

جامع التواريخ

- أو -

«نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة»

- ١٠ -

حدثنا أبو الحسن علي بن أبي محمد الصلحي الكاتب قال : رأيت بمصر طبيباً كان بها مشهوراً يعرف بالقطيبي وكان يقال إنه كان يكسب في كل شهر الف دينار من جرايات يجريها عليه قوم من رؤساء العسكر ومن السلطان ومما يأخذ من العامة قال وكان له دار قد جعلها شبيهة البيارستان من جملة داره بأوي إليها ضعفاء الأكلة^(١) يعالجهم ويقوم بإردهم وأدويتهم وأغذيتهم وخدمتهم وينفق أكثر كسبه في ذلك قال أبو الحسن فاسكت بعض فتيان الرؤساء بمصر وأسماء لي فذهب عني اسمه وكنت هناك فحمل إليه أهل الطب وفيهم القطيبي فاجموا على موته الا القطيبي وعمل أهله على غسله ودفنه فقال القطيبي دعوتي اعالجه فان بري والا ليس يلحقه أكثر من الموت الذي قد أجمع هؤلاء عليه فخلاه أهله معه فقال : هاتم غلاماً جليلاً ومقارع فأتي بذلك فأمر به فمدد فضر به عشر مقارع من أشد الضرب

(١) جمع عليل

ثم مس مجسته وضر به عشرة أخرى شديدة، ثم مس مجسه وضر به عشرة أخرى
 ثم مس مجسه فقال للطب^(١) ابيكون للبيت نبض يضرب؟ فقالوا لا قال فجسوا
 فجسوه فقالوا قد زاد نبضه فضر به عشرة أخرى فقوي النبض، فضر به عشرة
 أخرى فتحرك الميت، فضر به عشرة أخرى فصاح، فقطع عنه الضرب
 فجلس العليل يحس بدنه ويتأوه وقد أناب قوته اليه فقال ما تجد؟ فقال انا
 جائع فقال أطمموه الساعة فجاءوه بما اكل ورجعت قوته وقمنا وقد برأ فقال
 له الطب من أين لك هذا؟ قال كنت مسافراً في قافلة فيهم أعراب يخفروننا
 فسقط منهم فارس عن فرسه فأسكت فقالوا قد مات فعمد شيخ منهم فضر به
 ضرباً عظيماً كثيراً ومارفح الضرب عنه حتى أفاق فعلمت أن الضرب جلب
 اليه حرارة أزالته سكتته فقسست عليه أمر ذلك العليل

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن فهد الأزدي قال حدثني أبو علي
 الحسين بن محمد الانصاري الكاتب قال كنت وأنا احدث وقع بين يدي
 حمد دلوبه^(٢) وهو إذ ذاك يكتب للمؤمن سلامة^(٣) حاجب القاهر فجاءه
 يوماً أبو علي الحسن^(٤) بن النقايم بن عبيد الله وأبو جعفر الكرخي مسلمين^(٥)
 فحبسهما للانس وأجلسهما في دست في صدريقة كانت له وجلس دونهما
 على مطرح وفرش في بيت الى جانب القببة له باب اليها واجلس فيه ابنه
 وأجلسني معه وكانه رفع الرجلين عن معاشرتهما بنا ونحن احدث واراناد

(١) يريد الاطباء (٢) كذا بالاصل (٣) بالاصل : اخي حجاج صاحب (٤) الصواب

الحسين وليراجع تجارب الامم ١ : ٢٦٦ (٥) بالاصل : مسلمان

بذلك سماع كلامه^(١) والانس بسماع الغنى^(٢) وكان الى جانب القبة بيت آخر فأجلس الغنى فيه ومدت ستارة على بابه وأخذوا في الشراب ونحن نسمع الغناء وما يجري من كلامهم ولا نرفع أصواتنا بالكلام لئلا يسمعوها ذلك فلما توسطوا الشراب احضر با كورة فقبلها ثم أقبل عليهما وقال الانصاف أن أقسمها بيننا اثلاثاً ولكن قد وفرت قسمي عايك يا سيدي فافنسماها انما فأخذها الحسن^(٣) بن القاسم فقال يا سيدي يا جعفر هذه ثوب أن آخذ انا ثلثها وأعطيك ثلثها فقال الكرخي فعلام يا سيدي فقال لانك انت وأخوك ولدتما تووما فانت نصف تووم^(٤) وأنا تام لأني ولدت وحدي ولو كان أخوك حاضراً لكان لي ولك وله اثلاثا ومع غيبته فانت لا تستحق أكثر من الثلث فقال له أبو جعفر ما أعجب هذا أنت رجل كان جدك نصرانياً يعتقد أن الله ثالث ثلاثة ونشأ أبوك فصار ثنوبياً وترك مرتبته^(٥) ونشأت أنت فكان القياس أن تترك مرتبة واحدة أخرى وتترك مرتبتين فنشأت ملحداً لا نعتقد شيئاً أصلاً ولم نعيرك بذلك فهيرنا أنت بالتووم ولا ذنب لنا فيه وهو عار على الحقيقة فغضب الحسن^(٦) بن القاسم وابتدى^(٧) ليحجيب فقام دلوبه وقال الطلاق ثلاث لازم لي وكل ما املكه صدقة ان اجبت يا سيدي بشيء ولا تكلمت أنت يا سيدي يا جعفر بشيء فإن هذا يخرج الآن عن المزح الى العريضة والأحقاد والوحشة التي تبتى وقدركما يرتفع عن هذا،

