

## فتاوى لغوية

وأهمها صحة جمع (مفعول) على (مفاعيل)

—(١)—

جاء في كتاب من الصديق الامير شكيب أرسلان وفيه ما نصه :

« يا أخي ! لفظة (اكتشف) لا توجد في كتب اللغة أفراًيتها أنت في مكان ؟  
ومثلها (احترم) بمعنى وقر لم أجدها في المتون . ولكني وجدتها في كلام المولدين ومنهم  
صاحب البردة (أو يرجع الجار منهم غير محترم) فما قولك أنت ؟ ثم ان الجاحظ يجمع  
ميسور على (مياسير) فكيف يقولون : إن جمع مفعول على مفاعيل لا يجوز وان الشنقيطي  
اعترض على رفيق بك العظم في تسمية كتابه ( أشهر مشاهير الاسلام ) . وقالوا إنها ألفاظ  
معدودة واردة في كلام العرب منها مجانين . فما رأيك في هذه المسألة ؟ قرأت في بعض  
الكتابات القديمة لفظة (مثبوت) بمعنى ثابت فهل مررت بك في محل ؟ يوجد ألفاظ كهذه  
أي امم مفعول من هذا الوزن والفعل مزيد لا مجرد . الجرائد لا تبرح تقول (النضوج)  
ولا يوجد نضوج من نضج . ويقولون (تكتّموا) ولا يوجد تكتّم . وان كان يجوز فعلى معنى  
نظاهر بالكتمان . لا على معنى المبالغة في الكتم . فالمبالغة في الكتم هو التكتّم لا التكتّم  
قال ابو الطيب : ( مالي اکتّم حباً قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الامم ) اهـ »  
سألني الامير رأيي في هذه الكلمات الست . وقد رأيت ان أفترض سؤاله عنها  
فأطبقها أو أجري فيها تمريناً على (القرار) الذي كان نتيجةً لمقال (الكلمات غير القاموسية)  
المنشور في مجلد السنة الماضية ( ص ٥٢١ و ٥٢٢ ) فقد لخصنا في ذلك المقال آراء نحو  
عشرين عضواً من أعضاء المجمع العلمي بشأن هذه الكلمات التي لم تذكر في المعاجم المشهورة  
بعد ان قسمناها الى سبعة أصناف واستخرجنا من أجوبتهم زبدةً أو نتيجةً بصح الركون اليها

والتعويل عليها . وهأناذا الآن أنظر في كلمات الامير وأعرضها على (القرار) الذي رضيته (أكثرية) الاعضاء العشرين . فما أجاز (القرار) قبوله من هذه الكلمات أعلننا قبوله واستعماله . وما رفضه (القرار) أعلننا رفضه وإهماله . ولا أظن الامير الا راضياً عن حكم الاكثرية في اللغة . كما اشتهر عنه انه يرضى به في السياسة .

﴿اكتشف﴾ جاء في كتب اللغة أن للاكتشاف معنى غير المعنى الذي يستعمله فيه الكتاب المعاصرون . فالأكتشاف في اللغة ان تبالغ المرأة في الكشف عن نفسها في خلوتها مع زوجها . فهو فعل لازم . أما الأكتشف في استعمالنا اليوم فمتعد تقول اكتشف كولمبوس بلاد اميركا سنة كذا . واكتشف المخترع الفلاني البارود سنة كذا . واذا اعتبرنا لفظ (المرأة) في تفسير الأكتشاف قيدها غير لازم بل كما يقال اكتشفت المرأة لزوجها تقول اكتشف الرجل للغوص في النهر واكتشف المريض للطبيب . على معنى أنها بالغت في حسر ثيابها . وفي هذا الحسر ظهور ما كان خافياً — اذا اعتبرنا هذا كان قولنا اليوم (اكتشف) صحيحاً فصيحاً بشرط ان نستعمله لازماً قاصراً على فاعله فنقول (اكتشف البارود سنة كذا) برفع بارود على الفاعلية أي ان البارود ظهر سره للناس تمام الظهور بعد ان كان خافياً . وكذا (اكتشفت بلاد اميركا) و(اكتشف سر المسألة) وهكذا . ولكن لا أظن ان الناس اليوم يقدرّون على هذا الاستعمال بعد ان فشا على لسانهم استعمال (اكتشف) متعدباً . وعلى هذا يكون فعل الأكتشف متعدي (موأداً) هُدي اليه المعاصرون بنابل من ذوقهم . فهو مثل (تفرّج) و(تنزه) و(احتار) و(خابر) وكلها من الصنف الرابع (من الاصناف السبعة للكلمات غير القاموسية) وهذا الصنف أفتى بجواز استعماله خمسة عشر عضواً من أعضاء المجمع وأنكر جوازه ثلاثة منهم . راجع مجلة المجمع (مجلد ١٢ ص ٥٣٠) فالفتوى إذن على استعمال فعل الأكتشاف .

