

الأوضاع الجديدة

والاصطلاحات الفنية

بعد ان امتأنف المجمع العلمي اعماله وأخذ وضعه الحاضر ، شرع بضاعف اهتمامه بخدمة اللغة العربية وبمحوثها اللغوية ، ومن امهات اعماله التي يقوم بها العناية بالأوضاع الجديدة والاصطلاحات الفنية ، ثم انه تحقيقاً لغرضه هذا توصل بوزارة المعارف الى الاتصال بدوائر الحكومة على اختلاف انواعها ، وبالمعاهد العلمية والمدارس الاميرية ، كما كتب المجمع العلمي الى المعامل الصناعية والبيوت التجارية وذلك لكيما يوافقوه بما يعرض لهم من اشكالات التعابير الفنية ، وهذا نص بلاغ وزارة المعارف العام المنشور برقم ٥١٩/٣٢٢٤ وبتاريخ ١١ رمضان ١٣٥٣ و١٧ كانون الاول ١٩٣٤ :

« ان المجمع العلمي قد أخذ بواصل اعماله ، وببذل مساعيه في تهذيب اللغة وتنقيتها من الكلمات الاعجمية والدخيلة ، ويفكر في الأوضاع والاصطلاحات الجديدة فيطلب الابعاز الى اساتذة الجامعة والمعاهد العلمية ورؤساء ودواوين الانشاء والدوائر الفنية ، ولاسيما دوائر الترجمة ، فان المجمع العلمي مستعد لمشاركتهم في ملافاة ما طرأ على اللغة العربية من ملابسة الدخيل واختيار أوضاع جديدة تحل محل الاصطلاحات القديمة ، وان المجمع متفرغ لهذا العمل فهو ينظر في ذلك بموونة اعضائه وغيرهم ممن لهم اختصاص في فن من الفنون ؛ واذا كان لاحد الأساتذة أو غيرهم رأي في ترجيح كلمة فالمجمع لا يقصر في التنقيب عنها واعلان صحتها والشكر للفاضل الذي اختارها او وضعها فلا يمضي حين حتى تكون لدى المجمع مادة وافرة للمعجم الذي ينتظره ابتاء الامة .

فترجو ، والحال ما ذكر ، ابلاغ من يجب ضرورة الاعتناء بهذا الامر وموازرة
المجمع العلمي في عمله توصلا الى غايته النبيلة التي بنشدها . «

وزير المعارف

عسني البرازي

وعلى اثر نشر هذا البلاغ الوزاري العام اخذت ترد على ادارة المجمع طائفة من
قوائم الانفاذ التي يرغب اصحابها الى المجمع ان ينظر فيها ويضع لها المصطلحات الصحيحة
ومن تلك القوائم قائمة وردت من ادارة البرق والبريد العامة تطلب بها من المجمع « وضع
اسماء عربية لمسميات فنية ما زال موظفو دائرتها يسمونها باسمائها الفرنسية » وارسلت
الدائرة المذكورة الى المجمع كاتبها الفني مصحوبا بالادوات الفنية لكي تراها الهيئة
العامة في المجمع بحيث يسهل عليها الوضع والتعريب . فنظرت فيها ووضعت ازاء كل
لفظ فرنسي لفظا عربيا وكانت تعتمد ترجمة اللفظ الفرنسي احيانا مراعية في ذلك كله
انطباق الأوضاع الفنية الجديدة على استعمال تلك الأدوات كما راعت فيها وضوح الدلالة
في نفوس مستعمليها اذ بغير ذلك لا يكتب للمصطلحات والأوضاع بقاء اصلا . وقد
وافق كاتب المصاحفة الفنية على هذه الأوضاع ، ومما قلناه يوم نشرها في جرائد دمشق
ابتغاء أخذ رأي الاخصائيين فيها وفي صحة وضعها ما يلي :

« وها هي تلك الأوضاع وقد رقم ازاؤها اصلها الفرنسي ، والمجمع يرجو من الفضلاء
الفنيين النظر في اوضاعه هذه ، ونقد ما يمكن نقده منها . ثم بعد ذلك يعرضها على
اعضائه في جلسة عامة بعقدها لهذا الغرض ، وبعد استقرار الراي فيها يرسلها الى وزارة
المعارف لتري رأيها فيها . «

الأوضاع الفرنسية

- 1 - Combiné téléphonique
- 2 - Microphone
- 3 - Capsule microphonique
- 4 - Rosace en porcelaine