(١) لعله كلامهما (٢) يريد الغناء (٣) الصواب: الحسين (٤) لعله تام (٥) الصواب

مرتبة اي مرتبة واحدة (٦) الصواب: الحسين (٧) لعله: فانتدب

قال : فسكتا ساعة واجمين ولم يزل أبو محمد يداريهما ويبسطهما ويستعطف
كل واحد منها لصاحبه حتى اصطالحا .

أنشدني محمد بن عبيد^(١) الله بن سكرة الهاشمي وهو من ولد عبد الله بن
علي بن المهدي المعروف بابن رائط غلب عليه اسم أمه كما غلب على إبراهيم
ابن المهدي اسم أمه شكلة يهجو أبا العباس بن أبي الشوارب وهو من ولد
خالد بن أسيد الأموي أخى عباد بن أسيد صاحب النبي صلى الله عليه
وسلم لما تقلد قضاء القضاة وكان العامة تلقبه بجد نذل :

خلعتُ على حد نذل من مديحي قيصاً لا اكتسى رجلٌ كساهُ
على نفسي دعرتُ لأن جهلي دعاني إن شرهت إلى نداءه
وكيف رجوتُ جوداً من عدوي ولم أغسل حسامي من دماه
لأبي فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون العدوي
الغلابي قصيدة أولها^(٢) :

وقوفك في الديارِ عليك عارُ وقد ردَّ الشباب المستعارُ
ويقول فيها :

وطال الليلُ بي ولربَّ ليلٍ^(٣) نعمتُ به لياليه قصارُ
وندماني السريعُ إلى ندائي^(٤) على عجلٍ وأقداحي الكبار
عشقتُ بها عواربيَّ الليالي أحقُّ الخيلِ بالركض الممار

(١) في بئيمة الدهر ٢ : ١٨٨ اسم أبيه عبد الله (٢) ص ٢٣ من دهبوانه (بيروت
١٩٠٠) (٣) في الدهبوان دهر (٤) في الدهبوان لغائي

إذا نجز الظلام امتدَّ آل كأننا ذرُّه وهو البحار^(١)
 يموجُ على النواظر فهو ماءٌ ويلفح بالهواجر فهو نارُ
 فكم بليدٍ شتْناهن فيه ضحاً وعلى منابره المغار
 وكنَّ إذا أغرن على ديارٍ زجمن ومن طرائدها الديار^(٢)
 وكم ملكٍ نزعنا الملك منه وجبارٍ بها دمه جبارُ
 وله قصيدة أولها^(٣) :

عذيري من طوالع في عذاري

يقول فيها :

أرى نفسي تطالبي بأمرٍ قليل دون غايته اصطباري^(٤)
 وما يغنيك من هممٍ طوالٍ إذا قرنت بأحوالٍ قصار
 وقيل لي انتظرُ زماناً ومن لي بأن الموت ينتظر انتظاري
 أنشدني أبو الفرج عبد الواحد بن نصر الخزومي المعروف بالبيغاء
 الكاتب لنفسه يصف شراباً قد جاء^(٥) أبيض أياتاً ثابتة في دهبانه اختصرت
 منها قوله^(٦) :

بالقفص^(٧) للقصف منزل كذب ما للنصاري^(٨) في غيره أرب

(١) في الديوان إذا انحصر الظلام امتد ليل كأننا ذرُّه ورده (٢) في الديوان الدمار
 (٣) ديوان ص ٧٠ (٤) في الديوان اقتصاري (٥) لهامه سقط في اناء (٦) بتيمة الدهر
 ١ : ١٨٦ (٧) قال في معجم البلدان : القفص قرية مشهورة بين بغداد وعكبر او كانت
 من مواطن اللهب ومماهد التزه ومجالس الفرح ينسب اليها الخمر الجيدة (٨) في البيتيمة :
 للتصابي والنصاري اصح لتحليلهم شرب الخمر

دارت نجوم^(١) الكرووس في فلك
من كل جسم كأنه عرض
نور وإن لم يغب وروهم ولو
لا عيب فيه سوى أذاعته اله
كأنما صاغه النفاق فما
فهو إلى لون ما يجاوره
إذا ادعاه اللجين أكذبه
جملت عروس المدام حالة
فأراح بدر^(٢) والجام هالته
وأشدني لنفسه مقطوعة :