﴿احترم﴾ فعل (اكتشف) لم يرد في المعاجم ولا في كلام بليغ ولذلك جعلناه من الصنف الرابع وهو الموأد الذي أحدث الناس صيغته من ملادة عبرية ولا يورفه الفصحاء أما (احترم) فليس من هذا الصنف بل من الصنف الثاني أعني الكلمات غير القاموسية التي جاءت في كلام فصحاء لا يحتج بقواهم مثل كلمة (نغم) التي جاءت في كلام الشيخ اليسازجي

وكلمة ( صدفة ) في كلام الشيخ محمد عبده وهكذا فعل ( احترام ) فإنه ورد في قصيدة الأبو صيري المشهورة :

( حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه أو يرجع الجار منه غير محترم )  
وكلمات هذا الصنف مما أفنى بجواز استعماله خمسة عشر عضواً من أعضاء الجمع ايضاً وخالفهم ثلاثة من الاعضاء . على ان الحق ان يقال في ( احترام ) إنها كلمة قاموسية فصيحة دونها صاحب (المصباح) في مصباحه وان أغفلها غيره قال : ( والحرمة المهابة وهذه اسم من الاحترام مثل الفرقة من الافتراق ) وقوله هذا يكفي في اعتبارها قاموسية فصيحة وان كانت ذكرت في كلامه عرضاً واستطراداً لأقصداً ونصاً . ولعل صاحب أقرب الموارد انما دونها في قاموسه اعتماداً على عبارة المصباح مذ قال : احترامه هابه ومنه قولهم ( لا تحترم فتحترم ) أي لا تهب فتقع في الحرمان .

﴿ مثبت ﴾ قال الامير انه قرأها في بعض الكتابات القديمة بمعنى ثابت . وقوله هذا لا يجعل كلمة ( مثبت ) صالحة للبحث عنها مادنا لم نعرف من هو الذي قالها ولا طريقة استعمالها لها . اذ يمكن ان تكون وردت في كلام ذلك القديم مصحفة كما وردت مصحفة في ( لسان العرب ) في مادة ( سر ) ( جزء ٦ ص ٢٦ ) فإنه ذكر ان ( مُسَرَّ ) بصيغة اسم المفعول وردت بمعنى ( مسرور ) في قول العرب ( كل حجرٍ بالخلاء مُسَرَّ ) أي مسرور مع ان فعل ( أَسَرَّ ) المزيد لم يرد في كلام العرب وانما هم توهموا وجوده فاشتقوا منه ( أَسَرَّ فهو مُسَرَّ ) ثم ذكر صاحب لسان العرب مثالا آخر لهذا التوهم وهو قولهم ( مثبت ) على توهم وجود ( نبتة ) ثلاثياً متعدياً وهو لم يرد في اللغة وانما ورد أنبته فهو مُنْبَتٌ فمثبت إذن شاذ . ومنه قول الشاعر :

( وبلد يُغضي على النعوت بغضي كإغضاء الروي المنبوت )

