مثل حمالتي والاولى دالتي
وفيها : بعد نكبة ثابتة والصواب نابته
وفيها : اذا انت يا امير المؤمنين والصواب اما اذا اذنت
وفيها : ونبذاً أخلق الانسان من طين والصواب بدأ خلق ..
وفي ص ٢٠٢ لو شاء الجمع شخصنا والصواب شخصينا
وفي ص ٢٠٣ رعاة البيات والصواب النبات
وفي ص ٣٠٤ فوصله الى الطائي والاولى فاوصله
وفي ص ٣٠٥ الف دينار وعشرة اجمل والصواب الف دينار وعاشره اجمل عشرة
وفيها : لولا ان القذر يعشي البصر والصواب القدر
وفي ص ٣٠٦ كنت ارثي للسلطان من جمعه والاولى من حمقه
وفيها : اذا اصاب احجم واذا اخطأ احجم والصواب اذا اخطأ صمم
وفيها : ناقلة البصرة يشبه في حضور والصواب يشبه بابي العيناء ..
وفيها : باتخاذ الصغار حزما ان يملكهم والاولى باتخاذ العقار خوفا ان يملكهم
وفي ص ٣٠٧ المدل بطقسه والصواب بعرسه
وفيها هذا بن رك والصواب ابن برك
وفيها ان الحمام لاحد ثلاثة والصواب لا يخلى الا لاحد ثلاثة
وفي ص ٣٠٩ ما اسكت المبطل وجبر المحق والصواب وحير المحق
وفي ص ٣١١ بات بذلتي وصغار والصواب وصغارتي
وفي ص ٣١٤ وفني فقده جلدي والصواب وافني
وفي ص ٣١٥ واحمد من اخلاقك والصواب اخلاقك
وفيها : باثقال همة والصواب همه
وفيها : وليس له الا بنى بربك والصواب يرمك
وفيها : يدنيها من القنص والرواية من الانس .

وقد رأيت أن اجتزئ بهذا القدر من الجزء الثالث وانا على يقين ان ما اعرضت عن التنبيه والاشارة اليه مما يحتاج الى الاصلاح اكثر مما ذكرته . وعسى ان تسامح الايام بوقت اتمكن فيه من العود الى النظر في هذا الكتاب مرة أخرى إتماما لفائدة القراء الكرام

سليم الجندي
عضو المجمع العلمي العربي

المجمع ـ نشر السيد امين الخانجي كتابا جديدا للحصري مؤلف (زهر الآداب) اسمه (جمع الجواهر في الملح والنوادر) وقد اختار ان يسميه (ذيل زهر الآداب) معللا ذلك بقوله (لما كان الحصري رحمه الله جرى في كتابه زهر الآداب على اغفال المجون غير النزر القليل منه ثم عرض علينا في كتابه هذا (جمع الجواهر) صورا مختلفة من انواعه قدرت في نفسي أنه صنفه بعد أن صنف كتابه الاول (زهر الآداب) فجعلته ذيلا له مع محافظتي على طرة المخطوطة) اه غير ان الدكتور زكي مبارك الذي عني بتحقيق زهر الآداب عقب على السيد الخانجي بقوله :

(نظرت في هذا الكتاب الجديد للحصري وهو (جمع الجواهر) فوجدت فيه اشياء كثيرة وردت في كتابه (زهر الاداب) وهذا يمنع ان يكون ذيلا لأن الذيل في الاغلب لا يحتوي شيئا مما ورد في الاصل) اه