الأوضاع العربية

- ١ - الجهاز الهاتفي
- ٢ - المجهار
- ٣ - المقحمة المجهارية
- ٤ - الوردة الخزفية

5 - Rondelle en bois	٥ - القرصة
6 - Prise électrique	٦ - المنشبة او المنشبة الكهربائية
7 - Fiche de prise électrique	٧ - الناشبة
8 - Bouchon électrique	٨ - السداد الكهربائي
9 - Filière	٩ - السلاكة
10 - Toile isolante	١٠ - الشريط العازل
11 - Etoupe	١١ - النسالة
12 - chargement	١٢ - القويم
13 - Cabine de chargement	١٣ - حجرة المقومات
14 - Serre-fils	١٤ - الحاصرة
15 - Translateur	١٥ - الناقل
16 - Traverse	١٦ - العارضة
17 - Potelet	١٧ - القائمة
18 - Alésoir	١٨ - القوارة
19 - Piquetage	١٩ - التوتيد ، دق الاوتاد
20 - Appui moisé	٢٠ - الدعامه
21 - Jambe de force	٢١ - السناد
22 - Coupe circuit	٢٢ - المقطع
23 - Bride	٢٣ - القابضة (قابضة العارضة)
24 - Semelle	٢٤ - النعل

وبعد ان نشرت هذه القائمة في الجرائد المحلية ارسل احد الادباء من موظفي حكومة حلب الى المجمع برسالة يذكر فيها ملاحظاته الست الاتية فاجبه على استشكالاته بما نصه :

« لم ينشر المجمع العلمي اوضاع البرق والبريد في الصحف العامة الا ليطلع عليها العاملون على احياء لغتهم القومية من علماء العربية وادباؤها فينشرها ملاحظاتهم اللغوية ، وتكثر المناقشات حولها ، اذ بمقدار كثرتها تزداد قربا من العثور على الاسم الخاص

الذي لا ينطبق على المسمى سواء ، ويسهل بذلك على المجامع اللغوية اختيار اللفظ الرشيق
بمناه ، والدقيق بمناه ، ولهذا يبني المجمع العلمي على الاستاذ الناقد ويرحب بملاحظاته
كما يرحب بسائر الملاحظات التي ينتجها البحث العلمي والرغبة الصادقة في احياء لغتنا القومية
وهذه هي الملاحظات :

١ - لقد عربتم المسمى بـ :

Toile isolante

بالشريط العازل ، والاحسن استبدال النسيج العازل ، او القميص العازل بها ،
لان لفظة الشريط نعتبرها تدل على السلك المعدني وهو مستور بالنسيج العازل ، او بقميصه ،
ولفظة السلك تدل على معدن الشريط مجرداً عن قميصه .

الجواب . - ان الملاحظة الاولى ووجهة لواردنا بالشريط السلك المعدني ، ونحن
لم نقصد الالفظة من النسيج العازل بعرض السنتيمتر بلها عمال البرق والكهرباء على
السلك المعدني لوزله ، ولفظة شريط فعيل بمعنى المهول اي المشروط وشريط في العربية بمعنى
شق ، ومنه مشروط الحجام لمبضعه الذي يشق الجلد به ، وقد اخبرنا كاتب الدائرة الفني
ان المصر بين بسمونه ايضا بالشريط العازل فوافقناهم ترحيماً للاصطلاح

٢ - عربتم كلمة : Filière

بالسلاكة ، وهي وان كانت مشتقة من سلك كاصلها الافرنسي قد لا توافق معنى
الاصل تماماً اذ ان الاخير يدل على آلة تحوي ثقباً ويختلفة الاقطار تمر منها رؤوس
القطع المعدنية الحامية ، وتسحب لتجولها الى اسلاك معدنية فهي اذن اجدر ان تسمى
بالمسحب (بكسر الميم وفتح الحاء) من ان تسمى بالسلاكة التي يجعل بها ان تكون
مسمى للآلة التي تجمع عليها الاسلاك بعد سحبها

الجواب . - ان لفظة المسحب او المثقبة كما سماها احد اعضائنا - ينطبق على
مسحب معامل الاسلاك المعدنية ، ولا ينطبق على السلاكة المستعملة في دار البرق ،
لانه لا يقصد بها اسرار الاسلاك الخمية من ثقبها ، وانما يقصد بها لوحة صغيرة من
الفولاذ ذات ثقب مختلفة لاقطار تضم اسلاكاً مختلفة الثخانة ليس الا ، فسميت Filière
على التشبيه ، وكذلك تنطبق هذه اللفظة في الفرنسية على مسميات كثيرة منها الثقوب
التي تمر منها خيوط الحرير من افواه دود القز ، ولسنا في لغتنا العربية ، ام الاشتقاق ،

بمضطرين الى استعمال لفظة واحدة لمسميات عديدة ولذلك آثرنا السلاكة .