كذا أورد صاحب لسان العرب هذا البيت ولم يفسر غموضه . وليس هذا فقط بل ان كلمتي ( مثبت ونبته ) وقعتا في نسخة ( لسان العرب ) محرفتين هكذا ( مثبت ونبته ) أي بالثناء المثلثة بدل النون فلعل هاتين الكلمتين علقنا في ذهن الامير شكيب في بعض تصفحاته لسان العرب وظنهما مع الزمن مما جاء فيه مثبت بمعنى ثابت . أو ان الامير رأى كلمة ( مثبت ) في كتاب ( فجر الاسلام ) ص ١٩٤ للمؤلفه الأستاذ احمد أمين إذ قال

( وللحسن البصري أقوال كثيرة مثبتة في كتب الادب ) و ( مثبتة ) محرفة وصوابه ( مثبتة ) وهي كلمة شدّ ما استعملها مؤلف فجر الاسلام في كتابه . وبناءً على هذا لا يجوز استعمال كلمة ( مثبت ) بمعنى ( ثابت ) الا اذا عاد الامير فنذكر الكلام القديم الذي رآها فيه .

﴿ النضوج ﴾ يعني النضج من عشرات الأقسام بل (والافهام) ايضاً فالواجب تصحيحها وتنبيه الناس اليها . إذ لم ترد في المعاجم ولا في كلام متقدمي الفصحاء ولا متأخريهم وغلطتهم الفاشية هذه تشبه غلطة أخرى لم لم تفش بعدُ وأخشى ان تفشو . وهي قولهم (خوار النفس) أو (خوار العزيمة) مكات خور والخوار الضعف اما الخوار ف صوت البقر . واذا عرضنا كلمة (النضوج) على الاصناف السبعة للكلمات غير القاموسية كانت من الصنف السابع أعني الكلمات التي تدور على أفواه العامة وقد لعوا بها ولا يستعملها<sup>(١)</sup> الفصحاء بل يتحاشون النطق بها . وكلمات هذا الصنف مما منع أعضاء المجمع استعماله وكادوا يجمعون على رذله والتشاؤم به ( راجع ما قالوه في مقال الكلمات القاموسية ) .

﴿ تكتم ﴾ لم ترد في المعاجم كما قال الامير وقد شاع استعمالها في طبقة الخواص الذين يأنفون من استعمال كلمة ( نضوج ) ولذا جعلنا ( نضوج ) من كلمات الصنف السابع العامة التي يجب إهمالها . أما فعل ( التكتّم ) فأرى ان نجعله من الصنف الرابع المولد الذي أفتى بجواز استعماله خمسة عشر من الأعضاء اي اكثر منهم كما مر في ( اكتشف ) . على ان هذه الاكثرية ربما مالت الى اطراح ( تكتم ) مادام يوجد في الفصيح فعل ( كتم ) فهو ينوب منابه ولا يكون ثمة حاجة اليه .

(١) قرأنا أخيراً للاستاذ طه حسين مقالاً في المقارنة بين الشعاعين الأشهرين حافظ ابراهيم واحمد شوقي نشره في العدد الاخير من مجلة (الهلال) ورأينا فيه يستعمل كلمة ( النضوج ) إذ قال : « تقليد حافظ يستحيل الى نضوج غريب وقوة بارعة الخ » فان نبيه الى سوء استعمال كلمة ( النضوج ) منبه ورجع عنها كان بها . وبقينا على حكمنا من ان (النضوج) كلمة عامية مبتذلة . وان أصر الاستاذ على استعمالها تغير اذذاك وجه المسألة وتنتقل كلمة (النضوج) من الصنف السابع (العامي) الواجب الاطراح الى الصنف الرابع (المولد) الذي تتكلم به الخواص ويكون له حكم هذا الصنف .

﴿ مياسير ومشاهير ﴾ هاتان الكلمتان تدخلان تحت بحث عام وهو ( جمع مفعول على مفاعيل ) هل يصح هذا الجمع ؟ وهل هو مطرد ومقيس او لا ؟ وقد أحررنا الكلام على تينك الكلمتين لطول هذا البحث وخطورة أمره ولتكرار الجدل فيه بين طائفة من كبار كتابنا المعاصرين . ويمكن تلخيص هذا البحث بما يلي :

