

المرحوم داود بك بركات

بقلم عيسى اسكندر المملوف

نشأته

هو داود بن جرجس ابن الخوري عبد الله ابن الخوري يوسف بن بركات (الذي نسب اليه فرعه من ذرية الشدياق شاهين المشروقي الحصري الذي تفرعت أسرته إلى فروع كثيرة منها آل الشدياق أسرة المرحوم أحمد فارس الشدياق وآل عواد وآل السمعاني وآل مسعد وغيرهم) .

ولد داود في يمشوش (كسروان - لبنان) سنة ١٨٧٠ م ودرس في مدرسة عراون ومدرسة غزير ثم في مدرسة الحكمة في بيروت فالتقن العربية والفرنسية والسرمانية وهاجر إلى القطر المصري واستخدم في مصلحة المساحة في طنطا ثم صار مدرساً في

مدرسة الامير كان يزفني وانتقل إلى القاهرة فعمل في مدرسة الآباء اليسوعيين فتخرج عليه الكثير من الادباء وكان من اساتذته الشيخ إبراهيم اليازجي فالتقن

عليه فن الانشاء ومال إلى الصحافة

فتولى رئاسة التحرير في جريدة المجروسة ثم انشأ جريدة الاخبار اليومية مع زميله الشيخ يوسف الخازن وله فيهما مقالات تدل على وطنيته وبراعته

وسنة ١٨٩٩ انتقل إلى جريدة الاهرام بعد أن نقلت من الاسكندرية إلى القاهرة فتخرج في جميع فنون الكتابة السياسية والادبية والتجارية فارتقت بعده ولا سيما بعد وفاة احد منشئها المرحوم بشارة باشا ثقل فانه حافظ عليها محافظة حقيقية وظهر غيرة في خدمة المصلحة المصرية والتوفيق بينها وبين سياسة الجريدة واسترضاء القراء فكانت

أول ما اشتهر فيها ذات اربع صفحات فصارت آخر ما تركها بوفاته ١٤ صفحة كبيرة بحروف دقيقة وموضوعات مفيدة وكان محرروها أولا نحو خمسة فصاروا اخيرا نحو ثلاثين من كبار الكتاب

ولحسن سياسته وخبرته بفن الصحافة رقى الاهرام الى درجة عالية بين الصحف ولقب (بشيخ الصحافة) وكان مكتبه اشبه بمجمع ادبي صغير يلتقي فيه الادباء والساسة والشعراء بتحدثون ويدسامرون وله ابياد بيضاء في بعض الجمعيات ولا سيما في تأسيس جمعية رابطة الادب العربي

وما زال بين الاقلام والمهاجر يجبر المقالات ويؤلف ويعرب ولا سيما بعد أن مني بداء عضال احتمل آلامه نحو ثلاث سنوات بصبر فذهب بحياته الطيبة في ٤ تشرين الثاني سنة ١٩٣٣ م في القاهرة

فاقيم له مأتم حافل وأبنته الصحف واقامت له الحفلات في مصر والمهاجر والوطن رحمه الله .

آثاره واخلاقه

كان داود شيخ الصحافة متفننا بكتابته فترك آثار اقليم تناقلتها الصحف وترجمت الى اللغات الاجنبية وكان يشجع الكتاب على كتابة المقالات وينظر فيها وينشرها في الاهرام

واذا زار الشرق او اوروبا كتب مقالات شائقة عن رحلته تدل على دقة نظر وسعة اطلاع وحسن بصيرة . وكانت نزغته مصرية وكثيرا ما تمثل بقول المرحوم مصطفى كامل باشا : « لو لم اولد مصريا لوددت أن أكون مصريا »

وقد اجتمعت به في زحلة في آخر صيف سنة ١٩٢٩ م فزارني وشاهد مخطوطات خزائني ومسر بكثير من قوائمها وجالسته اياما فرأيتنه ناضج الفكر جيد الحافظة حسن الاخلاق كما كنت اسمع عنه واتوسم من مطالعة مقالاته

ومن مؤلفاته (كتاب السودان ومطامع السياسة البريطانية في مصر) وهو في نهضة مصر الحديثة بهد ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا وفي الثورة الغرايبية وحوادث السودان

جمعه من مقالات كثيرة حبرها تلبية لطلب بعض اصحابه وطبعه على حدة نحو سنة

١٩٢٤ م

وكتاب : (تعالوا الى كلمة سواء) نشره سنة ١٩٢١ م وهو درس مفيد في حياة مصر السياسية وعلاقتها بانكثرة بعد سنة ١٨٨٢ م أي بعد الحوادث المار وحصنها في كتابه المذكور قبلا . وترجمت بكتاب افرانسي

ومما ظهر بعد وفاته (مجموع مقالاته في ابراهيم باشا المشار اليه) طبع نحو سنة ١٩٣٤ م وفيه فوائد كثيرة عن ذلك القائد العظيم

وعلى الجملة فان هذا النقيذ أحد اعضاء مجتمعا العالمي العربي بدمشق كان آية الذكاء والاخلاق حتى ان المرحوم احمد زكي باشا قال في كتاب للاهرام يعزى به ما نصه من كلام طويل : « فكنا أولاد داود بركات في العلم والادب . في الكتابة والخطابة . في النثر دون الشعر . في الدفاع عن مصر وعن العروبة وايضا عن الاسلام . فرحمة الله على ذلك الأب الصالح الذي يبكيه معي ابناؤه الكثيرون » اه
وفي هذه الكلمات ما يدل على منزلة النقيذ اجزل الله ثوابه

عيسى اسكندر المعلوف