٣ - اطلقت على :

Prise électrique

كلمة المنشبة ، ويظهر ان الناشبة :

Fiche de prise

تنشبت فيها ، والافضل تسمية الاولى بالمأخذ الكهربائي (مكان الآخذ) وتسمية الثانية بالآخدة او الآخذ

الجواب ٠ - جاء في اللغة (نشبت الشيء في الشيء علق فيه ولم ينفذ ، وهو عين ما تفعله الناشبة (او الآخدة على تعبيركم في المنشب او المأخذ كما نقولون) ، وقد رأينا تسميتها بهذين اللفظين الجديدين اعلقت بالاذهان من مادة الاخذ الكثيرة الاستعمال في لغة العامة) ، وتطلق كذلك في دار البرق والبريد على الآخدة للبرقيات Récepteur على ان كلمة الناشبة تدل بعملها على معنى Fiche الفرنسية فيكون وضعها هذا ادعى الى توحيد الاصطلاحات الفنية بين الامم ولو بالمعنى

٤ - اذا اعتبرتم كلمة التقويم ترجمة لـ

Chargement

فالاصح ان تسمى :

Cabine de chargement

بحجرة التقويم ، عوضاً عن حجرة المقومات التي تقابل :

Cabine de chargeur

الجواب ٠ - نرى ان حجرة المقومات (بفتح الواو) تدل مع ذلك على معنى التقويم وهي أبعد من الالتباس بالتقويم الذي يأتي بمعنى التعديل ايضاً ، وليس هناك في

دائرة البريد غرفة باسم Cabine de chargeurs

٥ - ان كلمة :

Serre - fils

تدل على آلة شربط سلكين مع بعضهما وتصل التيار الكهربائي المار بالسلك الثاني وهي تكون على شكل فك في الغالب ويستحسن تسميتها بالفك السلكي بدلا من الحاصرة الجواب ٠ - ان لفظة (سرفيل) الفرنسية التي يستعملها عمال البرق والكهرباء ليست بشكل فك ، وانما هي أداة خزفية صغيرة ذات فلتتين في كل منهما محزان او مجريان

يحصر فيهما شر بطان فيكونان بشعدد الحواصل متوازيين على بعد واحد ، ولهذا اخترنا الحاصرة التي هي بمعنى سرفيل الافرنسية رغبة في التقريب بين المصطلحات ولو بالمعنى وذلك مما يسهل فهمها ويضمن نشرها على أننا نستحسن موافقة احد اعضاءنا الاستاذ الغوي المعروف الشيخ عبد القادر المبارك في تعريب هذه اللفظة المأنوسة (سرفيل) وجمعها سرفيل ، وهي من باب زرفين وزرافين التي عربها الاولون بمعنى حلقة الباب .

٦ - ثم انكم تؤثرون بعض المسميات في حين ان اصلها الافرنسي يكون مذكراً مثل Potelet التي عربتموها بلفظة القائمة بدلا من القائم من دون سبب اذ ان اسماء الآلات لا يشترط فيها التانيث ضرورة فالفتاح والملقط والمبرد من اسماء الآلات المذكورة الجواب . ليس هنالك ما يوجب التقييد بالمطابقة تذكيراً وتانيثاً بين الاسماء العربية والفرنسية ، فالشمس في العربية مؤنثة وفي الفرنسية مذكرة ، والقمر بعكس ذلك ، ثم انا لم اترجم لفظه Potelet التي هي تصغير عمود ، وإنما نظرنا الى وضعية هذه الاداة على العمود البرقي من حيث اتصاها فوضعنا لها لفظه القائمة .

هذا ما عن لنا من التعليقات ، ولعل هنالك الفاظ اخرى هي ادق منها تعبيراً تؤمل ان يهتدى بالبحث اليها ، أو لعل أسماء عربية شعبية في البلدان والانطار العربية ككلمة (المقر) التي يطلقها اهل دير الزور على (الكونسروه) ، نرجو كل غيور على لغته ان يطلع المجمع العلمي عليها . ثم عقد المجمع جلسة عامة عرض فيها الرئيس هذه الالفاظ على الاعضاء فوافقوا عليها ما خلا بضعة منها : المنشبة والناشبة والشربط العازل وحجرة المقومات والحاصرة والناقلة والقائمة ، فقد ارتأوا الاستعاضة عنها بالالفاظ التالية على سبيل اللف والنشر المرتب وهي : المنشب والناشب والعازل وحجرة التسعير والحابس والمحولة والشاخصة .

واخيراً بحث الاعضاء في طريقة اتخاذ نشر هذه الأوضاع ، فاقترحوا (*) ضرورة ارسالها الى مجمع مصر للملكي بواسطة وزير معارفنا وذلك في سبيل توحيد المصطلحات الى توحيد الثقافة العربية .

عز الدين علم الدين

(*) كما ترى ذلك مفصلاً في جلسة المجمع المعقودة في ٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٤

الموافق ٧ حزيران سنة ١٩٣٥