ما كان على وزن مفعول من الكلمات اذا كان صفة لا اسماً جمع جمع تصحيح ( أي جمع مذكر سالم أو مؤنث سالم ) ففي القرآن ( مسؤولون مبعوثون مجموعون محرومون • ملعونين ملومين مسبقين ) • وهل جمعها كذلك واجب بحيث لا يجوز جمعها على مفاعيل ؟ الظاهر من أقوال أكثر النحاة أنه لا يجوز : فابن هشام يقول : ( يمتنع مضروب من التكسير ) أي ان ما كان على وزن مضروب يمتنع ان يقال في جمعه مضارب بل مضروبون • ومثله الزمخشري فقد قال : ( يُستغنى في مفعول بالتصحيح عن التكسير ) ومثلهما ابن الحاجب والرضي فقد قال ( باب مفعول التصحيح ) أي كل ما كان على وزن مفعول فبابه ان يجمع جمع تصحيح لا تكسير •

وإذا نحن أوردنا على القائلين بهذا - كلمات وردت جموع تكسير لمفعول - أجابوا عنها على هذا الترتيب :

﴿ مجذوب مجازيب ﴾ يجاب عنها بانها من كلام الفقهاء وأقوالهم أو اصطلاحاتهم ليست حجة في اللغة ولا تنقض بها قاعدة مقررة •

﴿ مكتوب مكاتيب • محبوس محابيس • مسجون مساجين • مشنوق مشائيق • منحوس مناحيس • موضوع مواضيع • ومجموع مجاميع ﴾ : يجاب عن هذه أيضاً بانها كلمات موأداة لم ترد في المعاجم ولا في كلام الفصحاء المتقدمين ولا تصلح ان تكون حجة • ﴿ مفاطير ﴾ هذه الكلمة ليست مما نحن فيه إذ هي جمع مفطر بكسر الطاء لا مفطور • وأصلها مفاطر أشبعت كسرتها فصارت «مفاطير» •

﴿ مناكير ﴾ وهذه أيضاً مثلها جمع منكر بفتح الكاف لا منكور وأشبعت الكسرة في الجمع •

﴿ مياسير ﴾ هي جمع (موسر) لا ميسور • وقيل يصح ان تكون جمعاً ليسور أيضاً • ومهما يكن فلا دليل فيها على صحة جمع مفعول على مفاعيل •

﴿ مشاييب ﴾ الواردة في قوله صلى الله عليه وسلم ( الى الأقيال العباهلة والأرواع المشاييب ) هذه ايضاً لا دليل فيها إذ ورد الحديث برواية ثانية أشار اليها صاحب النهاية وهي ( الأرواع الاشياء ) بتشديد الباء جمعاً لشيب بمعنى المشبوب . وهو الابيض اللون الحسن المنظر . والدليل اذا طرقه الاحتمال سقط به الاستدلال .

﴿ مقادير ﴾ ليست جمعاً لمقدور بل لم ترد كلمة (مقدور) في اللغة ولم يذكرها صاحب التاج واقتصر على قوله « والامور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره ومقاديره » اه وروى المبرد في كامله لبعض الشعراء بهجو :

( اذا عثروا قالوا مقادير قدرت وما العار الا ما تجر المقادير<sup>(١)</sup> )

واذا لم تكن (مقادير) جمعاً لمقدور كانت جمعاً لمقدار قال ابن دريد :

( لا تسألني واسأل المقدار هل يعصم منه وزر أو مُدَّراً )

فتكون النتيجة ان جميع هذه الكلمات الثلاث عشرة التي يتخيل انها جمع لمفعول لا شاهد فيها على جواز هذا الجمع ولا يصح ان تنتقض بها القاعدة التي قررها النحاة من ان مفعول لا يجمع على مفاعيل .