منه له من فتوتي قطب
يكاد لطفماً بالاحظ يذهب
صح^(٣) وماء لو كان ينسكب
مر^(٤) الذي في حشاه يمتجب
يخلص فيه صدق^(٥) ولا كذب
على اختلاف الطباع ينتسب
بالراح في صبغ جسمه الذهب
فيه علينا الأذوار^(٦) والنخب^(٧)
والأفق كفي والأنجم الحب

فليالي الصبا أسر^(٨) ليالي
وأسر^(٩) البلاد ما حمد السا

* * *

حدثني^(١) بعض المتطبيين قال حدثنا أبو منصور بن مارمة كاتب أبي
مقاتل صالح بن مدرك الكلابي أمير دجلة وكان أبو منصور من رؤساء
أهل أصره^(٢) الذين يضرب بهم المشل في كل فن كان أدبياً وقد شاهدته

(١) في البيهية : السرور (٢) في البيهية ضح (٣) في البيهية : منه صدق (٤) في
البيهية الاوتار (٥) قال شارح دهبان مسلم بن الوليد (ص ١٦٦) النخبة هي الكاس
الكبير . والظاهر أنه يريد الشربة يشربها الرجل لصحة حبيبه (٦) الفرج بعد الشدة
٢ : ٩٩ (٧) في الفرج : البصرة

ولم أسمع مثل هذه الحكاية قال أخبرني شيوخ^(١) قال كان بعض أهلنا استسقى وأيس من الحياة فحمل الى بغداد فشورز الطب^(٢) وفيه فوصفوا له أدوية كباراً فعرفوا أنه قد تناولها بأسرها فلم تنجح فأيسوا منه وقالوا: لا حيلة لنا في برئه وهذا تالف فسمع الهليل ذلك فقال لمن كان معه دعني الآن أتزوّد من الدنيا وآكل ما أشتهي ولا تقفلوني بالحمية قبل أجلي^(٣) فقالوا كل ما تريد، فكان يجلس على دكان باب الدار التي ينزلها ببغداد فمهما رآه يجتاز على الطريق اشتراه وأكله فمر به رجل يبيع الجراد مطبوخاً فأجاسه واشترى منه عشرة أرطال وأكلها بأسرها فلما كان بعد ساعة من أكله انحلت طبعه وتواتر قيامه حتى قام في ثلاثة أيام أكثر من ثلاثمائة مجلس وضعف وأيس منه ثم انقطع القيام وقد زال كل ما كان في جوفه وأثبت^(٤) قوته وبرأ فخرج برجليه في اليوم الخامس بتصرف في حوائجه فرآه أحد الطب وعجب من أمره وسأله عن الخبر فعرفه فقال ليس من شأن الجراد أن يفعل هذا الفعل ولا بد أن يسكون في الجراد الذي فعل خاصية فأجب أن تدلني على بائع الجراد قال فما زالوا في طلبه حتى اجتاز بالباب دفعة ثانية ورآه الطبيب فقال ممن اشتريت هذا الجراد فقال ما اشتريته أنا أصيده وأجمع منه شيئاً كثيراً وأطبخه على الأيام وأبيعه فقال من أين تصطاده قال فذكر قربة على فراسخ بسيرة من بغداد فقال له الطبيب أعطيك دنائير

(١) في الفرج: شيوخنا. (٢) في الفرج: الاطباء وقد اكثر المؤلف من استعمال

الطب بهذا المعنى (٣) بالاصل انابت وفي الفرج: وثابت

وتدعُ شغلك وتجيءُ معي إلى الموضوع الذي اصطدت منه الجراد قال نعم !
فخرجنا وعاد الطبيب من غدٍ ومعه من الجراد شيءٌ وحشيشة قالوا له : ما هذا
فقال صادفت الجراد الذي بصيده هذا الرجل يرمى في صحراء جميع نباتها
حشيشة يقال لها مازربون وهي من دواء الاستسقاء وإذا دفع إلى الليل منها
وزن درهم أسهله إسهاً لا يزبل الاستسقاء ولكن لا يؤمن أن ينضب ولا يقف
فيقتله بالذرب فالملاج بها خطر جداً وهي مذكورة في الكتب ولفرط
غرورها^(١) لا يكاد أن يصفها الطب فلما وقع الجراد على هذه الحشيشة
وأنضجت معدته ثم طبخ الجراد ضعف فعلمها بطبخين اجتمعا عليها وقصر ،
وتناولها هذا وقد تمدت بمقدار ما أبرأته ولم تدفع طبعه دفعاً لا ينقطع
فبرأ .



(١) في الفرج : ضررها