﴿ مشهور مشاهير ﴾ يقولون في تزييفها ان علماء اللغة لم يذكرها في معاجمهم ان مشهور تجمع على مشاهير فلا يجوز استعمالها عملاً بقاعدة النحاة المذكورة . فاذا رددنا عليهم بان هذا الجمع اذا لم بدونه علماء اللغة في معاجمهم نصاً فقد استعملوه هم أنفسهم في كلامهم عرضاً : فقد استعملها ( ابو زيد الانصاري ) صاحب ( النوادر في اللغة ) ونطق بها ( الزبيدي ) شارح القاموس . و ( الفيومي ) صاحب المصباح . و ( السيوطي ) مؤلف المزهر . و ( الميداني ) جامع أمثال العرب . فيقول المتمسك بالقاعدة النحوية : ان نطق هؤلاء بتلك الكلمة واستعمالها لا يفيد شيئاً مهما كثروا وعظم قدرهم لان استعمالها لها خرق للقاعدة التي اتفق النحاة عليها وليسوا بمعصومين من الخطأ .

﴿ ملاعين مجانين ميامين مشائم مناكيد ملاقيح مضامين مكاسير مجاهيل مجاليك ﴾

(١) (المقادير) كذا رأيتها بالبدال المهملة ولعل صوابها (المقادر) بالبدال المعجمة ويكون أراد الشاعر ان أقدار العيوب وأدران النقائص هي التي تجلب العار فما كان لهؤلاء المهجورين ان يعتذروا بالأقدار .

مراجع **✳** هذه الكلمات الاحدى عشرة ذكرتها المعاجم ووردت في الاحاديث الشريفة وكلام الفصحاء . ولا ينبغي أن يقع في جواز استعمالها نزاع .  
 فيقول المعارضون حقاً لا نزاع فيها ولا في جواز استعمالها . ولكن لا يجوز ان يقاس عليها غيرها كشاهير ومكاتب ومواضيع كل ذلك اتبقت قاعدة النجاة مطردة .  
 فيضيق حينئذ الصدر . ويفدح الأمر . ولا نبدلنا ملجأ الاسبويه . أحسن الله اليه .  
 فسمعته يقول في ( كتابه ) المشهور ما ملخصه ( ومضروب : تقول في جمعه مضروبون غير انهم قالوا ملاعين ومكاسير ومثائم ) الى ان قال : ( فأما مجرى الكلام الاكثر ان يجمع مضروب بالواو والنون ) .

فيمكننا ان نستنتج من كلام سيبويه هذا أموراً :

(١) — ان الأصح في جمع مفعول مفعولون لأنه هو وحده المستعمل في القرآن

الكريم .

(٢) — ان عبارة سيبويه السابقة وورد احد عشر كلمة جمعت على مفاعيل يسوغ لنا ان نجتمع مفعول على مفاعيل أحياناً مع الاعتراف بان هذا الجمع المكسر أقل فصاحةً واستعمالاً من ذلك الجمع المصحح . واذا كان الكوفيون يرون ورود كلمة واحدة عن أهل اللسان كافياً لأن تضرب على غيرها كلمات — فالبصريون جديرون بان يروا هذه الكثرة في الكلمات المذكورة كافية لتقرير القاعدة والقياس عليها .

(٣) — ان كبار علماء اللغة ( الانصاري والميداني والفيومي والسيوطي والزيدي ) أرادوا ان يكونوا لنا إماماً في هذا القياس والاستعمال : فجمعوا ( مشهوراً ) على ( مشاهير ) وان لم يكن هذا الجمع مما عرفه أهل اللسان ولادونه علماء المعاجم — فعلوا ذلك لتشجيعنا على الاقتداء بهم والسير على أثرهم : فجمعنا مكتوب على مكاتب . وموضوع على مواضيع . ومحبوس على محابيس الى آخر الكلمات السبع المذكورة آنفاً .

(٤) — مهما عارضونا في جعل جمع مفعول على مفاعيل مقيساً ولم يسمحوا لنا أن نجتمع مكتوب على مكاتب الخ بداعي ان مثل هذا ليس من شأننا ولا يجوز لأمثالنا ابطال قاعدة قديمة . كما لا يجوز لنا تقرير قاعدة جديدة . اذا قالوا هذا — ورأينا مجمعنا العلمي لم يقرر بعد شيئاً في هذا المعنى — لا يمكنهم أن يمنعونا عن العمل بما قرره أعضاء المجمع في تجويز استعمال

كلمة (مشاهير) التي ينطبق عليها، اتقرر في الصنف الثاني من الكلمات غير القاموسية وهو الكلمات التي وردت في كلام الفصحاء المتقدمين . ولاريب ان كلمة (مشاهير) وردت في كلام ابي زيد<sup>(١)</sup> الانصاري الذي كان سيبويه اذا قال : ( حد ثني من أثنى بعريته) أراد به أبا زيد هذا . ورجل يثق سيبويه بعريته ينبغي ان نثق نحن بعروبة كلمة (مشاهير) اذا جاءت في كلامه . ويؤيد أبا زيد في هذا الباب الميداني<sup>(٢)</sup> صاحب مجمع الأمثال . والفيومي<sup>(٣)</sup> صاحب المصباح والسيوطي<sup>(٤)</sup> صاحب المزهر والزيدي<sup>(٥)</sup> شارح القاموس . وكلهم من أئمة اللغة والتصنيف فيها وكفى بهم حجة .  
وخلاصة ما يقال في هذا البحث ان :

(اكتشف) كلمة مولدة يجوز استعمالها عملاً برأي خمسة عشر من علماء اللغة والادب المعاصرين .

(احترم) كلمة قاموسية فصيحة يجب استعمالها كسائر الكلمات الفصيحة .

(مشبوت) بمعنى ثابت لا يجوز استعمالها لعدم العلم بقائلها .

(نضوج) كلمة عامية يجب أطراحها منذ الساعة .

(تكتّم) كلمة مولدة يجوز استعمالها بقلّة : وذلك لا يمكن ان تقوم مقامها كلمة

(كتّم) بالتشديد .

(مياسير) كلمة فصيحة لان ارباب المعاجم نصوا على انها جمع موسر فيجوز استعمالها

بلا نكير .

(مشاهير) يجوز استعمالها اقتداءً بمن استعملها من أئمة اللغة والأدب .

(١) توفي سنة ٢١٥ هـ وعبارته هي : « اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي

ماضيها على فعل الخ » نقل هذا عنه المجد الفيروزابادي في خطبة القاموس .

(٢) توفي سنة ٥١٨ هـ قال في كتابه مجمع الامثال « وهذا المثل من مشاهير أمثال

العرب » .

(٣) توفي سنة ٧٧٠ هـ قال في مادة (ن ج س) « ومشاهير الكتب سا كتمة عنه » .

(٤) توفي سنة ٩١١ هـ قال في الكنز المدفون « ذكر مشاهير المعبرين » .

(٥) توفي سنة ٢٠٥ هـ قال في مادة (ق ب) « ولم يذكره ارباب الدواوين المشاهير » .



( جمع مفعول على مفاعيل ) يحتاج جوازه الى ( قرار ) من مجمع لغوي أو الى نص صريح لاحد علماء اللغة يدل على جوازه .

وقبل تقديم هذا المقال للطابع ظفرت بنص ارجو أن يكون هو المقنع . والشاهد المتوقع : ففي (اللسان) و (التاج) في مادة ( صرع ) قال الازهري : الصريع القضيب يسقط من شجر البشام وصرع الشجر قطع وطرح ثم قال ما نصه وقول لبند :

محفوفة وسط البراع يُظلمها منها مصارع غابة وقيامها

المدارع جمع مصروع من القُضْب . يقول : منها مصروع ومنها قائم والقياس مصاربع اه .

فلم يبق للمعارضين الا ان يقولوا : ان هذا القول ( بقياس جمع مفعول على مفاعيل ) هو فتوى علماء اللغة . أما علماء النحو فقد أفتوا بعدم انقياس .

ونقول ان علماء النحو انما بنوا قواعدهم على تتبع علماء اللغة للنصوص واستقرائهم للجزئيات . فاللغويون هم حملة اللغة . ونقله نصوصها . أما النحاة فمخترجو مسائلها ومستنبطو فروعها . فالاولون هم الاصل الجدير بالاعتماد . ولا يخفى أنه مع وجود النص لا عبرة بالاجتهاد .

هذا أيها الأخ الأمير رأيي أعرضه عليك . فإن أعجبك فخواه . والآ فإلسلة مأواه .

المغربي

